



ڈاکٹر ذکیر حسین لائبریری

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

RAMA M. A. AMIA

RAMA NAGAR

NEW DELHI

Please Return this book to the
Library of the Government of India
Department of Education, New Delhi
or to the nearest library of the
Government of India.

DUE DATE

Cl. No

Acc. No. _____

Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night Book Re. 1/- per day.

[illegible]

رجسٹرڈ نمبر ۹۲

(۹۶)

النسب

مستحقہ محمدی یکم صاحبہ مرحومہ کے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول رڈاک صہ پیشگی

جلد ۳۰ | الامور ہفتہ یکم جنوری ۱۹۲۷ء | نمبر ۱

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۲۶ جمادی الثانی ۱۳۴۵ھ

Number 169317

فہرست مضامین

Date 24 1 96

۸	بیت متنازعی	۱	الاولاثر حنیظ	نوروز (نظم)
۹	بیت متنازعی	۲	ظفر جہاں بیگم	نیاسال
۱۰	بقیہ جہاں	۳	بیت متنازعی	تہذیب ۱۹۲۷ء میں
۱۱	ارشاد تھانوی	۴	بیت متنازعی	مضامین کا شمار
۱۵	حسرت	۵	بیت متنازعی	تہذیبی انعامات
۱۶	+	۵	سید متنازعی	فاروقی صاحب کی تجویزیں

عورتوں کی اپنی دکان

میں نے بہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں ہم پہنچانے کا انتظام
نہایت کوشش سے کیا ہے، معمولی بٹن سے لے کر قیمتی ساڑھی تک ہر ایک چیز
دستیاب ہو سکتی ہے۔

بچوں کے کھلونے۔ پارچا پٹ پٹ شدنی و دیگر ضروریات خصوصیت ہے۔ مال
اور سستا۔ دل پسند۔ زر۔ تو واپس، آزمائش شرط ہے۔
خط و کتاب میں کسی مرد کا دخل نہیں

پتہ: فکینز کار پوسٹ بکس نمبر ۱۔ لاہور

ضرورت

یونیورسٹی بورڈ آرڈر گرل اسکول فاضلہ کے
لئے ایک ٹرن بندجے دی تجربہ کار مسلمان استادانی
کی ضرورت ہے۔ تنخواہ ۳۵ روپے ماہوار مکمل
حسب لیاقت دی جاسکتی ہے۔ ماسوائے تنخواہ کے
پر ویزٹ فنڈ کا چندہ کیٹیجی ہے۔ سر۔
چارا لے فی صدی تنخواہ پر جمع ہوتا رہے گا۔
درخواستیں ۱۵ جنوری ۱۹۲۷ء تک ذیل کے
پتے پر آنی چاہئیں۔

خلیل الرحمن صاحب
سکرٹری میوہل کمیٹی فاضلہ

اشتہار

اگر آپ اپنے فرزند ارجمند یا دختر نیک اختر
کے لئے کسی شریف اور بہتر رشتے کی تلاش
میں ہوں۔ تو ہم سے خط و کتابت کریں۔
جواب کے لئے ایک آنے کا مکٹ
ارسال کریں۔

پتہ:
فیجہ دی ہیرج بریو
لودھیانہ
(پنجاب)

اخبار

تہذیب النساء

انتیسویں جلد

باب سال تمام ۱۹۲۶ء

دار الاشاعت پنجاب لاہور

ہرست سہ ماہیہ سواں باب بت سال مام

مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ	مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ
نوروز	تہذیب	۱	کار آمد زندگی	اہلیہ ڈاکٹر عبد المجید	۸۱
تہذیب ۱۹۲۵ء میں	سید ممتاز علی	۲	پرہیزی میں زنانہ انجمن	ایک قانون	۸۲
تہذیبی انعامات	سید ممتاز علی	۵	معنی کا صل	آصفہ قانون	۸۳
تعلیم نسواں اور نسوانی رسائل	سید ممتاز علی	۶	روپے کا بستر مصرف	خدیجہ الکبریٰ	۸۵
چاندنی میں رودند تلج محل	ابوالاثر حفیظ	۱۰	غازی محمد بن عبدالکبیر	حمیدہ بیگم	۸۶
اسلامی دنیا	عبدالمجید حاکم	۱۳	ایک طویل عمر ترک	مسحوب انجیل	۹۰
میں ایک میاں ہوں	بطرس	۲۵	چراغ تلے اندھیرا	حامدہ بیگم	۹۱
مسز سرور جینی ٹائڈو	ت	۳۲	سرسوں کی حفاظت	محمدی بیگم	۹۳
ایک مشرد جانفرا	فیجر	۳۵	گنجینہ صبر	آر۔ کے	۹۴
ہر امیر علی مجسٹیشی	رضویہ خاتون	۳۷	کھانے کے اوقات	سید ممتاز علی	۹۶
کاملی کاکیت	حفیظ	۴۰	نیکی (نظم)	محمدی بیگم	۹۸
دو طرح کے حقوق	ب۔ خ۔ ن	۴۲	افغانستان میں تباہی ترقی	برجیس دھن	۱۰۰
سلطان صلاح الدین	خدیجہ الکبریٰ	۴۴	شہزادی رب النساء	خدیجہ الکبریٰ	۱۰۲
بالغ اولاد کو نصیحت	مسز ضیاء الحق	۴۵	دلیری	محمدی بیگم	۱۰۴
حوریت کی حیثیت برامیں	ذکیہ بانو	۴۷	کام کرنے کا ڈھنگ	خضر جہاں بیگم	۱۰۶
متاز احمد فاروقی کا خط	متاز احمد فاروقی	۴۹	بہن بولنے کا نسخہ کی خیریں	سید ممتاز علی	۱۰۸
درخواست چندہ	از چنار	۴۹	تعلیم نسواں	حامدہ بیگم	۱۰۹
چراغ اور مطالعہ	بیگم نجم الدین	۵۰	اس پر چند خیالات	پطرس	۱۱۰
بزرگوں کی عزت	ہاجرہ بیگم	۵۳	گنجینہ صبر	آر۔ کے	۱۱۳
زنانہ نشست علی گڑھ کانفرنس	سید ممتاز علی	۵۵	مچھلی کا قبیہ	ن۔ گ	۱۱۵
قرض سے بچو	محمدی بیگم	۶۰	سحر (نظم)	شفیق	۱۱۵
نیا سال	و۔ ا۔	۶۲	سانپ کے زہر کا علاج	سید ممتاز علی	۱۱۷
کانفرنس میں زنانہ نشست	شیخ عبداللہ	۶۳	طرکی اور اسلام	ہاجرہ بیگم	۱۱۹
اس پر ہمارے خیالات	سید ممتاز علی	۶۵	مسلمان خواتین کا لباس	خدیجہ الکبریٰ	۱۲۳
مسلم کی نشانی	ب۔ خ۔ ن	۶۹	گنجینہ صبر	آر۔ کے	۱۲۴
انجمن تہذیب نسواں شاہ جہاڑو	خدیجہ الکبریٰ	۶۹	اسلامیہ گراڈ اسکول گجرانوالہ	سید ممتاز علی	۱۲۶
انجمن کی صفائی جاڑوں میں	خضر جہاں بیگم	۷۲	مفقود الخیر شوہر	متاز احمد فاروقی	۱۲۷
جزیرہ اندامان کے باشندے	مسز عبدالقدوس	۷۳	اس کا جواب	سید ممتاز علی	۱۲۸
زنانہ جلسہ جوبلی علی گڑھ	عبداللہ بیگم	۷۶	کتب خانہ میں	فاطمہ بیگم	۱۲۹
ہر امیر علی مجسٹیشی	رضویہ خاتون	۷۸	مولانا عبد الباقی مرحوم	اہلیہ سید یعقوب	۱۲۹

مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ	مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ
تعلیم و تربیت	ایک ہندوستانی مورتی	۱۳۳	رحم یا ظلم؟	ممتاز احمد فاروقی	۱۸۹
اس پر ہمارے خیالات	سید ممتاز علی	۱۳۴	ودھہ خلائی	محمد ی بیگم	۱۹۱
زعفران	ص خاتون	۱۳۶	ہاتھوں کی صفائی	سید ممتاز علی	۱۹۳
نئے زمانہ رسالے	خدیجہ الکبریٰ	۱۳۷	صحت کا شکر یہ	حفیظہ	۱۹۵
منجینیہ صبر	آر۔ کے	۱۴۰	کابل میں رمضان	زبیدہ خانم	۱۹۷
کریم النفس خاتون	دنیز صفوی	۱۴۲	لوکیوں کے بڑکی مسکلات	آر کے	۱۹۹
نمائش دیسی سفری	رضویہ خاتون	۱۴۳	مسلم گریز کا لچ علی گڑھ	رضویہ خاتون	۲۰۱
علی گڑھ جوبلی میں زمانہ نشست	کلثوم	۱۴۴	افغانستان میں شہرناہ	اہلیہ عبد المجید خاں	۲۰۳
مذرت	شفیق صدیقی	۱۴۵	عمدہ زعفران	خدیجہ الکبریٰ	۲۰۴
کارخیز	والدہ تمیز الحسن	۱۴۵	سیر مغرب	گیتی آرا بیگم	۲۰۵
طلاق	محمد عبد الحفیظ	۱۴۷	شہزادہ دبیر	سید ممتاز علی	۲۰۷
شب برات	حبیبہ بیگم	۱۴۹	پتہ کیوں لکھیں؟	گناہ گار	۲۰۸
آزادی نسواں و ملکہ میری	محمود الحسن صدیقی	۱۵۰	پتہ اس لئے لکھیں	سید ممتاز علی	۲۰۸
منجینیہ صبر	آر۔ کے	۱۵۳	عربی ترکی کھجوریں	سید ممتاز علی	۲۰۹
بچے کا تیسرا مہینہ	برجیس وطن	۱۵۶	مساشہ سدرشن کی کتابیں	سید ممتاز علی	۲۱۰
میرے چند شبہات	حامدہ بیگم	۱۵۷	طرکی میں خاتمہ تعدد ازدواج	شیخ عبد اللہ	۲۱۱
ہدایات درود کے متعلق	سید ممتاز علی	۱۵۹	بہشتی مہینہ	سید	۲۱۲
انجمن تہذیب نسواں شاہ جہانپور	خدیجہ الکبریٰ	۱۶۲	عورتوں کی حکومت	سیر مغرب	۲۲۰
لیفٹہ خانم کو طلاق کیوں؟	ن۔ ا۔ ف	۱۶۵	سیر مغرب	رحم یا ظلم؟	۲۲۲
علاج	سید ممتاز علی	۱۶۷	خط	ایک اغزودہ	۲۲۵
افراط و تفریط	آصفہ خاتون	۱۷۰	ڈاکٹروں اور طبیہ سائنس	ضرورت مند	۲۲۶
مسلمان خواتین کا لباس	اہلیہ مرزا محمد انور	۱۷۱	کابل میں رمضان المبارک	زبیدہ خانم	۲۲۹
اس پر ہمارے خیالات	سید ممتاز علی	۱۷۳	حقوق والدین	ایک مسلم	۲۳۰
تعلیم یافتہ لڑکیوں کی شکل	خدیجہ الکبریٰ	۱۷۳	بیوہ عورتوں کا نکاح	والدہ محمود الحسن	۲۳۲
لال اعلیٰ کا مرتبہ	محمدی بیگم	۱۷۵	سندریا موش آتش	خدیجہ الکبریٰ	۲۳۴
زمانہ طیبہ کا لچ	ایس۔ بی	۱۷۷	سیر مغرب	گیتی آرا بیگم	۲۳۵
ترکی لباس عرشی درخت	ص خاتون	۱۷۷	لنکا کا موتی	مسز عبد القدوس	۲۳۷
نماز عشا	سید ممتاز علی	۱۷۸	حسن سیرت	آر۔ کے	۲۴۰
میرا وطن (از اقبال)	مس حجاب اسٹیل	۱۷۸	مونٹ ایورسٹ	سید امتیاز علی تاج	۲۴۵
تبلیغ اسلام	خدیجہ الکبریٰ	۱۸۱	بچے بڑوں میں	سید امتیاز علی تاج	۲۴۷
ارباب صاحب اثر سر	اہلیہ ڈاکٹر اعلیٰ حسین	۱۸۳	حسن سیرت	آر۔ کے	۲۵۲
ایو کا وٹیں	صحرانی	۱۸۷			

مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ	مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ
کفایت شعاری	غیور	۲۵۴	سرہری شکر کی جے	خواجه حسن نظامی	۲۵۱
خط و کتابت	منزہایوں مرزا	۲۵۵	خوشبودار بڑیاں	گ - ن	۲۵۲
بیٹیوں پر ظلم	خریدار تہذیب	۲۵۶	مصیبت زدگان ریف	فیجر النساء	۲۵۳
مونٹ ایورسٹ	سید امتیاز علی تلج	۲۶۱	مسلمان عورتوں کی لپٹی	د - ا	۲۵۵
دستکاری	ظفر جہاں بیگم	۲۶۶	انجن تہذیب نسواں	خدیجہ الکبریٰ	۲۵۸
بزرگان سلف	خدیجہ الکبریٰ	۲۶۶	تبیم بچہ تخت طاؤس پر	اسلم راجپوت	۳۰
دار سانی سے خط	نیریشق احمد	۲۶۹	کامیاب زندگی	بیگم مسیح الزماں	۳۲
بچے پالنے کا طریقہ	غیور	۲۷۱	مفید صحت غذائیں	املیہ محمد علی خاں	۳۳
لوہیوں کا بڑ	ایک خریدار	۲۷۲	دانتوں کی صفائی	قاضی عبدالحی	۳۴
اشہدای چیزیں	گ - ن	۲۷۳	سمندر کیڑے کی تصدیق	موند	۵
مقام	دقیع احمد	۲۷۴	نھرمایطر	سید ممتاز علی	۶
مسلمان خواتین کا لباس	سید امتیاز علی تاج	۲۷۶	تبلیغ غذا	خدیجہ الکبریٰ	۷
جھپٹے بچوں کو تعلیم قرآن	ظفر جہاں بیگم	۲۸۰	نصاب تعلیم نسواں	خدیجہ الکبریٰ	۱
حقوق والدین	غلام حسین	۲۸۲	بچوں کو سزا	فاطمہ بیگم	۲
اس پر ہمارے خیالات	سید ممتاز علی	۲۸۵	لوہیوں سے اجازت شادی	احمد بیگم	۱
تعلیم نسواں، سوہاں روح	امت الہی	۲۸۶	مزار اکبر	زبیدہ خاتون	۸
ایک بدلیقہ آقا کی کہانی	خدیجہ الکبریٰ	۲۸۶	نواب منشی بیگم	مسز عبد القدوس	۱۰
تعلیم میں نرق	عمود الحسن صدیقی	۲۹۳	مستورات کی صحت	ا - ع	۱۰
درانت	آر کے	۲۹۵	شان دار کامیابی	سید ممتاز علی	۱۰
رونے بچے	ظفر جہاں	۲۹۸	ماؤں کا پرہیز	ظفر جہاں بیگم	۱۰
اسلام پر جاں نثاری	خدیجہ الکبریٰ	۳۰۱	لوہی کا جیز	بیگم محمد افضل	۱۰
حرم تبلیغ نسواں	سید ممتاز علی	۳۰۲	دولت	ب - خ - ن	۱۰
سمندر	ابو العصام	۳۰۵	سفر حج	نفیس دطن	۱۰
ایسا ہی ایک اذرتوت	سید ممتاز علی	۳۰۶	نفس	سید ممتاز علی	۱۰
انعامی مضمون	محمود الحسن	۳۰۶	تبلیغ نسواں	عابدہ بیگم	۱۰
تعلیم میں فرق	محمود الحسن صدیقی	۳۰۹	زنا زنجی لباس	غیور	۱۰
ہاری مشکلات کا حل	خدیجہ الکبریٰ	۳۱۱	ناقص النقل یا کامل النقل	سید ممتاز علی	۱۰
دستکاری	بشیر ناٹھ	۳۱۳	لوہیوں سے اجازت شادی	نذر سجاد حیدر	۱۰
ایران کا جواہر خانہ	تنویر علی خاں	۳۱۵	اں پرہ سے نیلا لٹ	سید ممتاز علی	۱۰
جے کار چیزیں	ظفر جہاں بیگم	۳۱۶	توقع	ظفر جہاں بیگم	۱۰
پیری مریدی	ہمشہر سید سرفراز علی	۳۱۹	زمانہ اسکول شاہ جہانپور	خدیجہ الکبریٰ	۱۰
حرم	سید ممتاز علی	۳۲۰	تربیت	حمیدہ بیگم	۱۰

مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ	مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ
علی حضرت بیگ صاحب بھوپال	سید ممتاز علی	۳۸۲	رونداز	مسز عبد المجید	۴۳۴
نزورہ کی مجال	سید طفیل احمد	۳۸۴	مسدس صدق	صدق	۴۳۵
اکیس دن قبریں	زاہدہ خاتون	۳۸۵	تہذیب کا جنم دن	"تہذیب"	۴۳۷
سال گرہ تہذیب	فیجر	۳۸۶	سال گرہ تہذیب	سید ممتاز علی	۴۳۸
عورتوں کی آزادی	ظفر جہاں بیگم	۳۸۹	تہذیبی بہنوں کو کیا کرنا چاہئے	سید ممتاز علی	۴۳۹
بغداد کی رونق	آر۔ کے	۳۹۱	تہذیب کی روش	سید ممتاز علی	۴۴۱
تعلیم نسواں	نفیس فاطمہ	۳۹۴	روزانہ لانا	"پطرس"	۴۴۴
پہل صراط	خدیجہ الکبری	۳۹۷	تہذیب کی سال گرہ	حسن نظامی	۴۴۵
دردِ خواہر (نظم)	عبد القادر	۳۹۷	رویائے انیس	گیتی آرا بیگم	۴۴۸
ایک آذر خوش خبری	سید ممتاز علی	۳۹۹	عورتوں کا مطالبہ حقوق	خدیجہ الکبری	۴۵۱
غازی سید الکریم	سید مت زلی	۴۰۰	بانسری	پیچم چند	۴۵۲
بال کرنے کا علاج	زن بیگم	۴۰۲	فنون لطیفہ	عبد المجید خاں سالک	۴۵۳
ریشمی لنگیاں	فیجر	۴۰۲	درہ خیبر (نظم)	ابوالاثر حفیظ	۴۶۰
عورتوں کی آزادی	ظفر جہاں بیگم	۴۰۵	ملکہ میری	آصفہ خاتون	۴۶۱
بے زبانوں کے جذبات	ص فاطمہ	۴۰۷	خوشبو	حکیم محمد یوسف حسن	۴۶۳
نماز کی برکت	زمیدہ خانم	۴۱۰	نصاب تعلیم نسواں	سید ممتاز علی	۴۶۵
عبد الغنی	آر۔ کے	۴۱۱	تہذیبی انعامات	سید ممتاز علی	۴۶۷
ایک خاموش بہن	ک۔ ف	۴۱۳	ریل کا سفر	رضویہ خاتون	۴۶۹
اکیس دن قبریں	آصفہ خاتون	۴۱۵	سیر مغرب	گیتی آرا بیگم	۴۷۱
اخلاص اور محبت	خدیجہ الکبری	۴۱۶	مسافر نوازی	ہاجرہ خاتون	۴۷۲
مصیبت زدگانِ رین	صغریا بیوں مرزا	۴۱۸	یوگنڈہ کا رسم و رواج	اقم کھٹوم	۴۷۴
خوش خبریاں	سید ممتاز علی	۴۱۹	فنون لطیفہ	سالک	۴۷۷
مید قریاں	امہ المجیدہ خانم	۴۲۰	ثبیر سے لڑائی	ف۔ ط	۴۸۱
تعلیم مستورات افغانستان	گوہر سلطان	۴۲۱	خاموش بہن	جمیدہ بیگم	۴۸۵
بے زبانوں کے جذبات	ص فاطمہ	۴۲۲	ریل کا سفر	رضویہ خاتون	۴۸۷
ہم خیالی	حامدہ بیگم	۴۲۴	دکٹور یا مہدی	زمیدہ بیگم	۴۸۹
نقشبندی دہلائی زیور	خدیجہ الکبری	۴۲۶	درس کر بلا	از کھٹوم	۴۹۰
در بار	سجیدہ بیگم	۴۲۸	خاموش بہن کا جواب	ن۔ س	۴۹۲
تعلیم نسواں	آر۔ کے	۴۲۹	ہمان کے نوکر	غیور	۴۹۳
سپیل کا کرنا	زاہدہ خاتون	۴۳۱	اس کی تائید	سید ممتاز علی	۴۹۵
اجانک خبریں	سید مسعود احمد	۴۳۲	پان کھانے میں تیز	بنت عبد العزیز	۴۹۵
مکمل کی شام (نظم)	اختر	۴۳۳	نصاب تعلیم نسواں	سید ممتاز علی	۴۹۶

مضمون	نام مضمون نگار	نمبر صفحہ	مضمون	نام مضمون نگار	نمبر
محرم	یادگار حسین خوش بخت	۵۰۱	تعلیم نسواں	رضویہ خاتون	۵
اس پر ہماری رائے	سید مت زعلی	۵۰۲	اُف گرمی !	ممتاز احمد فاروقی	۷
جنت میں شادی	سید محمد تقی	۵۰۳	احسان کا بدلہ	آر۔ کے	۱۰
شاہ جہاں پور کو الوداع	ہدیۃ الکبرے	۵۰۵	ایک سیاح کے تجربات	د۔ بابا	۴
مانگے سے مرجانا بہتر	غیور	۵۰۶	بیمار داری میں احتیاط	ایم۔ بی	۶
آنکھیں نذر	نذر فاطمہ	۵۰۷	روضۂ تاج محل	بیگم اللہ بخش خاں صاحب	۸
متعلقہ جراثیم	میمونہ علیہ السلام	۵۱۰	مس ذکیہ	رضویہ خاتون	۹۱
لوہیوں کی ناقدری	رضویہ خاتون	۵۱۱	تعلیم نسواں اور نو مسلم انگریز	انیس بیگم	۱۳
مصیبت زدگانِ رلیٹ	نیجر اللہ	۵۱۲	بغیر اجازت اندر آنا	ممتاز احمد فاروقی	۱۶
بال بساہ کرنے کا نسخہ	جنتِ زمین العابدین	۵۱۳	احسان کا بدلہ	آر۔ کے	۱۸
خطاب بیوی کو (نظم)	عاص	۵۱۴	سلطان ابن سعود سے ملاقات	ابلیہ اجل حسین	۹۱
سیاں بیوی کی ناموافقت	”ست“	۵۱۷	اوپر کی آمدنی	ظفر جہاں	۹۷
آنکھیں نذر	نذر فاطمہ	۵۱۸	احسان کا بدلہ	آر۔ کے	۹۸
شاہ نادر استقبال سرکار عالیہ	زبیدہ سلطان	۵۲۱	محرم	محمد رضی بی اے	۱۰۲
ترکیب غرارہ	احمد بیگم و اشرف جہاں	۵۲۳	شکوہ	رضویہ خاتون	۱۰۴
موجودہ تعلیم نسواں	اُم کلثوم	۵۲۵	شالامار باغ	محمودہ اختر	۱۰۵
ہماری حالت	ایک تہذیبی بہن	۵۲۷	گھر کی چیزوں کی صفائی	فاطمہ بیگم	۱۰۷
سیتا پھل	سکینہ بیگم	۵۳۰	افغانستان میں شادی	اصغری بیگم	۱۱۳
صفائی اور نفاست طبع	ممتاز احمد فاروقی	۵۳۳	اس باتھ دے اس باتھ لے	ظفر جہاں بیگم	۱۱۶
نصابِ زنانہ مدارس کا بل	گوہر سلطان	۵۳۷	سرال دایلوں سے پردہ	ص	۱۱۷
دوسرے کے عیبوں پر نظر	احمد بیگم	۵۳۸	ننھی اصغری	حفیظ	۱۲۱
مسلمان بچوں کی تربیت	رشید مینائی	۵۴۰	طیریا	ش۔ ب بیگم	۱۲۲
میری ہم سفر	شاہ جہاں بیگم	۵۴۱	دوسرے کے عیبوں پر نظر	ک۔ ف	۱۲۴
جایا پی لوہکیاں	ماخوذ	۵۴۳	دعوت کے اصول	اختر جیس	۱۲۵
دیسلائی کا کھیل	بلقیس خانم	۵۴۵	گورستانِ لندن	مسز ہمایوں مرزا	۱۲۶
نمش جانے کی ترکیب	ف۔ ج	۵۴۶	عورت کیا کر سکتی ہے ؟	رضویہ خاتون	۱۲۹
تیل کا نسخہ	صفیہ بیگم	۵۴۷	بچوں کی دنیا ت	ظفر جہاں بیگم	۱۳۱
انجمنِ امدانِ نصرانی	رضویہ خاتون	۵۴۹	حالاتِ جاوا	والدہ قرالہ دین	۱۳۲
صفائی اور نفاست طبع	ممتاز احمد فاروقی	۵۵۱	تعلیم نسواں	مسز ایم اے صد	۱۳۴
مس ذکیہ سلیمان	مسز محمد امین	۵۵۵	معاہدہ انسان و شیر	صغیر فاطمہ	۱۳۶
تاج گنج	اشرف جہاں بیگم	۵۵۷	شالامار باغ	ش۔ ف	۱۳۸
سب سے بڑی دم والا پرندہ	ش۔ ب بیگم	۵۶۲	بچوں کو سزا دینا	زبیدہ خانم	۱۳۹

سمون	نام سمون نگار	مبر	سمون	نام سمون نگار	مبر
رکی کا قانون ازدواج	ماخوذ	۶۴۱	مورتوں کے دکھڑے	ظفر جہاں بیگم	۶۹۵
انتظار محبوب	+	۶۴۵	بچوں کے چہ تھنے	رضویہ خاتون	۶۹۶
بیلاد النبی	+	۶۴۵	بے جا نکتہ چینی	عبد الصمد	۶۹۹
مدینہ دکھا دے مجھ کو	+	۶۴۶	تعلیم نسواں	مسز ایم اے صمد	۶۹۹
شوق مدینہ	+	۶۴۶	مردم رسوم	ب	۷۰۱
مدینہ کی جوگن	+	۶۴۶	چائے کے باغ کی سیر	ش س بیگم	۷۰۲
آنحضرت کی شیرخوارگی	+	۶۴۷	مردہ یا زندہ؟	محمد یعقوب	۷۰۳
نوروز نبوی	+	۶۴۸	کان یاد اتوں کے نسخے	+	۷۰۶
عید میلاد	+	۶۴۹	دشکاری	فاطمہ بیگم	۷۰۹
ننزل یا ترقی؟	+	۷۵۰	ترکی اور حقوق نسواں	مسز ایم اے صمد	۷۱۱
ایک گزشتہ عید میلاد	+	۷۵۲	نوٹا لینے کی رسم	نفیس دھن	۷۱۳
عید میلاد کس طرح منائیں؟	+	۷۵۲	انجمن تہذیب نسواں	حمیدہ بیگم	۷۱۳
اتفاق رحمت کا نظارہ	+	۷۵۳	موردنی مکان	ظفر جہاں بیگم	۷۱۶
مسلمان ہندوستان میں	+	۷۵۴	مردہ یا زندہ؟	محمد یعقوب	۷۱۷
عید میلاد النبی	+	۷۵۴	رفع شک	ہمشیرہ ایس ایم ارشد	۷۲۰
مس ذکیہ اگرہ میں	+	۷۵۸	سیری خانہ نے کیا کیا؟	انتر جیس	۷۲۲
تعلیم نسواں	+	۷۶۱	کتنے کا داغ	امت الرسول	۷۲۳
کام کی باتیں	+	۷۶۳	صنف نازک	متناز احمد فاروقی	۷۲۵
افسانہ نگاری	+	۷۶۶	بڑھیا کی بڑ	خوشید زہرا	۷۲۸
بہادر لڑکی	+	۷۶۸	موردنی مکان	ظفر جہاں بیگم	۷۳۰
سرس ذکیہ سلیمان اگرہ میں	+	۷۶۹	زمانہ قومی لباس	فاطمہ بیگم	۷۳۲
کاوال فقران کیون کفر آ	+	۷۷۰	انجمن تہذیب نسواں بریلی	اہلیہ محمد عبداللہ خا	۷۳۴
آنکھیں بند	+	۷۷۱	مردہ یا زندہ؟	محمد یعقوب	۷۳۵
یوگندہ کے آدم خور	+	۷۷۳	حامدہ بیگم صاحبہ کا خط	حامدہ	۷۳۸
تعلیم نسواں	+	۷۷۷	رج سے واپسی	نفیس دھن	۷۳۹
پچھلے پھنیاں	+	۷۷۹	تعلیم نسواں	حامدہ بیگم	۷۴۱
متان شاہ	+	۷۸۲	اس پر ہمارے خیالات	سید متناز علی	۷۴۲
جشن میلاد	+	۷۸۳	نٹکے کی خوشی	امت الوحی	۷۴۳
خط عرب سے	+	۷۸۵	لاڈلے بچے	ظفر جہاں بیگم	۷۴۵
زمانہ دشکاری	+	۷۸۶	کھایت شعاری	رضویہ خاتون	۷۴۷
مردہ یا زندہ؟	+	۷۸۷	ساکھ روپے روزانہ	ایک ہمدوبن	۷۴۹
ہماری معاشرت	+	۷۹۳	انجمن خواتین دکن	محمد بیگم	۷۵۰

صفحہ	نام نمونہ کار	نمبر	نمونہ	نام نمونہ کار
ہمت کی فتح	آر کے	۷۵۱	قومی لباس	نجم النساء
چند مفید نسخے	تذقی	۷۵۲	معاہدہ بشیر و انسان	آصفہ خاتون
بچوں کی ادب پر نڈا	ظفر جہاں بیگم	۷۵۳	تہذیب سے چند سوال	ممتاز احمد فاروقی
لڑکے کی خوشی	امت الوحی	۷۵۸	بال	رضویہ خاتون
کفایت شعاری عملی	رضویہ خاتون	۷۶۱	تہذیب نسواں بریلی	خدیجہ الکبریٰ
تعلیم نسواں	ایک بن و ہشیر لایس	۷۶۳	غلط فہمی	منیر ایم اے صد
ہمت کی فتح	آر کے	۷۶۶	ہمت کی فتح	آر کے
آصفیات ان میں معدنیات	تمور علی خاں	۷۶۹	پیکھلی بیگیا	ظفر جہاں
یمناب میں تعلیمی نائش	سکرٹری	۷۷۰	لڑکے کی خوشی	منیر ایم اے صد
کپڑوں کے ٹکڑے	والدہ برکات	۷۷۰	رگس ٹرانسفر پیپر	خدیجہ بانی
ہماری معاشرت	ظفر جہاں بیگم	۷۷۳	اس پر ہمارے خیالات	سید ممتاز علی
آپس کی شادی	منیر ایم اے صد	۷۷۶	ہماری حالت	رضویہ خاتون
رفع شک	آصفہ خاتون	۷۷۸	تہذیب کو زیادہ مفید بنائیں	منیر علی احمد
ایک غلط فہمی کا ازار	نخ - ن	۷۸۰	حامدہ بیگم صاحبہ کے خط کا جواب	منیر شفیع احمد
تعلیم نسواں	زکیہ خاتون - والدہ	۷۸۱	ہمت کی فتح	آر کے
ہمت کی فتح	قبیر - منیر محمد امین	۷۸۱	دستکاری	زیڈ اے
چند مفید باتیں	آر کے	۷۸۴	سادہ معاشرت	فاطمہ بیگم
قوم کے کتے ہیں؟	متفرق	۷۸۶	بھیڑ پیٹنے کی پالی ہونی لڑکیاں	رضویہ خاتون
تحفہ	ظفر جہاں بیگم	۷۸۹	تعلیم نسواں	سیدہ فضیلت
تہذیب سے چند سوال	ظفر جہاں بیگم	۷۹۰	یورپ کی زن پرستی	ہاشم
وق	ممتاز احمد فاروقی	۷۹۲	حسن انتخاب	محمد الحسن
راجگیر	رضویہ خاتون	۷۹۳	قریبی رشتہ داروں میں شادی	منہاج الدین
مسلم گرل اسکول مراد آباد	منیر ایم اے صد	۷۹۵	اس پر ہمارے خیالات	سید ممتاز علی
تعلیم نسواں نمبر ۲	امت الوحی	۷۹۶	ہمدردی کی وعدہ خلافی	اشرف جہاں
جواب	حامدہ بیگم	۷۹۶	دستکاری	م - ا
ہمت کی فتح	سید ممتاز علی	۷۹۹	منیر شفیع احمد کی تحریر	اقبال جہاں
عورت کے فرائض	آر کے	۸۰۱	ہمدردی کا جواب	م - ن خاتون
سترھویں	عزیز بخش	۸۰۵	کافرنس اصلاحات تعلیم نسواں	سلطانہ بیگم
	حامدہ بیگم	۸۰۶	اس کی تشریح	سید ممتاز علی

نوروز

بہار آئی ہے مرغان چمن کیا چھپاتے ہیں۔ خدا سے پاک کی حمد و ثنا میں مل کے گاتے ہیں۔
 مبارک باد کہہ کر آساں سر پر اٹھاتے ہیں۔ نیا سال آگیا نوروز کی خوشیاں مناتے ہیں۔
 خوشی کے نور سے روشن بلذری اپنی ہے۔

خوشی کا ابر چھایا ہے۔ خوشی ہر سو برستی ہے۔
 پیرائے سال سے جب ہوتی وقت ہے زمانے کی۔ نئے دن کی خوشی کر دیا ما۔ ہے زمانے کی
 نئے دن میں بھری ہر ایک نعمت ہے زمانے کی۔ کہ نوروز کیا ہے۔ ہے زمانے کی
 انگلیں۔ آرزو میر سے اسے نوروز بڑھتے ہیں۔
 اُتر جاتے ہیں جو دریا ابد دس کے، چڑھتے ہیں

مبارک ہر طرح نم کو بھی یہ نوروز ہو ہنوا۔ خوشی سے ہر طبیعت ارق لطف اندوز ہو ہنوا۔
 نوید کا مرانی شمع دل افسردہ ہو ہنوا۔ کئے گزرے دنوں کا غم سبق آموز ہو ہنوا۔
 نیا، لاکھ دیا بی کے لئے قسمت ہو جائے۔
 نوروز ہر آنے والے، نیا ہو جائے۔

نیا سال آگیا ہنوا اٹھو اب خواہ غفلت سے۔ اٹھو۔ دیکھو کہ دنیا بڑھ رہی ہے جیسی ہمت سے!
 میرا نام شاد اس طرح لوح طبیعت سے۔ کہ دلی پر نور ہو۔ ہے تیرا کج مسرت سے +
 وہ نکلا آفتاب اب بادل، تو ہنسیا ہو باد،
 نہ وا گزرا بیباں اچھی طرح بیدار ہو جاؤ!

زمانے میں ہر اک نے اپنا اپنا حق سمجھا لیا ہے۔ خدایا جس نے حق اپنا اسی کا بول بالا ہے +
 اٹھا و فتنل حق جس سے دنیا میں آج لایا ہے۔ اٹھو۔ ہمت کرو۔ حق کا بیابی دینے والا ہے +
 تمہارا نام نور، مائی تمہا سپہ، ہمتار کی۔
 تمہارے ساتھ ہو ہر دم دنا آج نیو سواں کی۔

”نوروز بہ“

نیا سال

سلسلہ ۱۹۲۶ ختم ہوا۔ اور اپنے ساتھ ہماری زندگی کا ایک سال بھی کم کر گیا۔ اگر ہم نے اس گزشتہ سال میں اپنے فرائض پوری مستعدی سے ادا کئے۔ تو کوئی افسوس کی بات نہیں۔ بلکہ خوشی اور شکر یہ کا مقام ہے۔ لیکن اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف ہوا۔ تو بے شک جتنا بھی رنج کریں تھوڑا ہے۔ کیونکہ اب یہ گزرا ہوا وقت ہمیں کسی طرح واپس نہیں مل سکتا۔ اگر کچھ تلافی اس کی ہسکتی ہے۔ تو وہ صرف اس طرح۔ کہ آئندہ سال کا بہتر سے بہتر مصرف تجویز کریں۔ اور تمام سال نہایت مستعدی سے اپنی تجویز پر عمل پیرا رہیں۔ لیکن ہم کیا اور ہماری مستعدی کیا؟ ہاں اگر خدا کا فضل شامل حال رہے۔ تو بے شک سب کچھ ہو سکتا ہے۔ آئیے ہم سب مل کر اسی پاک بے نیاز کے سامنے سر بسجود ہو کر اپنی گزشتہ غلطیوں کی معافی اور آئندہ ان کی تلافی کے خواستگار ہوں۔

یا اللہ العالمین اب تک مغنی غلطیاں یا گناہ ہم سے دالستہ یا نا دالستہ سرزد ہوئے۔ ہم سے زیادہ تو ان سے واقف ہے۔ صدقہ اپنی کبریائی کا تو ہمارے گناہوں کو اب رحمت سے دھو کر میں اپنی بخشش اور عفو کے دامن میں چھپالے۔ کیونکہ تیرا نام غفور الرحیم اور سار العیوب ہے۔ الہی تو ہم عاجز گنہگار بندہ کو اپنی شانِ رحیمی و کرمی کا جلوہ دکھا دے۔ اور ہمارے گناہوں سے مد گزرا فرما۔ امدائے پاک بے نیاز

آئندہ کے لئے ہمیں ہمت اور توفیق دے۔ کہ ہمارا ہر قدم اور ہر نفس تیری راہ پر چلے + خداوند! ہمیں توفیق دے۔ کہ اپنے دینی اور دنیوی فرائض کو پوری تندرستی کے ساتھ ادا کریں۔ جس طرح تیری عبادت سے غافل نہ ہوں۔ اسی طرح اپنے متعلقین اور تمام خلق خدا کے جو حقوق ہمارے ذمہ عائد کئے گئے۔ ہیں۔ ان کی ادائیگی میں ہم سے کوئی کوتاہی نہ ہو + پاک پروردگار تو ہمیں بُرے کاموں سے بچا۔ اور نیکیوں کی طرف مائل کر کے اس قابل بنادے۔ کہ ہم خیر بندوں کا شمار بھی تیرے نیک بندوں میں ہونے لگے۔ اور تونے جو انعامات اپنے نیک بندوں کے واسطے اپنی رحمت سے مقرر کئے ہیں۔ ان سے ہم سب کو مالا مال فرما + آمین ثم آمین!

خاکِ زلفِ جلال

تہذیب سلسلہ ۱۹۲۶ء میں

سلسلہ ۱۹۲۶ء میں ہم نے اور ہمارے اخبار نے کیا کچھ کام کیا + سال کی آخری شام کو جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں۔ تو توفیقِ اوقات اور فرضِ ناشناسی کا احساس ہم پر ملامت اور افسردگی طاری نہیں کرتا۔

تہذیب نسواں کا انداز شروع سے کچھ ایسا ہے۔ کہ یہ صحیح معنوں میں نہ اخبار کہلا سکتا ہے۔ اور نہ رسالہ + اخباروں کی طرح نہ کبھی اس میں

کثرت سے خبریں چھپیں۔ اور نہ رسالوں کی طرح عالمانہ مضامین شائع ہوئے، دوسرے تمام اردو اخبارات و رسائل سے جدا تیس سال سے اس کا نصب العین غور و فکر کی عادت پیدا کرنا اور بالذات خیالات سے روشن خیالی پھیلانا رہا ہے، اس نے ہمیشہ یہ کوشش کی کہ ان تمام قومی، اخلاقی، معاشرتی اور دوسرے اہم مسائل پر جن کا کسی لحاظ سے بھی فرقہ و نسواں سے تعلق ہے سب طرح کے خیالات اور آراء شائع کرے۔ اور خواتین کے ذریعے ملک میں بیداری کی روح پیدا کر دے، اس لحاظ سے اس کی خدمات کا سب سے زیادہ اہم پہلو یہ رہا ہے کہ اس نے کبھی کسی غیر یقینی خیال کو قطعی مان کر اس کی اشاعت کو اپنا فرض نہیں سمجھا۔ بلکہ ہر خیال کو پیش کر کے اس پر غور و فکر کی عام دعوت دی۔ اس پر مختلف لوگوں کی مختلف نقطہ نظر سے آراء شائع کیں اور مقتول و مدلل بحثوں کے بعد ہر چڑھنے کے دالے کو اپنی آزاد رائے قائم کرنے کا موقع دیا۔

اس طرح تہذیب اپنی ان معاونین خواتین کا ہمیشہ ممنون احسان رہا ہے جنہوں نے اس میں دل چسپی لینا اپنا فرض سمجھا۔ ضروری امور کو سب کے سامنے لائیں۔ کبھی کسی بات کو پرکھے اور جانچے بغیر نہ رہنے دیا۔ اس کے ہر پہلو پر ہر خیال سے بحث کی۔ اور اپنے اس خیال اور جوش سے اخبار کے صفحوں میں زندگی کی روح پھونک دی۔ یہ تہذیب کی خوش نصیبی ہے کہ اسے ہمیشہ ایسے معاونین کی

سرپرستی حاصل ہوتی رہی۔ ورنہ ظاہر ہے جس مقصد کو لے کر اخبار جاری کیا گیا تھا۔ وہ تنہا ہم سے پورا ہونا ناممکن تھا۔

اس سال نامہ نگاران تہذیب نے خصوصیت سے اپنی ہمدردی اور دل چسپی کا ثبوت دیا ہے۔ سال بھر میں ایک ہفتہ بھی ایسا نہیں گزرا۔ جب تہذیب کے لئے فائدہ مند مضامین کی کمی معلوم ہوئی ہو، بلکہ ہم شرمندہ ہیں کہ بعض عرصے کے آئے چوتھے مضامین ہم اب تک شائع نہ کر سکے۔ لیکن اس میں بھی تہذیبی بہنوں کے فائدے کے سوا اور کچھ منظور نہیں۔ متعدد مضامین ہاتھ میں ہونے کی صورت میں ہم سب سے اچھے معنوں پہلے شائع کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ گو وہ اسی روز کا آیا ہوا ہو۔

گمیں دوسری جگہ ان تمام معزز بہنوں اور بھائیوں کے نام درج ہیں جنہوں نے اپنے قیمتی اوقات کا ایک معقول حصہ باقاعدگی سے اپنے اخبار کے لئے صرف کیا، ناموں کے ساتھ ان کے مضامین کی تعداد بھی مندرج ہے۔ لیکن کون سے اعداد ہیں۔ جو ان کے خلوص و محبت و ہمدردی کو ظاہر کر سکتے ہیں۔ اور کون سے ایسے الفاظ ہیں جو میرے دل کی خوشی کا جو ان مضامین کے آنے سے ہوتا ہے۔ اظہار کر سکتے ہیں، میرا دل احسان مندی اور شکر گزاری سے بھر پور ہے۔ اور میرے دل سے ان نیک خواتین کے لئے دعا میں نکلتی

ہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ ان کو باہر ادر کھے۔ اور دین دنیا میں شاد و کامیاب کرے۔

سید ممتاز علی

مضامین کا شمار

جو فہرست مضامین ہمارے سلسلہ آج کے اخبار کے ساتھ شائع ہوئی ہے اس کے دیکھنے اور ۱۹۲۵ء کے ساتھ مقابلہ کرنے سے معلوم ہوگا۔ کہ ۱۹۲۶ء میں جن مضمونوں نے پچاس یا اس سے زیادہ مضمون کیے۔ ان کے نام اور ان کے مضامین کا شمار اور ان کا سہ ماہی سال گزشتہ سے حسب ذیل ہے:-

نام	سلسلہ	۱۹۲۶ء
غذیۃ الکبریٰ	۳۱	۲۶
تفریحی	۱	۲۴
آر کے	۱	۲۱
رضویہ خاتون	۱۱	۲۰
ممتاز احمد فاروقی	۱۱	۱۱
عابدہ بیگم	۱	۹
فاطمہ بیگم	۱	۱۰
سزایم اے صد	۱	۴
زمیدہ خانم	۱۴	۷
محمد الحسن بی اے	۱	۶
آصفہ خاتون	۱	۶

نام	۱۹۲۵ء	۱۹۲۶ء
گیتی آرابیگم	۱	۵
غیور	۱	۵
سید انیسار علی تاج	۶	۵
حفیظ	۱	۵
حمیدہ بیگم	۱	۵
امت الوحی	۳	۴
صفرا بایوں مرزا	۳	۴
سرخ - ن	۴	۳
نذر فاطمہ	۱	۳
برجیس دھن	۱۹	۳
احمد بیگم	۱	۳
نذر سجاد	۱	۳
آتم کلثوم	۱	۳
اشرف بہا بیگم	۱	۳
"پطرس"	۱	۳
ساک	۱	۳
سید ممتاز علی	۴۷	۵۴

ہیں ان سب بہنوں کا دل سے شکر گزار ہوں۔ جو سال بھر اپنے بیش بہا مضامین سے اخبار کو رونق بخشی رہی ہیں + اللہ تعالیٰ ان کو خوش رکھے اور ان کی کوششوں میں برکت دے۔ اور دوسری بہنوں کی رہنمائی میں کامیاب کرے۔

فاکسار سید ممتاز علی

تہذیبی انعامات

فہرست مضامین کے دیکھنے اور جن مضامین پر

نارنگیوں کو پہلی شتاہی پر انعام مل چکا ہے۔ ان کو منہا کر کے باقی ماہ مضامین کے کام شمار کرنے سے انعام پانے والی فتاویٰ میں کے نام اور ان کے مضامین کے کاموں کی تعداد حسب ذیل ہے :-

رضویہ خاتون ۵۰۰ کا لم

ظفر جہاں ۵۰۰

آر۔ کے ۵۰۰

فاروقی ۴۰۰

لہذا سب ذیل انعامات تجویز کئے گئے :-

رضویہ خاتون کو اول انعام ۳۰ روپے

ظفر جہاں کو دوسرا انعام ۲۰ روپے

آر۔ کے کو تیسرا انعام ۱۵ روپے

منازا احمد فاروقی کو چوتھا انعام ۱۰ روپے

اگرچہ حسب قرار وادعیم انعاموں کی تعداد صرف

تین تھی۔ مگر میں نے سال گزشتہ کے مطابق چار انعام

دینے ہی پسند کئے، مناز احمد فاروقی امریکہ میں بیٹھے

تہذیبی ہمنوں کے ساتھ ہمدردی کر رہے ہیں۔ اور اپنا

گراں بہادرت ہمارے اخبار کے کام کے لئے صرف

کر رہے ہیں۔ اس لئے ان کا نام فہرست میں ضرور

نمایاں طور سے ہونا چاہئے۔ میں ان کو اور سب انعام

پانے والی ہمنوں کو ان کی کامیابی پر دلی مبارک باد

دیتا ہوں۔ اور امید رکھتا ہوں کہ وہ سال حال میں بھی

اپنی ہمنوں کی بھلائی کا کام دلی شوق سے جاری رکھیں گی۔

خاکا رسید متنازعی

فاروقی صاحب کی تجویزیں

ہیں تہذیب کی کامیابیوں کے ساتھ اس امر

کا بھی بخوبی احساس ہے۔ کہ اخبار کو ابھی بہت زیادہ

بہتر مفید اور دل چسپ بنایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے

میں ہمارے مخلص عزیز دوست متنازعہ فاروقی کا وہ

ہو رادہ مضمون ہمارے سامنے ہے۔ جس میں انہوں

نے دلائل و اثبات کی خصوصیات کا ذکر کر کے تہذیب

کو چہ نہایت خبیث مشورے دئے ہیں، ہم ان کے

مشوروں کے بے شکریہ گزار ہیں۔ ان میں سے بعض

مشوروں سے ہمیں اتفاق ہے۔ اور ہم آئندہ ان سے

مستفید ہونے کی پوری کوشش کریں گے لیکن بعض

مشورے ایسے ہیں جن کو فی الحال عملی جانہ پہنانا دشوار

ہے۔ چنانچہ ہم ان دشواریوں کو مختصر یہاں ظاہر

کر دینا چاہتے ہیں :-

مختصر افسانے۔ مناز احمد صاحب نے اداران

کے علاوہ بعض دوسرے معاذین نے کبھی باریہ رائے

ظاہر کی ہے۔ کہ تہذیب کی ہر اشاعت میں ایک مکمل

مختصر افسانہ ضرور ہونا چاہئے، اس کے متعلق ہم صرف

یہ کہنا چاہتے ہیں۔ کہ اگر تہذیب کے اصلی مقاصد

سے قطع نظر کر کے اخبار کو زیادہ ہر دلعزیز بنانے

کے لئے افسانوں کو درج کرنے کا فیصلہ بھی کر لیا جاتا ہے۔
تو اتنے مختصر اور دل چسپ افسانے کہاں سے لگے
جائیں جن کے درج ہونے کے بعد دوسری ضروری
چیزوں کے لئے جگہ باقی رہ جائے؟ مختصر سے مختصر
افسانہ بھی عام طور پر تہذیب کے آٹھ صفحوں کے بڑا
ہوتا ہے، آٹھ صفحے یہ اور دو صفحے محفل تہذیب کے
اور چار صفحے خبروں کے نکل گئے۔ تو دوسرے
مضامین کے لئے کل چھ صفحے باقی رہ جاتے ہیں۔
جو کسی طرح بھی کافی نہیں سمجھے جاسکتے۔ اس لئے
مجبوراً افسانوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے چھاپنا پڑتا
ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اس طرح کرنے سے ان کا
آدھا لطف کھو جاتا ہے۔

اسی سلسلے میں یہ بتانا بے موقع نہ ہوگا کہ کئی
دل چسپ افسانے خاص طور پر تہذیب کے لئے
تیار کرائے گئے۔ لیکن کسی قدر بڑے ہو گئے۔ اور
ٹکڑے ٹکڑے کر کے چھاپنے سے ان کا لطف بڑھ کر
رہنا ناممکن معلوم ہوا۔ مجبوراً ان کی اشاعت روک
دی گئی۔ ولایتی اخبارات باریک ٹائپ اور گنجان
سطر کے سیکڑوں صفحوں پر نکلتے ہیں۔ اور وہ اس قسم
کی دلی چسپیوں کے لئے باکائی گنجائش نکال لیتے
ہیں۔ مگر ہمارے لئے یہ بہت مشکل کام ہے۔

کھانوں کی ترکیب کا کالم۔ دوسرا شورہ یہ دیا
گیا ہے کہ زمانہ انگریزی اخبارات کی طرح تہذیب
میں بھی کھانا پکانے کی ترکیب کا ایک مستقل کالم ہونا
چاہئے۔ سو کالم تو باسانی مخصوص کر دیا جاسکتا ہے۔

مگر سوال یہ ہے کہ اس میں درج کیا ہوگا؟ جو کھانے
عام طور پر ہمارے گھروں میں ہر روز یا ضیافتوں
کے موقع پر پکاتے ہیں۔ تقریباً ان سب کی ترکیب عام
ہیں۔ اور اخبار اور کتابوں میں شائع ہو چکی ہیں۔
اور محض خانہ پوری کے لئے اخبار میں ان کا اعادہ سب
نہیں معلوم ہوتا، ان کو لڑکیاں آسانی سے کھانا پکا
کی کتابوں میں پڑھ سکتی ہیں، رہے وہ ہندوستانی
کھانے جو غیر معمولی ہیں۔ ان سب کی ترکیب کسی ایک
شخص کو معلوم نہیں۔ کہ اس کی امداد کے بھروسے پر
اس کالم کو مستقل بنا دیا جائے، ایک مرتبہ اسے
مستقل بنا کر پھر مناسب مضامین کے نہ ملنے پر موقوف
کرنے یا بے کار مضامین سے بھر دینے کی نسبت یہ بہتر
ہے کہ جب کوئی اس قسم کی ترکیب موصول ہو۔ اسے
درج اخبار کر لیا جائے۔ اور کوئی ایسی ترکیب نہ
ملے۔ تو کوئی آؤ مفید مضمون لکھا جائے۔

مغرب کی فارغ البال قوموں میں آئے دن نئی نئی
ڈشز تیار ہوتی رہتی ہیں۔ بڑے بڑے کھانا پکانے والوں
کا بیشتر وقت اسٹی فنل میں صرف ہوتا ہے۔ اس لئے
ان کی کوششوں کے نتائج اخبارات کے کالموں میں
بھی چھپتے ہوئے اچھے لگتے ہیں۔ مگر ان کی تقلید
میں ہمارا سالن۔ چاول اور چند میٹھی چیزوں کی
ترکیبیں جن کا عموماً ہر خانہ دار بنی بنی کو علم ہے۔ بار
بار لکھنا کیا بھلا معلوم ہوگا؟ لہذا کالم بنانے سے پہلے
اس امر کی ضرورت ہے کہ عورتوں میں نئے نئے
کھانے تیار کرنے کا شوق پیدا ہو۔ اور کسی طرح کا

کالم کی شکم پڑی کا سامان نظر آئے، اگر دو تین نہیں بھی اس خزاں کی پیدا ہو جائیں۔ تو میں فوراً ترکیب کا کالم کھولنے کے لئے تیار ہوں لیکن اڈیٹوریل اسٹاف میں خانسااں یا بادچی رکھنا مجھے پسند نہیں۔ نہ اجا ایسے اخراجات برداشت کرنے کے قابل ہے۔ فیشن کا کالم - نیرامشورہ ہیں فیشن کے کالم کی بابت دیا گیا ہے۔ واقعی ہرزمانہ انگریزی اخبار کے بیشتر حصے میں طرح طرح کے فیشنوں کے متعلق مضامین ہوتے ہیں۔ اور مختلف وضع کی گولوں۔ ہیٹوں اور جوتیوں کے نمونے نظر آتے ہیں۔ لیکن ہم یہ سوچتے ہیں۔ کہ یہ کالم بنادیا گیا۔ تو ہم اس میں درج کیا کریں گے؟ ہمارے ہاں سر کے لباس میں تو سرے سے کوئی تنوع ہے ہی نہیں؟ جوتی چار نہیں۔ تو پانچ طرح کی متعل ہوتی ہوگی باقی لباس میں عام طور پر فرق تراش کا نہیں بلکہ زیادہ تر کام کا ہوتا ہے ہر اش کا فرق تو اخباروں میں تصویروں کے ذریعے کسی نہ کسی طرح ظاہر کر بھی دیا جاتا ہے۔ لیکن جو کام اوپر بننا ہے۔ اس کا سمجھنا اکثر اوقات آنا دشوار ہوتا ہے۔ کہ ہم نے جب کبھی کسی سے تجربے کے طور پر کوئی ترکیب لکھوا کر کسی دوسرے سے اس پر عمل کرنے کو کہا۔ تو اس سے مستفید ہونا بہت دشوار معلوم ہوا، مغرب میں اس کالم سے بڑا فائدہ یوں اٹھایا جاتا ہے۔ کہ یا تو فیشن کے ایجاد ہوتے ہی لباس کی بڑی دکانیں اس قسم کی چیز تیار کر لیتی ہیں۔ اور خریدار کو ہم پہنچا دیتی

ہیں۔ اور یا نمونہ دیکھنے کے بعد تیار کر لیتی ہیں۔ ہمارے ہاں اس قسم کا فائدہ بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ پھر وہاں یہ کام ایک مکمل پیشے کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ فیشن ایجاد کئے جاتے ہیں۔ رائج کئے جاتے ہیں۔ اور ان کے متعلق مضامین بھی لکھے جاتے ہیں۔ یہاں کون ہے جو ہر نئے کوئی نئی چیز سوچ کر اس پر ایک مضمون حوالہ قلم کر دیا کرے؟ یہاں تو یہی ہو سکتا ہے۔ کہ کسی خاتون کو کوئی نئی بات سوجھی اور اس نے لکھی۔ تو ہم نے درج کر دی۔ ورنہ اور مفید مضامین لکھے؟ ہمارے درست فاروقی صاحب نے مباحث کے لئے جو چند اذ موضوع تجویز کئے ہیں۔ ان میں بیشتر سامانے گزشتہ کی جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں بڑی دشواری ایک یہ ہے۔ کہ تہذیب کو جاری ہوئے بہت عرصہ گزر چکا ہے۔ اور اس میں تقریباً ہر ضروری موضوع پر کثرت سے مضامین چھپ چکے ہیں۔ انہی موضوعوں پر اگر کچھ لکھا جاتا ہے۔ تو پڑانے خریداروں کے خشکائی خطوط آنے لگتے ہیں۔ کہ یہ سب کچھ تو پہلے لکھا جا چکا ہے۔ چنانچہ اسی سال محترمہ برصغیر دھن نے تربیت اولاد کے متعلق نہایت مفید مضامین کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ مگر اس کے متعلق ہر طرف سے یہ شورا اٹھا۔ کہ یہ باتیں سب کو معلوم ہیں۔ نئے اور تازہ موضوع پر مضامین کیوں نہیں لکھے جاتے؟ تاہم انشاء اللہ تعالیٰ اس سال ہم کوشش کریں گے

کہ بعض ایسے اہم مسائل پر جن پر کم مضامین لکھے گئے ہیں۔ بطریق مناسب کسی نئے اسلوب سے پھر مضامین شائع کریں؟

ہم فاروقی صاحب کے شکر گزار ہیں۔ کہ وہ ہیں تہذیب کی اصلاح کی طرف نہ صرف توجہ دلاتے ہیں۔ بلکہ جب موقع ملتا ہے۔ اپنا قیمتی وقت صرف کر کے خود نہایت مفید مضامین لکھتے رہتے ہیں؟

فاکرا سید متاذ علی

اخبارات کی کامیابی کا اصل راز

بقول فاروقی صاحب ولایتی اخبارات کی کامیابی کا اصل راز ان کے اشتہارات ہیں۔ لیکن تہذیب کے لئے اشتہار حاصل کرنا بھی آسان کام نہیں۔ اردو اخبارات میں عام طور پر جن اشیاء کے جن الفاظ میں اشتہار چھپتے ہیں۔ انہیں تہذیب میں چھاپنا اہم مناسب نہیں سمجھتے اور اس لئے ہم اکثر ان سے انکار کر دیتے ہیں، پھر بھی کبھی کبھار کوئی اشتہار چھپ جاتا ہے، پھر جب کوئی بن تہذیب کے چھپے ہوئے اشتہار کو دیکھ کر کوئی چیز منگواتی ہیں۔ اور اسے ناپسند کر کے اس کے متعلق تہذیب میں کوئی تحریر بھیجتی ہیں۔ تو ہم اسے بھی بلا تکلف اخبار میں چھاپ دیتے ہیں لیکن ایسی تحریر کا چھاپنا اشتہار دینے والوں کو بہت رنج دیتا ہے۔ اور اپنے اس رویہ کی وجہ سے تہذیب اشتہار دینے والے

تاجروں میں زیادہ پسند نہیں کیا جاتا۔ اور انہوں کو نقصان سے بچانے کی کوشش میں یہ اپنی آمدنی کا ایک معقول ذریعہ خود ضائع کر دیتا ہے، ہم ہر مہینے بڑی معقول اجرت کے اشتہار اسی قسم کی اخلاقی وجوہات پر واپس کرتے ہیں، ہمارے پاس بڑے بڑے زرگوں کے اشتہار آتے ہیں۔ کہ ہمارے پاس مجرب تعویذیاں۔ بیوی میں محبت بڑھانے کا ہے۔ اور یہ اس کا ہدیہ ہے۔ مگر ہم کسی اجرت پر بھی اسے رج کرنا پسند نہیں کرتے، ابھی حال میں تپ دق کے علاج کا ایک اشتہار آیا جس میں لکھا تھا: دنیا میں آخر تپ دق کا علاج نکل آیا اور جاں بلب مرلیف جن کی زندگی سے ماہر طبیب اور تجربہ کار ڈاکٹر عاجز و مایوس ہو چکے تھے۔ موت کے کنارے پہنچ کر دوبارہ زندہ ہوئے گئے۔ وغیرہ وغیرہ، مجھے اس اشتہار کی بہت معقول منہ بولی اجرت ملتی تھی۔ مگر میرے دل نے بے چاری عورتوں کا اس جہان میں بھٹنا پسند نہ کیا۔ اور اشتہار واپس کر دیا۔

اسی طرح بعض رسالوں کے اڈیٹر اپنے رسالوں کا اشتہار ہمارے اخبار میں ایسے چمکیے الفاظ میں دیتے ہیں۔ جن کو ہم یقیناً غلط سمجھتے ہیں۔ اس لئے ہم ان کے اشتہار نہیں چھاپتے۔ اور وہ ہم سے بے انتہا ناراض ہوتے ہیں، غرض اشتہاروں سے جو آمدنی ممکن ہے۔ اس کا دروازہ ہم پر تقریباً تقریباً یا کھل بند ہے۔ اور کچھ کھلا ہوا ہے۔ گو بہت تھوڑا سا ہے

رہی اشاعت میں ترقی۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ انیس سال میں اخبار روپیٹا کو صرف تین ہزار کے

قریب خریدار پیدا کر سکا ہے، ان حالات میں زائد
اخراجات کا کس طرح مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ اور سولہ
صفحے کے اخبار میں کیا افسانے چھاپیں۔ یکم قتل
کالم قائم کریں۔ کہاں مباحثہ درج کریں۔ اور
کہاں نئے مضمون نگاروں کی کوششوں کی حوصلہ
افزائی کی جائے؟

تاہم جہاں تک ہمارے بس میں ہے۔ ہم برابر
اخبار کو زیادہ بہتر بنانے کی فکر میں ہیں۔ اس سال
ہم نے خاص طور پر تہذیب کے لئے دیئے نسواں
کے ہر فرد کی شعبے کے متعلق مغربی ممالک کی خبریں
بہم پہنچانے کا نیا انتظام کیا ہے۔ اور تجربہ چندہ بڑھانے
کے چار صفحے اخبار کے زیادہ کر رہے ہیں، موجودہ
حالات میں اس سے زیادہ ایثار ممکن نہیں ہے ہیں
امید ہے۔ تہذیبی بنیں ان صفحوں کے اضافے کو
پسند فرمائیں گی۔ تہذیب زیادہ ہر دلعزیز بن سکے گا
اور اس کی اشاعت بھی ترقی کر سکے گی؟
خاکار سید ممتاز علی

دستکاری

اصلاح تہذیب کے باب میں جو خطوط تہذیبی
بنوں کی طرف سے موصول ہوئے ہیں۔ ان میں
دستکاری کے موضوع پر مضامین لکھنے کی ضرورت کو
سب نامہ نگاروں نے تسلیم کیا ہے۔ اور واقعی وہ
نہایت ضروری چیز ہے۔ اور انشاء اللہ سال ۱۹۱۱ء

میں اس موضوع پر زیادہ مضامین شائع کرنے
کی کوشش کی جائے گی۔ میں پہلے بھی لکھ چکا ہوں
اور اب دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ جن بنوں کو دستکاری
میں اچھی دسترس ہے۔ اور ان کو اس مفید کام
میں اپنی بنوں کی دستگیری کا شوق بھی ہے۔ وہ
اپنے اپنے نام اور ان کاموں کی تفصیل سے جو وہ
جانتی ہیں۔ ازراہ مہربانی مجھے جلد اطلاع دیں۔
تاکہ مجھے اس امر سے آگاہی ہو جائے۔ کہ اس
قسم کی دستکاری جاننے والی کتنی بنیں ہیں۔
اور وہ کہاں کہاں ہیں۔ اور کیا کیا کام جانتی ہیں
جب میرے پاس یہ آگاہی فراہم ہو جائے گی۔ تو
میں ان خواتین ہمدرد کی فہرست بنا کر ان سے ایک
ترتیب خاص کے ساتھ مضامین حاصل کرتا رہوں
گا۔ اگر یہ تجویز مکمل ہو جائے۔ تو مجھے امید ہے۔ کہ
سال حال کے آخر میں مضامین دستکاری کا
ایک نہایت عمدہ مجموعہ مرتب ہو سکے گا۔ اس آبا
میں میں محترمہ خدمت بھائی (بہٹی) کا خاص طور پر شکریہ
ہوں۔ جنہوں نے اس تجویز کو بہت زور سے پیش
کیا ہے؟

بعض بنوں اور نیز چند اور قومی ہمدردوں نے
اخبار میں تصاویر کے دینے کی تجویز بھی پیش کی ہے
چنانچہ مولوی سید ابوالعاص صاحب (پٹنہ) جو ہمیشہ
تہذیب نسواں کی ترقی کے دل سے جو ہار رہتے ہیں
تحریر فرماتے ہیں۔ کہ عمدہ تصاویر خصوصاً رہبران قوم
کی اخبار میں درج ہوا کریں۔ اور سرور ترقی پر کوئی مفید

تصویر زیب و زینت کے لئے ہم پہنچائی جائے۔ نانہ
خواتین جن کی تصاویر دستیاب ہو سکیں۔ ضرور درج
ہوں۔ نیز عمارات اسلام کے فوٹو و نیز دیگر دلچسپ
فوٹو۔ آج کل فوٹو گرافی عروج کمال کو پہنچ گئی ہے
اور ہر اخبار و رسالہ تصویر دار بننے لگا ہے۔ پھر
تہذیب کیوں اس نعمت سے محروم رہے؟

سید صاحب کے یہ خیالات بالکل صحیح اور قابل
قدر اور موجب شکر گزاری ہیں۔ لیکن تصاویر کا انتظام
اگر چہ ناممکن نہیں۔ مگر ایسا آسان بھی نہیں۔ کہ ہر
ہفتے کے اخبار میں اس پر عمل درآمد ہو سکے۔ جو
رسالہ ماہوار ہیں۔ ان میں تو تصاویر کا انتظام
زیادہ مشکل نہیں۔ لیکن ہفتہ وار اخبار کے لئے فوٹو
حاصل کرنا۔ پھر ان کے پیسٹ کرنا۔ پھر انہیں اخبار
سے علیحدہ چھاپنا اتنے کام ہیں۔ جیسے اس کے
باقاعدہ شروع کرنے کا حوصلہ نہیں پرتا۔ پھر بھی
ہم تجربے کے طور پر اس سال تصاویر دینے کی
بھی کوشش کریں گے، تصاویر کے باقاعدہ انتظام
کے لئے بہت خرچ کی ضرورت ہے۔ لیکن ہم ابھی
سے تہذیبی بہنوں کو اخبار کے چندے کے
اضافے سے ڈرانا نہیں چاہتے + ہماری قوم کے
مردیوں بھی لڑکیوں کے لئے علمی اخراجات پہلے
ہی بہت بے دلی سے برداشت کرتے ہیں۔ اگر
یہ بار زیادہ گراں کر دیا گیا۔ تو شاید بہت سی بہنوں
کو تہذیب چھوڑ دینا پڑے گا۔ اس لئے گاہے گاہے
تصاویر دینے کا جو تجربہ ہم کرنا چاہتے ہیں۔ اس

کے لئے بھی ہم چند اخبار میں کوئی اضافہ نہ کریں
گے۔ لیکن ہم تہذیبی بہنوں سے یہ توقع ضرور رکھتے
ہیں۔ کہ تہذیب کو مدد دینے کے جو طریقے ان کے
اختیار میں ہیں۔ ان کو وہ ضرور کام میں لائیں گی
نک رید ممتاز علی

نظم

جناب میر صاحب قبلہ۔ تسلیم + انجمن تہذیب نسواں
بریلی کے پچھلے جلسے میں جو دو ممبر کو منعقد ہوا تھا
میری بھانجی بلقیس جہاں بیگم نے حسب ذیل نظم لکھ کر
سنائی تھی۔ چونکہ مزید موصوفہ کی یہ پہلی کوشش ہے۔
امید ہے کہ آپ حوصلہ افزائی کے لئے اسے درج
اخبار فرمائیں گے۔ اور ناظران تہذیب نظم کے نقص
کو نظر انداز فرما کر اس کے مضمون سے دل چسپی حاصل
کریں گی۔

اب قوم کا کچھ کام کرو ہوش میں آؤ۔
اب عمر کو غفلت میں نہ تم اپنی گنواؤ۔
اللہ و محمد سے دل اسے بہنو لگاؤ۔
دلدادہ بنو قوم کی غصے کو کساؤ +
اس بزم کی اس قوم کی جس دم ہوتی تھی۔
تم گیت خداوند کے پھر شکر میں گاؤ۔
پردہ نہ کرو دفاش کہ اکا مری بہنو۔
جو عیب ہے جس میں اسے خوبی سے چھڑاؤ +
یہ انجمن نسواں ہے۔ تہذیب کی ہے بزم۔

بلیس کی یہ عرض ہو مقبول الہی -
صدقہ میں محمد کے سدا ہووے جٹو +
خاک زلفز جہاں بیگم

تعلیمی سال گرہ

دلالت کے تعلیمی امور میں بچپی لینے والے حضرت
اس قسم کے تجربات میں شغف رہتے ہیں کہ ابتدائی
تعلیم کو ننھے بچے کے لئے ایسا دل کش بنا دیا
جائے کہ وہ بجائے استادانہ والدین کے
جبر کے خود بخود اپنے دلی شوق سے مطالعہ کے
عادی بن جائیں + ہمارے ہاں اکثر بچوں
کے تعلیم سے اکتا جانے کی یہی وجہ ہے کہ
وہ ان کے لئے مناسب طور پر دل چسپ
بنائی جاتی + اس سلسلے میں ہمارے درست
ارشاد تھالوی نے جو اپنے بچوں میں تعلیمی لگو
منانے کی بنیاد رکھی ہے - امید ہے - تیزی
بہیں اس کا دل چسپی سے مطالعہ کریں گی پھر
جب بچوں کی تعلیم شروع ہوتی ہے - تو مسلمانوں
میں ابتداء بسم اللہ کی تقریب اور ہندوؤں میں
”دیا آواہن“ کا جلسہ کیا جاتا ہے + ان کے بعد پتے
کی باقاعدہ پڑھائی شروع ہو جاتی ہے + اور پھر کوئی
خوشی اس سلسلے میں نہیں منائی جاتی - البتہ یہی
تعلیم دلانے والے مسلمان نشر بھی کرتے ہیں بعض
پرانے مکتبوں میں ابھی تک آئین کا رواج بھی ہے

جو آئے اُسے آنکھوں پر اسے ہنر بٹھاؤ +
جن رسموں کی شادی دغی میں ہے سادگی
ان رسموں کو ہرگز نہ کرو - خسر چ بچاؤ
دولت کا زیاں بھی ہے - خلاف شدہ دیں بھی -
خود بھی نہ کرو - آوروں سے بھی ان کو بچھاؤ
گیر سیکڑوں بگڑے ہیں اسی سے مری ہنر -
اب بیڑا ترقی و ہدایت کا اٹھاؤ
ہم ہنروں کی غفلت ہی نے یہ کھیل بگاڑ دیا
تم اس کے نشان چاہے جہاں دیکھ لو جاؤ
طوفان میں جی جھوڑ کے ہونا نہ ہر اسات
جیسے بنے اس ناؤ کو اب پار لگاؤ
ٹوٹے ہوئے جو دل میں گزر رکھا وہ خدائے
ملنا ہے خدا سے تو اسی راہ پر آؤ
غیر اس کی بُرائی پہ تلے رہتے ہیں دل آؤ -
تم قوم کو اپنی نظریہ سے بچاؤ
ادرا دھریوں کی کرو اور کرو -
اے ہنر غریبوں کا نہ دکھاؤ
اس انجمن نسواں کی ایک یہ بھی ہے خوبی -
اس کے لئے اب بیڑا ترقی کا اٹھاؤ +
اس گشتی کو اے ہنر دے جاؤ سہارا -
ہو جائے نہ بے کھبوسے کے کاغذ کی یہ ناؤ
قوت پہ تمہاری ہی تو چلتی ہے یہ ہنر -
جیسے بھی چلے ہنر - یہ گاڑی تو چلاؤ
اس انجمن نسواں کو ہر اتنی ترقی -
ہو محفل ازدواج نبی کا سا بنو

میرے بغضہ پانچ بچے ہیں۔ اور میں نے گزشتہ سال کے دسمبر میں ان کو پڑھنے بٹھایا تھا۔ سب سے بڑا بچہ سلمان الارشد اس وقت پورے آٹھ سال کا تھا۔ اور گھر میں خود بخود حرف شناس ہو گیا تھا۔ دوسرا بچہ سلطان الارشد ساڑھے چھ سال کا تھا۔ وہ الف باء بھی نہیں جانتا تھا۔ تیسرا عمران الارشد ۴ سال سے بھی کم عمر کا تھا۔ اور وہ لغزج کے طور پر اپنے بڑے بھائیوں کے ساتھ پڑھنے بیٹھ گیا تھا۔ کیونکہ میری ذاتی رائے یہ ہے۔ کہ جب تک بچے میں کافی سمجھ نہ آجائے۔ اس کو طوطے کی طرح رٹانا سبب نہیں ہے۔

بڑی وقت مجھے علم کی مور بھی تھی۔ کیونکہ ریاست بھوپال کے ایک در افتادہ مقام پر میں تعینات ہوا۔ جہاں کے دیہاتی گھنے پڑھنے سے سخت بیزار ہیں۔ اور سرکار کی کوششوں اور رعایتوں کے باوجود بھی یہاں میں بلا فیس اپنے بچوں کو پڑھنے نہیں بھیجتے۔ اور نقد انعام اور وظیفوں کا لالچ بھی انہیں تعلیم کی طرف متوجہ نہیں کرتا۔ اس لئے سرکاری مدرس بھی بد دل رہتے ہیں۔

میں نے اخبار احمد وغیرہ میں بار بار "ضرورت مسلم" کا اشتہار دیا۔ لیکن حسن اتفاق سے بھوپال مارٹل اسکول کے ایک وظیفہ یاب سید منشی سلطان احمد قائم مقام مدرس مقرر ہو کر بیکون آگئے۔ میں نے بچوں کو ان کے سپرد کیا۔ میرے محلے کے اہلکاروں کے دو ایک بچے بھی داخل اسکول ہوئے۔ مدرس صاحب

نے میری مرضی کے مطابق تقریبی کھیلوں کا بھی تعلیم کے ساتھ اضافہ کر لیا۔ علاوہ مقررہ کھیلوں اور ورزشوں کے پھول کو جنگل میں لے جا کر درختوں پر چڑھنا۔ پانی میں تیرنا۔ جھاڑیوں میں چھپنا۔ اور ایسے ہی دوسرے دلچسپ کھیل سکھانا شروع کئے۔ جس میں خود بخود گاؤں کے لڑکے بھی آکر شریک ہونے لگے۔ اور حبیب انہیں کافی دلچسپی ہو گئی۔ تو کہا گیا۔ کہ جب تک اسکول میں داخل نہ ہوں گے۔ ان کھیلوں میں بھی شریک نہیں ہو سکتے۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ایک کافی تعداد بچوں کی اسکول میں آنے لگی۔ اور مقامی رواج کے مطابق سب کو ہندی اثر دینا لگئی۔ صرف میرے بچے اُردو پڑھتے رہے۔ تھوڑے عرصے میں سلطان اس قابل ہو گیا۔ کہ آسان عبارت پڑھ سکے۔

میں نے اس کے نام "اخبار پھول" باری کر دیا۔ اور بہت سی چھوٹی چھوٹی کتابوں کی کتابیں دفتر پھول سے منگا کر اس کو دیں۔ سلطان صاحب نے جب پتے کی چٹ پر اپنا نام مسٹر سلطان الارشد چھپا ہوا دکھیا۔ تو خوشی کے مارے اچھل پڑے۔ اور بڑے فخر سے اسکول کے دوسرے لڑکوں کو دکھایا۔ اخبار بھی منسا۔ اور تمام اسکول کو اخبار سے دلچسپی ہو گئی۔ سلطان صاحب بہت بے چین رہنے لگے۔ کہ جلد سے جلد مجھے بھی اخبار پڑھنا آجائے۔ کیونکہ تمام لڑکے سلطان صاحب کی عزت کرنے لگے۔ اور پھول کی مزے دار کتابیں ان کی خوشامد کر کے سننے لگے۔ پھر سب کو دفتر پھول سے آتی ہوئی عمدہ عمدہ کتابیں

کی کتابیں سنائی گئیں۔ اب ہر لڑکے کی یہ خواہش ہو گئی۔ کہ کاش وہ بھی ان مزیدار کتابوں اور ایسے اچھے اخبار کو خود پڑھ سکے + مدرس صاحب نے بچوں کو اس طرف مائل دیکھ کر ان کا شوق پورا کیا۔ اور رد بھی شروع کرادی +

سیچ یہ ہے کہ اخبار پھول اور اس کے دفتر کی چھپی ہوئی نفیس کتابیں بد شوق اور گنوار سے گنوار لڑکوں کو جلد سے جلد تعلیم کی طرف متوجہ کر سکتی ہیں + بچوں کے اسکول کی ترقی حالت ہو گئی۔ کہ چھٹی کے اوقات میں بھی لڑکے گھروں سے بھاگ بھاگ کر آ جاتے ہیں۔ کہ کسی طرح وہ جلد سے جلد کھینے پڑھنے کے قابل ہو جائیں۔ انہیں سناتے کہ عین جیسے کہ نے مجھے مال مال کو لکھنا بھی دینا پڑا۔ جس کی وجہ سے اسکول میں سنائی گئی۔ اور بہت سے رشتہ مقررہ کورس کی سیدھی سادی تعلیم سے بدل ہو کر بیٹھ رہے۔ لیکن جب ارشد بزرگان لکھنؤ سے واپس آکر پھر سب کو اخبار پھول ہر ہفتے سناتے لگے۔ تو رفتہ رفتہ اسکول کی چل چل پھر ویسی ہی ہو گئی + اس دوران میں دفتر پھول سے اور کتابیاں بھی منگائی گئی تھیں۔ ان کے شوق نے لڑکوں میں تازہ روح چھونک دی۔ یہ دیکھ کر میں نے تجویز کیا۔ کہ بچوں کی تعلیمی سال گرہ منائی جائے۔ اور ۱۳ دسمبر ۱۹۰۱ء اس کی تاریخ مقرر کی گئی۔ یہی تاریخ سلمان صاحب کی نویں سال گرہ کی بھی تھی۔ اسکول کے دوسرے طلباء کو خود ان بچوں سے

زیادہ تعلیمی سال گرہ کے جلسے کا اشتیاق پیدا ہو گیا۔ سلمان، سلمان، عمران، اس خیال سے کہ ساگر و جلسے امتحان میں ہر طرح کا مایاں رہیں۔ اس قدر زنت محنت کرنے لگے۔ کہ بار بار مجھے کہنا پاتا تھا۔ یہ بھی پڑھ مہینہ پہلے سے یہ حالت ہوئی کہ تین بجے رات کو اس موسم میں اٹھ کر مدرس حبس کے پاس جن کی سکونت میرے ہی مکان کے بیرونی حصے میں ہے۔ چلے جاتے۔ وہ صبح دن کھنے تک نہ سوتے۔ پھر گھر میں آکر پار پیتے۔ اور سیدھے اسکول پہنچ جاتے۔ دوپہر کو چھٹی ہوتی۔ تو گھبرائے گھبرائے آکر کھانا کھانے۔ اور پھر گھر میں کتابیں سے پڑھتے رہتے۔ اور ایک بجتے ہی پھر مدرس سے رات کو آ جاتے + سید پر کی یاد اسکول ہی میں مسجد کی جاتی۔ تمام کی تفریح بند کر دی۔ اور رات کو بھی اٹھ جاتے کسک پڑھنا جاری رہتا + دوسرین لڑکے ہر پریشا فریب خوش۔ بالوں لال وغیرہ بھی ان کی دیکھا دیکھی اسی قدر مصروف رہنے لگے۔ جب زیادہ محنت کو منع کیا گیا۔ تو چپکے سے مدرس صاحب کو رضامند کر کے بچوں نے شب و روز ان ہی کے پاس رہنا شروع کر دیا۔ اور پندرہ دن پہلے سلمان صاحب نے ہندی بھی پڑھنا شروع کر دی + آخر تاریخ مقررہ اپنی پوری سرتوں کے ساتھ آئی تینوں بچوں کے دستخطوں سے ایک فریاد ہوئی جس کا مضمون یہ تھا:-

آج ہم تینوں بھائیوں کی پہلی تعلیمی سال گرہ ہے

اس لئے اصحاب ذیل کی خدمت میں ادب کے ساتھ گزارش ہے۔ کہ دو بجے دن کو اس تقریب میں شرکت فرما کر ہماری عزت بڑھائیں۔ جہاں بعد امتحان ہم لوگ اپنے محترم اور شفیق استاد کا شکریہ ادا کریں گے۔

اس فرد میں پہلے جلد طار زمان سرکار کے نام۔ ان کے بعد معززین قصبہ۔ ناجران۔ سیٹھ ساہوکاران کے نام۔ پھر لائسنس کھینچ کر جلد طالب علمان کے نام پتہ۔ پھر طالب علم لڑکیوں کے نام اور آخر میں قصبہ کے ان لڑکوں کے نام تھے۔ جن سے کھیل کو دینا یا اور طرح تھوڑی بہت واقفیت ہو گئی تھی۔ مگر میں ہندو مسلمان مستورات کو بلاوا دیا گیا تھا۔ وقت مقررہ پر اندر باہر ایک کثیر جمع ہو گیا۔ سب بھاٹی نہلائے گئے۔ نئے کپڑے۔ پھولوں کے با۔ پٹا گئے۔ اور دو لہا بن کر باہر آئے۔ امتحان شروع ہوا۔ مسلمان صاحب نے اس ایک سال میں تین مہینے نکال کر حسب ذیل تعلیم حاصل کی تھی:-

اردو کی تیسری کتاب روانی سے پڑھ کر مختلف مقامات سے سنائی۔ اور شکل الفاظ کے مافی بنوائے اور اسی کے مطابق اٹلا لکھا۔ پونا۔ سوایا اور۔۔۔ تک پہاڑے سنائے۔ جمع سادہ تک حساب کے سوال حل کئے۔ آسان ہندی کے فقرات پڑھ کر سنائے اور لکھے۔ سلطان صاحب نے اردو کی دوسری کتاب سنائی۔ اور اٹلا لکھا۔ ہم تک پہاڑے۔ پونا۔ سوایا اور جمع کے چھوٹے چھوٹے سوال حل کئے۔

عمران صاحب نے اردو کی پہلی کتاب پڑھی۔ الف باء لکھی۔ ہم تک پہاڑے اور۔۔۔ ہم گنتی لکھ کر دکھائی۔

۹ مہینے میں جس میں تعطیلات اور بیماریوں کے ناغہ بھی شامل ہیں۔ یہ تعلیم کچھ کم نہ تھی۔ کیونکہ صرف مقررہ کتابوں ہی کے اندراجات تک امتحان محدود نہ تھا۔ بلکہ ان کی مناسبت سے عام لیاقت بھی حاصل کی تھی۔ اس کے بعد تینوں بچوں سے کھڑے ہو کر جلسہ عام میں مدرس صاحب کی شفقت اور تعلیم کا شکریہ ادا کیا جس کے جواب میں مدرس صاحب نے اپنی لکھی ہوئی تقریر سلطان صاحب سے پڑھوائی۔

اس کے بعد ایک طالب علم بالولال صاحب نے ایک محبت بھرا قصیدہ جو بہت آسان اور سادہ تھا تینوں بچوں کی اس تقریب پر پڑھا۔ اور سلطان صاحب نے کھڑے ہو کر اپنے دوست مشرب بالولال کی اس محبت کا شکریہ ادا کیا۔ سب سے چھوٹے بچے عدنان الارشد کے لئے اس تقریب پر طیب حسا

شفا خانہ سرکاری پکلیون نے اپنی طرف سے نہایت فیشن اپیل جوڑا بنایا تھا۔ وہ اس ٹیڑھ سالہ معص کو پہنا کر جلسے میں لایا گیا۔ اور اس سے بڑا بچہ عدنان الارشد جو لکھنؤ میں اپنے ماموں کے پاس رہتا ہے۔ اس کی تصویر سب کو دکھلائی گئی۔ بعد

وہ ملبوسات جو اس تقریب کے لئے تیار ہوئے تھے مدرس صاحب کو پہنائے گئے۔ اور حسب حیثیت زر نقد پیش کیا گیا۔ پھر بچوں کی انعامی کتب

بجائے۔ اس کی تصویر سب کو دکھلائی گئی۔ بعد وہ ملبوسات جو اس تقریب کے لئے تیار ہوئے تھے مدرس صاحب کو پہنائے گئے۔ اور حسب حیثیت زر نقد پیش کیا گیا۔ پھر بچوں کی انعامی کتب

بجائے۔ اس کی تصویر سب کو دکھلائی گئی۔ بعد وہ ملبوسات جو اس تقریب کے لئے تیار ہوئے تھے مدرس صاحب کو پہنائے گئے۔ اور حسب حیثیت زر نقد پیش کیا گیا۔ پھر بچوں کی انعامی کتب

دفتر پھول سے پہلے ہی سنگائی گئی تھیں۔ وایٹ و
لیڈ لاکپنی کے یہاں کے خوب صورت رومالوں میں
پیشی ہوئی ۱۔ پن سے آٹھائی ہوئی مع ایک ایک
روپے کے خوان میں سجائی ہوئی لائی گئیں۔ اور
باجوں کے شور میں تقسیم ہوئیں۔

سلطان صاحب کو ٹٹ کھٹ پانڈے۔ علی بابا چالیس
سلطان صاحب کو بہار کے پھول۔ علی بابا چالیس
عمران صاحب کو آتیا بیکسی۔ پیٹو لو جوان۔ آتیا ویر کی طلبہ
انعام میں ملی۔ اور ایک غریب طالب علم فرید بخش نے
بھی جو ایک چیر اسی کا لڑکا ہے۔ سلطان صاحب کے
ساتھ محنت کر کے امتحان میں شرکت کی تھی۔ بالکل
اسی طرح کا انعام پایا۔ روس کا شہنشاہ اور چوچ
بلی نامہ کتاب میں حاصل کیں۔ مشربا بولال نے
تسیدہ لکھنے میں جو ذہانت دکھائی تھی۔ اس لئے
ایک انعام ان کو بھی پیش کیا گیا۔ اور دفتر پھول
کی چھاپی ہوئی ایک دلچسپ کہانی ان کے حصے
میں آئی۔ پھر عطر پان ہو کر شیر بنی تقسیم کی گئی۔ اور
باہر کا جلسہ برخواست ہو گیا۔ بچے اندر گئے۔ جہاں
ان کو دعاؤں اور پیادوں کے ساتھ آنے والی
بیبیوں سے روپے بھی ملے۔ اور اندر کی محفل کے
دل چپ گانے بھی سننے میں آئے ایک گیت کا
مکڑا میرے کانوں تک بھی پہنچا تھا۔ شاہنشاہ میری
منیا مدرسے کو جائے۔ رات کو مخصوص اجاب
باہر ہوئے تھے۔ اور منورات گھومیں ہندو ماہوں کے
لئے سیدھا بھجوا گیا۔ غرض دودن بھی چل پھل

رہی۔ بچے ان کے مدرسے کے ساتھی اور تھیں کے دفتر
شنا سالک کے سب مل کر خوشیاں مناتے رہے۔
اور ۱۰ یوم کی تعطیل اس لئے دی گئی۔ کہ تھوڑا
سافر کر کے اور خوشی حاصل کریں۔ اور تازہ دم
ہو کر اگلے سال کی پڑھائی کے لئے اور زیادہ استعداد
اور شوق سے تیار ہوں۔ اور اگلی تعلیمی سال گرہ کے
وقت اپنی محنتوں کا زیادہ سے زیادہ قابلیت حاصل
کر کے ثبوت دیں۔ اس تعطیل میں بچوں کو اپنے گھر
سالانہ دورہ دیات پر لے آیا ہوں۔ اس سفر میں
جو جو نئی چیزیں وہ دیکھ رہے ہیں۔ ان سب کے حالات
انہیں سے لکھوا کر پھول میں چھپے کو بھیجے جائیں گے۔ امید
ہے کہ اس تقریب کے حالات پڑھ کر اور بھائی اور بہنیں
بھی تعلیمی سالگرہ منا کر بچوں کی حوصلہ افزائی کریں گی۔
میں تو انشاء اللہ اگر عیتا رہا۔ تو ہر بچے کی تعلیمی سالگرہ
محکم تعلیم تک کرتا رہوں گا۔

ارشاد تھانوی

محفل تہذیب

مکرم معظم جناب مولوی صاحب۔ تسلیم اللہ تعالیٰ
کا لاکھ لاکھ شکریہ۔ کہ آج میرے معصوم بھیا کا بعد
خدیوہ عیالات کے غسل صحت ہو گیا۔ اس لئے یہ حقیر
نذرانہ مبلغ دس روپے کا بذریعہ منی آرڈر اپنے قیم
نئے بھیا کی غسل صحت کی یادگار میں روانہ کرتی
ہوں۔ اس کو تہذیب فنڈ میں جمع کر کے ممنون

فرمائیے کہ راقمہ جیلہ خاتون بہت ڈاکٹر ماشاء اللہ
خان مرحوم از آگرہ۔

آزمائی ہوئی ہوں۔ مٹنی سائی نہ ہوں کہ راقمہ
ایک تہذیبی بہن

جناب قبلہ منیر صاحب۔ تہذیب میں بیگم نور محمد
صاحب نے درمی سے چکناٹی کے دھبے دور کرنے
کی ترکیب دریافت کی ہے۔ اس کی ایک ترکیب
یہ ہے۔ کہ تھوڑا سا پٹرول دھبہ پر گر کر اگر ایک ٹاف
کپڑے سے رگڑا جائے۔ بائزرین کالس
Benjamin collas جو ایک معمولی قمیض
کی چیز ہے۔ استعمال کی جائے۔ یہ دوا پٹرول سے
زیادہ اثر کرتی ہے۔ اگر پہلی مرتبہ دھبہ صاف نہ
تو چند بوند پٹرول یا بیزن کالس کی آؤرگرائی جائے
دھبے کی ضرورت نہیں ہے۔ پینڈنٹ میں ب
آپ ہی جانتی رہے گی کہ راقمہ بنت ع۔ ش

مکرمی جناب مولوی صاحب۔ آداب۔ گزارش
ہے۔ کہ کسی تہذیبی بہن کو اگر ترکیب پیٹھے کی ٹٹھ
بنانے کی معلوم ہو۔ تو ذریعہ تہذیب مطلع فرمایم
بہت مشکور ہوں گی کہ بنت ڈاکٹر سید محمد ہاشم

جناب منیر صاحب قبلہ۔ تسلیم تہذیبی بہنوں
خدمت میں عرض ہے۔ کہ اگر ذری وضع کے شلہ
بندی بچوں کے فراک۔ ٹوپ وغیرہ کی تراش
ہو۔ تو ذریعہ تہذیب مطلع فرمائیں۔ ممنون ہو
ر۔ ہاتھ۔ غازی پور

میرے بھائی کو عرصہ ایک سال کا ہوا۔ ایک
نسوساٹھے چھ ڈگری کا بخار ہوا تھا۔ کبھی بخار بڑھتا
تھا۔ کبھی کم ہو جاتا تھا۔ ڈاکٹروں کو بھی اس بخار سے
بہت حیرانی ہوئی تھی۔ اور وہ اس کا کوئی نام بھی
تجویز نہ کر سکتے تھے۔ غیر خدا کے فضل سے بخار تو
آز گیا۔ مگر اس کے بعد اس کو اس قدر پسینے کے
شروع ہوئے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ اور ٹیڑھ
بچائے سارے ۹۰ کے ساٹھے ۹۹ ہو گیا۔ اب
تک اس قدر پسینہ آتا ہے۔ کہ بیان نہیں کر سکتی۔
پسینہ رات کو سوتے وقت آتا ہے۔ خواہ جاڑوں
کی راتیں ہوں یا گرمی کی۔ کوئی بہن یا بھائی ارزا
ہمدردی کوئی ایسی دوا بتائیں۔ کہ اس پسینے سے نجات
ملے۔ تمام عمر احسان مند رہوں گی کہ بنت شیخ
حفیظ اللہ ناظم پولیس

مکرمی منظمی جناب منیر صاحب قبلہ۔ اگر کسی
تہذیبی بہن یا بھائی کو لال بالوں کو سیاہ کرنے
کی دوائیں معلوم ہوں۔ تو ازراہ ہمدردی مطلع فرماتا
نہایت مشکور ہوں گی۔ میں نے سنا ہے۔ کہ کلونجی
سے سردھونے سے سرخ بال سیاہ ہو جاتے ہیں۔
اگر کسی بہن نے اس کی آزمائش کی ہو۔ تو اس
سے بھی مطلع فرمائیں۔ جو دوائیں لکھی جائیں۔ وہ

خبریں اور نوٹ

حال ہی میں غازی عہمت پاشا وزیر اعظم ترکی نے قومی مجلس میں تقریر کرتے ہوئے حکومت ترکی کی داخلی و خارجی حکمت عملی کو وضاحت سے بیان کیا۔ اقوام ایشیاء کی لیگ بنانے کے متعلق فرمایا کہ برطانی اخبارات نے موسیو چیچین وزیر خارجہ روس اور توفیق رشیدی بے وزیر خارجہ ترکی کی ملاقات اڈیسہ کے بعد یہ شور مچا رکھا ہے۔ کہ ایشیاء جمہوریہ روس کی سرکردگی میں یورپ کے خلاف صف بکرا ہو رہا ہے۔ حالانکہ اس وقت کسی بات کا وجود ہی نہیں، اگرچہ ہیں ایشیائی اقوام کے لئے بہت کٹھن کام کڑا ہے۔ لیکن ابھی تو اس کا آغاز بھی نہیں ہوا۔ اہل ایشیاء کسی دوسرے ملک کے خلاف کوئی جراتوارہ نہیں رکھتے۔ وہ صرف یہ چاہتے ہیں کہ انہیں اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ وہ اپنے گھروں کا اختتام اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ اور اپنے ہمسایوں اور ساری دنیا کے درمیان صلح و امنی سے زندگی بسر کریں۔ اس باب میں ہندوستان اپنی ہمسایہ ایشیائی اقوام کی قسمتوں کو کامیابی کی منزل تک پہنچانے میں نہایت مفید خدمت انجام دے سکتا ہے۔ کاش وہ حالات کا صحیح مطالعہ کرے اور اپنی آزادی کے لئے ایک مرتبہ اور جدوجہد کرے۔ حکومت ترکی مسجد باصوفیہ کی مرمت کرا رہی ہے اور اب تک صرف گنبد پر چھ ہزار پونڈ صرف ہو چکے

ہیں۔ اب امریکہ کی ایک عمارت درگاہ نے ٹکڑے ترکے سے درخواست کی ہے۔ کہ اس تاریخی عمارت کی مرمت کا اختتام ہمارے سپرد کر دیا جائے، ہم امریکن سرمایہ سے اس کی مرمت کر لیا گئے۔ اور اس کے معاملے میں کسی قسم کی سیاسی رعایت طلب نہ کی جائے گی، حکومت انگلستان اس درخواست پر غور کر رہی ہے۔ اور درگاہ مذکور کی مینوں ہے۔ کہ وہ اس کام میں کسی سیاسی رعایت کی طلب گار نہیں ہے۔

ترکی میں تیس دلائتیں ہیں۔ ان دلائتوں سے چند جمع کر کے تیس ہوائی جہاز خریدے گئے ہیں اور ہر ہوائی جہاز کا نام اس دلائت کے نام پر رکھا گیا ہے۔ جس کے چند سے وہ ہوائی جہاز خرید گیا ہے۔

حکومت برطانیہ نے ان عثمانی شہروں کی رعایا کی امداد میں جو جنگ عظیم میں تباہ ہوئے۔ دس لاکھ پونڈ کی رقم دی ہے۔

حراکش کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ولین کے بعض قبائل کے خلاف ہسپانوی فوجیں بڑھ چکی ہیں۔ جبارہ کے علاقے میں قبیلہ بنو ادیس کو شکست ہوئی۔ اور اب وہاں اسپینی فوجیں جمع ہو کر نئی عربوں کی طرف بڑھ رہی ہیں۔ القصر والعروش سے دیی فوجیں شریک کارزار ہو رہی ہیں۔

شام میں دروزیوں کی جدوجہد آزادی جاری ہے۔ اخبار مارنگ پوسٹ لکھتا ہے۔ کہ فرانسیسیوں

نے اللہ جہ کے مقام سے اپنی چکیاں ہٹا کر اب سوڈا میں مرکز قائم کیا ہے + یہاں سے فرانسیسی ہوائی جہازوں نے دروزیوں پر کشتی چلے گئے۔ اور دروزیوں نے کشتی ہمازوں کو سخت نقصان پہنچایا، فرانسیسی فوج نے غوطہ پر حملہ کیا۔ اور دروزیوں کو جنوب کی طرف ہٹا دیا + اس لڑائی میں سیکڑوں فرانسیسی مارے گئے۔ اور غوطہ کے کاشتکار خوف و ہراس سے اپنا سامان اور کھیتوں کو چھوڑ کر دمشق کی طرف بھاگ گئے +

شام سے تین وفد روانہ ہونے والے ہیں۔ جو شام کے مصیبت زدوں کی امداد کے لئے چندہ جمع کریں گے + ان میں سے ایک وفد عراق اور سواحلِ فلسطین کا دورہ کر کے چندہ جمع کرے گا، دوسرا ہندوستان افغانستان اور ایران جائے گا۔ اور تیسرا امریکہ پہنچے گا +

نہر سوئز پر پورٹ سعید کے بالمقابل ایک نیا شہر پورٹ فواد بنایا گیا ہے۔ اس جدید شہر میں خوبصورت جنگلے تعمیر ہو رہے ہیں۔ اور باغات لگائے گئے ہیں + یہ شہر سیر و تفریح کا بہت عمدہ مقام ہو گا۔ فلسطین ریلوے لائن بھی یہیں آکر ختم ہو گی + ۲۱ دسمبر کو شام مصر پورٹ فواد کا افتتاح کرنے والے تھے +

مصر سے مصیبت زدگان شام کی امداد میں ۷۷ پلوئڈ اور ۹۹ قرش کی دوسری قسط بھیجی گئی ہے + سالارالدولہ جس نے حال میں حکومت ایراک کے خلاف مغربی ایران میں علم بغاوت بلند کیا تھا امداد کے بعد عراق بھاگ آیا تھا۔ اس کو حکومت

عراق نے گرفتار کر لیا ہے + سالارالدولہ خلف الدین شاہ کا بیٹا ہے + یہ معلوم نہیں کہ اسے حکومت ایراک کے والے کیا جائے گا۔ یا نہیں +

پارلمینٹ انجمن کے ایک ممبر سترجے ای ڈیوڈسن نے خرابی صحت کی وجہ سے اپنی نشست چھوڑ دی۔ اور اس نشست کے لئے دوبارہ انتخاب ہوا + انتخاب میں قدامت پرست اور آزاد خیال پارٹیوں کے نمائندوں کے مقابلے میں مزدور پارٹی کا نمائندہ کامیاب رہا۔ اور اسے ۱۶۰۷۷ ووٹ حاصل ہوئے +

گلاسگو کی ایک ٹائپسٹ عورت نے کسی کبا سے چند شنگ میں موتیوں کی ایک مالا خریدی + اور پین کر وہ پانچ میں شریک ہوئی + جو شخص اس ساتھ تلخ رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس مالا میں بیش قیمت موتی ہیں۔ تم انہیں فروخت کر دو عورت نے یہ مالا چھ ہزار پونڈ میں بیچ دی + شاہ جاپان مر گئے + شہر ہیال سے ان کی لاکھ لاکھ لائی گئی۔ اور تقریباً دس لاکھ آدمی راہجم اور ۵۰ ہزار فوج کے سامنے سے گزرا + شہر اپنا یاد کی گئی + شاہ جاپان کی لاش ۵۰ بعد یعنی ۱۳ فروری کو دفن کی جائے گی + روس اور برطانیہ یورپ میں سخت سردی ہے + فرانس میں اس قدر بر فباری ہوئی۔ دریا اور جھیلیں ٹپک ٹپک گئی ہیں۔ اور جانے سے لوگ ہلاک ہو رہے ہیں +

دہلی میں مشہور معروف گدیالیدر سوامی شرادھانند کو ایک خوشنویس عبدالرشید نامی نے قتل کر دیا۔ سوامی جی کچھ عرصے سے نمونیا کے مرض میں مبتلا تھے اور خطرے سے نکل چکے تھے ۲۳ دسمبر کی سہ پہر کو عبدالرشید ان کے مکان پر گیا۔ اور عیادت یا اہلکائی مسائل کے متعلق مباحثہ کرنے کے بہانے سے سوامی جی کے اس کمرے تک پہنچ گیا۔ جہاں وہ بسترِ علالت پر پڑے ہوئے تھے، اس نے یکے بعد دیگرے رپو اور پانچ گولیاں چلائی۔ جن سے سوامی جی کا حلق اور سینہ زخمی ہوا۔ سوامی جی کے نوکر دھرم سنگھ نے اپنے آقا کو بچانے کی کوشش کی تھی۔ اس نے اس کے بھی ایک گولی لگی۔ جس سے اس کی ران سخت زخمی ہوئی۔ سوامی جی کی عمر ۷۰ سال کی تھی۔ انہوں نے گولیوں کے زخم صرف چند منٹ برداشت کرنے کے بعد جان دیدی۔

واقعہ قتل کے ۲۰ منٹ بعد ڈپٹی کمشنر ضلع۔ پولیس افسران اور سپاہی موقع واردات پر پہنچ گئے۔ اور سپتول کی مانی سامنے کر کے قاتل کا ریلوے پھین کر اسے گرفتار کر لیا۔

۲۵ دسمبر کو سوامی جی کی اتھی اٹھائی گئی۔ اور اتھی کا جلوس شہر کے بازاروں میں سے تقریباً ۱۲ گھنٹے میں گزر کر جہان کے گھاٹ پر پہنچا۔ جہاں ان کی چتا کو آگ لگائی گئی۔ اور اتھی کے جلوس کے ساتھ ایک ٹاکہ آدمیوں سے زیادہ کے علاوہ۔ سوار والینٹیر قومی والینٹیر (اور کئی جینڈ باجے تھے۔

سوامی شرادھانند کے قتل کے متعلق سرگرمی سے تحقیقات کی جا رہی ہے۔ جو بعینہ رادھے معلوم ہوا ہے۔ کہ عبدالرشید اب سے سات پہلے ہجرت کر کے کابل چلا گیا تھا۔ اور وہیں سے پستول لایا تھا۔ پولیس نے ملزم کو مجسٹری عدالت میں پیش کر کے ایک ہفتہ کا ریمانڈ لیا ہے، ملزم نے عدالت میں جو بیان دیا۔ وہ فلیکیپ کے پانچ صفحات پر ٹائپ کے حرفوں سے لکھا گیا ہے، ملزم نے اپنے بیان میں کہا۔ کہ میں ایک سچا مسلمان ہوں۔ اور میرا دل اسلام کی محبت کے نشہ میں سرشار ہے میں جب یہ دیکھتا تھا کہ ہندو رہنما دشلا شرادھانند وغیرہ شرمی اور سنگٹھن کی تحریک جاری کر کے اسلام کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ تو میرا جی جل اٹھتا تھا۔ اس لئے میں نے حمیہ کر لیا تھا۔ کہ میں ایسے لوگوں کو تباہ کر دوں گا۔ جو اسلام کی بیخ کنی پر اوجھا کھائے بیٹھے ہیں مجھے افسوس ہے کہ میرا کام اوصورارہ گیا۔ کیونکہ ابھی بہت دشمنان اسلام اپنی من مانی کارروائیاں کر کے اسلام کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔

جس دن سوامی شرادھانند مارے گئے۔ اس دہلی میں کئی معمولی جھگڑے ہوئے جن میں پانچ مسلمان زخمی ہو کر ہسپتال پہنچائے گئے۔ ان میں سے ایک بوڑھا مسلمان بعد میں مر گیا۔

آل انڈیا نیشنل کانگریس کا سالانہ اجلاس ۲۶ دسمبر کو گوئی (آسام) میں مشرمرنیواس آننگر کی زیر صدارت

شروع ہوا۔ کارروائی اجلاس کا آغاز آسامی لوگوں کے گیت سے ہوا۔ جوانوں نے بہت خوش الحانی سے گایا۔ صاحب صدر کا خطبہ صدارت قومیت کے جذبات سے لبریز ہے۔ جس میں ہندوستان کے قوم پرستوں کے مقاصد واضح طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ اور وہ شاہ راہ بتائی ہے۔ جس پر چل کر منزل مقصود تک پہنچ سکتے ہیں۔

سب سے پہلے سوامی شرما صاحب کی موت پر اہل افسوس کا ملبہ پوش نما تھا گا گانڈھی نے پیش کیا۔ اور اپنی تقریر میں کہا۔ کہ میں نے قرآن پڑھا ہے۔ اس میں کوئی ایسی بات نہیں۔ جو اس قسم کے قتل کی اجازت دیتی ہو۔ گنگا راجہ الرشید نہیں۔ بلکہ ہندوستان کے ہندو اور مسلمان لیڈر ہیں، پھر ماتا جی نے اپنی تقریر کے آخر میں کہا۔ کہ آؤ ہم اپنے دلوں کو صاف کریں اور سوامی جی کے معصوم خون سے انہیں دھو ڈالیں۔ مولانا محمد علی نے رزولوشن کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ کہ سوامی شرما صاحب پر حملہ انتہائی درجہ کا بزدلانہ اور رفا بازانہ ہے۔ پنڈت مالوی نے اپنی تقریر میں کہا۔ کہ سوامی جی نہایت صاف دل اور جردبار تھے۔ جو علم اخبارات انہیں مسلمانوں کا دشمن بنایا کرتے تھے۔ وہ قتل کی ذمہ داری سے بچ نہیں سکتے۔ یہ رزولوشن اور مشر عمر سہائی کی وفات پر اہل افسوس کا رزولوشن اور جنوبی افریقہ کے شعلی رزولوشن پاس ہونے پر مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اتالی سواہل اجلاس سر عبد الرحیم کی زیر صدارت دہلی میں منعقد ہوا۔

صاحب صدر نے اپنے طویل خطبہ صدارت میں نہایت قابلیت سے شیعہ تعلیم کے باب میں انسان کی ذہنی۔ روحانی اور جسمانی ترقی پر روشنی ڈالی۔ لوگوں اور لڑکیوں کی تعلیم کے متعلق فرمایا۔ کہ جہاں تک ممکن ہو۔ ہم اپنے لڑکے اور لڑکیوں کو ابتدائی عمر سے مدرسے بھیجیں۔ تاکہ وہ زنان خانے کی کمزور کرنے والی ہوا سے دور رہیں۔ اگر ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہماری قوم برابر گرتی نہ چلی جائے۔ تو جس طرح بھی ہو سکے۔ اپنی لڑکیوں کو اچھی اور مناسب تعلیم دینی چاہئے۔ یقین کیجئے۔ کہ لڑکیوں کی تعلیم کا شد ایسا ہی ضروری ہے۔ جیسے لڑکوں کی تعلیم کا۔ اور ہماری فوری توجہ کا محتاج ہے۔ اس میں باپ میں اپنے فرائض پوری اور انصاف کا احساس نہیں۔ جو اپنے لڑکوں کو تعلیم دیتا ہے۔ مگر لڑکیوں کو تعلیم کی برکتوں سے محروم رکھتا ہے۔ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں۔ کہ اس بات میں عام لائے کو پورے طور سے آمادہ کرنے میں دیر نہ بچے۔ تاکہ آئندہ نسل میں ایک غیر تعلیم یافتہ مسلمان گھراں کے واسطے ذلت نہ بھگائے۔

ہندوستان کے یاترا ادیب و ناول نویس مولوی عبد الحکیم صاحب شکر رکنی کا تین روزہ خلیج میں رہ کر انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

۲۲ دسمبر کو کابل میں برطانوی سفارت خانہ جلادیا گیا۔

لیکن کسی آدمی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

ارل ڈسٹرٹن اور ہمارا جہ بردوان ۲۵ دسمبر کو بمبئی پہنچ گئے۔

ولایتی معلومت

(خاص تہذیب کے لئے)

بیاریچے کو خوش رکھنا

ننھا بچہ کسی مرض میں مبتلا ہو۔ یا مرض دور ہر جانے کے بعد رفتہ کو انائی حاصل کر رہا ہو۔ تو ان دنوں اس کو باقاعدہ دوا اور پرہیزی غذا دینے اور خوش رکھنے میں بڑی دشواری پیش آتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں۔ کہ بعض چھوٹی چھوٹی باتوں سے بچے خوش ہو جاتے ہیں۔ لیکن ان چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی جب تک کسی ترکیب سے کام نہ لیا جائے۔ کوئی قابل تدریجہ نہیں نکل سکتا۔

عام طور پر لوگ دوا۔ غذا دینے یا ڈاکٹری مشق کے وقت بچوں سے وعدہ کر لے بیٹھ جاتے ہیں کہ ہم تمہیں فلاں فلاں کھلوں گے اور فلاں چیز لا دیں گے۔ لیکن اس موٹی سی بات کا خیال نہیں رکھتے کہ بچوں پر اس قدر وعدوں کا اثر نہیں ہوتا جتنا اچھے کی باتوں کا ہوتا ہے، ایسے موقعوں پر اگر قیمتی چیزوں کے لالچ کا وعدہ کرنے کی بجائے اگر کوئی کم قیمت چیز لا کر اس کا ایک انوکھا سا پارسل بنالیا جائے۔ جسے دیکھنے سے یہ نہ معلوم ہونے پائے۔ کہ اس میں کیا ہے۔ اور بچے کو اس کا لالچ دیا جائے۔ تو اس قسم کے مرحلے زیادہ آسانی سے طے ہو جائیں۔

اپنیجے کے سلسلے میں ایک بیاریچے کا واقعہ یہاں دہرانام مناسب نہ ہوگا۔ جسے گلاب کے پودے کا ایک گلا اور اس کے ساتھ گلے میں پانی دینے کا ایک سرخ رنگ کا برتن لا کر دیا گیا تھا، ہر روز یہ دونوں چیزیں اس کے بستر کے قریب لائی جاتیں۔ وہ اپنے ہاتھ سے پودے کو پانی دیتی۔ اس کی کلیوں کو چھوٹتے دیکھتی۔ اور بلاناغہ نشی کلیوں اور پیڑ کے تمام پتوں کو گینا کرتی تھی، اس ننھے سے گلے میں اس کے لئے ہر روز ایک ننھا سا ایسا اجنبی ہوتا تھا۔ جو اسے بے حد خوش رکھتا تھا۔

بیاریچے کو پرہیزی غذا دینا بڑا مشکل کام ہے لیکن اسے زیادہ مرغوب بنانے کی خاص کوشش بھی نہیں کی جاتی۔ مثلاً جس بیانی میں غذا لائی جائے۔ اگر اس میں کوئی خوب صورت سا کپڑا بچھا لیا جائے۔ ساتھ ایک ننھے سے پھول دان میں چند پھول رکھ دئے جائیں۔ تو بچہ غذا کی شکل دیکھتے ہی اس سے متغیر نہ ہو جائے گا بلکہ سچی سجائی سسنی میں سے کھانا کھانے کے شوق میں غذا کو قبول کر لے گا۔

بعض بچے بیماری میں ایسے کمر درہو جاتے ہیں۔ کہ حکایت رفع ہو جائے پر بھی ان کو کسی چیز سے چسپی

پیدا نہیں ہوتی۔ وہ ہر وقت گرم ٹم پڑے رہتے ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے جیسے ان کا دل ہی مر گیا ہے۔ ایسے بچوں کا دل بہلانے کے لئے ذرا سے غور سے مناسب حال مشاغل تجویز کئے جاسکتے ہیں مثلاً ہر روز ایک خوب صورت سے کاغذ پرچے کے نام ایک مہربان خط لکھا جائے۔ ایک خوشنما لفافے میں ڈال کر اور اس پر بچے کا نام دہتہ لکھ کر اوٹلیٹ لگا کر ڈاک میں ڈال دیا جائے۔ جب ڈاکیا بچے کے لئے یہ خط لے کر آئے گا۔ تو اس کی خوشی کا کچھ ٹھکانا نہ رہے گا۔ حالات کے مطابق ایسے خط کسی پری یا پالتو جانور یا کسی دوسرے کی طرف سے زیادہ مناسب معلوم ہونی چکے جاسکتے ہیں۔ اسی ڈسنگ سے بچوں کی طبیعت اور مناسبت کے اعتبار سے ہر شخص خود موزوں ترکیب بنا سکتا ہے۔

عورتوں کے لئے قیام گاہیں

لندن میں معقول سرمایہ سے عورتوں کے لئے نئی قسم کی قیام گاہیں بن رہی ہیں۔ جنہیں نہ ہوٹلوں کی روش پر چلایا جائے گا۔ نہ محتاج خانوں کے ڈسنگ پر۔ ہوٹلوں کی طرح ان میں یہ اخلام نہ ہوگا۔ کہ جو عورت جتنا سرمہ چاہے اپنے اخراجات ادا کر کے وہاں رہے۔ اور محتاج خانوں کی طرح ہر آسائش مفت بہم نہ پہنچائی جائے گی، اکثر مبتلا مصیبت عورتیں جو لندن پہنچ کر وہاں کے ہوٹلوں

کے بڑے بڑے کرایہ ادا نہیں کر سکتیں۔ اور کوئی ٹھکانا نہ ہونے کی وجہ سے طرح طرح کے خطروں میں پڑ جاتی ہیں۔ وہ صرف ۱۲ ادا کر کے ان قیام گاہوں میں رات گزار سکیں گی۔ یہ قیام گاہیں ہر بے سروسامان عورت کے لئے کھلی ہوئی گی۔ جو عورت یہاں رہنا چاہے گی۔ اس سے کسی قسم کے سوالات نہ کئے جائیں گے۔ اور نہ دخل کرنے کے متعلق فرتے وغیرہ کی کوئی قید ہوگی۔ جن عورتوں کے ساتھ بچے ہوں گے۔ انہیں بھی داخل کر لیا جائے گا۔ اور کوشش کی جائے گی۔ کہ ایک کے بچے دوسرے کے آرام میں خلل انداز نہ ہوں۔ ہر مسافر کو صاف سترے کمرے اور آگ کے علاوہ ابلتا پانی اور گرم پانی دیا جائے گا۔ اور کپڑے دھونے کا سامان میا کیا جائے گا۔ مسافروں کو ان کے حالات کے مطابق جتنی مدت تک مناسب ہوگا قیام کی اجازت دی جائے گی۔ اور ان میں سے اگر کوئی ملازمت کی خواہش مند ہوگی۔ تو قیام گاہ کی اراکین خود کوشش کر کے اسے برسر روزگار کر دیں گی۔

ملکہ معطلہ نے ان قیام گاہوں کے فنڈ میں سو پونڈ چندہ دیا ہے۔ اور دوسرے لوگ بھی روپے کپڑے اور دوسری چیزوں سے امداد کر رہے ہیں۔

گھر کی ملکہ

کچھ عرصے سے انگلستان کے کارخانوں میں مردوں کے ساتھ عورتوں نے کثیر تعداد میں مزدوری کا کام شروع کر دیا ہے، یہ عورتیں مردوں کی نسبت کام بہتر کرتی اور مزدوری کم لیتی ہیں۔ چنانچہ رفتہ رفتہ مردوں کو کارخانوں سے علیحدہ کیا جا رہا ہے اور عورتیں ان کی جگہ قابض ہوتی جا رہی ہیں۔ عورتوں اور مردوں کی اس کشمکش نے ایک اہم مسئلے کی صورت اختیار کر لی ہے۔ اور اس پر طرح طرح کے خیالات ظاہر کئے جا رہے ہیں۔ دیکھتے دیکھتے ایک نامور ڈاکٹر نے اس موضوع پر اظہار خیال کیا۔ اور بتایا۔ کہ مردوں اور عورتوں کی اس حریفانہ کشمکش کا نتیجہ تمام قوم کے لئے ہوتا ہے۔ مضر ہو گا۔ ایک عورت دوسری عورت کے شوہر اور باپ کا کام کم اجرت پر کر کے اسے بھرت کر دے گی۔ مجبور آمدنی کی کمی کو پورا کرنے کے لئے بے کار مرد کی بیوی اور ماں کو کام کرنے کے لئے بھگتا پڑے گا۔ گھروں کی حالت برباد ہو جائے گی۔ اور ہماری معاشرت میں بے حد ابتری پھیل جائے گی۔ اس لئے ضرورت ہے۔ کہ عورتوں پر جو کارخانوں میں محض کم اجرت پر کام کرنے کی باعث ملازمت حاصل کر لیتی ہیں۔ پابندیاں عائد کی جائیں، انہیں حتیٰ الامکان اس میدان میں آنے سے روکا جائے۔ اور محنت

مزدوری کے یہ سیدھے سادے کام مردوں ہی کے لئے چھوڑ دئے جائیں، یہ مرد جن عورتوں کو کاروبار میں اپنی جگہ لینے دیں گے۔ ان سے شادی کر کے انہیں اپنے گھر میں بیکہ دے لیں گے۔ عورت کا بہترین خطاب گھر کی ملکہ ہے۔ اور یہی کوشش کرنی چاہئے۔ کہ وہ اپنے اسی منصب کے فرائض ادا کرتی رہے۔

لیکن اس کے خلاف بھی اظہار خیال کیا جا رہا ہے۔ کہ بلاشبہ ہر عورت کے دل میں یہ فطری خواہش ہوتی ہے۔ کہ وہ ایک روز کسی گھر کی ملکہ بن جائے۔ لیکن جب تک اس کی شادی کا موقع نہ آئے۔ وہ کیا کرے؟ ہمارے ملک (انگلستان) میں عورتیں مردوں سے بہت زیادہ ہیں۔ اور ظاہر ہے۔ کہ وہ سب کی سب شوہر حاصل نہیں کر سکتیں۔ اور ان کے لئے زندگی بھر گھر کی ملکہ بننے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ ایسی حالت میں وہ کیا کریں؟ کھائیں کہاں سے اور بڑھاپے کو اطمینان سے گزارنے کی فکر میں مردوں کے دوش بدوش ملازمتیں نہ کریں۔ تو کیا کریں؟

بارہ دھنیں

انگلستان کے مختلف حصوں سے بارہ لوگوں نے اپنی ایک ٹولی تیار کی ہے۔ اور حکومت نوز ملیٹیڈ کے علاقے پر جہازیں سوار ہو کر ریورڈ

آگئی +

باریک کپڑوں پر بنیہ

اگر ملل یا دوسرے باریک کپڑوں پر بنیہ کیا جائے۔ تو اکثر اوقات مشین کی سوئی کپڑے میں الجھ اُلجھ جاتی ہے۔ اور بنیہ آسانی سے نہیں ہو سکتا۔ اس کے لئے سب سے آسان اور بہتر طریق یہ ہے۔ کہ کپڑے پر کوئی باریک اور مضبوط کاغذ رکھ کر بنیہ شروع کیا جائے۔ اور طرح سوئی اُلجھنے نہیں پاتی۔ اور بنیہ کے بعد کاغذ کو پھاڑ کر جدا کیا جاسکتا ہے +

نسوار کا شوق

انگلستان میں نسوار سونگھنے کا شوق بچاؤ کے بعد اب از سر نو تادہ ہو رہا ہے۔ وجہ یہ بیان جاتی ہے۔ کہ پچھلے دنوں بازار میں نسوار رکھنے چند بیباں اس قدر پسند کی گئیں۔ کہ ان کو نہ عورتوں نے ان میں نسوار رکھنا۔ اور اسے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ لیکن آج کل کی زیادہ تیز نہیں بنائی جاتی۔ اور سوداگر اس کی کاروباری کرتے ہیں کہ اس کے سونگھنے۔ عورتوں کو چھینک نہ آنے پائے گی +

روانہ رنگی ہیں۔ اخبار ایوننگ اسٹینڈرڈ کے نمائندے سے ان میں سے ایک لڑکی نے کہا کہ ہم نبوزی لینڈ پنچ کر بے حد محنت و مشقت سے کام کریں گی۔ وہاں تفریح کے لئے بائیسکوپ اور تھیٹر تو نہ ہوں گے۔ لیکن کھلی ہوا میں ہمارا وقت نہایت لطف سے صرف ہوگا +

اس جماعت کے سفر کا مقصد یہ ہے۔ کہ سیر سیاحت اور محنت و مشقت کے تجربات سے ایک درجن ایسی لڑکیاں پیدا ہوں۔ جو شاہی کے بعد ہر لحاظ سے قابل قدر و تعین سمجھی جائیں +

میکینیکل انجینئر لڑکی

برٹنگم میں مس ونیفر ڈھیکٹ نے جو بیس سال کی لڑکی ہے۔ میکینیکل انجینئرنگ کا کام شروع کیا ہے۔ برٹنگم یونیورسٹی کے محکمہ انجینئر میں صرف ایک یہ لڑکی ہے جس نے اس مضمون کا مطالعہ شروع کیا ہے۔ ڈبلیو اکسپریس کے ایک نمائندے سے اس نے کہا۔ میں نے انجینیری کا کام محض اس لئے اختیار کیا ہے۔ کہ میرا جی اس کے سیکھنے کو چاہتا تھا۔ میرے گھر کے لوگوں کو اعتراض تھا۔ کہ انجینئرنگ لڑکی کے لئے موزوں نہیں۔ مگر میں نے نہیں آخر کار قائل کر دیا۔ کہ میں طبعی اعتبار سے اس کام کے لئے موزوں ہوں۔ چنانچہ میں یہاں

دارالاشاعت پنجاب کی کتابوں کی قیمت میں رعایت

صرف ایک مہینے کے لئے

ایک نادر موقع

اب کوئی گھرانہ کتابوں سے خالی نہیں رہنا چاہیے

بچوں۔ عورتوں اور مردوں کے لئے دارالاشاعت پنجاب کی مطبوعات اپنی صوری اور معنوی خوبیوں کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں شہرت حاصل کر چکی ہیں۔ ملک کے مشہور اخبارات و رسائل نے ان پر نہایت حوصلہ افزا ریویو کئے ہیں۔ نامور ادیبوں اور عالموں نے ان کتابوں کو بے حد پسند فرمایا ہے۔ ماہرین تعلیم اپنے اعلانات میں ان کتابوں کو تعلیمی اغراض کے لئے بہت فائدہ مند قرار دے چکے ہیں۔ شرفاء انہیں گھر میں بے تکلف بچوں اور عورتوں کو مطالعے کے لئے دے دیتے ہیں۔

مذمت سے کتابوں کی قیمت میں کسی قسم کی رعایت نہ کی گئی تھی۔ اب اپنے بعض سرپرستوں کی فرمائش پر صرف ایک مہینے کے لئے رعایت کر دی گئی ہے، اس موقع پر فائدہ اٹھا کر اپنی لاابریاری کو مکمل کر لیجئے۔ اور لڑکوں اور لڑکیوں کے ہاتھ میں دھپ اور فائدہ مند لٹریچر دے کر انہیں علم حاصل کرنے کا شوق دلائیے۔

منیجر دارالاشاعت پنجاب ۱۹۵۔ ریلوے روڈ لاہور

پنجاب ٹیکسٹ بک کمیشن کی منظور شدہ کتابیں

ان کتابوں کے سامنے پُرانی اور رعایتی قیمت درج ہے جس پر کوئی مزید رعایت نہ دی جائے گی

نئے بچوں کے لئے کتابیں		ابو الحسن		شریف بیٹی	
۵	۸	۵	۲	۵	۶
امتیاز چھپسی		پیٹو نوجوان		سکھری بیٹی	
۲	۳	۲	۲	۲	۵
تاج گیت		چڑیا خانہ مکمل		پھول پھری	
۲	۴	۲	۲	۲	۱۰
نواب شیریں باغ کی کتابی		سپاہی زادہ		آر سی	
۲	۵	۲	۲	۲	۱۲
تاج پھول		نیک انجام		آجکل	
۲	۵	۲	۲	۲	۱۵
ریاض پھول		تین بھائیوں کی کہانی		چندن بار	
۲	۵	۲	۵	۲	۱۲
تین بہنوں کی کہانی		غیر غوں		گوہر مقصود	
۲	۶	۲	۵	۲	۱۲
دو چھپ کہانیاں		چند امانوں		سچے موتی	
۲	۱۰	۲	۱۱	۲	۱۲
احمد غوثی		پھولوں کی کلیاں مکمل		ذکرہ عظیم	
۲	۲	۲	۱۳	۲	۱۰
شہزادہ گلہ ریزہ		پرستان مکمل		ایام فخر	
۲	۲	۲	۱۴	۲	۱۲
سلیم کی کہانی		سمندری شہزادی		خدا	
۲	۲	۲	۲	۲	۱۲
بچوں کی ببادری		پھولوں کا گلہ ریزہ		سیا و سیاہ	
۲	۲	۲	۸	۲	۸
علی بابا چالیس چور		گلہ ریزہ کوں		آپ بیتی مکمل	
۲	۵	۲	۵	۲	۱۲
پھولوں کا دار		لڑکیوں اور لڑکوں کے لئے کتابیں		رفیق زمیندار	
۲	۵			لڑکیوں کی نش	
بچوں کے لئے کتابیں		عصر محلہ ہر دو حصہ		بن باسی رستم	
۲	۳	۲	۲	۲	۶
موت کا راگ		سپاہی درویش		عزم بالجزم	
۲	۲	۲	۲	۲	۱۲
چوہا بلی نامہ		گلہ ریزہ کی مکمل		پھول باغ مکمل	
۲	۵	۲	۲	۲	۱۲
میاں کو شش					

۱۸	۱۸	مینا	۱۸	۱۸	نقش فرنگ	۱۸	۱۸	ساتھ بے نمازاں
۱۸	۱۶	رد الملاحہ	۱۲	۱۲	شیخ حسن	۵	۵	جزیرہ صورت آباد
۵	۵	نازک خیالات	۱۲	۱۲	چچا	۱۲	۱۰	قواعد تندرستی
۱۸	۱۸	مشیر باطن	۸	۱۲	راہ ورسم	۱۰	۱۲	نعتیہ کلام
۱۲	۱۲	انوار وق	۱۲	۱۲	بازار حسن	۱۰	۱۲	مدرس عالی
۱۲	۱۲	بجارت پیوت	۸	۱۲	چترا	۵	۵	سیر نسوان
۱۲	۱۲	ملک ماراج	۵	۵	حسن کی قیمت	۵	۵	مجمولی
			۱۲	۸	دیوان شادمان	ادبی و علمی کتابیں		
			۱۲	۵	ابو مسلم خراسانی	ان پر نادوی کامندر		

۱۹۲۶ء کی مطبوعات

دارالاشاعت پنجاب نے پچوں۔ لڑکوں اور علم و ادب سے چسپی رکھنے والے حضرات کے لئے ۱۹۲۶ء میں چالیس کے قریب نئی کتابیں شائع کی ہیں۔ جو اپنی معنوی و صورتی محاسن کے لحاظ سے اس قابل ہیں۔ کہ ایک تعلیم یافتہ گھرانے کی لائبریری میں بلا تکلف جگہ پاسکیں۔ ان میں سے مندرجہ ذیل کتب تیار ہو کر دفتر میں پہنچ چکی ہیں۔ لیکن ان کی قیمت میں کوئی رعایت نہیں کی جاسکی۔

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا ہے۔ صوبوں کی گورنمنٹ۔ ملک کی گورنمنٹ اور امپریل کا گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ جدید اصلاحات کی پیچیدہ کونسلوں کو کیا اختیارات حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح پاس ہوتا ہے۔ وغیرہ۔ اس طرح کی تمام ضروری اور اہم باتیں نہایت پر لطف اندازیں اور تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ اس کا مطالعہ ہر لوجوان کے لئے نہایت ضروری ہے۔

دانایان فرنگ

یورپ کے ڈاکٹروں اور موجدوں نے ایسی ایسی میرٹ انگیز دوائیں اور ایسی ایسی تعجب خیز کلیں

ایجاد کی ہیں۔ جنہوں نے ایک طرف انسان کو بیماریوں سے بہت بڑی حد تک ایمن بنا دیا ہے۔ اور دوسری طرف علوم و فنون کی اشاعت اور دیگر ضروری مقاصد کی تکمیل بے انتہا آسان کر دی ہے۔ چونکہ ان فضلاء نے، روزگار کی مشابہت روز محنت صرف یورپ ہی کے لئے نہیں بلکہ ساری دُنیا کے لئے بہت رحمت ہو رہی ہے۔ اس لئے ہر پڑھ لکھے شخص کو ان کے حالات سے آگاہی حاصل کرنی چاہئے، اس کتاب میں ڈاکٹروں، محققوں اور موجدوں کے حالات بڑے پر لطف انداز سے لکھے گئے ہیں، مجلد قیمت پیر

ایجادات

مغرب کے سائنس دانوں کے حیرت انگیز کامناموں کی تمام دُنیا میں دُحوم ہے، اس کتاب میں اُن کی تمام اہم اور فائدہ مند ایجادات مثلاً، ریل۔ موٹر۔ ہوائی جہاز۔ سب میرین۔ تار پیدو گراموفون۔ خردیں۔ بائیسکوپ وغیرہ کا تفصیل مال درج ہے۔ اور اس موضوع پر اردو میں صرف یہ ایک کتاب ہے۔

کاریگری

بہت سی ایسی چیزیں ہمیں روزمرہ دکھائی دیتی ہیں جن کے متعلق ہمیں کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ کہ وہ کس طرح بنتی ہیں، اس کتاب میں چاقو۔ شیشہ کاغذ۔ تالہ۔ سوئی۔ پن۔ دھاگہ۔ کپڑا۔ بوٹ پھینی کے برتن اور کئی دوسری مفید چیزوں کے بنانے کا حال نہایت تفصیل سے اور دلچسپ انداز میں درج ہے۔

سیاحوں کی کہانیاں

کتنے لوگوں کو معلوم ہے۔ کہ الیوا العزم اور حوصلہ مند سیاحوں نے کیسی کیسی عجیب سی اُٹھا کر دُنیا کے گوشے گوشے کا حال ہم پر آئینہ کر دیا ہے۔ امریکہ اور آسٹریلیا کے سے دور دراز تیرا علم اور قطب شمالی و جنوبی اور دریائے نیل کے منبع اور بہت کے پائے تخت لاسہ جیسے خطرناک مقامات پر پہلے پہل انسان کا قدم کب اور کس طرح پہنچا۔ اس بے حد دلچسپ کتاب کے مطالعے سے معلوم ہوگا، ان کے علاوہ دوسرے کئی اہم مقامات کی دریافت کا حال بھی درج ہے نہایت فائدہ مند نکتے بھی کتاب میں شامل کئے گئے ہیں۔

ہندوستان ہمارا

تاریخ ہند کے تمام اہم اور مؤثرہ واقعات کو ملک کے مشہور شاعر ابوالاثر حفیظ جالندھری نے نہایت

حسن و خوبی سے نظم کیا ہے۔ کتابت نہایت خوش نام ہے۔ رنگین جلد کا ٹائٹل ہے اور بہت سے تین ڈمک کے نوٹوں پر لکھا بھی درج کئے گئے ہیں پھر

عمر عیار

داستان امیر حمزہ میں سے عمر عیار کے دلچسپ کارنامے نہایت خوش اسلوبی سے منتخب کر کے از سر نو لکھوں اور رنگیوں کے لئے لکھے گئے ہیں۔ رنگین تصویریں بھی درج کی گئی ہیں۔ ٹائٹل نمایاں خوب صورت۔ قیمت حصہ اول ۷۰ حصہ دوم ۷۰

ماہی گیر کی کہانی

دفتر پھول نے الف لیلہ کی کہانیاں تمام بڑی باتیں بحال کر بہت آسان زبان میں چھاپی تھیں۔ وہ چور اُن کے ماں باپ اور ماسروں کو اتنی پسند آئیں کہ انہوں نے ہم سے ایسی ہی اور کہانیاں چھاپنے کی فرمائش کی۔ ماہی نے الف لیلہ میں سے ایک ماہی گیر کی کہانی چھاپی ہے جس نے جادو کی مچھلیاں پکڑ کر ایک بادشاہ کے دربار میں پیش کیں۔ ان مچھلیوں کی دستان سن کر جادو کے شہر میں گیا تھا بہت دلچسپ کہانی چھاپی اور رنگین تصویریں بھی

ملنے کا بہت

دارالاشاعت پنجاب لاہور

کیمسو دراز پود

یہ پود بالوں کو گھنا اور چمک دار کرنے میں بہت
نظیر آپ ہے بالوں کو گرنے سے بچاتا ہے۔ اور

وقت مفید نہیں ہونے دیتا۔ آزمائش شرط ہے
قیمت۔ ایک ایک روپیہ محصول ڈاک و ذریعہ ایک آنہ کا کٹ بھیج کر نوہ مفت طلب
دی آر می کو اوپر سٹورز بیڈن روڈ لاہور

ڈائریکٹر آصف جہاں سکیم کونسل پریس لاہور میں ہاتھ ملانے والے ہیں اس پر ہر چھاپا اور پتہ تمام اعلیٰ مالک و غیر ملک

تہذیب نسواں

محترمہ محمدی سکیم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ محصول ڈاک سے پیشگی



جلد ۳ | لاہور - ہفتہ ۸ جنوری ۱۹۲۷ء | نمبر ۲

سنگرم بیٹی

یہ کتاب لڑکیوں کی نو عمر بیٹی ہے۔ جو ہنسی کیل
میں انہیں نصیحتیں سمجھائی ساتھ تیز داری کی راہ بتاتی
ہے۔ دعا کی عبادت۔ ماں باپ کی تابعداری بہن
بھائیوں کی محبت۔ بچانوں بے گانوں کے حقوق
علم و نہر کے فائدے۔ کفن پڑھنے۔ کھانے پکانے
پینے پر دلے۔ خط و کتابت وغیرہ جملہ امور خانہ داری
میں سنیقہ سکھاتی۔ اور بڑھنے والیوں کو سنگرم بیٹی بناتی
ہے۔ کئی ہزار کی تعداد میں کئی مرتبہ چھپ چکی ہے۔
قیمت عدد رفاختی قیمت ۱۲۰۰

نئے کاپے

دفتر تہذیب نسواں - لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۲ رجب المرجب ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

- | | |
|----|---------------------------------------|
| ۲۱ | عزلی میں مذہبی اصلاحات ب۔ ن۔ غ |
| ۲۳ | سفر حج نفیس و لمعن |
| ۲۴ | حکام و کھانسی ممتاز احمد فاروقی |
| ۲۵ | عزلی کی ہیرے کی چوٹیاں والدہ قیصر علی |
| ۲۶ | سپیکر نون پرستی نذر سجاد وحید |
| ۲۷ | لوی عبدالحلیم شرک مونی سید ممتاز علی |
| ۲۸ | نفل تہذیب متفرق |
| ۲۹ | لائقہ معلومات |

عورتوں کی اپنی دکا

میں نے بنوں کی شہرت کے لئے ۱۱
کی چیزیں بہم پہنچانے کا اختتام نہایت کوشش
کیا ہے۔ معمولی مٹن سے لے کر قیمتی ساوا
ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔
بچوں کے کھلونے پارچات پوش
ضروریات خصوصیت ہے۔ مال عمدہ ان
نہ ہو۔ تو واپس آؤ۔ آزمائش شرط ہے۔
خط و کتابت میں کسی مرد کا دخل نہ
پتہ۔ کٹینز کار
پوسٹ بکس نمبر

استنہار

اگر آپ اپنے فرزند ارجمند یا دختر نیک
اختر کے لئے کسی شریف اور بہتر رشتے
کی تلاش میں ہوں۔ تو ہم سے خط و کتابت
کریں۔

جواب کے لئے ایک آنے کا ٹکٹ
ارسال کیجئے۔

منجردی میرج بریلو
لودھیانہ (پنجاب)

کیسو دراز پوڈ

بہ پوڈر بالوں کو گھنا اور چمک دار
اپنی نظیر آپ ہے۔ بالوں کو گرنے سے



اور قبل از وقت سفید نہیں ہونے دیتا۔ آزمائش شرط
قیمت۔ ۱۰ پیکیٹ عدہ محصول اکل ذمہ خریدار ایک آنے کا ٹکٹ بھیج کر نمونہ مفقود

دی آرمی کو اوپر ٹیو سٹورز۔ بیڈن روڈ۔ ا

ترکی میں مذہبی اصلاحات

(از محترمہ - ب - رخ - ن)

عرصہ گزرا میرے دل میں کئی بار یہ خیال آیا کہ میں عنوان بالا پر ایک مضمون لکھوں لیکن محض اس خیال میں لکھنے سے رُک رہی کہ شاید کوئی تہذیبی ہند یا بھائی اس کے حعلق کچھ تحریر کریں۔ چنانچہ اس اثناء میں بن ہاجرہ بیگم کا ایک مضمون بعنوان "ترکی اور اسلام" جو فروری ۱۹۲۵ء میں شائع ہوا تھا، نظر سے گزرا۔ جس کو پڑھ کر میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی اس مضمون میں اگرچہ اس کے عنوان کے مطابق ترکوں کی مذہبی تبدیلیوں کا مفصل ذکر تو نہ تھا۔ مگر پھر بھی جو کچھ لکھا گیا تھا۔ اس میں بجلئے اس کے کہ کچھ ترکوں کے خلاف لکھا جاتا۔ انسا ان کی تائید میں ساری قوت

صرف کر دی۔ تب میرے دل میں یہ خیال بڑی تیزی سے گزرا۔ کہ میں اب ضرور اس پر کچھ لکھوں۔ لیکن انسا ہے۔ کہ ان دنوں چند مد چند وجوہ سے اس پر کچھ نہ لکھ سکتی۔ آخر آج اس مضمون کو ختم کر کے بھیجتی ہوں۔ بہن صاحبہ کے مضمون کو شائع ہوئے گو دس ماہ گزر گئے ہیں۔ اب اس میں کسی قسم کی تنقید یا تردید بھی بے موقع اور فضول سی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ مفید باتیں ہر وقت ہی مفید ہوتی ہیں۔ اس لئے امید ہے کہ یہ مضمون بھی سب کو کے فائدے سے غالی نہ ہو گا۔

ترک اسلام کو بالکل خیر یاد رکھ رہے ہیں۔ اور اپنی زندگی کے کسی شعبے سے اسلام کا تعلق نہیں رکھا۔ پھر

تعجب کی بات ہے۔ کہ باوجود ان حالات کے ترکوں کی اس باب میں حمایت کی جاتی ہے۔ مثلاً گزشتہ سال سے حکومت ترکی نے جو یہ حکم جاری کیا۔ کہ (ادھر سے رکھنا انسانی صحت کے خلاف ہے۔ تو بتایا جائے۔ کہ یہ شعار اسلام کی بے حسرتی اور سنت نبوی سے کشتی نہیں۔ تو اؤد کیا ہے بھیا یہ یورپ پرستی کے لئے بنا سازی نہیں۔ اور ترکوں کے حکمران طبقے کی اس خام خیالی کا نتیجہ نہیں۔ کہ یورپ ریش و برت کی صفائی سے میدان دنیا میں ترقی کر رہا ہے۔ اور جب تک وہ اس کے نقش قدم کی پوری پوری پیروی نہ کرے گا۔ ترقی نہیں کر سکے گا۔ حالانکہ مسلمانوں کے لئے یہ ارشائے ترقی ہیں کہ اتھم لا علون۔ ان کنتم مؤمنین۔ یعنی تم جب تک مومن نہیں ہو گے۔ بام رعت پر نہیں چڑھ سکو گے۔

پھر اسی طرح اب جو نیا قانون ازدواج نکلا ہے جس میں یہ بھی ہے۔ کہ طلاق صرف حاکم کے حکم سے ہو سکے گی۔ اور کسی صورت سے دی ہوئی طلاق طلاق نہ بھی جائے گی۔ کوئی شخص "میں نے تجھ کو طلاق کیا ہے" کہہ کر طلاق نہ دے سکے گا۔ طلاق دینے کے متعلق مقدمہ مرد و عورت دونوں کی طرف سے دائر ہو سکے گا۔ اب جو اس کی تائید پڑے خوش ہو جو کر کی جا رہی ہے کہ اس سے بہت سی تمدنی اور معاشرتی خرابیوں کا انسداد ہو جائے گا۔ تو اس کا صاف مطلب یہ ہے۔ کہ قرآن مجید نے جو یہ اختیار خداوند کو دیا تھا۔ وہ بہت سی تمدنی اور معاشرتی خرابیوں کا موجب تھا۔ اب دنیا کا فائدہ

اسی میں ہے کہ قرآن کریم اور شریعت اسلام کی خلاف ورزی کی جائے۔ افسوس!

ابھی تازہ خبر مذہبی رسوم کی تبدیلی کی ہے۔ کہ حکومت ترکی نے جنازے کو گندے پر رکھ کر لیجا کی مانعت کر دی ہے۔ اور حکم دیا ہے کہ آئندہ سے جنازے کاڑیوں پر قبرستان جایا کریں۔ اور پھر یہ کہ ایک شخص ہوائی جہاز سے گر کر فوت ہو گیا۔ تو ان کے جنازے پر بجائے کلمہ و تکبیر کے موسیقی سے کام لیا گیا۔ اور یہ قانون طلاق جو حاکم کے حکم سے ہوگی۔ نیامی تراشا ہوا ہے۔ ورنہ باقی کئی تبدیلیاں اس سے پہلے ہو چکی ہیں۔ مثلاً انگریزی ٹرپی کا رواج مکلاً دینا۔ اور جمعہ کی تعطیل کو نصیب اوقات قرار دے کر اس کی بجائے اتوار کی تعطیل منانا۔ تمام دیسی کتاب کا بند کرنا۔ پردہ نسواں اٹھانا۔ ایک سے زیادہ نکاح کو حلال کر دینا۔ مگر تعجب ہے کہ مغرب کی اتنی اصلاحات پر بھی ان کی تسلی نہ ہوئی۔ کیونکہ یورپ کی پوری پوری تقلید ان پر واجب ہو چکی تھی۔ لہذا اس سے آگے چلے۔ اور نماز روزے کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ اور اس کی اصلاح کے بھی درپے ہوئے۔ چنانچہ اس کے متعلق میں نے ایک رسالے میں ایک مضمون پڑھا جو ترکی اخبار سے نقل کیا گیا تھا۔ جو نماز روزے کی اور دست تبدیلیوں کے متعلق تھا۔ مثلاً لکھا تھا کہ اسلامی رسوم کی تنہم کے لئے ضرورت پڑھ رہی ہے۔ نماز۔ قرأت خلیلہ کو اور رمضان کے روزوں کو بہتر صورت میں لانے کی تائید میں خیالات کی

زبردست تڑپل رہی ہے۔ مصلحین اس امر کو پیش کرتے ہیں کہ رسوم کی بجا آوری جن میں سے کثیر حصہ حفظ صحت کے برخلاف ہے۔ اور موجودہ زمانے کے حالات کے لئے نامکن ہے۔ وہ صرف ان حالات کے مطابق عمل میں لائی جاسکتی تھیں۔ جو رسول صلعم کے وقت میں تھے۔ جبکہ وضو کرنے سے قبل نسوں دلوے بوط نہ ہوتے تھے۔ اور جبکہ قمیص کے کف آسانی سے اوپر چڑھائے جاسکتے تھے۔ اب یہ رسم بکل بے فائدہ اور مذموم ہو چکی ہے۔ اب آئندہ سے بوط پہننے والے نمازیوں کے آرام اور آسانی کے لئے مغربی طرز پر مناسب تدابیر کام میں لائی جاسکتی ہیں۔ اور نماز و قرآن ترکی زبان میں پڑھے جائیں گے۔ چنانچہ اس کے مطابق حرکی کی ایک جامع مسجد کے امام نے رمضان المبارک کے پہلے دو ہفتوں میں جمعہ کی نماز ترکی زبان میں پڑھائی۔ اور کمالی پاشائے تمام مدرسوں میں وہ قرآن تقسیم کئے جس کا حال ہی میں ترکی ترجمہ کیا گیا ہے۔ اور پھر موجودہ طریق کے خطبوں کی بد نظمی کی بھی شکایت پیدا ہو رہی ہے۔ کہ یہ اب بے ترتیبی جلد دور ہو جاتی چاہئے۔ تمام داعین کو آئندہ ملک کے مذہبی ڈیپارٹمنٹ سے اجازت حاصل کر کے یہ کام کرنے کا اختیار حاصل ہو سکے گا۔ اور واعظوں کے مضامین جن پر وہ بولیں گے۔ موجودہ روشنی کے مطابق چنگے اور نئے عملی مسائل کے مطابق ہوں گے۔

رمضان کے متعلق بھی حرف گیری ہو رہی ہے۔ کہ یہ اب ناقابل عمل ہو چکا ہے۔ اور خوبوں سے معرا۔

ترک ابنی اقتصادِ زندگی میں سرشار ہو رہا ہے اور یہ واضح کیا گیا ہے۔ کہ ایسی زندگی میں سورج نکلنے سے لے کر غروب تک کھانے پینے اور سوک (خفہ ڈھی وغیرہ) سے قطعاً پرہیز سے کام نہیں چلتا۔ دوپہر تک سوتے رہتا اور پھر راتیں تراویح میں گزار دیتا۔ اور پھر تین چار بجے تک نیتیل اور بے حد غذا کھونے میں گزار دینا غیر مزدور ہے۔ اس لئے مصلحین روزے کی سختی کو بہت حد تک ہلکا کر دینے پر زور دے رہے ہیں۔ تاکہ ترک کر دینے کی بجائے اس کو کسی موزوں حد تک برقرار رکھا جائے، وہ کہتے ہیں یہ خیال کرنا۔ کہ مذمرہ کی نماز روزہ اپنی موجودہ صورت میں ہمیشہ ہی قابلِ عمل ہے۔ ایک بیہودہ خیال ہے۔ کیونکہ قانون کا جو معیار عرب کے لوگوں نے اپنے رگیتوں میں جاری کیا۔ فی الحقیقت وہ ترکی قوم کے موافق نہیں ہے۔

مندرجہ بالا مضمون سے واضح ہے۔ کہ دین اسلام کے متعلق ترکوں کے کیا عمل اور کیا ارادے ہیں۔ انہوں نے تو غالباً معمولی سمجھی جائیں گی۔ مگر اس کو کیا سمجھے کہ وہ نماز روزے کی اصلاح کے مدِ پے ہیں۔ اور حقیقت سے کہہ رہے ہیں۔ کہ یہ موجودہ زمانے کے مطابق نہیں (باقی آئندہ)

سفرِ حج

۲۰ مئی ۵ بجے شام کو گرجستان کراچی سے چلا۔ اگلے دن صبح سے ہوا تیز ہو گئی۔ اور جہاز میں غیر معمولی حرکت

پیدا ہوئی۔ اکثر لوگ چکروں میں مبتلا ہو گئے۔ اس مرتبہ مزید اسہاد قانون کو غیر معمولی تکلیف ہوئی۔ چونکہ کراچی سے کم دھیش نوسو حجاج سوار ہوئے تھے۔ اس لئے شور و غل خاصہ تھا۔ چار شبانہ روز دریا الٹ پلٹ کرتا رہا۔ ہوا کا زور ہم مستورات کے واسطے خصوصاً موجب پریشانی تھا۔ کپتان نہایت غلیظ تھا۔ رات کے وقت طلاطم زیادہ محسوس کر کے عورتیں گھبراتیں۔ تو وہ سمجھتا۔ یہ دریا غلاب ہے۔ جہاز کو ہچکاتا ہے۔ مگر خوف مت کر دو۔ رفتار نہایت اچھی ہے۔ سیدھا جلد ہے۔ صبح اٹھا اللہ عدنان سے گزرے گا۔ اور پرسوں کاکمران میں داخل ہو جائے گا۔ ویسا ہی ہوا جس صبح کو کاکمران آنے والا تھا۔ سہ پہر سے جہاز بالکل آہستہ آہستہ چلنے لگا دریافت کرنے سے معلوم ہوا۔ کہ پہاڑیوں کے دریا آہستے باب الفندب سے گزر رہا ہے۔ آٹھ بجے شب کو کپتان نے اطلاع دی۔ کہ جہاز آہستے سے نکل گیا، ۲۰ مئی صبح سات بجے کامران نظر آیا، جہاز سے کنارہ تقریباً مہ میل تھا۔ کشتیوں میں ٹیڈ کرکمران پہنچے۔ قیام کنارہ سے بہت دھڑکا۔ پیدل چلتے چلتے پاؤں تھک گئے۔ دھوپ بھی سخت تھی۔ پسینے میں ڈوبے ہوئے ایک سائبان میں پہنچے۔ زمین پر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد بلی ہوئی۔ کہ بھپیرہ میں چلو، جا کر عجیب ساں دیکھا۔ چند گنواریاں غلط سلاط عربی بولتی ہوئی آئیں۔ ہر ایک کے ہاتھ میں دو دو ٹنگیاں دیریں۔ اور کہا۔ کہ ایک کانہہ باندھو دینا

اڑھو۔ کپڑے اتار کر دو۔ پھیلا رہا تھا چاروناچار
تبیل کرنی پڑی۔ پہن اڑھ کر دوسرے کمرے میں گئے۔
وہاں چھت میں سے سب کے سروں پر ٹھنڈا پانی
برسیا گیا۔ اوپر سے گھلا ہوا صابون سروں پر چھڑکا پھر پانی
برسیا۔ اور فوراً دوسرے کمرے میں نکال دیا جس کا
بڑا سار واڑہ گھلا ہوا تھا۔ نو ابرا برا کمرے میں تھی۔ وہاں کپڑے
جو اتار کر پھیلا دیئے تھے موجود تھے۔ کئی لنگیاں
اتار کر بھیگے بدن پر وہ کپڑے پہن لئے۔ خیال یہ تھا
کہ جسم خشک ہو جانے کے بعد باہر جائیں گے۔ مگر ان
کم غفلتوں نے فوراً ہلک دیا۔ دھوپ کی تیش اوپر سے
ہوا۔ بھیگتا ہوا بدن۔ سب نے مل کر عجیب اثر پیدا کیا۔
کسی کو کھرا آیا کسی کے بدن میں درد ہوا، ہمارے ہزار
ایک خاتون تھیں۔ ان بے چاری کو فالج دہیں پر ہونے
جو آج تک اسی میں مبتلا ہیں۔ اپنے پاؤں سے کامران
میں اُتریں۔ دوسرے روز داپس جہاز پر آرام کر سی
میں لیٹ کر سوار ہوئیں۔ آؤ بھی بہت سے مسافر بنا
ہوئے۔ بعض کو نو نیا ہو گیا، کامران میں سخت تکلیف
دی جاتی ہے۔ مسافر ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس پر گورنمنٹ
کی توجہ کی سخت ضرورت ہے۔

ایک شب کامران میں رہ کر ۲۸ مئی ۱۹۵۷ء صبح
جہاز پر واپس آئے۔ گیارہ بجے نگر اٹھ گیا۔ اسی رات
۱۱ بجے شام کو ٹیلیم (میتقات کا نام) کے برابر سے گزرے۔
سب نے احرام باندھا۔ اللہ بیک پکاری ۲۹ کو تمام
دن وہاں میں سکون رہا۔ دوشنبہ کی شب کو ہوا پھر خوب
تیز ہونے سے جہاز کی حرکت زیادہ ہو گئی۔ ہم سب

پریشانی میں رات بھر جاگے۔ صبح الحمد للہ جدہ نمودار
ہوا۔ حاجیوں کی خوشی کا اندازہ دشوار ہے، جدہ
پر پہلے سے خبر تھی۔ کہ نواب صدر یا جنگ بہادر اور
شیخ الاسلام حیدر آباد شریف لارہے ہیں۔ لہذا
قائم مقام سلطان نجد جو جدہ میں رہتے ہیں۔ معین
بلدیہ (چیرمین میونسپلٹی اور اڈیشنل راجا رام القریٰ چند
مؤرخشتیاں لے کر جہاز کے قریب آئے۔ اہم
سب کو سوار کر کے جدہ لے گئے۔ ایک پرنسٹن
مکان میں اتارا، چاء۔ میوہ وغیرہ پہلے سے تیار تھا۔
ناشنا کیا۔ قائم مقام نے سلطان نجد کو تار دیا۔ کہ
شیخ الاسلام دکن شریف لے آئے۔ جواب آیا۔
کہ جس قدر ضرورت ہو۔ موٹریں حاضر کر کے کہہ کر
روادہ کر دو۔ نیز خیر مقدم کا ایک تاریشروانی صاحب
کے نام آیا۔ کہ ہم نہایت خوشی سے آپ کے منتظر
ہیں۔ چنانچہ سہ شنبہ کو صبح دس بجے ہم سب موٹروں
سوار ہو کر روانہ ہوئے، راستہ امہوار اور ریتلا تھا
اس وجہ سے موٹر زک زک کر چلتے تھے۔ ۱۱ بجے شام
کو داخل حرم محترم ہوئے، حرم کعبہ میں جلجلا باب
الاسلام سے داخل ہوتے ہیں۔ اور معاف طواف کر کے
احرام کھول دیتے ہیں۔ اللہ اپنی اپنی قیام گاہوں
پر چلے جاتے ہیں۔ مگر چونکہ اس وقت حاجی کثرت
سے تھے۔ عورتوں کو طواف کا موقع ملنا دشوار تھا
اس واسطے ہم تمیزوں (یعنی میں۔ والدہ صاحبہ۔
اسماء خاتون) سید سے اپنی فردگاہ پر چلے گئے جس کا
زیر خاص حرم شریف کے دالان میں تھا۔ اوپر پہنچے

نوصابرہ مکان مع اپنی خندوں کے موجود تھیں۔ اہلاد و
سلا و درجہ کما کر ہم کو کیا ہمارے برقعے آثارے
تہ کو کے ایک طرف رکھے۔ (عرب کا قاعدہ ہے کہ
عنان کا برقع بیزبان بیوی آتارقی اور تہ کرتی ہے)
اس کے بعد چار پلائی، رات کو بھی طواف کا موقع نہ
ملا۔ صبح آٹھ بجے طواف کیا۔ صفاد مردہ پر جا کر سعی کی
میں نے اور عزیزہ اسامہ خاتون نے توفیل سعی کی مگر
والدہ صاحبہ نے کچھ جکر پیدل کئے۔ اور کچھ گدھے پر
سوار ہو کر پھر گھر آکر حرام کھل دیا۔ اور خوشی کے ساتھ
چچ کا انتظار کرنے لگے۔ روزانہ جب موقع ملتا جا کر طواف
کرتے۔

انہیں روز گزر جانے کے بعد ذی الحجہ آئی غسل کیا۔
اور شب کو آٹھ بجے احرام حج باندھا۔ ذی الحجہ صبح
منیٰ کی طرف اونٹوں پر روانہ ہوئے۔ اونٹوں کی سواری
نہایت آرام دہ ہوتی ہے۔ اس سرزمین کے واسطے
اونٹ ہی مزدور ہیں جس وقت قطار بنا کر چلتے ہیں
تو کیسے خوشنما معلوم ہوتے ہیں۔ منیٰ مکہ مکرمہ سے تین میل
جتاتے ہیں۔ یہاں شب بھر قیام کر کے صبح بعد نماز میدان
عرفات کو چلے۔ یہ منیٰ سے ۶ میل مسافت ہے۔ گیا و
نیچے میدان عرفات میں پہنچے۔ دھوپ خوب تیز تھی
مگر نہ ایسی جیسا کہ مشہور ہے۔ کہ عرفات کی دھوپ اور
سومرے آدمی مر جاتے ہیں۔ الحمد للہ سب منسی خوشی
واپس آئے۔

میدان نہایت وسیع ہے۔ خدا کی مخلوق تقریباً دو
لاکھ کی تعداد میں موجود تھی۔ ہم بچے تک سب نماز و

تلاوت میں مصروف رہے۔ بعد عصر توپیں طپیں۔ گویا
یہ اعلان ہوا۔ کہ احکام حج پورے ہو گئے۔ سب کو
خیوں سے باہر آئے۔ اور جبل رحمت کے پاس جا کر
کھڑے ہوئے۔ جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
خطبہ حج فرمایا تھا۔ ہم نے بھی وہاں کھڑے ہو کر دعا
مانگی۔ مغرب کے وقت عرفات سے روانہ ہوئے
منون طریقہ یہ ہے۔ کہ نماز مغرب قضا فرود گدھے میں
پڑھی جائے۔ اور معاً عشاء بھی ادا کر لی جائے۔
مزدانہ کی شب نہایت خشک اور راحت بخش تھی۔
صبح سب نے وہاں کنکریاں جمع کیں۔ فی آدمی ۴۹
کنکریاں (جو چنے سے ذرا بڑی ہوتی ہیں)۔ لے کر منیٰ
روانہ ہوئے۔ منیٰ میں تین چھوٹی چھوٹی گول دیواریں
دور دور قد آدم اونچی گوبھری بنی ہوئی ہیں۔ ان پر
دہ کنکریاں۔ اذی الحجہ کو ماری جاتی ہیں۔ اس طرح
کہ اذی الحجہ کو صرف سات ایک شیطان کو اور اذ
۱۲ ذی الحجہ کو سات سات کنکریاں تینوں شیطانوں
کو مار کر فارغ ہو جاتے ہیں۔

بعد نماز مکہ مکرمہ کی طرف چلے عصر کے وقت بیت اللہ
شریف میں حاضر ہو کر طواف افاضہ کیا۔ مقام طواف
میں ہجوم تھا۔ مگر بہت زیادہ نہ تھا۔ اکثر حجاج ۱۰-۱۱
ذی الحجہ کو طواف کر کے منیٰ واپس چلے گئے تھے۔ ہمارے
ساتھ جو باقی رہے۔ انہوں نے طواف کیا۔ حج کی سعی
اس وقت نہ ہو سکی۔ بہت تھکے ہوئے تھے۔ دوسرے
بعد کوئی بخاریں کوئی اسہال میں مبتلا ہو گیا۔ صدر
الصدر صاحب کو سخت پیش ہونے لگی۔ عزیزہ اسامہ

شرف حاصل ہوا:

صدرالصدر صاحب تو بہت دور سے اونٹ
ہد سے اتر کر ہیل روانہ ہو گئے۔ ہم سب اسی طرح
اونٹوں پر سوار باب غنبرہ سے مدینہ طیبہ میں داخل
ہوئے۔ ٹھیک باب رحمت (حرم نبوی کا ایک دروازہ)
کے سامنے اونٹ ٹھہرے۔ ادھر سب اتر کر مکان میں
گئے، ہاں باب غنبرہ پہنچنے والوں نے روک کر
سامان دیکھا۔ اور اونٹ شمار کئے۔ پھر اندر جانے کی
اجازت دی، ہمارے قافلے میں سوائے ہمارے
ساتھیوں کے کوئی غیر نہ تھا، قریباً چالیس اونٹ ہمارے
تھے۔ چار خیزان خاصہ کے تھے۔ باقی شغوفین اور شہریا
تھیں، خیزان خاصہ قسم کے شغوف ہیں۔ یہ بالکل پاکی
کی شکل کے ہوتے ہیں۔ چاروں طرف بید سے بٹے
ہوتے۔ اوپر سے مغل کے پردے پک لگے ہوئے
پڑے ہوتے ہیں، دستی کے خدیے سے گویا دوپا لگیا
لا کر اونٹ پر باندھ دی جاتی ہیں، رسی اونٹ کی
پیٹھ پر قائم ہو جاتی ہے۔ اور وہ پاکیاں ادھر ادھر
لٹکتی رہتی ہیں۔ دو آدمی آرام سے سوتے جا گئے
چلے جاتے ہیں۔ اس میں البتہ وزن برابر رکھا جاتا
ہے۔ اگر ایک آدمی ہلکا ہے۔ اور دوسرا بھاری۔ تو
کچھ سامان رکھ کر وزن برابر کر دیتے ہیں، کرایہ فی
خیزان چار اشرفی۔ فی اونٹ دس اشرفی ہوتی
ہے، چونکہ خیزان بھاری تھے۔ اس واسطے ہر خیزان
کے واسطے دو اونٹ لئے گئے۔ آج کی منزل پر ایک
اونٹ خیزان لے جائے گا۔ توکل کی منزل پر دوسرے

قانون کو بخار آیا، غرض یہ کہ ہم بیماری کی پریشانی میں
رہے۔ بہت سے قافلے مدینہ طیبہ کو روانہ ہو گئے۔ اور
جوج سے بیشتر مدینہ طیبہ کی زیارت سے مشرف ہو چکے
تھے۔ وہ جدہ چلے گئے۔

آخر کار خدا کا نام لے کر ہرم الحرم کر ہم بھی طواف
وداع لادھی حج ادا کر کے بعد مغرب مدینہ طیبہ کے قصد
سے شغوفون پر سوار ہوئے۔ بلد یہ (چنگی) پر ٹھہرے۔
وہاں سے کو شان (روٹہ) ملا۔ تو آگے بڑھے رات
بھر چل کر پچھلی شب دادی فاطمہ پر پہنچے، دن بھر قیام
کیا، یہ جگہ نہایت سرسبز ہے۔ نمر کے کنارے عربی
ترکاریاں وغیرہ خوب تھیں، ۴ بجے پھر سوار ہوئے۔
صبح بیر مصفاں پہنچے۔ یہاں کا پانی نہایت صاف
شفاف اور شیریں تھا، تیسرے روز مقام دف پر قیام
کیا، یہاں پانی کسی قدر گدلا اور بھیسا ملا، چوتھے روز
تدیر پر قیام کیا۔ یہاں بھی پانی کی قلت تھی، پانچویں
روز راجہ پنچے، پانی یہاں بھی صاف نہ تھا۔ مگر وہاں
عائشہ کی جھونپڑی نہایت آرام دہ تھی، چار دن وہ چھپ میں
قیام کیا تھا۔ اس واسطے سایہ اور ٹھنکی کے اعتبار سے
یہ جھونپڑی جنت کا نمونہ معلوم ہوئی۔ دوپھر کو سب خوب
آرام سے سوتے، برخلاف دوسری منارل کے یہاں
ایک رات قیام کیا گیا، جنگل میں فقاہتیں لگا کر زیر سایہ
نہایت آرام سے رات گزاری، دوسرے روز بعد ظہر
پھر چلے، صبح تمام مستورہ پہنچے، وہاں سے چل کر بیر
وہاں سے بیر بن حسان، پھر مدویش، بیر درویش سے
بارہ بجے دن کے سوار ہو کر علی الصبح مدینہ طیبہ میں داخل

اٹھائے گا۔ اور پہلا اونٹ آرام لیتا ہوا۔ ساتھ چلے گا۔ اس طرح چار خیزان کے اٹھ اونٹ تھے۔ مکان پر پہنچ کر ہم نے غسل کیا۔ اچھے کپڑے پہنے خوشبو لگائی۔ مسجد نبوی میں حاضر ہونے کے لئے حکم ہے۔ کہ عمدہ لباس پہن کر خوشبو لگا کر روضہ مبارک پر حاضر ہونا چاہئے۔

سبحان اللہ وہاں کے انوارِ دیرکات کا کیا کتنا ہے روضہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہو کر درودِ سلام پڑھتے اس وقت نرط خوشی یا جوشِ محبت سے دل ہر ایک کا بے قرار تھا۔ کوئی ضبط کرتا تھا۔ کوئی روتا تھا، نبی صلی اللہ علیہ وسلم لایا رسول اللہ۔ یاسید الکرم۔ یارِ وفاء رحیم۔ یارِ رسول العظیم۔ یا بیدای وغیرہ وغیرہ۔ میرا کیا سب کا دل الٹ پٹٹ ہوا جاتا تھا۔ (باقی آئندہ)

نفیس وطن

زکام و کھانسی

سر درد کا موسم ہے۔ اگر انسان خدا سے بے تعلقی یا لاپرواہی برتے۔ تو فوراً زکام و کھانسی آپٹتے ہیں۔ بعض اوقات بھی زکام و کھانسی غم یا دلدادگی کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ اور انسان کی جان لیکر چھوڑتے ہیں۔ اس واسطے میں مفصلہ ذیل چند ہدایا اپنی بہنوں کے فائدے کے لئے لکھتا ہوں۔

حتیٰ لا مکان پاؤں کو گھسلا ہونے یا بھیجنے سے بچاؤ۔ سوتلی یا دانی موز سے سردیوں میں اگر دن

بھر نہیں۔ تو صبح شام ضرور اپنے رکھنا چاہئے۔ اگر بارش سے یا کسی اور وجہ سے کپڑے یا جوتی ٹیلی ہو گئی ہو۔ تو فوراً اس کو بدل دیں۔ اور جب تک سوکھ نہ جائے۔ دوبارہ نہ پہنیں۔ اس قسم کی بے احتیاطیاں اکثر زکام و کھانسی کا پیش خیمہ ہوتی ہیں۔ اسی طرح ننگے سر یا بغیر گرم چادر یا واسکٹ پہنے گرم کمرے سے نکل کر باہر ٹھنڈی ہوا میں ایک دم نہیں چلا جانا چاہئے۔ اس طرح نہ صرف زکام بلکہ نمونیا ہو جائے گا۔ بچوں کے متعلق خصوصاً خیال رکھیں۔ کیونکہ ان کو اکثر ان باتوں کی پروا نہیں ہوتی۔

اگر زکام لگ جائے یا چھینکیں آنی شروع ہو جائیں۔ اور ناک بہنے لگے۔ تو فوراً ایک سیلابھی لیا اچھا گرم پانی لے کر جو سہا جا سکے۔ اس میں قدرے نمک ملا کر دونوں پانفل اس میں رکھ دیں۔ اور خود کو سر پر ٹیچہ جائیں، جب پانی سرد ہونے لگے۔ تو آذر گرم پانی ڈال دیں۔ کم از کم آدھ گھنٹے اس طرح کر لیں۔ اس کے بعد گرم موزے یا جرابیں پہن لیں۔ اور بستر پر یا کمرے کے اندر کسی آرام دہ جگہ پھر آرام کریں۔ باہر نکلنے اور بہت چلنے پھرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

اگر حرارت نہ ہو گئی ہو۔ تو پانچ گرین کونین کی ایک گولی بھی گرم دودھ کے ساتھ کھالیں، دودھ پر تھوڑا سا یوگسٹس ملا کر سو گھنٹا بھی مفید ہے۔ یاد رکھو۔ کہ زکام ہوتے ہی فوراً احتیاط اور علاج

کرنے سے بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ اور مرض طو
پکڑنے نہیں پاتا، کبھی کبھلے پرچے تہذیب میں سید
متاد علی صاحب نے زکام دور کرنے کا طریقہ لکھا
تھا۔ کہ دودن تک جان تک ہو سکے پانی نہ پیا جائے۔
اس طرح بھی زکام مرگ جاتا ہے۔

مگر اس بات کو ہمیشہ یاد رکھو۔ کہ تمام ڈاکٹروں کا
اس پر اتفاق ہے۔ کہ ۸۰ فی صدی حالتوں میں
مرض نوینیا کی ابتدا ہمیشہ زکام سے ہوتی ہے۔ اس
لئے زکام کو معمولی بات نہ خیال کرو۔ دوسرے یہ کہ
نوینیا کے مرض کا حقیقت میں کوئی قرار واقعی ملتا
نہیں ہے، ڈاکٹر لوگ صرف مریض کی جسمانی طاقت
کو قایم رکھنا اور بڑھانا ضروری سمجھتے ہیں، ہمارے
خون میں جو سُرخ کاربٹل (سرخ ذرات) ہیں۔
وہ قدرتی طور پر نوینیا کے مرض کے کیڑوں کا مقابلہ
کرتے ہیں، ساتویں دن جنگ عظیم ہوتی ہے، اگر
مریض کی جسمانی حالت اور طاقت اچھی ہے۔ تو
”سرخ کاربٹل“ بچ پاتے ہیں۔ اور مرض تندرست
ہو جاتا ہے۔ ورنہ عدم آباد کو سیدھا مارتا ہے، رانی
کا پلستر وغیرہ صرف قدرت کو اس کی لڑائی میں
ایک طرح مدد دیتا ہے۔ ورنہ قسمت کا فیصلہ تو
ساتویں دن کی جنگ سے ہوتا ہے، کیا اب آپ کے
یہ بات ذہن نشین ہو گئی۔ کہ زکام کے دور کرنے کا
فی الفور علاج کرنا چاہئے؟

کھانسی اکثر اوقات زکام کے ساتھ آموجود
ہوتی ہے۔ مگر بعض اوقات ہر پہری سے یا کوئی

کھٹی چیز کھا کر اوپر سے ٹھنڈا پانی پی لینے کی وجہ
سے بھی کھانسی ہو جاتی ہے، یہ ضروری نہیں کہ
اس کے ساتھ زکام بھی ضرور ہو، کھانسی کے لئے
ہسپتال سے یا کسی عمدہ ڈاکٹر سے فوراً دوا لے کر
استعمال کرنی چاہئے، اگر کوئی ڈاکٹر نہ ملے۔ تو
انگریزی دوا فروشوں سے ”وائٹ پائن ٹار سیرپ“
(White Pine Tar Syrup)
خرید کر حسب ہدایات استعمال کرو۔

یہ میری نصیحت یا درکھو۔ کہ کھانسی مرض دق اور
سل کا پیش خیمہ ہے، شاید اس بات سے یہ بات بچ
کے زیادہ ذہن نشین ہو جائے گی۔ کہ تقریباً ہر انسان
کے جسم میں کم و بیش مرض دق کے کیڑے موجود ہوتے
ہیں۔ اور اسی طرح چند ایک اذیہ یاریوں کے۔ مگر
جب تک انسان کی جسمانی حالت اور طاقت اور
اعضائے رئیسہ اچھی حالت میں ہوں۔ اس وقت
تک یہ کیڑے بالکل بے ضرر رہتے ہیں۔ یا دوسرے
لفظوں میں خون کے سُرخ کاربٹل، کی فوجیں ان
کو شکست پر شکست دیتی رہتی ہیں۔ مگر جہاں کہیں
کوئی مورچہ ان کو کمزور نظر آتا ہے۔ وہاں فوراً
یہ غنیم کی فوج حملہ آور ہو جاتی ہے۔ اور خدا ہی بتہ
جاتا ہے۔ کہ اس کا نتیجہ کیا ہو گا، متواتر اور مبرا
کھانسی سانس کی نالی اور پیپڑوں میں خواش
سوزش پیدا کر دیتی ہے۔ چنانچہ ان مقاموں کو کا
پاکر مرض کے کیڑے اپنا قدم جھپکتے ہیں، (باقی آج)
متاذا صفا روتی۔ از امر کہ

دہلی کی ہیرے کی چوڑیاں

میس تولڈنشل بینک کا خالص سونا خرید کر ہیرے دو لکھا بھائی ہاتھ کے کڑے بنوانے لگے۔ اور سنا کے پاس بیٹھ کر خود بنوا کر لائے + میں نے ان کو دیکھ کر کہا کہ یہ تو خالص سونا نہیں + آپا جان بولیں کہ خدا کے لئے جو کی کہیں اپنے دو لکھا بھائی کے سامنے مت کم دینا۔ ورنہ وہ بڑے ناراض ہوں گے۔ مگر میں نے ایک نہ سنی۔ اور اپنے ملازم کے ہاتھ باز میں دکھانے کو بھیجا۔ تو منفقہ طور پر ہر شخص نے ان کڑوں کو دیکھ کر یہ کہا کہ اس میں چار پانچ تولڈ کے قریب چاندی ملی ہوئی ہے + اب تو آپا جان کو بھی فکر ہوئی۔ انہوں نے دو لکھا بھائی سے کہا۔ تو وہ خود بازار میں دکھانے گئے۔ تو میرے نوکر کی بات ٹھیک نکلی + بزنس کو نوالی میں سنار کو بلا کر ڈایا دھکایا۔ جب کہیں اس نے چار تولڈ سونا پچر کر چاندی ملائے کا اقرار کیا۔ تو زیورات کا اس قدر نازک معاملہ ہے کہ بڑے بڑے ہوشیار آدمیوں کی آنکھ میں سے سنار سڑ چڑھ لیا کرتے ہیں + ہر بہن اور بھائی میری اس رائے سے اتفاق کریں گے +

گز ۲۰۔ اکثر ہیرے تہذیب میں عامہ بیگم صاحبہ کا خط چڑھ کر مجھے ادا تعجب ہوا۔ کہ انہوں نے ہیروں کے بندے اور ہیروں کی چوڑیاں بنوا کر بھیج دیں + اس سے زیادہ تعجب کی یہ بات ہے کہ تہذیب نسواں کی ناظر بہنیں اس قدر بھولی بھالی واقع ہوئی ہیں کہ جو کام

معتبر سے معتبر جوہریوں سے گھر کے مرد نہیں کر سکتے۔ وہ کام تہذیب کے ذریعے جان پہچان کے عورتوں سے کر لیا جاتا ہے کیا عامہ بیگم صاحبہ ان بہن کے نام تہذیب کے ذریعے مطلع کریں گی کہ ناظرات تہذیب ان قتل مند بہن کی دماغ کی صحت کے متعلق رائے قائم کر سکیں۔ اور ساتھ ہی عامہ بیگم صاحبہ یہ بھی مطلع فرما کر شکور فرمائیں گی کہ ان کو تہذیب نسواں کے خریداروں کی فرمائشیں جیسا کرنے کی مختار خاص کس نے بنایا ہے۔ جو وہ ہمدرد بہن کے سپرد اس کام کو کرنے کے واسطے تیار ہیں۔ اور ان کا کیا معیار ہے۔ جس پر وہ ہمدرد بہن کی قابلیت اور ناقابلیت کا صحیح اندازہ کر سکیں گی۔ اور کیا وہ یہ مطلع فرمانے کی تکلیف گوارا کریں گی کہ وہ کس عمدہ پر امور ہیں۔ جو کبھی ایک جگہ قیام نہیں کرتیں کبھی کہیں اور کبھی کہیں رہتی ہیں۔ اور وہ کیا یہ بھی مرہ بانسی سے بتا سکیں گی کہ انہوں نے اس خط کو تہذیب میں کیوں شائع کر لیا۔ جبکہ ہمدرد بہن خود دہلی کی رہنے والی ہیں۔ اور ان کا مکمل پتہ بھی تہذیب کے ذریعے ان کو معلوم ہو چکا تھا؟

محض ہمدردی خلق کی خاطر تہذیبی بہنوں کو مطلع کرتی ہوں کہ عامہ بیگم صاحبہ کے خط کو دوبار غور سے مطالعہ فرمائیے۔ وہ خط محض اشتہار ہے۔ اور اشتہار پر اعتبار کرنا ذرا احتیاط کا سبق دیتا ہے + عامہ بیگم صاحبہ کے خط کو پڑھ کر طبعی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب وہ ان فرمائشوں سے مستغنی ہیں۔ تو پھر

انہوں نے یہ تشریحات کس لئے کی ہیں۔ بظاہر مقصود صرف ہمدردی کی ملاقات ہے۔ اور یہ کام ایک آدمی بھیج کر ہو سکتا تھا۔ یا اگر تہذیبی بنوں کی فرمائشوں سے حامدہ بیگم صاحبہ کے آدمیوں کو فرصت نہ تھی۔ تو وہ ایک کارڈ ہی دو پیسہ کا ڈال دیتیں تبعب ہے۔ کہ نین سوئیل کے فاصلے پر لاہور دفتر تہذیب میں تو انہوں نے خط لکھا۔ اور گھر کے گھر دہلی میں انہیں خط لکھا دیا معلوم ہوا

یہ میرا عریضہ آپ کی ناخراہ کی ہمدردی کے واسطے ہے۔ اس لئے اس کو مندر شائع فرمادیں تاکہ تہذیبی بنیں ہوشیار ہو جائیں۔ اس عریضہ کی میں نے نقل رکھ لی ہے۔ آپ اس پتہ پر بذریعہ ڈاک مجھے جواب مرحمت فرمائیے۔ جواب وصول ہونے پر اڈیٹر صاحبہ تہذیب کے پاس شائع ہونے واسطے روانہ کروں گی میرا پتہ یہ ہے۔

والدہ فیض علی مہر نرساہ عقد ثریا بیماراں دہلی

یورپ کی زن پرستی

پہچان مندرجہ بالا ۱۸ دسمبر کے پرچہ میں جناب محمد ہاشم صاحب کا اڑیکل ہم نے بہت دل چسپی سے پڑھا۔ اگر آخر کی چند سطروں جن میں شرعی حقوق کا ذکر ہے۔ نہ لکھی ہوتیں۔ تو ہم کو اس طرف چنداں توجہ نہ کی ضرورت نہ تھی۔ اس لئے۔ کہ فی زمانہ جہاں تعلیم نسواں یا حقوق نسواں آزادی نسواں کا شور مچا

ہے۔ وہاں یہ خطرہ بھی ساتھ ہی ساتھ دامن گیر ہے۔ کہ تعلیم اور آزادی حاصل کر کے مسلمان مستورات بھی خود سرو بے عنان نہ ہو جائیں۔ اور اسی خوف سے آدمی قوم کو آزادی دیتے ہوئے لوگ لڑاں ہیں اور ہادیان دین کفر و بے دینی کے فتوے دینے کو تیار ہیں۔ ہم بھی یہ سب کچھ دیکھ س رہے ہیں۔ مگر ایسے خیالات والے حضرات سے الجھنا بیوقوفانہ وہ اپنے خیالات کی اصلاح کرنے سے معذور ہیں مگر جناب محمد ہاشم صاحب کی آخری سطریں ذرا اصرار بندھاتی ہیں۔ کہ آں جناب شرعی آزادی کے حامی ہیں۔ اس لئے اپنے خیالات سے زیادہ اختلاف نہ پا کر یہ چند سطریں لکھنے کی ہمت کی گئی۔

راقم مضمون خود ہی فرماتے ہیں۔ کہ اسلام نے جتنے حقوق عورتوں کو دئے۔ ڈنکے کی چوٹ کھاتا ہو کہ دنیا کے کسی مذہب نے نہیں دئے۔ اور شروع مضمون میں خود ہی یہ لکھا ہے۔ کہ حقوق نسواں! حقوق نسواں!! حقوق نسواں!!! افسانے عالم میں ہر طرف یہ صدائیں گونج رہی ہیں۔ قوم۔ قوم کی خواتین انہیں حاصل کرنے میں سرگرداں نظر آتی ہیں۔ ہماری قوم میں بھی یہ جذبہ مفقود نہیں ہے۔ مگر اتنا شکر ہے۔ کہ صرف انہیں حقوق کی پاسبانی کی کوشش کی جاتی ہے۔ جو جائز ہیں۔ مگر ڈرتا ہوں کہ کہیں یہ چٹکاری بڑھتے بڑھتے شعلہ نہ ہو جائے۔ جناب مضمون نگار صاحب آپ نے تو اس بات پر شکر کیا۔ کہ انہیں حقوق کی پاسبانی کی جاتی ہے

میاں کے مقابلے میں اس کی بیوی کی تعریف کرنا کوئی مرد کی توہین نہیں۔ بلکہ مرد خوش ہوتا ہے۔ جبکہ اس کے ننھے بچوں یا بیوی کی زیادہ قدر کی جائے۔ اگر ہمارے ہاں بھی یہ طریقہ رائج ہو گیا۔ تو کچھ نقصان دہ نہ ہوگا۔

رہا یہ کہ یورپ کی بیویاں مردوں کے ساتھ مساوات چاہتی ہیں۔ یہ غضب ہے۔ ہم کہتے ہیں یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں۔ وہ کیوں نہ برابری کریں؟ جبکہ علم میں عقل میں ہمت میں ان کے ہم پلہ ہوتی جاتی ہیں؟ کم بخت ہندی عورت تو یوں دیتی ہے۔ اور مثل ادنیٰ کینزدوں کے رہتی ہے۔ کہ وہ سالہا سال سے عضو مظل بن رہی ہیں اور جان بوجھ کر اس غرض سے بے کار و جاہل کر دی گئی ہے۔ کہ عقل و سمجھ کھو کر مثل حیوان لاٹھیاں کے ہماری تابع فرمان رہے گی۔ اور ہم جہاں تک چاہیں گے۔ اس پر ظلم و ستم کر سکیں گے۔ وہ غریب جاہل بے عقل ہے۔ ہر امر میں مرد کی دست نگر ہے۔ اگر وہ کھائے کو نہ دے۔ تو خاقوں سے رجوع اس حالت میں کینزی نہ کرے گی۔ تو اذکر کیا کرے گی؟ ہاں اگر تعلیم مل گئی۔ اور وہ بھی خود کم از کم اپنی روزی پیدا کر لینے کے قابل ہو گئی۔ تو پھر یقیناً مساوات کا مرتبہ چاہے گی۔ اور خدا کی دی ہوئی اپنی اسلامی آزادی مانگے گی۔ پس یہ شعلہ ہوگا۔ جس سے آپ اور آپ کے سب ہم خیال خائف ہو رہے ہیں؟

جو جائز ہیں۔ اور ہم اس امر کا شکر کرتے ہیں۔ کہ وہ حقوق آپ کے خیال میں بھی جائز ہیں۔ ورنہ ایک بڑے حصہ قوم بلکہ عالمان دین کے خیال میں تو وہ ناجائز ہیں۔ آپ بھی اگر یہی فرما دیتے۔ تو ہمیں کچھ عرض کرنے کی ضرورت نہ ہوتی۔ مگر چونکہ بادیہ و اس عام خطرے سے خائف ہونے پر بھی آپ کو شرعی حقوق کا خیال ہے۔ آنجناب کو فی الجملہ اپنا ایک ہمدرد پا کر کچھ کہنے کی جرأت کی؟

”یہ بڑے بڑے چنگاری سے شعلہ نہ ہو جائے“ کا مطلب سمجھ میں نہ آیا؟ چنگاری کیسی اور شعلہ کیا؟ کیا شرعی حقوق چنگاری ہیں۔ اور ان سے بڑھ جانا شعلہ ہے؟ کیونکہ اس وقت تک بقول آپ کے جائز حقوق طلبی کا شور بلند ہے۔ اگر یہ بھی چنگاری ہیں تو یقیناً شعلہ ہو جائے گا۔ اور جو یہ جائز ہیں۔ تو شعلے کا کوئی خطرہ نہیں۔ کیونکہ بقول آن جناب ”اسلام نے جس قدر حقوق عطا کئے ہیں۔ کسی غریب نے نہیں گئے؟ مغربی اقوام اپنی عورت کی خواہ گشتی بھی قدر و منزلت کریں۔ ہمارے برابر پھر بھی نہیں کر سکتیں۔ کشتی بھی آزادی دیں۔ وہ آزادی آزادی اسلام سے زیادہ نہ ہوگی۔ تو آپ کو ان کی کونسی بات حد سے غریبی ہوئی نظر آئی؟ کیا مردوں کے مقابلے میں عورت کی زیادہ عزت بے جا ہے؟ جو مثالیں آپ نے پیش کی ہیں۔ ان سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ یورپ کے لوگ مثل بچوں کے حوصلہ افزائی کی نظر سے اس منصف نازک کی زیادہ قدر کرتے ہیں۔

اگر یہی بات ہے۔ تو پھر کیوں تعلیم کا شور ہے؟
 کیوں نہیں اس کم بخت فرستے کو اسی تعزیرات
 میں رہنے دیا جاتا؟ آپ لوگ حکومت بے جا
 کریں۔ وہ سے۔ آپ حاکم وہ محکوم۔ آپ بادشاہ
 وہ رعیت۔ رعیت بھی نہیں۔ بلکہ قیدن + چلتے دیکھئے۔
 اسی حالت میں امن و امان کا یہ ہے۔ آپ کی خود
 مختاری ظلم و تعدی جائز ہے۔ اور وہ سب کچھ
 برداشت کرنے کو بسرو چشم نیا رہیں۔ انہیں ہرگز
 نہ پڑھانا چاہئے۔ ورنہ پڑھ کر وہ ایسی منو بلائی نہ
 رہیں گی۔ بلکہ شیر کی خالہ بن جائیں گی۔ بس خیر اسی
 میں ہے۔ کہ یہ شعلہ بھڑکنے ہی نہ پائے۔ یہی سب
 دور اندیشیاں سوچ کر ایک زمانہ تعلیم نسواں اور
 آذادی نسواں کے خلاف ہو رہا ہے، اگر چند اس
 کے موافق بھی ہیں۔ تو وہ بے زور ہیں۔ ڈرتے ہیں
 اور انہیں خطرات سے ڈرائے جاتے ہیں۔ یہ صدی
 آذر اسی حالت میں گزر جانے دیجئے۔ اور یورپ
 کی لہرنہ دوڑ جائے کے اندیشہ سے اس فرستے
 کا سر کھپلا ہی رہتے دیا جائے۔ تو ان سب سے مگر
 یاد رکھو۔ کہ ایک دن یہاں بھی وہ زمانہ آنے والا
 ہے۔ جوڑ کی میں آچکا ہے۔ طاروتے چلائے رہ
 گئے۔ اور نقاب الٹ دئے گئے۔ اسکول۔ کالج۔
 اور دفاتر حوریت سے بھر گئے، اب نہیں۔ تو صدی
 آئندہ میں یہی روز بد ہندوستان کو بھی پیش آنے
 والا ہے۔ گو اس وقت آذادی کے موجودہ حامی
 زندہ نہ ہوں گے۔ مگر مخالفین بھی نہ ہوں گے۔

تقلید یورپ سے بچنا تو محال ہے۔ اس کا سیلا
 عظیم تمام دنیا کے عالم میں وبا کی طرح پھیلا جا رہا
 ہے۔ اور سب کو بہائے لئے جاتا ہے۔ اس سے بچنے
 کی کوششیں بے کار ہیں۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے
 بے کار ثابت ہوتی گئیں۔ دیکھئے جاپان۔ ایران
 افغانستان۔ ترکستان۔ مصر۔ عربستان کو کسی جگہ
 ہے۔ جو اس یورپ اثر سے بچ سکی؟ بلکہ یورپ
 جا کر وہاں تعلیم پا کر پھر اپنے ملکوں میں آکر اس
 وبا کو پھیلا گیا ہے۔ اہل جاپان نے اس فضا
 میں آکر تقلید یورپ سے کافی فوائد حاصل کئے۔ بیکل انسا
 بن گئے۔ ان کا ملک تمدن مالک میں شمار ہونے لگا۔
 اہل ترکی نے بھی قدم بڑھایا۔ اور اس کا پھل دیکھا۔
 لوگوں کی نفروں میں اب ان کی کچھ حقیقت ہے۔ اسی
 طرح رفتہ رفتہ دیگر اسلامی ممالک میں بھی یہ رنگ
 جھٹا جا رہا ہے۔

اب یہ دیکھنا ہے۔ کہ اس طرز عمل سے نقصان ہی
 نقصان ہوا۔ یا کچھ فوائد بھی؟ کوئی اہل عقل انکا نہیں
 کر سکتا۔ کہ نقصان سے کہیں زیادہ فوائد حاصل کئے۔
 مرد و عورت تعلیم یافتہ ہو گئے۔ ہر طرح ان ملکوں نے
 ترقی حاصل کی۔ رہے تھوڑے سے نقصانات۔ وہ آ
 قابل نہیں۔ کہ ان کے خوف سے بے شمار فوائد سے
 منہ موڑا جائے۔ پس یہی طریقہ یہاں بھی کامیاب
 ثابت ہوگا۔ اور اس طرح مخالفین کی پیچ پکار کی موجودگی
 میں سب کچھ ہوئے گا۔ کسی کی مخالفت سے کوئی رک
 نہام نہ ہو سکے گی۔ اب شعلے بھڑکیں۔ یا آگ ہی لگ

جائے۔ جو قدامت کو جلا کر خاکستر کر دے۔ جو ہونا چاہئے وہ ہو کر رہے گا۔ مستوراتِ غریب کو ان خطرات کی وجہ سے آذر چندے جاہل و متعبد رکھ لیا جائے۔ مگر ایک دن تو یقیناً ٹوٹے گا۔ پھر دنیا دیکھے گی۔ جو دیکھے گی؟

خاکِ رنذر سجادِ جیدر

مولوی عبدالحکیم شہر لکھنؤی موم

گزشتہ ہفتے کے اخبار میں تہذیبی نہیں یہ الم ناک خبر پڑ چکی ہیں۔ کہ زبانِ اُردو کے نامور ادیب مولوی عبدالحکیم صاحب قمر لکھنؤی تین روز بیمار رہنے کے بعد ۲۵ ستمبر ۱۹۱۲ء کو انتقال فرما گئے۔ چند ہی مہینے ہوئے ان کا گرامی نامہ آیا تھا جس میں انہوں نے بے انتہا خلوص محبت سے ہمیں لکھنؤ آنے کی دعوت دی تھی مضرقتوں نے سفر سے معذور رکھا۔ لیکن کس کو معلوم تھا۔ کہ ہمارے نام پر ان کی قلم سے لکھے ہوئے آخری الفاظ ہیں۔ اور مصروفیتیں اس زندگی میں ان کی ملاقات سے محروم کئے دے رہی ہیں۔

پنہاں اجل کا دستِ ستم اتیں میں ہے۔

ہم کو خبر نہ تھی۔ کہ یہ ظالم کہیں میں ہے۔

ناگمانی انتقال کی خبر بجلی کی طرح تمام ملک پر گری۔ اور جو شخص بھی مولانا سے ذرا سے تعلقات رکھتا تھا۔ یا ان کی ولادین تصانیف کا مطالعہ کر چکا تھا۔ دل تمام کر رہ گیا۔ علالت کے متعلق صرف

انتہا معلوم ہوا۔ کہ انتقال سے تین روز پیشتر آپ نے کھانے پر پھلپلی اور شکر قند کھائی تھی۔ جس سے شام کو لرزہ کی تکلیف شروع ہو گئی، بغیر بخار کے اس قسم کا لرزہ خطرناک سمجھا گیا۔ اور کوشش کی گئی۔ سکاویہ کی مدد سے بخار کی کیفیت پیدا ہو جائے۔ لیکن بخار ہوا۔ تو اس میں سوہ نفس شروع ہو گیا۔ اور زبان میں لکنت کا اثر ہونے لگا۔ اسی حالت میں جو غالباً فالج کی حالت تھی۔ ددور علیل رہنے کے بعد آپ نے جان عزیز جانِ آفریں کے سپرد کی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اس سلسلے میں ایک یہ عجیب بات معلوم ہوئی ہے۔ کہ مولانا کی ولادت اور انتقال کا دن اور وقت ایک ہی ہے۔ آپ ۱۷ جمادی الثانی ۱۲۵۷ھ کو بروہہ جمعہ نماز صبح کے وقت پیدا ہوئے تھے۔ اور ۱۳۵۷ھ میں ۱۷ جمادی الثانی کو جمعہ کے دن نماز صبح ہی کے وقت رحلت فرمائے۔ اُردو بڑھنے والوں میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو۔ جو مولانا کے اسم گرامی سے واقف نہ ہو۔ اور ان کی قابلِ قدر تصنیفات کا مطالعہ کرنے کے بعد ان کا گرویدہ نہ بن چکا ہے۔ وہ اردو کے ان سرپرستوں میں سے تھے جن کی گود میں کھیل کھیل کر اس زبان نے ہوش سنبھالے ہیں۔ مرحوم گوشتہ تیس چالیس سال سے شب و روز زبان کی خدمت میں مصروف تھے۔ اور اس عرصے میں انہوں نے تعداد و محاسن کے اعتبار سے تاریخ اور ادب کی تمام اصناف میں آنا کا کام کیا۔ کہ مصنفین اُردو میں ان کو نہ تھا

بند مرتبہ حاصل ہو گیا، ان کی تصانیف کی مقبولیت بھی اردو میں بے نظیر ہے۔ کوئی گھرایا نہ ہوگا جس میں ان کی ایک آدمہ تصنیف موجود نہ ہو۔ اور کوئی اردو داں ایسا نہ ہوگا جس نے ان کی ایک دو تصانیف کا مطالعہ نہ کیا ہو۔

مولانا کا محبوب ترین موضوع تحریر تاریخ تھا۔ لیکن وہ صرف تاریخ ہی نہ تھے۔ بلکہ اس کے ساتھ بہت بڑے ادیب بھی تھے۔ انہوں نے تاریخ کی خشک معلومات کو اپنی جادو بیانی سے ایسے پُر لطف طریق سے پیش کیا۔ کہ ہر شخص ذوق و شوق سے اسے پڑھ سکا۔ اور اس سے مستفید ہوا، زیادہ تاریخ ہی کی خدمت بھلا کے لئے مرحوم نے سترہ برس اپنا مشہور رسالہ دگلدار لکھنؤ سے جاری کیا، اس رسالہ کا پیشتر حصہ مولانا کے قلم کا ممنون احسان ہوتا تھا۔ اور اپنے پُر لطف اور ہر اذ معلومات مضامین کے لحاظ سے اردو میں خاص طور پر مشہور تھا۔ اس رسالے میں مختلف قوموں اور ملکوں کے تمام شاہیر مردوں اور خواتین کے حالات چھپے ہیں، تاریخ اسلام کے تمام اہم و دل چسپ واقعات اور مسلمانوں کی موجودہ ضروریات پر مضامین نکلے ہیں۔ اور اس رسالے نے اردو کی اتنی جلیل القدر خدمت کی ہے کہ زبان اس کے احسان کے کبھی بسکہ دش نہیں ہو سکتی، لاہور سے مبارک علی شاہ گیلانی دگلدار کے ایک ہی موضوع کے مضامین کو کتابی صورت میں مرتب کر کے شائع کر رہے ہیں۔ اور اس سلسلے میں سیر رجال، سیر نسواں، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ

ادب و تحقیق مسائل۔ اصلاح قوم و ملت۔ مضامین شاعرانہ و عاشقانہ اور مضامین آغاز و اختتام سال سات کتابیں شائع کر چکے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے علم ہوتا ہے۔ کہ مولانا کتنے متبحر اور کیسی متنوع قابلیت کے تھے، تاریخ و متفرق مضامین کے علاوہ مولانا نے تاریخ کی کئی دوسری مفصل و مبسوط کتابیں بھی مرتب کیں جن میں سے تاریخ عصر قدیم۔ تاریخ یہودی مسیح اور مسیحیت رومنہ الکبریٰ۔ تاریخ مغلیہ اور کئی دوسری کتابیں آپ اپنے موضوع پر اردو میں اکیلی کتابیں ہیں +

لیکن مولانا کی تصانیف میں سب سے زیادہ ان تاریخی ناولوں نے پائی جن میں انہوں نے تاریخ کے واقعات کو دلاویز افسانوں کے رنگ میں پیش کیا ہے۔ ان ناولوں نے پڑھنے والوں کی تفریح کے علاوہ انہیں پہلی مرتبہ مسلمانوں کی عظمت و رفہ کا ایسے شور و دل کش طریق سے دکھایا۔ کہ تاریخ کی کوئی تصنیف ان کے دلوں میں یہ کیفیت پیدا نہ کر سکتی تھی آپ نے لوگوں کو مختلف زمانوں اور ممالک کی تاریخ سے روشناس کرا دیا، چنانچہ مولانا کے ناولوں کے طبقہ بغداد۔ اسپین۔ ترکی۔ ایران۔ افغانستان کی اس تاریخ کے متعلق ہر اردو داں تھوڑا بہت علم حاصل کر رہا ہے۔ بعض لوگ مولانا کے ناولوں پر اس بنا پر اعتراض کرتے ہیں کہ ان کے پڑھنے سے یہ نہیں معلوم ہونے پاتا کہ انہوں نے افسانوں کی دل چسپی قائم رکھنے کے لئے تاریخ سے کسی قدر انحراف کیا ہے، لیکن ہم یہ معلوم نہیں۔ کہ تاریخی ناول تاریخ کی خشک کتابوں

بہت مختلف چیز ہے۔ اور اس کا مقصد تاریخ کی صحیح معلومات اور متفرق واقعات بہم پہنچانا نہیں۔ بلکہ جس زمانے کے واقعات ہوں۔ اس زمانے کا ساں اٹھو کے سامنے لانا ہے۔ اور اس قسم کا اثر پیدا کرنے کے لئے مصنف کو اختیار ہے۔ کہ واقعات کو اپنی مرضی کے مطابق ایک لڑی میں پر دے۔ اور جو چیزیں تاریخ سے محذوف ہیں۔ انہیں اپنی خیال آرائی سے دوبارہ پیدا کر لے۔

ان سب چیزوں کے علاوہ مولانا نے ڈراما۔ شاعری۔ اور نظم غیر منفی میں بھی طبع آزمائی کی ہے۔ اور شاید بہت کم لوگوں کو یاد ہو۔ کہ انہوں نے ایک زمانے میں ”پردہ محبت“ کے نام سے ایک چھوٹا سا رسالہ بھی جاری کیا تھا۔ جس کا مقصد عورتوں کو غیر شرعی پردے کی تہ سے آزاد کرنا تھا۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے نہ صرف یہ رسالہ جاری کیا تھا۔ بلکہ پردے کے نقصانات ظاہر کرنے کو دو ناول ”بد رالنساء کی نصیبت“ اور ”آغا صادق کی شادی“ بھی تصنیف کئے تھے۔ جن میں اس قسم کے حادثات پیش کئے گئے۔ کہ برقع پوش ہونے کی وجہ سے دو لہنیں اٹھیں پر بدل گئیں۔ اور شادی کی کارروائی زنان خانے میں پس پردہ ہونے کی وجہ سے شادی کے لئے دکھائی ایک عورت گئی۔ اور شادی دوسری سے کر دی گئی۔

اس کے علاوہ دوسرے موجودہ مسائل پر بھی انہوں نے ہمیشہ نہایت روشن خیالی اور متفہم لہجہ

سے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اور کبھی کسی غی لفت کا ڈران کو آزادانہ رائے دینے سے نہ روک سکا۔ مولانا کی خوبیوں اور قابلیت کو مختصر طور پر بیان کر لے کے لئے یہ مختصر مضمون کافی نہیں۔ اس داستان کے لئے ایک کتاب کے حجم کی ضرورت ہے۔ تبھر علم اور ذوق ادب رکھنے کے علاوہ ان کی ذات میں وہ تمام اوصاف جمع تھے۔ جو ہندوستان کی قدیم و جدید تہذیب میں قابل قدر ہیں۔ افسوس! آج یہ عظیم الشان ہستی ہندوستان کے برہمنیہ سلطانوں میں سے اٹھ گئی۔ اور ان کے اٹھنے سے خانہ اردو بے چراغ رہ گیا۔ پنجاب میں بیٹھے ہوئے ہمارے دل کی یہ کیفیت ہے۔ تو معلوم نہیں لکھنے کے اہل ادب کی کیا کیفیت ہوگی۔

غریباں را دل از ہر تو خون سست۔

دل خویشاں نمیدانم کہ چوں است۔

غاکا رسید متنازلی

مختل تہذیب

مغلی جناب منیر صاحب۔ تسلیم + ہمارے یہاں روزِ صبح و شام مٹھیا نکالی جاتی ہے۔ اور جو غلطیچ ہوتا ہے۔ اس کو بیچ کر جو آمدنی ہوتی ہے۔ اس سے ہر سال گیارہویں شریف میں نیاز دی جاتی ہے۔ اس سال ٹھیک گیارہویں کے موقع پر یوم لوگوں کو سفر کرنا پڑا۔ اس لئے مجلس اور عیدِ انصر کا

کے باعث نیاز نہ دی جاسکی۔ اب مبلغ تین روپے بدلتے
منی آئندہ روانہ کرتی ہوں۔ مہربانی فرما کر اس کو کسی کاخیر
میں خرچ کر دیں۔ ممنون ہوگی۔ خاک رازادہ خانہ جنت
مولوی شاہ مجید الدین صاحب کورٹ آپسکریسول

جناب محترمہ اڈیٹر صاحبہ۔ السلام علیکم وعلیٰ
نہایت قلمی سے اطلاع دیتی ہوں۔ کہ میری چھوٹی
بہن خورشید لقا بجااست شیرخوارگی ہفتہ گزشتہ
میں اپنی مادر مہربان کی گود خالی کر گئی۔ انا اللہ
وانا الیہ راجعون۔ مبلغ دور روپے ایصال ثواب
کی خاطر تہذیبی فنڈ میں ارسال ہیں۔ پھر مردہ۔ ج
بنت خان صاحبہ حاجی محمد غلام حسن خاں پشادری
آفریدی جسرٹڈ و مہرج کمیٹی۔ کراچی

کرم عظیم جناب منیر صاحبہ تسلیم، میرے ایک
نہایت عزیز ترین رشتہ دار کو عرصہ دو سال سے برص
یعنی سفید داغ کا مرض لاحق ہو گیا۔ جس کی وجہ سے
شب و روز مبتلائے غم ہوں، ڈاکٹری اور یونانی
بہت سے علاج کئے کچھ فائدہ نہیں ہوا، شروع
میں داغ نہایت ہی خفیف تھے۔ بعد میں ترقی
پکڑتے گئے۔ اور دن بدن ترقی پذیر ہیں۔ جو داغ
شروع میں نہایت چھوٹے تھے۔ اب بہت بڑے
ہو گئے ہیں۔ اور ہاتھوں۔ پاؤں۔ ٹانگوں اور بالوں
پر بہت زیادہ پھیل گئے ہیں۔ باقی حصہ جسم کا بالکل
صاف ہے۔ اگر کوئی تہذیبی بہن یا بھائی اس کا

علاج ہلاتے ہوں۔ تو خدا را بہت بجلدی بذریعہ تہذیب
مطلع فرمائیں۔ میں ان کی عمر بھر ممنون و مشکور ہوں
گی۔ نسخہ آزمودہ ہو، راقہ ایک دل شکستہ درد مند

موسم سرما میں میرا چہرہ اور ہاتھ بہت پھٹ جاتے
ہیں۔ اور جلد سخت اور گھردری ہو جاتی ہے۔ اور
سیاہی بھی آ جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے بہت پریشانی
اور تکلیف ہوتی ہے۔ براہ نوازش کوئی بہن یا بھائی
کوئی کریم یا پوڈر جو آزمودہ ہو۔ لکھیں۔ جس سے یہ
جاتی رہے۔ اور جلد ملائم اور سیاہی دور ہو جائے
نہایت ممنون ہوں گی۔ ا۔ ب۔ ش

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ تسلیم، میں نے آ
مشین فیری آف دی ہوم بے بی برادر س لاہور
شکوائی تھی۔ اس کا اشتہار تہذیب بھی میں دے
تھا، وہ مشین تو آئی لیکن اس کی ترکیب نہ
سمجھ میں نہیں آئی، کوئی بہن اس کی مفصل آ
لکھ کر مجھ کو ممنون فرمائیں۔

دوسرے لکڑی کا چوکھٹا کا رخانے سے نید
تو یہ چوکھٹا کہاں ملتا ہے۔ آیا کارخانہ مذکور
آنا چاہئے تھا۔ یا علیحدہ بنوانا چاہئے۔ اور اگر
ہے۔ تو کہاں سے ہیمنہ خاتون

تہذیبی بنیں دفتر تہذیب سے خط و کتابت
وقت اپنا خیر یاری نمبر ضرور لکھا کریں۔

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

گھر کو بھی پردے کو ترک نہ کریں گی ؟

چین کی عورتیں

جن سیاحوں نے اب سے کئی سال پیشتر چین کے سفر کئے تھے۔ انہوں نے واپس آکر چینی عورتوں کے متعلق یہ رائے دی تھی۔ کہ ان میں بیداری کے کوئی آثار نہیں۔ اور وہ کسی قسم کی ترقی کی اہل نظر نہیں آتی ہیں ؟

لیکن گزشتہ چند سالوں میں چینی عورتوں نے زندگی اور بیداری کے کئی ایسے ثبوت دئے ہیں جن سے یہ عام رائے اب رفتہ رفتہ بدلتی جا رہی ہے۔ حال ہی میں ایک چینی لڑکی ستن ہواہنگ لے لندن میں قانون کا امتحان پاس کیا ہے۔

اور اب اپنے وطن کو واپس جا رہی ہے۔ جہاں وہ قانون ہی کو اپنا ذریعہ معاش بنانے کا ارادہ کرتی ہے۔ اس الواالعزم لڑکی کی کامیابی کے باعث انگریزی اخباروں میں چینی عورتوں کے متعلق از سر نو خیالات ظاہر ہو رہے ہیں۔ اور اس سلسلے میں ایک نئے سیاح کا حکمکہ دلچسپی سے پڑھا جا رہا ہے اس نے لکھا ہے۔ کہ گورس ہواہنگ نے بڑی بہت اور قابلیت کا ثبوت دیا ہے۔ لیکن پچھلے چند سالوں

پردہ مجرم ہو گیا

قسطینہ کی ایک اطلاع سے معلوم ہوا ہے کہ طرابزون کے گورنر نے اپنے ایک فرمان میں بتا دیا ہے کہ آئندہ خواتین گھروں سے باہر نکلنے سے منع کیا جائے گا۔ اس سے ایک تو ان کو اپنی روزی کمانے میں دقت پیش آتی ہے۔ دوسرے یہ صحت کے لئے مضر ہے۔ اور تیسرے اکثر مجرم پولیس کے ہاتھ سے بچنے کے لئے برقعہ کی پناہ لیتے ہیں۔ اور برقعہ پوش عورتوں میں مل جل کر فساد ہو جاتے ہیں۔ ان وجوہات کی بنا پر حکم دیدیا گیا ہے کہ اب سے دس روز کے بعد اگر کوئی عورت برقعہ یا نقاب میں نظر آئی۔ تو اسی وقت گرفتار کر لی جائے گی ؟

ترکی عورتیں اب سے پیشتر کئی مرتبہ حرم سرا کی دیواروں میں سے پردہ کے خلاف فریاد کر چکی ہیں مگر فطرت انسانی بھی عجیب شے ہے۔ جس بات سے روکا جائے۔ ضرور اس کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ آج حکومت کے فرماں نے پردہ کو جرم بنا دیا۔ تو وہ ترک عورتوں میں یک لخت بے حد مقبول ہو گیا ہے۔ زیادہ تر عورتیں گورنر کے اس فرمان سے بگڑ بیٹھی ہیں اور تہیہ کئے ہوئے ہیں۔ کہ سنگینوں کی نوکوں میں

دس ہزار پونڈ کا تحفہ

چھلے دنوں سر ڈیوڈ گریوٹس نے لائن کا ایک مضمون "صحت کا راز" اخبار ڈیلی میل میں نکلا تھا، اس مضمون کو پڑھ کر ایک خیر خاتون نے لندن یونیورسٹی کو دس ہزار پونڈ اس غرض کے لئے دینے کا وعدہ کیا ہے۔ کہ کالج میں جسم انسانی کی پرداخت کے متعلق تعلیم دینے کا خاص طور پر جد انتظام کیا جائے۔ لیکن خاتون مذکورہ نے ابھی تک اپنا نام پوشیدہ رکھا ہے۔

لندن یونیورسٹی کے وائس چانسلر نے اس رقم کے لئے دلی شکریہ ادا کیا ہے۔ اور ایک اخبار کے نمائندہ سے دوران ملاقات میں کہا۔ کہ ریاست متحدہ امریکہ میں اس مضمون کی تعلیم کا کئی کالجوں میں انتظام ہے۔ لیکن ہمارے ملک میں اب پہلی مرتبہ اس اہم مضمون کی تعلیم دینے کی طرف توجہ کی گئی ہے۔ اس روپے کا استعمال شروع کرنے سے پہلے یونیورسٹی اس امر کی کوشش کر رہی ہے۔ کہ اؤر روپیہ جمع کر کے کل اتنی رقم پیدا کر لی جائے جس کی مستقل آمدنی ڈیڑھ ہزار پونڈ سالانہ ہو، جب اتنی آمدنی کا انتظام ہو جائے گا۔ تو پروفیسر مقرر کر کے باقاعدہ تعلیم شروع کر دی جائے گی۔

عورتوں کے انوکھے روزگار

عام پیشوں اور تجارتوں کے علاوہ گزراؤقتات کے لئے انگلستان کی عورتوں نے بعض عجیب و غریب اور انوکھے کام شروع کر رکھے ہیں۔ اور نہایت

میں چینی عورتوں نے جس سرگرمی سے ترقی کے مارچ طے کئے ہیں۔ ان کے مقابلے میں اس لوگ کی کاپیائی غیر معمولی طور پر اہم نظر نہیں آتی ہے، اس عرصے میں چینی عورتوں نے اپنے وطن میں کئی ایسے ذرائع معاش اختیار کرنے شروع کر دیے ہیں جن کے روزانہ پہلے ان پر بند تھے۔ اور جن کے لئے پہلے مرد ہی مناسب و موزوں سمجھے جاتے تھے، اس کے علاوہ انہوں نے گورنمنٹ میں بھی کئی اہم عہدے حاصل کر لئے ہیں۔

قومی گورنمنٹ میں اس وقت دو عورتیں وزارت کے عہدوں پر سرسفر ہیں، ان میں سے ایک سنر سن بیٹسن اپنی غیر معمولی قابلیت اور ذہانت کی وجہ سے بہت شہرت رکھتی ہیں، وہ قومی جماعت کی شہرہ رہنا جنرل سن بیٹسن کی اہلیہ ہیں۔ اور جنرل مذکور کی زندگی میں نہایت خوش اسلوبی سے ہر کام میں ان کی معاون و مددگار رہ چکی ہیں، دوسری وزیرس نیگ اسی جماعت کے ایک دوسرے شہور افسر کی اہلیہ ہیں اب تک چینی عورتوں کو ووٹ دینے کا حق حاصل نہیں ہوا۔ لیکن قومی جماعت نے اپنے پروگرام میں لکھ رکھا ہے۔ کہ مردوں کی طرح عورتوں کو ووٹ دینے کے پورے حقوق دلوائے جائیں گے۔ اور انہیں امید ہے۔ کہ بہت جلد ان کی یہ تجویز عملی صورت اختیار کر لے گی۔

ٹھیک لے رکھا ہے۔ اور گرم گرم کھانا مقررہ وقت پر ان کے گھر پہنچا دیتی ہے۔
اسی طرح عورتوں نے لوگوں کی چھوٹی چھوٹی ضروریات کو سمجھ کر ان کے پورا کرنے کے لئے آؤں سیکڑوں کام شروع کر رکھے ہیں۔

میاں بیوی دارالعوام میں

مختلف سرکاری عہدوں کے لئے عورتوں کو امیدوار بننے کے جو حقوق حاصل ہو گئے ہیں۔ ان کے باعث کئی نئی قسم کے واقعات رونما ہو کر دل چسپی پیدا کر رہے ہیں۔ مثلاً آئندہ انتخاب کے موقع پر میٹر اور مسر موٹے دونوں دارالعوام کی ممبری کے لئے دو مختلف حلقوں سے کھڑے ہو رہے ہیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی کامیابی کا پورا یقین ہے۔ انہیں کامیابی حاصل ہو گئی۔ تو دارالعوام کی تاریخ میں پہلی مرتبہ میاں بیوی دونوں کو ممبر کی حیثیت سے ساتھ ساتھ بیٹھنے کا موقع حاصل ہو گا۔

ماں کا لاڈلا

ایک روز بونی کی اماں نے مجھ سے کہا: بچے کی فکر نے مجھے ایسا تدبیر نشان کر رکھا ہے۔ کہ یہ لڑکی کر سکتی۔ تمام دن ادنیٰ درجے کے بچوں کے ساتھ کھینا پھرتا ہے۔ بتیرا روکتی ہوں سمجھاتی ہوں۔ مگر کسی طرح نہیں مانتا۔
اسی وقت بونی میاں صحن میں نظر آئے ساتھ

ہمت و استقلال سے انہیں چلا رہی ہیں۔ ان میں سے چند مثال کے طور پر یہاں درج کئے جاتے ہیں۔
ایک خاتون صرف منہری مچھلیوں کی غور و پرداخت اور فروخت کا کام کرتی ہے۔ ایک نے بکریاں پال رکھی ہیں۔ اور ایک کے نزدیک انڈیا کے خرگوشوں کی تجارت نہایت فائدہ مند کام ہے۔
ایک عورت نے صرف اس وصف میں نام پیدا کیا ہے۔ کہ وہ چائے کے ذائقوں کی ماہر ہے۔
ایک دوسری عورت جانوروں کے گلّوں کے متعلق صمغ رائے دینے میں مشہور ہے۔ ایک عورت کا بھٹا ہے۔ اور وہ نہایت خوبی سے معاروں سے معاملہ کرتی ہے۔ ایک عورت نے بڈیوں کے مرض کے علاج میں کمال پیدا کر رکھا ہے۔ ایک عورت اسٹمپ پر جلا کرنے کے کام میں یدِ طولی رکھتی ہے۔

بعض مقامات پر دو یا دو سے زیادہ عورتوں نے مل کر کاروبار شروع کر رکھے ہیں۔ ایک شہر میں دو عورتوں کی دکان مرتبہ جالے میں بہت مشہور ہے۔ اسی طرح دو آؤں عورتوں کا اکٹھا کاروبار ہے۔ ایک ان میں سے بڑھی کا کام جانتی ہے۔ اور دوسری کرسیوں پر کپڑا مڑھنے کا کام۔ اور دونوں مل کر عین کام خوب چلاتی ہیں۔

ایک عورت نے خالص دودھ بہم پہنچانے کی دکان کھول رکھی ہے۔ ایک عورت اپنے موٹر خانے کو بہت کامیابی سے چلا رہی ہے۔ ایک عورت نے اپنے کام ہسپتال کے لئے کھانا پکانے کے کام کا

فرانس میں ۱۶ اپریل کو ایک انجن بنایا گیا ہے۔
جس میں پانی سے برقی طاقت پیدا کی گئی ہے۔ اس
انجن نے ایک جدید ریلوے لائن کے افتتاح کے
موقع پر چار سو ٹن کی ٹرین کو اہل نی گھنٹہ کی رفتار
سے، حکومت فرانس چاہتی ہے کہ اس کے ملک
میں آئندہ طاقت برقی سے تمام ٹرینیں چلائی جائیں
تاکہ وہ غیر ملکی کوئلے کی محتاج نہ رہے۔

میسٹر ڈاسٹ لائن پر ایک ٹرین برف سے
گھر گئی جس کے چاروں طرف پانچ پانچ فٹ برف
بھی ہوئی ہے، جو ٹرینیں بغرض امداد بھی گئیں۔
وہ برتھاری کی وجہ سے اس ٹرین تک نہ پہنچ
سکیں۔ ہوائی جہازوں کے ذریعے مسافروں کی
خوراک و آسائش کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ مگر
بہت دشواری پیش آرہی ہے۔

کیپ ٹاؤن (جنوبی افریقہ) میں ایک گول میز
کانفرنس ہو رہی ہے جس میں یہ طے کیا جائے گا
کہ جنوبی افریقہ میں رہنے والے ہندوستانیوں کے
حقوق کیا ہوں، اس کانفرنس میں حکومت ہند
کی طرف سے سر محمد حبیب اللہ اور کئی دوسرے
ممبران بھیجے گئے ہیں۔ اور جنوبی افریقہ کی حکومت
کی طرف سے جرنیل ہرڈرک اور دوسرے وزیئر

آئے ہیں۔ ۱۸ دسمبر کو کانفرنس غور کا افتتاح ہوا۔

۱۹ دسمبر کو ہما ناگاندھی کی تجویز پر تمام ہندوستان
میں جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کے لئے دعا مانگی
یا کہ اس کانفرنس کا نتیجہ ان کے حق میں اچھا ہو

اسی تاریخ کو جنوبی افریقہ میں دعا مانگی گئی۔ اور لندن
کے ہندوستانی طلباء نے بھی اپنے ہندوستانی بھائیوں
کے حق میں دعا کی۔

مسٹر سر جینی ٹائیڈ ولے جرنیل ہرڈرک سے
حبیب اللہ اور مسٹر ایڈریڈ کو جنہوں نے جنوبی
افریقہ کے ہندوستانیوں کے لئے بہت خدمات کی
ہیں۔ تار روانہ کئے ہیں۔ جن میں امید ظاہر کی ہے
کہ یہ کانفرنس صلح صفائی کے لحاظ سے کامیاب
ثابت ہوگی۔

شاہ جاپان کی موت پر بطور اہلارافوس تمام تاشا
گاہیں اور قصور دسروں کو دیا گیا تھا۔ بس نئے بادشاہ
کی تخت نشینی کی وجہ سے یہ رکاوٹ دور کر دی گئی
ہے۔ جب نیا بادشاہ تخت نشین ہو گا۔ تو اس خوشی
میں پچاس ہزار قیدی چھوڑے جائیں گے۔

کیوکیانگ چین میں اجنبیوں کے خلاف خوفناک
حالت پیدا ہو گئی ہے۔ چینیوں نے ہرنال کا اعلان
کر دیا ہے۔ اور کوشش کی جا رہی ہے کہ غیر ملکیوں
کو بھوکا مارا جائے، ان کے رہنے کے مقامات میں
سامان خوراک بہت کم جا رہا ہے۔ البتہ ہانگو سے
کسی قدر رسید بھی گئی ہے۔

برلن کا تار ۶ برطانی۔ ایک جرمن ہور ایک آؤ
ہو اباد برف کے نیچے دب کر مر گئے، سیکوادی حرد
سارا دن برف کھودتے رہے۔ جب کہیں ان کی
نفسیں برآمد ہوئیں۔

ولایت کی ایک عدالت میں ایک سپاہی کی۔

موت پر عجیب بات معلوم ہوئی۔ کہ دوران جنگ میں اس سپاہی کی بیٹھ پر ایک زخم لگا تھا۔ اس کے بعد اس کے ہاں لڑائی پیدا ہوئی۔ اور عین اسی موقع پر جہاں سپاہی کے زخم تھا۔ لڑائی کی بیٹھ پر ایک سوراخ تھا۔ اور جب کبھی اس کے باپ کے زخم میں تکلیف ہوتی تھی۔ تو لڑائی بھی درد محسوس کرتی تھی۔

اکسفورڈ یونیورسٹی سے عنقریب ایک جماعت عراق عرب روانہ ہونے والی ہے۔ تاکہ وہ بلخ مدین (مسکن آدم و ہوا) کی تلاش کرے + علاقہ ماوراء یردون میں ایک وادی ہے۔ جہاں ایک قدیم شہر دریافت ہوا ہے۔

بادشاہ سلامت نے اس تجویز کو منظور فرمایا ہے۔ کہ ہندوستان کے جدید پایہ تخت کا نام نئی دہلی رکھا جائے۔

باشندگان بیٹنی کی طرف سے سال نو کی تقریب پر ملک معظم احمد ملکہ معظمہ کو مبارک باد کا پیغام بھیجا گیا تھا۔ اس کے جواب میں بادشاہ مسلمان نے اظہار خوشنودی اور شکریہ ادا کیا ہے۔

مسٹر سکاٹوالہ جو ایک ہندوستانی اور پارلیمنٹ انگلستان کے ممبر ہیں۔ ۱۴ جنوری تک ہندوستان آئے والے ہیں۔ آپ پورے بیس سال کے بعد یہاں آئیں گے۔ اور تمام بڑے بڑے شہروں کی سیر کریں گے۔

بیٹھ عبداللہ ہارون نے اہلی میں تین قرآن پڑھا

پیش کرنے کا نوٹس دیا ہے۔ پہلی قرارداد کراچی اور راولپنڈی کے کارخانوں کو بند کرنے کے احکام ملتوی کرنے کے متعلق ہے۔ دوسری حاجیوں کی تکالیف اور ان کے لئے آسانیاں بہم پہنچانے کے متعلق۔ اور تیسری کارڈوں اور لغزوں کی قیمتوں پر ایک پیسہ اور دو پیسے کرنے کے باپ میں ہے۔

اکولہ میں صوبیات متوسط و برادر کی لیڈرز کانفرنس ہوئی۔ متعدد قراردادیں پاس ہوئیں۔ جن میں صوبیات کے اندر زمانہ انجمنیں قائم کرنے کی پیشکش صنعت کو فروغ دینے۔ چرخہ رائج کرنے۔ ابتدائی تعلیم لازمی کرنے۔ پرائمری اسکولوں کی آستانوں کی تنخواہیں بڑھانے۔ انجمن ہائے امداد باہمی قائم کرنے اور بچوں کے رکھ رکھاؤ اور تربیت پر زور دیا گیا۔ فضول تصویروں اور ڈراموں سے پرہیز تسم غلو اور بیوہ آشرموں کے قیام اور ہندی عورتوں کی یونیورسٹی کی تجویز کی حمایت کی گئی۔ اس کانفرنس میں یہ بھی فیصلہ کیا گیا۔ کہ آل انڈیا لیڈرز کانفرنس پونا کے اجلاس میں خواتین نمائندہ بھی جائیں۔ اکولہ کی خواتین نے اس کانفرنس کو کامیاب بنانے کے لئے بہت سرگرمی کا اظہار کیا ہے۔

سوامی شردھانند کے قتل کے سلسلے میں پولیس بہت سرگرمی سے تحقیقات کر رہی ہے۔ ملوم کو دوبارہ مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا گیا۔ اور عدالت سے بغرض تحقیقات ایک ہفتے کی تاخیر ملت لی گئی۔ معلوم ہوا ہے۔ کہ سوامی جی کے قتل کے سلسلے

میں خواجہ حسن نظامی کے مکان کی عیاشی کی گئی۔ مگر کوئی لائن شک چیز برآمد نہ ہوئی، خواجہ صاحب نے پولیس کے روبرو جو بیان دیا ہے۔ اس میں انہوں نے اپنی بے گناہی اور جرم سے لاعلمی ظاہر کی ہے۔

سربراہ اور وہ ہندو ہناؤں نے سوامی شرمانند کی یادگار قلم کرنے کے لئے اپنی قوم سے دس لاکھ روپے کی اپیل کی ہے۔ اس میں سے اعداد و پیر چھوت چھات دور کرنے پر صرف کیا جائے گا۔ کیونکہ سوامی شرمانند کو اس مسئلہ سے خاص لگاؤ تھا۔ نوروز کے موقع پر بادشاہ سلامت کی طرف سے حسب معمول فرست خطابات شائع ہوئی ہے۔ اس میں پنجاب کے خاص خاص نام مع خطابات حسب ذیل ہیں:-

مٹراے لینگے سی ایس کشر لاہور کو سی ایس آئی۔ مٹراڈی لٹے ڈاکٹر ذراعت پنجاب کو سی آئی ای۔ شیعہ مجتہد مولوی سید علی الحارثی صاحب لاہور کو شمس العلماء۔ خان صاحب میاں عبدالغنی ڈپٹی کشر پنجاب۔ خان صاحب شیخ اکرام الحق قریشی ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس پنجاب اور ملک محمد حسین صدر میونسپل لاہور کو خان بہادر۔ مولوی برکت علی اسٹنٹ رجسٹرار انجمن اعداد باہمی پنجاب۔ اور مولوی محمد دین ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی اسکول لاہور کو خاں صاحب کے خطابات علما کئے گئے۔ ان کے علاوہ ہمارا جہر دیا کو کے سی۔ آئی۔ آر۔

مٹراڈیو پی بارٹن سی ایس ریڈیٹنٹ مقیم میدراہا کو سی آئی ای اور رانی ہانا گماری دیوی پوتھا راج شاہی بنگال کو مہارانی کا خطاب علما کئے گیا پنجاب میں سردار بگندر سنگھ وزیر زراعت و مسکرات۔ مٹرا منو ہر لال بیر سٹراٹ لاہور تعلیم صنعت و حرفت اور ملک فیروز خاں بیر سٹراٹ لاہور میونسپل کٹی ڈاکٹر سٹاک بورڈ۔ حفظان صحت و تعلیم طبی دشفا خانجات مقرر کئے گئے۔

۴ جنوری کی سہ پہر کو پنجاب کونسل کا اجلاس ہوا۔ اور کونسل کا صدر منتخب کرنے کا اعلان کیا گیا گیا، کونسل کی صدارت کے لئے خان بہادر چودھری شہاب الدین اور خان بہادر شیخ عبدالغنی امیدوار تھے، رائے زنی تحریری ہوئی یعنی جس نمبر نے جس امیدوار کے حق میں رائے دینا چاہی اس نے ایک کارڈ پر اس کا نام لکھ کر مسٹر کنگ عارضی صدر کو دیدیا، رائے شماری پر چودھری صاحب کے حق ۵۵ اور شیخ صاحب کے حق میں ۲۹ ووٹ نکلے، اس پر مسٹر کنگ نے اعلان کر دیا۔ کہ چودھری صاحب باقاعدہ صدر منتخب ہو گئے، بعد ازاں مسٹر کنگ کرسی صدارت سے اتر آئے۔ اور چودھری صاحب صدارتی کرسی پر بیٹھ گئے۔

مسر زحیات برادر نس (لاہور) کے فرنیچر کے گودام میں آگ لگ گئی۔ تقریباً ۵ لاکھ کا نقصان ہوا، آگ لگنے کا سبب ہنوز معلوم نہیں۔

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں۔ کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا ہے۔ صوبوں کی گورنمنٹ۔ ملک کی گورنمنٹ اور امپریل گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ جدید اصلاحات کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیارات حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح پاس ہوتا ہے۔ وغیرہ۔ اس طرح کی تمام ضروری اور اہم باتیں نہایت پر لطف انداز میں اور بہ تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ اس کا مطالعہ ہر نوجوان کے لئے نہایت ضروری ہے۔

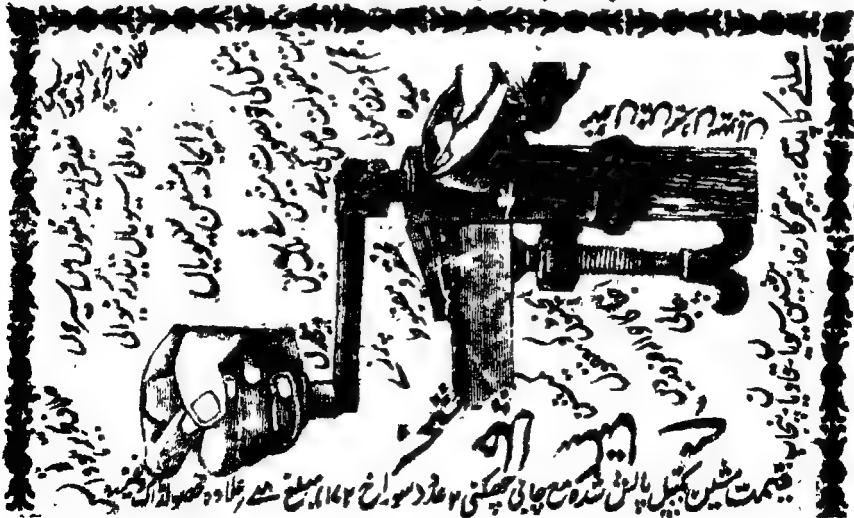
قیمت ۲۲

ملنے کا پتہ

دفتر تہذیب نسواں لاہور

دولت مند ہونے کا سنہری تختہ

جاننا و فاضل ہو جاتی ہے۔ ملا جلا ٹھٹھٹ چھوٹ جاتی ہے۔ روپیہ خرچ ہو جاتا ہے۔ اور بچاری ہندوستانی مستورات کو تو علم جیسی عظیم الشان دولت بھی فاقہ کشی سے نہیں بچا سکتی۔ مگر دستکار خاتون نہ صرف اپنی عزت و آبرو بلکہ اپنے عزیز و اقارب کو بھی دستکاری اور تجارت میں اپنا مددگار بنا کر افلاس سے بچا سکتی ہے۔ پس اس سے بہتر کوئی جائداد نہیں کہ آپ خود بھی اور اپنی اولاد کو بھی دستکاریاں سکھادیں جس کے واسطے بہترین ذریعہ رسالہ دستکاری اپنے نام جاری کرالینا ہے۔ جو لہار، بنجار، دہلی و ریزی کا کام نہیں بلکہ انگلینڈ امریکہ جرمنی جاپان کی قیمتی دستکاریاں سکھاتا ہے یقیناً نو تو ایک پرچہ بطور نمونہ ۸ میں منگو کر دیکھ لو۔ اگر پہلا ہی پرچہ دو روپیہ روزانہ کمانے کے قابل بنادے تو اس کے مستقل خریدار ہو جیتے ۸ روپیہ واپس منگو لینا سالانہ چندہ پانچ روپیہ ۶ ماہ سے ۲ ماہ عمار المشترافہ رسالہ دستکاری چاندنی چوک دہلی



نوبہار ہیر آئیل

یہ تیل تمام انڈیا کے تیلوں سے اڑکھا اور دل کے بھانے والے سب تیلوں سے اعلیٰ اور مشہور شاہ ہیر آئیل مانا گیا ہے۔ اس کے استعمال کرنے سے بال چمکیلے اور ملائم مثل ریشم لچھیدار ہو جاتا ہے، دماغ کو تراوت آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ بال سفید ہونے سے لک جاتے ہیں۔ یادداشت و حافظہ کا مددگار ہے۔ دماغ کی خشکی اور کمزوری کے رفع کرنے میں بے نظیر لاثانی ہے۔ اس کی خوشبو بہت دن تک رہتی ہے۔ یہ تیل اصلی ہے۔ اس میں ویلو کی آمیزش بالکل نہیں ہے۔ قیمت فی شیشی قسم اول عا

معین حسن

چہروں پر ملنے سے چھائیوں۔ کیلوں۔ بدنما داغوں سے بگڑے ہوئے چہروں کو بہت جلد صاف و شفاف مثل گلاب کے بنا دیتا ہے۔ اس کے چند روز استعمال کرنے سے چمک کے داغ و سیاہ و جھٹے معدوم ہو جاتے ہیں۔ اس کی خوشبو اعلیٰ درجہ کی ہے۔ قیمت فی شیشی بگڑ (نوٹ) فراموش کرتے وقت پتہ خوش لکھیں +

بہارِ جوہن

اس کے لگانے سے مانگ پٹی خوب صورت اور اچھی بنتی ہے۔ اور عورتوں کے لئے یہ ایک بے بہا اور عجیب شے ہے۔ کیونکہ اسے انگریزی طرز کے بال نہایت مفید اور نفیس وضع کے بنتے ہیں۔ اور چمک دمک اعلیٰ پایہ کی ہوتی ہے۔ اس کی خوش بو نہایت دیر پا اور دلپند ہے۔ قیمت فی ڈبہ تین روپیہ دس (۱۰)

المشہور

اسے - ڈی - چستی اینڈ کمپنی بھیرہ شاہ پور

(پنجاب)

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

النشوان

رجسٹرڈ پبلشر



ترجمہ محمد بن سگیم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک صد روپے کی

جلد ۳ | لاہور - ہفتہ ۱۵ جنوری ۱۹۲۷ء | نمبر ۳

گھر بیٹی

یہ کتاب لڑکیوں کی نوعمر بنیسی ہے۔ جو بھئی
کھیل میں انہیں نصیحتیں سمجھائی۔ اور تمیز داری کی
راہ بتاتی ہے۔ خدا کی عبادت۔ ماں باپ کی تابداری
بہن بھائیوں کی محبت۔ بچکالوں سے لگانوں کے حقوق
علم و ہنر کے فائدے۔ لکھنے پڑھنے۔ کھانے پکانے
سینے پر رونے۔ حفاظت وغیرہ جملہ امور خانہ داری
میں سیکھ سکھاتی اور پڑھنے والیوں کو گھر بیٹی
بتاتی ہے۔ قیمت عدد رعایتی قیمت ۱۲
لکھنے کا پتہ

دفتر تہذیب نسواں لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۱۰ رجب المرجب ۱۳۴۵ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|
| ۴۱ | ترکی میں مذہبی اصلاحات | ب۔ خ۔ ن۔ |
| ۴۵ | زکام و کھانسی | مستراحہ فاروقی |
| ۴۷ | پاری مادری زبان | ضریرہ الہ آبادی |
| ۴۸ | اُردو زبان | رضویہ خاتون |
| ۴۹ | کارہنگ پیر | خدیجہ بانی |
| ۵۰ | کراچی میں انجمن تہذیب نسواں | "ن" ہارون |
| ۵۱ | ایک نکتہ نظر | امت الہی |
| ۵۲ | پیشگی کے سچے کتاب | نجم النساء |
| ۵۳ | ایک نکتہ نظر | زادہ خاتون |
| ۵۴ | خط | فاطمہ |
| ۵۵ | خون دل کے قطرے | میز عبد الرحمن |

ٹوٹا ہوا دل جبرگیا

حسن کے بادشاہ کو تاج مل گیا۔ اب اس کا چہرہ تمام نگاہوں کا مرکز اور اس کے
حسن کی تجلیاں دلوں میں پیوست ہو رہی ہیں

پرسی جمال صابن (رجسٹرڈ)

کیا ہے۔ یہ حسن کا بادشاہ ہے۔ جو اپنی پیاری رنگت اور مست کر دینے والی خوشبو سے دنیا
کو خوش کرتا ہے۔ یہ جھائیوں اور ماسوں کا قاتل دشمن ہے۔ ان سب کو دفع کر کے اپنے حسن
کی تجلیاں چہرے اور بدن پر چکا دیتا ہے۔ اور جلد کو مغل کی مانند ملائم کر دیتا ہے۔ فی بکس تین ٹکیہ

مع ایک صابن دانی ایک روپیہ پد
زنا نہ سنگھار بکس (رجسٹرڈ)

یہ بکس مستورات کی زینت بڑھانے کے لئے تیار کیا گیا ہے۔ اس دلی کے بکس میں پانچ چیزیں
اور ایک انعام ہے۔ (۱) پرسی جمال صابن ایک ٹکیہ۔ (۲) پرسی بہار آئیل ۲ تولہ۔ (۳) پان کی بہار
ایک ٹکیہ۔ (۴) خوشبو دار سی ایک تولہ۔ (۵) صابن ایک ٹکیہ اور ۴ ماشہ سرمہ نور نظر مفت۔ فی بکس عہ
پتہ: حکیم محمد یعقوب خاں مالک دو خانہ نورتن دہلی

کیسودراز پوڈر



یہ پوڈر بالوں کو گھنا اور چمک دار کرنے میں
اپنی نظیر آپ ہے۔ بالوں کو گرنے سے بچاتا ہے

اور قبل از وقت سفید نہیں ہونے دیتا۔ آزمائش شرط ہے
قیمت ۱۰ پیکیٹ عہ محصول ڈاک ذمہ خریدار ایک آنے کا ٹکٹ بھیج کر نمونہ مفت طلب کرے

دی آر می کو اوڈ پرٹو سٹورز۔ بیڈن روڈ۔ لاہور

ان سے

ترکی میں مذہبی اصلاحات

(از محترمہ بسخ - ن صاحبہ)

ترکان احرار اپنی نادانی اور جہالت سے اسلامی مملکتوں کے ساتھ جو سلوک کر رہے ہیں۔ اس سے مسلمانان ہند جو اپنے آپ کو اسلام کے سب سے بڑے غیر فواد سمجھتے ہیں۔ خوب اچھی طرح واقف ہیں۔ پھر تعجب ہے کہ ترکوں سے اتنا بھی کہنے کی جرأت نہیں رکھتے۔ کہ وہ اس لائبریری اور بے دینی کی زد میں کیوں بے جا رہے ہیں۔ کہاں ہیں ہندوستان کی خلافت کیٹیٹیاں جو خلافت کے استحکام اور حفاظت کے لئے وجود میں آئی تھیں۔ جو خلافت پر اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا دعویٰ کرتی تھیں۔ وہ کبھی نہ ترکوں نے نہ صرف خلافت کو مٹا دیا۔ بلکہ اسلام کے دیگر مسائل پر بھی ہاتھ صاف کر رہے ہیں۔ کیا خلافت کیٹیٹیاں کا یہی کام تھا۔ کہ خلافت کے نام سے غریب مسلمانوں کی جیبیں خالی کر کے ان کو اپنے مصرف میں لائیں۔ اور کچھ ترکوں کو پھانسیں؟ اگر نہیں۔ تو انہیں چاہئے۔ کہ اب اپنی توپوں کے دہانے ترکوں کی طرف پھیر دیں۔ جو عیسائی حکومت سے بھی زیادہ نہ صرف خلافت کو بلکہ اسلام کو بھی نقصان پہنچا رہے ہیں۔

ترکوں کا اسلام بتا دینے کے بعد میں اب یہ کہنا چاہتی ہوں کہ ترکوں کی حمایت کیوں کی جاتی ہے۔ میرے نزدیک تو ترکوں کے ہندوستانی حامی ہیں جو ہات کے سبب ان کی حمایت کرتے ہیں۔ اول یہ کہ آج کل لوگ بے جا آزادی کے دلوادہ ہو رہے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں۔ کہ اسلام

نے جو حدود مقرر کی ہیں۔ ان کو بھی توڑ کر غیر مسلم اقوام کی تقلید میں وہ سب کچھ کیا جائے۔ جو وہ کر رہی ہیں۔ اس قسم کے لوگوں کا مسلمانوں میں پیدا ہونا اور گردے اثرات کا نتیجہ ہے۔ اور خاص کر یورپ کی فیشن پرستی کا چونکہ یورپ کو دنیا کے خیال پر ایسی حکومت ہے جو سیرنا سے مشابہ معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے طبعاً خود بخود اس کے تمدن کی طرف مائل ہو رہی ہیں۔ اس کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے۔ کہ وہ ممالک جو اسلامی کہلاتے ہیں۔ وہ بھی یورپ کی تہذیب کے اثر سے اسلامی احکام کو چھوڑ بیٹھتے ہیں۔

دوم وجاہت کا اثر ہے یعنی ترک کا ایک اسلامی حکومت ہونے کی وجہ سے ہند کے مسلمانوں پر ان کی وجہت کا بڑا اثر ہے۔ اور وہ اسی سبب سے ترکوں کو اسلام کے حامل اور اسلامی احکام کے پابند قرار دیتے ہیں یا درکھنا چاہئے۔ کہ دنیا میں وجاہت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ہندوستان میں ہی دیکھ لو۔ قومی لیڈروں کو وجہت حاصل تھی۔ لیکن انہوں نے ایک وقت ترک مولا اور تحریک ہجرت) میں کس طرح قوم کو تباہ کیا؟ اچھے خاصے سمجھ دار شخص ان کی وجاہت کے اثر سے ان کی باتوں کو مان گئے۔ جس راستے پر انہوں نے چلایا۔ اسی راستے پر چلنے کو تیار ہو گئے۔ حاصل یہ کہ ترکوں کی وجہت کے سبب ہند کے مسلمان ان کی کسی تبدیلی کو برا نہیں جانتے جس بات کو وہ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ بھی ٹھیک کہہ دیتے ہیں۔ اور جس کو وہ برا کہتے ہیں۔ یہ بھی برا کہہ دیتے ہیں۔

واہ واہ کیا پرہکت بات نکالی ہے۔ اگر ایسا ہو جائے تو
 کیسی خطرناک بات ہوگی۔ اسلام جو نیرہ سو سال سے
 بالکل محفوظ چلا آیا ہے۔ اس کی شکل اس طرح بدل جائے
 گی۔ کہ آہستہ آہستہ اسلام کے ہر ایک حکم پر یہ خیال پیدا
 ہو جائے گا۔ کہ اس کے چھوڑنے میں کوئی ہرج نہیں
 اور نتیجہ یہ رہ جائے گا۔ کہ اسلام برائے نام ایک بدلی
 ہوئی صورت میں دنیا میں قائم ہو جائے گا۔ اور جس
 طرح عیسائیت نے یورپ کو تباہ کیا ہے۔ اسی طرح
 مسلمان بھی دوستی کے جانے میں اسلام کو تباہ کر دیں گے
 مذکورہ بالا سے معلوم ہو گیا۔ کہ ترکوں کی مذہبی تہذیب
 کے حامی کس لئے ان کی تائید کرتے ہیں۔ لیکن جو لوگ
 اسلام کی حقیقت سے واقف ہیں۔ وہ کبھی بھی ان تینوں
 حالات سے متاثر ہو کر اسلام کو اس کے الٹ ماننے
 کے لئے تیار نہیں۔ خواہ ان کے حامی ان تبدیلیوں
 کے جواز کے لئے کتنی پرہکت باتیں بنالیں ؟
 بہن صاحبہ نے ترکوں کی جو باتیں بیان کی ہیں
 ان سب پر یہ کہا ہے۔ کہ اگر انہوں نے یہ کر لیا۔ تو
 کیا ہوا؟ چنانچہ پرہے کے متعلق بھی انہوں نے یہ کہا
 ہے۔ کہ وہ اگر چار دیواری سے نکل آئیں۔ تو انہوں نے
 کیا بڑا کیا؟ میں اپنی قابل بہن کی توجہ ایک نامہ نگار
 کی جتنی کے اقتباس کی طرف مبذول کراتی ہوں۔ وہ
 لکھتے ہیں۔ کہ جب میں ترکی میں آیا تھا۔ تو خواتین
 نقاب پوش تھیں۔ اور آنکھوں کا نظر آنا بھی مشکل تھا
 مگر آج وہ بالکل بے پردہ ہیں۔ وہ ہنٹوں کو اور غوانی
 رنگ میں رنگتی ہیں۔ لوگوں اور بچوں میں رنگ آمیزی

بعض لوگ واقع میں ترکوں کی ان تبدیلیوں سے
 کڑھتے ہوں گے۔ لیکن ان کی وجاہت کے اثر سے
 اور ان کو اپنے مسلمان بھائی جان کر اپنے خیالات میں
 تبدیلی کر لیتے ہوں گے۔ کہ واقع میں یہ بات یونہی اچھی
 ہوگی۔

نہم چونکہ مسلمان یورپ کے اثر سے دن بدن
 لائسنسی کی زندگی میں بے جا رہے ہیں۔ لہذا یہ لوگ کسی کی قیادت
 نہیں۔ کہ مغربی تہذیب میں بے جانے سے لوگوں کو بچایا جائے
 بلکہ کوشش یہی کر رہے ہیں۔ کہ اسلامی مسائل ہی کو کوشی
 روشنی کے ماتحت رکھا جائے۔ اس لئے وہ سوچ سوچ
 کر اس کے جواز کے لئے کوئی ایسا حیلہ تلاش کرتے ہیں۔
 جس سے ثابت کر دیا جائے۔ کہ اسلام کی فلاں بات
 کو چھوڑ دینے میں کوئی ہرج اور کسی مذہب کی فلاں بات
 کو اختیار کرنے میں کوئی برائی نہیں۔ حالانکہ اگر ایسی
 دلیلوں سے اسلام نہیں چھوٹ سکتا۔ تو وہ دن بھی دور
 نہیں۔ جب ہندوستان میں بھی کوئی مغربی تہذیب کا شیعہ
 مسلم اسی دلیل سے یہ ثابت کر دے گا۔ کہ پردہ سے مراد
 خدائے تعالیٰ کی پرہیزگاری نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس سے مراد
 اُس وقت کی ضروریات کا پرہیزگاری تھا۔ اور بعض فسادوں
 سے بچنا تھا۔ تو عالم اسلام کے لئے۔ سبحان اللہ کیا کتنے بھلا
 ہے! اور اگر اس نے یہ کہہ دیا۔ کہ سورہ سے مراد بھی وہی
 قرض ہے۔ جو مصیبت زدہ لیتا ہے۔ اس کو بے شک غیر
 سود کے دینا چاہئے۔ لیکن جو روپیہ لوگ تجارت اور جائیداد
 کے بڑھانے کے لئے لیتے ہیں۔ اس پر کیوں قرض دینے
 والا نفع نہ لے۔ یہ سود نہیں۔ تو سب لوگ کہیں گے کہ

کرتی ہیں۔ بال کٹواتی ہیں۔ گردن گھلی رکھتی ہیں۔ اس جنتِ فراک منتی ہیں۔ گھٹنوں تک موزے رکھتی ہیں۔ وہ علانیہ سگرٹ پیتی ہیں۔ گھٹے بندوں ہو طولوں میں نہتی ہیں۔ رات رات بھر مجلسِ قوس گرم رکھتی ہیں۔ اور مردوں سے بے دخلک باتیں کرتی ہیں۔

میں بہن صاحبہ سے دریافت کرتی ہوں۔ کہ کیا یہ آزادیِ اسلام کے اس حکم سے باہر آنے کا نتیجہ نہیں جس کو بہن صاحبہ نے چار دیواری سے تشبیہ دی ہے؟ پتہ چلا کہ ایک اسلامی حکم ہے جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ اسلام نے طبقہٴ اثاث کو خاص عزت دے رکھی ہے۔ وہ ان کے تعلق بہ نہیں کرتا۔ کہ وہ شیطان کا دروازہ ہیں اور نہ وہ یہ مانتا ہے۔ کہ وہ ایک بدی اور خوب صورت بلا ہیں مگر بایں ہمہ وہ ان کو اتنا بھی کھانا نہیں چھوڑتا۔ کہ وہ جس سے چاہیں۔ اس سے آزادی سے خلاص کرتی پھریں۔ جیسا کہ ثابت ہے۔ اسلام فطرت کے مطابق ہے۔ خواہ کوئی کتنی ہی حرف گیری کرے۔ پھر بھی اس کی تعلیم ایسی بے پردگی اور بے شرمی سے بڑے زور کے ساتھ دینی ہے۔ اسلام کا اس بارے میں یہ حکم ہے۔ کہ وہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں۔ اور اپنے زینت کے مقامات کو چھپائیں۔ جس میں سے ضروری چہرہ ہے۔ لیکن کج کل جوئی روشنی کے دلدار اس کو چھپنے والی چیزوں سے تصویر نہیں کتے۔ ان کو معلوم ہونا چاہیے۔ کہ ساری خوبوں۔ اور نیکی بدی کی جڑ بنیاد تو چہرہ ہی ہے لیکن اگر اس کو نہ چھپایا۔ تو پھر کیا خاک چھپایا؟

حقیقت یہ کہ...

سے نہ تو زیادتی پیشوں اور کاموں میں خلل واقع ہوتا ہے۔ نہ اس کی پابندی سے عورتوں پر جبرِ عامہ ہوتا ہے۔ اور اس قسم کا پردہ عورت ذات کے لئے از بس ضروری ہے، لیکن ٹرکی نے یا تو اسلامی پردہ کی بھیجا صورت پیش کی۔ جو سراسر اسلام کے خلاف تھی۔ یا اس سے نکل کر یہ منزل اختیار کیا۔ کہ بالکل یورپ کی غلامی اختیار کر لی۔ اور اسلامی پردہ کی شکست کا نتیجہ عموماً کر دیا۔ میں نہیں سمجھ سکتی۔ کہ ترک عورتوں نے چہرہ سے نقاب اتار کر کونسی نئی ترقی کر لی۔ جو نقاب میں نہیں کر سکتی تھیں۔ اور کونسی ایسی ترقی کی ہے۔ جس کی نظیر اسلام میں پہلے نہیں ملتی۔ مگر نہیں ہم دیکھتے ہیں کہ بے شمار واقعات تاریخ میں موجود ہیں۔ کہ اہمات المؤمنین نے بار بار پردہ میں بیٹھ کر مردوں سے مسائل دینا پر گفتگوئیں کیں، بہت سی معتبر پیشین قرآن کریم کی تفسیر حضرت عائشہؓ سے روایت ہوئی ہیں۔ پھر حضرت رابعہ بصریؒ اسلامی پردہ کو ملحوظ رکھ کر بڑے بڑے عالموں کو درس دیتی تھیں۔ اور اسی طرح صحابہ کرام کی عورتیں میدان جنگ میں کام کرتی تھیں۔ اور پھر ان کے بعد زبیدہ خاتون۔ نور جہاں۔ زیب النساء اتنی عالمِ فاضل ہوئیں۔ ان سب نے پردہ میں رہ کر اتنی ترقی حاصل کی یہ تو بغیر گذشتہ زمانے کا ذکر ہے۔ مگر آج مسلمان عورتوں نے بھی اس میں کمی نہیں کی، ہماری کئی ایک بہنوں نے بی اے اور ایم اے کی ڈگریاں حاصل کیں اور جس قسم کی ترقی انہوں نے چاہی حاصل کی۔ اور یہ

حقیقت حال یہ ہے۔ کہ یہ سب کچھ یورپ پرستی کے لئے بہانہ ہے۔ مگر ہمارے لئے وہ دن نام کم ہو گا۔ جب ہمارے ملک کی جوڑیں ننگے سرسڑکوں پر گشت لگاتی نظر آئیں گی، ہماری تو یہ دعا ہے۔ کہ خدا ہم کو اس ترقی سے بچائے جس میں ہم سے شعرا اسلامی مفقود ہو۔ اور اسی تنزل میں رکھے جس میں ہی اپنے مذہب کے تدریس اصول پر کار بند رہیں۔ آمین!

یہ یاد رکھنا چاہئے۔ کہ مذہب اسلام کا کوئی حکم غیر ضروری نہیں۔ ایک ڈاکٹر کہتا ہے۔ کہ تم بارہ بجے تک لیٹے رہو۔ اور آرام کرو۔ تو ہم کبھی یہ نہیں کہتے۔ کہ ساڑھے گیارہ بجے تک کیوں نہ لیٹیں؟ یا وہ ایک دو ا کے سات قطرے بتاتا ہے۔ تو ہم کبھی یہ نہیں کہتے۔ کہ پانچ کیوں نہیں۔ یہ تفصیل ہیں۔ جن کو تجربہ بتاتا ہے۔ کہ اس قدر تعداد ضروری ہے۔ پس مذہب کے کسی چھوٹے سے حکم کو کبھی معمولی کہہ کر نہیں چھوڑ دینا چاہئے۔ جیسے کہ بعض بے باک کہہ دیتے ہیں۔ کہ کیا ڈیڑھ چلو پانی میں ایمان بہہ جائے گا؟ وہ جانتے ہیں۔ کہ یہ ایک چلو نہیں رہے گا۔ بلکہ بہت بڑھ جائے گا۔ کیونکہ انسان ایک مقام پر نہیں ٹھہر جائے گا جیسا کہ ترکوں کی زندہ مثال ہمارے سامنے موجود ہے۔ کہ ایک خلافت کو جس کو وہ ایک مذہبی رکن جانتے تھے۔ اُڑا دینے سے آہستہ آہستہ مذہب سے دور ہوتے چلے گئے۔ اور اب کہاں آگئے ہیں۔ اور آئندہ معلوم نہیں۔ کہ کہاں جائیں گے۔ پس یہ خیال بالکل ہلاک کر دینے والا ہے۔ کہ مذہب کے کسی چھوٹے سے

انسان کی صحت کا ہی سوال لو۔ اگر اس کے متعلق یہ سمجھ لیا جائے۔ کہ ایک چھوٹی سی بد پرہیزی اور حفظ صحت کے قانون سے بے پروائی کا نتیجہ یہ تو نہیں ہو گا۔ کہ ہلاک ہو جاوے گا۔ اس لئے اس کی پروا نہ کروں۔ اس طرح وہ ٹھوڑی سی ملامت نہ رہے گی۔ بلکہ رفتہ رفتہ اپنی صحت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اس کا سبب وہی ابتدائی بے پروائی ہوگی۔ یہی حال مذہب اور روحانیت کا ہے۔ ابتداً انسان چھوٹی باتوں کو غیر ضروری سمجھتا ہے۔ اور یقین کر لیتا ہے۔ کہ یہ معمولی بات ہے۔ اس کا مذہب کے اصولوں سے کوئی تعلق نہیں۔ مگر اس پر قائم نہیں رہتا۔ آخر مذہب سے دست بردار ہو جاتا ہے۔ اور اس کی حالت کا اثر قوم پر بھی پڑتا ہے۔

پھر بہن صاحبہ نے اپنے مضمون کے اخیر میں یہ لکھا ہے۔ کہ ہمارے علماء ترکوں پر کفر اور بے دینی کے فتوے لے کر دوڑے ہوں گے۔ مگر آخر وہ مسلمان ہیں۔ جو بین لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھے۔ وہ ہمارے نزدیک مسلمان تصور ہونی چاہئے۔ پہلی بات کا تو یہ جواب ہے۔ کہ آپ مطمئن رہیں۔ کہ کفر بے دینی کا نشانہ علماء کی طرف سے ہند کے مسلمانوں پر ہی ہوتا ہے۔ ترکوں پر نہیں۔ کیوں نہ ہو وہ بھی تو ان کی وجہ بہت کے اثر میں ہیں۔ اور اگر ان پر بھی ہو۔ تو ان کی وہاں سنتا کون ہے؟ بس یہ معاملہ تو صاف ہوا۔ باقی رہی دوسری بات۔ تو اس کے متعلق بھی عرض کافی ہے۔

اگرچہ یہ بات کہ مذہب اسلام کے ایک تقبی

حیران ہوں گی۔ مگر ان کمرؤں کو کوئی انسان آنکھوں کے ذریعے نہیں دیکھ سکتا۔ وہ خاص آلات کے ذریعے سے معلوم کی جاسکتی ہیں۔ دوپہر کے وقت یہ کمریں زیادہ مقدار میں دھوپ میں موجود ہوتی ہیں۔ مگر یہ دیر تک چڑھے پر یا چہرہ پر دھوپ نہیں پڑنے دینا چاہئے۔ ہاں اگر کپڑے پہنے ہوئے ہوں۔ تو کوئی مضائقہ نہیں۔

اسی طرح آئینہ اور ناٹروجن کی گیسوں بھی ان کیڑوں کے لئے مہلک ہیں۔ اور دوسرے آئینہ پھیپھڑوں کو طاقت دیتی اور ان کی گندگیوں کو جلاتی اور صاف کرتی ہے۔ اور اس طرح ان کیڑوں کا سد باب کرتی ہے۔ آب و ہوا میں یہ دونوں گیسوں موجود ہیں۔ اس لئے ثابت ہوا۔ کہ بے اور گہرے سانس لینے سے ہم نسبتاً زیادہ مقدار ان گیسوں کی اندر لے جاسکتے ہیں۔ اور اس طرح اپنے پھیپھڑوں کو طاقت بخش سکتے ہیں۔ اور بیمار کا دافعہ کر سکتے ہیں۔ یہ ہیں قدرتی علاج۔ جن پر نہ کچھ خرچ آتا ہے۔ اور نہ تکلیف ہوتی ہے۔ مگر اکثر لوگوں کو مفت چیز کی قدر نہیں ہوتی۔

اب میں مصنوعی علاجوں کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سائنس دانوں نے بہت سے نمبروں کے بعد اس بات کو ثابت کیا ہے۔ کہ مچھلی کے تیل کے اندر وہی سورج دلی الٹرا وائلٹ ریز، "ا" کا اثر موجود ہے۔ یا دوسرے لفظوں میں یہ مفید کمریں ہیں۔ جو وہی

کے دوران میں سوامی شردھانند نے فرمایا۔ کہ میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا قائل ہوں۔ اور وہابی بھی اس کے قائل ہیں۔ اس بنا پر میں بھی وہابی مسلمان ہوں بلکہ میں باجوہ بیگم جن کا عقیدہ ہے۔ کہ مسلمان ہونے کے لئے صرف لا الہ الا اللہ کا اقرار کافی ہے۔ تو وہ سوامی شردھانند صاحب کو بھی مسلمان قرار دیتی ہیں۔ یا نہیں؟ اگر نہیں۔ تو کیوں؟ جبکہ انہوں نے علی الاعلان اقرار کیا ہے۔ کہ وہ بھی لا الہ الا اللہ کے قائل ہیں، اگر مسلمان ہونے کے لئے صرف یہ اقرار کافی ہے۔ اور اس کے ساتھ کسی اور احکام کا ماننا ضروری نہیں۔ تو پھر نہ صرف سوامی شردھانند جی کو مسلمان کہنا پڑے گا۔ بلکہ آذر بھی بے شمار لوگ ایسے ہوں گے۔ جو مسلمان کہلا سکیں گے۔ حالانکہ وہ بھی سوامی جی کی طرح اسلام کے سخت مخالف نکلیں گے۔ (باقی آئندہ)

زکام و کھانسی

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۲۸)

میں اپنے کسی پہلے مضمون میں لکھ چکا ہوں۔ کہ دھوپ کی روشنی دق کے کیڑوں کے لئے مہلک ہے۔ مگر اس طرح۔ کہ بیدھی جسم پر چڑے۔ اور کسی شیشے میں سے ہو کر نہ آئے۔ کیونکہ الٹرا وائلٹ ریز، "ز" قسم کی شعاعوں کا نام ہے۔ جو سورج کی روشنی یا آواز میں موجود ہوتی ہیں۔ اور جو کیڑوں کو مارتی ہیں۔ وہ شیشے میں سر نہ آگے۔ کہہ سکتے۔ کہ وہ

مقدار میں + اس کے علاوہ اس تیل میں کئی اذہ مفید اجزاء اور دوائی میں موجود ہیں۔ جو انسان کے بدن۔ ہڈی چمڑے۔ پٹھوں۔ گوشت اور اعضائے زہریہ کے لئے بہت مفید ہیں + خاص طور پر یہ پھیپھڑوں کے لئے بہت مفید ہے + سردیوں کے موسم میں جہاں تک ممکن ہو سکے۔ اس کا برابر استعمال جاری رکھو۔

مگر واضح ہو۔ کہ اگر کھانسی ہوگئی ہو۔ تو اس کو دور کرنے کے لئے یہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ پھیپھڑوں کو مضبوط کرتا ہے۔ اور اس طرح کھانسی کے مرض کو دور رکھتا ہے + میں ہر ماں سے سفارش کروں گا۔ کہ بچوں کے لئے اس سے ٹھہراؤ کوئی تریاق نہیں ہے + اب بہت قسم کے ایسے کا ڈیورائل مل سکتے ہیں جن میں بدبو نہیں ہوتی۔ اور ان میں اذہ اشیاء ملا کر ان کا مزہ اچھا کر دیا جاتا ہے + بچے اسے خوشی سے پیئیں ہیں + چونکہ موسم سرما میں اسے متوازن استعمال کرتے ہیں۔ وہ اکثر تندرست و توانا۔ موٹے تازے اور پھیپھڑوں کی بیماری سے بچے رہتے ہیں + اسی طرح جوان مرد و عورت بھی فائدہ اٹھاتے ہیں + اب میں ایک اذہ دوا کا ذکر کرتا ہوں جس کے متعلق میرا ذاتی تجربہ بھی ہے + تین سال ہوئے کہ مجھے کالج میں مرض انفلوئنزا ہو گیا + خیر کالج کے ڈاکٹر سے علاج کرایا۔ چند دنوں میں اچھا ہو گیا۔ مگر کھانسی بدستور رہی۔ اور بڑھتی رہی + ڈاکٹر نے اپنے تمام نسخے ختم کر دیے۔ مگر وہ ابھی نہ ہوئی + ایک رات مجھے

خون آگیا + ڈاکٹر کو شبہ پڑا۔ کہ کہیں دق کا مرض نہ ہو گیا ہو۔ چنانچہ خوردبین کے ذریعے اس نے میرے بلغم کا امتحان کیا۔ تو تپ دق کے کیڑے مطلقاً موجود نہ تھے + تب خیال ہوا۔ کہ کھانسی کے زور کی وجہ سے سانس کی نالی میں کوئی ننھی شریان پھٹ گئی ہوگی۔ جس سے یہ خون نکلا + میں ناامید سا ہو گیا + اس وقت خوش قسمتی سے ایک اخبار میں مجھے ایک شخص کا خط پڑھنے کا موقع ملا۔ جس کو اسی طرح کھانسی ستاتی تھی اور ایک خاص دوا سے اسے آرام مل گیا تھا + اس دوا کا نام کریو ملشن (Creomulsion) ہے۔ چنانچہ میں نے فوراً ایک دوا خانے سے دوا خریدا + استعمال کرنی شروع کی + ہنو! آپ یقین کریں کہ ایک ہفتے کے استعمال سے میری کھانسی بالکل کم ہو گئی۔ اور دوسرے ہفتے کے بعد بالکل جاتی رہی + میں نے حفاظتاً ایک بوتل اذہ استعمال کی + اس موسم سرما میں مجھے پھر کھانسی کی تکلیف نہ ہوئی + اب بھی جب کبھی زکام یا کھانسی ہو جاتی ہے۔ تو میں اسے استعمال کرتا ہوں۔ اور تین دن سے لے کر ایک ہفتہ میں بفضلہ بالکل آرام ہو جاتا ہے + یہ دوا نہ صرف کھانسی بلکہ زکام اور پرانی کھانسی۔ براکائیٹس تپ دق کے آغاز۔ نمونیا کے شروع میں بھی استعمال کرنی بہت مفید ہے + اس کے استعمال سے پہلے پہلے چند دست آجاتے ہیں۔ کیونکہ اس میں قبض کشا دوائیں ہیں۔ اس لئے گھبرا نہ جائیں۔ بلکہ دوا کو جو میٹھے شربت کے

پہن کریں ۛ

واضح ہو۔ کہ جب بیماری دور ہو جائے۔ تو فوراً
دوا چھوڑ نہیں دینی چاہئے۔ کیونکہ بیماری کے جرم یا کثیر
ابھی اچھی طرح مرنے نہیں پاتے۔ اگر اس وقت دوا
بند کر دی جائے۔ تو ممکن ہے۔ کہ پھر ذرا اسی بے اقدیا
سے مرض خود کراٹے۔ اس لئے ہفتہ مشرہ بعد میں
بھی دوا کا استعمال جاری رکھیں۔ مگر مقدار کم کر دیا
اور درمیان کا وقفہ بڑھا دیں۔ یہ دوا امید ہے۔
کہ بڑے بڑے انگریزی دواخانوں سے مل سکے گی
مکن ہے۔ کہ اس قسم کی آفروائیں موجود ہوں۔ مگر
چونکہ یہ دوا میرے تجربے میں آپہنچی ہے۔ اس لئے
آپ کو آگاہ کرنا ضروری سمجھا ۛ

مگر یاد رکھئے۔ کہ مرض سے بچنا ہمیشہ مرض کے علاج
سے بہتر ہے۔ اپنی صحت اور جسمانی حالت ایسی رکھیں
اور ایسی تدبیریں استعمال کریں۔ کہ مرض آپ کو
لاحق ہی نہ ہو۔ نہ کہ بعد میں مرض سے تکلیف اٹھائیں
اور خرچ الگ ہو۔ اور ممکن ہے۔ کہ وہ مہلک بھی
ثابت ہو ۛ والسلام

خاکار ممتاز احمد فاروقی۔ اراکرک

ہماری مادری زبان

تہذیب مورخہ ۲۵ دسمبر ۱۹۲۶ء میں تعلیم نسواں
دہلی (کانفرنس اصلاحات) کے زیر عنوان بحث
صحیح تھی۔ اور اس پیشبر صاحب قبلہ کا جو نوٹ تھا۔

ان کو پڑھ کر بگم عبداللہ جان صاحبہ نے چاہا تھا۔ کہ
بریلی کی انجمن تہذیب کا جلسہ جلد منعقد کیا جائے۔
اور اس مسئلہ پر بحث کر کے کوئی رائے قائم کی جائے۔
چنانچہ انہوں نے مجھے لکھا۔ مگر ملت تھوڑی تھی۔
اور میں غیر معمولی مہانداریوں میں مصروف تھی۔ اس لئے
جلسہ کا اختتام جلد نہ ہو سکا۔ اور کوئی توقع نہ تھی۔ کہ قریب
کوئی فیصلہ ہو کر محترمہ سلطانہ بیگم کے پاس آئے۔
بھیجا جاسکے۔ کہ وہ ۸ جنوری کو پونا کا نفرنس میں
اس کو پیش کریں۔ البتہ ہمارے گھر کے مردوں
اور مکان پر آئی ہوئی بہنوں کے درمیان اس مسئلہ
پر بہت طول طویل گفتگو ہوئی۔ اور آخر میں ہم اپنے
ففس کی خواہش کے خلاف اس نتیجہ پر پہنچے۔ کہ اردو
کو مسلمانوں کی قومی زبان قرار دینا۔ اور اس کو مشترکہ
قومیت اور ملک کے مختلف حصوں کی مشترک زبان
سمجھ لینا۔ نہ صرف خلاف واقعہ ہے۔ بلکہ مسلمانوں کے
حق میں مضر ہے۔ مسلمانوں کی قومی زبان اگر کوئی کمی
جاسکتی ہے۔ تو وہ عربی زبان ہے۔ مگر وہ زیر بحث
نہیں۔ افغانی اور سرحدی مسلمان پنجاب کے مسلمانوں
کے پڑوسی ہیں۔ مگر ان کی زبان پشتو ہے۔ پھر دور دراز
مدراسی مسلمانوں سے یہ توقع رکھنا بے جا ہے۔ کہ ان
کی وہی زبان ہو۔ جو پنجاب اور صوبہ متحدہ کی زبان
ہے۔ جب ترک مسلمانوں کو ترکی میں اور افغانی مسلمانوں
کو پشتو میں تعلیم حاصل کرنے کی اجازت ہے۔ تو ہنگامہ
بیلٹی۔ مدراس کے مسلمانوں کو بھی بنگالی۔ گجراتی۔
اور مرہٹی زبان میں تعلیم پانے کی اجازت ہونی چاہئے

مسلمان لڑکی کو اردو زبان لازمی پڑھائی جائے۔
 اور عربی و سنسکرت اختیار کی مضامین رہیں۔
 تعلیم کی ابتداء مادری زبان میں ہونے سے لڑکیوں
 کو علم کی طرف رغبت اور اس کے حصول میں سہولت
 ہوتی ہے۔ جہاں مادری زبان اردو نہیں ہے۔
 اگر وہاں پرائمری تعلیم اردو کی شروع کرائی جائے۔
 تو لڑکیوں کے لئے وہاں جان ہو جائے گا۔ وہ چھوٹے
 لکھنے سے جی چڑانے لگیں گی۔ اور دماغ کی نشوونما
 کا محاذ نہ ہوگی۔ درجہ چار تک مادری زبان میں
 کامیابی کے ساتھ پڑھنے کے بعد حوصلہ و محنت بڑھ جائے گی۔
 اور تربیت یافتہ دماغ حصولِ اردو میں بھی
 بخوبی کام دے سکے گا۔

البتہ پرائمری تعلیم کے بعد سے بدل تک اردو
 کی تعلیم لازمی قرار دی جانی چاہئے۔ کیونکہ ایسا کرنے
 سے تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں پیامِ اسلام
 گفت و شنید کا وسیلہ پیدا ہو جائے گا۔ مسلمانانِ ہند
 میں مشترک قومیت کا سنگ بنیاد رکھا جائے گا۔ اور
 نصابِ تعلیم حسبِ دل خواہ اسی زبان میں مرتب
 ہو سکے گا۔ مسلمانوں کی موجودہ پستی۔ لاپرواہی۔ انحطاط
 اور عدمِ نظم کی حالت میں صرف اردو ہی میں ذخیۂ
 علمی ترتیب دے کر نصاب مرتب کر دینا کارِ عظیم ہے
 مگر ممکن ہے۔ لیکن یہ بات کہ ملک کی ہر زبان میر
 ایسی ترتیب ہو جائے گی۔ سرودست محال ہے۔ اگر
 لئے اردو پر خاص توجہ کرنا از بس ضروری ہے۔
 بدل کی جماعتوں میں عربی و سنسکرت کو لازمی

اگر ایسا نہ ہوا۔ اور اردو زبان کو مادری زبان پر ترجیح
 دی گئی۔ تو یہ ترجیح یقیناً مختلف مقامات کے مسلمانوں
 کی تعلیم میں رکاوٹ ثابت ہوگی۔
 ہر مقام کے مسلمانوں کو اس زبان میں تعلیم پانا چاہئے۔
 جو ان کے ماں باپ روزمرہ گھروں میں بولتے ہیں۔ در
 گھڑائی۔ بنگالی اور مرہٹی بولنے والوں کے لئے اردو
 اتنی ہی اجنبی زبان ہے۔ جتنی انگریزی۔ اور پھر انگریزی
 زبان نہ صرف ہندوستان بھر کے بلکہ ساری دنیا بھر
 کے مسلمانوں سے گفتگو کرنے میں کارآمد ہو سکتی ہے۔
 ہاں مسلمانوں کو اردو سے قلبی محبت ضرور ہے۔ میں
 بھی اس محبت سے غالی نہیں ہوں۔ اس لئے جی
 یہ ضرور چاہتا ہے۔ کہ بطور زبان ثانی کے اردو سیکھنا
 ہندوستان کے تمام صوبوں کے مسلمان اپنا قومی شعور
 بنالیں۔

بہنیں اس رائے پر ناراض ہونے سے پیشتر مسلمانوں
 کے نفع نقصان کا خیال ضرور کر لیں۔

فاکار خدیجہ الکبریٰ از بریلی

اردو زبان

جواب محترمہ سلطانہ بیگم صاحبہ عرض ہے۔ کہ
 میں نے اپنی چند عزیز و قریب بیٹیوں اور معزز مسلمانوں
 سے مشورہ کر کے یہ رائے قائم کی ہے۔ کہ پرائمری زبان
 دروسوں میں مادری زبان کی تعلیم پر توجہ دیا جائے۔
 اور درجہ پنجم سے بدل تک کی جماعتوں میں ہر ایک

خاص کر ٹائپ رائٹنگ مشین میں استعمال کیا جاتا ہے + اگر ایسے چند عدد منگوالیں۔ تو از حد مفید اور نقشہ کشی کے لئے کارآمد ثابت ہوں گے۔ اگر احتیاط سے رکھا جائے۔ تو یہ کاغذ ایک عرصہ تک خراب نہیں ہوتا +

جب کسی رشیم یا کپڑے پر (سوائے سیاہی کے) نقشہ کشی مطلوب ہو۔ تو اس پر کاربانک پیپر اس طرح رکھیں۔ کہ اس کی چھکڑا جانب سطح رشیم پر لگی رہے۔ پھر اس پر بجائے ترکپڑے کے مستعمل شدہ برگس پیپر پھیلا دیں۔ اور سلوٹ نکال کر چاروں طرف ڈرائنگ پن لگا دیں + اب اچھی بنی ہوئی ایک ٹوکڑا پنسل برگس کے نقشے پر بطور مشق پھیرتے جائیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ احتیاط رہے۔ کہ ہاتھ کا دباؤ ٹوکڑا پر نہ پڑے۔ ورنہ اندیشہ ہے۔ کہ رشیم پر کاربن کے سیاہ دبے نہ لگ جائیں +

اس پیپر سے سیاہ رنگ کے کسی کپڑے یا رشیم پر نقشہ نہیں آئے گا۔ کیونکہ یہ کاغذ صرف دودھی رنگ کے آتے ہیں۔ سیاہ اور اودا جب سب بھول چلیوں یہ زرد آفریقا پنسل پھر چکے۔ تو برگس اور کاربانک پیپر الگ کر دیں + وہ نقشہ بعینہ ہارچہ پرائز ہمائے گا +

رشیم پر کاربانک پیپر کے ذریعے نقشہ کشی کرنے سے پیشتر اگر چند بار کسی کاغذ پر مشق کر لیں۔ تو بہتر ہو جن ہمنوں کے مگر ٹائپ رائٹر ہے۔ انہیں بازار سے خریدنے کی بھی چند اہل ضرورت نہیں کیونکہ استعمال

کرنا بحث ہے۔ ہاں اختیار رکھنے میں مضائقہ نہیں + مگر عربی دستکرت پر مصافحت انہیں طالباً کے لئے مفید ہو سکتا ہے۔ جو آگے چل کر اس کی تکمیل کرنا چاہیں + یہ دونوں زبانیں اس قدر سہل نہیں ہیں کہ ٹل میں اتنی پڑھائی جاسکیں۔ کہ اس سے کوئی تینبہ بھل سکے۔ اور اُسے لکھنے پڑھنے بولنے یا سمجھنے کے قابل ہو جائیں۔ اور جب ٹل کی تعلیم سے کسی زبان میں انتخاب بھی نہ ہو سکے۔ تو اس زبان کا لازمی قرار دینا بحث بلکہ ان لوگوں کے لئے جو ٹل سے آگے تعلیم نہیں پانا چاہتے ہیں۔ یا نہ پاسکیں۔ فضول محنت وقت کا زائچاں جانہ ہے۔ اور ان کو سہل علم کی تکمیل سے جو ان کے لئے تمام عمر کو مفید ہوتا روکنا ہے + خاکسار رضویہ خاتون

کاربانک پیپر نمبر ۲

(Carbonic Paper)

ادمبر کے تہذیب میں برگس ٹرانسفر کے باب میں لکھ چکی ہوں۔ آج ہمنوں کو یہ بتلانا چاہتی ہوں۔ کہ برگس پیپر سے دوبارہ کس طرح فائدہ حاصل کیا جائے + اس پر برگس پیپر کی قیمت سوا ذی حیثیت ہمنوں کے غریب ہمنوں کو گراں محسوس ہوگی +

غالباً بہت سی ہمنیں کاربانک پیپر سے واقف ہو چکی ہیں۔ یہ ۶ x ۱۰ انچ جوڑا۔ سیاہ اور اودا کاغذ۔ جس کے ایک جانب ایک قسم کا چکنا روغن سا لگا رہتا ہے۔

شدہ بھی وہی کام دیں گے، کاربانک پیپر کے تھما
سے کئی فائٹے ہوتے ہیں۔ آؤں پر گس ٹرانسفر کے
نیچے رکھ کر کئی بار نقشے کی نقل کی جاسکتی ہے۔ علاوہ
ادیں دوسرے نقشے بھی کھینچ سکتے ہیں۔ اور غریب
امیر دونوں کے لئے یکساں مفید ہے۔

اس تحریر کے ساتھ ایک بیل بھی بھیجتی ہوں۔ اس
کی نقل کپڑے پر اس طرح اتاری جاسکتی ہے۔ کہ
کپڑے پر کاربانک پیپر حسب تشریح بالا رکھا جائے۔
پھر اس کے اوپر اخبار تہذیب کا غدر رکھا جائے۔
جس پر بیل بنی ہوئی ہے۔ پھر اس بیل پر نوکد اٹھیل
پھیری جائے۔

خاک رندہ بکھر بائی۔ از بیہوشی

فیجھر۔ بیل مرسلہ اخبار کے کالم سے زیادہ لمبی ہے
اس لئے درج نہ ہو سکی۔

کرچی میں ابھن تہذیب نسواں

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ السلام علیکم ورحمۃ
اللہ وبرکاتہ، آپ یہ سن کر تعجب اور افسوس کریں
گے۔ کہ کرچی جیسے بڑے شہر میں مسلمان بہنوں کی
کوئی ایسی ابھن نہیں۔ جہاں چار بہنیں بیٹھ کر آپس
میں تبادلوہ خیالات کر سکیں۔ اس کے مقابلے میں
ہندو اور پارسی بہنوں کی متعدد سوسائٹیاں ہیں۔
جہاں ہر طبقے اور ہر خیال کی بہنیں جمع ہوتی ہیں
عصرہ ہوا۔ میر نے اس کی کوشش کی تھی۔ کہ ہر ہفتے

مسلمان بہنیں اور کم از کم وہ مسلمان بہنیں جو تعلیم سے دلچسپی
رکھتی ہیں۔ ایک جگہ جمع ہوا کریں۔ اور اس کے لئے
ہم نے جیانی خفیہ بائی مین گرلز اسکول کو منتخب
کیا تھا۔ جو میری ساس مرحومہ کی یادگار میں ان کے
لائق بیٹے لے قائم کیا ہے۔ میں ہر ہفتے وہاں جایا
کرتی تھی۔ طالبات مدرسہ کے علاوہ اس پاس کی
بہنیں بھی جمع ہو جایا کرتی تھیں۔ اور مختلف مفید
مضامین پر تقریریں ہوا کرتی تھیں۔ یہ سلسلہ ایک
عرصہ تک جاری رہا۔ لیکن بہنوں نے کوئی خاص
دلچسپی اس میں نہ لی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جیسے
ہی بعض مصروفیتوں کی وجہ سے میں نے جلسوں
میں جانا ملتوی کیا۔ وہ سلسلہ ٹوٹ گیا۔ اور جلسے ہونے
بند ہو گئے کسی دوسری بہن نے میری غیر موجودگی
میں جلسے کو سنبھالا نہیں۔

اب میرا ارادہ ہے۔ کہ اس کام کو پھر کسی طرح
اٹھائوں۔ اور اٹھائوں بھی تو مضبوط بنیادوں پر
تاکہ یہ نہ ہو۔ کہ ایک آدمی کے نہ ہونے سے تمام کام
ہی بند ہو جائے۔ اس لئے پہلے تمام ان بہنوں
سے جو اس قسم کی ضرورت محسوس کرتی ہیں۔ میں
ملنا چاہتی ہوں۔ بہت سی بہنیں ہیں۔ جن کے نام
میں نے تہذیب جاری کر دیا ہے۔ ان کو تو میں جانتی
ہوں۔ اور ان سے واقف بھی ہوں۔ مگر ان کے
علاوہ کرچی میں آؤر بہت سی بہنیں ہوں گی۔
جو تہذیب منگاتی ہوں گی۔ میں آپ کی دسالت
سے ان تہذیبی بہنوں سے درخواست کرتی ہوں کہ

وہ مہربانی کر کے مجھے اپنے تئوں سے مطلع فرمائیں، اس
پتے پر۔

مسٹر "ہاروں" ڈیٹوریا روڈ - کراچی
جن ہندوں کے گھر میں ٹیلی فون ہو۔ وہ مجھ سے نمبر
۵۵۲ پر بات کریں۔ میں خود ان سے ملوں گی۔ اور
پھر سب کے صلاح و مشورہ سے انجمن تہذیب نسواں
قائم کروں گی، انشاء اللہ۔

راتہ "ن" ہاروں - کراچی

ایک آنہ فنڈ

تہذیب نسواں میں میں نے وحیدہ بیگم مرحومہ
کے اسکول کے کچھ حالات لکھے تھے۔ اور تہذیبی
ہندوں کو اسکول فنڈ قائم کرنے کی طرف توجہ دلائی
تھی۔ مگر افسوس تہذیبی ہندوں نے بالکل خاموشی سے
کام لیا۔ اور اپنی قومی ہمدردی کا کوئی عملی ثبوت دینا
دیا۔ اگر ہماری بددلی اور بدشعور کی وجہ سے یہ اسکول
بند ہو گیا۔ یا چار پانچ جماعتوں سے زیادہ ترقی نہ
کر سکا۔ تو سخت ملال ہوگا۔ اور ہم مستورات کی سخت
بے توجہی اور کم حوصلگی کا مین ثبوت ہوگا۔ یہ تو تسلیم
کیا جا چکا ہے۔ کہ بغیر علم کے کوئی فرقہ ترقی نہیں کر سکتا
علیٰ ہذا القیاس ہم مستورات کی ترقی بھی علم حاصل
کئے بدون نامکنتات سے ہے۔ اب اگر ہم اس کے
خواہش مند ہیں۔ کہ جمالت اور ناقص العقل کا بدنام
دعوتہ ہمارے اوپر سے دور ہو جائے۔ تو اس کی بہتر

ترکیب یہی ہے۔ کہ ہم تعلیمی کاموں میں دلچسپی
کے ساتھ عملی حصہ لیں۔ اور جس جگہ بھی اس کی توقع
ہو۔ کہ فلاں جگہ سے ہماری تشنہ لب بچیوں کی پیاس
بجھ سکتی ہے۔ یا تھوڑا سا صلح تر ہو سکتا ہے۔ اس جگہ
حتی المقدور جان تک لڑا دینی چاہئے۔
ہر بہن کا مقصد ترقی تعلیم نسواں ہونا چاہئے۔
اور اس کے لئے روپے پیسے سے اور عملی کاروائی
سے غرض جس امر کی بھی ضرورت محسوس ہو اسی میں
فاطر خواہ حصہ لینا چاہئے۔ اگر محلے میں کچھ لڑکیاں ہیں
اور ان کی پڑھائی کا کوئی انتظام نہ ہو۔ تو ان کو خود کش
کر کے لکھنا پڑھنا سکھانا چاہئے۔ میں نے اکثر لڑکیاں
کو خط لکھنا پڑھنا سکھایا ہے۔ چنانچہ اب بھی وکیل مسٹا
کی دونوں لڑکیاں جو ہمارے گھر کے قریب ہی رہتے
ہیں۔ اردو اور حساب وغیرہ محمد سے پڑھتی ہیں۔ میر
تہذیب نسواں میں ایک آنہ فنڈ کے نام سے ایک فنڈ
قائم کیا جائے جس میں ہر تہذیبی کی خریداریں کو کم سے
کم ایک آنہ عینہ دینا لازم ہونا چاہئے۔ اور اس فنڈ
میں جو روپیہ جمع ہو۔ اس روپے سے مراد آباد وحیدہ بیگم
کے اسکول کو قائم رکھنے اور انگریزی تعلیم ہماری کر
کے لئے پوری امداد دی جائے۔ اس معاملہ میں میں
اپنی مجاہد ج صاحبہ جناب خدیجۃ الکبریٰ کو خاص طور
پر توجہ دلائی ہوں۔ کیونکہ ان کو عورتوں کے تعلیمی مسائل
سے خاص تعلق ہے۔ لہذا بریلی میں جو تہذیبی انجمن
قائم ہے۔ اس میں سب ہندوں کو متوجہ کریں۔ کہ مراد آباد
کے زمانہ اسکول کی امداد کریں، اگر تہذیبی ہندوں کی

پھلی کے سیخ کباب

۲۰ نمبر کے تہذیب میں ایک بہن حاجت مند نے پھلی کے سیخ کباب بنانے کی ترکیب پوچھی ہے۔ تو ان کے بنانے کی ترکیب یہ ہے۔

پھلی رھوس میں ایک کاٹنا بیج میں رھتا ہے۔

ایک سیر۔ لال مرچ ایک چھٹانک۔ پیاز چار پانچ

گٹھنی۔ گول مرچ دو پانی کی۔ دہی دو پانی کا گھی یا

تیل (جس چیز کے کھانے کی عادت ہو) آدھ پاؤ

پسے پھلی کو خوب اچھی طرح سے دھو ڈالنا چاہئے۔

اس کے بعد لال مرچ۔ پیاز۔ گول مرچ کو خوب ہار

پس کر پھلی میں ملا دیں۔ مگر گول مرچ پس ہوئی

آدھی ملا دیں۔ اور آدھی رکھ چھوڑیں۔ اس کے بعد

دو گٹھنی پیاز کو خوب کتر کر گھی یا تیل میں لال کر لیں

اور گھی کو سال میں ملی ہوئی پھلی میں ڈال دیں۔ اس

کے بعد لال کی ہوئی پیاز اور آدھی گول مرچ پس

ہوئی میں خوب ملیں۔ جب اچھی طرح ایک ہو جائے

تو یہ بھی پھلی میں ملا دیا جائے۔ اس کے بعد دہی

پھلی میں ڈال کر خوب اچھی طرح ملا دیں۔ نمک

بغور حاجت کچھ کر ڈالیں۔

اس کے بعد سیخ پر پھلی کو چڑھا دیں۔ پھر کھولے

خوب دھکا کر اس پر اچھی طرح لال کر لیں۔ جب

خوب اچھی طرح لال ہو جائے۔ تو تھوڑا سا گھی کباب

پر ٹپکا دیں۔ بہت ہی لذیذ ہوگا۔ مگر پھلی کا کباب گرم

گرم کھانا چاہئے۔ ٹھنڈے میں زیادہ مزہ نہیں۔

حنفقہ کو شش سے پھاس روپے ماہوار کا بندوبست ہو جائے۔ تو تہذیبی بنوں کی مالی حوصلگی دیکھتے ہی اندر حقیقی جذبات کا اصلی اندازہ ہو جائے گا۔ اس وقت میں اپنی طرف سے ایک روپیہ ارسال کر کے تہذیب میں ایک آنہ فنڈ کی اپیل کرتی ہوں۔ بھائی صاحب بھی اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

دوسری تجویز یہ ہے۔ کہ ہر مگر مقامی تہذیبی انجمنیں ایک فنڈ ترقی تعلیم نسواں فنڈ کے نام سے قائم کریں۔ اور اس میں مقامی بنیں حسب حیثیت چندہ دیا کریں اور اس رقم سے ترقی تعلیم نسواں میں امداد پہنچائی جائے کرے۔ فرض میری دلی تمنا یہ ہے۔ کہ ہم مستورات کا واحد مقصد صرف ترقی تعلیم نسواں ہونا چاہئے۔

امت الوحی الزکھور

فیہ فخر۔ یہ اسکول میری مرحومہ لڑکی کا قائم کیا ہوا ہے۔ مجھے اس سے ہمدردی کیوں نہ ہوگی؟ لیکن ایسے

چھوٹے اسکولوں کے باب میں میری رائے میں ہول

ہے ہونا چاہئے۔ کہ جس شہر کا اسکول ہو۔ اسی شہر کے لوگوں

پر اس کا بوجھ پڑنا چاہئے۔ اور اگر وہ اتنا بار بھی نہ

اٹھ سکیں۔ تو انہیں میونسپل کمیٹی یا کونسلوں کی ممبری

کا کوئی دورٹ نہیں دینا چاہئے۔

ایک آنہ چندہ دینا کچھ بھی مشکل نہیں۔ مگر اس کا

براہر وصول ہوتے رہنا بہت ہی مشکل ہے۔ میرے خیال

میں اس تجویز کا چلنا دشوار ہے۔

اسے لپٹ کر رونا شروع کر دیتی ہیں۔ اب ایسی لڑکیاں
میں اگرچہ حادثہ کو چند روز میں روز گزر گئے ہوں۔
اور کچھ صبر بھی اس مصیبت زدہ کے دل میں آگیا ہو
تب بھی اس بد نصیب کا غم تازہ ہو جاتا ہے۔ اور
وہ بے چاری پھر ٹھوٹ ٹھوٹ کر رونے لگتی ہے۔
بس اتنا ہی نہیں۔ جب وہ چپ ہو گئیں۔ تو اس
غمزدہ کے سامنے آنسو بہا بہا کے مرلے دالے کی
صفتوں کا بست تفصیل سے بیان کرتی ہیں، اس پر
قناعت نہیں۔ جتنے دنوں تک وہ اس گھر میں اترتی
ہیں اٹھتے بیٹھتے مرحوم ہی کا تذکرہ کرتی ہیں اور
مرحوم کی چیزوں کو دیکھ دیکھ کر آہ سرد بھرتی ہیں۔
ایسی حالت میں ان عزیزوں اور ملاقاتیوں کا آنا
کس کام کا ہوتا ہے؟ ان کی تشریف آوری سے
غمزدہ کی ڈھارس کہاں تک ہوتی ہوگی۔ بلکہ گڑھ
اگر گڑھ کو بے چاری کے جان کے لالے پڑ جاتے ہیں۔ تو
کیا کسی کے غم کو بار بار تازہ کرتے رہنا ایک سخت
بے رحمی نہیں؟

خاک رزا زہدہ خاتون بنت ایس ایم مجید الدین
کورٹ اسپیکٹر۔ سپول (بھانگلپور)

خط

فائدے دو ہیں مری لاش کے ٹھکانے میں۔
کہ میں جی اٹھوں گی۔ آپ ہوں مجھے سیما شہوہ
قبلہ محترم مولوی صاحب۔ بعد سلام سنت لاسلام

مجھے امید ہے۔ کہ پھلی کا کباب حاجت مند بہن کو
پسند ہو گا۔ ہمارے ہاں پھلی کا کباب اکثر بنتا ہے۔
اور پھلی اس طرف کثرت سے ہوتی ہے۔ پھلی کا کوٹہ
پھلی کا قورمہ اور قلیہ سب کچھ ہمارے یہاں پکتا ہے
خدا کرے حاجت مند بہن کا پھلی کا کباب اچھا اترے
خاک رنجہ النساء از مونگیر

ایک سخت بے رحمی

آؤ صوبوں کی عورتوں کا حال تو میں جانتی نہیں
مگر ہمارے صوبہ بہار کی مستورات میں عموماً دیکھا
جاتا ہے۔ کہ جب ایک بی بی کسی کے ہاں بغرض
عیادت یا پڑے میں جاتی ہیں۔ تو بے چارہ مصیبت
زدہ بی بی کی دل جوئی کرنے یا صبر و تشفی دینے کی
جگہ ان کے غم کو آؤ تازہ کر دیتی ہیں۔ جب برادری
میں کوئی موت ہو جاتی ہے۔ اس کے عزیز اور ملاقات
والوں کا میت کے گھر جانا ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اور
اگر کوئی رشتہ دار یا ملاقاتی کسی وجہ سے عیادت میں
نہ آ سکے۔ تو اس سے شکایت ہوتی ہے۔ اور تازہ لگی
اس کی یہ حرکت بھولی نہیں جاتی۔ مگر یہ تو کچھ ایسا بڑا
جیب نہیں۔

خاندان میں اگر کسی نے انتقال کیا۔ تو پھر مہینوں
تک رشتہ داروں کا تانا بانا بندھا رہتا ہے۔ بیبیاں
جو ایسے موقعوں پر میت کے گھراؤنی ہیں۔ ان کی پہلی
حرکت یہ ہوتی ہے۔ کہ جس کے گھر میت ہوتی ہے

ثائقین تہذیب کے لئے تہذیب جاری کرنے کی غرض سے رقم آتی ہے، براہ مہربانی راقہ کے نام بھی اسی سلسلہ میں تہذیب جاری فرمادیا جائے۔
تو مسلم لڑائی کا باعث ہوگا۔

فاطمہ معلہ مکتب اسلامیہ مکان مولوی محمد قاسم
خاں مرحوم۔ شیرانی پورہ۔ نظام۔ مالوہ

خون دل کے قطرے

خون کے تھوڑے سے قطرے جمع تھے دل میں تڑپ
ہو گیا ہیجان برپا منقسم سب ہو گئے۔
چند قطرے آنسوؤں کے ساتھ مل کر بہہ گئے۔
ہو گئے تقسیم یوں ہاتھی جو اس میں رہ گئے۔
کچھ جلے جل کر دھواں بن کر گئے آنکھوں کے سائے۔
شعلہ بن کر کچھ جلے آئے مرے نالوں کے سائے۔
رہ گئے دو چار قطرے بھی وہ آخر آئے کام۔
غم نے ان کو کھا لیا۔ بس ہو گیا قصہ تمام۔
قابلِ افسوس و حسرت گو ہے کاشانہ مرا۔
ہے نہیں لذت سے خالی پھر بھی دیرانہ مرا۔
خوں کے بدلے بیجِ دالام و تعب رہتے ہیں یار۔
یاس و حرماں اس کے ہدم۔ غم ہے اس کا پاسبان۔
خوگر جو رجواہ ہے یہ مرا نا کام دل۔
جو مزے لوٹے جفا کے ہے اسی کا نام دل۔
اے صبا۔ خاکسترِ دل میں ابھی ہے کچھ چمک۔
رہ گئی ہے اس میں بس تھوڑی محبت کی جھلک۔

نہایت ادب کے ساتھ عرض ہے، میری دُکھ بھری داستان نہایت ہی المناک ہے۔ میں نے زندگی کا بیسواں سال ختم نہیں کیا تھا۔ کہ بد قسمتی سے بیوگی کی دائمی مصیبت سے دوچار ہونا پڑا۔ جس کو تقریباً اب بیس سال ہونے کو آئے، یہ مصیبت کا طولانی زمانہ مینا نے مسلمانوں کے بچوں کو تعلیم دینے میں صرف کیا اور بذریعہ دستکاری اپنی شکم پڑی کرتی رہی، میرے مرحوم شوہر جو ایک معزز سید تھے۔ خاصی جائداد چھوڑ کر مرے۔ مگر والدہ ہونے کی وجہ سے ان کے بچوں نے مجھے حقوقِ شریعہ سے محروم کر رکھا ہے۔ اس لئے میں اپنی ضعیف العمر اور بیوہ والدہ کے پاس رہتی ہوں، اکثر غم اندیزیِ آلام و مصیبت کے باعث میری زندگی امراض مختلفہ کے نذر ہو گئی۔ اور اب میری حالت اس قابل نہیں رہی کہ میں بطریقِ لائق دستکاری کے ذریعہ معاش حاصل کر سکوں، تاہم بچوں کو بدستور تعلیم دیتی ہوں۔ لیکن فکرِ معاش نے زندگی تلخ کر رکھی ہے۔ اس لئے تہذیبی بنوں سے عاجزانہ اور بودبانہ التماس ہے۔ کہ ایک مصیبت نندہ سید کی بیوہ پر رحم فرما کہ کم سے کم دس روپیہ ماہوار مستقل طور سے کوئی رحمِ دل اور فیاض خاؤن اپنی سرکار سے بطور گزارہ دیا آپ کسی امدادی فنڈ سے مقرر فرمائیں۔ تو میں فکرِ معاش سے بے فکر ہو کر بدستور تعلیمی سلسلہ جاری رکھ سکوں۔ خداوندِ کریم اس کا اجر دے گا۔

دوسری گزارش یہ ہے۔ کہ اکثر نادار اور کم تنگ عرصہ دیا جائے اس کی کس فی حی۔ نہ ہرگز

کینز فاطمہ منیر عبد الرحمن - لکھنؤ

مختل تہذیب

۱۰۔ اکتوبر کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے محمد شفیق جان کو نتخابھائی عطا فرمایا۔ مگر والدہ شفیق جان اسی روز سے بیمار ہیں۔ تہذیبی بہنوں سے درخواست ہے۔ کہ وہ مرلیفہ کے لئے جو ۱۴ سال سے تہذیب کی خریدار ہیں۔ دعا کریں۔ کہ اللہ پاک انہیں صحت عطا فرمائے۔ پانچ روپے تہذیب فند کے لئے ارسال خدمت ہیں۔ بانی محمد شفیق جان۔ پشاور

میجر۔ آپ بلقیس بیگم صاحبہ امیہ ڈاکٹر عبدالصمد خاں ایجوکیشن اسپتال پشاور شہر سے ملیں۔ وہ انشا اللہ اپنے شوہر سے خاطر خواہ علاج کرا دیں گی۔ تہذیبی بہنیں مرلیفہ کے لئے دعا کریں۔ کہ شافی مطلق ان کو صحت بخشنے ۶

تہذیب نسواں میں اکثر بنیں دانتوں کے درد کی اور سوڑے پھولنے کی شکایت لکھتی آتی ہیں۔ ہمارے ہاں ایک منجن دس بارہ سال سے سب لوگ استعمال کرتے ہیں۔ اور خدا کے فضل سے کوئی شکایت باقی نہیں رہتی۔ اگر کسی بہن کو ضرورت ہو۔ تو میں تیار کر کر بھیج سکتی ہوں۔ مینجن کوئی اشتہاری چیز نہیں۔ مگر اتنا

فائدہ کرتا ہے۔ کہ اگر کسی قدر ہلتا ہوا دانت ہو۔ تو رات کو سوتے وقت مل کر بلاگلی کئے سو جائیں۔ خدا کے فضل سے ضرور فائدہ ہوگا۔ صرف محصول ڈاک بدم خریدار ہوگا۔ اگر بہنیں خط و کتابت کریں۔ تو جواب کے واسطے جوابی کارڈ یا ٹکٹ ضرور روانہ کریں۔ ورنہ میں جواب لکھنے سے قاصر رہوں گی۔ اور خط اس پتے پر روانہ کریں۔ بمقام قصبہ گلاؤٹھی۔ ضلع بلند شہر۔ مکان منشی مرزا علی صاحب مرحوم۔ پاس ہمشیر حسن احمد

مجھے اپنی ایک نہایت ہی عزیز سیلی کا پتہ مطلوب ہے۔ وہ بھوٹر بریلی کی رہنے والی ہیں۔ اور مظفرنگر ان کی سسرال ہے۔ ان کی اور میری دوستی کو دس سال کا عرصہ ہوا۔ کبھی ایسا نہیں ہوا۔ جو انہوں نے میرے خط کا جواب نہ دیا ہو۔ یا رسالہ نومبر ۱۹۲۵ء میں ان کا صرف ایک کارڈ ملا تھا۔ کہ میں بیمار ہوں۔ اس کے بعد ہر چند میں نے خطوط لکھے۔ مگر نہ مظفرنگر سے کوئی جواب آیا۔ اور نہ بریلی سے کسی نے جواب دیا۔ ان چند سطور کو دیکھتے ہی براہ کرم کوئی بریلی کی رہنے والی بہن ان کا پتہ اور حال ضرور لکھیں۔ بے حد شکور ہوں گی۔ پسر دنیا۔ الحسن مند سو۔ ریاست گوالیار

ایرانی اخبارات کی بابت تہذیب میں جو تفسا چھپا تھا۔ اس کے متعلق ایک کرم فرما راہ محتا

میں ہر طرح کے رنگ بنانے کی ترکیب اور
 وغیرہ مشرح تحریر ہوں۔ لیکن کپڑوں کا رنگ
 کی ترکیب نہیں۔ بلکہ لکڑی پر پینٹ کرنے اور
 قسم کے پالش کرنے کی۔ اگر اس طرح کا کوئی رسا
 نکلتا ہے۔ تو کوئی بن یا بھائی براہ نوازش اس کے
 پتے اور قیمت سے مطلع فرمائیں۔ ممنون ہوں گی
 راقمہ۔ ارشاد گنج۔ مگرہ

یہ مضامین درج اخبار کئے جائیں:-

خط و کتابت دخترید شیر حسین

مجیب واقعہ امت الوسی

بدعاہ شافیہ بیگم

غلافی مسر عبد الغنی

جینیت سے زیادہ ہر گنام

اوقات خواب زاہدہ خاتون

کردیشا کی حفاظت ایم۔ ایف

ہاری اصلاح کی تدابیر زہرہ خاتون

جاڑا رضویہ خاتون

منی محمود الحسن

یہ مضامین درج نہیں ہوں گے:-

مسلمان کا ایمان۔ امتیازی نشان۔ نغمہ صبح ہمسایاں۔

ہندوستان کی حریاں لوہیں خدائیں۔ ہندو سنگٹھن اور سلطان

بد نظریہ صدیق اکبر کے بعض اقوال و فیصلہ جات۔ دوستی کے پردہ

میں دشمنی مشورہ۔ نادیدہ مشتاق۔ حسن قبح پر نظر غائر۔ علم کا

شہری کرن +

چند مشہور فارسی اخباروں اور سالوں کے نام
 اور پتے حسب ذیل تحریر فرماتے ہیں:-

۱۔ جہر منیر۔ ڈیٹر محمد اسماعیل تنبیر مازندرانی۔ درباراً

سرشور۔ سراٹے بانک۔ مازندران (ایران)

۲۔ گلشن۔ ڈیٹر رضا امیر رفوئی۔ جہاں شاہ آباد

لہران (ایران)

۳۔ جل المتین۔ ہماری لکاردوڈ۔ کلکتہ۔

۴۔ رسالہ ایران شہر پتہ

Iran schahr

Berlin wilmer soorf

Augusta str

۵۔ رسالہ سودمند۔ در سالہ رستاخیز۔ ڈیٹر

ہردو۔ عبد اللہ رازی۔ صندوق البوستہ نمبر ۳

قاہرہ (مصر)

کینزہ بیگم کو رضویہ خاتون صاحبہ کے مفصل پتے

کی ضرورت ہے۔ جو خطوط ریت گھاٹ بھوپال

لکھ کر بھیجے گئے۔ وہ واپس آئے۔ کیونکہ ان میں

معرفت نہ تھا۔ اور ہم لوگ وکیل صاحب کا پورا

نام بھول گئے ہیں۔ امید ہے۔ کہ رضویہ خاتون

صاحبہ خط و کتابت جاری کریں گی۔ پہلے تو وہ

وقت پر خط لکھا کرتی تھیں۔ نہ معلوم اب کیوں

ناراض ہیں۔ مسٹر ایم اے صمد۔ بہار

مجھ کو ایک ایسے رسالہ کی ضرورت ہے جس

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

ترکی عورتوں کے فیشن

جس روز ترکی عورتوں نے دلی شوق سے ٹوپی پہننا شروع کر دی۔ تو یہ سمجھنا چاہئے۔ کہ اسی روز وہ اپنے زنانہ لباس کی آخری نمایاں خصوصیت کو خیر باد کہہ دیں گی، ویسے انہوں نے یورپین عورتوں کی طرح بال ترشوا نے اور گردن کو اُسترے سے صاف کر دانا شروع کر دیا ہے۔ نیما غازی کی سفارش بھی اب تک ان کے دل میں بدمرہن ٹوپی کا شوق پیدا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ انہیں بخوبی معلوم ہے۔ کہ چٹنری جب سیتے سے اڑھائی جاتی ہے۔ اور اسے سر کے گرد اس طرح لپیٹ لیا جاتا ہے۔ کہ گردن سے لے کر پیشانی تک کے بال اس میں چھپ جائیں۔ تو جمال آرائی کے اعتبار سے پھر کوئی ٹوپی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی ہے۔ چٹنری میں سر کی نفیس گولائی بخوبی نمایاں رہتی ہے۔ اور لباس اور موسم اور مزاج کی مناسبت سے اس کے مختلف رنگ منتخب کئے جاسکتے ہیں چنانچہ اب یہ حالت ہے۔ کہ اکثر عورتیں جب پد پڈزٹ سے کسی سرکاری معاملے پر ملنے جاتی ہیں۔ یا حکومت کی دوسری تقریبات میں شامل ہوتی ہیں۔ تو ٹوپی پہن لیتی ہیں۔ لیکن انہیں اپنے

پہناوے کا اصلی لطف اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب وہ گھر کے ٹوپی کو تو اتار کر کھونٹی پر ڈانگ دیتی ہیں۔ اور اس کی جگہ اپنا باشلک یا ننھا سادوٹھ اڑھائی لیتی ہیں۔

دوپٹے کے اس شوق کا باعث نہ محض جمال آرائی کا قطری ذوق ہے۔ اور نہ محض کفایت شعاری۔ بلکہ عام طور پر سستی چٹنریاں ہی رائج ہیں۔ لیکن اعلیٰ چٹنریاں ٹوپیوں سے کم قیمت پر نہیں مل سکتیں۔ اور پھر فیشن ایبل عورتوں کو تو کئی کئی خرید لی پڑتی ہیں۔ اس شوق کا باعث زیادہ تر قومیت کا جذبہ نظر آتا ہے، ترکی عورتوں کو یہ بات پسند نہیں۔ کہ اجنبی اثرات میں وہ اپنی مخصوص پُرانی وضع داری کو بالکل ہی بھلا ڈالیں۔ ان کے نزدیک یہی کیا کچھ کم ہے۔ کہ بازاروں میں ترک مردوں کو یونانیوں اور ارمینیوں میں تمیز نہیں کیا جاسکتا۔ کہ وہ بھی اپنے لباس کی اس آخری امتیازی خصوصیت کو ترک کر دیں۔

ترکی عورتوں میں اب ایک مدت سے جس لباس کا رواج ہے۔ وہ چارشف کہلاتا ہے۔ اس کے دو نمایاں حصے ہیں۔ ایک اسکرٹ اور دوسرے کیپ۔ اسکرٹ نیچے پہنی جاتی ہے۔ اور کیپ سے

جاپان کی ترقی

شینیلو (انگلستان) کی ایک خاتون مس
لین ہودے ان ہی دنوں ٹوکیو اور جاپان کے
دوسرے شہروں کی سیاحت سے واپس آئی ہیں
اور مختلف شعبوں میں جاپانیوں کی ترقی سے بہت

متاثر معلوم ہوئی ہیں۔ ایک اخبار کے نمائندے
سے انہوں نے دوران ملاقات میں بیان کیا کہ
جاپان مغربی روش پر ایسی سرعت سے ترقی کر رہا
ہے کہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، مغربی لباس اختیار
کرنے کا رجحان عام ہے۔ اور مردوں میں زیادہ نمایاں
نظر آتا ہے۔ وہ گھر کے باہر سوٹ اور گھر میں اپنا جاپانی
لباس پہنتے ہیں۔ لیکن عورتوں میں یورپین ڈوپی

ابھی تک مقبول نہیں ہونے پائی، اس کے علاوہ
دن بدن مغربی تعلیم کھیل اور طریقے اختیار کئے
جا رہے ہیں۔ اور وہ ہر مغفل انگریزی بات کو اپنے

ہاں رواج دے کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ جاپانیوں کی ہمت و استقلال۔ ترقی کی خواہش

اعلیٰ اخلاق اور خوش و خرم رہنے کی عادت نے
خاتون مذکورہ پر خاص طور سے اثر کیا ہے۔ انہوں نے

کہا۔ جاپانیوں کی ہمت اسی بات سے ظاہر ہوتی ہے
کہ دروڑے اور آتش زدگی کے بعد وہ نہایت استقلال

سے اپنے منہدم شہروں کو از سر نو تعمیر کرنے میں
مصرف ہو گئے ہیں، ان کی ترقی ان کے معیار

تعلیم اور اس امر سے نمایاں ہے کہ عورتوں کو
سوسائٹی میں نسبتاً بلند مرتبہ حاصل ہو گیا ہے، ان

سر ڈھانکا جاتا ہے۔ اسے سر پر ڈال کر پیچھے گرلن
پر اکٹھا کر لیا جاتا ہے۔ اور پھر شالوں پر پھیلاتے
ہوئے ٹھوڑی کے نیچے ایک پردے سے اٹکالیتے
ہیں۔ اسکرٹ اور کیپ عام طور پر ایک ہی رنگ
کے استعمال کئے جاتے ہیں۔

چارشف کے اس لباس میں درزی ایک مدت
سے جتنیں پیدا کر رہے ہیں فیشن کے عام رجحان
کے مطابق اسکرٹ رفتہ رفتہ چھوٹی ہو گئی ہے۔ اور
کیپ کی صفیں زیادہ دل فریب اور شبک بن
گئی ہیں۔ لیکن اب کچھ چند سال سے اعلیٰ سوسائٹی
میں کیپ متروک ہی ہو گئی ہے۔ اور اس کی جگہ
ایک نئی چٹری نے لے لی ہے۔

انا طولیہ کے دیہات میں چارشف کی پرانی
وضع ہی رائج ہے۔ لیکن شہروں میں اس کی جدید وضع
مستعمل ہے فیشن کی شوقین عورتوں نے اسے یکٹم
ترک کر کے اس کی جگہ پیرس کے جدید لباس پہننے
شروع کر دئے ہیں۔

سنگھار میں ترکی عورتیں یورپین عورتوں سے
زیادہ ماہر ہیں۔ اور علاوہ دوسرے سنگھار کے اپنے

انوک ہاتھوں کے ناخنوں تک کو مناسب طور پر صرخ
رنگنا جانتی ہیں۔ ان کا یہ فن اچھا خاصہ شکل اور

بیچیدہ ہے۔ اس کی مدد سے وہ پلوں تک کو سنوار
ہیں۔ اور چھوٹی آنکھ کو زیادہ لمبا ظاہر کرنے میں بھی

کامیاب ہو جاتی ہیں۔

عورت صدر جمہوریت

بہت ممکن ہے کہ چینیوں کی جدید کنٹیننٹر گورنمنٹ کی پہلی صدر ایک عورت ہو، نساگو سے یہ اطلاع ملی ہے۔ کہ چینی گورنمنٹ کا دار الخلافہ جب ہانگاؤ سے دو چانگ میں منتقل کر دیا جائے گا۔ تو چینی جمہوریت کے بانی سن یٹ سن کی اہلیہ کچھ عرصے کے لئے چین کی جدید گورنمنٹ کی صدر مقرر کر دی جائیں گی۔ لیکن ابھی تک اس کے متعلق تفصیل سے اطلاع نہیں ملی۔

لڑکیوں کا بین الاقوامی ہاسٹل

اکثر لڑکیاں دوسرے ملکوں سے وظیفے پاکر یا اپنا ذاتی روپیہ خرچ کر کے انگلستان میں حصول علم کے لئے جاتی ہیں۔ لیکن حالات اور گنجائش کے مطابق کسی کو شہر میں کسی جگہ رہنا پڑتا ہے۔ اور کسی کو کسی جگہ۔ اور اکثر اوقات اس علیحدگی کی وجہ سے ایک کو دوسری کی موجودگی تک کا علم نہیں ہونے پاتا۔

اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے مس پرنس نے طالب علم لڑکیوں کے لئے ایک بین الاقوامی ہاسٹل کھول دیا ہے۔ اور امید ظاہر کی ہے۔ کہ اب تمام اقوام کی لڑکیاں اس کے ہاسٹل میں یکجا ہو سکیں گی۔ اور ایک دوسرے کی ملاقات سے مستفید ہوں گی۔ اور چونکہ تعلیم یافتہ لڑکیوں کے خفاق اکثر ایک ہی سے ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کا یہ

کے لئے تعلیم اور ترقی حاصل کرنے کے دروازے کھل گئے ہیں۔ اور عورتوں کو دو ٹو دینے کا حق ملنے کی تحریک بھی شروع ہو چکی ہے۔

لڑکیوں کو بھی پہلے کی نسبت بہت زیادہ آزادی حاصل ہے۔ اور وہ مدرسوں میں مغربی لباس پہنتی اور بہت زیادہ کھیلتی ہیں۔ لڑکیوں کا کیا ذکر جاپان میں انگلستان کی طرح شخص نے زیادہ کھینا شروع کر دیا ہے۔

شراب نوشی کے خلاف تمام دنیا کی عورتوں کی سچی انجمنوں کا صدر دفتر لڑکیوں میں ہے۔ جس ہودے وہاں بھی گئیں۔ اور انہوں نے یہ دیکھ کر اپنی خوشی ظاہر کی۔ کہ اس تحریک کا تمام کام اب جاپانی عورتیں خود ہی کر رہی ہیں۔ اور یورپین عورتوں کی امداد سے بے نیاز ہو چکی ہیں۔ گو جاپان میں شراب کا استعمال زیادہ نہیں۔ لیکن انجمنوں کی کارکنوں کے نزدیک انجمن قائم ہونا مناسب ہے۔ یہ انجمن ہر مدرسے کے استاد کو شراب کے مضر اثرات پر نہایت فائدہ مند لٹریچر ہم پہنچاتی ہے۔

تمام جاپانی بچے چھ سال کی عمر میں مدرسے میں داخل ہونے پر مجبور کئے جاتے ہیں۔ جہاں چھ سال تک تعلیم پاتے ہیں۔ لیکن اب تجویز ہو رہی ہے۔ کہ بجائے چھ کے آٹھ سال تک تعلیم کریں۔ اور اس سے فارغ ہونے کے بعد امتحان کے ذریعے اعلیٰ تعلیم کی جماعتوں میں داخل کئے جائیں۔

اٹھارے گھر ہے ہیں۔ کہ انگوٹھی پہننے اور پہنانے میں ذلت معلوم ہوئی۔ اور باقی رسوم کو کیوں د ذلت سمجھا۔ آخر نکاح بھی تو میاں بیوی کے بنو کا ایک رسمی اہلار ہے۔

بجلی کا ضروری کام

جن شہروں میں بجلی لگ چکی ہے۔ وہاں کے گھروں میں آئے دن نیوز جمل جانے کی شکایت سننے میں آتی رہتی ہے۔ بعض اوقات نہایت اہم موقعوں پر یہ شکایت پیدا ہوتی ہے۔ گھر میں کوئی جمان آیا ہوا ہو۔ کوئی بیمار ہو۔ رات میں کوئی ضروری کام ختم کرنا ہو۔ اور نیوز جمل جانے سے اندھیرا گھپ ہو جائے تو بے انتہا بے چینی اور بے قراری میں وقت صرف ہوتا ہے۔ بجلی کے آسرے ہر وقت لیپ کھینچی۔ جتنی اور تیل سے درست نہیں رکھا جاتا، کہ اس سے کام لے لیا جائے۔ چنانچہ اس کے سوا آٹھ کچھ نہیں ہوتا۔ کہ بجلی گھر اطلاع دے کہ مستی کے آئے کا غلط کیا جائے بعض مرد تو بجلی کا تھوڑا بہت کام جانتے ہیں۔ اور وقت پڑے پر کام چلا لیتے ہیں۔ مگر عورتیں اس سے قطعی ناواقف ہوتی ہیں۔ حالانکہ یہ کام کچھ ایسا دشوار یا محنت کا نہیں ہے۔

اسی خیال سے ہانچٹر اور لندن میں عورتوں کا جلسہ کر کے انہیں بجلی کے تجربے دکھائے گئے۔ اور انہیں عام ایسی شکایتوں کا علاج سکھایا گیا۔ جو گھروں میں بجلی کے باعث روزمرہ پیدا ہوتی رہتی ہیں۔

میل جول نہایت دل چسپ اور پُر لطف ہو گا۔ مس سپرنگ کی رائے ہے۔ کہ تعلیم یافتہ لڑکیوں کو خانہ داری کی معروضیتوں سے بالکل الگ نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ ان کا ارادہ ہے۔ کہ اس ہاسٹل کی خانہ داری کے کام بھی کسی طرح ان ہی تعلیم یافتہ لڑکیوں میں تقسیم کر دیں۔ لیکن ابھی وہ یقین سے نہیں کہہ سکتیں۔ کہ وہ اس قسم کا انتظام کرنے میں کامیاب ہو سکیں گی۔ یا نہ ہو سکیں گی۔

شادی کی انگوٹھی

عیسائیوں میں بہت مدت سے یہ دستور چلا آتا ہے۔ کہ شادی کے موقع پر شوہر اپنی بیوی کو شادی کی انگوٹھی پہناتا ہے۔ لیکن گزشتہ دنوں انگلستان میں پہلی مرتبہ ایک ایسی شادی ہوئی۔ جس میں بیوی نے اپنے شوہر کی رضامندی سے انگوٹھی پہننے سے انکار کر دیا۔ دریافت کرنے پر دونوں نے کہا۔ کہ موجودہ روشن خیالی اور ترقی تہذیب کے حالات میں یہ نہایت ذلیل بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ میاں بیوی کا باہمی تعلق انگوٹھی یا کسی دوسرے ایسے ہی نشان کا محتاج سمجھا جائے۔ انگوٹھی پہنانا اُس زمانے کی یادگار ہے۔ جب عورتیں شوہروں کی مومن صلاح کار نہیں۔ بلکہ ان کی ملکیت یا باغیاں سمجھی جاتی تھیں۔

بعض انگریزی اخبار اس آداب خیالی پر لکھ

خبریں اور نوٹ

محمود زکی پاشا مصری اب نئے یکپس سال پہلے مصر سے جلا وطن ہو کر قسطنطنیہ آئے۔ اور عثمانی سلطنت میں بڑے بڑے عہدوں پر متنازع رہے انہوں نے اپنے ایک مضمون ”ترکی کے حالات“ میں ترکی کے جدید قانون ازدواج کے متعلق لکھا ہے کہ پچھلے دنوں یہ خبر مشہور ہوئی تھی کہ حکومت ترکی نے غیر ترکی مردوں کو ترکی عورتوں سے شادی کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ یورپ والوں نے اس خبر پر بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ اور اس کے پردے میں بعض افرام بھی الزام لگا کر ان کے خلاف خوب پروپیگینڈا کیا۔ حالانکہ اصل قانون یہ نہیں بلکہ یوں ہے کہ ترکوں کی قومی مجلس نے ان تمام لوگوں کو قانوناً ترکی رعایا قرار دیا ہے۔ جنہوں نے ترکی رعایا بننا قبول کیا۔ ان میں اطالوی۔ ارمن اور یہودی بھی ہیں۔ ازدواج کے جس قانون کی رو سے ترکی عورتوں کو غیر ملکیتوں کے ساتھ شادی کرنے کی اجازت ہے۔ وہ ان ہی اطالوی۔ یہودی اور ارمن عورتوں تک محدود ہے۔ جو قانون کی رو سے ترکی رعایا ہیں۔

پاشا موصوف نے اسی مضمون میں خلیفہ کی معزولی کے اسباب بیان کر سے لکھا ہے۔ کہ جنگ آزادی کے دوران میں اناطولیہ کے مدبرین نے عبدالمجید خاں کو جو اس وقت ولی عہد تھے۔ دعو

دی۔ کہ آپ اناطولیہ آجائیں۔ اور فوج کی سردار قبول کر لیں۔ اس کے جواب میں عبدالمجید خاں نے اپنی بیگمات سے مشورہ کے بعد لکھا۔ کہ جب تک ترکی مجلس کے ارکان اور فوج کے بڑے بڑے افسران دستخطی دعوت نامہ نہ بھیجیں گے۔ میں اسے قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ لیکن پھر بھی عبدالمجید خاں نے لیت و لعل کی۔ اور اس کی اطلاع سلطان وحید الدین خاں کو بھی کر دی جس سے وہ اناطولیہ کی تحریک آزادی کے دشمن بن گئے۔ حالانکہ اس سے پہلے وہ اس تحریک کے مخالف نہ تھے۔ اس سے قوم پرست ترکوں کو یقین ہو گیا۔ کہ ولی عہد کام کرنا نہیں چاہتا۔ صرف آرام چاہتا ہے۔ سلطان وحید الدین خاں کی جلا وطنی کے بعد جب عبدالمجید خاں کو خلیفہ بنایا گیا۔ تو انہوں نے ایک دوسری حرکت یہ کی کہ اپنا ایک خفیہ کارندہ جمال الدین عارف پاشا کے پاس رو ما بھیجا۔ کہ وہ اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر خلافت و سلطنت پر قبضہ کر لیں۔ قسطنطنیہ میں بہت کچھ تلاش کے بعد سلطان وحید الدین خاں کے چند صندوق برآمد ہوئے تھے جن میں جواہرات ہیں۔ ان کی قیمت کا اندازہ ۳۰ ہزار پونڈ کیا گیا ہے۔

ترک کی حکومت نے اپنے ان تمام سفراء و سیاسی قاضیوں کو انگو را میں طلب کیا ہے۔ جو مالک غیر اور مالک ترکہ رہے۔ کہ ان کے ساتھ

میں ایک اہم سیاسی کانفرنس ہونے والی ہے جس میں سلطنت ترکی کے تمام سفراء سیاسی نمائندے اور ملک کے سیاست دان شریک ہوں گے۔
ٹھاکر کا نامہ نگار قسطنطنیہ سے لکھتا ہے۔ کہ ترکی پولیس نوجوان مردوں اور لڑکیوں کی اخلاقی حالت کی حفاظت کے خیال سے ان ناپچ گھڑ کو بند کر رہی ہے۔ جو حکومت انگور کی اجازت سے کھولے گئے ہیں۔ کیونکہ پولیس کو اس امر کی سخت شکایت ملی ہے۔ کہ ان ناپچ گھڑوں کی بدولت بہت سی لڑکیاں گم ہو گئی ہیں۔ پولیس نے انتظام کیا ہے۔ کہ آئندہ جو لڑکیاں ناپچ کی درسگاہوں میں ناپچا کیسے جائیں گی۔ انہیں اپنے ماں باپ کی رضامندی کی تحریری سند پیش کرنی پڑے گی۔
ٹھاکر کا نامہ نگار دو ماہ لکھتا ہے۔ کہ اٹلی کے ایک شہر میں چار ناپچے دایاں جل کر مر گئیں۔ اس لئے ناپچ گھڑوں کی سخت نگرانی کی جا رہی ہے۔ اور وزیر اعظم موسولینی نے احکام جاری کر دیے ہیں۔ کہ ناپچ گھڑ بند کر دیے جائیں۔ کیونکہ ان سے بد اخلاقی پھیلتی ہے۔

ایک جرمن اخبار کے نامہ نگار نے سلطان ابن سعود سے ملاقات کر کے بہت سے سوالات پوچھے سلطان موصوفت لے مستقبل حجاز کے متعلق کہا۔ کہ میں چاہتا ہوں۔ حجاز کی حکومت دوسری اسلامی حکومتوں کی طرح آزاد ہو۔ اور اس میں مسلمانوں کے حقوق کا حفاظت کرنے کی طاقت موجود ہو۔ سلطان ہر طرف

نے منصب خلافت کے متعلق فرمایا۔ کہ میں ایسے شخص کی خلافت کے اعتراف پر متفق ہوں۔ جس میں شریعت مقدسہ کی تمام صفات و خصائل موجود ہوں اور سب سے ضروری یہ کہ اس میں اتنی طاقت ہو۔ کہ وہ عالم اسلام کے حقوق کی حفاظت کر سکے۔ نامہ نگار نے کہا۔ کہ کیا یہ صفات آپ میں موجود ہیں؟ سلطان نے جواب دیا۔ کہ میں اپنے علاقہ اور بلاد میں محترم ہوں۔ اور وہاں کے حقوق کی حفاظت کر سکتا ہوں۔ مثلاً شام کے لئے مجھ میں طاقت ہے۔ ساتھ ہزار تلواریں میرے اشارے پر چمک سکتی ہیں۔ مگر مالک اسلامیہ مثلاً مصر یا ہندو وغیرہ پر حملہ ہو۔ تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اس لئے میں اپنے میں وہ باتیں نہیں پاتا۔ جو خلافت کے لئے ضروری ہیں۔ ہند کی رائے کے مطابق میں چاہتا ہوں۔ کہ مکہ معظمہ میں ایسی مجلسیں قائم ہوں جس میں تمام مالک اسلامیہ کے نمائندے شریک ہو کر اپنا خلیفہ منتخب کر لیں۔ مگر یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ کہ ایسا خلیفہ محض نام کا ہوگا۔ کیونکہ جب تک خلیفہ کے ہاتھ میں حکومت نہ ہوگی۔ وہ ہرگز اسلام کے لئے مفید نہ ہوگا۔ مسلمانوں کو روحانی مرشد کی ضرورت نہیں۔ ان کا روحانی مرشد قرآن ہے۔ بیرون کا تار۔ فرانسیسی سواروں کے ایک پتے نے دروڑیوں کے ایک گروہ کو جو سردار الامر کی زیر سرکردگی بڑھ رہا تھا۔ زبردست شکست دی۔ ہمیں دروڑی اور ان کے سونگھوڑے ہمارے

گئے۔ اور بہت سا سامان فراموشیوں کے ہاتھ
آیا، الاطرش پانچ سواروں کے ہمراہ بھاگ کر
پہنچ گیا، اس کا گھوڑا بہت تیز تھا۔ اس لئے فرار
تھا قب میں ناکام رہے۔

طنجہ۔ ۵ جنوری۔ ہپانی علاقے میں عام خطر
پھیلنا ہوا ہے۔ ہپانی فوج اور مراکش کے قبیلہ
بنی الدرد میں مقابلہ ہوا جس میں ہپانی
مارے گئے۔ اس قبیلہ کے سردار کے پاس
مجاہدین کی خاصی تعداد موجود ہے۔

ہانکو (چین) کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں
غیر ملکیوں خصوصاً برطانیہ کے خلاف سخت شورش
برپا ہے۔ اور ناگزیر حالات کی بنا پر برطانیہ
کے جنگ اور دکانیں غیر معین مدت کے لئے بند کر
گئی ہیں۔ وہ وقت دور نہیں۔ جو شاید بستی کی بستی
ہی خالی کرنی پڑے۔

بعد کا تار۔ احتیاط کے طور پر ہانکو۔ ایکنگ
اور کیو کیانگ سے برطانیہ فوجوں اور بچوں کو
ہٹایا گیا ہے، دو ہزار جن پر تین سو عورتیں
اور بچے سوار ہیں۔ جنگمائی کی طرف آرہے ہیں
نیویارک (امریکہ) میں بجلی کی نمائش کے
موقع پر ایک حیرت انگیز ایجاد دکھائی گئی۔ یہ
ایجاد سرچ لائٹ ہے۔ دو کھرب لمپوں کی روشنی
دیتی ہے۔ اور اس سے چالیس میل کے فاصلے پر
رکھا ہوا اخبار پڑھا جاسکتا ہے۔

برطانیہ عجائب خانہ اور فہرستیں یونیورسٹی کی

شتر کہ ہم نے عراق عرب میں حضرت ابراہیم کے
زمانے کی عمارتیں تلاش کی ہیں، انہوں نے
ایک بہت بڑے ٹیلے کو کھود کر سطح زمین سے میں
فٹ نیچے محفوظ مکانات نکالے ہیں، ان مکانات
کے باہر سے اینٹوں کے ردے لگے ہوئے ہیں۔
اور اندر کی طرف کی دیواریں کچی ہیں۔ اور ان
کی وضع قطع بغداد کے گھروں کی سی ہے، ان
عمار توں سے اب سے چار ہزار سال پیشتر کے
انسانوں کی خانگی زندگی پر روشنی پڑتی ہے۔
اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت زندہ اشخاص
اوپر کی منزلوں میں تو خود رہتے تھے۔ اور کانون
کی بجلی منزل میں اپنے مردے دفن کیا کرتے
تھے، بعض ایسی تختیاں بھی برآمد ہوئی ہیں جن
پر کچھ لکھا ہوا ہے۔

کابل کے برطانیہ سفارت خانے میں آگ لگنے
کی مزید تفصیلات سے معلوم ہوا ہے۔ کہ بجلی کا تار
خراب ہونے کی وجہ سے آگ لگی۔ اور اس نے
جس عمارت کو خاک سیاہ کر دیا۔ وہ امیر حبیب اللہ
خاں مرحوم کی خاص قیام گاہ تھی۔ اور اسی عمارت
میں معابدہ ڈیوراند پر دستخط ہوئے تھے۔

کوالاکنگن (ملائیا) میں دریا چالیس فٹ چڑھ گیا
جس سے کئی ہزار مربع میل تک پانی ہی پانی ہو گیا
اور ہزاروں انسان بے خانہ ہو گئے، ریل کے
پلوں پر لاشیں ہی لاشیں دکھائی دیتی ہیں، وہاں
کے ایک پیراک سلطان نامی نے بارہا اپنی جان

خطرے میں ڈال کر بہت سی جانیں بچائیں۔ اس کی بھادی کا غلغلہ سارے ملایا میں بلند ہو گیا۔

سکریتھل ہورامہ ان کے آٹھ دیگر ساتھیوں نے لندن سے بغداد تک ۸ گھنٹے میں بندریہ ہوئی۔ چار سفر کیا۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کورٹ نے اپنے سالانہ جلسہ منعقدہ ۲۲ دسمبر میں یونیورسٹی کے حسب ذیل امیدوار منتخب کئے۔

ہر ہائٹس نواب سلطان جان بیگ صاحب بھوپال چانسلر۔ ہر ہائٹس سر آغا خاں پردچانسلر۔ نواب محمد منزل اللہ خاں وائس چانسلر۔ شیخ عبداللہ صاحب خازن۔ سید سجاد حیدر صاحب رجسٹرار یونیورسٹی۔ میعاد عمدہ ایک سال کے لئے آؤر بڑھادی گئی۔ مسلم لیگ کے اجلاس دہلی میں ڈاکٹر سیف الدین کچلہ (امرت سرائیگ کے سکریٹری منتخب کئے گئے۔ کلکتہ کا ایک اخبار لکھتا ہے۔ کہ حضور دائرس نے

کے دورہ بنگال کے موقع پر جب یٹدی اردن بیتھون کالج کے معائنہ کے لئے تشریف لائے والی تھیں۔ تو وہاں کی پرنسپل نے یٹدی اردن کے قدموں پر پھول چڑھانے کی کوشش کی۔ لیکن کالج کی لڑکیوں نے انہیں روک دیا۔ اس پر پرنسپل صاحبہ نے لڑکیوں کو طعنہ دیا۔ کہ تم ہاتھ لگا نہ گی۔ پرتو بھول چڑھاتی ہو۔ لیکن دائرس نے کی بڑی پر بھول چڑھانے سے روک لی ہو!

اکسفورڈ یونیورسٹی نے مس سیتا بائی ورائٹ راڈ بی اے (بیمنی) کو پی ایچ ڈی کی ڈگری دی ہے۔ یہ ڈگری ان مضامین کے صلے میں عطا کی گئی ہے۔ جو انہوں نے رائٹن اور مابھارت کے زمانے کی عورتوں کے رتبے پر لکھے تھے۔

وائسرائے ہند کی ہمیشہ سنرازیل فاکس لین ہندوستان تشریف لارہی ہیں۔ آپ کرنل فاکس لین ممبر پارلیمنٹ کی بیوی ہیں۔

اسی ہفتے راجہ صاحب محمود آباد کی صاحبزادیوں کی شادیاں ہونے والی ہیں۔ ایک صاحبزادی سر علی امام کے صاحبزادے سے اور دوسری راجہ صاحب ابوجعفر قلعہ دار پیر پور کے بیٹے کے ساتھ منسوب ہوئی ہیں۔

ایک ۱۹ سالہ یورشین نوجوان مسٹر ٹیمس البرٹ جو پیانگ کا رہنے والا ہے۔ اور تمام دنیا کی سیٹ کے لئے روانہ ہوا ہے۔ ۶ جنوری کو کراچی پہنچا۔ اس کا بیان ہے۔ کہ میں ۱۸۔ اگست ۱۹۲۵ء کو

چلا تھا۔ ملائیا۔ سیام۔ چین۔ جاپان۔ برما اور ہندوستان ہوتا ہوا یہاں پہنچا ہوں۔ ادب ایشیائے کوچک۔ یورپ اور امریکہ جاؤں گا۔ میرے پاس کوئی روپیہ نہیں۔ البتہ چند تصویروں کے پوسٹ کارڈ بیچ کر اپنا پیٹ پال رہا ہوں۔

حضور دائرس نے بنارس یونیورسٹی میں محکوم لائبریری ہال کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر معزز مرد عورتیں موجود تھیں۔

خبریں اور نوٹ

محمود زکی پاشا مصری اب تیسچیس سال پہلے
مصر سے جلا وطن ہو کر قسطنطنیہ آئے۔ اور عثمانی
سلطنت میں بڑے بڑے عہدوں پر متنازع رہے
انہوں نے اپنے ایک مضمون ”ترکی کے حالات“
میں ترکی کے جدید قانون ازدواج کے متعلق لکھا ہے۔
کہ کچھ دنوں یہ خبر مشہور ہوئی تھی۔ کہ حکومت ترکی
نے غیر ترکی مردوں کو ترکی عورتوں سے شادی
کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ یورپ والوں نے
اس خبر پر بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ اور اس کے پردے
میں بعض آؤد مذہبی الزام لگا کر ان کے خلاف خوب
پروپیگنڈا کیا۔ حالانکہ اصل قانون یہ نہیں۔ بلکہ
یوں ہے۔ کہ ترکوں کی قومی مجلس نے ان تمام لوگوں
کو قانوناً ترکی رعایا قرار دیا ہے۔ جنہوں نے ترکی
رعایا بننا قبول کیا۔ ان میں اطالوی۔ ارمن اور
یہودی بھی ہیں۔ ازدواج کے جس قانون کی رو سے
ترکی عورتوں کو غیر ملکیتوں کے ساتھ شادی کرنے
کی اجازت ہے۔ وہ ان ہی اطالوی۔ یہودی اور
ارمن عورتوں تک محدود ہے۔ جو قانون کی رو سے
ترکی رعایا ہیں۔

پاشا موصوف نے اسی مضمون میں خلیفہ کی
معزولی کے اسباب بیان کر کے لکھا ہے۔ کہ جنگ
آزادی کے دوران میں اناطولیہ کے مدیرین نے
عبدالمجید خاں کو جو اس وقت ولی عہد تھے۔ دعو

دی۔ کہ آپ اناطولیہ آجائیں۔ اور فوج کی سردار
قبول کر لیں۔ اس کے جواب میں عبدالمجید خاں
نے اپنی بیگمات سے مشورہ کے بعد لکھا۔ کہ جب
تک ترکی مجلس کے ارکان اور فوج کے بڑے
بڑے افسر اپنا دستخطی دعوت نامہ نہ بھیجیں گے۔
میں اسے قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا
گیا۔ لیکن پھر بھی عبدالمجید خاں نے نیت و حل
کی۔ اور اس کی اطلاع سلطان و جیدالدین خاں
کو بھی کر دی جس سے وہ اناطولیہ کی تحریک آزادی
کے دشمن بن گئے۔ حالانکہ اس سے پہلے وہ اس
تحریک کے مخالف نہ تھے۔ اس سے قوم پرست
ترکوں کو یقین ہو گیا۔ کہ ولی عہد کام کرنا نہیں
چاہتا۔ صرف آرام چاہتا ہے۔ سلطان و جیدالدین
خاں کی جلا وطنی کے بعد جب عبدالمجید خاں کو خلیفہ
بنایا گیا۔ تو انہوں نے ایک دوسری حرکت یہ کی
کہ اپنا ایک ٹھینے کارندہ جلال الدین عارف پاشا
کے پاس روم بھیجا۔ کہ وہ اپنے اثر و رسوخ سے
کام لے کر خلافت و سلطنت پر قبضہ کر لیں۔
قسطنطنیہ میں بہت کچھ تلاش کے بعد سلطان
و جیدالدین خاں کے چند صندوق برآمد ہوئے ہیں
جن میں جواہرات ہیں۔ ان کی قیمت کا اندازہ
۳۰ ہزار پونڈ کیا گیا ہے۔

ترکی حکومت نے اپنے ان تمام سفراء و سیاسی
نمائندوں کو انگور میں طلب کیا ہے۔ جو مالک غیر
اور مالک ترکی میں ہیں۔ کہا جاتا ہے۔ کہ انگورا

میں ایک اہم سیاسی کانفرنس ہونے والی ہے جس میں سلطنت ترکی کے تمام سفراء سیاسی نمائندے اور ملک کے سیاست دان شریک ہوں گے۔

طاہر کا نامہ نگار قسطنطنیہ سے لکھتا ہے۔ کہ ترکی پولیس نوجوان مردوں اور لڑکیوں کی اخلاقی حالت کی حفاظت کے خیال سے ان ناچ گھر کو بند کر رہی ہے۔ جو حکومت انگور کی اجازت سے کھولے گئے ہیں۔ کیونکہ پولیس کو اس امر کی سخت شکایت ملی ہے۔ کہ ان ناچ گھروں کی بدولت بہت سی لڑکیاں گم ہو گئی ہیں۔ پولیس نے انتظام کیا ہے۔ کہ آئندہ جو لڑکیاں ناچ کی درسگاہوں میں ناچنا سیکھنے جائیں گی۔ انہیں اپنے ماں باپ کی رضامندی کی تحریری سند پیش کرنی پڑیگی۔

طاہر کا نامہ نگار روم سے لکھتا ہے۔ کہ اٹلی کے ایک شہر میں چار ناچنے والیاں جل کر مر گئیں۔ اس لئے ناچ گھروں کی سخت نگرانی کی جا رہی ہے۔ اور وزیر اعظم مسولینی نے احکام جاری کر دیے ہیں۔ کہ ناچ گھر بند کر دئے جائیں۔ کیونکہ ان سے بد اخلاقی پھیلتی ہے۔

ایک جرمن اخبار کے نامہ نگار نے سلطان ابن سعود سے ملاقات کر کے بہت سے سوالات پوچھے۔ سلطان موصوف نے مستقبل حجاز کے متعلق کہا۔ کہ میں چاہتا ہوں۔ حجاز کی حکومت دوسری اسلامی حکومتوں کی طرح آزاد ہو۔ اور اس میں مسلمانوں کے حقوق کی حفاظت کرنے کی طاقت موجود ہو۔ سلطان ابن سعود

نے منصب خلافت کے متعلق فرمایا۔ کہ میں ایسے شخص کی خلافت کے اعتراف پر متحد ہوں۔ جس میں شریعت مقدسہ کی تمام صفات و خصائل موجود ہوں اور سب سے ضروری یہ کہ اس میں اتنی طاقت ہو۔ کہ وہ عالم اسلام کے حقوق کی حفاظت کر سکے۔

نامہ نگار نے کہا۔ کہ کیا یہ صفات آپ میں موجود ہیں؟ سلطان نے جواب دیا۔ کہ میں اپنے علاقہ اور بلاد میں محترم ہوں۔ اور وہاں کے حقوق کی حفاظت کر سکتا ہوں۔ مثلاً شام کے لئے مجھ میں طاقت ہے۔ ساٹھ ہزار تلواریں میرے اشارے پر چل سکتی ہیں۔ مگر مالک اسلامیہ مثلاً مصر یا ہندو وغیرہ پر حملہ ہو۔ تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اس لئے میں اپنے میں وہ باتیں نہیں پاتا۔ جو خلافت کے لئے ضروری ہیں۔ ہند کی رائے کے مطابق میں چاہتا ہوں۔ کہ مکہ معظمہ میں ایسی مجلسیں قائم ہوں۔ جس میں تمام مالک اسلامیہ کے نمائندے شریک ہو کر اپنا خلیفہ منتخب کر لیں۔ مگر یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ کہ ایسا خلیفہ محض نام کا ہوگا۔ کیونکہ جب تک خلیفہ کے ہاتھ میں حکومت نہ ہوگی۔ وہ ہرگز اسلام کے لئے مفید نہ ہوگا۔ مسلمانوں کو روحانی مرشد کی ضرورت نہیں۔ ان کا روحانی مرشد قرآن ہے۔ بیروت کا تار۔ فرانسیسی سواروں کے ایک دستے نے دروڑیوں کے ایک گروہ کو جو سردار لاطر کی زیر سرکردگی بڑھ رہا تھا۔ زبردست شکست دی۔ ہمیں دروڑی اور ان کے سٹو گھوڑے مارے

گئے۔ اور بہت سا سامان فرامیسیوں کے ہاتھ آیا۔ الاطرش پانچ سو اوروں کے ہمراہ بھاگ کر بچ گیا۔ اس کا گھوڑا بہت تیز تھا۔ اس لئے فرانسس نے تعاقب میں ناکام رہے۔

طنجہ۔ ۵ جنوری۔ ہسپانی علاقے میں عام ہسپرا پھیلا ہوا ہے۔ ہسپانی فوج اور مراکش کے قبیلہ بنی الدریس متقابلہ ہوا۔ جس میں بیس ہسپانی مارے گئے۔ اس قبیلہ کے سردار کے پاس مجاہدین کی خاصی تعداد موجود ہے۔

ہانکو (چین) کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں غیر ملکیوں خصوصاً برطانیہ کے خلاف سخت شورش برپا ہے۔ اور ناگزیر حالات کی بنا پر برطانیہ بستی کے بنک اور دکانیں غیر معین مدت کے لئے بند کر گئی ہیں۔ وہ وقت دور نہیں۔ جو شاید بستی کی بستی ہی خالی کر دیتی ہے۔

لیڈ کا تار۔ احتیاط کے طور پر ہانکو۔ ایچنگ اور کیو کیانگ سے برطانیہ عورتوں اور بچوں کو ہٹا لیا گیا ہے۔ دو ہزار جن پر تین سو عورتیں اور بچے سوار ہیں شینگھائی کی طرف آرہے ہیں نیویارک (امریکہ) میں بجلی کی نمائش کے موقع پر ایک حیرت انگیز ایجاد دکھائی گئی۔ یہ ایجاد سرچ لائٹ ہے۔ دو کھرب لمپوں کی روشنی دیتی ہے۔ اور اس سے چالیس میل کے فاصلے پر رکھا ہوا اخبار پڑھا جاسکتا ہے۔

برطانیہ عجائب خانہ اور فیلوئیڈ نیوٹرٹی کی

مشترکہ ہم نے عراق عرب میں حضرت ابراہیم کے زمانے کی عمارتیں تلاش کی ہیں۔ انہوں نے ایک بہت بڑے ٹیلے کو کھود کر سطح زمین سے بیس فٹ نیچے محفوظ مکانات نکالے ہیں۔ ان مکانات کے باہر سے اینٹوں کے ردے لگے ہوئے ہیں۔ اور اندر کی طرف کی دیواریں کچی ہیں۔ اور ان کی وضع قطع بغداد کے گھروں کی سی ہے۔ ان عمارتوں سے اب سے چار ہزار سال پیشتر کے انسانوں کی خانگی زندگی پر روشنی پڑتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت زندہ اشخاص اوپر کی منزلوں میں تو خود رہتے تھے۔ اور مکانوں کی بجلی منزل میں اپنے مردے دفن کیا کرتے تھے۔ بعض ایسی تختیاں بھی برآمد ہوئی ہیں جن پر کچھ لکھا ہوا ہے۔

کابل کے برطانیہ سفارت خانے میں آگ لگنے کی مزید تفصیلات سے معلوم ہوا ہے۔ کہ بجلی کا تار خراب ہونے کی وجہ سے آگ لگی۔ اور اس نے جس عمارت کو خاک سیاہ کر دیا۔ وہ امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کی خاص قیام گاہ تھی۔ اور اسی عمارت میں معاہدہ ڈیورائڈ پر دستخط ہوئے تھے۔

کوالاکنگن (ملائیا) میں دیا چالیس فٹ چڑھ گیا جس سے کئی ہزار مربع میل تک پانی ہی پانی ہوا۔ اور ہزاروں انسان بے خانہ ہو گئے۔ ریل کے پلوں پر لاشیں ہی لاشیں دکھائی دیتی ہیں۔ دہا کے ایک پیراک سلطان نامی نے بارہا اپنی جان

خطرے میں ڈال کر بہت سی جانیں بچائیں۔ اس کی بھاری کاغذ سارے ملایا میں بلند ہو گیا۔

سر سیموئل ہورامان کے آٹھ دیگر ساتھیوں نے لندن سے بعد ازاں ۳۸ گھنٹے میں بذریعہ ہوائی جہاز سفر کیا۔

علی گوٹھ مسلم یونیورسٹی کورٹ نے اپنے سالانہ طبعی منعقدہ ۲۴ دسمبر میں یونیورسٹی کے حسب ذیل امیدوار منتخب کئے۔

ہرمانس نواب سلطان جہان نیک صاحبہ بھوپال چانسلر۔ ہرمانس سر آغا خاں پرچانسلر۔ نواب محمد مزمل اللہ خاں وائس چانسلر شیخ عبداللہ صاحب خازن۔ سید سجاد حیدر صاحب رجسٹرار یونیورسٹی میعاد عمدہ ایک سال کے لئے آؤڈٹر ہادی گئی۔ مسلم لیگ کے اجلاس دہلی میں ڈاکٹر سیف الدین کچلوا امرتسر لیگ کے سکریٹری منتخب کئے گئے۔ کلکتہ کا ایک اخبار لکھتا ہے۔ کہ حضور وائسرائے

کے دورہ بنگال کے موقع پر جب یڈی اردن بٹیمون کالج کے معاند کے لئے تشریف لانے والی تھیں۔ تو وہاں کی پرنسپل نے یڈی اردن کے قدموں پر پھول چڑھانے کی کوشش کی۔ لیکن کالج کی لڑکیوں نے انہیں روک دیا۔ اس پر پرنسپل صاحبہ نے لڑکیوں کو طعنہ دیا۔ کہ تم ماما کا مذہبی پرتو پھل چڑھاتی ہو۔ لیکن وائسرائے کی بیوی پر پھول چڑھانے سے روکتا ہوا!

اسکسپورٹ یونیورسٹی نے بس سینا بائی فرائٹ لاؤ بی اے (بہشتی) کو پی ایچ ڈی کی ڈگری دی ہے۔ یہ ڈگری ان مضامین کے حصے میں حصا کی گئی ہے جو انہوں نے رامائن اور مہابھارت کے زمانے کی عورتوں کے رتبے پر لکھے تھے۔

وائسرائے ہند کی ہمیشہ منتر آنریبل فاکس لین ہندوستان تشریف لائے ہیں۔ آپ کرنل فاکس لین ممبر پارلیمنٹ کی بیوی ہیں۔

اسی ہفتے راجہ صاحب محمد آباد کی صاحبزادیوں کی شادیاں ہونے والی ہیں۔ ایک صاحبزادی سر علی امام کے صاحبزادے سے اور دوسری راجہ صاحب ابوجعفر قلعہ دار پیر پور کے بیٹے کے ساتھ منسوب ہوئی ہیں۔

ایک ۱۹ سالہ یورشین نوجوان مشر ٹیمس البرٹ جو پیانگ کا رہنے والا ہے۔ اور تمام دنیا کی حسیات کے لئے روانہ ہوئے۔ ۲ جنوری کو کراچی پہنچا۔ اس کا بیان ہے۔ کہ میں ۱۸۔ اگست ۱۹۲۵ء کو چلا تھا۔ ملایا۔ سیام۔ چین۔ جاپان۔ برما اور ہندوستان ہوتا ہوا یہاں پہنچا ہوں۔ اور اب ایشیائے کوچک۔ یورپ اور امریکہ جاؤں گا۔ میرے پاس کوئی مددگار نہیں۔ البتہ چند تصویروں کے پوسٹ کارڈ بیچ کر اپنا پیسٹ پال رہا ہوں۔

حضور وائسرائے نے بنارس یونیورسٹی میں گائیکوار لائبریری ہال کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر معزز مرد عورتیں موجود تھیں۔

نوبار ہیر آئیل

یہ تیل تمام انڈیا کے تیلوں سے انوکھا اور دل کے بھانے والے سب تیلوں سے اعلیٰ اور شہنشاہ ہیر آئیل بنا گیا ہے۔ اس کے استعمال کرنے سے بال چمکیے اور ملائم مثل ریشم لچھیدا ہو جاتے ہیں۔ دماغ کو حرارت اور آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ بال سفید ہونے سے رک جاتے ہیں۔ یادداشت و حافظہ کا مددگار ہے۔ دماغ کی نشئی اور کمزوری کو رفع کرنے میں بے نظیر لاثانی ہے۔ اس کی خوشبو بہت دن تک رہتی ہے۔ یہ تیل اصلی ہے۔ اس میں دلو کی آمیزش بالکل نہیں ہے۔ قیمت فی شیشی قسم اول ۵۰۰

معین حسن

پھر سے برلن سے جہاڑوں۔ کیلوں اور بنام داغوں سے بگڑے ہوئے چروں کو بہت جلد صاف و شفاف مثل گلاب کے بنا دیتا ہے۔ اس کے چند روز استعمال سے چمپک کے داغ اور سیاہ دھتے معدوم ہو جاتے۔ اس کی خوشبو اعلیٰ درجے کی ہے۔ قیمت فی شیشی ۵۰۰

بہارِ جوین

اس کے لگانے سے مانگ بچی خوب صورت بنتی ہے۔ اور عورتوں کے لئے یہ ایک بے بہا اور عجیب شے ہے۔ کیوں کہ اس سے انگریزی طرز کے بال نہایت اچھے اور نفیس وضع کے بنتے ہیں۔ اور ان کی چمک دمک اعلیٰ پایہ کی ہوتی ہے۔ اس کی خوشبو بہت دیر پا اور دل پسند ہے۔ قیمت فی ڈبیر سے ۵۰۰

نوٹ۔ فرمائش کے وقت پتہ خوش خط لکھیں۔

المشاہدا اے۔ ڈی۔ چشتی اینڈ کمپنی بھیر شاہ پور
(پنجاب)

ہندوستان میں سب سے پہلے جاری

بہار النسوان

رجسٹرڈ ایڈیشن نمبر ۱۱



محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک ہونے لگی

جلد ۳۰ لاہور - ہفتہ - ۲۲ جنوری ۱۹۲۷ء نمبر ۴

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں
کہ ہندوستان پر برطانیہ کیس طرح حکومت کر رہا ہے
صوبوں کی گورنمنٹ، ملک کی گورنمنٹ، امپریل
گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ جدید اصطلاحات
کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیارات حاصل ہیں۔
کوئی قانون کس طرح پاس ہوتا ہے۔ وغیرہ اس
طرح کی تمام ضروری اور اہم باتیں نہایت چمکدہ
انداز میں اور تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی
ہیں۔ اس کا مطالعہ ہر مرد و عورت کے لئے نہایت
ضروری ہے، قیمت چھ روپے
پتہ: دفتر تہذیب نسواں - لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ - ۱۷ رجب المرجب ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

۱۱	جد الہدیک	تعلیم نسواں
۱۲	ظفر جاں بیگم	ہمارے بچے
۱۳	منا ز احمد فاروقی	نارنگی یا سنگترہ
۱۴	سید امتیاز علی تاج	تیرنے والی یونیورسٹی
۱۵	صدیقہ الکبریٰ	انجمن تہذیب نسواں بریلی
۱۶	”ن“ ہارون	ادری زبان یا اُردو؟
۱۷	تحسین	فراغ مسرت
۱۸	منزل علی احمد	قول اور فعل
۱۹	آر۔ جے	بیم کا علاج
۲۰	متفرق	مختل تہذیب
۲۱	+	دلائل و معلومات

ضرورت شادی

حقی المذہب - شیخ نجیب الطرفین عمر ۴۲
سال سرکاری افسر شاہرو پانچ سو روپیہ ماہوار
شادی کی نیت سے نیک مزاج - تندرست -
پڑھی لکھی اور واقعی خوب صورت لڑکی کے
والدین سے خط و کتابت کرنا چاہتے ہیں ،
خاندان - عمر اور دیگر مفصل حالات سے
اطلاع دی جائے ۛ

جی ۱۷

معرفت فیجرتہذیب نسواں۔ لاہور

ضرورت ارشده

پنجاب کے ایک راجپوت خاندان کے معزز رئیس کو اپنی اور چشمی کا عقد کسی نوجوان اعلیٰ تعلیم یافتہ - برسرِ روگار سے کرنا منظور ہے ۔
اگر آپ اپنے فرزند ارجمند یا دختر نیک اختریا کسی اور عزیز کے لئے کسی نیک اور موزوں رشتے کی تلاش میں ہوں - تو ہم سے آج ہی خط و کتابت کریں - جواب کے لئے ایک آنے کا ٹکٹ آنا ضروری ہے ۔

خط و کتابت کا پتہ

خط و کتابت کا پتہ
فیجر دی مسلم میرج بریلو لو دھانہ
(پنجاب)

ضرورت

پنجاب میں ایک انگریزی داں معلمہ کی
فوری ضرورت ہے۔ جو ایک پنجابی خاتون
کو انگریزی بولنا اور لکھنا سکھا دے۔ رہائش و
کھانا مفت۔ تنخواہ حسب لیاقت پے

»خواتین میاں خورشید الزحیف
پیر وائزر کرد سسٹم (Craw System)
نمبر ۲ گنگس روڈ ہاؤس بیجی جائیں

خواتین کے لئے مسرے تخت
اکسیر ستارہ

(ہاتھ چابی مارک)

پینے کی دوا ہے۔ جو مستورات کی مخصوص شکایت
کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ جہاں یہ
اور امریکہ کی ایک دوا کردہ دوا میں نامم رہیں اکیر
ستارہ نے اپنا پورا اثر دکھا کر یہ ثابت کر دیا۔ کہ یہ
دوا دوسری اس قسم کی دواؤں سے افضل و اعلیٰ
ہے۔ اس دوا کو شکوہ اگر تجربہ کرنے پر آپ کو خاطر خواہ
تشفیٰ دہلی ہو جائے گی۔ قیمت فی بوتل چار

ملنے کا پتہ

بڑا دو خانہ

۵۲ مغل اسٹریٹ۔ رنگوں۔ برا

تعلیم نسواں اور دور جدید

تعلیم نسواں کا مسئلہ جس قدر اہم اور ضروری ہے اُسی قدر غریب اور مشکل ہے اس مسئلہ پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ بہت کچھ لکھا جا رہا ہے۔ اور بہت کچھ لکھا جائے گا۔ اس کے حامی بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اس کو حد کمال تک پہنچانے کے خواہش مندوں اس قدر کہہ دیتے ہیں۔ کہ کیا وجہ ہے۔ کہ عورتوں کو بھی سب رائج الوقت زبانوں میں سب علوم کی تعلیم نہ دی جائے جب عورت کو خدا نے مرد کا ہم پلہ اور ہم ساز بنایا ہے۔ تو ضرور ہے۔ کہ اس دنیا کی گاڑی چلانے کے لئے دونوں پٹے یکساں طور پر بنے ہوں۔ اور ایک ہی سانچے میں ڈھلے ہوں۔ ورنہ ایک پہیہ کمزور ہونے سے ٹوٹ جائے گا۔

اور گاڑی ٹوٹ کر رک جائے گی۔ پھر جو گاڑی پر سوار ہوں گے (یعنی نیچے) ان کا التذیلیہ یہ رائے رکھنے والے عموماً وہ تعلیم یافتہ نوجوان ہیں جن میں سے اکثر۔ اگر سارے نہیں۔ ہندوستان سے باہر جا کر دوسرے ممالک خصوصاً یورپ میں کچھ عرصے کے واسطے رہائش کر چکے ہیں۔ اور وہاں کی مادی ترقی نے ان کی آنکھیں چند میا دی ہیں۔

مقابل میں ایسے حضرات ہیں۔ جو ان مولوی پریشہ (نہ کہ حقیقی مولوی) کے صحیح حاشین ہیں جنہوں نے سر سید علی المرتضیٰ چلتی گاڑی میں روڑا اٹھانے کی ہزار کوشش کی۔ اور اگر نری پڑھانے والے لوگوں

کو بہت برا بھلا کہا۔ اور یہ کہہ کر بھی ان کے دل میں حسرت رہ گئی۔ کہ ابھی آؤ بھی کہنا تھا۔ حتیٰ کہ ان کو اسلام کے طبقے سے ہی خارج کر دیا اس کا نتیجہ جو ہوا۔ وہ آج نظر آ رہا ہے۔ یعنی مسلمان نہ صرف دفاتر میں ہ فی صدی بھی مشکل سے ہیں بلکہ تجارت میں اور اقتصادی حالت میں بھی کمی شمار میں نہیں۔

اب تعلیم نسواں کے متعلق بھی ایسے ہی نیم ملا خطرہ ایمان بانگ دہل سے پھلا چلا کر کہہ رہے ہیں کہ اگر عورتوں کو انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم دی گئی۔ تو اسلام کا خدا حافظ + یہ دونوں گروہ اپنے اپنے عقائد میں حد سے گزرے ہوئے ہیں اور اگرچہ دونوں کسی حد تک صحیح نہیں۔ مگر نہ اس قدر جیسے وہ کہتے ہیں۔

عورتوں کو تعلیم دینی چاہئے یا نہیں کا سوال تو اب زیر بحث نہیں۔ کیونکہ دونوں جانب کے حضرات اس پر متفق ہیں۔ اگر بحث ہے۔ تو اس پر۔ کہ عورت کو بحیثیت عورت ہونے کے کیا اور کس قدر تعلیم دینی ضروری ہے۔ تاکہ وہ شعار اسلام کو قائم رکھتے ہوئے علوم جدیدہ سے حسب ضرورت فائدہ اٹھائے۔ پس اگر بحث ہے۔ تو اس بات پر۔ جو لوگ عورتوں کو وہی تعلیم دلوانا چاہتے ہیں۔ جو مردوں کو دی جاتی ہے یعنی اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتے۔ کہ لڑکیاں بھی مردوں کے دُبدو یا زانہ مار اس میں ہی ہستی اسی نصاب پر عبور کریں

ضروری ہے۔ کہ مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اس ارشاد کو قبول کریں۔ اور اپنے اشتغال و فرائض کو اس آیت کے مطابق تقسیم کریں۔ کیا یہ صحیح نہیں ہے کہ مرد عورت سے قوی تر ہے؟ اس میں شک نہیں کہ عورتوں نے جانبازانہ کام کئے ہیں۔ جو بالعموم مرد کرتے ہیں۔ یا شاید جو بعض مردوں سے بھی نہ ہو سکتی مگر اس کے یہ معنی نہیں۔ کہ چند عورتوں کے مردانہ اعمال کی وجہ سے سب طبقہ نسواں کو برابری کا درجہ مل گیا ہے۔

انگلستان اور دیگر یورپی ممالک میں لوانی کے دوران میں جس قدر جوان لوگ کے اہل مرد لوانے کے قابل تھے۔ جبری بھرتی میں لئے گئے۔ اور ملک میں صرف ان قابل مردوں کو رکھا گیا۔ جن کا رکھنا چند ایک پیشوں میں ملک اور جنگ کی ضروریات کے لئے اشد ضروری تھا۔ باقی پیشوں میں شملہ عام کاٹو کا چلانا۔ ٹریک گاڑیاں چلانا۔ اور اس کے ٹکٹ بیچنا۔ کھیتوں پر کام کرنا۔ دودھ دوہنا۔ اور اسے گھٹرا گاڑی پر رکھ کر ریلوے اسٹیشن لے جانا۔ گولی بارود کے کارخانوں میں کام کرنا۔ یہ سب کچھ ہی عورتوں نے کیا۔ اور سچ یہ ہے۔ کہ اگر عورتیں اس وقت یہ کام نہ کریں۔ تو شکست لازمی و لا بدی تھی۔ مگر یہ سب کچھ کرنے سے بھی وہاں کی عورتیں مردوں کے برابر نہ ہوئیں۔ نہ ان کو دوران جنگ میں مردوں کے برابر حقوق یا سختی کا معاوضہ ملا۔ اور نہ اب ملتا ہے۔ پھر یہ بھی صحیح ہے۔ کہ یورپ کی یونیورسٹیوں

جو مردانہ کالجوں میں رائج ہیں۔ اس وجہ سے اس قدر تعلیم کے عامی ہیں۔ کہ بقول انہی کے عورت مرد کے حقوق و فرائض بالکل یکساں ہیں۔ اور ان کو دنیا میں یکساں قسم کے کام سرانجام دینے ہیں۔ واقعہ میں یہ حقیقت نہیں ہے۔ عورت کو کھیتی باشت عورت کے بالکل مختلف کام کرنے ہیں۔ اور مرد کے فرائض بالکل علیحدہ ہیں۔ اور تو تعلیم بھی دی جاگے اس کا معیار اس کی ضرورت کے لحاظ سے ہوگا اور ہونا چاہئے۔ سب سے پہلے یہ سوال درپیش ہے کہ عورت مرد کے برابر ہے بھی یا نہیں؟

میچجر۔ یہاں اس امر کی تشریح کر دینی چاہئے تھی کہ برابر کس بات میں؟ وہ برابر نہیں تو قوت جسمانی میں رہا تو عقلیہ میں۔ اس کا فیصلہ یونیورسٹی کے امتحانات کے نتائج سے ہو سکتا ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں نے علم میں اترتے مساتوا ہی حاصل نہیں کیا۔ بلکہ بعض صورتوں میں تو عین غنیمت حاصل کی ہے۔

غالباً اس میں کسی کو انکار نہ ہوگا۔ کہ وہ نہیں ہے اس لئے کہ ترجیح سے کئی صدیاں پیشتر باری تعالیٰ کا ارشاد ہو چکا ہے کہ اَلْاُنْثٰی جَالٌ قَوٰمُوْنَ عَلٰی النَّسْآءِ میچجر۔ مولانا شاہ رفیع الدین صاحب دہلوی نے اس آیت کا یوں ترجمہ کیا ہے۔ کہ مرد عورتوں کے کار گزار ہیں۔ اور شاہ عبدالقادر صاحب نے موضح القرآن میں اس کا ترجمہ یہ کیا ہے۔ کہ مرد عورتوں کے گیسے ہیں؟

میں عورتیں مردوں کے پہلو پہلو بیٹھ کر ایک ہی پردہ فیصہ سے اسباق لیتی ہیں۔ اور پھر متفقہ استمنات پاس کر کے بیرسٹر۔ انجینیر اور ڈاکٹر بنتی ہیں۔ مگر ان کی تعداد بہ نسبت مردوں کے بہت ہی کم ہے۔
فیہجر۔ ان امتحانوں میں لڑکیاں کم بیٹھتی ہیں۔
اس لئے پاس بھی کم ہوتی ہیں۔ ورنہ پاس شدگان میں تعداد متناسب کم نہیں ہوتی۔

اور رہے گی۔ کیونکہ جس قدر دماغ سوزی اور بدنی شقت بیرسٹروں اور انجینروں کو کرنی پڑتی ہے بہت کم عورتیں اس کی اہل ہیں۔ یا ہو سکتی ہیں۔

اس سے کسی کو انکار یا شک نہیں ہو سکتا کہ عورت کو بحیثیت عورت کے اور ہی فرائض انجام دینے ہیں۔ جو مردوں کے سر نہیں چڑھتے۔ مثلاً مرد جب اپنے روزانہ کام پر باہر گیا۔ تو عورت کو گھر کی صفائی اور بچوں کا کام کرنا ہے۔ جب مرد کام سے تھکا ماندہ گھر واپس آتا ہے۔ عورت کی ٹنکل دیکھتے ہی اس کے دل میں ایک خوشی کی لہر پھر جاتی ہے۔ اس وقت عورت کا فرض ہے۔ کہ اسے خندہ پیشانی سے ملے۔ اور سارے دن کی کلفت دور کرنے کے لئے اس کے لئے کچھ ناشتہ اور سامان تفریح جیسا کرے۔ پھر عورت کا جبکہ وہ غریب یا متوسط گھرانے میں ہو۔ فرض ہے کہ خود کھانا پکائے۔ اور نہ صرف اچھا پکائے۔ بلکہ انہیں چیزوں کو مختلف اشکال میں تیار کر سکے۔ سب سے ضروری عورت کا فرض بچوں کی پیدائش۔ ان کی تربیت اور ان کی تعلیم کا بار اٹھانا ہے۔ اگر کوئی عورت

ان فرائض سے انکار کرے۔ تو گویا اپنے حقوق سے بھی انکار کرتی ہے۔ بلکہ اپنے آپ کو عورت ہی کہلانے سے انکاری ہے۔ یہ کام ساری دنیا میں سب عورتوں کو سرانجام دینے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے۔ کہ عورت کی تربیت اور اس کی تعلیم بھی ان اغراض کو مد نظر رکھتے ہوئے سرانجام پائے۔ ان اغراض کو سرانجام دینے کے لئے اپنے پیانے پر علم ریاضی۔ لکچر یا فلسفہ یا نجوم یا قانون یا انجینیری کی ہرگز ہرگز ضرورت نہیں۔ البتہ کسی حد تک علم ہندسہ اور تاریخ و جغرافیہ کا جاننا واقعی ضروری ہے۔

تہذیب نسواں میں بارے نصاب کا سوال بھی چند مضامین کا نصب العین رہا ہے۔ یہ نصاب ترتیب دینا کچھ اہم بات نہیں۔ ہم مسلمانوں کی بچیوں کے لئے اسی نصاب کے دو پہلو ہونے چاہئیں۔ ایک عام تعلیم کے لحاظ سے۔ دوسرے خاص تعلیم کے نقطہ نظر سے۔ عام مضامین میں مندرجہ ذیل کا شامل ہونا ضروری ہے۔

(۱) اردو لکھ پڑھ سکنا۔ (۲) حساب جمع خرچ وغیرہ صحت ہی کھاتہ۔ (۳) جغرافیہ اس حد تک کہ دنیا میں کتنے ممالک ہیں۔ اور روزانہ ضروریات کی چیزیں کہاں سے آتی ہیں۔ ہندوستان کا جغرافیہ زیادہ وضاحت سے ہو۔ (۴) تاریخ اس حد تک کہ دنیا کے مختلف ممالک میں کون کون حکومتیں گزر چکی ہیں۔ اور ان کے بڑے بڑے کارنامے

کیا تھے۔ اس میں ہندوستانی تاریخ اور اسلامی تاریخ کا زیادہ حصہ ہو۔ (۵) انگریزی لازمی نہ ہو۔ اختیاری ہو۔ فقط اس قدر کہ عام کتاب کا پڑھنا آسانی سے آجائے۔ (۶) کھانا پکانا۔ اس میں باورچی خانے کی سہولت بھی شامل ہو یعنی چولہا کن اصولوں سے بنایا جائے (یعنی انجیری، نیچر) ہم کیوں کھاتے ہیں۔ (یعنی علم افعال والا اعضا، نیچر) کیا کھانا چاہئے۔ اور اس کو کس طرح تیار کرنا چاہئے۔ (یعنی کیمسٹری، نیچر) مختلف اقسام کے طوے۔ مربے چٹنیاں بنانا بھی شامل ہو۔ (۷) سینا پر دنا۔ گھر کا ہر قسم کا سیجے کا کام۔ زنا نہ اوز پچوں کے لباس کی تراش و قطع۔ سلائی وغیرہ کا جاننا ہر عورت کے لئے اشد ضروری ہے۔ دائے ان عورتوں پر جو آج کل کی جدید ترین اختراعات فیشن کی دلدادہ ہیں۔ اور اپنے پینے کے کپڑے درزیوں سے سلائی ہیں۔ اور ایک ایک قمیص کی سلائی چار روپے تک دے دیتی ہیں۔ یہ عورتیں اپنے غاوغدوں کی دشمن اور گھر کو اجاڑنے والی ہیں۔ (۸) کبیدہ وغیرہ کا کام۔ اس میں ڈرمان تھریپے کروٹیا۔ زینٹک۔ پچ درک سب شامل ہیں۔ ان کا جاننا مفید ہے۔ جو امیر گھروں میں زیبائش میں مدد دیتا ہے۔ اور غریب گھروں میں چار پیسے کی آمدنی کا ذریعہ بنتا ہے۔ (۹) رہائش و آرائش یعنی مکان صحت کے اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے کس طرح کا ہونا چاہئے۔ (یعنی ہائی جین، نیچر) اور اپنی بساط اور ضرورت کے مطابق کس طرح سجانا چاہئے۔ ہم ہندوستانیوں میں مکان

کو سجانا ایک نابود علم ہے جس کمرے میں جاؤ۔ ایک نہ ایک چار پائی پڑی ہے۔ جس کے نیچے برتن۔ صندوق۔ چرائی بوتیاں دھبائی رکھی ہیں۔ اگرچہ مکان کی زیبائش میں کچھ خرچ نہیں ہوتا۔ عقل مند اور سلیقہ بینیاں پیسوں سے ایک مختصر سے گھر کو بہت بنا سکتی ہیں۔ اصول صحت کا جاننا ہر عورت کے لئے نہ صرف مفید بلکہ فرض ہونا چاہئے۔ بدن کی صفائی جو سب امراض کی دوا ہے۔ خدائی حکم ہے۔ ہم خدا کے حضور میں کھڑے نہیں ہو سکتے جب تک ہلے پاک نہ ہو۔ اور لباس پاک نہ ہو۔ فرسٹ ایئر یعنی حادثہ کے وقت فوری مدد کس طرح دینی چاہئے۔ تیار داری اسی میں شامل ہے۔ تیار داری خاص عورت کا حصہ ہے۔ اسی لئے سب ہسپتالوں میں عورتیں ہی تیار دار رکھی جاتی ہیں۔ کیونکہ عورت کے نرم ہاتھوں سے دوا کا جو اثر ہے۔ وہ مرد کے سخت ہاتھوں سے نہیں ہوتا۔ پھر عورت بیمار شخص کو نہایت نرمی اور ہمدردی سے اٹھاتی بٹھاتی ہے۔ اور اس کے آرام میں کوشاں ہوتی ہے۔ مرد حلقاً اس کام کے لئے مناسب نہیں۔ وہ بہت جلد اکتا جاتا ہے اور مریض کو بجائے آرام دینے کے تکلیف دینے لگتا ہے۔ علاوہ ازیں اگر چہ صحت کا جاننا ہر عورت کے لئے ممکن نہیں ہو سکتا۔ چند ایک مشہور یونانی اور انگریزی دواؤں کا جاننا اور تیار کرنا یا غیر غریب گھرانوں کے لئے بہت مفید ہے۔ یہ ہونی عام تعلیم۔ اب رہی عورتوں کی خاص

تعلیم: بحیثیت مسلمان ہونے کے لازمی ہے۔ کہ
(۱) وہ قرآن شریف بخوبی پڑھ سکیں۔ بلکہ کچھ معنی
بھی سمجھیں۔ (۲) ضروری مسائل جن پر عمل پیرا ہونا
لازمی ہے۔ اور جن کا جاننا روزانہ فرائض انجام
دینے کے لئے مفید ہے۔ یہ مسائل پانچ ارکان
اسلام و دیگر اسلامی شعائر و آداب کے متعلق ہوں۔
(۳) تفسیر و حدیث بقدر ضرورت۔ (۴) حقوق و
فرائض متعلقہ رشتہ داران و مہمانگان وغیرہ وغیرہ
غرض یہ ہے کہ لڑکیوں کو صحیح طور پر اسلام کی
پہنچی پیر و کار اور زندگی میں خاوند کی مونس و مددگار
بنایا جائے۔ کون مسلمان ہے۔ جس کو تعلیم دلوانے
سے انکار ہے۔ اور پھر اگر یہ تعلیم مندرجہ بالا موضوع
پر ہو۔ مگر واسے اس کو عقلی پر کہ زمانہ حال کی مادی
ترقی کی دلداد ہو کر ہم اس کی اندھا دھند نقل پر کاڑ
ہور ہے ہیں۔ اور اپنے آپ کو تعریف میں جھونک
رہے ہیں۔ اور شایستہ ہونا اور مذہب اسلام فقط کتابی
میں سمجھ رہے ہیں۔ کہ مردوں کے ساتھ عورتوں کا بھی
بے پردہ ہو کر سیر کے لئے جانے میں کچھ حرج نہ سمجھیں
بلکہ ضرورت زمانہ۔ ایک مسلمان وکیل صاحب اپنی ۱۸
سالہ جوان لڑکی کو کھلے ٹانگے میں بے نقاب سیر کے
لئے لے جاتے تھے۔

فیض۔ ان کیل صاحب نے ضرور عربی پڑھی ہوگی
اور حدیث و فقہ کا مطالعہ کیا ہوگا۔ انہیں کتابوں
میں اس قسم کی سیر کا جواز لکھا ہے۔ جب لڑکیاں
ان کتابوں کو پڑھیں گی۔ وہ بھی اس جواز سے

دانت ہو جائیں گی۔

یورپ کی اندھا دھند نقل کا جو نتیجہ ہوگا۔ وہ ایک
مضمون سے عیاں ہے۔ جو انجمن حمایت اسلام لاہور
کے ہفتہ وار اخبار "حمایت اسلام" مورخہ ۲۵ دسمبر
کے صفحہ ۵ پر مندرج ہے جس کا یہاں نقل کرنا
ضروری معلوم ہوتا ہے۔ عنوان ہے "تعلیم مغرب"
اور لکھا ہے "جناب گیم صاحبہ بھوپال مال ہی
میں جب علی گڑھ شریف لے گئیں۔ اور مسلم ائیر لائن
کالج (غائبہ) زمانہ کالج مراد ہے۔ کے معائنہ کی
خواہش ظاہر فرمائی۔ تو یہ خبر پاکر شہر کی بہت سی
سبیاں بھی آگئیں۔ ان بیبیوں میں مسلم یونیورسٹی کے
ایک مسلمان پرنسپل کی بی بی بھی تھیں۔ جن کے سر
بال تازہ ترین مغربی فیشن کے مطابق کٹے ہوئے تھے
اور مردوں جیسے پٹے تھے۔ جب حضور مدوحہ اس نیکانہ
بی بی کو بطریق احسن سرزنش کر کے آگے بڑھیں۔ تو انہیں
ایک مسلمان لڑکی نظر آئی۔ جس کا پا جامہ اس قدر اونچا
تھا۔ کہ پنڈلیاں صاف کھلی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔
حضور مدوحہ نے اس پر کبھی ناخوشی کا اظہار فرمایا۔ اور
بیبیوں کو ولایت کی عورتوں کی تقلید کے نقصانات
سے آگاہ کیا۔

عورتوں کو مکمل انگریزی تعلیم اور انگریزی آزادی
دینے کا جو نتیجہ ہوگا۔ وہ دہلی میں اھری خانم جس کا جوڑو
نام شانتی دیوی ہے۔ کی مثال سے عیاں ہے۔
فیض۔ میں نے تحقیق کر کے معلوم کیا ہے۔ کہ اھری
عفت شانتی دیوی کی تعلیم اس قدر غیر مکمل ہے۔ کہ

تعلیم یافتہ کٹنا ہی غلط ہے +

وائے بر حال ما۔ فاعتبرا وایا الوالا بصار۔ اصغری خام
کا حقہ سن کر کون سلمان ہے جس کا جگر پاش پاش
نہ ہو۔ اور دل خون کے آنسو نہ بہائے

عبدالرشید ملک

میں مقرر۔ یہ مضمون خواتین کی توجہ کے قابل ہے۔ ملک
صاحب محترم نے بہت قابلیت اور ہمدردی سے
لکھا ہے۔ مگر اس مضمون میں بعض کمزوریاں ہیں۔ وہ
ظاہر کر دینی چاہئیں۔ تاکہ ملک صاحب موصوف اپنی
تجویز کو دوبارہ مکمل صورت میں پیش کر سکیں +

ہمارے لیڈر

تذیب سورخہ یکم جنوری میں بھائی ارشد تھانوی
کا مضمون بعنوان "تعلیمی سال گرہ" نظر سے گزرا۔ کیا
بتاؤں اس مضمون کو پڑھ کر کتنی خوشی ہوئی۔ اور دل
سے دعا نکلی۔ کہ اسے خدا تو ہماری قوم کے تمام ممتاز
اولاد کو گوں کو بھائی صاحب کی تقلید کی توفیق عطا فرما
اور اولاد کی بہتری کے تمام کاموں میں ان تک کہ کھیلوں
میں بھی ایسی ہی دلچسپی اور انہماک پیدا کر دے۔ جیسا کہ
بھائی صاحب موصوف کو اپنے بچوں کے ساتھ ہے
ساتھ ہی اس کے اپنی قوم کے لیڈروں کا خیال
کر کے جو صدمہ ہوا۔ وہ بھی ناقابل بیان ہے۔ کیونکہ آج کل
ہمارے لیڈروں نے اصلاح قوم کے جو طریقے اختیار
کئے ہیں۔ ان میں بچوں کا کوئی حصہ نہیں رکھا۔ یہاں

تک۔ کہ ان کے اپنے بچے بھی اپنے محترم باپ کی
شفقت و تربیت سے محروم ہیں + پچھلے سال کا
ذکر ہے۔ ہمارے یہاں ایک لیڈر صاحب آکرنیام
پذیر ہوئے جن کے ساتھ ان کا ایک بارہ تیرہ
ساں کاڑ کا بھی آیا تھا + معلوم ہوا۔ کہ اہلیہ کا انتقال
ہو جانے کی وجہ سے وہ بچے کو اپنے ساتھ ہی رکھتے
ہیں۔ اور چونکہ اپنے سیاسی کاموں کی وجہ سے زیادہ
دورہ میں رہتے ہیں۔ لڑکے کو کسی اسکول میں بھی
داخل نہیں کر سکتے + خیر لڑکا گھر میں آیا۔ تو میں نے
دیکھا۔ کہ اس کی گفتگو نہایت شائستہ تھی۔ اور معلوم
ہوتا تھا۔ کہ اپنی عمر سے زیادہ اس نے ییافت حاصل
کی ہے + مگر افسوس۔ یہ صرف دھوکا تھا۔ دراصل اس
کی ییافت صرف اتنی تھی۔ کہ ایک جھٹک کر تصویر
بہت آرد و پڑھ لیتا تھا + لنگٹو میں ربط اور شناسائی
ہر وقت مردانہ محبت میں رہنے کی وجہ سے پیدا ہوئی
تھی + خیر صبح سے اٹھ ان کے والد صاحب کو اپنے
مردری کاموں کے لئے گشت کرنے چلے گئے۔ اور
صاحبزادہ نے اِدھر اُدھر گھومنا شروع کیا + کبھی گلی
میں ڈور پتنگ کے پیچھے کسی آوارہ لڑکے سے ہشت
مشت ہوئی + کبھی کسی دیوار کی منڈیر پر سے گرتے
گرتے پچھے + نوکر کی آنکھ بچا کر سہ منزلہ کی چھت پر
پہنچ گئے + وہ جگہ نہایت مخدوش تھی۔ نوکر کی نظر
پڑی۔ تو بے اختیار ہو کر دوڑا۔ اور صاحبزادے
کو تار کر لایا + پھر میرے پاس کلا کر بھیجا۔ کہ مہمان
صاحبزادے سے بہت شریہ معلوم ہوتے ہیں + صبح

اب تک کئی مرتبہ خطرے میں پڑ چکے ہیں۔ میرا کہنا کسی طرح نہیں مانتے۔ اور اب مجھے سودا خیز کو بازار جانا ہے۔ ان کے واسطے کیا بندوبست کیا جائے؟

میں نے کہ دیا۔ کہ صاحبزادے کو گھر میں بھیج دو اور تم بازار جاؤ، خیر جناب وہ آئے۔ تو میں نے سمجھا بھگا کر بٹھایا۔ گھر کے بچے اسکول جا چکے تھے۔ اس لئے میں نے ان کی کچھ کتابیں لا کر انہیں دیں اور کہا۔ کہ یمن بچے تمہارے دوست اسکول سے آجائیں گے۔ تب تم ان کے ساتھ کھیلنا۔ اس وقت تک ان کتابوں سے اپنا دل بہلاؤ۔ دیکھو کیسے اچھے قصے ہیں۔

انہوں نے خدا دیر کتا بوں کو اکٹ پلٹ کر کھیا مگر شاید کوئی پسند نہ آئی۔ تو میری نگاہ بچا کر وہ پھر اپنی فکر دں میں موانہ ہو گئے، تھوڑی دیر بعد سڑک پر بہت غل شور مٹائی دیا۔ میں اس طرف متوجہ ہوئی۔ تو معلوم ہوا۔ کہ مہمان صاحبزادے کی کھڑکی میں سے سڑک کی طرف بھیجے پر اتر گئے ہیں۔ اور ان کو ایسی خطرناک جگہ دیکھ کر راہ گیر غل مچا رہے ہیں، خیر میرے پینتے پینتے صاحبزادے جلدی سے کھڑکی میں چڑھ کر کمرے میں آ گئے تھے۔ میں نے ان کو بہت سمجھایا۔ کہ خدا کے واسطے تم اپنے والد کے پیچھے تو اس قسم کی حرکتیں نہ کیا کرو۔ اگر خدا نخواستہ تم اس وقت سڑک پر گر جاتے۔ تو تمہارے والد صاحب کو کیا جواب دیا جاتا؟

انہوں نے نہایت خاموشی سے میری سب باتیں سنیں۔ مگر ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا۔ کہ پھر انہی قسم کی کوئی اور حرکت کی، کوئی ایک ہفتہ ان کا قیام یہاں رہا۔ اس میں روزانہ اسی قسم کی شکایتیں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ دہم مرتبہ وہ کسی غیر لڑکے کے ساتھ بازار بھی چلے گئے۔ اور گھر والوں نے پریشان ہو کر تلاش کیا، ایک دفعہ تو تلاش کرتے وقت ان کے والد صاحب بھی آ گئے۔ اور گھر والوں کے ساتھ پریشان ہو کر وہ بھی تلاش کرنے نکلے جس دن صاحبزادے اپنے والد صاحب کے ساتھ رخصت ہوئے۔ میں نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر کیا۔ کہ وہ صحیح سلامت رخصت ہوئے۔ ورنہ ان کی حرکتوں سے ہر لمحہ فکر رہتی تھی۔ کہ خدا نخواستہ اپنے آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچا لیں۔ یا کھو نہ جائیں ایسی حالت میں ان کے والد صاحب سے کتنی شرمندگی ہوگی؟

مجھے اس بچے کے اوپر بقنا غصہ آتا تھا۔ اس سے زیادہ اس کی حالت پر افسوس ہوتا تھا۔ کہ کہ ہائے یہ ایک اتنے بڑے لیڈر کا بچہ ہے۔ جو اپنی شہرت اور قوم کی خدمات کے لحاظ سے کئی طرح علی برادران سے کم نہیں۔ مگر افسوس اس کے والد کو اس کا اتنا بھی خیال نہیں۔ کہ اپنا بچہ نہ ہی قوم کا بچہ سمجھ کر ہی وہ اس کی تعلیم و تربیت کی فکر کریں۔ اور ظاہر ہے کہ جس بچے کے لئے کوئی مشغلہ ہی نہ ہو گا۔ وہ سوائے اس کے کہ دیواریں پھاٹتا

تہذیب اسواں

۶۸

پھرے۔ یا اتنی قسم کے دوسرے خطروں میں پڑ کر اپنا دل ہلائے۔ اور کیا کرے گا؟ ہاش ہاش ہاش لیڈر اس ننھی لڑکی طرف توجہ کریں۔ اور سوچیں کہ وہ وقت بہت قریب ہے۔ جبکہ یہی ننھی فوج جوان ہو کر قوم کی ممبر بنے گی۔ اور اپنے دست بازو کے زور سے قوم کو جس طرف چاہے گی لے جائے گی۔ اگر ہم نے اس کو اچھی تعلیم و تربیت سے آراستہ کیا۔ تو قوم خود بخود سنبھل جائے گی۔ اور اگر خدا نخواستہ ہماری غفلت سے یہ انمول دماغ خاک میں مل گئے۔ تو پھر مرتے دم تک ہمیں قوم کو بیدار کرنے کے لئے اپنی حالت زار کا مرثیہ پڑھنا پڑے گا۔

اور نتیجہ کچھ بھی نہ نکلے گا۔ غور کرنے کی بات ہے۔ کہ آخر ہماری یہ رومی حالت کیوں ہے؟ صرف اس لئے کہ تعلیم ہم سے کوسوں دور ہے۔ شستی اور کاپی ہماری گتھی میں پڑی ہوئی ہے۔ دولت پیدا کرنے کے طریقوں سے ناواقف تھیں ہیں۔ لیکن برباد کرنے کا کوئی طریقہ ایسا نہیں جسے ہم نے چھوڑ دیا ہو۔ انہیں سب باتوں کے لئے ہمارے لیڈر گلا پھاڑ پھاڑ کر چیتے ہیں۔ مگر چونکہ ہماری عادتیں پختہ ہو چکی ہیں۔ چھوٹے نہیں چھوٹے لیڈروں کا کہنا تو ایک طرف رہا۔ ہم خود اپنے نقصان کو دیکھ کر ششیاں ہوتے ہیں۔ اور ہزار کوشش کرتے ہیں۔ کہ اپنی جبری عادتوں کو چھوڑ دیں۔ لیکن جو عادی طبیعت ثانی بن چکی ہیں۔ ان کا چھوڑ دینا آسان کام نہیں۔ اگر ہمارے لیڈر اب بھی صرف ٹھنڈ

لوہے کو پٹیتے رہے۔ اور ننھی ننھی موٹی ہری ششیاں کو سیدھا کرنے کی فکر نہ کی۔ تو آئندہ کسی بہتری کا توقع رکھنا جھٹ ہے۔ مگر رونا تو یہی ہے۔ کہ جو لوگ رات دن قوم کی خدمت میں مصروف ہیں۔ انہوں نے اس معصوم کی فرقت کی طرف سے ایسی آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ کہ غیر تو عیر انہیں اپنے بچوں کی خبر نہیں۔ کہ ان کا وقت کس طرح گزرتا ہے۔ کیا پڑھتے ہیں۔ کس وقت پڑھتے ہیں۔ استاد کون ہے۔ اور کیا اس کی یاقوت ہے۔ اسکول اور محلے کے جن لڑکوں سے دوستی ہے۔ آیا وہ دوستی کے لائق ہیں بھی یا نہیں؟

یہ میں مانتی ہوں۔ کہ بچوں کی تربیت زیادہ تر ماں سے تعلق رکھتی ہے۔ مگر تاہم باپ اس سے بالکل بری الذمہ نہیں ہو سکتا۔ خاص کر سلمان مستورات پر دے کی وجہ سے گھر کے باہر کی خبر گیری سے بالکل معذور ہیں۔ اور اس کے لئے صرف باپ ہی کو ذمہ دار بننا ضروری ہے۔ بانی گھر میں اچھی تربیت اور تعلیم کی نگرانی بھی پورے طور پر ماں نہیں کر سکتی۔ اور عورت ہو کر مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی شرم نہیں۔ کہ فی الحال عورتیں اس قابل نہیں ہیں۔ کہ مردان کے بھروسہ پر بچوں کی طرف سے بالکل بے فکر ہو جائیں۔ کیونکہ ہم کو جیسا کچھ بھی بنایا ہے۔ مردوں ہی نے بنایا ہے۔ ورنہ زمانے کی نظروں سے مخفی نہیں۔ کہ جن دن میں تعلیم ہمارے لئے منع نہ تھی۔ اور گھر کی چھا

سنبھلتی چلی جائے گی۔

خاکِ زلفِ جہاں

نازنگی یا سنگترہ

میں اپنے پہلے کئی مضمونوں میں اس بات پر بہت زور دے چکا ہوں۔ کہ جو امیں اپنے بچوں کو اُٹلا ہوا دودھ پینے کو دیتی ہیں۔ ان کو چاہئے۔ کہ روزانہ نازنگی یا سنگترہ کے تازہ عرق کے کم از کم دو بڑے چمچے ان کو پینے کو دیا کریں۔ کیونکہ دودھ کو امانے سے اس کے اندر کے وٹامین جل جاتے ہیں۔ اور یہ وٹامین انسان کی جسمانی نشوونما کے لئے اہم ضروری ہیں۔ چونکہ نازنگی میں یہ وٹامین موجود ہیں۔ اس لئے وہ دودھ کی ایک طرح قائم مقام بن جاتی ہے۔ ویسے بھی چاہے آپ اپنے بچوں کو اُٹلا ہوا دودھ یا تازہ دودھ پلاتی ہوں۔ نازنگی کا کھانا بچوں کے لئے بہت مفید ہے۔ نہ صرف ان میں وٹامین کی کمی سے بلکہ نازنگی میں کئی قسم کی معدنیات کا جوہر بھی موجود ہوتا ہے۔ جو خاص طور پر بدن کی ہڈیوں کو بڑا اور مضبوط کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اسی طرح نازنگی کے تمام چھلکے نہ پھینک دیا کریں۔ اگر ہو سکے۔ تو ان کا مزہ یا جیلی بنا کر کھائیں رکھ لیں۔ ان چھلکوں میں بھی بہت کچھ مفید اجزاء ہوتے ہیں۔ امریکہ میں ہر ماں اپنے شیر خود بخود

دیواری کے سوا باہر کی ہوا اہم پر حرام نہ تھی۔ تو اسی ہماری ناکارہ سی جنس سے ایسی ایسی نادر اور یگانہ روزگار ہستیاں بھی ہو گزری ہیں۔ جن کو آج تک زندہ جاوید ہونے کا فخر حاصل ہے۔ اور جنہوں نے اپنی اعلیٰ دماغی قابلیتوں اور اپنی حسنِ خدمات سے دنیا پر ثابت کر دیا۔ کہ قدرت نے عورت کو بھی وہی دل دماغ عطا فرمایا ہے۔ جو مرد کو۔ اور آج بھی جن ممالک میں مردوں نے عورت کی قدر پہنچی ہے۔ اور اس کو مساوات کا درجہ دے رکھا ہے۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے۔ کہ وہاں عورتیں مردوں سے ایک قدم بھی پیچھے ہیں؟

ابھی وہ وقت دور ہے۔ کہ ہمارے لیڈر بچوں کی تعلیم و تربیت کے بارگراں کو صرف ماؤں کے کندھوں پر رکھ کر علیحدہ ہو جائیں۔ اگر واقعی اپنی قوم کی خدمت کرنا ہے۔ تو اس سے بہتر کچھ نہیں ہو سکتا۔ کہ نئی پود کی ابھی سے خبر لیں۔ اور جو برائیاں ہمیں گمن کی طرح کھائے جا رہی ہیں۔ ان کا بیج اس چھوٹی اُمت کے معصوم دلوں میں شروع سے نہ پڑنے دیں۔ اگر ہر لیڈر نے اپنے بچوں کو اچھے اصولوں پر پرورش کر لیا۔ اور جن کے اپنے بچے نہیں ہیں۔ انہوں نے اپنی قوم کے دس پانچ یتیم بچوں کو سنبھال لیا۔ تو بس پھر پڑا پار ہے۔ اور کسی سے کچھ کہنے ٹھننے کی ضرورت نہیں۔ انشاء اللہ قوم خود بخود

کو خصوصاً اور تمام بچوں کو بھی روزانہ نارنگی کچل
عرق پلاتی ہے۔ اور ڈاکٹر تازہ دودھ کے بعد نارنگی
کے عرق کو بچوں کے لئے بہت مفید بتاتے ہیں +
یہاں تو نارنگیاں تمام سال دستیاب ہو سکتی ہیں
مگر ہندستان میں شاید موسم سرما میں ہی مل سکتی
ہیں۔ چنانچہ آج کل موسم ہے۔ اور وہ میں بھی سستی۔
اس لئے اپنے بچوں کو خوب کھانے کو دیں + ان
کے زیادہ کھانے سے کسی نقصان یا درد معدہ وغیرہ
کا بھی اندیشہ نہیں۔ ہوتی بھی شیریں اور مزہ دہیں
پکے خوشی خوشی کھائیں گے۔ خود بھی کھائیں۔ کم خرچ
بالائیں ہے + دیگر پھل بھی اپنے اپنے لحاظ سے مفید
ہیں۔ مگر یہ نارنگی یا رنگترہ یا سنترہ جو کچھ بھی ہے۔
بچوں کے لئے تریاق ہے +

خدا کے لئے ان باتوں کو پڑھ کر جلد فراموش
نہ کر دیا کیجئے۔ اور پھر وہی شکایت۔ کہ کیا کروں
ان بچوں کو سب نعمتیں میسر ہیں۔ مگر ان نہیں لگتا
ارے ان کس طرح لگے۔ جبکہ اس قسم کی مفید اور
ضروری باتوں پر عمل نہیں کیا جاتا +

ہم اپنا فرض دوستو۔ اب کر چکے ادا۔
اب بھی اگر نہ سمجھو گے۔ سمجھائے گا خدا۔
خاک رحمت ادا احمد خادوتی بی اے از امریکہ

تیرنے والی یونیورسٹی

تہذیبی بہنوں کو یاد رکھا۔ ۱۱ جون ۱۹۸۵ء کے

پرچے میں تیرنے والی یونیورسٹی کے عنوان سے ایک
مضمون اخبار میں نکلا تھا جس میں بتایا گیا تھا۔ کہ
امریکہ کے نہایت مشہور ماہرین تعلیم بڑے بڑے
تاجروں اور دوسرے خادمان ملک دقوم نے مل کر
ایک جدید طریقہ تعلیم ملک کے سامنے پیش کیا ہے
جس میں انوکھی بات یہ ہے۔ اس یونیورسٹی کے
تمام مکھے سمندر میں جہاز پر ہوں گے۔ اور ناخدا ایلان ٹلم
طالب علموں کو لئے لئے مختلف ملکوں اور شہروں کو
ردانہ ہر جائیں گے +

حال ہی میں اس یونیورسٹی کا جہاز لنڈن بمبئی
پہنچا ہے + اس میں ۶۶ پروفیسر اور ۸۸ طالب علم
لڑکے اور لڑکیاں سوار ہیں۔ جن کی عمر ۱۵ سے
چوبیس سال تک ہے + ان کے علاوہ ۷۵۴ دوسرے
مازمین جہاز میں موجود ہیں + اس یونیورسٹی میں کچھ
کے مال۔ تجربات کے کرے۔ ہاسٹل اور کھیلنے
کے میدان غرض طالب علموں کی ضروریات اور
تفریح کے سارے سامان موجود ہیں۔ یہاں تک
کہ جہاز پر ایک نہایت اعلیٰ اخبار بھی شائع ہوتا ہے
یہ تیرنے والی یونیورسٹی۔ جاپان۔ سیام۔ لیبٹ
انڈیز۔ سنگاپور اور لنکا ہوتی ہوئی بمبئی پہنچی ہے
وہ جہاں کہیں گئی۔ اس کا نہایت گرم خوشی سے
استقبال کیا گیا۔ سیام کے بادشاہ نے نہایت
شادمانہ خیر مقدم کیا +

جہاز کے لشکر ڈالنے کے اگلے دن یونیورسٹی
کی ایک جماعت چلاسے اُتری اور بمبئی میں آئی

یہ جماعت چھ روز بیٹی میں صرف کرے گی۔ اور اسی طرح بیٹی کی سیر کے بعد تاج محل کی مختصر سی سیر کے لئے اگرے بھی جائے گی ۸۰ جنوری کو یہ یونیورسٹی اپنے سفر پر آگے روانہ ہو جائے گی۔

فاکس ریسڈ اینٹار علی تلج

انجمن تہذیب نسوان بریلی

بریلی کی انجمن تہذیب کا ماہوار نواں جلسہ ۵ دسمبر ۱۹۲۶ء کو حافظ ظہور الدین صاحب ایم اے ایل سی وکیل کے مکان پر منعقد ہوا تھا۔ بیگم عبداللہ صاحبہ سکریٹری انجمن کی کوشش اور توجہ سے بریلی کی انجمن کا جلسہ ہر مہینہ ہوتا رہتا ہے۔ اور ہر جلسے میں کافی تعداد تہذیبی بہنوں کی جمع ہو جاتی ہے۔ اور خوب رونق دار ہو جاتا ہے۔ گزشتہ جلسے میں بہنوں نے مجھے صدر بنا دیا تھا۔ اس جلسے میں بیگم حافظ ظہور الدین صاحبہ نے ایک مفید مضمون پڑھا تھا جس کا مقصد یہ تھا۔ کہ بریلی کی مسلمان لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کی غرض سے ایک زنانہ اسلامیہ اسکول قائم کیا جائے۔ لیکن میری تجویز کے مطابق یہ طے ہوا کہ بجائے ایک نیا زنانہ اسکول قائم کرنے کے موجودہ سرکاری زنانہ اسکول کی اصلاح کی جائے۔ اور اس میں قرآن مجید اور دینیات کی تعلیم کا خاص انتظام کیا جائے۔ چنانچہ ارادہ ہے۔ کہ اسی ماہ میں ہم چند بہنیں جا کر اسکول کا معائنہ کریں۔ اور چند مصلحتیں

کے ذریعہ موجودہ شکایات دور کرنے کی کوشش کریں۔ اور مسئلہ قرآن کے تقرر کا بندوبست کریں اس جلسے میں تبلیغ فنڈ کا حسب اذیل حصہ چندہ جمع ہوا۔

بیگم عبداللہ جان صاحبہ سکریٹری انجمن تہذیب نسوان
خلیقہ بیگم صاحبہ عہدہ بلقیس بیگم صاحبہ عہدہ
ظفر جان بیگم صاحبہ عہدہ بیگم محمد عبداللہ صاحبہ عہدہ
فاکس رضیۃ الکبریٰ عہدہ رضیہ سلطان بیگم عہدہ

شائستہ بانو ار فحستہ بانو ار
زہرہ بیگم ار جلیل فاطمہ ار
شفیق فاطمہ ار بیگم مبارک علی صاحبہ ہر
بعد منہائی فیس منی آرڈر ۴۰ مبلغ ۵۰۰ آج
بذریعہ منی آرڈر منیجر صاحبہ تہذیب نسوان کے
کے نام روانہ کر دئے گئے۔ اور جن بعض بہنوں
نے چندہ کا وعدہ کیا تھا۔ ان سے مکرر تقاضا بھی
کیا گیا۔ مگر ابھی تک وصول نہیں ہوا۔ وصول ہونے
پر وہ رقم بھی بیمیج دی جائے گی۔

فاکس رضیۃ الکبریٰ مشیر مال انجمن از بریلی

مادری زبان یا اردو؟

۲۵ دسمبر کے تہذیب میں تہذیبی بہنوں سے مختلف صوبے کی مادری زبانوں اور اردو کے باب میں جو استفسار کیا گیا تھا۔ اس کے متعلق محرمات خدمتہ الکبریٰ نے واضحہ و خالصہ جواب دیا

فصل ازیں شائع ہو چکی ہیں۔ آج ن ہارون صاحب کی رائے ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ آپ کو لڑکی کی نہایت طویل اندر خواتین میں سے ہیں۔ ان کا ان قومی معاملات کی طرف توجہ فرمانا بہت نفیست اور موجب مسرت و شکر گزاری ہے۔

محترمہ بین السلیم۔ تہذیب میں آپ کا مضمون نظر سے گزرا۔ آپ بہنوں کی سرگرمیوں کا حوالہ دے کر ایک گونہ مسرت حاصل ہوئی۔ یہاں کراچی یونیورسٹی کلب میں بھی اسی قسم کی تجویز پیش ہوئی تھی۔ کہ لڑکیوں کو ان کی مادری زبان میں تعلیم دی جائے۔ اس تجویز کی تائید میں متعدد ہندو اور پارسی بہنوں نے تقریریں کیں۔ مگر میں نے اس میں یہ ترمیم پیش کی کہ مسلمان لڑکیوں کے لئے لہجہ تعلیم بجائے مادری زبان کے سندھ میں مقرر کیا جائے۔ کیونکہ مسلمانان سندھ کی بھی ایک مشترک زبان ہے۔ اور اس کی اشاعت پر تمام مسلم حلقوں میں زور دیا جا رہا ہے۔ اس کلب میں بہت ہی کم مسلمان بنیں شامل ہوتی ہیں۔ تاہم میری ترمیم منظور کر لی گئی۔ مناسب ہے۔ سندھ پرائیوٹ لیڈیز کالج لندن میں بھی اسی قسم کا زور لیوشن پاس کیا گیا ہے جس میں باوجود ڈیلی گیٹ منتخب ہونے کے میں شرکت نہ کر سکی۔

میرے خیال میں میں ہم تمام ہندوستان میں اردو کو رواج دینا چاہئے۔ تاکہ متحدہ قومیت کے خیال کو تقویت پہنچے۔ اور اس بارے میں میں کچھ سے متفق ہوں۔ مگر مولوی ممتاز علی صاحب بنجر

تہذیب کا یہ فرمانا بالکل بجا ہے۔ کہ بہت سے صوبوں کے مسلمان اردو سے بالکل ناواقف ہیں۔ اور وہاں کی مردہ زبانیں اردو سے بالکل مختلف ہیں۔ ایسے صوبوں میں ابتدا ہی سے اردو زبان میں لڑکیوں کو تعلیم دینا بہت سی مشکلات کا باعث ہو گا۔ اس لئے ایسے صوبوں میں پرائمری تک لڑکیوں کو ان کی مادری زبان میں تعلیم دی جائے۔ اس کے بعد ٹرل تک اردو میں۔ تو زیادہ مناسب ہو گا۔ یہاں کراچی میں عام طور پر بالخصوص مسلمانوں میں اردو انداز خیالات کا ذریعہ ہے۔ چند سال قبل مسلمان بھی اپنی لڑکیوں کو سندھی یا گجراتی پڑھایا کرتے تھے۔ لیکن اب ہر جگہ اور ہر گھر میں بفضلہ اردو پڑھا جا رہا ہے۔ دیوبند کراچی نے متعدد مدارس لڑکیوں کے لئے جا بجا جاری کر رکھے ہیں۔ جہاں اردو میں تعلیم دی جاتی ہے۔ میری ساس مرحومہ کے نام ایک زمانہ مدرسہ جمیانی ضیفہ بائی مین گورننگ اسکول کے نام سے عرصہ تین سال سے اردو کی خدمت انجام دے رہا ہے۔ تاہم ابھی ابتدا ہے۔ اور ہماری قوم تعلیم کے معاملے میں بہت پیچھے ہے۔ خصوصاً تعلیم نسواں میں تو بالکل ہی گئی گزری ہے۔ خدا ہمارا قوم کو نیک ہدایت دے۔ تاکہ وہ تعلیم نسواں کی اہمیت کو سمجھے۔

یہاں کراچی میں کوئی ایسی انجمن نہیں ہے۔ جہاں چار مسلمان بنیں جمع ہو کر عبادت خیالات کر سکیں۔ ایک لیڈر مطلب تیس ہزار کے سرمایہ سے قائم

ہو گیا ہے۔ گو کہ اس کی تعمیر میں بہت سی بہنوں نے حصہ لیا ہے۔ اور مہمبری کے رجسٹر میں بہت سی بہنوں کے نام درج ہیں۔ لیکن بہت کم بہنیں شرکت کرتی ہیں۔ سوائے ہندو اور پارسی بہنوں کے۔ کہ وہی اس کلب کی روح رواں ہیں۔ میں فکر میں ہوں۔ ایک انجمن تہذیب قائم کرنے کی جس میں مسلمان بہنیں شامل ہوا کریں۔ خدا آپ کو اپنی مساعی میں کامیاب کرے۔

رقیبہ نیاز "ن" ہارون

فراغ مسرت

محترمی مولانا! السلام علیکم ورحمۃ اللہ بحمہ اللہ میں نے ۲۹ دسمبر کو فاطمہ سلما کے عقد سے فراغت پائی۔ اور اپنی کبھی نہ ٹھکنے والی دعاؤں کے ساتھ اُس گھر کو رخصت کر دیا۔ جس کا مالک حقیقتی نے اس کو آئندہ عمر کے لئے مالک بنایا ہے۔ خدا کرے اس کی زندگی کا یہ دوسرا قدر اس سے کہیں زیادہ کامیاب رہے۔ جو اپنے ماں باپ کے یہاں اوائل زمانے میں رہا۔

میں نہ موجودہ طرز کا دلدادہ ہوں۔ نہ پُرانی روش سے بیزار۔ مجھے جو اچھا معلوم ہو اتنا دیا۔ اور جو پسند نہ کر لیا سکھا دیا۔ میں خوش ہوں۔ کہ فاطمہ نہ پیسنے پھالنے سے گھبرائی۔ نہ جھاڑو جھاڑو سے چمکائی۔ نہ سینے ہونٹے سے گھٹائی۔ نہ کبھی ڈرنے لگنے

فراز روزے سے جی چڑایا۔ حق یہ ہے۔ کہ اس نے اپنے پیدا کرنے والے۔ ماں باپ۔ بہن بھائی بڑے چھوٹے سب کا حق خوب خوب سمجھا۔ میں نے جو کچھ اس کی تعلیم و تربیت میں لگایا۔ اس نے اپنی خدمت گزاری اور سعادت مندی سے اس سے کہیں زیادہ چکا دیا۔ اس بے زبان بچہ نے مجھ جیسے بد مزاج باپ کی مزاج داری کی۔ گھربا کر ایسا سنبھالا۔ کہ ماں کو گھر گھرستی بھلا دی۔ ہیں اس کی یہ جدائی عارضی اس لئے ہی شاق نہیں گئی۔ کہ اس نے ہمارے آغوش محبت میں پرورش پائی۔ بلکہ اس وجہ سے بھی۔ کہ یہ برسوں سے ہماری آرام و آسائش کی محافظ رہی ہے۔ خدا اس کی دوسری بہنوں کو بھی توفیق عطا کرے۔ کہ وہ ہماری آئندہ آسائشوں کا اپنی اپنی باری سے آنا ہی خیال رکھیں۔ جتنا اس نے رکھا۔

میں نہ اس کو نصف تعلیم کی برکتوں پر محمول کرتا ہوں۔ نہ خالص تربیت کا انعام جانتا ہوں۔ بلکہ اس سعادت بزور بازو نیست۔ تا نہ بخشنہ خدائے بخشندہ۔

مجھے امید ہے۔ کہ جناب والا اور اس کی تمامی تہذیبی بہنیں اس کی افزودنی عمر و اقبال اور آئندہ کی کامیاب زندگی کے لئے دست بد عار ہیں گئی۔ میرا اس خوشی کے موقع پر تہذیبی فنڈ کو فروغ دینا بد تہذیبی اور بھول ہوگی۔ لہذا اس روپے کی حقیر رقم ارسال ہے۔

بد نصیب عورتوں ہی قسمت میں لکھی ہے۔
اس کے سوال پر ٹھوڑی دیر تو سکوت رہا۔
لیکن اس کے بعد ایک گوشے سے ایک نہایت
حقیر سا مرد کھڑا ہوا۔ اور بولا: اے محترم خاتون!
اس عزت کا شرف اس غلام کو حاصل ہے۔
لیکن لوگ ہنسی سے بے تاب ہو گئے جب
انہوں نے دیکھا۔ کہ یہ مرد اسی تقریر کرنے والی
خاتون کا شوہر تھا۔

فاکرا مسز علی احمد

برص کا علاج

تہذیب نسواں مورخہ ۸ جنوری کی مریضہ مبتلا
برص کے لئے ایک سہل اور کم خرچ اور مجرب الحرب
نسخہ لکھتی ہوں، پہلے مریضہ کے سفید داغوں میں
سوٹی چھو کر دیکھیں، اگر سفید پانی کی طرح کی رطوبت
نکلے۔ تو مریضہ کا علاج ہے۔ لیکن اگر خون نکلے۔ تو صحت
کی کافی امید ہو سکتی ہے بشرطیکہ پالیس دن تک متواتر
در کا استعمال کیا جائے۔ اور دوران استعمال میں
صرف عین کی روٹی اور خود کی دال زیادہ گھی ڈال
کر کھانے پر اکتفا کیا جائے، انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی
دن سے پیشتر ہی جلد اپنی اصلی رنگت پر آجائے گی
نسخہ۔ چاکسو۔ تخم نپاؤ۔ بایجی۔ انجیر دشتی سا دبا
الوزن خوب باریک پیس کر رکھ لیں۔ روز رات کو
۴ ماشہ یہ سفوف ۵ تولہ یا نی تازہ میں بھگو دس صبح

کترین نسیم۔ بلا سپور (سی پی)
فیچر۔ میری طرف سے بھی بر خور داری کی کٹھالی
کی مبارکباد پہنچے۔ مگر اصل مبارکباد کا وہ وقت
ہو گا۔ جب شوہر کی طرف سے بھی ایسا ہی دل پسند
سائٹیفکٹ ملے۔

قول اور فعل

تہذیبی بنوں کی دل چسپی کے لئے میں سارے
نگارے نقل کر کے بھیجتی ہوں۔

انگلستان کی عورتیں اپنے حقوق طلب کرنے
میں بہت کوشش سے کام لے رہی ہیں۔ اور اس
غرض کے لئے وہ مختلف جلسوں میں تقریریں کرتی
ہیں، ایک مرتبہ انہیں حقوق طلب عورتوں میں
سے ایک عورت کسی جلسے میں اپنی جنس کی محنت و
مصیبت شاقہ کا ذکر کرتے ہوئے دوران تقریر میں
اہل جلسہ سے یوں مخاطب ہوئی۔ کہ ”کیا تم میں
سے کوئی مرد ایسا ہے۔ جو بہت سویرے اٹھنا ہو۔
آگ روشن کرتا ہو۔ ناشتا تیار کرتا ہو۔ جوتے منا
کرتا ہو۔ ٹین ٹانگتا ہو۔ اور برتنوں کو دعو کر صاف
کرتا ہو۔ اگر واقعی کوئی ایسا مرد ہے۔ جو اس قدر
محنت شاقہ کرتا ہو۔ اور جو اس طرح غلامی کی زندگی
میں مبتلا ہو۔ تو وہ ہر بانی کر کے اٹھ کھڑا ہو۔ کہیں
اسے دیکھنا چاہتی ہوں، لیکن مجھے معلوم ہے۔ کہ
ایسا مرد کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور یہ غلامی صرف ان

مخل تہذیب

مجھے رسالہ چاروں ماہ ستمبر ۱۹۲۵ء کی بے حد ضرورت ہے۔ اگر کوئی بہن ازراہ عنایت مجھے رسالہ مذکور قیمت مرحمت فرمائیں۔ تو میں بہت شکر گزار ہوں گی۔ جتنی بھی قیمت کوٹے۔ میں دینے کو تیار ہوں ۛ ایک تہذیبی بہن فیض۔ اس قدر ضرورت ظاہر کی ہے۔ اور اپنا پتہ بالکل نادر دلائیے کاموں کے لئے ہر بہن کو براہ راست خط و کتابت کرنا چاہئے۔ ہم اس باب میں دوبارہ کچھ لکھنا پسند نہیں کرتے ۛ

محترمی مولانا۔ میں رسالہ معین نسواں جاری کرنا چاہتی ہوں۔ مگر مجھے معلوم نہیں کہ اس کا پتہ اور سالانہ چندہ کیا ہے؟ نیز وہ کیسا رسالہ ہے؟ قیمت پر شائع ہوتا ہے۔ یا نہیں؟ اگر ان سب باتوں کا کسی تہذیبی بہن کو علم ہو۔ تو ازراہ عنایت بذریعہ تہذیب مطلع فرمائیں۔ باعث مشکور ہوگا۔ چونکہ اگلے سال میں نے رسالہ النساء باری کیا تھا۔ مگر اس کا صرف ایک پرچہ ملا۔ باقی نذرانہ بہتیرے خط لکھے۔ مگر ایک کا بھی جواب نہ دیا۔ لہذا مجھے احتمال ہے۔ کہ کہیں معین نسواں بھی ایسا ہی رسالہ نہ ہو؟ محمود بیگم۔ اسحاق منزل امرتسر

اس کا آب زلال پی لیں۔ اور پھوک سرکہ میں باریک میں گردنوں پر لگائیں، اگر خود سفوف نہ تیار کر سکیں۔ تو اس پتے سے بنا بنایا منگالیں۔
شفا خانہ مفید العام۔ کوہ مری

جواب سوال ۱۔ ب۔ ش۔ ہاتھ پاؤں پٹنے کے لئے ایک نہایت مجرب اور اعلیٰ نسخہ لکھتی ہوں۔
اس کے ایک دفعہ کے لگانے سے انشاء اللہ دوبارہ یہ تکلیف نہیں ہوتی ۛ
سیپ بڑا صاف ایک تولہ لے کر اس کو گھاس میں جلا لیں جب سفید ہو جائے۔ تو باریک میں کر ۸ انس مکھن تازہ یا ویسلین سادہ میں ملا لیں، رات کو جائے ماؤں پر مل کر سو جائیں۔ صبح دھو ڈالیں، تیار کی ہوئی دوا کی ضرورت ہو۔ تو اس پتے سے منگوالیں۔ شفا خانہ مفید العام کوہ مری ۛ
راقمہ آر۔ جے کوہ مری

ہر ص۔ کا جو نسخہ سردار آغا محمد اجل خاں صاحب نے لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں ایک دوا قیصر جلی لکھی ہے جو سمجھ میں نہیں آئی۔ کہ کیا چیز ہے۔ شاید وہ ٹیک پڑھی بھی نہیں گئی۔ مہربانی سے اسے دوبارہ لکھیں۔ اور اس کی کچھ تشریح فرمائیں ۛ

بچے کی تندرستی بچے کے رکھ رکھاؤ کے متعلق ایک اچھی کتاب قیمت ۱۰ ار در تہذیب سے منگائے

تہذیب کے کسی پرچے میں ایک تہذیبی بہن

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ تسلیم میرے ۳۰ اکتوبر کے مضمون کا جو جواب احمد رومی نے دیا ہے اس کے متعلق میرے پاس انہیں بہن کا ایک خط آذر آیا تھا۔ جس کو میں بھنبہ آپ کی خدمت میں بھیجتی ہوں۔ یہ خط پہلے تہذیب نسواں کے واسطے لکھا گیا تھا۔ پھر معلوم نہیں براہ راست خاکار کو کیوں بھیجا گیا۔ اس خط کا جواب صرف اس واسطے نہیں لکھا تھا۔ کہ خواہ مخواہ تہذیب میں جس کا نام تہذیب ہے۔ تہذیب کے خلاف ہو۔ یعنی لڑائی جھگڑا۔ یہ نہایت بُری بات ہے۔ کہ گھر دلوں میں لڑائیاں جوتے جوتے اجباروں تک نوبت پہنچ جائے۔

میں نے جو کچھ ۳۰ اکتوبر کے تہذیب میں لکھا تھا۔ وہ ہرگز اعتراض سے نہیں لکھا تھا۔ خدا بچا سو وطنی سے۔ رسول کریم صلعم نے مومنوں کو مکہ دیا ہے۔ کہ جہاں تک ہو سکے۔ بدگمانی سے بچ ہاں یہ خط جب آپ شائع فرمادیں گے۔ تو۔ شک جو سوالات مجھ سے کئے ہیں۔ ان کا جواب لکھوں گی۔ والسلام۔ خاکار حامد بیگم

اگر کسی بہن کو لال بال سیاہ کرنے کی دیکھ معلوم ہوں۔ تو ازراہ احمد رومی مطلع فرمائیں یہ ہی مشکور ہوں گی۔ ایک تہذیبی بہن

نے اس مرغی کا جو موٹاپے کی وجہ سے اٹھانہ دیتی ہو۔ اور نیز زخم کے متعلق علاج دریافت کیا ہے۔ اس کے متعلق یہ آزمودہ تجربہ ہے۔ جو ذیل میں درج کرتی ہوں۔

مرغی کو کثرت سے باسی روٹی کھلائی جائے پتہ ہی اس کے سچی پھینی نہایت باریک پس کر اور رٹے میں ملا کر اس کی گویاں بنا کے مرغی کو کھلائی جائیں جب مرغی اٹھ دینے شروع کر دے۔ تو اس بات کا لحاظ رکھا جائے۔ کہ قبل پانی پینے کے کچھ دانہ وغیرہ ڈلوادیا جائے۔ زخم کے واسطے زخم میں سرسہ بھرنا اکسیر ہے۔ مسرہما زحیم نفع گو کہ

جناب بھائی صاحب۔ آداب میرے ہاتھ منہ سردیوں میں نہایت کالے سیاہ ہو جاتے ہیں گرمیوں میں پھر درست ہو جاتے ہیں۔ اور سب بچوں کے ہاتھ منہ ایسے پھٹ جاتے ہیں۔ کہ خون ٹکھنار ہوتا ہے۔ براہ مہربانی منہ ہاتھ پھٹنے اور دوسری بات دونوں کا کوئی آزمودہ علاج بتا دیں نہایت مہربانی ہوگی۔ خاکار حاجت مند فیضی۔ علاج لکھا جا چکا ہے۔

احمد بہن کا جو خط تہذیب مورخہ جنوری میں شائع ہوا۔ وہ میرا سرسہ حامد بیگم کی وساطت سے ملا تھا۔ اور اس کے ساتھ مفصلہ ذیل خط لکھا جو انسوس احمد رومی نے سے رہ گیا۔

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

انگلستان میں عورتوں کے کارنامے

۱۹۲۶ء میں انگلستان کی عورتوں نے طاقت جسمانی و جرأت کی جو نمائش کی ہے۔ اس سے بونپتی واضح ہوتا ہے۔ کہ وہ دن بدن زیادہ مضبوط اور ادا العزم بنتی جا رہی ہیں۔ اور انہوں نے تہیہ کر لیا ہے۔ کہ ہر ایسا کام سرانجام دے کر دکھائیں گے جسے عورت ذات کی قدرت سے باہر سمجھا جاتا تھا۔ سب سے پہلے مس ایڈرل کو لیجے، فرانس اور انگلستان کے درمیان ۲۸ میل کا سمندر جو رود بار انگلستان کھلاتا ہے۔ مو جسے مارتا ہے مرد کو کئی بار اس سمندر کو تیر کر عبور کر چکے ہیں مگر کس کے خیال میں آسکتا تھا۔ کہ ایک روز کوئی نازک عورت بھی اتنے لمبے سمندر کو تیر کر عبور کرنے کی جرأت کر سکے گی، بس ایڈرل نے نہ صرف روڈ بار انگلستان کو عبور کر لیا۔ بلکہ اس پھرتی سے یہ کارنامہ سرانجام دیا۔ کہ مردوں سے بھی بازی لے گئیں۔ اس وقت وہ بہترین شناور سمجھی جاتی ہیں۔ اور ان کی نسبت کم وقت لے کر کوئی مرد بھی روڈ بار کو تیر کر عبور نہیں کر سکتا۔

اسی طرح ایک آؤر خاتون نے بہت دیر تک تیرتے رہنے میں اپنی برداشت اور ہمت کا کمال

ترکی میں تعلیم نسواں

قسطینیہ سے اطلاع موصول ہوئی ہے۔ کہ حکومت ترکی کا محکمہ تعلیم عنقریب نہایت سرگرمی سے توسیع تعلیم نسواں کے متعلق کارروائی شروع کر لے والا ہے۔ اب تک ترکی میں تعلیم نسواں کی طرف بہت کم توجہ کی گئی تھی۔ چنانچہ موجودہ زمانے میں صرف دو فی صدی عورتیں ایسی ہوں گی۔ جو ابتدائی تعلیم سے بہرہ اندوز ہیں اب یہ فیصلہ کیا گیا ہے۔ کہ ہر ضلع میں عورتوں کے لئے مدارس کھولے جائیں۔ اور ان میں ہر عورت کا تعلیم پانا ضروری ہو۔ یہاں تک۔ کہ خانہ بدوش اقوام کی عورتوں کو بھی مدارس میں داخل ہونے پر مجبور کیا جائے۔ نصاب تعلیم میں تین مضامین پر خاص زور دیا گیا ہے۔ ایک نوپے کی نگہداشت۔ دوسرے حفظانِ صحت اور تیسرے علمِ مردان (اقتصادیات)۔

عورتوں میں روشن خیالی پھیلانے کو مدارس کے علاوہ جایجا انجمنیں قائم کی جائیں گی۔ اور مرد و عورتوں کی اصلاح اور یورپین ٹوپی کے استعمال کی ترغیب دینے کی کارروائی نہایت سرگرمی سے شروع کر دی جائے گی۔

کی انجن نے ان لڑکیوں کو ریل کا کرایہ بطور تحفہ کے دیا۔ کہ وہ کر سس اپنے ماں باپ کے ساتھ اپنے گھر بسر کر سکیں۔

ماں اپنی ان لڑکیوں کی سعادت مندی سے نہال نہال ہے بعض اخباروں کے نمائندے اس سے ملنے کو آتے ہیں۔ کو بڑے فخر سے اپنی بیٹیوں کے حالات انہیں سناتی ہے۔ اور کہتی ہے۔ میں صرف خود اعتمادی کی قائل ہوں۔ یہی میں نے اپنی بیٹیوں کو سکھایا ہے۔ اور دقت پڑے پر اپنی روزی کمانے کو دہستری۔ موچی۔ درزن اور باجا درست کرنے والے کام کر سکتی ہیں۔

بچوں کی تنخواہ

آسٹریلیا میں نیو سوتھ ویلز گورنمنٹ نے ایک نیا قانون دفعہ پاس کرنے کا تصفیہ کیا ہے جس کی رو سے صاحب اولاد ملازموں کو اپنے ہر بچے کی پرورش کے لئے تقریباً ساڑھے چار روپیہ ہفتہ وار زیادہ تنخواہ ملا کرے گی۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ یہ نیا قانون پاس ہو جائے گا۔ تو حکومت کو اور دوسرے کاروباری لوگوں کو جن کے ہاں بال بچے دار ملازم ہیں۔ ملاکر موجودہ اخراجات سے ستر لاکھ پونڈ سالانہ زیادہ خرچ برداشت کرنا پڑے گا۔

اور وہاں پھول بیج کر رہی کیا تیں۔ آخر ان تینوں حوصلہ مند بہنوں نے کیا کیا۔ کہ پیدل گھر سے نکل کھڑی ہوئیں۔ اور ہر شہر۔ گاؤں گاؤں ایک ایک گھر جا کر ان بھولوں کو فروخت کرتی رہیں صبح پانچ بجے سفر شروع کرتیں۔ اور دس پندرہ میل چل کر کسی گاؤں میں جا پہنچتی۔ اور دم لیتی تھیں۔ اسی طرح انہوں نے آٹھ مہینے میں گیارہ سو میل کا سفر طے کر لیا۔ اور اس تمام عرصے میں ہر روز اپنی ماں کو خط لکھا۔ اور خط میں روپیہ ان کو روانہ کیا اسی سلسلے میں ایک یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ان لڑکیوں نے جس کسی کے ہاتھ پھول بیجے۔ اسے یہ مطلق نہ کہا۔ کہ ہم مصیبت زدہ کان کنوں کی لڑکیاں اور تمہاری امداد کی محتاج ہیں۔ بلکہ جس طرح دوسرے تاجر صرف اپنے مال کی تعریف کر کے بیچتے ہیں۔ اسی طرح اپنے سامان کو فروخت کرتی رہیں۔

ان لڑکیوں کا بیان ہے۔ کہ پیدل سفر کرنے میں لطف تو آتا تھا۔ لیکن کئی مرتبہ تکلیف بھی اٹھانی پڑتی تھی۔ کئی لوگ ہم سے سختی سے پیش آئے ایک مرتبہ ایک پہاڑی علاقے میں چڑھاٹی چڑھنے سے ہمارے پاؤں لہو لہان ہو گئے۔

بعد میں مزدور پارٹی کو ان لڑکیوں کی حوصلہ مندی کا حال معلوم ہوا۔ اور اس نے ان کو بعض جلسوں میں مدعو کیا۔ ان جلسوں میں ان کے تمام پھول ہاتھوں ہاتھ پک گئے۔ دسمبر میں حور کو

خبریں اور نوٹ

ٹائمر کا نامہ نگار تقسیم قسطنطنیہ لکھتا ہے۔ کہ پچھلے مہینوں میں ترکی کی مغربی عدالت استقلال نے جس کا صدر مقام انگور اتھایتین منوچالیس مقدموں کا فیصلہ کیا۔ جن میں ۲۳۵۱ اشخاص ماخوذ تھے، ان میں سے ۴۴۸ کو سزائیں دی گئیں۔ ۲۰۴ پھانسی پر لکائے گئے۔ ۶۳۵ کو ایک سال سے لے کر تیس سال تک کی مختلف میعاد کی سزائیں ملیں۔ ۱۳ آدمیوں کو حبس دوام کی سزا دی گئی۔ اور ۹۶ جلاوطن کر دیے گئے، ان لوگوں پر رہنمی۔ سازش۔ انقلاب۔ غداری اور جاسوسی کے الزام عائد کئے گئے تھے، مشرقی عدالت نے جس کا صدر مقام العزیز ہے۔ اعداد و شمار شائع نہیں کئے، مگر خیال کیا جاتا ہے۔ کہ اس کی فہرست مغربی عدالت سے بڑی ہے۔

حکومت حجاز نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ ہر ایک حاجی جدہ میں کشتی سے اترنے سے پہلے ستاسی روپے بطور محصول اور ساٹھ روپے شیخ مکہ کو ادا کیا کرے گا حضور بادشاہ سلامت نے ملک فیصل شاہ عراق کو سال نو کی تقریب میں جی سی ایم جی کا خطاب عطا کیا ہے۔

ہانکو (چین) کی صورت حالات سے یہ تحریک شروع ہو گئی ہے۔ کہ برطانیہ۔ فرانس اور اطالی کو اس امر کی طرف توجہ دینا چاہیے۔ کہ...

ایٹلی کے حوالے کر دیں، ٹائمر کا نامہ نگار لکھتا ہے کہ اگر برطانیہ نے ہانکو کی بستی چینیوں کے حوالے کر دی تو اسے ٹین سن کی بستی بھی خالی کرنی پڑے گی جہاں غیر ملکی جائیداد کا اندازہ میں کر ڈر پونڈ کیا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں وہ ریٹوے لائن بھی چینیوں کو دینی پڑے گی جس پر غیر ملکیوں کے تین کر ڈر پونڈ صرف ہر چکے ہیں۔

چین کی اطلاعات سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ انڈیا ملک سے سیکڑوں پناہ گزین ہانکو کی طرف آ رہے ہیں، ایک ہزار جس پر غالباً ساٹھ پناہ گزین ہو رہا سوار ہیں۔ پاؤ پاؤ کے مقام پر سمندر کی ریت میں پھنس گیا ہے۔

ہانک کانگ ۱۴ جنوری۔ ہانکو کے باشندوں کو اس امر پر مبارک باد دی گئی ہے۔ کہ انہوں نے برطانی بستی چینی لی۔

شنگھائی ۱۴ جنوری چینیوں کے رویہ میں کوئی نمایاں تغیر نہیں دیکھی اور غیر چینی کارخانوں میں ہڑتالیں ہو رہی ہیں۔ جن سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ شورش پسند اپنے کام میں برابر مصروف ہیں جنو بی افریقہ کی گول میز کانفرنس ختم ہو گئی، مسٹر اینڈریوز کے نار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کانفرنس ہندوستانیوں کے مقاصد کے لحاظ سے کامیاب رہی، فیصلہ کا اعلان صوبے کے انتخابات کے بعد یعنی مارچ میں کیا جائے گا۔

لاکھ سے زیادہ امریکن عورتیں اپنی قوت بازو سے معاش حاصل کرتی ہیں۔ ان میں ۶۱ ہزار ۷ سو پندرہ عورتیں ٹیلی فون پر کام کرتی ہیں۔ ۷۲ ہزار ۶ سو اٹھتر گاتی بجاتی ہیں۔ ۶۳ ہزار ۵ سو تیس معلم ہیں۔ ۷ لاکھ ۶۲ ہزار ۸ سو بیسٹھ نرس ہیں۔

۸ لاکھ ۳ ہزار ۷ سو چھیالیس حساب کتاب کا کام کرتی ہیں۔ ۵ لاکھ ۶۴ ہزار ۷ سو چوالیس ٹائپ کی خدمت انجام دیتی ہیں۔ اور ۸ لاکھ ۷۲ ہزار ایک سو تیرسٹھ کلرک ہیں۔

پیرس کے ایک حجام کا بیان ہے۔ کہ عورتوں میں بال ترشوانے کے فیشن کی حد یہاں تک پہنچ گئی ہے۔ کہ سامان سنگھار بیچنے والے نالاں ہیں کہ عورتوں کے سردوں پر بالوں کی کمی کی وجہ سے ان کی آمدنی جاتی رہی، ٹوپیاں بنانے والے ایک خاص قسم کی ٹوپیاں بنانے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ کیونکہ دیگر اقسام کی ٹوپیاں موزوں نہیں رہیں۔ لیکن فیشن زیادہ عرصے تک قائم رہتا نظر نہیں آتا۔ امیر عورتیں شاکھی ہیں۔ کہ ان میں اور ان کی ٹوکریوں میں کوئی اتینا نہیں رہا۔

جرمن فوج میں ۳ ہزار سے زیادہ اعلیٰ افسر اور ۲۰ ہزار سے زیادہ ادنیٰ افسر اور ۷ ہزار سے

زیادہ سپاہی ہیں، توپ خانے کی مشق کے لئے ایک کروڑ بارک کی رقم منظور کی گئی ہے۔ اور تیس لاکھ مارک موسم خزاں کی نمائشی جنگوں کے لئے۔ اور تین کروڑ مارک ہارک گولہ بارود کے لئے رکھے گئے ہیں۔

تیس لاکھ نرسز گین پھانے والے سامان کے لئے۔ تیس لاکھ زہریلی گیس سے بچنے والے سامان کے لئے۔ اور تیس لاکھ استحقاقات کے لئے اور چار کروڑ مارک نئے اسلحہ بنانے کے لئے تجویز کئے گئے ہیں۔

افغانستان کے اخبار امان افغان نے دنیا کے بعض عمر لوگوں کا ذکر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ کہ ۷۷ سالہ عورتیں موضع کو بروں (ہنگری) میں ایک شخص تیراز مازش نامی ایک سٹواسٹی برس کی عمر میں اور اس کا بیٹا نوے برس کی عمر میں فوت ہوا۔ ۷۷ سالہ عورتیں طامس پارمرو نے ایک سو پینتیس برس کی عمر میں اور اس کی بیٹی نے ایک سو تین برس کی عمر میں آئر لینڈ میں وفات پائی۔ ۷۷ سالہ عورتیں موضع برجن میں سر جوزف ایک سو ساٹھ سال اور اس کا بڑا لڑکا ایک سو تین برس کی عمر میں مرا۔ جزائر فیینی لینڈ کا ایک شخص ۷۹۲ سال میں پیدا ہوا۔ اور ۷۸ سالہ عورتیں مرا۔ اس کے بھائی نے ایک سو ساٹھ برس کی عمر پائی، ایک سپاہی جن ثوات باوجود کئی مرتبہ زخمی ہونے کے ایک سو اٹھارہ سال اور اس کا چچا ایک سو تیس سال کی عمر میں فوت ہوا۔ ان تاریخی روایات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ درازی عمر بھی ورثہ میں ملتی ہے۔

لندن کا ایک پادری ہوائی جہاد میں میٹھ کر کرۂ زمین کا چکر لگانے نکلا ہے۔ اس سفر سے اس کا مقصد دین مسیح کی تبلیغ کرنا ہے۔

برطانی کان کنوں کے رہنماؤں نے مصیبت

کان کنوں کی امداد کے لئے اپیل کی تھی۔ جس کے جواب میں روس کے مزدوروں کی انجمن نے دس ہزار پونڈ کی رقم بھیجی ہے۔

اطلی کے مشہور شرنگ ہارن میں ایک شخص سائز گریڈ کی چھ پٹریں اور دھبیوں کی تجارت کرتا ہے اور وہ اس تجارت سے کروڑ پتی ہو گیا ہے۔

گریڈ کی پاس تقریباً پانچ سو لاکھ پاؤنڈ ہیں۔ جو دن رات دھبیوں کو درست کرنے اور باقاعدہ رکھنے میں لگی رہتی ہیں۔

لارڈ ریڈنگ کی صاحبزادی ڈایا منڈ جو کستان ایئر کریم کے بیوی تھیں۔ فوت ہو گئیں۔

۱۱ جنوری سے سوامی شردھانند کے قتل کے مقدمے کی سماعت مسٹریج ڈی بھنوٹ اور شیل جھٹریٹ کی عدالت میں شروع ہوئی۔ ملزم عبدالرشید کی طرف سے مسٹر ڈاکٹر وکیل اور مسٹر عزیز الدین استغاثہ کے اسپیکر کی حیثیت سے پیش ہوئے۔

اور ۱۲ روز گواہان استغاثہ کے بیانات ہوئے دوسرے دن کی کارروائی کے بعد عدالت برقرار ہوئے ہی کو تھی۔ کہ ملزم کے وکیل نے زبردفعہ ۲۰۸ و ۴۴۴ ضابطہ فوجداری صفائی کے دعوے چھتیس گواہ پیش کرنے کی درخواست کی۔ اور کہا کہ یہ درخواست یہ ثابت کرنے کے لئے پیش کی جا رہی ہے۔ کہ ملزم پاگل ہے۔ اور وہ از کب جرم کے وقت ہی پاگل نہ تھا۔ بلکہ اس سے بہت پہلے اور بعد ہی پاگل تھا۔ عدالت نے جواب دیا۔ کہ اگر طبی حکام

نے یہ ثابت کر دیا۔ کہ ملزم کے دماغ میں فتور ہے تو میں بے شک اس درخواست پر غور کروں گا۔

۱۳ جنوری کو استغاثہ کی طرف سے ۱۵ ویں اور آخری شہادت ہوئی۔ اس کے بعد ملزم کے وکیل نے عدالت کو مخی طلب کر کے اپنی درخواست کا ذکر کیا۔ اور کہا۔ کہ جب تک ملزم کے مخی طلب ہوئے ہونے کی نسبت تحقیقات نہ کر لی جائے۔ عدالت کو مقدمہ چلانے کا کوئی حق نہیں۔ وکیل استغاثہ نے جواب میں کہا۔ کہ میری رائے میں ملزم پاگل بننے کا بہانہ کر رہا ہے۔ تاہم اگر عدالت مناسب سمجھے۔ تو طبی حکام کی زیر نگرانی رکھا جاسکتا ہے۔ عدالت نے وکیل صفائی کی رائے سے اختلاف کر کے ملزم کو شہادت کے کٹھن میں لانے کا حکم دیا۔ پولیس کے دو سپاہی عبدالرشید کو کٹھن میں لائے۔ پھر استغاثہ کے اسپیکر نے ملزم کو مخی طلب کر کے پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟" ملزم نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ اس نے اپنے سامنے نظریں جمائے رکھیں۔ پھر جھٹریٹ نے انہیں الفاظ کو دہرایا۔ ملزم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اور نہ ان کی طرف دیکھا۔ دوبارہ عدالت نے آوازی "عبدالرشید!" وہ دیکھا دیکھا ہی کھڑا ہوا۔ عدالت نے کہا۔ یہ بہرہ ہے۔ وکیل صفائی نے جواب دیا۔ وہ پاگل ہے۔ وکیل استغاثہ نے عدالت کو مخی طلب کر کے کہا۔ کہ ملزم فی الواقع پاگل نہیں بلکہ پاگل بننے کا بہانہ کر رہا ہے۔

۱۴ جنوری کو سوامی شردھانند کے قتل کے مقدمے

کی چوتھی بیٹی ہوئی، عبدالرشید دوبارہ گواہوں کے کٹہرے میں لایا گیا۔ لیکن اس نے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس لئے وہاں سے ہٹا دیا گیا۔ اس کے بعد عدالت نے عدالتی گواہوں کے بیانات قلم بند کرنے کا حکم دیا جنہوں نے اپنے بیانات میں ظاہر کیا کہ قتل کے دن سے لے کر تحقیقاتی کارروائی تک ملزم کا محبوظ الحال ہونا ظاہر نہیں ہوا۔ نہ اس امر کی کوئی شہادت گزری، بعد ازاں عدالت نے ملزم عبدالرشید کے خلاف دفعہ ۳۰۷ تعزیرات ہند لگا دی۔ کہ اس نے ۲۳ دسمبر کو شام کے وقت سماجی شرمناک قتل کیا۔ اور اس عذر کو مسترد کر دیا کہ ملزم پاگل ہے۔ اور کہا۔ ملزم بالکل صحیح الذہن ہے۔ اور سودائی ہونے کا بہانہ کر رہا ہے۔ شریعتی لہجے میں دیوی (سنسری آر داس) کو بنگال پرائشل کانگریس کمیٹی نے پچھلے دنوں صدر منتخب کیا تھا۔ لیکن خاتون موصوفہ نے صدارت سے انکار کر دیا تھا، اب ایک دفنان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دوبارہ زور دیا گیا کہ وہ کانگریس کمیٹی کی صدارت منظور کر لیں لیکن انہوں نے کہا کہ مجھے جس رنج و اندوہ کا سامنا ہے۔ اس نے میری صحت خراب کر دی ہے۔ اس لئے میں کمیٹی کے کام کی صدارت سے معذور ہوں۔

ماجنری کو پرتامین خواتین ہند کی کانفرنس نے ایک قرارداد منظور کی جس میں اس امر پر زور دیا ہوتا ہے کہ

جو جانے سے ان کی تعلیم پر بہت برا اثر پڑ رہا ہے اور حکومت پر زور دیا گیا کہ ۱۶ سال سے کم عمر کی لڑکی کی شادی قانوناً ممنوع قرار دے۔

مسٹر سیکل ہر دزیر محکمہ پروڈاکشن سے کراچی پہنچے۔ اور وہاں سے ہوائی جہاز میں سوار ہو کر ۹ جنوری کو دہلی چھاؤنی کے ہوائی مرکز پر اتارے جہاں ان کا شاد اور استقبال کیا گیا۔

حضور وائسرائے اور لیڈی اردن اپنے دورِ بنگال سے واپس ہو کر ۹ جنوری کو دہلی پہنچ گئے۔ شہزادہ اور شہزادی سوئڈن ۱۵ جنوری کو جہاز قیصر ہند پر سوار ہو کر اپنے وطن واپس چلے گئے۔ نئی دہلی میں گرجا کی تعمیر کے لئے حضور وائسرائے نے چندہ کی اپیل کی ہے، لاٹھ انچلیپ نے اس سرایہ میں ایک لاکھ روپیہ دیا ہے۔

بنگال کونسل میں دھڑا کی تحواہوں کے لئے ۲۲ ہزار ۷۷۵ روپے کی منظوری کی تحریک پیش ہوئی، سورا جیوں نے تحریک کی۔ کہ یہ مطالبہ مسترد کر دیا جائے لیکن سورا جیوں کی تحریک ۲۸ کے مقابلے میں ۲۴ آرا سے ناکام رہی۔

کلکتہ میں ۹ جنوری کو گورو گو بند کی پیدائش کے دن سکھوں کا جلوس نکلا۔ جلوس کے راستے سے دور دو ایک جگہ خنجر سے حملے ہوئے۔ جن میں چھ آدمی زخمی ہو گئے، اس سلسلے میں ۵۵ مسلمان گرفتار کئے گئے ہیں۔

تمام تہذیبی بہنوں کی خدمت میں التماس ہے

کہ میرے ہاں نہایت اعلیٰ قسم کے عطر برفض فروخت موجود ہیں۔ میں ان کے متعلق یہ گارنٹی کرتی ہوں کہ ان میں دلاستی خوشبو کا ایک قطرہ تک شامل نہیں کیا جاتا۔ تمام عطر اصل پھولوں سے تیار کئے جاتے ہیں۔ اور اتنے اعلیٰ درجے ہیں کہ اگر آپ بطور آزمائش کسی قسم کا تھوڑا سا عطر منگوائیں۔ تو بس پھر آپ کسی دوسرے کارخانے کا عطر پسند نہ کریں گی، میں یہ بھی وعدہ کرتی ہوں کہ آپ جو عطر منگائیں۔ وہ اگر خدا نخواستہ آپ کے پسند نہ ہوں۔ تو آپ بخوشی واپس کر کے اپنے دام لے لیجئے، ہر ایک عطر کی خوشبو اتنی دیر پا ہے۔ کہ ایک دو قطرے کئی دنوں کے لئے کافی ہوتے ہیں، تو کیا کیوڑہ۔ گلاب۔ حنا۔ شکر۔ جنا۔ خس۔ روح۔ نس۔ پینیلی۔ چپا۔ جوہی۔ سولسری۔ مجموعہ۔ سراگ۔ عروس۔ شہناز۔ زعفران۔ نرگس۔ راحت۔ روح۔ شہناز۔ العنبر۔ صندل۔ وغیرہ تمام قسم کے عطر موجود ہیں، دام درجہ خاص۔ الخاص۔ سات روپے۔ درجہ خاص۔ چھ روپے۔ درجہ اول۔ پانچ روپے۔ درجہ دوم۔ چار روپے۔ درجہ سوم۔ تین روپے۔ درجہ چہارم۔ دو روپے۔ درجہ پنجم۔ ڈیڑ روپے۔ درجہ ششم۔ ایک روپیہ فی تولہ

خاکسار مالکہ زنا نہ کا دوبارہ دہلی

کیسودراز پوڈر



یہ پوڈر بالوں کو گھنا اور چمک دار کرنے میں اپنی نظیر آپ ہے۔ بالوں کو گرنے سے بچاتا ہے۔

اور قبل از وقت سفید نہیں ہونے دیتا، آزمائش شرط ہے۔ قیمت ۱۰ ایکٹ صر، محصول ڈاک ذمہ خریدار، ایک آنہ کا ٹکٹ بھیج کر نمونہ مفت طلب کریں

دی آرمی کو اوپر ٹوسٹو، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

التنبؤ

رجسٹرڈ نمبر ۱۱۱



محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک صر پیشگی

جلد ۳۰ لاہور ہفتہ ۲۹ جنوری ۱۹۲۷ء نمبر ۹

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں
کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا
ہے۔ صوبوں کی گورنمنٹ۔ ملک کی گورنمنٹ اور
امپیریل گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے، جدید
اصلاحات کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیار
حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح پاس ہوتا ہے
وغیرہ۔ اس طرح کی تمام ضروری اور اہم باتیں
نہایت پُر لطف انداز میں اور بہ تفصیل اس کتاب
میں درج کی گئی ہیں، اس کا مطالعہ ہر مرد و عورت
کے لئے نہایت ضروری ہے، قیمت پندرہ
پندرہ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲۴ رجب المرجب ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

پیام	۸۱
اس پر ہمارے خیالات	۸۳
مغفلوں میں بچے	۸۵
آہ شہر	۸۷
ہماری معاشرت	۸۸
ہائے جاڑا	۹۰
ہمدردی	۹۲
کردیشا کی حفاظت	۹۳
خدا کے واسطے کام	۹۴
اخبار پر مضامین	۹۴
مغفل تہذیب	۹۵
داخلی معلومات	۹۶

بہار گیوتیل

بہار گیوتیل نہایت قیمتی ادویہ سے تیار شدہ تیل ہے۔ اس قسم کا دلاستی تیار شدہ تیل دو تین روپے میں نہیں ملتا۔ ہم نے اس کو شہرت دینے کے لئے اس کی قیمت سر دست صرف دس آنے فی شیشی یا ایک روپیہ بارہ آنے فی تین شیشی رکھی ہے۔ یہ تیل بالوں کو بڑھاتا ہے خشکی کو دور کرتا ہے۔ بالوں کو ملائم کرتا ہے۔ اور ساتھ ہی گھنا کرنا، تھکے اگر تین شیشی کے استعمال سے کوئی فائدہ نہ ہو۔ تو حلیفہ تحریر کے آنے پر پوری قیمت واپس کر دی جائے گی۔ اگر واپس نہ کی جائے۔ تو بے شک تہذیب نسواں میں اعلان کر دیں، مصالحوں کے تیل یا دھاتوں کے تیل استعمال کر کے اپنے بال خراب نہ کریں۔

منہجہ دلکش پرفیو مری کو

قادیان۔ ضلع گورداسپو

خواتین کے لئے مسرت بخش اکسیر ستارہ

(ہاتھ جابی مارک)

پینے کی دوا ہے۔ جو ستورات کی مخصوص شکایات کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ جہاں یورپ و امریکہ کی ایجاد کردہ دوائیں ناکام رہیں۔ اکسیر ستارہ نے اپنا پورا اثر دکھا کر یہ ثابت کر دیا۔ کہ یہ دوا دوسری اس قسم کی دواؤں سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اس دوا کو منگو اگر تجربہ کرنے پر آپ کو خاطر خواہ تسلی و تسخنی ہو جائے گی۔ قیمت فی بوتل پچیس پتہ۔

بڑا دوا خانہ ۵۲ منگل اسٹریٹ۔ رنگون۔ برما

اختر النساء بیگم

ایک تعلیم یافتہ سگھڑ لڑکی کا قصہ جو اپنے باپ کی بے پرواہی اور سوتیلی ماں کی دشمنی سے بڑی جگہ بیاہی گئی۔ اور سخت مصیبتیں جھیلیں۔ آخر اپنی روشن خیالی اور تعلیم کی مدد سے سب مشکلات پر فتح پائی۔ نہایت موثر اور دل چسپ قصہ ہے۔ شروع کر کے چھوٹے کو دل نہیں چاہتا۔ از محترمہ نذر سجاد حیدر صاحبہ قیمت پچیس۔ رعایتی قیمت پچیس

ملنے کا پتہ

دفتر تہذیب نسواں لاہور

پیام بنام ممبران آل انڈیا مسلم کونسل کانفرنس دہلی

محبا حضرت سرکار عالیہ نواب سلطان جہانگیر

صاحبہ سالتی فرمانروائے بھوپال کا مندرجہ ذیل

پیغام سر عبدالرحیم بریڈنٹ کا نفرنس نے اجلاس

میں سنایا

ہر سال مسلم کونسل کانفرنس کے اجلاسوں میں
قومی تعلیم کے مسائل پر ہمدردان قوم جو کچھ غور و بحث کرتے
ہیں۔ وہ یقیناً قومی شکریہ کے مستحق ہیں۔ اور آئندہ نسلیں ان

کی مساعی کی مشکور رہیں گی۔ لیکن کس قدر حیرت کا مقام
ہے کہ اس غور و بحث کا دائرہ زیادہ تر انہیں مسائل

تک محدود ہے۔ جو قوم کی صنف قومی سے متعلق ہیں صنف
ضعیف کو اس قدر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ کہ کانفرنس کے
ساتھ زمانہ تعلیم کا جو شعبہ تھا۔ وہ اب عملاً باقی نہیں رہا۔

حالانکہ یہ ایک غیر اختلافی مسئلہ ہے۔ کہ زمانہ تعلیم کی توسیع
اور اس کے متعلقہ مسائل ہنوز بہت کچھ غور و بحث کے
حاج و مستحق ہیں۔ اور یہ امر مسلمہ ہے۔ کہ جب تک عورتوں

کی تعلیم کا نظام درست نہ ہوگا۔ مردوں کی تعلیم میں کامیابی
ناممکن ہے۔ اور یہ بات بجا طور پر خیال کی جا سکتی ہے کہ
گزشتہ پچاس سال میں مسلمانوں کی تعلیمی مساعی میں

ناکامی کا بڑا سبب یہی ہے۔ کہ انہوں نے زمانہ تعلیم
سے غفلت برتی۔ اس گزشتہ زمانے میں اگر زمانہ تعلیم
کو مساوی حالت پر رکھا جاتا۔ تو آج یہ سامعی بہت کچھ
بار آور ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ قوم کی دو نسلیں ایسے ہاتھوں

میں پرورش پائیں۔ جو تعلیم یافتہ ماٹوں کے ہوتے
ہیں۔ لیکن اب بھی تلافی مافات کا وقت ہے۔ اور اگر
چند ہی سال مسلسل مسلسل کوشش کو جاری رکھا جائے
تو کامیابی یقینی ہے۔

پس میں ان اعیان قوم سے جو اس مجلس میں جمع
ہیں۔ یا اپنے دل میں قومی ترقی کا دلولہ رکھتے ہیں۔

اور زمانہ تعلیم کی اہمیت کا ان کو احساس ہے۔ اپیل
کرتی ہوں۔ کہ وہ کم از کم عورتوں کی ابتدائی تعلیم کی توسیع
اشاعت پر توجہ منعطف کریں۔ اور جو تجاویز راجیائے
ان کو عملی شکل میں لائیں۔

اس سلسلے میں سب سے پہلا اور اہم مسئلہ نصاب
کا ہے۔ تمام مسلمان ماہرین و حامیان تعلیم اس امر پر
متفق ہیں۔ کہ ہماری تعلیم میں مذہبی تعلیم کا حصہ سب سے
مقدم اور ضروری ہے۔ اور بلاشبہ اگر ہم مسلمان بن کر ترقی
کرنا چاہتے ہیں۔ تو مذہب کی ضروری تعلیم ناگزیر ہے۔
یہ مدعا اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب
تک ابتدائی تعلیم کا نظام و نصاب خود ہمارا نہ ہو۔
میں خیال کرتی ہوں۔ کہ اگر ہم اس قسم کی کتابیں
تیار کر دیں۔ اور شاندار مدارس نہ سہی۔ قدیم زمانے
کے مکتبہ کثیم کو ہی اختیار کر لیں۔ تو ایک حد تک یہ
مشکل رفع ہو سکتی ہے۔ اور بلاشبہ توسیع و اشاعت
تعلیم میں یہ ایک موثر تدبیر ہوگی۔

میں ثانوی (سکندری) اور اعلیٰ تعلیم (ہائی پوزیشن)
کو بھی اپنی صنف کے لئے ضروری جانتی ہوں لیکن
جب تک ابتدائی تعلیم کے منازل طے نہ ہو جائیں۔

ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں مسلمان عورتوں کی ترقی کسی طرح ممکن نہیں۔ اور اگر بائی اسکولوں اور کالجوں کو بنایا بھی جائے۔ تو تعداد ہمیشہ محدود رہے گی۔ اور جو مصارف ہوں گے۔ ان کی نسبت سے کوئی نفع نہیں ہوگا۔

پس آج جو آپ ہمدردان قوم اور حامیاں تعلیم اس تاریخی شہر میں مجتمع ہیں۔ جو کبھی ہماری قوم کے علم و فضل کا شریعہ تھا۔ اس ابتدائی تعلیم کے متعلق غم و غور پر مشورہ کریں۔ اور نصاب کے لئے ایک ایسی کمیٹی بنائیں جس کے ممبروں کے نام کی عظمت اس کام کے ساتھ وابستہ رہے۔

افسوس ہے۔ کہ نہ صرف جدید تعلیم کے حامیوں نے یہ بھراہ غفلت کی ہے۔ بلکہ قدیم تعلیم کے حامی بھی اس الزام سے بری نہیں رہ سکتے، آج کہیں اور کسی جگہ عورتوں کی مذہبی تعلیم کا برائے نام بھی انتظام نہیں۔ اور کوئی عالم خاتون اس وسیع خطہ ہند اور مسلمانوں کی کثیر تعداد آبادی میں موجود نہیں ہے۔ گویا ہمارے علماء نے علم مذہب کو صرف مردوں ہی کا حصہ قرار دیدیا تھا۔

میں نے اس عرصے میں چند ایسی خواتین کے لئے جو بھوپال گریڈ اسکول میں مذہبی تعلیم دے سکیں بکثرت اشتہار دئے۔ اور مختلف مقامات اور مراکز تعلیم مذہبی سے مراسلتیں ہوئیں۔ لیکن () مسلمان عورتوں میں ایک بھی ایسی لائق خاتون کی

درخواست موصول ہوئی۔ اور نہ کوئی پتہ و نشان ملا۔ میرا خیال تھا۔ کہ چونکہ جدید تعلیم میں مذہبی تعلیم کے عنصر کا فقدان ہے۔ اس لئے ہماری مذہبی تعلیم یا نہ خواتین اس عنصر کو شامل کرنے کے لئے بڑی خوشی سے اپنی خدمات پیش کریں گی لیکن اس کوشش میں ناکامی کے بعد یقین ہو گیا۔ کہ طبقہ انات سے تعلیم بھی معدوم ہے۔ گویا دینی و دنیوی تعلیم سے اس کو جابرانہ طریقہ سے محروم کر دیا گیا ہے، کس تدارک اور حیرت کا مقام ہے۔ کہ ایک زمانہ وہ تھا۔ جب کہ خواتین اسلام مردوں کو قرآن و حدیث اور فقہ کا درس دیتی تھیں۔ اور آج معمولی تعلیم کے لئے بھی چند خواتین۔ سر نہیں آتیں۔

افسوس جس مذہب نے کہ اس طبقہ کے وہ قابل احترام و عزت حقوق قائم کئے۔ جو کسی آئینہ میں نہیں۔ تیرہ سو برس کے بعد ایسے فقر گناہی میں دھکیل دی گئیں۔ کہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ کہ آئندہ ایسی قوم کا اور ایسی قوم کی نسلوں کا کیا انجام ہوگا۔ میں عرصہ سے اس امر کا بغور مطالعہ کر رہی ہوں۔ اور اس پر میری نگری نظر ہے۔ باوجودیکہ مردوں کے لئے تعلیمی آسانیاں ہیں۔ بڑے بڑے جلیل القدر علماء ہماری قوم میں موجود ہیں۔ اور سب حیاتِ ملی اسی میں پاتے ہیں۔ کہ مذہبی تعلیم ہو۔ مگر وہ بھی اس سے گریزاں ہیں۔ اور ان میں بھی روز بروز کمی ہو رہی ہے۔ اور اس کا صاف نتیجہ بھی نمایاں ہو رہا ہے۔ کہ اسلام

ہے۔ گویا بد راسلام سخت گمن میں آ رہا ہے۔
میں نے گزشتہ جینے میں اپنے اس افسوس کو
بہشتیت مسلم چانسلسر یونیورسٹی کانووکیشن کی تقریر میں
بھی ظاہر کیا ہے۔ اور آج پھر اس عظیم الشان مجمع کو
اس طرف توجہ دلاتی ہوں۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ آزادی کے اس پر شور مارتے
میں مذہب کی محافطت کے فرائض صرف وہی انجام
دے سکتے ہیں جو مذہب سے واقف ہوں۔ خواہ وہ
مرد ہوں یا عورتیں۔ اور اس لئے علم و شائستگی اور مذہب
کی خاطر عورتوں کی ابتدائی تعلیم کا مسئلہ اور اس کا نقص
جلد طے ہونا چاہئے تاکہ مردوں کی حالت بھی درست
ہو سکے۔ اور اسلام اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ
قوم اسلام میں قائم رہے۔

میں جانتی ہوں کہ اس قسم کے کاموں کے لئے
روپے کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن یہ ضرورت تو مرتفع
ہو چکی ہے۔ اور ایک کافی سرمایہ اسی غرض سے مسلم
یونیورسٹی کو دیا جا چکا ہے۔ اب تو صرف قوم کے تعلیم یافتہ
اور قابل اصحاب کی ہمت و محنت کی ضرورت ہے۔
شرح و تھلا۔ سلطان جہاں بیگم

اس پر ہمارے خیالات

علیہا حضرت حضور بگم صاحبہ کی تقریر سن کر فاش
رہنا سو ادبی ہی نہیں۔ بلکہ اپنے نہیں گونجنا اور بہرا

کی بابت کم از کم اپنے خیالات مجملہ ضرور عرض کروں
حضور مدوحہ نے فرمایا ہے۔ کہ مصنف ضعیف کو
اس قدر نظر انداز کر دیا گیا۔ کہ کانفرنس کے ساتھ نہ
تعلیم کا جو شعبہ تھا۔ وہ اب عملاً باقی نہیں رہا۔ مگر میں
نہایت ادب سے اس بات کے استفسار کی اجازت
مانگتا ہوں۔ کہ کیا اس قدر قسم بالشان امر کے باب
میں صرف یہی کافی ہے۔ کہ بس ایک فقرہ اظہار افسوس
کا زبان سے فرمادیا جائے؟ اس عاجز کی رائے میں
حضور مدوحہ کی صرف اس قدر توجہ خواہ وہ کتنا ہی
بڑا اثر رکھتی ہو۔ اتنے بڑے کام کے لئے ہرگز کافی
نہیں۔ بلکہ جن معزز ذمہ دار اشخاص کو مصنف ضعیف
کی ترقی و توسیع تعلیم کے لئے ایک عظیم الشان رقم
پسرد کی گئی ہے۔ ان سے یہ دریافت فرمانے چاہئے
مدوحہ کو حق ہے۔ کہ صورت حالات یہ کیوں ہے، قوم
کا زمانہ تعلیم کی طرف توجہ کرنا نہ کرنا ایک جداب بات ہے
اور اس کی بابت اصحاب موصوف سے جو طلب
کرنا شاید موزوں نہ ہو۔ لیکن اگر تعلیم میں عوام کی
توجہ یا عدم توجہ ہی ایک ضروری عنصر نہیں۔ بلکہ آؤر
کئی عناصر بھی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک ایک کوشش کا نظر
کی شرکت ہے، ایک زمانہ تھا۔ کہ مردوں کو بھی اس
میں شریک ہونے کا شوق نہ تھا۔ اور بڑی خوشی سے
لوگ اپنے اجاب کو کہیں گے کہ اس میں لایا کرتے تھے۔
لیکن اب خدا کے فضل سے حالت بدل گئی ہے۔
اور قوم میں خاصی بیداری پیدا ہو گئی ہے۔ اور یہ

ایک معقول تعداد خواتین کی کانفرنس مذکور کے موقع پر اس بات کی بے انتہا شائق ہوتی ہے۔ کہ وہ بھی کسی طرح دانشوران دین اور علماء قوم اور اکابر امت کے خیالات اور تقریریں اور نصائح سنیں۔ اور اس مقصد کے لئے ان کی نشست کا معقول پردہ سے اختتام کیا جائے مگر نہ معلوم ذمہ دار اصحاب خواتین کی اس نہایت معقول اور قابل تعریف خواہش کو پورا کرنے سے کیوں کتراتے ہیں، حضور مدوحہ بخوبی خیال فرما سکتی ہیں کہ اس عظیم الشان مجمع میں خواتین کی شرکت اور بزرگان قوم کی نصیحتوں کے سننے سے جو سراسر ان کی اولاد کی تعلیم کی بابت یا قوم کی تمدنی و معاشرتی اصلاحوں کی بابت ہوتی ہیں۔ یا بدایت دینی پر مشتمل ہوتی ہیں۔ وہ کس قدر نیک اثر اپنے گھر لے کر جائیں گی۔ اور وہ اکثر سال بھر کیے مفید محرک کا کام دے گا۔ اور اس کا نتیجہ یقیناً یہ ہوگا کہ زمانہ تعلیم کی طرف قوم کی توجہ بہت زیادہ ہو جائے گی۔

اب تو بہت روشن خیالی کا زمانہ ہے۔ اور جا بجا عورتوں کے لئے ان کے شرعی حقوق کا مطالبہ ہو رہا ہے۔ میں اب سے پچاس ساٹھ برس پہلے کا ذکر کرتا ہوں۔ اور ذکر بھی کسی روشن خیال شہر کا نہیں۔ بلکہ دہلی جیسی گناہ جگہ کا جہاں کے علماء دین نے اب تک بھی لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ایک چھوٹا سا سکول بھی قائم نہیں کیا۔ تو اس شہر کا ذکر ہے۔ کہ وہاں جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم و مغفور مختلف

ان کے فائدے کے لئے وقتاً فوقتاً وعظ فرمایا کرتے تھے۔ اس وعظ میں بہت مستورات جمع ہو جاتی تھیں۔ بڑے بڑے دالانوں میں بیٹھ کر آگے ٹھیک لٹکالی جاتی تھیں۔ اور بڑی توجہ اور شوق دلی سے آپ کے کلمات طیبات سنتی تھیں۔ اور وہ ان نصیحت کے موتیوں کو دوسرے گھروں میں جا کر دُہرائی اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

کیا ایک کونسل کانفرنس میں علماء دین اور اکابر قوم کے خیالات اور ان کی ہدایات کا اسی طرح سننا مستورات کے لئے اتنا ہی مفید نہیں؟

لاہور کی انجمن حمایت اسلام بھی جو کالج اور ہائی اسکول چلانے اور اہل اسلام میں انگریزی تعلیم پھیلانے کے مفید کام میں علی گڑھ سے بہت ملتی۔ اور وہاں کی کانفرنس سے زیادہ دینی حیثیت رکھتی ہے۔ اپنے ایسے جلسوں میں زمانہ نشست کا پردہ دار اختتام کرتی ہے۔ تو آخر کیا وجہ ہے کہ ایک کونسل کانفرنس و دیگر مجالس علی گڑھ کو خشک زبانی زرد لبوشن پاس کرنے کے سوا عورتوں کی بہتری کے لئے کوئی عملی طریق نہیں کرنے کا خیال نہیں آتا؟

خاکسار راقم کی رائے میں اگر حضور مدوحہ ایک سرکار چھٹی چند چیدہ بزرگان قوم کے نام جو یونیورسٹی اور کانفرنس سے زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔ جاری فرمایا جس میں یہ دریافت فرمایا جائے کہ مجالس مذکور میں زمانہ نشست کا کیوں اختتام نہیں کیا جاتا۔ تو یہ مفید

مخلوں میں بچے

کچھ قدرتی بات ہے۔ کہ کہیں آنے جانے کا شوق بچوں کو بڑوں سے زیادہ ہوتا ہے۔ مگر چونکہ ماؤں کو غیر جگہ جا کر بچوں کی وجہ سے تکلیف ہوتی ہے بلکہ کبھی کبھی ان کی ضرارت یا بے تیزی کی وجہ سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔ اس لئے عموماً مائیں بچوں کو ساتھ لے جانے سے گھبراتی ہیں، پہلے جب دستوراً کے زیادہ جانے آنے کا دستور نہیں تھا تب تو غیر یہ دقت کچھ زیادہ محسوس نہ ہوتی تھی۔ لیکن اب جبکہ بفضلہ خدا عورتوں کو تھوڑی بہت آزادی ملی ہے اور اکثر وہ اپنی ملنے والیوں کے گھر جانے لگی ہیں۔ مردوں کو ایک یہ شکایت اُڑ بڑھ گئی ہے۔ کہ جب دیکھو بیک صاحبہ گھر سے باہر ہیں۔ اور بچے یا تو نوکر دوں کے حوالے ہیں۔ یا باپ کی گردن پر سوار ہیں۔ یا ان کے لئے بار بار روتے ضد کرتے ہیں۔ ان کا بھلانا ایک آؤ غدا ہے ۴ اور سچ پوچھئے۔ تو یہ شکایت ان کی بے جا بھی نہیں۔ کیونکہ مردوں کا یہ کام نہیں کہ وہ ماں کی غیر موجودگی میں بچوں کو بھلاتے پھریں اور بچے الگ روتے ہیں۔ اور باپ گھر میں نہ ہوتا تو نوکر دوں کے ہاتھ سے تکلیف پاتے ہیں۔ اس کا تجربہ تو کم دہش سہی بہنوں کو ہو گا کہ نوکر دوں کا بڑاؤ بچوں کے ساتھ (خاص کر تنہائی کی حالت میں) ہرگز قابل اطمینان نہیں ہو سکتا۔ اس لئے میری رائے

جیسیوں خواتین نے مجھ سے دریافت کیا۔ اور لکھا۔ کہ اگر کانفرنس میں ہمارے لئے نشست کا کوئی معمولی انتظام ہوا ہو۔ تو ہم بھی دہلی جائیں۔ مگر مجھے علی گڑھ سے جھوٹی سچی کوئی اطلاع اس مضمون کی نہ ملی۔ اور ان روشن خیال خواتین کی وہ خواہش دل کی دل میں ہی دب کر یا مرکز رہ گئی۔ جن با اثر بزرگان قوم کے نام ایسی خطی جاری کرنا مفید ہو گا۔ ان کے اسکا گرامی یہ ہیں :-

نواب محمد منزل اللہ خاں صاحب بالقاب۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب :-

ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب :-

میاں محمد شریف صاحب پرنسپل :-

شیخ عبد اللہ صاحب وکیل

مولانا حبیب الرحمن شیردانی صاحب

یہ سجاد حیدر صاحب رجسٹرار مسلم یونیورسٹی

اگر حضور ممدوحہ علی گڑھ کے ان سب سے زیادہ کی

مدد سے کانفرنس آئندہ میں زنانہ نشست کا انتظام

فرما سکیں۔ تو میں ایک سئو تعلیم یافتہ خواتین کو آئندہ

کانفرنس میں شریک کرنے کا وعدہ کرتا ہوں لیکن شرط

یہ ہے۔ کہ مجھ کو بھی سے یقین دلایا جائے۔ کہ وہی

حضور ممدوحہ کی کوشش سے اجلاس دسمبر میں ایسا انتظام

ہو جائے گا۔ تاکہ میں اسی وقت سے اس کام کے

لئے کوشش کرنے لگوں۔ اور گیارہ جینے کے بعد حضور

ممدوحہ اس عابز کی کوششوں کی کامیابی پر چشم خود ملاحظہ

مار بیٹھے۔ یا گالی دی۔ یہ عادت بھی گھر ہی کی پڑی ہوتی ہے۔ اور بعض اوقات ماں کو سخت ذلیل کرتی ہے۔ لیکن اگر شروع سے ایسی باتوں کی ردک ٹوک رکھی جائے۔ تو کوئی وجہ نہیں۔ کہ بچوں میں ایسی بیہودہ عادتیں پڑیں۔

اب رہا بچوں کا شور مچل کرنا۔ یا ادھر ادھر دڑنا پھرنا۔ اس کے لئے بھی ان کو سمجھا دینا چاہئے۔ کہ ہماری اجازت کے منظر ہو۔ اگر کوئی ہرج نہ ہو تو ان کو اجازت دیدینی چاہئے۔ کہ گھر کے آؤ بچو کے ساتھ مل کیے کھیل کود لیں۔ ورنہ خاموش بیٹھیں۔ گھر سے چلتے وقت سب بچوں کو اچھی طرح بھاد چاہئے۔ کہ اگر تم نے کوئی شرارت کی۔ تو آج کے بعد سے ہم کبھی تم کو اپنے ساتھ نہیں لے جائیں گے! غیر جگہ پہنچ کر اگر وہ کوئی نازیبا حرکت کریں۔ تو فوراً ان کو دہی بات یاد دلادینی چاہئے۔ پھر گھر پر واپس آکر سب بچوں کا علیحدہ علیحدہ حساب لینا ضروری ہے۔ کہ کس کس نے کیا کیا کیا۔ جس نے کوئی شرارت نہ کی! اس کو شاباشی دیں۔ اور آئندہ ساتھ لے جانے وعدے سے حوصلہ بڑھانا چاہئے۔ اور جس نے شرارت کی ہو۔ اس کو ملامت کرنا۔ اور آئندہ نہ لے جانے کی دھمکی دیدینی چاہئے۔ اگر اس پر بھی کوئی سمجھ ایند شرارتوں سے باز نہ آئے۔ تو ایک ادھر مرتبہ اس اکیلے کو گھر پر چھوڑ دینا مناسب ہے۔ جو اس کا فی سزا ہے۔ اور امید ہے۔ کہ اس کے بعد وہ

اس کی احتیاط رکھنی چاہئے۔ کہ بچے ایسی حرکتیں نہ کرنے پائیں۔ جس سے خود ماں کو یا میزبان کو کوئی تکلیف پہنچے۔ گھر پر اگر ان کی عادتیں اچھی ہوں۔ تو دوسری جگہ بھی اچھے ہی ثابت ہوں گے۔ اکثر دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ کوئی ممان بی بی دلی سے اُتریں نہیں۔ کہ بچے نے کھانے کا تقاضا نہ کرنا کر دیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ گھر پر اس کے کھانے کا کوئی وقت مقرر نہیں۔ جب مانگتا ہے۔ مل جاتا ہے۔ اگر گھر پر بچے کو یہ عادت ہو۔ کہ مقررہ اوقات کے سوا کبھی کھانے کا سوال نہ کرے۔ تو یقیناً وہ غیر جگہ بھی ایسا نہ کرے گا۔ ہاں یہ ضرور ہے۔ کہ مقررہ اوقات پر اس کے لئے کوئی نہ کوئی انتظام رہے۔ اور بچے والی ہنسن کچھ پھل یا بسکٹ وغیرہ ضرور اپنے ہمراہ رکھیں۔ اور بچے کی بھوک کے وقت اس کے مانگنے اور رونے چلنے سے پیشتر ہی اسے دیدیں۔

اسی طرح جو بچے اپنے گھر میں کھانے کے وقت بدتمیزی اور نمدیدہ پن وغیرہ کرنے کے عادی ہیں۔ وہ ضرور غیر جگہ بھی وہی حرکتیں کریں گے۔ لیکن اگر وہ گھر پر بچوں کے ساتھ ادب و تہذیب سے کھانا کھاتے ہیں۔ تو ضرور ہے۔ کہ غیر جگہ بھی وہ اسی طرح کھائیں گے۔ بعض بچوں کی عادت ہوتی ہے۔ کہ دوسرے بچوں سے لڑتے جھگڑتے اور مارتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض کی زبان پر گالیاں بھی

اُردو کی جو عالمی ترین اور قابل قدر خدمت کی۔ اس سے کوئی منکر نہیں ہو سکتا + آپ کی تصانیف کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے مقابلے میں شاید دو ایک ہی مصنف ٹھہر سکیں + آپ کی کُل تو نہیں۔ مگر اتنی تصنیفیں میں نے دیکھیں جن کا ایک دم سے شمار نہیں کر سکتی + ان میں خصوصیت یہ ہے۔ کہ نہ فائدہ اُدا کی ایسی ضخیم ہیں جنہیں پڑھتے پڑھتے طبیعت گھبرا جائے۔ اور نہ اس قدر مختصر کہ دل ہی سیر نہ ہو۔ بلکہ تمام کتب اس قدر مناسبت اور خوب صورتی سے شروع و ختم ہوئی جو کسی دوسرے مصنف کی کتابوں میں کمتر نظر آتی ہے + جو عکس کھینچا۔ اس کی تصویر بعینہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتی ہے +

آپ نے عورتوں پر بھی احسان عظیم کیا۔ لوگ تو شب و روز ہمارے واقعات نیست کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ اور جہاں تک قلم و زبان سے ہماری دلازاری ممکن ہے۔ اس میں کوئی کسر باقی نہیں رکھتے۔ لیکن آپ نے محذرات اور مخدرات تیموریہ لکھ کر ہمیں بھی ممنون احسان بنالیا + بستر خیال میں عورتوں کے گورے ہوئے کارناموں کی بابت اس قدر جامع اور بہتر کتابیں بہت کم ہوں گی + ہماری محبت۔ ہمارا احترام اور ہماری قابلیت کا اعتراف جس قدر مولانا کے دل میں تھا۔ اس کا اندازہ محذرات اور دیگر مضامین

زمانہ صلبوں وغیرہ میں چھوٹی لڑکیوں کو خصوصیت کے ساتھ لے جانا چاہئے۔ تاکہ وہ وہاں کی کارروائی دیکھیں اور سمجھیں + رفتہ رفتہ ان کی عمر اور سمجھ کے لائق چھوٹی چھوٹی نظمیں یا نثر کے مختصر مضمون ان کو یاد کر اُکھنوائے جائیں + اس سے ان کا حوصلہ بڑھے گا۔ اور ایسے کاموں میں ننھی سی عمر سے لچھی لینے لگیں گی جس کا نتیجہ آئندہ ان کے لئے نہایت مفید ہوگا + علاوہ اس کے اپنے بزرگوں کے ساتھ محفلوں میں شریک ہونے سے بچوں کو آداب محفل اور ملنے جلنے کے طریقوں سے بھی واقفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کی آئندہ زندگی میں نہیں سخت ضرورت ہوتی ہے +

خاکسار ظفر جہاں

آہ شہر

جو پہر سخن پہ تھا تاہاں۔ آج وہ آفتاب ہم میں نہیں جس کے نشہ سے مت تھا ہر وہ نے تند و تاب ہم میں نہیں جس وقت اخبار پڑھتے ہوئے میری ہن آ کر کے نے مولانا عبدالحمید شرر کے انتقال کے سانحہ عظیم کی خبر سنائی۔ دل خبر برق اثر سے پاش پاش ہو گیا افسوس آج ہر سخن سے وہ جلیل ہزار داستان اُٹ گیا جس کے ترانوں کی گونج سے ساری محفل تھا وجد میں تھی + مصنفین میں مولانا کا پایہ جس قدر بلند۔

عالم گیر مرض ہے۔ جو بے لطفی اس کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس سے قریب قریب ہر فرد بشر واقع ہے لیکن میری رائے میں اس کی یہ وجہ نہیں۔ کہ لڑکی زبردستی ایک نئے گھر میں بھیج دی جاتی ہے۔ اور وہاں اس کو بہت سے مختلف المزاج آدمیوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اگر غور کیا جائے۔ تو معلوم ہو گا۔ کہ شادی کا جو بھی طریقہ اختیار کیا جائے۔ خواہ مغربی یا مشرقی۔ خاندان کے بقیہ لوگوں سے اجنبیت اور اختلاف مزاجی لازمی ہے۔ اصل بات یہ ہے۔ کہ انسان فطرتی طور پر گروہ پسند واقع ہوا ہے یعنی اس کا دل ساتھ رہنے کو چاہتا ہے۔

نیز ہم مشرقی اقوام عام طور پر بقایہ مغربی اقوام کے زیادہ محبت والے ہوتے ہیں۔ اس لئے ہمارے لئے یہ بات بہت مشکل ہے۔ کہ ہم اپنے بیٹے اور بہو کی جدائی کو بلا اپنے اوپر سخت ظلم کئے ہوئے قبول کر لیں معترہ ظفر جہاں صاحبہ کی تجویز پر عمل کرنے میں ان دونوں قدرتی جذبات کی قربانی ہوتی ہے۔ ساتھ رہنے کے جو اخلاقی فوائد ہیں۔ وہ کم دیش سب کو معلوم ہیں۔ علیحدگی میں ان سے بھی نہیں ہاتھ دھونا پڑے گا۔ دوسری خرابی اس تجویز میں یہ نظر آتی ہے۔ کہ اس میں کفایت شعاری کا پہلو ملحوظ نہیں ہے۔ اور اس کا برتناخص اس صورت میں ممکن ہے جبکہ میاں کمانے والا ہے۔ یا والدین اس قدر فارغ البال ہوں کہ بیٹے اور بہو کو کافی جائیداد یا سرمایہ دے کر علیحدہ زندگی بسر کرنے کے قابل بنادیں۔ دیکھنا تو یہ ہے۔

کہ متوسط الحال طبقہ جو سب سے بڑا حصہ ہماری مردم شماری کا ہے۔ کہاں تک ایسا کر سکتا ہے۔ زیادہ تر خاندان تو ایسے ہیں۔ کہ ایک کمانا ہے اور دس۔ بلکہ بعض صورتوں میں اس سے بھی زیادہ کمانے والے اس کے سرہوتے ہیں۔ ساتھ میں بی جمل کر خیر کسی طرح سب کا گزر بسر ہوتا ہے۔ اس قسم کے لوگ معترہ ظفر جہاں صاحبہ کی پیش کردہ تجویز سے کسی طرح مستفید نہیں ہو سکتے۔

جہاں تک میں نے غور کیا ہے۔ ساس اور بہو کی نا اتفاقی کے عام طور پر دو سبب ہوتے ہیں۔ جن کو دور کرنے سے حصول امن میں بہت کامیابی ہوگی کی امید ہے۔ یہ ایک مسئلہ ہے۔ کہ افلاس انسان کی بہت سی اخلاقی خرابیوں کا باعث ہوتا ہے۔ زیادہ خانگی تنازعے بھی اس وقت پیدا ہوتے ہیں جبکہ خاندان کی آمدنی سب کی ضروریات اور شوق کے لئے کافی نہ ہو۔ غنا حکومت خواہ ساس کے ہاتھ میں ہو۔ یا بہو کے۔ ان میں سے جس کی ادب جس کے بچوں کی خواہشات بوجہ کم مانگی پوری نہ ہو سکیں گی۔ اسی کو شکایت ہوگی۔ اس لئے بڑا ضروری اصول یہ ہے۔ کہ اپنی موجودہ اور آئندہ آمدنی کا اندازہ کئے بغیر شادی کرنی ایک اہم غلطی ہے جس آمدنی میں کہ موجودہ افراد خاندان کی بھی مشکل سے بسر ہوتی ہو۔ وہ شادی کے بعد جس کا لا بد ہی نتیجہ گھر کی مردم شماری کی ترقی ہے۔ سب کے لئے کس طرح کافی ہو سکتی ہے؟ نہ میاں بی بی ہی آسائش سے زندگی

ہے۔ بیروں ہی بے کاری دلیل ہے۔

ہائے جاڑا

رات کا وقت ہے۔ بھرا بھری کا جاڑا پڑ رہا ہے
سردی کے مارے دل کیکپا رہا ہے۔ ہاتھ ٹھٹھرے
جار ہے ہیں۔ ایسی حالت میں قدم کیا ناک اٹھے۔
اور غصہ کئے لکھا جائے؟ ایک پُرانے شاعر نے
اپنے زمانے کے جلائے کی یوں تعریف کی ہے:-
سردی اب کے برس ہے اتنی شدید
صبح بچکے ہے کانپتا خورشید
جتنا عالم تھا کاشمیر ہوا۔
بلکہ کہنے۔ کہ زمیں زیر ہوا
ویسے تو ہر سال اس وقت کڑا کے کا جاڑا
پڑتا ہے۔ یہ شعر مزہ دے جاتے ہیں۔ مگر اس سال
جبکہ بیماری نے افاقہ کے بعد کمزوری نے جسم
سردی کا مقابلہ کرنے کی قوت کا بالکل ہی خاتمہ
کر دیا ہے۔ ہر طرف سے بھی ٹھنڈی ٹھنڈی خبر
آ رہی ہیں مثلاً امریکہ کے مغربی علاقہ میں سمندر
گیا ہے۔ مسافروں سے بھرے ہوئے جہاز
سے گھرے پڑے ہیں۔ اور نہ معلوم کب تک
نقشہ جار ہے۔ سردی کا یہ حال دیکھ کر ناسہ
معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس سے بچنے کی چند مفید
پیش کردہ :-

جاڑے سے مغلوب نہ ہو۔ پلنگ پر چڑھ

بہر کر سکیں گے۔ نہ بچے حسب ضرورت و شوق تعلیم
تربیت پاسکیں گے، ایسی شادیوں کا محض ہی نتیجہ
نہیں ہوتا۔ کہ خاندان میں بے لطفی پیدا ہوتی ہے بلکہ
ملک کے اس بے کار طبقہ کے افراد میں ترقی ہوتی
ہے۔ جو کھانا ہے۔ مگر کھانا نہیں :-

انہی جنگیوں کا دوسرا سبب اس سوال متعلق
ہے۔ کہ گھر کی حکومت ساس کے ہاتھ میں رہے۔
یا بہو کے، اگر خسر کمانے والا ہے۔ تو اغلب ہے۔ کہ
ساس ہی کی حکومت رہے گی۔ لیکن اگر اسی کے
ساتھ بیٹا بھی اپنی علیحدہ آمدنی رکھتا ہے۔ تو بہو کو بے
شک لال ہوگا۔ کہ باوجود اس کے۔ کہ میرامیاں بھی
کھاتا ہے مجھے کو معاملات خانہ داری میں مطلق دخل
نہیں ہے۔ اگر خسر کا وجود اب باقی نہیں۔ اور محض
لوکا کھاتا ہے۔ تو زیارہ تر ایسا ہوگا۔ کہ بہو گھر کی مالک
ہوگی۔ اس صورت میں ساس کو رنج ہوگا۔ کہ شادی
ہوتے ہی وہ منہ حکومت سے معزول کر دی گئی۔
اس خرابی کا دفعیہ تعلیم و تربیت سے ہو سکتا ہے
اور ایثار کی عادت سیکھنے سے :-

راقم ح۔ ش

یہ پھر مشکلات زیادہ تر اس حالت میں پیدا ہوتی ہیں
جب لوکا کھانا ہے۔ اگر وہ اپنی کمائی بیوی کو دیتا
ہے۔ تو ماں بڑا مانتی ہے۔ اور ماں کو دیتا ہے۔ تو
بیوی بڑا مانتی ہے، اس مضمون میں اس شکل کا کوئی
موقوف حل نہیں بتایا :-

مشرقی اقوام میں محبت اور مفساری زیادہ ہوتی

والیوں کو سردی بہت ستاتی ہے۔ ورزش کر کے اور گھر کے اندر ہوادار مقامات پر گھوم پھر کر کام کاج میں مصروف رہنے سے جسم کی قوت مدافعت بڑھ جاتی ہے۔ اور سردی کم محسوس ہوتی ہے۔

کھانے پینے میں اعتدال کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ مٹھی انڈیہ۔ انڈے کا صلا۔ بادام پیتے۔ چھوڑے۔ اخروٹ وغیرہ اور تازہ پھل اور ترکاریاں باوراء استعمال کرنی چاہئیں۔

کپڑے نہ ضرورت سے زیادہ ہوں۔ کہ روٹی کی پوٹ یا آؤن کی گٹھری معلوم ہونے لگو۔ نہ اتنے کم۔ کہ ٹوٹیا ہو جائے۔ اس بات کا دھیان رہے کہ تمام جسم پر حسب ضرورت ہوں۔

کمرے کو دیکھتے ہوئے کونوں سے گرم رکھو۔ مگر کونے باہر سے دھکا کر لائے جائیں۔ تاکہ کمرے میں دھواں نہ بھر جائے۔ اور کونوں کی مقدار کمرے کی وسعت کی مناسبت سے ہو۔ پھوٹے کمرے میں اگر زیادہ کونے دھکائے جائیں گے۔ تو آکسیجن گیس زیادہ خرچ ہو جائے گی۔ اور اس کمرے کی باقی ماند ہو اور مضر صحت ہو جائے گی۔ کمرے کو چاروں طرف سے بند کر کے نہ سونا چاہئے۔ کھڑکی کھلی رکھنی چاہئے اگر تازہ ہوا آتی بند ہو جاتی ہے۔ تو زکام ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔

کھانسی۔ زکام اور دمہ کے مریضوں سے بچے رہنا چاہئے۔ یہ امراض اوڑھ لگنے والے ہیں۔ اور اس موسم میں بکثرت پھیلتے ہیں۔ محض اس خیال سے

کپانی میں ہاتھ ڈالنے سے سردی لگے گی بغیر نمائے دھوئے رہنا یا ہاتھ منہ نہ دھونا نہایت

نامناسب ہے۔ بعض ہنسیں جاڑوں کے تمام موسم میں بھی بچوں کو نہیں نہلاتیں۔ یہ ایک صریح غلطی ہے جس سے بچوں کو صدمہ ہضم کی بیماریاں پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ میں نے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کو چلنے کے جاڑوں میں اور بعض اوقات عمارت ہوتے میں کمرے میں کونہ دھکتی ہوئی آگ لکھٹی رکھ کر تمایا ہے۔ اور اس کے بعد ان کو غذا لگا کر سلا دیا ہے۔ اور ان کو اس سے کچھ بھی نقصان نہیں ہوا۔ اس لئے عرض ہے۔ کہ ہنسیں اس موسم میں نہانے اور بچوں کی صفائی سے بالکل لاپرواہی اختیار نہ کریں۔ کیونکہ اگر امراض مندرجہ بالا کے جراثیم ہاتھ سے غذا کے ساتھ جسم میں داخل ہو گئے۔

ذات امراض کا اثر ہو جائے گا۔ ہاضمہ درست رکھنا چاہئے۔ کمزور بیمار انسان کو تعویات کا زیادہ استعمال بھی بہت مضر ہے۔ پیرز میں گرم موزے۔ ہاتھوں میں دستانے استعمال کرنا چاہئیں۔ مگر سر پر زیادہ گرم کپڑا نہیں ہونا چاہئے اگر گرم کمرے سے باہر جانا ہو۔ تو پہلے آگ سے ہٹ کر دور بیٹھو۔ پھر باہر جاؤ۔ یہ بڑی غلطی ہے کہ باہر غما میں جانے کے خیال سے اکثر ہنسیں خوب تپتی ہیں۔ تاکہ گرمی کا اثر ان کے ساتھ کچھ دیر تک رہے۔ پھر یک بیک باہر نکل کھڑے ہوتی ہیں۔ ایسا کرنے سے سردی ہو جانے کا

قوی احتمال رہتا ہے۔

فاکس روضیہ خاتون

ہمدردی

دنیا میں بسنت سے ایسے بھی انسان ہیں۔ جو بلا کسی غرض کے دوسرے کے کام آتے ہیں۔ میری شادی کو چند ماہ ہوئے ہیں اپنی سسرال میں پندرہ روز رہی اس کے بعد جہاں پر میرے شوہر ملازم ہیں۔ وہاں مجھے جانا ہوا۔ میرے لئے ماں باپ۔ بہن بھائی سب سے جدائی کا یہ سب سے پہلا وقت تھا۔ اور نئی دنیا میں قدم رکھا تھا۔ جیسا مجھے معلوم ہوا۔ ایسا ہی میں خیال کرتی ہوں۔ سب لڑکیوں کو معلوم ہوتا ہوگا۔ سسرال سے رخصت ہو کر میں الہ آباد کو روانہ ہوئی۔ تنہائی کے خیال سے میرے ساتھ میرے خسر آئے تھے۔ ریل کے سفر میں ایک بہن الہ آباد تک جانے والی تھیں۔ ان سے چند باتیں کرنے پر معلوم ہوا۔ کہ وہ بھی الہ آباد جا رہی ہیں۔ مجھے اس وقت اپنی تنہائی پر بہت رنج تھا۔ طرح طرح کے خیال دل میں آتے اور جلتے تھے۔ اس وقت سب خیال چھوڑ کر کچھ مسرت ہوئی۔ کہ بارے تنہائی دور ہوئی۔

خدا خدا کر کے سفر ختم ہوا۔ اب نیا گھر۔ نئی جگہ کوئی جان نہ پہچان۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ مصیبتوں کا بیڑا میرے سر پر ڈھلے۔ حیران۔ پاؤں میں تھکتا

نہ ہاتھ میں زور۔ دل میں یہ خیال۔ کہ خدا یا یہ منزل کیسے آسان ہوگی۔ جس کے ساتھ زندگی بسر کرنی ہے۔ وہ بھی تو نیا ہے۔ کوئی عزیز پاس نہیں ہے۔ کہ جلدی سے آجائے۔ پانچ روز آئے ہوئے تھے۔ کہ ڈاکٹر صاحب بینی میرے شوہر کو دذریے پر جانے کا حکم آگیا۔ وہ تو دذریے پر روانہ ہوئے۔ خسر بیچارے بزرگ آدمی نیچے رہتے۔ ایک ملازم کھانا وغیرہ پکاتا میں خاموش سارے دن بالکل اکیلی بیٹھی سلائی وغیرہ کرتی۔ یا کوئی خط لکھتا ہوا۔ نوہ لکھا۔ اب فکر یہ کہ ان بہن کا پتہ معلوم ہو جائے۔ تو شاید ان سے مل کر تنہائی میں کچھ کمی ہو۔ کچھ عرصے کے بعد معلوم ہوا۔ کہ جو مدرائی ہمارے ہاں آتی تھی۔ وہی ان کے ہاں جاتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں نے ان کو پرچہ بھیجا۔ تو انہوں نے نہایت ہمدردی سے جواب دیا اور بہت محبت سے اپنے ہاں بلایا۔ سب انتہا ارا رہا کہ ڈاکٹر صاحب آئیں۔ تو اجازت لے کر جاؤں۔ خیر وہ آئے۔ تو پوچھ کر ان کے ہاں گئی۔ بہت قابل بہن ہیں۔ مجھے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ مگر پھر وہی تنہائی۔ اور میں۔

میرے مکان کے قریب ہی ایک آڈر مہائی کا مکان تھا۔ ایک روز وہ بہن صاحبہ آئیں۔ اور ملنے کا شوق ظاہر کر کے دو ایک باتیں کر کے چلی گئیں پھر کئی بار آئیں۔ جب ان کو معلوم ہوا۔ کہ میں نئی شادی ہو کر یہاں آئی ہوں۔ تو مجھ سے کہا۔ کہ اگر دل گھبرائے۔ تو میرے یہاں آجایا کرو۔ میں بھی تنہا

نہ آجائے۔ اس سے بالکل الگ رکھنا چاہئے۔
 تاکہ کو پنڈے میں لٹکا کر رکھنے سے بہت پرہیز
 کرنا چاہئے۔ کیونکہ اکثر ایسے ہی چھپتے ہوئے دیکھا
 گیا ہے۔ ایک دفعہ میری خالہ کی لوط کی عمر آٹھ
 سال شام کے وقت پلنگ پر کر دیا لے کر بٹتے
 پتے اٹھیں۔ تو تیکے کے نیچے رکھ دیا۔ رات کو اسی
 پلنگ پر سو گئیں۔ سوتے میں کروٹ بدلی۔ تو پس
 فو۔ اُہی کان کے پاس پھو گیا۔ بہت کھینچا۔ ہزاروں
 کی۔ مگر وہ بغیر ڈاکٹر کے نہ نکلا، رات کے بارہ بجے
 ڈاکٹر کو بلایا گیا۔

اسی طرح ایک دفعہ اسکول میں بھی ایسا ہی
 اتفاق ہوا۔ ایک لڑکی بن رہی تھیں چھٹی کی جو غلطی
 ہوئی۔ وہ فوراً چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں۔ اور اس کو
 تاکہ کے پنڈے میں لٹکا کر کتابوں کے ڈبے پر رکھ
 دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ ہی آکر بٹھیں۔ اور
 بے خبری میں اس پر ہاتھ رکھ دیا۔ پٹیل کے نیچے
 کر دینا چونک کی طرح چپٹ کر لٹک گیا۔ سب لوگ
 پریشان ہو گئے۔ آخر ڈاکٹر صاحبہ کو بلایا گیا۔ انہوں
 نے آکر مشکل نکالا۔

اگر یہ حادثہ اتفاق سے کبھی ایسی جگہ ہو۔ جہاں
 پر ڈاکٹر نہ ہوں۔ تو کتنی مشکل ہو، کر دینا کو ہمیشہ
 پنڈے سے الگ رکھنا چاہئے۔ اور جب اٹھیں
 تو کر دینا کا کام اور کر دینا ہمیشہ ڈبے میں بند کر
 اٹھیں۔ بھول کر کبھی لوں ہی نہیں چھوڑنا چاہئے۔
 یہ بہت خطرناک شے ہے۔ ہمیشہ اخلاق حسین زیر

ہوں۔ غیر میں اجادت حاصل کر کے ان کے ہاں
 گئی۔ ان کے شوہر دس بجے دن کے جاتے۔ ہنچے
 شام کو آتے۔ وہ بہت دن سے یہاں پر رہتے ہیں
 مہربان ہسپتالی بہت ہی ہمدردی کرنے لگیں۔ اور ان
 کے شوہر بھی بہت نیک آدمی ہیں۔ ایسی ہمدردی
 کہ ان کو میری تنہائی کا ہر وقت خیال رہتا، انہوں
 نے کہا۔ کہ اگر رات کو بھی دل گھبرائے۔ تو مجھے بلا
 لیا کرو۔ سچ پوچھو۔ تو پردیس میں کون تھا۔ جو کوئی
 اچھی بُری بات سمجھاتا۔ انسان ہے۔ چاہے کتنا ہی
 عقل مند ہو۔ پھر بھی کوئی غلطی ہو جاتی ہے۔ دوسرے
 نئی جگہ نئی دنیا میں کیا بیان کروں۔ کہ مجھے کس
 قدر آرام پہنچا۔ اور تنہائی کی مصیبت دور ہوئی۔ اللہ
 بڑا کارساز ہے۔ اس نے دنیا میں ایسے ہمدردان بھی
 پیدا کئے ہیں۔ میری بے حد خوش نصیبی ہے۔ کہ ایسی
 قابل ہسپتالی مل گئیں۔ خدا ہر بہن کو توفیق دے
 کہ وہ ہر دوسری بہن کے کام آئیں۔

خاک راہلیہ ڈاکٹر اعجاز حسن

کر دینا کی حفاظت

آج کل اس کا چرچا گھر گھر ہے۔ بہت کم اشخاص
 اس کام سے ناواقف ہیں۔ مگر یاد رہے۔ ساتھ ہی
 یہ ایک خطرناک شے ہے۔ اس کی بہت ہوشیاری سے
 حفاظت کرنی چاہئے۔ جہاں چھپی ہوئی شکل۔
 نیچے لٹکا کر جب تک اس کو اچھی طرح رکھنے کا ڈھنگ

خدا کے واسطے کا کام

ہمارے پڑوس میں ایک تعلیم یافتہ نوجوان مسلمان رہتے ہیں۔ جو ہر قسم سے مرضِ جذام میں مبتلا ہو چکے ہیں۔ جس سے انہیں بے حد تکلیف ہوتی ہے۔ خصوصاً گرمی کے موسم میں، مرض سے پہلے وہ کسی دفتر میں کلارک تھے۔ لیکن اس مرض کی وجہ سے ہی وہ ملازمت سے برخاست کر دئے گئے۔ ان بیمار کے پاس جو کچھ روپیہ پیا تھا۔ وہ سب علاج میں صرف ہو گیا، اب علاج تو کیا۔ ان کے پاس کھانے کے لئے بھی کچھ نہیں ہے۔ ایسی حالت میں علاج ہونا بہت مشکل ہو رہا ہے، ہم لوگوں سے جہاں تک ہو سکتا ہے۔ ان کی مدد کر رہے ہیں۔ میرے بھائی جان نے کئی موقعوں پر ان کے لئے چندہ جمع کیا۔ مگر یہ مدد ان کے خرچِ خوراک و علاج کے لئے کافی نہیں ہوتی، اس لئے سب معزز تہذیبی بہنوں سے میری یہ عاجزانہ درخواست ہے۔ کہ ان غریب ناچار بیمار کی مدد کریں۔ زیادہ نہیں تو سب ایک ایک پیسہ ہی دیں۔ ثوابِ عظیم ہو گا۔ بے چارہ تعلیم یافتہ مسلمان سخت مصیبت میں گرفتار ہے۔

اگر سب بہنیں کچھ کچھ خیرات یا ذکوۃ کا روپیہ ان بیمار کے واسطے مولوی صاحب کے پاس بھیجیں تو مولوی صاحب قبلہ خاکسار کے پاس بھیج دیں گے۔ اور میں اس بے چارے بیمار و مجبور کو

پہنچا دوں گی۔

خاک دھری رحمن بیگم۔ اذکارناٹہ
C/o Mr. N. S. Imudhin & Son
Surianadpet
Cocanada
(Godavery Dist.)

اخبار پڑھنا منع!

ابھی حال کا واقعہ ہے۔ مجھ کو اپنی بہن کے یہاں جانے کا اتفاق ہوا۔ ان کے مکان سے بالکل ملحق ایک صاحب رہتے ہیں۔ جن کی کئی لڑکیاں ہیں۔ میرے رشتے کی ایک بھانجی ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا۔ کہ آؤ ان لڑکیوں سے ملیں۔ میں اور وہ چھت پر گئیں، لڑکیاں ہم کو دیکھ کر چھپ گئیں، ہم دونوں بھی اتر آئے۔ دوسرے دن انہوں نے پھر چلنے کو کہا۔ میں نے کہا۔ کل تو وہ چھپ گئیں۔ آج پھر چھپ جائیں گی۔ انہوں نے اصرار کیا۔ لہذا ہم دو لو پھر گئے، خیر ایک لڑکی سامنے ہوئی۔ جس سے گفتگو کا موقع ملا، تہذیب اور طرز گفتگو سے مجھ کو یہ پتہ چلا۔ کہ یہ کچھ اُردو خواں ہیں۔ انہوں نے سلسلہ گفتگو میں مناسب طریقے سے اخبارات کا تذکرہ کیا۔ وہ بہن شوق اور غور سے میری جانب متوجہ ہوئیں۔ مگر ہنوز میرے منہ سے پورے الفاظ بھی ادا نہ ہوئے تھے۔ کہ ان کی

والدہ صاحبہ کے کان میں اخبار کا ناہذب نام پہنچا۔ انہوں نے فوراً لڑکی کو آواز دے کر فریاد کیا کہ کیا ذکر ہے؟ لڑکی نے جواب دیا کہ بچہ کا ذکر ہے، یہ سنتے ہی لڑکی کو فوراً بلایا، یہ دیکھ کر مجھ کو از حد افسوس ہوا۔

مخالفان اخبار اگر نظر غور سے ملاحظہ فرمائیں تو ان کو اخبار کی خوبیاں معلوم ہوں۔ اخبارات اور رسالے لڑکیوں کو کیا سکھاتے ہیں؟ سینا پرانا، کھانا پکانا، تہذیب و تہذیب، آداب ملاقات، بچوں کی تعلیم و تربیت، انتظام خانہ داری، والدین کی خدمت و فرمانبرداری، سسرال والوں سے اچھا برتاؤ، شوہر کی اطاعت اور تفہیم اس کے علاوہ دوسری معنویتیں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ اب وہ بتائیں۔ اخبارات میں کونسی بات بُرائی کی ہے جس کی وجہ سے لڑکیوں کو اخبار پڑھنے سے روکا جاتا ہے؟

ف۔ جہنت سید و اعدا علی رئیس بانس بریلی

محفل تہذیب

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ دست بستہ آداب کے بعد تیس خدمت ہوں۔ کہ میں نے اکثر حضرات کی زبانی سنا ہے کہ رجب کی ۲۲ تاریخ کو حضرت امام جعفر صادقؑ کے نام سے جو کوٹھا ہوتا ہے۔ اکثر وہ رات کے طور پر کیا

جاتا ہے۔ اس کا کرنا بدعت اور اس کا کھانا حرام ہے۔ اور کوٹھے کے نام سے ہر کھانا مثلاً بی بی کا کوٹھا وغیرہ سب کا کھانا حرام ہے نیز یہ بھی سنا ہے کہ ٹیڑھی مانگ سے نماز نہیں ہوتی۔ تو کیا واقعی ٹیڑھی مانگ نکال کر نماز پڑھنا درست نہیں ہے۔ اور نماز ہوتی ہے۔ یا نہیں؟ مجھے ہمشیرہ صاحبہ بھائی ممتاز احمد فاروقی (امریکہ) کا پتہ مطلوب ہے، اگر بہن صاحبہ خود یا آؤر کوئی بہن ادراہ فوازش ان کے پتے سے اطلاع بخشیں گی۔ تو میں ان کی بہت ممنون شکور ہوں گی، مصباح مسز مسعود قادری فیچر۔ واقعی رجب کے کوٹھے۔ اور کوٹھے کے نام سے یہ سب کھانے بدعت ہیں۔ شرع میں ان کی کچھ اصلیت نہیں۔ اور ان کا کھانا گناہ ہے، (۲) ٹیڑھی اور سیدھی ہر مانگ سے نماز جائز ہے، (۳) فاروقی صاحب کی کئی بہنیں ہیں۔ کس کا پتہ مطلوب ہے؟

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ تسلیم، ایک ضروری مسئلہ جناب سے دریافت کیا جاتا ہے کہ ایک غریب رشتہ دار کا قرضہ سود و زکوٰۃ کے روپے سے چھڑایا جائے۔ تو کیا یہ جائز ہے؟ دوسرے یہ عرض ہے۔ کہ اس طرح تو سارا پوہ زکوٰۃ کا ایک شخص کو جاتا ہے۔ کیا یہ جائز ہے؟ اگر آدمی ایک کو دیو جائے۔ اور آدمی اور مسکینوں

کو دیا جائے۔ تو کیا یہ ٹھیک ہے؟ جناب اپنی رائے سے اطلاع دیں۔ والدہ محمد شفیق جان پٹا میجر۔ قرضہ مذکور کی ادائیگی میں زکوٰۃ کا سارا روپیہ دیا جاسکتا ہے۔ آدھا اور مساکین کو دیا جائے۔ تو یہ بھی اچھا ہے۔ ایک آدمی کو زیادہ روپیہ دینے میں یہ احتیاط چاہئے۔ کہ زکوٰۃ کے زیادہ روپے کے مالک ہو جانے کی وجہ سے اس پر زکوٰۃ واجب نہ ہو جائے۔ مثلاً کسی شخص کو ساٹھ روپے دئے جائیں۔ تو ساٹھ روپے ہوں ہی کے مالک ہونے سے اس پر زکوٰۃ لازم ہو جائے گی لیکن جب یہ سارا روپیہ قرض میں چلا جاتا ہے۔ تو پھر کیا مضائقہ ہے؟ تاہم زکوٰۃ کے روپے سے کئی مسکینوں کو فائدہ پہنچے۔ تو اچھا ہے۔

ایک عمدہ آب رواں کی رنگین ساری پر چائے گر جانے سے دھتے پڑ گئے ہیں۔ دھونے سے چھٹتے بھی نہیں۔ اگر کسی تہذیبی بہن یا بھائی کو ایسے دھتوں کے چھڑانے کی ترکیب معلوم ہو۔ تو ازراہ کرم بذریعہ تہذیب مطلع فرمائیں۔ شکر گزار ہوں گی۔ عائشہ خاتون

بازار سے جو ادنیٰ مفکر لئے جاتے ہیں۔ ان کا اُون ماریک ہوتا ہے۔ کوئی بہن مہربانی کر کے بتائیں۔ کہ مفکر بنانے کا باریک اُون بازار سے مل جاتا ہے۔ یا موٹے اُون کو پھاڑ کر مفکر بناتے ہیں۔

ایک بہن صاحبہ نے اپنی لڑکی کے سر کے بال اُتر جانے۔ اور سر پٹیلی کی طرح صاف ہو جانے کی شکایت لکھی ہے۔ میری ایک سہیلی نے اس کے لئے ایک تیل تیار کیا ہے۔ جو مجرب و آزمودہ ہے۔ اگر وہ ”حاجت مند“ بہن مجھے اپنے پورے پتے سے مطلع کریں۔ تو میں انہیں بھجوادوں گی تیل تیار ہو چکا ہے۔ صرف ان کے پتے کا اب مجھے انتظار ہے۔ خدا نے چاہا۔ تو ضرور مفید ثابت ہوگا۔ خاکسار بنت رضا

کچھ عرصہ گزرا کسی بہن نے ایک ایسی کتاب کا پتہ پوچھا تھا۔ جو لغتِ آستانی کے انگریزی سکھا ہے۔ سوان بہن صاحبہ کو معلوم ہو۔ کہ انگلش ٹیچر اس کتاب کا نام ہے۔ اس کی قیمت سو روپیہ ہے۔ پتہ حسب ذیل ہے۔

محمد عبدالغفور پیر و پرائمر مشرقی کتب خانہ لاہور
گٹام بھاد پور

کسی بہن کے پاس مولوی نذیر احمد خاں صاحب دہلوی کی یہ دعا ہے نغمہ ہو۔ تو پتہ ذیل پر عنایت فرمائیں۔ منون فرمائیں۔ اس کے سپیدہ چیدہ مصرعے یہ ہیں۔
”مرض دوا کے لئے ہے۔ دوا مرض کے لئے۔“
”زمیں ہمارے لئے ہم فقط خدا کے لئے۔“
”سب آئے ہیں تری خدمت میں التجا کے لئے۔“
حمید النساء بیگم عزیز منزل۔ رنگمال پٹھیہ نیلور۔ مدراس

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

مسولینی اور عورتیں

اطلی کے قائد اعظم سینور رسولینی نے گزشتہ دنوں تعلیم نسواں پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا تھا۔ کہ عورتوں کو فلسفہ۔ ادب اور تاریخ کی تعلیم دینے کی ضرورت نہیں ہے + وجہ یہ بیان کی ہے۔ کہ عورتوں کو فلسفہ کا لوشوق ہی نہیں ہوتا۔ ادبی تصنیف تالیف ان کے بس کا ردگ نہیں۔ اور تاریخ کے مطالعہ میں وہ واقعات کے متعلق غیر جانب دار رائے قائم کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی ہیں۔ اور عام طور پر انہیں تاریخ کی کسی شخصیت سے خود بخود ہمدردی اور کسی سے نفرت ہو جاتی ہے +

مسولینی کے اس اعلان پر یورپ کے اکثر اخبار رائے زنی کر رہے ہیں۔ اور اس کے اس انوکھے طرز استدلال کا مذاق اُڑا رہے ہیں + وہ کہتے ہیں۔ عورتوں کو تو فلسفہ کا شوق نہیں ہے۔ مگر وہ کون سا ملک ہے۔ جہاں کے مرد اس مضمون کے مطالعہ کے لئے بے تاب نظر آتے ہیں؟ پھر ان یورپین عورتوں کی مثالیں دی جا رہی ہیں جنہوں نے فلسفے میں خاص طور پر نام پیدا کیا ہے۔ اور لکھا جا رہا ہے۔ کہ اگر یہی فرض کر لیا جائے۔ کہ عورتوں کو فلسفے کا زیادہ شوق نہیں۔ تو مقول بتا

تو یہ ہے۔ کہ ایسی حالت میں اس کا شوق پیدا کرنے کی کوشش کی جائے + یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ان پر اس مضمون کے دروازے ہی بند کر دیے جائیں۔ اور اگر کسی عورت میں فلسفے کا فطری رجحان ہو۔ تو اس کی قابلیتوں کو پھولنے پھیلنے کا موقع ہی نہ دیا جائے؟

ادب کے متعلق یورپ کی نامور مصنف خواتین اور ان کی ان بلند مرتبہ تصانیف کے نام درج کئے جا رہے ہیں۔ جو ادب میں غیر فانی سمجھی جاتی ہیں + اس کے علاوہ ادب کے بعض مشہور ممتحنوں کی رپورٹوں کا تذکرہ ہو رہا ہے۔ جنہوں نے یہ رائے دی ہے۔ کہ امتحانوں میں عورتیں عام طور پر مردوں کی نسبت زیادہ بہتر پرچے لکھتی ہیں +

اسی طرح تاریخ کے متعلق بھی رسولینی کے خیالات کی ہنسی اُڑائی جا رہی ہے + ایک اخبار نے لکھا ہے۔ ممکن ہے یہ درست ہے۔ کہ عورتوں پر صحیح اصولوں کی نسبت دل چسپ شخصیتوں کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ اور وہ پوری غیر جانب داری سے تاریخی واقعات کی تحقیق نہیں کر سکتی ہیں۔ لیکن یہ بات مردوں ہی میں کب پائی جاتی ہے + اگر یہی

طلاق کے متعلق رپورٹ میں یہ لکھا گیا ہے کہ عام طور پر مردین دفعہ یہ کہہ کر کہ "میں تم کو طلاق دینا ہوں" بیوی کو طلاق دے سکتا ہے۔ لیکن یہ طریق بھی درست نہیں۔ اس کو منسوخ کر کے کسی زیادہ اہم اور مناسب طریق کو رواج دینا چاہئے۔

بال ترشوانا مجرم

مغرب میں تقریباً تمام لڑکیوں اور عورتوں نے بال ترشوا کر پٹے رکھنے شروع کر دیے ہیں۔ ان کی تقلید میں چین کی عورتوں کو بھی اس کا شوق پیدا ہوا تھا۔ چنانچہ وہاں ایک افسر کی بیوی نے اپنے بال ترشوا ڈالے تھے، اس پر جنرل چو یو لہ نے ایک قانون بنا دیا جس کی رو سے چینی عورتیں آئندہ بال نہ ترشوا سکیں گی، تین مہینے کے بعد اس قانون پر سختی سے عمل درآمد شروع کر دیا جائے گا۔ اور اگر کسی عورت کے بال ترشے ہوئے دیکھے گئے۔ تو اس پر جرمانہ ہو گا، لڑکیوں کے بال ترشوا تو اس کا خمیازہ والدین کو بھگتنا پڑے گا۔

انگریزی اخبار سرعی عورتوں کو کہہ رہے ہیں کہ شکر کرو تم کو بال ترشوا لے کر آزادی حاصل ہے اور اس شوق کی بدولت تم پر کوئی جرمانہ نہیں ہو رہا۔ درنہ جتنی رقم تم اپنے سنگھار پر صرف کر رہی ہو۔ اس اضافے سے نا فاعل برداشت ہو جاتی ہے۔

کے مشہور مورخ میکالے اور فریڈ ٹنگ تو اس سے مبرا نظر نہیں آتے۔ بلکہ ایک بہت بڑا منسوخ تو فارغ طور پر یہاں تک کہہ چکا ہے۔ کہ غیر جانب داریاً یہ لکھنا تقریباً ناممکن ہے۔

مصر میں کثرت ازدواج اور طلاق

جدید صورت حالات کے اقتضا پر ترکی نے مذہبی احکامات میں جو ترمیمیں کرنی شروع کر دی ہیں۔ ان کا دوسرے آزاد خیال اسلامی ممالک پر بھی نمایاں اثر پڑ رہا ہے، چنانچہ گزشتہ دنوں مصر میں ایک کمیٹی اس غرض کے لئے بنائی گئی تھی۔ کہ اسلامی قانون ازدواج و طلاق پر غور کر کے اس کے متعلق اپنے مشورے پیش کرے۔ اس کمیٹی نے اپنی رپورٹ مرتب کر لی ہے۔ اور اس میں کثرت ازدواج اور طلاق کے رواج میں بعض تبدیلیاں کرنے کی رائے دی ہے۔ کثرت ازدواج کے متعلق یہ مشورہ ہے۔ کہ کسی مرد کو ایک سے زیادہ شادی کرنے کی اجازت نہیں ہونی چاہئے۔ لیکن اگر کوئی اشد ضرورت مجبور کر دے۔ تو شادی کا خواہش مند مرد اپنے حالات ایک مذہبی عدالت کے منج کے سامنے پیش کرے منج ان پر غور کر لے۔ اور اگر اپنا اطمینان کر لے۔ کہ اس سے پہلی بیوی کے مرتبہ کو نقصان پہنچے کا احتمال نہیں۔ تو دوسری شادی کی اجازت دے دے۔

آسٹریلیا کے ایک زنا نہ اخبار کی اڈیٹر

آسٹریلیا سے عورتوں کا ایک رسالہ ”وومنز ورلڈ“ نکلتا ہے جس کے معنے ہیں۔ دنیا ئے نسواں۔ اس کی اڈیٹر مس فرانس ٹیلر نہایت حوصلہ مند اور سرگرم خاتون ہیں۔ وہ پچھلے دنوں محض اس غرض سے دور دراز کا سفر طے کر کے انگلستان تشریف لے گئیں۔ کہ وہاں کے زنا نہ اخبارات و رسائل کے دفاتر میں جا کر اخبار چلانے کا کام پوری طرح سیکھیں۔ اور پھر اس سے اپنے اخبار کو فائدہ پہنچانے کے سفر پر پ کے دوران میں انہوں نے بہترین مصوروں اور مضمون نگاروں کو اپنے رسالے کی امداد کے لئے آمادہ کر لیا ہے۔ اور ان کا خیال ہے۔ کہ ان کا رسالہ بے حد دل چسپ اور فائدہ مند بن جائے گا۔

پچھلے دنوں وہ حقوق نسواں کی ایک بین الاقوامی کانفرس میں جو پیرس میں منعقد ہوئی تھی شریک ہوئیں۔ اور اس کے متعلق انہوں نے لکھا کہ اس قسم کے مجبوعوں کے فوائد ان زریعوں سے ظاہر نہیں ہو سکتے۔ جو جلسے میں پاس ہوتے ہیں۔ ان کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ عورتوں کی ایک بہت بڑی جماعت تر اس سے باہر قائم تبادلہ خیالات کا موقع ملتا ہے۔

عورت اول رہی

دسمبر میں بمقام پیرس تمام دنیا کے ٹائپ

کرنے والوں کا مقابلہ ہوا۔ کہ معلوم کیا جائے۔ کہ کون سے کون جلد سے جلد نہایت صحیح عبارت لکھ سکتا ہے۔ یہ مقابلہ بین الاقوامی تھا۔ اور مختلف ممالک کے مردوں اور عورتوں نے حصہ لیا تھا اس مقابلے میں برطانیہ نے بازی جیت لی اور اس کی یہ کامیابی ایک لڑکی مس پی پھل کی ممنون احسان ہے۔ یہ لڑکی ایک منٹ میں نوے حرف لکھ سکتی ہے۔ دوسرے درجے پر بھی ایک انگریز ہی رہا۔ لیکن اس کی اور اول رہنے والی لڑکی کی لکھائی فی منٹ بیس بہت بڑا فرق تھا۔

عورت کو ڈگری کی ڈگری

لور پول یونیورسٹی سے گزشتہ دنوں ایک خاتون بس ایٹھ گھنٹہ گریڈ روڈ ٹائٹ کو ڈگری کی اعلیٰ ڈگری ملی ہے۔ برطانیہ میں صرف لور پول کی یونیورسٹی ایسی ہے۔ جو اس امتحان کی ڈگری دیتی ہے۔ اور اس یونیورسٹی میں صرف مس تا ایسی لڑکی ہیں جنہیں یہ ڈگری حاصل ہوئی ہے۔ جلد میں جب ان کو ڈگری دی گئی۔ تو لڑکیوں نے تائیاں بجا بجا کر اپنی بے حد مسرت کا اظہار کیا۔

مس ٹائٹ کے والد نے ایک اخبار کے نمائندے سے کہا۔ کہ میری لڑکی اٹھارہ سال کی عمر سے مردانہ لباس پہن رہی ہے۔ اس لئے کہ

لکھ کر بھیجے گا۔ تو اس کے متعلق غور و خوض کے بعد اپنا صحیح مشورہ دے گی۔ کسی آؤر کام میں امداد کی ضرورت ہوگی۔ تو اسے پورا کرنے کی کوشش کرے گی۔ حیانت کے سامان سے لے کر افریقہ کے پھاڑوں کی سیر تک کا اختتام اور سنگھار کی ضرورت سے لے کر افریقہ کے تمام خوش نام مقامات کے سفر تک کا اہتمام کر دے گی۔

اس انجن کی بانی مسٹر نکسن مشہور خاتون ہیں۔ وہ جنگ یورپ کے زمانے میں قابل قدر خدمات سر انجام دے چکی ہیں، سیمٹس گورنمنٹ میں پارٹ کی ممبر بھی رہ چکی ہیں۔ اور اب بیرسٹری کا کام کرتی ہیں۔ انہوں نے جنوبی افریقہ آلے والوں کے لئے اعلان کر دیا ہے۔ کہ اگر کسی کو کسی وقت کسی چیز کی ضرورت ہو۔ تو شریک پٹاؤں کی وکٹوریہ اسٹریٹ میں ان سے امداد حاصل کر سکتا ہے۔

بھوکے بچے

انگلستان کی ایک خاتون ایک نئے قانون کا سودہ پیش کرنے والی ہیں۔ اس میں انہوں نے یہ مطالبہ کیا ہے۔ کہ جو بچے محض غذا بہم نہ پہنچنے کی وجہ سے تعلیم حاصل نہیں کر سکتے۔ ان کے لئے غذا بہم پہنچانا محکمہ تعلیم کے افسروں کا فرض قرار دیا جائے۔

زناد لباس میں وہ اپنے مشاغل یا سانی جاری نہیں رکھ سکتی۔ سات سال ہوئے۔ وہ ریڈنگ یونیورسٹی سے زراعت کی ڈگری بھی حاصل کر چکی ہے۔ اس وقت مس ٹائٹ کی عمر اسی سال کی ہے۔ اور وہ جنوبی افریقہ کا سفر بھی کر چکی ہیں۔ گھوڑے کی سواری میں کمال رکھتی ہیں۔ اور گھلے میدانوں میں زندگی بسر کرنا بہت پسند کرتی ہیں۔

ایک اخبار کے ناہندے سے انہوں نے کہا۔ ”مجھے ہر قسم کے جانوروں سے واسطہ پڑ چکا ہے۔ اور میں ان کے متعلق اس قدر واقفیت حاصل کر چکی ہوں۔ کہ اب مجھے اپنے کام میں بے لطف حاصل ہوتا ہے۔“

”خالاتیں“ جنوبی افریقہ میں

لندن میں ضرورت مندوں کی امداد کے لئے عورتوں کی ایک نہایت ہی مفید انجن قائم ہے۔ جس کا مقولہ ہے ”ہر کسی کے لئے ہر وقت ہر چیز“ اس انجن کی ممبر خواتین اپنے امکان بھر ہر کسی کو مناسب امداد پہنچاتی ہیں۔ اور ہر دل عزیزی کی وجہ سے دنیا بھر کی خالاتیں کسلاتی ہیں۔ لندن کے اس نمونے پر اب جنوبی افریقہ میں بھی عورتوں کی ایسی ہی انجن قائم ہوئی ہے جس کے جاری کرنے کا سہرا مسز سی ای نکسن کے سر ہے۔ یہ انجن ہر قسم کے سوالات کا جواب بہم پہنچائے گی۔ کوئی اسے اپنی شکایات کی داستان

خبریں اور نوٹ

رسالہ سٹریٹس ریویلو لکھتا ہے۔ کہ اٹلی کی طرف سے ترکوں کو قطعی بے اطمینانی ہے۔ اور ان کو اس امر کا کامل یقین ہے۔ کہ اٹلی آئندہ مکہ بہار میں ضرور ترکی پر حملہ کرے گا۔

انجمن الاہرام کا نائٹ کمارتیم لندن لکھتا ہے۔ کہ سلطان ابن سعود اور انگریزوں کے درمیان ایک نئے معاہدہ کے متعلق نامہ و پیام ہو رہا ہے جس میں اقرار کیا گیا ہے۔ کہ اگر برطانیہ عظمیٰ سلطان حجاز کو کسی تیسری طاقت کے حملے کی صورت میں مدد دے گی۔ تو حکومت حجاز اس امداد کے عوض میں اپنے مقبوضات کے اندر کسی ایسے افسر کو ملازم نہیں رکھے گی جسے برطانیہ گورنمنٹ پسند نہ کرتی ہو۔ اور نہ وہ کسی دوسری سلطنت کے ساتھ کوئی عہدہ کرے گی۔ نیز وہ اپنے علاقہ جات کا کوئی حصہ انگریزوں کی رضامندی کے بغیر کسی کو ٹھیکہ پر یا دوسرے طریقہ پر نہ دے گی۔ انجمن فرنگی رائے ہے۔ کہ جب دنیا بھر کے مسلمانوں کو اس معاہدے کی شرائط کا علم ہو گا۔ تو سلطان ابن سعود ان کی نظروں سے گر جائے گا۔ اور پھر برطانیہ ہندوستان اور دیگر ممالک کے مسلمانوں کی خیر اندیشی حاصل کرنے کے لئے اسے بیچ ڈالنے میں فدا بھی تامل نہ کرے گی۔

چین کی تازہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں غیر ملکی آبادی کے خلاف شورش بہت زیادہ بڑھ گئی

ہے۔ اور غیر ملکی حکومتیں اسے دبانے کی تدابیر اختیار کر رہی ہیں۔ چنانچہ حکومت برطانیہ نے ایک ہزار جہازوں کو چین جانے کا حکم دیدیا ہے۔ اور پانچ اڈر جہاز بھیجنے کی تجویز ہے۔

مقام باکسر (چین) کے متعلق خبریں اڑی تھیں کہ وہاں سپاہیوں نے انیس (راہب عورتیں) چینی بچوں کو قتل کر رہی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ چینیوں نے پادریوں اور ان کی خاتنوں پر حملے شروع کر دیے۔ اور اب پادری اور انیس بھیس بدل بدل کر بھاگ رہی ہیں۔

سابقہ ڈائریکٹر ہند کا ایک ایڈیٹور کاٹنگ لندن کی دیوالیہ عدالت میں پیش ہوا۔ اس کے اوپر ۸۰۲۴ پونڈ قرض تھا۔ اور اس کی جائیداد کا اندازہ ۲۸۴ پونڈ لگایا گیا۔ سب سے بڑے قرض خواہ مسٹر لیاقت علی بھوپال کے چیف جسٹس ہیں۔ جنہیں ۵۵۰۰ پونڈ ایڈیٹور کاٹنگ مذکور سے لینے ہیں۔

لندن کے ایک مشہور حوائی نے کرسمس کے دنوں میں ایک کرسمس ٹیکہ پکایا تھا۔ اس ٹیکہ کا وزن ایک ٹن (تقریباً ۲۸ من) تھا۔ اور اونچائی ۸ فٹ سے زیادہ تھی۔ اس کی تیاری میں دو من ۳۰ سیر شکر۔ دو من مکھن اور ۳۰ ہزار انڈے اور باقی میدہ صرف ہوا تھا۔

امریکہ میں ریکارڈ فریک نامی ایک سال کا بچہ عجیب و غریب طاقت گویائی رکھتا ہے۔ ایک

روز اس کا عیسائیت پر کچھ ہوا۔ اسی وقت ام آدھی
اس کے مرید ہو گئے۔ یہ لڑکا امریکہ میں ایک میسر
مانا جاتا ہے۔

جرمن کروزر ایٹن کیپ ٹاؤن پہنچا۔ تو ہزاروں
عورتیں۔ مرد اور بچے اس کے دیکھنے کو جمع ہو گئے
اور کنارے کے اس قدر قریب پہنچ گئے۔ کہ ہر لمحہ
سمندر میں گر جانے کا خطرہ تھا۔ غالباً ہجوم کو منتشر
کرنے کے لئے ایٹن کے ملاحوں نے پانی اچھالا
جس سے بہت عورتیں بے ہوش ہو گئیں۔ اور ان
کا لباس خراب ہو گیا۔

مونٹرل (کینڈا) کے ایک سینیا میں آگ لگ
جانے سے ۷۷ لڑکے اور لڑکیاں جل کر مر گئیں۔
اور ۳۰ آدمی ہسپتال پہنچائے گئے۔

افغانستان کے وزیر خارجہ سردار محمود بیک ملک
اپنی بیوی۔ بیٹی اور شاہ افغانستان امیر اماں اللہ
خاں کی صاحبزادی کے ساتھ پشاور پہنچے۔ اور
وہاں سے سوئٹزرلینڈ روانہ ہو گئے۔

۸ جنوری کو حضور دائرے نے کونسل ہاؤس
(نئی دہلی) کا شانہ شانہ دھوکے کے ساتھ افتتاح
کیا۔ اس موقع پر بہت سے سرکردہ اشخاص اور
ایوان عام۔ کونسل آف اسٹیٹ۔ اور اسمبلی کے
نمائندے موجود تھے۔ دائرے نے کونسل ہاؤس
کے دروازے کو سولے کی گنجی سے کھولا۔ پھر دیر سڑ
اور لیڈی ارون لے چند معززین کے ہمراہ عمارت
کا معائنہ کیا۔

پچاسے ن۔ ون۔ پت۔

افتتاح کے وقت حضور دائرے نے بادشاہ
سلامت کا پیغام پڑھ کر سنایا جس میں نجدہ آذربائیجان
کے ملک معظم نے لکھا تھا۔ کہ ”خدا کرے ہندوستان کا
یہ نیا پایہ تخت ایک زبردست قوم کے شایان شان
ثابت ہو۔ اور یہ کونسل ہاؤس انصاف و دانش
کا مسکن رہے۔“

نئی دہلی کی عمارت پر سوا کر ڈیڑھ لاکھ روپے خرچ کا اندازہ
ہے۔ پارلیمنٹ بلڈنگ کی تیاری میں ۵ لاکھ روپے
سے زیادہ خرچ ہوئے ہیں۔ اور یہ بلڈنگ تمام
نئی عمارتوں سے زیادہ شاندار ہے۔

۱۳ جنوری کو گورنر مداس نے مدراس کونسل کا
افتتاح کیا۔ اس کے بعد ڈپٹی پریزیڈنٹ کا انتخاب
کیا گیا۔ آزاد خیال پارٹی نے شریعتی تھوڑی اکثریت
کو جو کونسل کی جبر ہیں۔ اس عہدے کے لئے نامزد
کیا تھا۔ اس لئے دوسرے امیدوار خاتون موصوفیہ
کے حق میں دست بردار ہو گئے۔ اور وہ ڈپٹی پریزیڈنٹ
منتخب ہو گئیں۔

۱۴ جنوری کو کونسل کے نامزد ممبران کی فہرست میں دو
کیوں کی وجہ سے بڑی حیرت کا اظہار کیا جا رہا ہے۔
پہلی تو یہ۔ کہ ایک خاتون کو ممبر نامزد کر لے کی توقع
تھی۔ وہ پوری نہ ہو سکی۔ اور اس سے خواتین کمیٹی کو
بہت مایوسی ہوئی۔ انہیں امید تھی۔ کہ کمیٹی کونسل
اس باب میں دوسرے ترقی یافتہ صوبہ جات کے
مطابق عمل کرے گی۔ دوسرے یہ۔ کہ سربراہ اہم
رحمت اللہ ریٹائرڈ صدر کونسل کا فہرست میں نام

نہ ہونا جن کے متعلق یہ امر یقینی تھا۔ کہ اگر وہ نامزد کئے جاتے۔ تو دوبارہ صدر منتخب ہو جاتے۔
مسٹر عبدالرحیم منتخب شدہ ممبر بنگال کونسل گورنمنٹ بنگال کے وزیر مقرر کئے گئے۔ اور انہوں نے ۲۳ جنوری کو اپنے عہدے کا چارج لے لیا۔ سر موصوفو اپنے ساتھ کے لئے ایک ہندو وزیر منتخب کرینگے اور اس کا نام بغرض منظور می گورنر بنگال کے پیش کر دیں گے۔

یوپی کونسل میں ۵۴ ووٹوں سے یہ ردیویشن منظور ہو گیا۔ گورنمنٹ کے منظور شدہ وارنٹ میں طلباء کو جسمانی تربیت اور فوجی قواعد اور اعلیٰ جماعتوں میں اسلحہ آتشیں کا استعمال لازمی طور پر سکھایا جائے۔ اور اس معاملہ پر غور کر لے کے لئے ایک کمیٹی مقرر ہو۔ جس کے سات ممبروں۔ ان میں سے پانچ ممبر کونسل نامزد کرے۔ اور دو گورنمنٹ۔ مسٹر عبدالحی ممبر اسمبلی اسمبلی کے آئندہ اجلاس میں سوال کریں گے۔ کہ ان عورتوں کی تعداد کتنی ہے۔ جو اسمبلی کے لئے ووٹر ہیں؟ اور کیا کوئی نامزد اختتام ہے۔ کہ عورتیں اپنا نام درج رجسٹر کر سکیں؟ نیز کسی صوبے میں پردہ دار ستومات کو دوٹو دینے کے متعلق کوئی خاص اختتام کیا گیا ہے؟ اگر نہیں۔ تو کیا گورنمنٹ آئندہ پردہ دار عورتوں کے لئے خاص پولنگ کا اختتام کرے گی جس میں صرف پردہ دار پولنگ آفیسروں؟ اسمبلی کے آئندہ اجلاس میں رائے صاحب ہرٹا

شاردا کم سنی کی شادی کے متعلق ایک بل پیش کریں گے۔

۲۴ جنوری کو سوامی شردھانند کے قتل کا مقدمہ مسٹر جاسٹن سن جج کی عدالت میں پہلی مرتبہ پیش ہوا۔ ملزم عبدالرشید کی طرف سے مسٹر ڈاکٹر انجمن کے علاوہ لاہور کے دو سرسٹر مسٹر سلیم اور مسٹر ظفر اللہ نے پیردی کی۔ اور مسٹر اعجاز حسین تاج برطانیہ کی طرف سے اور مسٹر سورج نرائن وکیل سرکاری استغاثہ کے پیر وکار تھے۔ ۲۴ اور ۲۵ دونوں تاریخوں میں گواہان استغاثہ کی شہادتیں ہوئیں۔ اور دھماکے صفائی نے جرح کی۔

مسٹر سکات والا ممبر پارلیمنٹ ہندوستان پنج گئے۔ اور اپنے دورے میں مصروف ہیں۔ ہر جگہ آپ کا شاندار خیر مقدم کیا جا رہا ہے۔ آپ اپنے دوران قیام احمد آباد میں مہاتما گاندھی کے سابقہ آشرم میں گئے۔ اور اپنی بیوی کے لئے کھدر کی ایک ساڑھی اور غلافوں اور مینرلوشوں کے لئے کھدر خرید کیا۔

یورپین خاتون بس سلیڈ جو مہاتما گاندھی سے بہت عقیدت رکھتی ہیں۔ اور انگلستان سے آکر تقریباً ایک سال سے ان کے پاس رہتی تھیں۔ اب گروکل کانگریسی چلی گئی ہیں۔ تاکہ وہاں ہندی زبان کی تکمیل کریں۔

ایک کم سن شادی شدہ لڑکی سنگ پر بھاسکھ نے مسکلتہ زیر پریشی سے ایم اے کا امتحان سکھ

ڈوٹین میں پاس کیا ہے۔ اس لڑکی نے شادی ہونے کے بعد تعلیم حاصل کرنا شروع کی تھی۔ سرکاری اعلان ہے کہ مغربی سروسوں کے لئے نوٹ جاری کئے جاتے ہیں۔ جن کی نقل کرنا مشکل ہوگا، یہ نوٹ پہلے پہل رنگون کرنسی آفس سے جاری ہوں گے۔ پھر رفتہ رفتہ دوسرے کرنسی آفسوں سے بھی جاری کر دئے جائیں گے۔

چوتھے کے فسادات کے سلسلے میں ۵ مسلمانوں پر مقدمہ چل رہا تھا۔ مسٹر ہالو اپیل مجسٹریٹ نے اس کا فیصلہ سنا دیا۔ ۲ مسلمانوں کو دو دو سال قید سخت اور دو کو تین تین ماہ قید سخت کی سزا دی گئی۔ ایک طالب علم بدال الدین کی نیک چلنی کی ضمانت لی گئی۔ اور دس مسلمان بری کر دئے گئے۔ اس مقدمہ میں اپیل کیا گیا ہے۔ اور عدالت سنشن نے تا فیصلہ مجرموں کو ضمانت پر رہا کر دیا ہے۔

کارزویویشن منظور کر کے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میوہ حدود کے کہنے والے ۲۱ برس سے زیادہ عمر۔ عورت دمر میوہ سیٹی کے لئے ووٹ دے سکتے حکومت بنگال نے ایک کمیٹی اس غرض کے۔ مقرر کی ہے۔ کہ مجالس بنگال میں علم اور قیدیوں اطاعت و فرمانبرداری کے متعلق تحقیقات کرے۔ اور تمام نقائص کو دور کرنے کے لئے تجاویز پیش کرے۔ مسٹر جیمز ایڈلین اور بخشی ٹیک چند لاہور ہائی کورٹ کے مستقل جج مقرر کئے گئے۔ اور بادشاہ سلامت نے ان کا تقرر منظور فرمایا۔

بخشی ٹیک چند پنجاب کونسل کے ممبر تھے۔ اب دمبری سے مستعفی ہو جائیں گے۔ اور ان کی خالی نشست کے لئے ضمنی انتخاب ہوگا۔ کتاب رنگیلار سول کے متعلق راجپال کے خلاف ایک عرصے سے جو مقدمہ چل رہا تھا۔ ۱۸ جنوری کو مسٹر فیلبوس مجسٹریٹ نے اس کا فیصلہ سنا دیا اور راجپال کو ڈیڑھ سال قید سخت اور ایک ہزار روپے جرمانے کی سزا دی گئی۔

مسٹر اوگلوی ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لاہور نے شوکت علی منشی فاضل کو اس جرم میں دو دفعات کے ماتحت دو سال قید باشتت کی سزا دی۔ کہ اس نے حامد علی عرف احمد میاں کے نام سے منشی فاضل کے امتحان کے پرچے مل کئے تھے۔ سزا اکٹھی شروع ہوگی۔ حامد علی کو تنبیہ کرنے کے بعد پانسو روپے کی ضمانت پر رہا کر دیا گیا ہے۔

مسٹر سیکرٹری ہوجس ہوائی جہاز پر سوار ہو کر بنگال سے سوار ہو کر دہلی پہنچے ہیں۔ اس کا نام ٹی آف ٹی رکھا گیا ہے۔ جہاز مذکور پر، لیڈیز اور ۳ ٹائید گان اخبارات کو بٹھا کر نئی دہلی کی سیر کرائی گئی۔ حضور دائرے نے برطانیہ ہند کی تمام پریسوں کے انڈرگورنمنٹ طلباء کو متبادل کا جواب مضمون لکھنے کے مسئلے میں ملائی تنفیہ دینا منظور فرمایا ہے۔ مضمون ہندوستان میں ڈیری فارمز جاری کرنے اور انڈین کی نسل بڑھانے کے بہترین طریقوں پر لکھنا ہوگا۔

جیمز پورٹون میونسپلٹی نے عالم گیر رائے دہندگی

خلاف تحریر ہو تو واپس
ہندوستان کی حقیقی ترقی کے خواہشمند

ملکی صنعت کی قدریں!

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مشینوں میں سیڑوں
نفس لذیذ و مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

مشین سیویاں
(نو ایجاد)



ایجنٹوں کو معقول کمیشن

پرنے مختصر و مضبوط وزن کم، حجم معمولی

ہمارے اس نو ایجاد کے سب سے پہلے کاغذ قائم شدہ ۱۹۱۴ء کی تیار کردہ

ڈاٹ نکاہنا نہیں پڑتا حوالہ اخبار ضرور دین پتہ صاف و خوشخط

قیمت مشین پتیل جھپٹنی، سوراخ ۱۱/۶۲، دو عدد
مبلغ آٹھ روپیہ۔ علاوہ معقول ڈاک و غلینا

منہجہ کارخانہ مشین سیویاں قادیان (پنجاب)

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

تہذیب نسواں



محترمہ محمدی سکیم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
پندرہ سالانہ مع حصول ڈاک صد پیشگی

جلد ۳۰ لاہور - ہفتہ - ۵ فروری ۱۹۲۷ء نمبر ۶

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں کہ
ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا ہے
صوبوں کی گورنمنٹ - ملک کی گورنمنٹ اور امپیرل
گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے - جدید اصلاحات کیا
چیز ہیں - کونسلوں کو کیا اختیارات حاصل ہیں - کوئی
قانون کس طرح پاس ہوتا ہے وغیرہ - اس طرح کی
تمام ضروری اور اہم باتیں نہایت پر لطف انداز میں اور
تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی ہیں - اس کا مطالعہ
ہر مرد و عورت کے لئے نہایت ضروری ہے و قیمت چار

لئے کا پتہ

دفتر تہذیب نسواں - لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ یکم شعبان المعظم ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---------------|----------------------|
| ۱۰۱ | خدیجۃ الکبریٰ | مادی ترقیاں اور راحت |
| ۱۰۲ | خدیجۃ الکبریٰ | ان کے عقیدے |
| ۱۰۳ | ظفر جہاں | بوتلوں پر لیبیل |
| ۱۰۵ | محمود الحسن | کم سنی |
| ۱۰۶ | زہرہ خانم | شب بات کی آتش بازی |
| ۱۰۷ | نفیس دھن | سفر حج |
| ۱۱۱ | منسیرید احمد | رسم تعویذ میں اصلاح |
| ۱۱۲ | خدیجہ بانو | ٹشیرٹیں |
| ۱۱۳ | سید ممتاز علی | پیام |
| ۱۱۴ | منسیرید احمد | چھالوں کی دوا |
| ۱۱۵ | متفرق | محفل تہذیب |
| ۱۱۷ | x | دلالتی معلومات |

رسالہ دستکاریِ مفت

انگلینڈ۔ امریکہ۔ جرمنی۔ جاپان کی قیمتی دستکاریاں بلا سرمایہ کے یکدم کر پانچ سو روپیہ ماہوار کمانا چاہئے تو ہفتہ وار رسالہ دستکاری کے خریدار بنو۔ پلینچ روپیہ کے بجائے سالانہ چندہ تین روپیہ سال بھر کے پرچے واپس کر کے جی چاہے تو اپنی قیمت واپس منگوا لیا صرف محصول ادا کر کے نئے سال کے واسطے پھر رسالہ جاری کرالو قیمت بذریعہ منی آرڈر بھیجنے والے اس چند روزہ رعایت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

المشتر۔ منیجر رسالہ دستکاری دہلی

نوائین کے لئے مسرت بخش

اکبر ستارہ

(دھاتھ چابی مارک)

پینے کی دوا ہے۔ جو مستورات کی مخصوص شکایات کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ جہاں یورپ و امریکہ کی ایجاد کردہ دوائیں ناکام رہیں۔ اکبر ستارہ نے اپنا پورا اثر دکھا کر یہ ثابت کر دیا۔ کہ یہ دوا دوسری قسم کی دواؤں سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اس دوا کو منگوا کر تجربہ کرنے پر آپ کو خاطر خواہ تسلی و تشفی ہو جائے گی قیمت فی بوتل چھ پتہ

ایک لائق و تجربہ کار معلمہ کی ضرورت

مقام نرائن گنج دھاکہ کے مسلم ایجوکیشنل ٹرسٹ گرل سکول کے لئے ایک ایسی معلمہ کی ضرورت ہے۔ جو قرآن شریف و دینیات کی کتابیں خوبی کے ساتھ پڑھا سکے۔ اُردو و تحریر اُردو و حساب میں کافی مہارت و ملکہ رکھتی ہو۔ نماز روزہ کی پابند رحم دل اور مزاج میں نرمی و استقلال بھی رکھتی ہو۔ ٹریننگ پاس شدہ کو ترجیح دی جائے گی، رہنے کی جگہ اسی اسکول میں ملے گی۔ تنخواہ کے متعلق مرقومہ ذیل صاحبہ سے خط و کتابت کریں۔

مسز اے۔ ایم۔ احمد کیراؤف دسٹرکٹ سچ بردوان بمبھال

اختر النساءِ بکیم

ایک تعلیم یافتہ سکھ لڑکی کا قصہ جو اپنے باپ کی بے پروائی اور سوتیلی ماں کی دشمنی سے بُری جگہ بیاہی گئی۔ اور سخت مصیبتیں بھگلیں۔ آخر اپنی روشن خیالی اور تعلیم کی مدد سے سب مشکلات پر فتح پائی۔ نہایت موثر اور دلچسپ قصہ ہے۔ شروع کر کے چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔ از محترمہ نذر سجاد حیدر صاحبہ قیمت فی رعایتی طے کرنے کا پتہ

مادی ترقیاں اور رحمت

دنیا میں ایک صدی کے اندر اندر اس قدر مادی ترقیاں ظہور میں آئی ہیں اور ہمارے تمدن میں اتنا انقلاب واقع ہو گیا ہے کہ اگر کوئی سو برس کا مردہ یکایک جمی اٹھے تو وہ ہرگز یہ نہ پہچان سکے گا کہ یہ دنیا دنیا ہے جس میں کبھی وہ خود بھی رہا کرتا تھا۔ ان ترقیوں میں سب سے زیادہ مفید چھاپے کی ایجاد ہے جب تک تحریر کا چھاپنا ایجاد نہ ہوا تھا۔ اس وقت تک بزرگوں کی معلومات اور تجربوں کی اشاعت کی کوئی صورت نہ تھی۔ دستی تحریریں کہاں تک کام دے سکتی تھیں۔ پھر ان کے ہر وقت منافع ہونے کا بھی خطرہ تھا۔ اب چھاپے کی بدولت کتابوں کی وہ کثرت ہے کہ لوگوں کو ان کے پڑھنے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔ دنیا کے ہر حصے کی تالیفات و تصنیفات ہر جگہ میسر ہے۔ براہِ اخباروں نے سونے پر ساگہ کا کام دیا ہے۔ ذمہ دار کی خبریں دنیا کے ایک گوشے سے دوسرے گوشے میں پہنچ جاتی ہیں۔ تار اور ٹیلی فون اور وائرلیس (بے تاخیر) رسائی کا آلہ کی ایجادوں نے فاصلہ کو فنا کر دیا ہے۔ نہاراوں میل کے فاصلے سے دشمنیں آپس میں لے کر لوگ گفتگو کر سکتے ہیں۔

طبعی معلومات میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ بے شمار مریضوں کی تیر بہدف دوائیں معلوم ہو چکی ہیں۔ نازک نازک جراحی آلات بن گئے ہیں۔ جن سے حیرت انگیز جراحی کے کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔ مثلاً ہزار ہا اندو

کو ہر سال اعلیٰ جراحی کی بدولت از سر نو دنیا میں حاصل ہو جاتی ہے، کوکین اور کلوروفارم نے دنیا کو تکلیف سے نجات دیدی ہے۔

وسائل آمد و رفت بھی بہت بہتر ہو گئے۔ سڑکوں اور پلوں کی بدولت سفر بجائے صورت سفر ہونے کے تفریح کا ذریعہ ہو گیا۔ ریلوں۔ موٹر کاروں۔ اور ہوائی جہازوں نے جہتوں کا سفر دونوں اور گھنٹوں میں پورا کرنا شروع کر دیا۔ اور دوپے کا پوسٹ کارڈ ۸ گھنٹے کے اندر ہندوستان کے ہر سر گوشے میں پہنچ کر عزیزوں اور دوستوں کی خیریت کی خوش خبری سنا تا ہے۔ بجلی کے کڑھنوں نے الف لیلہ والے الہ دین کے چراغ کی کرامات کو بھی بے وقعت کر دیا۔ ٹین دیا۔ اور ان کی آن میں سارا محل بقیعہ نور بن گیا۔ ملازم حاضر۔ نقل و حرکت پر پورا قابو ہے۔

مشین اور رکوں نے انسانی دست کاروں کو دلوں سے بھلا دیا۔ اور دھوپ گھڑی اور ریت گھڑی کی بجائے بولتی ہوئی گھڑیاں جیبوں اور کلاہوں کی زیرت بنی ہوئی ہیں۔ دوقافی جہازوں کی بدولت تجارت کا یہ عالم ہے کہ ہر حصہ ملک کی پیداوار اور مصنوعات ہر بازار میں آسانی سے دستیاب ہو سکتی ہیں، مردوں نے دیوانوں کو چمن بنادیا ہے جنگل شہر بن گئے ہیں۔ اور قحط سالی کے مصائب میں بہت کچھ کمی آگئی ہے۔ بانس کوپ۔ تھیمبروں اور سرکسوں نے تفریح کے غیر معمولی سامان پیدا کر دیے ہیں۔

سب تسلیم ہے۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا

دیکھ سکے۔ رنج و غشی سب خدا کی طرف سے سمجھے، اس صورت میں البتہ دل کو چین نصیب ہو سکتا ہے۔ در خواہش اور ضرورت کے ساتھ راحت جمع نہیں ہو سکتی خاک را خدیجۃ الکبریٰ۔ از ربی

انوکھے عقیدے

میں نے گزشتہ سال اپنے ایک مضمون میں بعض ایسی انوکھی اصطلاحوں کا ذکر کیا تھا۔ جن کا دار و مدار ہمارے مذہبی عقائد پر ہے۔ مگر جن کی اصلیت کا پتہ نہیں چلتا۔ مثلاً ٹپل صراط۔ ہزاری روزہ وغیرہ جس کا نام بھی عربی زبان میں نہیں پایا جاتا، اسی قسم کے بعض اور انوکھے خیالات مسلمانوں میں رائج ہیں۔ جن کی کوئی اصلیت معلوم نہیں ہوتی۔ مثلاً ہجر اسود کے تعلق بہت سے ہندوستانی مسلمانوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے۔ کہ یہ پتھر جب جنت سے اُترا تھا۔ تو بالکل سفید تھا۔ گنہگار مسلمانوں کے بوسے دینے سے بیکڑوں برس میں گناہوں کی غفلت کی وجہ سے سارا پتھر کالا ہو گیا، اب صرف اتنی سفیدی باقی ہے جتنی اُرد پر سفیدی ہوتی ہے، جب یہ سفیدی بھی زائل ہو کر سیاہی سے بدل جائے گی۔ اس وقت قیامت قائم ہو جائے گی۔

یہ خیال اس وجہ سے سرتاپا غلط معلوم ہوتا ہے کہ عربی زبان میں اسود کے سننے ہیں۔ سیاہ رنگ۔ لہذا ہجر اسود کے نام ہی سے ظاہر ہے کہ یہ پتھر شروع ہی

تہذیب اور تمدن کی اس ترقی سے انسان کی راحت میں کبھی کچھ اضافہ ہوا۔ کہ نہیں؟ راحت سے حواد خوشی۔ تفریح۔ آرام یا آسائش منس ہے۔ بلکہ سکون قلب۔ اطمینان اور چین مراد ہے، یہ ظاہر ہے کہ تمدن سے ضرورتوں کا اضافہ مراد ہے، جو آدمی برہنہ چکل میں اوقات بسر کرتا ہے پھل پتوں سے پیٹ بھرتا ہے اور قدرتی چشموں سے پانی پیتا ہے۔ وہ وحشی اور غیر تمدن کھاتا ہے، وحشی انسان کو سب سے پہلے کپڑے کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ جب انسان کو جنون ہوتا ہے۔ اور سر پر وحشت سوار ہوتی ہے۔ تو سب سے پہلے اپنے کپڑے بھاڑتا ہے، غرض آدمی سب سے پہلے کپڑے کا استعمال دیکھتا ہے، اس کے بعد رہنے کے لئے گھر بناتا ہے، پھر کھانا کھانا دیکھتا ہے، اسی طرح جتنی جتنی اس کی ضرورتیں بڑھتی جاتی ہیں۔ اتنا ہی زیادہ وہ مذہب اور تمدن کھلانے لگتا ہے، نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ تمدن کی بدولت زندگی بہت منگی اور مشکل ہو جاتی ہے تن آسانی۔ آسائش و آرام کے سامان تو ضرور مہیا ہوئے جاتے ہیں۔ مگر راحت ناپود ہوتی جاتی ہے، جو یہ پتھر ہے۔ مَوْضَعُ الرَّاحَةِ الْجَنَّةِ يَطْلُبُونَ فِي الدُّنْيَا يَجِدُونَ“ یعنی راحت کو خاص جنت کے لئے بنایا گیا ہے۔ لوگ اس کو دنیا میں ڈھونڈتے ہیں۔ بھلا کون کر پاسکتے ہیں؟ سو اصل راحت تو انشاء اللہ تعالیٰ جنت میں نصیب ہوگی، دنیا میں اس کا جو حصہ میسر ہو سکتا ہے۔ وہ غالباً قناعت اور راضی برضاد الہی رہنے سے میسر ہو سکتا ہے۔ یعنی بندہ اپنا نفع نقصان۔

سے کالا ہو گا۔ اور اس کی سابقہ سفیدی کا عقیدہ
محض وہم ہے۔

۱۔ اسی طرح شب قدر کے شعلہ عموماً مسلمان خواتین
کا یہ عقیدہ ہے۔ کہ شب قدر سے ایک نور مراد ہے جو صلیا
شب قدر میں دنیا میں بجلی کی چمک کی طرح دفعتاً نمودار
ہوتا ہے۔ جس سے سارے عالم میں اُجالا ہو جاتا ہے۔ آئیں
خیرو ہو جاتی ہیں۔ اور اس کی عظمت سے سارا عالم ترخو
ہو جاتا ہے۔ سمندر شیریں ہو جاتا ہے۔ چلتے ہوئے
دریا ٹھہر جاتے ہیں۔ جو عمارت اس موقع پر ناگلی جاتی
ہے۔ وہ ضرور قبول ہوتی ہے، اب جب رمضان المبارک
میں یا شب برات کے مہینے میں شب قدر نائی جاتی
ہے۔ یعنی رات کے وقت عبادت میں مسلمان مشغول
ہوتے ہیں۔ تو عموماً اس نور اور چمک کے نظارہ کا شرفس آرزو
ہوتا ہے، میں نے خود بعض خواتین کو یہ کہتے سنا ہے۔
کہ ہم نے اپنی آنکھوں سے شب قدر دیکھی ہے۔ حالانکہ
میرے نزدیک یہ خیال بھی سراسر وہم معلوم ہوتا ہے۔
شب قدر ہرگز کوئی ایسی شے نہیں ہو سکتی جس کو آنکھوں
سے دیکھا جاسکے، وہ صرف ایک خاص رات کا نام ہے
جو اُذر راتوں سے فہل ہوتی ہے۔ اس لئے عبادت
کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔

آسمان پر وہ چوڑی سفید لکیر جو کمکشاں کے نام سے
موسوم ہے، اس کی نسبت نادائق مسلمانوں کا خیال
ہے۔ کہ شب معراج میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب براق پر سوار
ہو کر آسمان پر تشریف لے گئے تھے۔ تو اس وقت یہ
براق کے پیروں سے آسمان میں پگ ڈنڈی کی طرح

راستہ بن گیا تھا۔ اس وقت سے یہ صورت چلی آتی
ہے۔ یہ خیال بھی باطل ہے۔ اس لئے۔ کہ اقول تو
براق کا اس طرح چلنا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ آسمان
پر پیڑوں پشت زمین کی طرف ہو۔ اور پھر ککشاں
کا وجود واقعہ معراج سے پیشتر بھی تھا۔

بالکل اسی طرح بعض مسلمانوں کا عقیدہ ہے۔
کہ آسمان پر شام کے وقت جو شفق پھولتی ہے۔ یہ
حضرت امام حسین علیہ السلام کے حادثہ شہادت
کی یادگار ہے، اس وقت سے ہر روز شام کو
آسمان خون روتا ہے۔ یہ خیال بھی بے اصل معلوم
ہوتا ہے۔ اس لئے کہ شفق ایک قدرتی منظر ہے۔
جو یقیناً ہمیشہ سے اسی طرح ہوتا چلا آتا ہے معلوم
نہیں یہ اس قسم کے عقائد کی ابتداء کیونکر ہوتی ہے۔
اور لوگ کیونکر ان کو تسلیم کرنے لگتے ہیں۔
خاک رندہ بختہ اکبر نے۔ از بریلی

بوتلوں پر پیل

بوتل میں جب کوئی چیز بھر کر رکھی جائے۔ تو ایک
کاغذ کی چٹ پر اس کا نام خوش خط لکھ کر لگا دینا ضروری
ہے۔ تاکہ اندھیرے اُجالے ہر وقت آسانی سے وہ
چیز مل جائے۔ اور زیادہ عرصہ گزرنے کے بعد اُذر
بوتلوں کے ساتھ غلط ہو کر ایسا نہ ہو۔ کہ پہچان
میں نہ آسکے۔ اور یا تو پہچان نہ ہونے سے پھینکنے پر
یا غلط استعمال سے نقصان اُٹھانا پڑے۔

اسی کے ساتھ اس بات کا خیال رکھنا بھی نہایت ضروری ہے۔ کہ پُرانا لیبیل لگی ہوئی جو بوتل خالی ہو۔ اس میں دوسری چیز بھرتے وقت یا تو پُرانا لیبیل چھڑا دیا جائے۔ ورنہ اسی کے اوپر دوسرا لگا دیا جائے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ کیا جائے گا۔ تو وہی نقصان ہونے کا اندیشہ ہے۔ جو لیبیل نہ لگانے کی حالت میں ہوتا۔ بلکہ بعض وقت اس سے بھی زیادہ نقصان پہنچ جاتا ہے۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے۔ میں نے گڑھل کے پھولوں کا شربت تیار کیا۔ اور حسب معمول سب بوتلوں پر شربت کا لیبیل لگا دیا۔ تھوڑے دنوں بعد میں لکھنؤ چلی گئی۔ واپسی پر دیکھا۔ کہ جس الماری میں شربت کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ آدہ بہت سی بوتلیں رکھی ہوئی ہیں۔ مجھ سے کہا گیا۔ کہ اس میں تیزاب کی بوتلیں ہیں۔ جو صابن کے واسطے بنایا تھا۔ بچوں کو چھونے کو منع کر دینا۔ خیر ایک دن میں نے الماری صاف کرنے کو بوتلیں اتاریں۔ تو پیچھے سے شربت کی بوتلیں بھی نکلیں۔ ان کا خوش نما رنگ دیکھ کر میرے لڑکے نے جس کی عمر اس وقت پانچ سال کی تھی۔ پوچھا کہ اماں اس میں کیا ہے؟ میں نے کہا۔ میاں شربت ہے۔ کہنے لگا۔ نہ اس مجھے بھی پلائیے۔ میں نے چکبانے کے طور پر صرف دو پیچے گلاس میں انڈیلاد۔ وہ مجھے کسی قدر تھلا معلوم ہوا۔ میں نے خیال کیا۔ کہ برسات گر کرنے سے یہ کچھ تھلا سا ہو گیا ہے۔ چونکہ بوتل پر لیبیل لگا ہوا تھا۔ اس لئے بے دھرمک بچے کو دیدیا۔ اس کا منہ سے لگنا تھا۔ کہ وہ بے اختیار تڑپنے لگا۔

تب تو میں گھبرا گئی۔ ادباً ہر اس کے والد کو خبر کرائی۔ وہ دوڑے ہوئے آئے۔ اور کہا تم نے غضب کر لیا۔ بچے کو تیزاب پلا دیا۔ یہ چونے اور بجی کا تیزاب ہے۔ جو بالکل سرخ رنگ کا ہوتا ہے۔ میں نے ان کو بوتل کا لیبیل دکھایا۔ اور یاد دلایا۔ کہ کچھ عرصہ ہوا۔ میں نے شربت بنا کر رکھا تھا۔ اور یہ اسی کی بوتل ہے۔ اس پر کہنے لگے۔ کہ ہاں تم شربت چھوڑ گئی تھیں۔ مگر تھلا پیچھے میں نے بوتلیں خالی کر کے ان میں تیزاب بھر دیا۔ اور اسی واسطے تم سے کہہ دیا تھا۔ کہ الماری میں تیزاب ہے۔ بچوں کو چھونے نہ دینا۔ میں نے کہا۔ بیشک آپ نے کہا ضرور تھا۔ مگر میں نے خیال کیا۔ کہ جو بوتلیں الماری میں زائد رکھی ہوئی ملی ہیں ان میں تیزاب ہو گا۔ یہ مجھے خیال بھی نہیں ہوا۔ کہ شربت کی بوتلوں میں تیزاب بھر دیا گیا تھا۔ خصوصاً اس وجہ سے۔ کہ ان کے لیبیل اسی طرح لگے ہوئے ہیں۔ خیر اسی وقت ڈاکٹر کو بلا کر کھایا۔ بچے کی حالت بہت خراب تھی۔ زبان اور حلق میں گہرے زخم تھے۔ اور اندر نہ معلوم کہاں تک ہوں گے۔

ڈاکٹر صاحب نے پہلے تو کافی مقدار میں کسٹریل پلوایا۔ تاکہ تیزاب اس میں حل ہو جائے۔ پھر کئی دن تک گھی پلوایا۔ اور غذا کی جگہ صرف دو دھ پلایا گیا۔ تب کہیں اس عریب کی جان بچی۔ یہ اتنا بڑا حادثہ صرف اتنی سی غلطی کی وجہ سے ہوا۔ کہ بوتلوں کے لیبیل بدستور رہنے دئے گئے۔ اور دوسری چیز

بھرتے وقت چھڑائے یا بدلے نہیں گئے۔ سب
بنوں کو ہمیشہ اس بات کا خیال رکھنا چاہئے۔
تاکہ کبھی خدا نخواستہ میری طرح نقصان نہ اٹھانا پڑے
خاکسار ظفر جہاں

کم سنی

اور بے وقت کی شادی

ہندوستان کی ان تباہ کن بیہودہ رسوں میں جوہر
کے باشندوں کی جسمانی اور دماغی قوتوں کے انحطاط
کا باعث ہو رہی ہیں۔ ایک کم سنی کی شادی ہے، جہاں
والدین اپنی اولاد کے ساتھ ساری شفقت اسی میں
ختم کر دیتے ہیں۔ کہ ان کے ہوش سنبھالتے ہی ان
کی منگی اور بیاہ کی فکر کر لیں۔ لڑکے کے لئے ایک
ننھی سی دُسن۔ اور لڑکی کے لئے ایک چھوٹا سا دلہا
تلاش کر لیں، مگر وہ عقل کے دشمن یہ نہیں سوچتے
کہ یہ شفقت دراصل ان کی اولاد کے لئے، بلکہ ان
کی آئندہ نسلوں کے لئے رہز قاتل ثابت ہوگی۔
جاہلوں کے علاوہ بعض پڑھے لکھے خاندانوں میں
بھی جہاں پُرانی رسوں کی زیادہ پابندی کی جاتی
ہے۔ کم سنی کی شادیاں اکثر ہوتی ہیں۔ اور ان کے
نقصانات سمجھنے کے باوجود بھی لوگ ان کو جتن نہیں
کر سکتے۔ یہ طبقہ آذر زیادہ افسوسناک حالت میں
گرفتار ہے۔ جن قوموں میں نامہری میں شادیوں کا
مداج زیادہ ہے۔ ان کی نسلیں روز بروز کمزور ہوتی

جارہی ہیں۔ اور اگر اس کی اصلاح نہ ہوئی۔ اور یہ
رداج اسی طرح جاری رہا۔ تو ان قوموں کا نام و
نشان بھی صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا۔
کم عمریاں بیوی جن کو ان کے والدین کی جہت
قبل از وقت ماں باپ بنا دیتی ہے۔ ایسی ناقص
ہستیوں کو دنیا میں لانے کے ذمہ دار ہو جاتے
ہیں۔ جو جسمانی حیثیت سے بالکل لاغر اور کمزور ہوتی
ہے۔ اکثر ایسے بچے زندہ ہی نہیں رہتے۔ اور پیدا
ہوئے ہی موت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور اگر کبھی
سے زندہ بھی رہتے ہیں۔ تو مختلف قسم کے عوارض
میں مبتلا رہتے ہیں۔ ان کا وجود ان کے ماں باپ
کی زندگی کا وبال ہو جاتا ہے۔
مجھے ایک ایسے بچے کے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔
جو کم سن والدین کے رشتہ اتحاد کا نتیجہ تھا۔ اس
بچے کا نظام عصبی اتنا ناقص تھا۔ کہ اس کے جسم کا
کوئی عضو اپنی اصلی حالت پر قائم نہیں رہ سکتا تھا۔
نہ اس کی گردن قائم رہتی تھی۔ نہ اس کو بٹھایا جاسکتا
تھا۔ گویا وہ گوشت کا ایک ٹوٹھا ٹکڑا تھا۔ جس میں روح
ڈال دی گئی تھی۔ اس بچے کو دیکھ کر مجھے بہت عبرت
ہوئی۔ لیکن تعجب یہ تھا۔ کہ اس کے گھر والے اس
کو ایک عجیب الخفقت چیز سمجھتے تھے۔ اور اس کی
بے کسی سے محفوظ ہوتے تھے۔

ہندوستان میں ہزار ہا جانیں ہر سال اس جہاں
کا شکار ہوتی ہیں۔ ہزار ہا لڑکیاں اس قسم کی نادانیوں
کی وجہ سے مختلف قسم کے نسوانی امراض میں مبتلا ہو

سے نکلتا چاہئے۔ کہ شادی اولاد کے متعلق ان کے
فرائض میں سب سے مقدم ہے۔ بلکہ اس کو سب
سے آخری فرض سمجھنا چاہئے۔ (باقی آئندہ)
محمود الحسن صدیقی

شب برات کی آتشبازی

مخدومی مکرمی جناب مولوی صاحب قبلہ۔ آداب
عرض۔ میں یہ عریضہ خدمت عالی میں بھیجتی ہوں۔ اس
کے ساتھ پانچ روپے بھی ارسال ہیں۔ جو شب برات
کی آتش بازی کے ہیں۔ میں نے کبھی اخبار میں مشن
نہیں دیا۔ اس لئے اب بھی عریضہ ہی ارسال خدمت
ہے۔ مجھ کو مطلب میرا یہ ہے۔ کہ آتش بازی کی عادت
بند کرنے کے متعلق جو آج کل چرچا ہے۔ اس سے تو
اکثر بنیں واقف ہوں گی۔ لیکن اگر یہ ہو جائے۔ کہ
تہذیبی حلقے میں یعنی کم از کم اس کی خریدار بنیں ہی
میں آتش بازی ترک ہو جائے۔ تو کیسی خوشی اور
کامیابی کی بات اور ہمارے اخبار کی نیک نامی ہو۔
بچے چونکہ عادی ہوں گے۔ اس لئے دقت ضرور کر رہے گے۔
مگر انہیں پھسلا یا جاسکتا ہے۔ آتش بازی کی برائیوں
بتا کر اس سے جو نقصان قوم کو پہنچتا ہے۔ اس کے
بیان سے۔ اور سب سے اول انعام وغیرہ کا لالچ
دے کر باز رکھا جاسکتا ہے۔ اور اگر اس پر بھی عند
بدستور رہے۔ تو تھوڑا سا جبر کیا جاسکتا ہے۔ آخر قوم
کے لئے کچھ ایثار بھی ضروری ہے۔

جاتی ہیں۔ اور غیر طبعی موت کی نذر ہو رہی ہیں۔ اگر
اس رسم کا انسداد معقول طور پر کر دیا جائے۔ اور
قانوناً کم سنی کی شادی کو ممنوع قرار دیا جائے۔ تو کتنی
زندگیاں بربادی سے بچ جائیں۔

بیدار قومیں جو نوع الانی کی بقا اور ترقی و بقاء
کی فکر میں رہتی ہیں۔ اس کی طرف بے حد توجہ کرتی
ہیں۔ اور ایسے قوانین بنا رہی ہیں۔ جن سے کم سنی
کی شادی کا سد باب ہو جائے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ
مسلمانوں میں بقابلہ اور قوموں کے کم سنی کی شادی
کا دستور کم ہے۔ اور اس کے مضر اثرات کا احساس
بھی انہیں ہو چلا ہے۔ لیکن پھر بھی پورے طور پر
اس کا استیصال کرنے کی ضرورت ہے۔ نہ صرف
کم سنی کی شادی سے مسلمانوں کو بچنا ضروری ہے۔
بلکہ عمر کے ساتھ مناسب وقت کا بھی ان میں لحاظ
ہونا چاہئے۔

جب تک ان کے بچوں کی جسمانی اور دماغی نشوونما
پورے طور پر تکمیل کو نہ پہنچ جائے۔ اور ضروری تعلیم و
ترہیت پاکر ان کے لڑکے اپنی معاش پیدا کرنے
کے قابل نہ ہو جائیں۔ ان کے والدین کے دل میں
ان کی شادی کا خیال بھی نہیں آنا چاہئے۔ صاحب
معاش ہو جانے کے بعد اگر والدین اولاد کی شادی
کریں گے۔ تو ان کی ذمہ داریوں میں اور اضافہ نہ
نہیں ہو گا۔ بلکہ ان سے اعانت و امداد ملے گی۔
اس صورت میں اولاد بھی اطمینان اور آزادی سے
زندگی بسر کر سکے گی۔ یہ خیال ماں باپ کے دل

سفر حج

(محترمہ نفیس دہلوی)

بعد زیارت ہم سب مسجد نبوی کے ایک زمانہ
والان میں باکر بیٹھے، اس کے دروں میں کڑی کا
کٹھن لگا ہوا ہے۔ اس پر باریک ملل منڈھی ہوئی ہے
اور اس کو قفس کہتے ہیں، یہاں بہت سی خواتین سے
ملاقات ہوئی، پھر تو یہ معمول ہو گیا۔ کہ روزانہ بعد ظہر
مسجد نبوی میں حاضر ہوتے۔ اور قفس میں بیٹھتے، بعد نماز
عصر مغرب روضہ پاک پر حاضر ہو کر درود سلام پڑھتے
جیسا کہ قاعدہ ہے کسی روز عشاء بھی قفس میں ادا کرتے
اور صبح کی نماز بھی، تیس روز اس مقدس سرزمین
پر نہایت خیر و برکت سے گزرے، مکہ منظر سے دینے
طیہ جاتے ہوئے منازل پر مدینہ منورہ سے واپس
آتے ہوئے قافلوں ملتے رہے۔ کوئی روتا تھا۔ کوئی
بے قرار ہو کر اپنے اونٹ سے اتر کر ہمارے مردانہ
کے اصحاب سے کہتا: ”رسول اللہ سے ہمارا سلام
کنا۔ اور یہ کنا۔ کہ پھر بلانا یہ مسجد نبوی میں روزانہ کوئی
نہ کوئی رخصتی سلام عرض کرنے آتا تھا۔ اس وقت
ہم کو خیال ہوتا تھا۔ کہ ایک سذر ہم پر بھی یہی دن
آنے والا ہے۔ چنانچہ آگیا، وہ دن دل پر کیست
تھا۔ کہ الامان۔ ۴ بجے شام کو چلنا تھا۔ ایک بجے
سے والدہ صاحبہ میں۔ اسامہ خاتون ناز نظر ادا کیے
پانیں مبارک میں جالی کے پاس بیٹھ گئے۔ درود
شرعی پڑھتے اور روتے رہے۔ پونے چار بجے دعا

میرا چھوٹا بھائی جس۔ اماں برس کی ہے
بڑی خوشی اور غم سے آتش بازی کا ترک ہونا ظاہر
کرتا ہے۔ اسی لئے انعام بھی پاتا ہے۔ چنانچہ اس
بھی اسے دو موزوں کتابیں اور ایک خوب صورت
ڈبائے گا۔ سب بچے ایسا اچھا کام کر کے اپنی جڑی
کے مطابق انعام پائیں۔ تو کیسی اچھی بات ہے، ہمارے
خاندان بھر میں جس میں خدا کے نفع سے چھ سٹا
کینے شامل ہیں، انشاء اللہ آتش بازی بالکل نہ
چلائی جائے گی۔

تہذیب نسواں کے متعلق کچھ بتانے کی تو چند
ضرورت نہیں۔ ہاں ان چار صفحات کے اضافے
(بغیر اضافہ چند) نے میری طرح کئی بنوں کے دل
میں ایک خاص احساس پیدا کر دیا ہو گا۔ دراصل
میرا یہ ہے۔ کہ یہ فضول خرچی کسی صورت میں نہ کی
جائے۔ اور اسے بے معاوضہ ایک طرح سے ناجائز
ہی سمجھا جائے۔ تو ٹھیک ہو۔ مگر اس اضافہ کے معاوضہ
میں ہمیں نھوڑا بہت دینا چاہیے۔ تو وہ تہذیب فنڈ
میں دیا جائے۔ چنانچہ یہ روپے بھی جو بھیج رہی ہوں
تہذیب فنڈ میں شامل فرمائیں، والسلام۔

خاک رزہ ہر خانم بنت شیخ لالین علی قصاب سب حج
فیہجر۔ عزیزہ زہرہ کی یہ کوشش نہایت تعریف کے
قابل ہیں۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ اس سال جن حج خانوں
میں آتش بازی نہ چلائی جائے۔ ان بدعت شکن
خاندانوں کی ایک فہرست شائع کی جائے۔

سلام کیا۔ اور بادل ناخواستہ رخصت ہوئے۔ باب
رحمت کے سامنے ہمارے اونٹ کھڑے تھے۔ ان
پر سوار ہوئے۔ باب عنبر پر (بلدیہ) چلنے لگا
شل سابق اونٹ شمار ہوئے۔ سامان دیکھا گیا۔
سامان چونکہ زیادہ تھا۔ اس واسطے حصول وغیرہ
کا قصہ ہوا۔ امیر مدینہ کو ٹیلی فون کیا۔ کہ ہم کو روک لیا
ہے۔ جواب فوراً آیا۔ کہ حیدر آباد کے شیخ الاسلام
ہیں۔ ان کو رحمت نہ دو۔ جانے دو۔ لہذا مغرب کو
وہاں سے روانہ ہوئے۔ منزل بمنزل نویں روز
سید سے جدہ پہنچے۔

قاعدہ یہ ہے۔ کہ حجاج بعد حج اپنا مختصر سامان
ساتھ لے کر باقی سب سامان اپنے مطوف کے پر
کر جاتے ہیں۔ وہ اس کو بحفاظت جدہ اپنے نائب
کے پاس پہنچا دیتا ہے۔ جب سب زیارت مدینہ طیبہ
سے واپس ہو کر سید سے جدہ آتے ہیں۔ تو وہ سامان
ویسا ہی سزمر نائب مطوف ان کے حوالے کر دیتا
ہے۔ اسی طرح ہماز سے اترتے وقت وہی نائب
مکان اور رد وقت کے کھانے کا انتظام کرتے ہیں۔
مکان کا کراہ دینا جوتا ہے۔ مگر کھانا وہ اپنی طرف سے
کھلاتے ہیں۔ متعدد نائب ہوتے ہیں۔ حاجیوں کو
اختیار ہے۔ جس کو مقرر کر لیں۔ پھر وہی نائب اونٹوں
کلیا موٹر کا انتظام کر کے مکہ معظمہ روانہ کر دیتا ہے اور
وہاں مطوف کو تار دیتا ہے۔ کہ حجاج غلاں وقت
داخل حرم شریف ہوں گے۔ مطوف اگر سب کو تار کر
اس مکان میں لے جاتے ہیں۔ جو ان کے واسطے پہلے

مقرر ہوتا ہے۔ اور دو وقت کھانا لاتے ہیں۔
ہر مطوف کا ایک نائب جدہ میں اور ایک مدینہ
طیبہ میں رہتا ہے۔ جو زائرین مدینہ طیبہ جاتے ہیں۔
باب عنبر پر ان کا استقبال کرتے ہیں۔ چونکہ ہر
مطوف کا نائب جدا ہوتا ہے۔ اس واسطے آنے والوں
سے پہلا سوال یہ کرتے ہیں۔ کہ تمہارا مطوف کون ہے؟
نام بتانے کے بعد بچان لیتے ہیں۔ کہ یہ ہمارے مطوف
کے حجاج ہیں۔ اپنے اپنے حجاج کو لے کر مکانات میں اتار
ہیں۔ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ جدہ تینوں مقام پر کل ضرورت
کا اہتمام ہی نوگ کرتے ہیں۔ مکہ والا مطوف اور مدینہ
والا مفزور اور جدہ والا وکیل کھاتا ہے۔

جدہ پہنچے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ ہنوز ہماز نہیں آیا ہے
پرسوں آئے گا۔ تیسرے روز آیا۔ تین روز قیام
کر کے شنبہ کو روانہ ہوا۔ سب مسافر جمعہ کے روزہ
بچے دن کو سوار ہو گئے۔ خیال یہ تھا۔ کہ گیارہ بجے
لنگر اٹھے گا۔ مگر چونکہ جدہ میں مساکین بہ کثرت پڑے
ہوئے تھے۔ محافظ حجاج نے گورنٹ مہی کو تار دیا۔ کہ
نوسو مساکین یہاں پڑے ہیں۔ جواب آیا۔ کہ سرکار کا
طور پر روانہ کر دو۔ اس کے واسطے ہماز ٹھہرا۔ شنبہ
کو ۹ بجے تک سب مساکین اور ان کا زوارہ یعنی
چاول کی بوریاں اور گھی کے کنطر جو سرکار سے عطا
ہوئے تھے۔ سب آگیا۔ گیارہ بجے دن کو ہماز روانہ
ہوا۔ اگرچہ مساکین کو روزانہ تین پاؤ کھچڑی اور ایک
چھٹانک گھی ملتا تھا۔ لیکن وہ اسے جمع کرتے۔ اور کٹ
اور فرسٹ کے مسافریں کو کھانا دشوار کر دیتے تھے

آٹا لو اپنے اپنے کینوں میں دروازہ بند کر کے کھانا کھا لیتے۔
 مگر لوگوں کی شکل ہوتی تھی، جہاں وہ کھائے بیٹھے۔
 اور مساکین ملحق پر سوار ہوئے، دوران سفر میں ساتھ
 ستر مسکین مر گئے کسی روز دو کسی روز چار، جب وہ
 مر جاتے تھے۔ تو ہر ایک کی کمر میں آٹھ سو۔ نو سو۔ چودہ
 سو روپے کے نوٹ بکھلتے تھے۔ جو کپتان کے پاس جمع
 ہوتے تھے، تبعب جوتا تھا۔ کہ اس قدر رقم پاس رکھ
 کر اور کھچڑی بھی کانٹھ میں باندھ کر بھوکے مرتے تھے؟
 تیسرے روز عدن آیا۔ وہاں سے کوئلہ بھر گیا۔
 اور رات کو ۹ بجے روانہ ہوا، دو روز بعد مکلا آیا۔ دن بھر
 قیام کیا۔ صدر الصدور صاحب کی دعوت سلطان مکلا
 نے کی، دو روز کشتیاں آئیں۔ وہ اور عزیزی عبدالحی۔
 مولوی مفتی علی خاں صاحب جو صدر الصدور صاحب
 کے عزیز قریب ہیں۔ سلطان مکلا کے مکان پر گئے۔
 وہاں سے شہد اور کافی کا تحفہ لائے، تھوڑی دیر بعد
 پانچ مینٹے سلطان مکلا کی طرف سے ہدیہ آئے۔
 بوخادم بہ ہدیہ لائے تھے۔ وہ ہنوز جہاز پر تھے۔ کہ
 جہاز چل دی، شور مچا۔ کہ آدمی رہ گئے۔ تب جہاز رکھا۔ اور
 یہ لوگ کشتی میں سوار ہو کر مکلا شہر روانہ ہوئے، گیا تھو
 روز جہاد کراچی پہنچا۔ ۳ بجے لنگر امداد ہما۔ صبح گودی میں
 لایا گیا، اکثر مساکین اور بعض سکند کلاس کے مسافر
 کراچی آئے گئے، ۱۲ بجے کراچی سے چلے۔ ایک بجے ابر
 آیا۔ ہوا تیز ہوئی۔ مینہ برسنے لگا۔ دریا پہلے بوش پر تھا
 مزید رال تیز ہوا اور بارش عجیب پریشانی تھی گھنٹہ
 ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد مطلع صاف ہو گیا۔ مگر شہر سے خبر پہنچی۔

کہ طوفان آنے والا ہے سمجھو۔ مسافروں میں انتشار
 پیدا ہو گیا۔ مگر کپتان اور اس کے ساتھی نہایت
 اطمینان سے اس کے اخطاات میں مصروف ہو گئے
 تھوڑا کلاس کے مسافروں اور سامان جہاد پر شایانہ
 کے نیچے تھا۔ سب بیچ کے حصے میں پہنچا دیا گیا۔ اور
 شایانہ کھول دیا۔
 کراچی سے چلتے ہی جہاز کی وہ چال نہیں رہی
 تھی۔ جو بد سے کراچی تک تھی، ایک رات اسی
 طرح گزری۔ صبح جہاد کا رخ عدن کی طرف کر دیا۔
 تاکہ طوفان سے بچ جائے، ۲ بجے تک عدن تک
 طرف جاتا رہا۔ اور کپتان تار برقی سے برابر دریافت
 کرتا رہا۔ کہ طوفان کدھر ہے۔ بعد ۳ بجے کے معلوم
 ہوا۔ کہ ایک دو سر جہاد اس طوفان میں آگیا ہے۔
 تب اطمینان ہوا، اور بیٹھی کی طرف جہاد کو موڑ دیا۔
 رات ۹ بجے کے بعد پھر جہاز لے ہلنا شروع کیا، اور
 اس قدر کہ ادھر کا سامان ادھر اور ادھر کا ادھر لوٹنے
 لگا، آدمی بھی بے ارادہ کر دہیں لینے لگے، کپتان تمام
 شب نشین سے پانی ناچتا رہا، کوئلہ کی یہ حالت۔ کہ
 ۹ میل کا کوئلہ چڑتا تھا۔ اور ۱۵ میل میں ختم۔ وجہ یہ کہ
 ہوا مخالف تھی۔ جہاز کو آگے بڑھنے سے روکتی تھی
 عورتیں بچے سب پریشان تھے، کپتان نے سب
 کی تسخنی کی۔ کہ عاجیوں کے جہاد کو نقصان نہیں پہنچتا۔
 تم مطمئن رہو، صبح الحمد للہ سکون رہا۔ ۳ بجے بمبئی
 کا سائل آیا۔ چونکہ رات میں جہاد گودی میں نہیں
 لایا جاتا۔ اس واسطے گودی سے ددر کھڑا رہا، صبح

دیتی ہیں۔ ہتھیار بالشفاء والعلانیۃ، بجاہ النبی، یعنی خوشی سے کھاؤ، شفا اور عافیت کے ساتھ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے، بیمار کو انتہائی محبت سے پوچھتی ہیں۔ اللہ علیکم ایش ورج یعنی اللہ تم کو سلامت رکھے۔ کیا تکلیف ہے۔ کیفیت سن کر تشفی کرتی ہیں۔ لاتخافوا اللہ فیکم ببرکت النبی، یعنی مت گھبراؤ اللہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے شفا دے گا۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کے ساتھ محبت کا یہ عالم کہ جب ان کے کان میں نام نامی پہنچے گا فوراً درد شریف پڑھنے لگیں گی، مدینہ طیبہ کے سفر میں میں نے دیکھا۔ بُدو آپس میں لڑتے ہیں تو ہزار کوئی سمجھائے۔ مگر وہ اپنی جہالت کی وجہ سے ایک بات نہیں سمجھتے۔ شور مچائے جاتے ہیں۔ مگر جب کوئی اس جھگڑے میں جا کر باوازا بلند نہ کہہ سکے کہ صلّو علی نبی۔ فوراً سب کے سب رو دو پڑھنے لگتے ہیں۔ اور لڑائی ختم ہو جاتی ہے۔

چار چار برس کے بچوں سے میں نے استہانہ مانگا کہ تم ہمارے ساتھ ہندوستان چلو گے؟ کہا۔ لا مدینہ طیبہ فیہا النبی، یعنی نہیں۔ مدینہ اچھا ہے۔ اس میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ میں نے آزمائش کو کہا۔ کہ کہاں ہیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم؟ تو ننھے ننھے ہاتھ روضہ مبارک کی طرف اٹھا کر بتایا۔ کہ فی وسط الحرم۔ یعنی حرم شریف کے اندر ہیں۔

مدینہ طیبہ میں زیادہ ملنے ملائے کا اتفاق ہوا۔ میں نے مبنی عورتیں اور بچے دیکھے۔ سب خوبصورت

ہونے لگیں۔ گودی میں آیا اور سب مع الجبر خشکی پر اترے الحمد للہ علی احسانہ، بلبلشی پر برادر عزیز مولوی مجید پروفیسر جامعہ عثمانیہ اور برادر محمد عید الرحمن خاں سلمہ بچ گئے تھے، دو روز بلبلشی میں قیام و آرام کر کے ایک حصہ علی گڑھ اور دوسرا جیدر آباد روانہ ہو گیا، خوشی خوشی اپنے مقام پر سب پہنچے۔ اور سفر فیصلہ غیر غوی سے ختم ہو گیا۔

دوران قیام میں اکثر خواتین مجاز سے ملنے کا اتفاق ہوتا رہا جس اخلاق کی کیا تعریف کروں۔ خلقِ احمدی کا نمونہ ہیں۔ جب کسی کے گھر کے دروازہ میں قدم رکھیں گی۔ سلام پھر دعاء۔ سب کے نام بنام غیرت دریافت کرنا۔ اور خوش ہو کر دعائیں دینا، یہ دعائیں کس قدر موثر ہوتی ہیں۔ کہ دل میں چھپ جاتی ہیں، اگر ہم کسی کے گھر جاتے۔ تو دور ہی سے اہلاً و سلاً و جملاً کا شور ہو جاتا، پھر چاء اور قہوہ کی تواضع۔ اس پر اصرار ایک خاتون نے مجھ سے کہا۔ کہ کیا تم میرے گھر آؤ گی؟ میں نے کہا۔ بالراس والین یعنی سرنگوں سے۔ جو ابابا گا۔ اللہ یصلک الراس والین یعنی اللہ تمہارے سر اور آنکھوں کو سلامت رکھے، پیاس کے وقت پانی مانگنے کا کیا اچھا طریقہ ہے۔ یوں نہیں کہتیں۔ کہ تھوڑا سا پانی پلا دو۔ بلکہ اس طرح۔ اللہ یبارک فیکم استعینی قلیل، یعنی قدامت کو برکت دے۔ تھوڑا سا پانی مجھے پلا دو۔ اسی طرح بلی کر دیتی ہیں۔

کھانے پر تواضع کی جاتے۔ تو کیا اچھا جواب

گورے گورے منہ ہے۔ کہ مردوں کے چہرے بھی نورانی ہوتے ہیں۔ کیوں نہ ہوں؟ وہ سر زمین تعلقہ نور ہے۔ بلکہ نور علی نور۔ ہر کچھ چالیس روز کا وضع مبارک میں غلاف شریف کے اندر ایک منٹ کے واسطے رکھ دیا جاتا ہے۔ بعد نکال کر اول تو خدام اس کا منہ چوم لیتے ہیں۔ پھر سب اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔ یہ داخلہ ہی اہل مدینہ کی نورانیت کا باعث ہے۔ (باقی آئندہ)

رسم تعزیت میں اصلاح

تہذیب مورخہ ۱۵ جنوری میں بہن زاہدہ خاتون صاحبہ کا مضمون بعنوان ”ایک سخت بے رحمی“ نظر سے گزرا۔ واقعی اگر نظر غور سے دیکھا جائے۔ تو ہم کو کیا۔ بلکہ مردوں کو بھی رسم عیادت و تعزیت ادا کرنا نہیں آتی۔ ہمارے طریق تعزیت میں بہت سی رسوم ایسی ہیں۔ جو ترک ہونی چاہئیں۔ اور چند ایسی مناسب ضروری ہیں جن کا قیام رہنا لازمی ہے۔

میں خوف طوالت ہیودہ قابل ترک رسوم کا یہاں ذکر کرنا فضول سمجھتی ہوں۔ بلکہ صرف انہیں کا ذکر کرنا چاہتی ہیں جن کا قیام رکھنا ضروری ہے۔ جو ہمیں ان کے علاوہ کسی اذربات کا اضافہ کرنا چاہیے۔ وہ اس سے آگاہ فرمائیں۔

۱۔ طریقہ مروجہ اس حد تک تو صحیح اور قابل قیام رکھنے کے ہے۔ کہ جب اس قسم کے حادثے کی اطلاع آئے

اعزایا احباب کی لئے۔ تو فوراً گھر کا کوئی بزرگ میت والے گھر پہنچے۔ اس وقت کی سواری کے دام جو اپنے پاس سے دئے جاتے ہیں۔ ان کا دینا موقع کی حالت کے لحاظ سے بہت مناسب ہے۔ ۲۔ وہاں جا کر بے کار میٹھا فضول ہے۔ بلکہ ان بے چاروں کے کام میں ہاتھ بٹانا بھی ضروری ہے۔ ۳۔ بعد تجیز و تکفین دو ایک روز تک اعزاء کا اپنے اپنے یہاں سے کھانا پکوا کر بھجنا بھی ضروری اور ہمدردی میں داخل ہے۔ یہ کھانا ایرے غیرے لوگوں کو مطلق نہ کھانا چاہئے۔ کیونکہ یہ تو جوتا ہی ہے میت کے گھر والوں کے لئے۔ کہ وہ بے چاری ایسے وقت میں کہاں ہنسیا چو لھا سنبھالیں گی؟ ۴۔ بعد ازاں ان کی نذر دنیا ز جو وہ دستور کے مطابق کرتے ہیں۔ ہونے دیں۔ کیونکہ کسی اپنے عزیز کی موت پر کچھ نہ کرنا ایسے لوگوں کو بہت بُرا اور معیوب معلوم جوتا ہے۔ سختی لوگوں کو کھلا کر میت کو ثواب پہنچائیں۔ تو اس میں کیا برائی ہے؟ ہاں اس میں بھی برادری کنبے والوں کی دعوت وغیرہ کا رنگ نہ ہو۔

تعزیت کے لئے ہر نئی آنے والی عورت کا گلے مل کر رونا واقعی غم کو آؤ تازہ کرتا ہے۔ میرے استقلال وغیرہ کی ہدایت ہونی چاہئے۔

اتنی اصلاح کی ہمارے طبقے میں بے حد ضرورت ہے۔ اور افسوس ہے۔ کہ اس کی نظر کے اندر نہ آئے۔

میں ہم مستورات ہی اگر چاہیں۔ تو بہت کچھ کر سکتی
ہیں۔ مردوں کی ادا اور صلاح شورش کی اقسام
کے معاملات میں مطلق ضرورت نہیں ہے
اہلیہ سید احمد سہزادی



خشک ہونے دیں۔ پھر نقشہ بعینہ ہی نظر آئے گا۔
کرول ایئر ٹنڈری۔ زردوری۔ سلتاں کا
کام عموماً نخل پر پند کیا جاتا ہے۔ لہذا یہ سوال کیا جا
گا۔ کہ نخل پر پند ٹنڈری کا نقشہ *Tissue Paper* پر
اور چپالوں کے کس طرح نقشہ کشی ہو؟

پیاری تہذیبی بہنو۔ میں اپنا ذاتی تجربہ بتلاتی
ہوں۔ امید ہے۔ یہ آسان طریق بہت ہی مفید ثابت
ہو گا۔ طریق مذکورہ بالا سے ٹشیو پیپر کی کھٹی ہوئی نخل
پر پند سے نکال دیں۔ اور سوئی اور تانگے سے چھوٹے چھوٹے
ٹانگے اسی قسم کے لگائیں۔



ٹانگے لگالینے کے بعد کاغذ کو قینچی کی ٹوک سے کچھ کر

ٹشیو پیپر اس چمک دار کاغذ کو کہتے ہیں۔ جو بہت
ہی مہین ہوتا ہے۔ بیٹی میں تو اس کے خریدنے کی
بھی چندال ضرورت نہیں۔ کیونکہ بیٹیوں کے رشیم زواہر
میوہ کی ٹوکریوں کے ہمراہ پٹے آتے ہیں۔ اکثر سال
کے سرد رتق پر بھی لگے رہتے ہیں۔

ناواقف ڈرائنگ بنوں کے لئے یہ کسی طرح آلات
ڈرائنگ سے کم نہیں کسی کتاب یا رشیم پر کی بیل
اگر نقل کرنی ہو۔ تو اس کاغذ کو اس کے اوپر رکھ کر نخل
بلور مشقی پھیریں۔ بعد اتمام احتیاطاً دیکھ لیں۔ کہ کیا
کوئی تہی یا پھول رہ تو نہیں گیا۔ ورنہ نقشہ ناتمام رہ
جائے گا۔ اسی طریقے سے تذیب کی بلیں نقل کر کے
پھر بذریعہ کاربانک پیپر رشیم یا کپڑے پر آڑ سکتی ہیں
اگر کاغذ پر سے نقشہ صاف نمایاں نہ ہو۔ تو خفیف سی

مکمل اور نازل کا تیل یا گھی مل کر تھوڑی دیر

کی تعلیم و تربیت کے متعلق ماہرانِ تعلیم اس مجمع کے مدبر و کرے ہیں۔ اور ان کو اس امر کا تفصیلی علم ہوگا۔ کہ مسائلِ تعلیم میں کیا مشکلات واقع ہو رہی ہیں۔ گورنمنٹ اس باب میں ہمیں کیا کچھ مدد دے رہی ہے۔ ترقیِ تعلیم کی شرح رفتار کیا ہے۔ ہماری ترقیِ تعلیم کو ہندو کی ترقیِ تعلیم سے کیا نسبت ہے۔ یہ سب باتیں خواتینِ قوم پر ظاہر ہونی نہایت ضروری ہے۔

دوسرا بڑا فائدہ جو خواتین کی موجودگی سے خود کالفرنس کو پہنچے گا۔ وہ یہ ہے۔ کہ صنفِ لطیف کی موجودگی اس جمعیت کو اپنی تقریروں اور بحثِ مباشہ میں زیادہ سنجیدہ اور زیادہ محتاط بنادے گی۔ عام طور پر ہماری جماعتیں خواہ علمی بھی ہوں۔ تب بھی بعض اوقات ان میں کشمکش کچھ اس ڈھنگ سے چھڑ جاتی ہیں۔ جو ان کے شایانِ شان معلوم نہیں مگر لیکن ہماری

بیشیوں بہنوں۔ اور بیٹیوں کی شمولیت اس مجلس کو یقیناً مودب۔ باوقار اور مفید بنادے گی۔ اور لوگوں کو سلیقہ اور تیز سے اور مناسب حل بات کرنے کا ڈھنگ آجائے گا۔ خیال کرنا چاہئے۔ کہ قوم کے لئے یہ کس قدر نفعِ عظیم کی بات ہے۔ جو حضورِ ممدوحہ کی تھوڑی سی توجہ سے قوم کو حاصل ہو سکتی ہے۔

حضورِ ممدوحہ نے اپنے پیام میں زیادہ زورِ نصائحِ تعلیم پر دیا ہے۔ اور اس میں بھی زیادہ زورِ جزوِ مذہب پر۔ مگر کچھ آپ نے فرمایا۔ اس میں اجمال اس قدر ہے۔ کہ اس سے کچھ رہنمائی نہیں ہوتی۔ علی گڑھ کے مسلم گرلز اسکول میں دینی تعلیم خاطر خواہ دی جا رہی

ہائیکوں کے نیچے سے نکال ڈالیں۔ بیل کی ٹھول پتیاں بڑے ساڑز کی ہوں۔ توجہ بہنوں کو سنگڑین کی سلائی میں کافی صارت ہے۔ وہ آسانی سے بہت جلد نقشہ اتار لیں گی۔ ہاتھ سے سینا آخر ذلت طلب ہے جالی بل۔ جسور جھٹ۔ مہین ریشم وغیرہ پر بیل بنانا از حد سہل ہے۔ مرن نیچے ڈنسل کی کھٹی ہوئی کو پہلے سیاہی سے لکھ کر۔ بیل رکھ کر لکھ لیں۔

نوٹ۔ اس کام کے لئے جہان فیبرنسلین تاج محل
Jahan Fehers Taj Mahal H.B.
اور نور Tamer H. B. بہت اچھی ہوتی ہیں۔
خاکسار خدیجہ بائی

پیام

حضورِ نواب بیگم صاحبہ بھوپال

علیٰ حضرت سرکار عالیہ نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ سائیں فرما کر دئے بھوپال کا پیغام تہذیب کی گزشتہ اشاعت میں شائع ہو چکا ہے۔ ہم نے اس کے ابتدا سے تعلق اپنے خیالات بھی ظاہر کر دئے ہیں۔ اور حضورِ ممدوحہ کی توجہ اس ضروری امر کی طرف مبذول کرائی ہے۔ کہ خواتین کو ایجوکیشنل کالفرنس سے جو اہل اسلام ہند کی سب سے بڑی علمی جمعیت ہے۔ استفادہ کا خاطر خواہ موقع دیا جائے۔ حضورِ ممدوحہ کی اس کوشش سے ملک کو دہرائف حاصل ہوگا۔ خواتین کو ان عالمانہ تقریروں کے سننے کا موقع ملے گا۔ جو ان کے فرزندوں

ممدوحہ نے اس عاجز کو بھوپال آنے کے لئے ارشاد فرمایا تھا، خاکسار نے عرض کیا تھا۔ کہ جس وقت بھی مجھے یاد فرمایا جائے۔ میں حاضر ہونے کے لئے تیار ہوں۔ مگر تشریف لے جانے کے بعد حضور عالیہ کو شاید اس کام کے لئے موقع مناسب نہیں ملا۔ کیونکہ بہت سے انتظار کے بعد جب خود اس خاکسار کی طرف سے یاد دہانی اور سلسلہ جنابانی ہوئی۔ تو اس وقت بھی یہی فرمایا گیا۔ کہ ہمت امور کی مصروفیتوں سے ابھی تک اطمینان اور یکسوئی حاصل نہیں ہوئی۔

اندریں صورت پیام کے یہ الفاظ جو جمعیت قومی کے رد برد بیان کئے گئے۔ کہ ”نہ صرف جدید تعلیم کے حامیوں نے یہ بھروانہ غفلت کی ہے۔ بلکہ قدیم تعلیم کے حامی بھی اس الزام سے بری رہ سکتے یا کس قدر سخت اور ان لوگوں کے لئے حوصلہ شکن تھے۔ جو تعلیم نسواں کے کام میں خاموشی اور استقلال سے مصروف ہیں۔ اور انہوں نے اس مقصد کے لئے اپنے بس کی کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی ہے۔“

خاکسار یتیم متا دعلی

چھالوں کی دوا

تہذیب کے گوشہ پرچوں میں کسی بہن نے اپنے دو سال کے بھائی کے لئے آبلوں کی دوا دیافت

ہے، خاطر خواہ کے یہ معنی نہیں۔ کہ مذہبی تعلیم اس سے زیادہ نہیں دی جاسکتی۔ بلکہ یہ مطلب ہے۔ کہ یونیورسٹی کے امتحانوں کے ساتھ تعلیم دین کا اس سے زیادہ بار لڑکیوں پر ڈالنا ان کی صحت اور دیگر مضامین کی تعلیم پر نقصان دہ اثر ڈالے گا ہاں اگر لڑکیوں کی ایک ایسی جماعت پیدا کرنا بھی منکر ہو۔ جو تعلیم دین میں پوری اور کامل مہارت رکھتی ہوں۔ تو اس کا ذکر کسی قدر تفصیل سے ہوتا۔ تو زیادہ مناسب تھا۔

رہا نصاب تعلیم غیر دینی۔ اور یہ خیال۔ کہ اس میں مذہبی خیالات کی خاطر خواہ آمیزش نہیں ہے۔ تو یہ صورت حالات اس وقت مضر ہوئی۔ جبکہ مذہبی تعلیم کے لئے جدا نصاب نہ ہوتا۔ اور جب وہ موجود نہ ہو تو اتنی ہی فروگزاشت سے مجھے کوئی نقصان نظر نہیں آتا تاہم جس قسم کا نصاب حضور ممدوحہ کے خیال مبارک میں ہے۔ یا تعلیم دین کا ایک جدا نصاب درجہ تکمیل ایک ایسا کام ہرگز نہیں ہے۔ جس سے کوئی بایک یا رنج کی وجہ ہو جہاں مختلف مقامات اور مراکز مذہبی تعلیم سے حضور ممدوحہ کی مراستیں ہوں۔ وہاں اگر اس عاجز کو بھی یاد رکھا جاتا۔ تو خاکسار اس کار خدمت کے ادا کرنے کے لئے تیار پایا جاتا۔ حضور ممدوحہ جب شلم لیڈیز ہال کا سنگ بنیاد رکھنے لاہور شریف لائی تھیں۔ تو خاکسار کو شرف باریا بخشا تھا۔ اور اس موقع پر ڈیڑھ گھنٹے سے زیادہ گفتگو تعلیم نسواں کے متعلق ہوئی تھی۔ اور بالآخر حضور

صاحب کا بتایا ہوا ہے۔ وہ ذیل میں درج کرتی ہوں۔

نوم ۲ تولہ۔ روغن گل ۲ تولہ۔ سنگ جراثیم ۶ ماشہ + سنگ جراثیم کو باریک پیس لیا جائے۔ پھر گل روغن میں موم ڈال کر پکائیے، جب موم تیل میں مل جائے۔ تو فوراً نیچے اتار کر سنگ جراثیم اس میں ڈال دیجئے۔ اور جلد جلد چلاتے رہئے تاکہ سنگ جراثیم خوب حل ہو جائے۔ یہاں تک کہ وہ ٹھنڈا ہو کر جم جائے۔ اور مثل مرہم کے ہو جائے۔ پھر اس کو بدستور استعمال کیجئے۔ انشاء اللہ بہت جلد شفا ہوگی +

مسز ضیاء الحسن

محفل تہذیب

حضرت قبلہ سید ممتاز علی صاحب مدظلہ۔ سلام علیکم۔ میری برادرزادی سعیدہ خانم بنت شیخ فضل مالک صاحبہ یونیورسٹی لکھنؤ سرگودھا بعارضہ انفلا انما چند روز سے سخت بیمار ہے۔ ازراہ غلام نوازی دعا فرمائیں۔ کہ اللہ تعالیٰ عزیز بچی کو صحت عطا فرمائے۔ نیز تہذیبی ہونے کی خدمت میں بھی عرض ہے۔ کہ عزیزہ کی صحت کے لئے دعا کر کے ممنون احسان فرمائیں +

نیا زمند بنت ڈاکٹر عبد الکریم مالک خیراتی طب بلاک ۱۶ سرگودھا

کی ہے، میرا جی نہت کر دھا۔ خدا اس نامراد مرض سے سب کو بچاتے، میرے بچوں کو اور چھوٹے بھائی کو اب سے دُور یہ مرض پڑا تھا۔ اور چھ مہینہ سے پیشتر صد مالدہ اوں سے بھی نہیں گیا تھا۔ اس مرض کو عمدتیں پر چھانواں کہتی ہیں۔ اور اس کی کئی قسمیں ہیں، یہ ہمیشہ کان کے نیچے گروں کے نیچے۔ اور سر کے اوپر سے شروع ہوا کرتا ہے، میں اس کے دو مجرب علاج لکھتی ہوں۔

۱۔ سب سے بہتر اس کا یہ علاج ہے چھٹانک بھر گھی اور ۶ ماشہ کافور لے کر گھی کو اول خوب گرم کیا جائے۔ اور اس کے اوپر کافور پیس کر ڈالا جائے بعد ازاں باسی پانی مٹی کے برتن میں قریب دو تین سیر کے رکھ لیا جائے۔ اور پکنا ہو گھی اور کافور اس پانی میں بگھار دیا جائے۔ اور تھوڑی دیر اس کو ٹھنڈی جگہ رکھ دیں، پانی کے اوپر جو گھی کی پیٹری بندھ جائے گی۔ اسے اتار کر کسی کٹوری میں رکھ لی جائے۔ اور باقی پانی کو بھی احتیاط سے رکھئے، اگر گرمی ہو۔ تو نیچے کو جہاں جہاں پھنسیاں چلتی ہیں۔ دھو دیجئے اور اگر سردی ہو تو کپڑا ترک کے زخموں پر پھیر دیجئے۔ اس کے بعد یہ گھی کامرہم لگائے۔ بلکہ تمام جسم ہی پر مل دیجئے، اس سے مراد پھنسیاں اچھی ہو جائیں گی۔ اور انشاء اللہ مزید پھنسیاں بھی مٹنی بند ہو جائیں گی +

۲۔ ایک آؤ مجرب آزمودہ علاج ایک حکیم

فیچر بہنیں ازراہ عنایت مریضہ کے لئے بعد نماز
ضرور دعا کریں۔ میں بھی کروں گا، ڈاکٹر عبد اللہ
صاحب نہایت ہمدرد و بخیر مرگ ہیں اللہ تعالیٰ
جلدان کی پریشانی دور فرمائے +

۲۔ سُرخ بال سیاہ کرنے کا یہ نسخہ تو عجیب
معلوم ہے۔ کہ ایک دن ناغہ کر کے یا بلا ناغہ
آملہ سے سر دھونے سے بال سیاہ ہو جاتے
محمد زہیر انصاری۔ غازی پور

بخدمت جناب مولوی صاحب تسلیم، بعد
السلام علیکم کے واضح ہو۔ کہ جن بہن کے عزیز کو
سفید داغ کا مرض ہو گیا ہے۔ اگر وہ بہن مجھ
سے ذیل کے پتہ پر بذریعہ ڈاک خط و کتابت کریا
تو میں انشاء اللہ ان کو نہایت مجرب و موافق
ارسال کروں۔ یہ مرض میرے آبا جنان کو بھی
ایک دفعہ ہو گیا تھا۔ صرف دو عددوشیشیاں
استعمال کرنے سے بالکل فائدہ ہو گیا۔ و اسلام
پتہ۔ بمقام خاص موکل تحصیل چوئیاں ضلع
لاہور۔ اقبال بیگم بنت سردار صاحب سردار
کرم الہی صاحب رئیس موکل۔ برائے کل موکل

جناب نیچر صاحب تسلیم۔ ممتاز احمد صاحب
فاردتی کے مفید عام ہمدردانہ مضمون بعنوان
زکام و کھانسی کو دیکھ کر ان کی ہمدردی تو
شکر یہ تہ دل سے ادا کیا جاتا ہے۔ اور ان کے
اخلاق سے مطلب برابری کی اُمید کر کے دریا
کیا جاتا ہے۔ کہ مہربانی فرما کر اس سے مطلب
فرمائیں کہ *Creosolition*
کا رنگ و بو کیسا ہے۔ اور رقیق ہے۔ یا سنگینہ
زیادہ شیریں ہے یا کم۔ کیونکہ اس کے دستیاب
ہونے میں دقت پیش آتی ہے + ایک خریدار

جناب نیچر صاحب زاد عنایتکم۔ السلام علیکم
قریب ۶ ماہ کے میری ہمیشہ کھانسی و بخار کے
مرض میں مبتلا ہیں۔ سردست یونانی علاج
ہو رہا ہے لیکن ابھی تک کوئی کمی مرض میں
نہیں پائی گئی۔ بلکہ مرض ترقی پر ہے۔ مہربانی
فرما کر اگر کوئی بہن یا بھائی کھانسی کا مجرب نسخہ
جانتے ہوں۔ تو تحریر فرمائیں۔ نیز مریضہ کے حق
میں دعاے خیر کریں +

جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم، گزارش ہے
کہ براہ مہربانی تہذیب میں درج کر دیں۔
فوٹو پر آملہ کے تیل کے گر جانے سے دھبہ پڑ
ہے۔ جو بہت بدناما معلوم ہوتا ہے۔ لہذا
ہے۔ کہ کوئی تہذیبی بہن یا بھائی اپنی آرزو
ترکیب بتائیں جس سے یہ دھبہ بھی دُ
ہو جائے۔ اور فوٹو بھی خراب نہ ہو۔ زیبا
ایک ضرورت مند

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

عرب عورتوں کا مطالبہ حقوق

تحریک آزاد مٹی نسواں اگرچہ بہت پرانی نہیں۔

تاہم حیرت انگیز رفتار سے عالم گیر ہوتی جا رہی ہے۔ مصر اور شہر کی کی خواتین کے مطالبہ حقوق کی خبریں اخباروں میں نکل چکی ہیں۔ اب اطلاع ملی ہے۔ کہ عرب عورتوں نے بھی غفلت کی قید سے کروٹ لی ہے۔ اور وہ مردوں

سے اپنے جائز حقوق کا مطالبہ کر رہی ہیں۔ سب سے پہلے وہ پردے کے متعلق غیر ضروری قیود کو دور کرنا چاہتی ہیں۔ اور اس کے بعد حق نامزدگی حاصل کرنے پر مصر ہیں۔

عام طور پر خیال ہے۔ کہ جو یہودی مغرب فلسطین گئے ہیں، وہ وہاں مستقل سکونت اختیار کر رہے ہیں۔ انہوں نے وہاں ان مغربی خیالات کی اشاعت کی ہے جس کا ایک نتیجہ تحریک آزاد مٹی نسواں بھی ہے۔

اب تک تو فلسطین کی عورتیں مذہبی رہنماؤں سے اس بات کی اجازت مانگ رہی ہیں۔ کہ ان کو پردے کی قید سے آزاد کیا جائے۔ لیکن وہ نتیجہ کئے بیٹھی ہیں کہ اگر انہیں اجازت نہ ملی۔ تو ترک عورتوں کی طرح وہ خود پردے کو خیر باد کہیں گی۔ اور کھلے منہ باہر نکلتے لگیں گی یا خواتین مصر کی پیروی شروع کر دیں گی جو عام طور پر ایک باریک ساقیاب پہن کر باہر آتی جاتی

ہیں۔ یہ نقاب ناک کے نیچے باندھا جاتا ہے۔ ان ہی دنوں عرب کے ایک اخبار میں عورتوں کی ایک اپیل شائع ہوئی ہے۔ جس سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ وہ معاشرتی اور سیاسی آزادی حاصل کرنے کی بہت آرزو مند ہو رہی ہیں۔ اس اپیل میں لکھا ہے "ہمیں حرم کی تنگ آمیز تنہائی میں سے نکالو۔

اور ہمارے چہروں پر سے قابل نفرت، سیاہ نقاب دور کر دو۔ آزاد قوم کے آزاد افراد کی طرح ہمیں بھی ترقی کے موقع دو۔ اور ہمیں اجازت عنایت کرو۔ کہ قومی نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے ہم بھی تمہارے ساتھ مل کر جدوجہد کریں۔ پھر اپنی احسان مندی کے ظہار میں ہم اپنے جواہرات قربان کریں گی۔ اور اپنے زیورات اور بیش قیمت ہیرے خوشی خوشی دے کر عرب کا قومی بنک قائم کریں گی"

جیوری میں عورتیں

کچھ عرصے سے انگلستان کی عدالتوں کی جیوری میں مردوں کے ساتھ عورتیں بھی شامل کی جانے لگی ہیں۔ جو مرد ججوں کے ساتھ مقدمات کی سماعت کرتے اور ان کے متعلق فیصلے میں اپنی رائے دیتی ہیں۔ پچھلے دنوں ایک اسی قسم کی عدالت میں ایک

مقدمہ پیش ہوا۔ جس کے واقعات اس قسم کے تھے کہ عورت کے روبرو ان کا بیان کرنا کچھ مناسب نہ تھا ہوتا تھا چنانچہ مرد و عورت نے عورت جمع سے درخواست کی کہ وہ اس مقدمے کو نہ سنے۔ اور عدالت ختم ہو جائے تو مناسب ہو۔

اس پر اخبارات میں خوب مضامین نکلے جس میں کسی نے تو یہ رائے دی کہ عورت جج کو قہریم کے مقدمات کی سماعت کرنی چاہئے۔ اور کسی نے اس خیال کی مخالفت کی کہ اب ایک زمانہ ملے میں ایک اس مطلب کا رزلویشن پاس کیا گیا ہے۔ کہ ہر مقدمے میں مرد و عورت کے ساتھ عورت جج کی موجودگی لازمی قرار دی جانی چاہئے۔ اور اس کے ساتھ ہی ہر عدالت میں عورتوں کی پولیس بھی مقرر ہونی چاہئے۔

ایک خاتون نے اس جلسے میں کہا کہ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ مرد و عورت جج کو اس لئے ملوث سے اٹھا دیتے ہیں۔ کہ دنیا میں جو مہیب اور خوفناک واقعات پیش آتے ہیں۔ ان سے عورت کے نازک قلب اور دماغ کو صدمہ نہ پہنچ جائے بلکہ میری رائے میں اس کی ایک اور وجہ بھی ہے۔ وہ یہ ہے کہ مرد نہیں چلتے کہ عورتوں کے مدبّر یہ بیان ہو۔ کہ ان کے ہم صنف دنیا میں کسی قابل شرم حرکات کا ارتکاب کرتے ہیں مگر مردوں کو یقین ہو جائے۔ کہ جج عورتیں ان کے مقدمات کی سماعت کریں گی۔ اور ان کے جرائم کا مال نہیں

ارتکاب کی جرأت پڑے۔

ایک دوسری خاتون نے کہا۔ ہم یہ چاہتی ہیں کہ دنیا کی تاریک ترین ٹرکیں ایسی بن جائیں۔ کہ بچے اور عورتیں ان پر سے بے تکلفی سے گزر سکیں اس لئے ضروری ہے کہ جرائم کی سزا دینے میں بھی عورتوں کا حصہ ہو۔ اور پولیس میں بھی عورتوں کا تقرر کیا جائے۔

تاجر شہزادیاں

اب سے دو سال پیش صرف دو خاتون لندن کے ایوان تجارت کی ممبر تھیں۔ لیکن آج ان کی تعداد ایک سو دس تک پہنچ چکی ہے۔ ان میں بعض عورتیں اپنے کاروبار میں دس دس ہزار پونڈ سالانہ کماتی ہیں۔ اور ایسی عورتیں تو اکثر ہیں۔ جن کی آمدنی دو ہزار پونڈ سالانہ کے قریب ہے۔ اسی وجہ سے یہ عورتیں تاجر شہزادیوں کے لقب سے یاد کی جاتی ہیں۔

موجودہ زمانے میں عورتیں تقریباً ہر کاروبار اور تجارت میں مردوں کی رقیب بن گئی ہیں پچھلے چند سالوں میں یہ خیال عام تھا کہ عورتیں مختلف کاموں میں مردوں کی نائب یا معاون کے فرائض کا سہارا بن کر رہتی ہیں۔ لیکن اب کچھ عرصے سے یہ رائے بنتی جا رہی ہے کہ وہ بڑے بڑے عرصے اور اہم سے اہم ذمہ داری کے فرائض نہایت خوبی و عمدگی سے ادا کرنے کے قابل ہیں۔

۱۰۔ سلسلہ ۱۰ ایک رات نہایت عجب اور

نمایاں ہے۔ کہ بتنی عورتیں کسی بہت بڑے کاروبار میں حصہ لے رہی ہیں۔ وہ سب کی سب کنواری ہیں ایک دو خواتین ایسی بھی ہیں۔ جو شادی شدہ ہیں۔ اور کاروبار بھی چلا رہی ہیں۔ لیکن عام طور پر یہی دیکھا گیا ہے۔ کہ ان کی شادی نہیں ہوئی ہے۔

اس بات سے بعض انگریزی اخبارات یہ نتیجہ نکال رہے ہیں۔ کہ جو عورتیں شادی شدہ اور بچوں کی مائیں ہیں۔ وہ گھروں کے باہر کوئی اہم خدمت کامیابی سے ادا نہیں کر سکتیں، خیر یہ تو بحث طلب مسئلہ ہے۔ لیکن اس امر میں کوئی شبہ نہیں۔ کہ ولایت کی عورتوں نے یہ واضح طور پر ثابت کر دیا ہے۔ کہ خداوند تعالیٰ نے ان میں بھی مردوں ہی کی سی ہمت اور قابلیت ودیعت فرمائی ہے۔

عورتیں اور ایسجادات

جب اسے انگلستان میں ہڑتال ہوئی تھی۔ اختراع و ایجاد کا کام سست ہو گیا تھا۔ لیکن اب پھر نئے سرے سے سرگرمی کے آثار ظاہر ہیں۔ لوگ طرح طرح کی ایسجادیں کر کے پٹینٹ کر رہے ہیں۔ تاکہ ان کی محنت سے دوسرے لوگ فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ جب کوئی نئی ایجاد ڈیٹنٹ ہو جاتی ہے۔ تو کارخانے دار اسے بنانے کا ٹھیکہ لے لیتے ہیں۔ اور کثیر تعداد میں تیار کر کے فروخت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ امر دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔ کہ انگلستان کی خواتین بھی اختراع و ایجاد میں نہایت تامل و ہر

خدمات سرانجام دے رہی ہیں۔ کئی سال ہوئے لارڈ اسکوتھ اور کئی دوسرے حضرات نے مل کر موجودوں کی سہولت کے لئے ایک نہایت فائدہ مند کارخانے کی بنیاد رکھی تھی۔ ایسے موجود بنیں طرح طرح کی ایجادات کے خیال توڑتے ہیں۔ لیکن جو تجربہ اور موقع حاصل نہ ہونے کی وجہ سے انہیں عملی جامہ نہیں پہنا سکتے۔ وہ اس کارخانے کے ممبر بن جاتے ہیں۔ اور یہاں کاری گروں کی امداد سے سب خواہش تجربات کرنے رہتے ہیں۔

کئی عورتیں بھی اس کارخانے کی ممبر ہیں۔ اور دن رات ایجاد و اختراع کے فکروں میں محو رہتی ہیں۔ انہوں نے زیادہ تر ایسی ایجادیں کی ہیں۔ جن سے فائدہ داری کے کاموں میں امداد ملتی اور محنت اور وقت کی بچت ہوتی ہے۔

بادشاہ سلامت اور بال

ایک انگریزی اخبار نے لکھا ہے۔ کہ جن لڑکیوں اور عورتوں نے اب تک اپنے گیسو منبھال کر رکھے ہیں۔ انہیں شاید یہ سن کر خوشی ہو۔ کہ ہمارے بادشاہ سلامت بھی لمبے بالوں ہی کو پسند کرتے ہیں۔ ان کو ترشے ہوئے بالوں سے بے حد نفرت ہے۔ اور اگر کسی ایسی خاتون کو ان کے روبرو جانا پڑتا ہے جس کے بال ترشے ہوئے ہوں۔ تو وہ ان کی خوشی کا خیال رکھنے والوں کو اچھے طرح چھیلا لیتا ہے۔

رسم کو خواہ کوئی اچھلے یا بُرا۔ لیکن یہ اُسے بخوبی واضح ہوتا ہے۔ کہ جاپانیوں کو بچے کی خوشنوا کا کس قدر خیال رہتا ہے۔ اور ان کی دلچسپی کے لئے بزرگ کس طرح ان کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں ذوق و شوق سے حصہ لیتے ہیں۔

خانہ داری کی امریکن ماہر

امریکہ سے ایک خاتون مسز کرشین فریڈرک جو امور خانہ داری میں بہت مہارت رکھتی ہیں عنقریب انگلستان پہنچنے والی ہیں۔ اور وہاں ایک زمانہ انجمن کے جلسوں میں وہ خانہ داری پر کئی نہایت فائدہ لکچر دینے کا ارادہ رکھتی ہیں۔

امریکہ میں عام طور پر تمام عورتیں اپنے گھر وں کا کام اپنے ہی ہاتھ سے کرتی ہیں۔ اور اگر والدین ہیں۔ تو صرف اتنی۔ کہ بہت سے گھروں کا ایک مشترک ملازم آیا۔ اور چند کاموں میں ہاتھ ڈال دیا۔ وہاں صاحب خانہ کے تمام کام خود کرنے کی وجہ یہ ہے۔ کہ ملازموں کی بے انتہا قلت ہے۔ اور گھر چلانے کا اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔ لیکن وہاں کی عورتوں نے خانہ داری ایک فن بنالیا ہے اور امریکن گھروں میں ہر چیز اسے سیکھے رکھی جاتی ہے۔ کہ ہر عورت نہایت کم وقت اپنا کام سرانجام دے لیتی ہے۔ جو کھانا دوسرے ملکوں میں بیٹالیس منٹ میں تیار ہوتا ہے۔ وہ امریکہ میں بیس منٹ میں تیار ہو جاتا ہے۔

شاہی خاندان میں صرف دو شہزادیاں ایسی ہیں۔ جنہوں نے بال ترشوا رکھے ہیں۔ اور وہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتی ہیں۔ کہ بادشاہ سلامت کی نظر ان کے بالوں پر نہ پڑنے پائے۔

گرٹیوں کا قبرستان

جاپانی مرد اور عورتیں اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت میں خاص توجہ کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ وہاں بچوں سے کس قدر محبت و اُلفت کی جاتی ہے یہ اسی امر سے ظاہر ہے کہ جاپان میں کئی تہوار محض بچوں کی تفریح و دیکھسی کے لئے منائے جلتے ہیں۔

اسی سلسلے میں ایک انگریزی اخبار میں ایک نئی بات نظر سے گزری۔ جو غالباً دیکھسی سے بڑھی جاسکے گی۔

جاپانی بچوں کے ہر مردے کے ساتھ جو کھیلنے کا میدان ہوتا ہے۔ اس میں ایک گرٹیوں کا قبرستان بھی بنایا جاتا ہے۔ جب کسی بچے کی گرٹیا لوٹ جاتی ہے۔ یا پرانی ہو جاتی ہے۔ تو اسے قبرستان میں دفن دیا جاتا ہے۔ لیکن یہ دفن کرنے کی رسم نہایت سن سے اور مذہبی رنگ میں ادا کی جاتی ہے۔ مدے کے استاد اور اُستائیاں مدے کے دوسرے بچوں کے ساتھ اس رسم میں شریک ہوتے ہیں۔ اور گرٹیا کو دفن کرنے کے بعد اس کی یاد میں میوہ اور پھول بچوں میں تقسیم کتے ہیں۔

خبریں اور نوٹ

اخبار زندہ الشیخ کو اطلاع ملی ہے کہ اس سال ترکی سے زیادہ حاجیوں کے جاز جانے کی توقع نہیں ہے۔ بہت سے لوگ مقامات مقدسہ کے اندام کی کاروائی کو سخت نفرت کی نظر سے دیکھ رہے ہیں اور بعض لوگ جن کا مذہبی عقیدہ یہ نہیں۔ وہ بھی اس اضطراب انگیز موقع پر حج کے لئے جانا پسند نہیں کرتے۔ اور کہتے ہیں۔ جس وقت تک حجاز کی حالت درست نہ ہو جائے حج کو جانے سے گھر سنا بہتر ہے :

ٹائمز کے نامہ نگار قسطنطنیہ کا بیان ہے کہ جب ترکی کے خزانہ شاہی کے دروازے عوام کے لئے کھولے جائیں گے۔ تو حقیقی معنوں میں علاؤ الدین کی کمائی کے طلبی غار کا نقشہ اکھوں کے سامنے آجائے گا۔ اس خزانے میں وہ تمام بے بہا و نادر اشیاء موجود ہیں۔ جو گذشتہ چار صدیوں کے دوران میں جمع کی گئی ہیں۔ نیز ایران و مشرقی ممالک سے حاصل کیا ہوا مال غنیمت بھی موجود ہے۔ اس میں چار سلاطین کے تخت بھی ہیں۔ جن میں سے ایک لعل و جواہر سے مزین ہے۔ سلطان کی وردی ہے جو بیش قیمت جواہرات سے مرصع اور حیرت انگیز نقوش اور گکاریوں کا نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے جواہرات و اسلحہ بھی ایسے ہیں جو دیکھنے والے کو حیرت کر دیں گے۔

حکومت ترکی شاہی حرم کی بھی نمائش کر رہی ہے جسے گذشتہ پانچ سال میں مختلف سلاطین نے بنایا

ہے۔ اور جو کمروں کی معمولی جھلیاں معلوم ہوتی ہے۔ مصر کے ایک مشہور محب وطن مسٹر فہمی کو سری ٹھیک انگریز گورنر جنرل سوڈان کے قتل کرنے کے الزام میں پھانسی کی سزا ملی۔ مسٹر فہمی خندہ پیشانی کے ساتھ پھانسی کے تختے پر چڑھے۔ اسی قتل کے سلسلے میں پچھلے سال آٹھ شخص پھانسی پا چکے ہیں۔

کسی شخص نے مرزا حسن خان صدر پارلمینٹ ایران پر گولی چلائی۔ اور ان کو اور ان کے سکریٹری کو مجروح کر دیا۔ جمہور نے گولی چلانے والے پر حملہ کر دیا۔ اور وہ گرفتار کر لیا گیا۔

لندن۔ ۱۱ جنوری۔ ایک ہیرا جس کا نام ہائینگسن ہے۔ آج ۲۸۰۰ پونڈ میں فروخت ہو گیا۔ چند سال قبل سویڈن میں اس کی پچاس ہزار پونڈ قیمت کی گئی تھی۔ پہلے یہ گولڈن ڈائمنڈ کے نام سے مشہور تھا۔ یہ ہیرا انگلستان اور ہندوستان کے متعدد آدمیوں کے ہاتھ میں سے گزر چکا ہے۔ اس ہیرے کا سودا دس لاکھ کے اندر اندر ہو گیا۔

لورپول میں گلیڈسٹون ڈوک کی پہلی نمائش ہوئی۔ جون اور جولائی تک یہ بالکل تکمل ہو جائے گا۔ یہ دنیا بھر میں جہازوں کی سب سے بڑی قیام گاہ ہے۔ اس میں بڑے سے بڑے جہاز بھی ٹھہریں گے۔ لارڈ ریڈنگ سابق وائسرائے ہند نے ایک اخبار جاری کیا ہے جس کے اعوان میں ان کو پریس کلب میں ضیافت دی گئی۔

لندن۔ ۸ جنوری۔ شمالی انگلستان اور کٹانڈ

معلوم ہوتا ہے۔ کہ فی اس حال ریاست ہائے متحدہ امریکہ برطانیہ کی تقلید نہ کرے گی۔

لندن کی خبروں سے معلوم ہوا ہے۔ کہ انگریزی جنگی جہازیں روانہ ہو رہے ہیں۔

ہانکاو۔ ۲۴ جنوری۔ آج جو میان مشرق و چین میں نے یہاں دیا۔ اس میں یہ بات ظاہر کر دی۔ کہ وہ دول خارجہ سے اقتصادی مساوات اور باہمی احترام کی بنا پر سلسلہ گفت و شنید جاری کرنے پر آمادہ ہیں۔ آپ نے فرمایا

کہ چین پر جو بین الاقوامی تسلط قائم ہے۔ اس کی وجہ سے اہل چین اپنے جائز حق آزادی سے محروم ہو گئے ہیں

نئی دہلی۔ ۲۴ جنوری۔ سرکاری طور پر اعلان کیا گیا ہے۔ کہ ہندوستان سے جو فوج چین روانہ ہو رہی ہے

اس کی روانگی کا یہ مقصد ہے۔ کہ چین میں جو برطانوی رعایا رہتی ہے۔ اس کی جان و مال کی حفاظت کرنے تیاریاں تو کئی روز سے ہو رہی تھیں۔ لیکن روانگی کے احکام ابھی موصول ہوئے ہیں۔

مجلس عاملہ کانگریس کے جلسے میں چین کے معاملات بھی زیر بحث آئے۔ کمیٹی نے ایک تجویز اس مضمون کی پاس کی۔ کہ ہندوستان سے کوئی فوج چین روانہ نہ کی جائے۔

ملکہ باغ دہلی میں ۸ جنوری کو پبلک موتی لال نہرو کی صدارت میں ایک جلسہ عام ہوا۔ جس میں اہل چین کی قومی انگول اور آئندہ زوں کے ساتھ اظہارِ ہمدردی کی قرارداد منظور کی گئی۔ اور باشندگان ہند کی خواہشات کے برعکس اور مجالس وضع قوانین ہند کے مشورہ

میں آئندہ کی سخت طوفان آیا۔ جس سے بہت زیادہ نقصان پہنچا ہے۔ بازاروں میں کچھ لمبوں چمینیوں اور برتنوں کے ٹکڑوں کی بارش ہو رہی تھی جس سے بے شمار لوگوں کو خیف چڑھیں آئیں۔ پیدل چلنا ناممکن ہو گیا تھا۔ گاڑیاں لٹھک رہی تھیں چھتیس سیج و سالم اڑ گئیں۔ ریلوں کے انجن تھم گئے۔ اور ٹیلیگراف کے تار برباد ہو گئے اموات کی تعداد چودہ معلوم ہوئی ہے۔ مجروح بہت زیادہ ہیں۔ آئندہ کی رفتار سوسیل فی گھنٹہ تھی۔

لندن میں انفلونزا کی وبا زور و شور سے پھیل رہی ہے جس کی وجہ سے کئی مقامات ملتوی اور مدارس بند کر دیئے گئے ہیں۔

قوم پرست حکومت چین نے اعلان کیا ہے۔ کہ جب تک چین کو مکمل خود مختاری حاصل نہ ہو جائے اس وقت تک چین و برطانیہ میں صلح نہیں ہو سکتی ہے جاپان نے انگریزوں کی تجویز پر چین کی موجودہ صورت حالات کے متعلق کوئی فوجی کارروائی کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ ان کی رائے میں جاپانی رعایا کی جان و مال کی حفاظت کے لئے وہ بھری قوت کافی ہے۔ جو اس وقت جاپان کی طرف سے چین میں تعینات ہے۔

اسٹریلیا کی مجلس وزارت نے مسئلہ میں پرجوش کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا۔ کہ اس وقت آسٹریلیا چینی معاملات میں دخل دینا فی ضروری ہے۔

وزیر خارجہ امریکہ چین میں امریکن پالیسی کے متعلق اپنا بیان شائع کرنے والے ہیں۔ بظاہر ایسا

کے بغیر ہندوستانی افواج کو چین روانہ کرنے پر ملامت کی گئی، پنڈت جی نے کہا کہ یہ جلسہ برطانیہ کے خلاف مظاہرہ نہیں بلکہ ہندوستانی افواج کے بھیجے جانے پر اظہارِ ناراضگی کرنے کے لئے کیا گیا ہے مشرعی نوآ آئیگر صدر کانگریس نے قرارداد کی تحریک پیش کرتے ہوئے اس امر پر زور دیا کہ ملک میں پلیٹ فارم و اخبارات کے ذریعے جس رے کا اظہار کیا گیا ہے وہ متفقہ طور پر حکومت کے اس فیصلے کے خلاف ہے مولانا محمد علی نے تجویز کی کہ حکومت کے اس فیصلے کے خلاف عملی مظاہرہ کرنے کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا جائے کہ جب ریل گاڑیاں چین کی طرف جانے والی فوجوں کو لے کر پٹری پر سے گزریں تو ان کے سامنے لیٹ جانا چاہئے۔

گورنر بنگال نے سر عبدالرحیم کو بنگال کا وزیر منتخب کیا تھا۔ مگر چونکہ آپ وزارت قائم کرنے کے سلسلے میں اپنے کسی ہندو ساتھی کو وزیر منتخب کرنے میں ناکام رہے۔ اس لئے آپ کو مستعفی ہونا پڑا۔ اب سر نے بے غرضی اور بی چکر ورتی وزیر مقرر ہوئے ہیں۔

میسر زائے کے غرضی کا مشرک صحتی کے ساتھ وزارت قائم کرنا کھلتے کے بہت سے مسلمان طالب علموں کو ناگوار گذرا ہے۔ اور وہ مظاہروں کے ذریعے کوشش کر رہے ہیں کہ مشر غرضی کو مستعفی ہونے پر آمادہ کر دیں۔ مشر مکندی لال نے صوبہ جت متحدہ کی کونسل میں ایک ریزولوشن پیش کرنے کا نوٹس دیا ہے جس کی غرض یہ ہوگی کہ کونسل میں خواتین پر سے انتخاب کے متعلق

جملہ قیود و زور کر دی جائیں۔

مشر ممتی اتھو کشی بلا مقابلہ مدراس کونسل کی نائب صدر منتخب ہو گئی ہیں۔

ڈاکٹر مویجے نے کالجوں میں لازمی فوجی تعلیم رائج کرنے کے متعلق اسمبلی میں ایک ریزولوشن پیش کرنے کا نوٹس دیا ہے۔

ہزارہائی نس سر فاخان اور چند دیگر سربراہان و مسلمانوں کی سرہستی میں سروٹس آف اسلام سوسائٹی قائم کی گئی ہے۔ اس انجمن کو سیاسیات سے کوئی واسطہ نہ ہوگا۔ یہ کام کوششیں تعلیمی ترقی کے لئے کرے گی۔

بمبئی۔ ۲۶ جنوری بمبئی میں مشر کا توالہ کو بمبئی میں اڈیس دیا گیا۔ اور ساتھ چھ ہزار پانچ سو روپے کی تقبلی پیش کی گئی آپ نے اپنی تقریر میں علاوہ دوسری باتوں کے مسلمانوں سے کہا کہ ان کو چین اسلامک تحریک میں حصے لے کر کانگریس کو مضبوط کرنا چاہئے۔

سوامی شرو حاند کے قتل کے مقدمے میں ملزم عبدالرشید نے اب تک خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ لیکن ۲۶ جنوری کو وہ خود بخود عدالت میں کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ میں نے اب تک اس وجہ سے سوالات کا جواب نہ دیا تھا کہ خوراک تبدیل ہو جانے کے باعث میری طبیعت ناساز تھی۔ اور میرے منہ میں کف بھرا رہتا تھا۔ میں بولنا چاہتا تھا۔ لیکن نوبت نہ آنے پاتی تھی کبھی کبھار سے بڑا دیا جاتا تھا یہی بات عدالت سیشن میں ہوئی تھی۔ یہاں ہونے کے

علاوہ میں چمکپاتا بھی تھا۔ اور فوراً سوال کئے جانے پر جواب نہ دے سکتا تھا۔ کیونکہ میں عموماً خوف زدہ رہتا تھا۔

ملازم سے عدالت نے قتل کے واقعہ کے متعلق سوال کیا۔ تو اس نے کہا۔ کہ میں نے سوامی شرودھانند کو قتل نہیں کیا ہے۔ اس نے یہ بیان دیا۔ کہ میں ۲۳ دسمبر کو ریلوے اسٹیشن کی طرف سے آ رہا تھا جب سوامی شرودھانند کے مکان کے پاس سے گزرا۔ تو میں نے لوگوں کو شرک پر دوڑتے ہوئے دیکھا۔ یہ دیکھ کر میں مکان کی سیڑھیوں کے قریب کھڑا ہو گیا۔ وہاں کسی نے مجھے اوپر بلا لیا۔ میں اوپر گیا اور کمرے میں داخل ہوا، جس آدمی نے مجھے پکارا تھا۔ وہ میرے ساتھ تھا۔ وہاں تین یا چار اشخاص نے مجھے پکڑ لیا۔ میرا منہ بند کر دیا۔ اور مجھے گرا دیا۔ انہوں نے میرا سر دیوار کے ساتھ مارا جس سے میرے ہوش حواس بگڑ گئے۔ اس کے بعد میں نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوا۔

لاہور۔ ۲۹ جنوری۔ عبدالرشید کو جس پر پولی شرودھانند کے قتل کے الزام میں مقدمہ چل رہا ہے۔ دہلی سے لاہور کے پاگل خانے میں بھیج دیا گیا۔ میاں میر کے ریلوے اسٹیشن پر اسے ریل سے اتار کر سنٹرل جیل اور وہاں سے پاگل خانے لے گئے۔ اس کی حرکات کا چند روز مشاہدہ کرنے کے بعد اس کا طبی معائنہ کیا جائے گا۔

دہلی۔ ۲۹ جنوری۔ چودھری راجہ رام وغیرہ تین ہندو پر سوامی شرودھانند کے قتل کے دوسرے دن ایک

مسلمان کا خون کرنے کے الزام میں جو مقدمہ چلایا گیا تھا۔ آج ٹی ججٹریٹ کی عدالت میں پیش ہو لیکن ہ فروری تک ملتوی کر دیا گیا۔

حیدر آباد سندھ میں پولیس اور سی۔ آئی۔ ڈی کی مسلسل اور سخت کوششوں سے سندھ کے مختلف حصوں میں کئی ایسے آدمی گرفتار کئے گئے ہیں۔ جو شمالی اور وسطی ہندوستان کے علاقوں سے اور دہلی۔ اجمیر۔ کچھ۔ مارواڑ اور گجرات سے لڑکیوں کو بھگالاتے۔ اور یہاں ان کو فروخت کر ڈالتے تھے۔ یہ تجارت کئی برس سے جاری ہے۔ اور ہندو اور مسلمان دونوں یہ تجارت کتے تھے۔ یہاں عورتوں کی آبادی کم ہے۔ اس لئے فروخت ہونے کے بعد ان لڑکیوں سے شادی کر لی جاتی تھی۔

کلکتہ۔ ۲۱ جنوری۔ مسٹر بی پکوردتی کے ساتھ آئریل مسٹر غزنوی کے وزارت قبول کر لینے پر بنگال میں جو شورش شروع ہوئی ہے۔ وہ خطرناک صورت اختیار کرتی جاتی ہے۔ ایسوسی ایٹڈ پریس کو معلوم ہوا ہے۔ کہ مسٹر غزنوی کے نام دھمکی کی پٹھیاں آئی ہیں کہ اگر انہوں نے وزارت سے استعفیٰ نہ دیا۔ تو انہیں ہلاک کر دیا جائے گا۔ یہ پٹھیاں پولیس کے حوالے کر دی گئی ہیں۔ جو اس معاملے میں تفتیش کر رہی ہے۔

خلاف تحریر ہو تو واپس

ہندوستان کی حقیقی ترقی کے خواہشمند

ملکی صنعت کی قدریں!

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مٹوں میں سیروں
نفس لذیذ و مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

مشین سیویاں

(نو ایجاد)



ایجنٹوں کو معقول کمیشن

پُرے مختصر مضبوط وزن کم جسم معمر

ہمارے اس نو ایجاد کے سب سے پہلے کا نمونہ ۱۹۱۴ء کی

ڈاک ٹائما نہیں پتا، حوالہ اخبار ضرور دین پتہ صاف و خوشخط

قیمت مشین پتیل معملی، سوراخ ۱۷۲، دو عدد
مبلغ آٹھ روپیہ - علاوہ محصول ڈاک وغیرہ

مینجر کا خانہ مشین سیویاں قادیان (پنجاب)

تہذیب نسواں

تہذیب نسواں

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک صر پیشگی

جلد ۳ | لاہور ہفتہ ۱۲ فروری ۱۹۲۷ء | نمبر ۷

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں
کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا ہے
صوبوں کی گورنمنٹ سلک کی گورنمنٹ اور امپریل
گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ جدید اصلاحات
کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیارات حاصل ہیں
کئی قانون کس طرح پاس ہوتا ہے۔ وغیرہ۔ اس طرح
کی تمام ضروری اور اہم باتیں نہایت پُر لطف انداز
میں اور تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی ہیں
اس کا مطالعہ ہر مرد و عورت کے لئے نہایت ضروری
ہے۔ قیمت کل ۲ روپے

دفتر تہذیب نسواں لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - ۹ شعبان المعظم ۱۳۴۵ھ

فہرست مضامین

۱۱۷	فاطمہ بیگم	ہمدی صحت
۱۲۰	گیتی آرا	بین الاقوامی انجمن نسواں
۱۲۲	محمد الحسن	کم سنی
۱۲۴	نفیس دلعن	تہذیب حجاز
۱۲۷	رضویہ خاتون	بچپن کی تربیت
۱۲۹	ظفر جہاں	مادری زبان یا اردو
۱۳۰	خدیجہ الکبریٰ	انجمن تہذیب بریلی
۱۳۱	خوشید محمد خاں	منتخب اشعار
۱۳۱	متفرق	مفضل تہذیب
۱۳۲	x	دلالتی معلومات

نارتھ ویسٹرن ریلوے اعلان

نارتھ ویسٹرن ریلوے پر ۱۱ سے ۲۳ فروری تک لنچر ٹرینوں کے ذریعے موٹر کاروں کے دہلی تک کے واپسی ٹکٹ پورے اور دسویں حصے کر اسے پر دئے جائیں گے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ سفر کا فاصلہ سو میل سے زیادہ ہو، واپسی کا سفر شروع کرنے کو یہ ٹکٹ ۲۸ فروری ۱۹۲۵ء تک کام دے سکیں گے۔

دی۔ ایچ۔ بولنٹ
برائے ایجنٹ

این۔ ڈبلیو۔ ریلوے ہیڈ کوارٹر آفس
لاہور۔ مورخہ ۲۷۔ جنوری ۱۹۲۵ء

اختر النساء بیگم

ایک تعلیم یافتہ سکھ لڑکی کا قصہ۔ جو اپنے باپ کی بے پروائی اور سوتیلی ماں کی دشمنی سے بڑی جگہ بیاہی گئی۔ اور سخت مصیبتیں بھیدیں۔ آخر اپنی روشن خیالی اور تعلیم کی مدد سے سب مشکلات پر فتح پائی۔ نہایت موثر اور دل چپ قصہ ہے۔ شروع کر کے پھوڑنے کو دل نہیں چاہتا، از محترمہ نذر سجاد حیدر صاحب قیمت ۵۰۔ رعایتی قیمت ۴۰۔

ملنے کا پتہ

دفتر تہذیب نسواں لاہور

خواتین کے لئے مسرت بخش اکسیر ستارہ

(ڈانٹھ چابی مارک)

پینے کی دوا ہے۔ جو مستورات کی مخصوص شکایات کے لئے نہایت مفید ثابت ہوتی ہے۔ جہاں یورپ و امریکہ کی ایجاد کردہ دواؤں میں ناکام رہیں۔ اکسیر ستارہ نے اپنا پورا اثر دکھا کر یہ ثابت کر دیا۔ کہ یہ دوا دوسری قسم کی دواؤں سے افضل و اعلیٰ ہے۔ اس دوا کو منگو کر تجربہ کرنے پر آپ کو خاطر خواہ تسلی و تشفی ہو جائے گی، قیمت فی بوتل ۵۰۔

پتہ

بڑا دواخانہ ۵۲ مغل اسٹریٹ رنگون۔ برما

ہماری صحت

جہاں تک میں دیکھتی ہوں۔ سچ کل کے لڑکے لڑکیاں خواہ وہ کسی قوم کے ہوں سب کے سب کمزور نازک ڈبلے پتلے ہی ہیں۔ اور ایسے ہی مسلمان لڑکے لڑکیاں بھی۔ مگر مجھے یہ دیکھ کر نہایت تعجب اور سُر کر حیرت ہوتی ہے۔ کہ جب کوئی مقرر یا مضمون مسلمان لڑکیوں کی صحت کے بارے میں کچھ کہتے یا لکھتے ہیں تو یہ کہ۔ پردہ کی پابندیوں کی وجہ سے ہماری لڑکیوں کی صحتیں بگڑتی جا رہی ہیں وغیرہ وغیرہ + ہماری کمزوری اور آٹے دن کی بیماریوں کے اسباب بہت کچھ ہیں۔ صرف پردے کے رواج کو بدنام کرنے سے کیا حاصل؟ کیونکہ ہماری شرع شریف میں اتنے سخت پردے کا حکم ہی نہیں ہے۔ جس سے ہماری صحتیں ہی بگڑ جائیں۔ پھر پردے کا نام بدنام کرنے سے کیا حاصل؟

مینجمر۔ بدنام شریعت کو نہیں کیا جاتا۔ بلکہ ملک کے رواج کو کیا جاتا ہے۔ جن لوگوں نے رواج کو شریعت سمجھ رکھا ہے۔ وہ اس کی بنیادی سے بھی ڈرتے ہیں +

ہماری دادیاں اور نانیاں بھی تو پردہ نشین ہیں۔ پھر کیوں وہ اچھی طاقتور چست و چالاک ہیں۔ اور موجودہ نئی نسل کے افراد نہیں۔ حالانکہ اُن زمانے کا پردہ موجودہ پردے سے کئی گنا سخت تھا۔ میری نظر میں ہماری اس موجودہ

کمزوری اور بیماری کے اسباب ہماری موجودہ نظر معاشرت ہے + پہلے آدمی مائیں نوکر رکھنے کے باوجود خانہ داری کے بہت سارے کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیتے تھے + میری مانی صاحبہ کہتی ہیں۔ کہ ان کی والدہ بڑی مال دار زمیندار تھیں اور ان کی اکیس اولادیں تھیں + اتنے بچوں والی خاتون ہو کر بھی ایام پیری تک کنوئیں سے پانی کھینچتی تھیں۔ جس سے کافی ورزش ہو جاتی تھی ایسے ہی میری دادی صاحبہ معظمہ بھی جو نہایت متمتعہ تقریباً اسی پچاسی سالہ بزرگ ہیں۔ اور ہر روز صبح سویرے فریضہ سحری کے بعد اپنے نشی کھیتوں۔ باغیچوں کی نگہداشت کیا کرتی ہیں۔ یہی ورزش اور محنت کی عادی ہونے کی وجہ سے اب تک اس ضعیفی کے عالم میں بھی نہایت چاق و چوبند ہیں + ایسے ہی میرے دادا صاحب مرحوم بھی تادم مرگ تندرست تھے + موجودہ نسل کی کمزوری کے بہت سے اسباب ہیں۔ جن میں سے چند ایک لکھتی ہوں +

۱۔ موجودہ نسل کے لوگ اگر وہ غریب ہوں۔ تو دل کھول کر محنت نہیں کرتے۔ جس کی وجہ سے ان کو ہیٹ بھر غذا میسر نہیں آتی۔ اور اگر خوش حال ہوں۔ تو اتنی محنت نہیں کرتے۔ جس سے اُن کو کھانا ہضم ہو۔ اور خوب کھل کر بھوک لگے +

۲۔ شہروں کی گنجان آبادیوں کی وجہ سے مکانوں میں جگہ کی تنگی۔ تازہ ہوا۔ روشنی اور دھوپ کا

میٹرنہ ہونے سے مکافوں میں صفائی نہیں رہتی۔ جس کی وجہ مکان ڈانسوں، مجھروں، کھیلوں وغیرہ کا مخزن بن رہتا ہے۔ اور اس کے رہنے والے مختلف بیماریوں کا شکار رہتا ہے۔

۳۔ بچپن یعنی روز پیدائش ہی سے پرورش کی خامیاں، خاندانی و متعدی امراض +
۴۔ صبح سویرے نہ اٹھنا۔ چونکہ شہری لوگ رات گئے تک مختلف کاروباری کاموں اور دیکھپی کے کام تھیسٹروں، تماشوں میں مشغول رہتے ہیں۔ اس لئے راتوں کو جلد نہیں سوتے۔ اس لئے صبح سویرے بیدار بھی نہیں ہوتے۔ جس کی وجہ سے تمام دن طبیعت بدمزہ رہتی ہے +

۵۔ ہونا زچوں کو پڑھائی اور اسکول کی حاضری کی وجہ سے وقت پر کھانا اور آرام بھی میسر نہیں ہوتا جس کی وجہ ان کی نشوونما میں نمایاں فرق ہوتا رہتا ہے +

۶۔ نامنحی خنث کی کثرت۔ اور جسمانی محنت کی کمی +
مند بہ بالا اسباب اور انی طرح کی دیگر وجوہات سے ہماری موجودہ نسلیں غلقتنا کمزور ہوتی جا رہی ہیں۔ اس لئے ہمیں چاہئے۔ کہ ان اسباب کے انسداد کی تجاویز سوچیں۔ مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے۔ کہ مسلمانوں میں صفائی اور وقت کی پابندی قریب قریب معدوم ہے۔ حالانکہ عمدہ صحت کے لئے صفائی اور وقت کی پابندی لازم و ملزوم ہیں۔ ہمیں چاہئے۔ کہ ان دونوں

باتوں کی عادت ڈالیں۔ اور بچوں کو خصوصاً لڑکیوں کو شروع ہی صفائی کی طرف راغب رکھیں +

سب سے پہلے ہمارے گھر پاک صاف ہوا دار روشن رکھے جانے چاہئیں۔ خواہ وہ کتنے ہی چھوٹے کیوں نہ ہوں + اس کے بعد جسم و لباس اور کھانے پینے کے برتنوں کی صفائی کا خیال رکھیں۔ کیونکہ ہماری ان رہائشی اور استعمالی چیزوں کا ہماری صحت پر بہت اثر ہوتا ہے + میں نے اکثر گھروں کے برتن اتنے میلے پھیلے چکے دیکھے ہیں۔ کہ ان کو دیکھنے سے متنی ہونے لگتی ہے۔ اور ایسے ہی مکان اور ویلا اسباب بھی بالکل ناصاف رہتے ہیں + ہم لڑکیوں کو بچپن سے سب سے پہلے اپنے مکانوں چیزوں کی اور جسم و لباس کی صفائی کا پورا خیال رکھیں۔ کیونکہ صفائی کے بغیر ہر چیز بد نما جراثیمی اور زہریلی بن جاتی ہے۔ مکان کے احاطے اور موریوں کو ہر روز صاف کرایا جائے۔ کیونکہ جارا تمام وقت اپنے گھروں میں ہی گورتا ہے +

بچوں کو صبح سویرے بیدار ہونے اور فریضہ شریعہ بجالانے کا عادی کر دیں۔ ایسے ہی دوسرے فرایض بھی وقت پر ادا کراتے رہیں۔ اس سے بچے شروع ہی سے وقت کے پابند ہو جائیں گے یہاں تک کہ شیر خوار بچوں کا ہر ایک کام بھی وقت پر کریں۔ ان کو وقت پر غذا دیں۔ وقت

پر نہ لائیں۔ وقت پر سلائیں +

ہماری جسمانی کمزوری کا ایک سب سے بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ہماری موجودہ تعلیم و تربیت میں ہمارے دماغوں پر زور پڑتا ہے۔ اور کم فرستی کی وجہ سے طالب علم کافی ورزش نہیں کرتے پاتے + اس وجہ سے ہمارے دماغ طاقت ور بن رہے ہیں۔ اور جسم کمزور + یہ ایک لازمی نتیجہ ہے ہماری جسمانی کمزوری کا + انسان اوائل عمر ہی میں نشو و نما پاتا ہے۔ اور تحصیل علم کا بھی یہی زمانہ ہے۔ لہذا ہمیں چاہئے کہ علمی ترقی کے ساتھ ساتھ جسمانی ترقی کا بھی پورا خیال رکھیں۔ کیونکہ تندرستی ہی میسر نہ ہو۔ تو علم دولت ہنر سب بیکار ہیں کیونکہ دنیاوی چیزوں کا لطف بھی ہم تندرستی ہی سے اٹھا سکتے ہیں۔ اس لئے ہمیں چاہئے کہ اپنے گھر یا میں اپنے اپنے حسبِ حیثیت و حسبِ حال ورزش کی عادت ڈالیں +

ورزش کی بہت سی قسموں کا بیاں تو تہذیب میں آچکا ہے۔ مگر مجھے (Judo) جیو اچھا کرکودنا نہایت پسند ہے۔ اور میں اسی کی عادی ہوں۔ صرف پندرہ منٹ کُودنے سے کافی ورزش ہو جاتی ہے + افسوس مسلمان لڑکیاں ورزش کی بالکل عادی نہیں ہیں۔ حالانکہ صحت کے لئے یہ نہایت ضروری امر ہے +

اگر ہم وقت کے پابند نہیں۔ اور بائی میں کے مطابق صفائی اور ورزش کا پورا خیال رکھیں۔ تو

ہماری صحتیں بفضلِ خدا ٹھیک رہیں گی حفظِ صحت کے تمام اصول فراموش کر کے صرف پردے کے رواج کو رونے سے کیا حاصل؟
مینجر حفظِ صحت پر لکھنے والے صرف پردے کے رواج کو روکنا ہرگز کافی نہیں بتاتے ایسا کون بے وقوف ہے۔ کہ سب اصول صحت فراموش کر دے۔ اور صرف پردہ ترک کرانے پر سارا زور دے؟

ہمارے بنگلہ کے مقابل ایک بائی اسکول ہے۔ جہاں کی طالبات کو میں ہر روز دیکھتی ہوں کہ میری ہم عمر غیر اقوام کی لڑکیاں جو بے پردہ و آزاد ہیں۔ مجھ سے کئی گنی کمزور دُبی تپتی ہیں۔ اور میں بفضلِ خدا پردہ نشین ہو کر بھی ہر طرح تندرست چُت و چالاک ہوں۔ اب بھلا فرمائیے۔ کہ پردہ کی وجہ سے ہماری صحتیں بگڑ رہی ہیں۔ یا قانونِ قدرت کی خلاف ورزیاں

مینجر۔ رواجی پردہ بھی قانونِ قدرت کے خلاف دزدی ہے۔ وہ دُبی لڑکیاں اگر پردے میں ہوتیں۔ تو اس سے بھی بدتر ہوتیں۔ اور تم اگر رواجی پردے میں نہ ہوتیں۔ تو تمہاری صحت آفر بھی بہتر ہوتی +

ہماری صحتیں بگڑنے کے اور بہت سے اسباب ہیں۔ جن کا نا تجربہ کاری کی وجہ سے میں تفصیلاً ذکر نہیں کر سکتی۔ کیونکہ ایسا کرنا چھوٹا مانہ بڑی بات کی مصداق ہوگا۔

نمائندگی کرتی ہے۔ خواہ وہ زندگی کے کسی شعبے میں اپنے اپنے مقصد حیات کو پورا کر رہی ہوں لیکن جو بنی نوع انسان کی بہبودی کے لئے مذکورہ بالا سہری اصول پر کار بند ہوں۔

اس انجمن کے ماتحت اس وقت سینتیس انجمنیں کام کر رہی ہیں۔ یعنی سینتیس مختلف ممالک میں اس کی شاخیں قائم ہو چکی ہیں۔ پھر ان ملکی انجمنوں کی مختلف صوبوں اور شہروں میں چھوٹی چھوٹی شاخیں ہیں۔ اور یہ صوبائی اور شہری انجمنیں مختلف کاموں کی جماعتوں پر مشتمل ہیں۔ بین الاقوامی انجمن نسواں ایک درخت کا تنا ہے۔ جس کی اس وقت سینتیس شاخیں ہیں۔ اور ان چھوٹی شاخوں میں پھر اور ننھی ننھی شاخیں ہیں، اندازہ لگایا گیا ہے۔ کہ یہ انجمنیں پتیس کروڑ عورتوں کی نمائندگی سر انجام دے رہی ہیں۔ بین قومی انجمن نسواں کے مقاصد یہ ہیں۔

۱۔ دنیا بھر میں زندگی کے ہر شعبے میں کام کرنے والی عورتوں کے درمیان باہمی اتحاد و ہمدردی اور اعتماد پیدا کیا جائے۔

۲۔ مختلف ممالک میں عورتوں کی انجمنوں کے درمیان ذریعہ خط و کتابت بہم پہنچایا جائے۔

۳۔ دنیا کے ہر حصے کی عورتوں کے لئے باہم ملنے کے موقعے ڈھونڈے جائیں۔ تاکہ وہ مل جل کر اپنے اپنے گھر۔ خاندان اور ملک کی

جن بہنوں کے عزیزوں میں کوئی صاحبِ ڈاکٹر ہوں۔ وہ ان کی مدد اور مشورے سے اس پر قلم اٹھائیں۔

خاکسار فاطمہ بیگم بنت کے محمد حسین صاحب سوپر ٹنڈنٹ پولیس بنگلور

بین الاقوامی انجمن نسواں

(از محترمہ گیتی آرا بشیر احمد)

ہماری سربراہ اور دہ یورپین اور امریکن بہنوں نے جو میدانِ علم و ترقی میں ہم سے بازی لے گئی ہیں۔ اور جو تہذیبِ حاضرہ کی بھاگ دوڑ میں ہم سے کوسوں آگے نظر آتی ہیں۔ ہم میں ایک انجمن نسواں کی بنیاد ڈالی۔ اور اسے بین الاقوامی انجمن نسواں کے نام سے موسوم کیا۔ یہ انجمن ہر ملک ہر قوم اور ہر مذہب کی عورتوں کے لئے قائم کی گئی تھی۔ اس کا مقصد یہ ہے۔ کہ دنیا بھر کی عورتوں کو اس ایک رشتہ سے منسلک کر دیا جائے۔ اس انجمن کا حصول کا یہ قرار دیا گیا۔ کہ زندگی میں دوسروں کے ساتھ وہ برتاؤ کرے جو تم پہلے تھے۔ کہ دوسرے تمہارے ساتھ کریں۔ غرض یہ بین قومی انجمن نسواں دنیا بھر کی عورتوں کے کار و تنظیم کی وہ انجمن ہے جس کی بنیاد آج سے سینتیس سال ہوئے رکھی گئی۔ اور جو ہر مذہب اور ہر قوم کی عورتوں کی

ہر چھوٹی انجمن کو نمائندگی کا حق حاصل ہے۔ اور
ہر موقع پر انتخاب کے ذریعے سے اپنا نمائندہ بھیج
سکتی ہے۔ ہر چھوٹی اور بڑی شاخ کو نمائندگی میں
برابری دی گئی ہے۔

اس کے علاوہ تمام وہ نسوانی انجمنیں (جن میں
سب نسوانی کلب، کمیٹیاں اور مختلف نسوانی جماعتیں
شامل ہیں) جو پہلے سے اپنے اپنے شہروں میں کوئی
نہ کوئی مفید کام معین کئے ہوئے نسوانی دنیا کو فائدہ
پہنچا رہی ہیں۔ اس نئی انجمن نسوانی سے وابستہ
کردی گئی ہیں۔ اور ہر قسم کے رضا کار اور سرکاری
یا غیر سرکاری ملازم عورتوں کو اسی بڑے سلسلے میں
شکک کر لیا گیا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ دنیا کی
تمام عورتیں ایک ہی وسیع مشترک حلقے میں
شامل ہو کر اپنے صنف کی بہبودی کا باغخصوص
اور نوع انسان کی بہتری کے لئے العموم جد
وجہد کریں۔

۱۹۹۱ء میں بین الاقوامی انجمن نسواں کا اجلاس
لندن میں منعقد ہوا۔ اور اس میں ملکوں کے
امن وامان کے لئے ”بین الاقوامی مصالحت“
کی تجویز بہ اتفاق رائے منظور ہوئی۔ اور ایک
کیٹی قائم کی گئی۔ جو اس مصالحت کے کار خیر کو
ہر طرح امداد پہنچائے۔ گذشتہ جنگ عظیم کے
ہولناک واقعات جن سے شہر قصبے۔ اور گھر
برباد و تباہ ہو کر رہ گئے۔ اور دنیا بھر میں اک ماتم
برپا ہو گیا۔ ہزاروں لاکھوں بچے یتیم۔ عورتیں یتیم۔

بہبودی کے ذریعے سوچیں۔ اور اس انجمن کے
اصول کار پر دیہاتی۔ شہری اور معاشرتی حلقے میں
عمل درآمد کرنے کی ترکیبیں اختیار کریں۔

اس انجمن کا حلقہ عمل کسی خاص مقصد کے لئے
محدود نہیں۔ بلکہ یہ انجمن اپنے خواہرانہ حلقے میں کام
کرنے والی ہر عورت کو شامل کرتی ہے۔ اور ہر
شعبہ کار میں مدد دینے کو تیار ہے۔ دوسروں کے
ساتھ وہ برتاؤ کر جو تم چاہتے ہو۔ کہ دوسرے
تمہارے ساتھ کریں۔ اس جادو بھرے اصول کا
سے سب دلوں کا باہم وابستہ کر دیا۔ تاکہ عورتیں
جنگلت و یک بہتی سے بنی نوع انسان کی بہتری
کے جدوجہد کریں۔

اس انجمن کی عام پالیسی حسب ذیل اصولوں
میں ظاہر ہے:-

یہ انجمن کسی ایک یا خاص مقصد کے لئے قائم
نہیں کی گئی۔ اور ہر اس قسم کے مذہبی و سیاسی
پر دگرا م سے مبرا ہے۔ جو دو ممالک کے رشتہ
تعلق پر بُرا اثر ڈالے۔

اس انجمن کو اپنی چھوٹی شاخوں پر اس سے
زیادہ کوئی حق حاصل نہیں۔ کہ وہ انہیں صلح
و مشورہ دے۔ اور ان سے اک ہمدردانہ
سلوک رکھے۔ ہر چھوٹی انجمن کو حق حاصل ہے۔ کہ
وہ اپنے دائرہ نسواں میں جس وضع کار کو بہترین سمجھے
اس پر عمل درآمد کرے۔ مرکزی انجمن کو ان کے
کام میں دخل دینے کا اختیار حاصل نہیں۔

اور خاندان برباد ہو گئے۔ وہ نوجوان جن کو ماؤں نے خون جگہ بہا کر پالا۔ بیوگی کی مصیبتیں کٹیں لیکن محنت و مشقت کر کے اپنے نونہال کی پرورش اور تعلیم پر جان و مال قربان کیا۔ تاکہ وہ جوان ہو کر اپنی کی دھاریں اور اس کا سہارا بنے گا۔ آہ وہی نوجوان توپ کے ایک گولے سے ہزاروں کی تعداد میں شکار ہوئے۔ اور میدان جنگ میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہ گئے۔ یہ وحشت ناک واقعات اردو دنیا کی یہ تباہی دیکھ کر مردوں نے اس عالمگیر جنگ کے اختتام پر جینیوا میں لیگ اقوام کی بنیاد ڈالی لیکن اس سے بتیس سال پہلے عورتوں نے مختلف قوموں کے حسد و مقابلہ کا بازار گرم دیکھ کر باہمی حسن سلوک پیدا کرنے کے لئے اس نسوانی انجمن کو قائم کیا۔ بے شک یہ عورتوں ہی کا کام تھا۔ کیونکہ نہ ہوتا۔ عام سپاہی اور کسان سے لے کر مدرلن ملک اور بادشاہ تک الغرض ہر نسل حیات کے اندھے لایزال کے ہاتھوں باغ زندگی میں یہ پتہ چھوٹنے کے لئے بھیجا جاتا ہے۔ اسی عہد کی گود میں پرورش پاتا ہے۔ وہ ماں ہی ہے۔ جو اسے یوم پیدائش سے امن و امان کا دیوتا بنا سکتی ہے اور ہر طرح کے ہلکی و قومی جنگ و جدل کے خیالات سے پاک کر سکتی ہے۔ اگر ہر ماں اپنی محبت کی فضا میں راست بازی اور سلامتی کی ہواؤں کے خوش گوار جھونکوں سے اپنے بچے کو امن و صلح کی لوریاں سنا کر مائٹا کی درد بھری

آواز سے اسے اتحاد اور باہمی الفت و ہمدردی کے جھونے میں پرورش کرے۔ تو صغیر ہستی سے یہ خون ریزیاں مٹ جائیں۔ چنانچہ نہیں خیالات کو مد نظر رکھ کر یہ نسوانی انجمن میں الا تو ہی لیگ میں نمائندگی کی دعویٰ دار ہوئی۔ اور اب *Madam Chaponiere Chaine* جینیوا میں اپنی جنس کی نمائندگی کے اہم اور نائب فرائض سر انجام دے رہی ہیں۔ باقی آئندہ۔

کم سن

اور بے وقت کی شادی

عام طور پر دیکھا جاتا ہے۔ کہ شادی کی جلدی لڑکی والے مچاتے ہیں۔ جہاں لڑکی اصطلاحی طور پر سیانی ہوئی اس کی شادی کا نعل چنے لگا۔ لڑکی کے والدین اکثر اس عملت میں لڑکی کے لئے بڑا کمزور اور غلط انتخاب کر لیتے ہیں۔ مگر انہیں اس کی پروا نہیں ہوتی۔ وہ تو اپنے اس بارے سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ جو اس لڑکی کی موجودگی سے سمجھا جاتا ہے۔ اگر اتفاق سے انتخاب بھی اچھا ہو گیا اور لڑکا خوش قسمت سے ہونمار اور قابل مل گیا۔ تو منگنی کرتے ہی اس کی شادی میں جلدی کر کے قبل از وقت اس پر خانگی ذمہ داریاں ڈال دی جاتی ہیں۔ جن سے فکر مند ہو کر وہ اپنے سلسلہ تعلیم کو چھوڑ دینے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور ترقی

کے تمام دلولوں کو خیر باد کہہ کر عموماً معمولی سی ملازمت پر قناعت کر لیتا ہے۔ لیکن والدین کی جاہلانہ ضد پوری ہو کر رہتی ہے۔

اگر لڑکے کی طرف سے اس میں اور التوا کیا جائے۔ تو نسبت توڑ دینے کی دہکیاں دی جاتی ہیں۔ اور بعض اوقات ایسی نسبتیں بھی ٹوٹ جاتی ہیں۔ جن میں فریقین ایک عرصے کی نامرودانی کے باعث ایک دوسرے کے نام اور ذکر سے مانوس ہو جاتے ہیں۔ ایسے واقعات کس قدر افسوس ناک ہیں۔ مگر والدین اتنی عجلت کے سامنے نہ ان کے جذبات کا احساس کرتے ہیں نہ ان کے مفاد کا۔

میرے ایک تعلیم یافتہ دوست کی نسبت محض اس بنیاد پر فسخ کر دی گئی۔ کہ وہ لڑکچہ بننے کے بعد بھی اپنی تعلیم کو جاری رکھنا چاہتے تھے۔ اور تعلیم سے پہلے شادی کے لئے آمادہ نہ تھے۔ اُدھر لڑکی کی والدہ اُس کی شادی کے لئے بے حد مضطرب تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ایک بہت ہی معمولی استعداد کے لڑکے سے اُس کی شادی کر دی گئی۔ جس کو قابلیت اور اہلیت کے اعتبار سے اس کے بھلے شوہر سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔

اب وہ لڑکی نہایت سرت سے زندگی بسر کر رہی ہے۔ اور اس کا محروم منوب ایک کامیاب وکیل ہے۔ اور اپنی رفیقہ حیات کے

ساتھ شادمانی اور اطمینان سے گزار رہا ہے۔ دنیا میں اتنا زور کشائش و راحت کے ساتھ زندگی بسر کرنا ہر انسان کا مقصد ہوتا ہے۔

اگر والدین اپنی اولاد کے لئے بس ایسی زندگی چاہتے ہیں۔ تو ان کو اپنی اولاد کی منگنی اور بیاہ میں ہرگز فضول عجلت سے کام نہیں لینا چاہئے۔ یا اگر ضرورتاً وہ منگنی کرنے پر مجبور بھی ہوں۔ تو لڑکے کی تعلیم کی تکمیل اور سب سے بہتر یہ کہ اس کے برسر کار ہو جانے کا تو ضرور انتظار کرنا چاہئے۔

اس عرصے میں لڑکی کے والدین اس کو اپنے اوپر بارگراں نہ سمجھیں۔ بلکہ حسب توفیق اس کی تعلیم و تربیت کرتے رہیں۔ منگنی اور شادی کے درمیان کا زمانہ اگر اس کو مفید بنایا جائے۔ تو بہت کار آمد ہو سکتا ہے۔

لڑکیوں کا سیکہ ان کے لئے بمنزلہ ایک درس گاہ کے ہے۔ جس قدر زیادہ عرصے تک وہ اس درس گاہ میں رہیں گی۔ ان کے لئے مفید ہوگا۔ مگر یہ اس صورت میں کہ ان کے والدین بھی صحیح تربیت دینے کے اہل ہوں۔ اور ان کے گھروں میں ایسی اخلاقی فضا موجود ہو۔ جس سے لڑکیاں پاکیزہ خصال لے کر نکلیں اور اپنے شوہروں کی صحیح رفاقت کر سکیں۔

شرفاء کے طبقوں میں جہاں اس زمانے میں بھی نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنی زندگی کے

ہے۔ صفائی ہے۔ اور اس کو ہر حالت میں محفوظ رکھتے ہیں۔ بجبئی کی مسافر خانوں میں مختلف ممالک کے مسافر ہوتے ہیں۔ سب سے زیادہ باقاعدہ اہل عرب اور ان کے بعد ایرانی سمجھے جاتے ہیں اور سب سے بدتر ہندوستانی۔ یہی حال جہاز میں میں ہوتا ہے۔ عرب کا سامان شاندار صاف اور باقاعدہ رکھا ہوا نظر آتا ہے۔ ایک چھوٹا سا قالین بچھا ہوا۔ اس پر نشست۔ ضروریات کی چیزیں ترتیب سے قالین کی اطراف پر رکھی ہوئی۔ ہندوستان کا سامان اترو پریشان۔ اور اکثر سیلا۔ کوئی اپنی گھڑی پر چڑھا بیٹھا ہے۔ تو کوئی صندوق پر۔ کھاپکا کر برتن ایک طرف ڈال دیئے۔ جب دوسرے وقت کھانا پکے گا تب صاف کریں گے۔ دو صندوق ملا کر اس پر دراز ہو گئے۔

مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ میں عموماً کان کئی کئی منزل کے ہوتے ہیں۔ ان میں دو باتوں کا اہتمام بہت زیادہ ہے۔ ہوا اور روشنی۔ اسی واسطے دریچے اور کھڑکیاں بڑی بڑی اور مسلسل ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ کھل بھی جائیں۔ اور بند بھی ہو جائیں قالین نفیس بچھے ہوتے ہیں۔ برسوں کے استعمالی۔ مگر کسی پر داغ و خدبہ کا نام نہیں۔ دیواروں سے ملی ہوئی (دبکے) اونچی نشتر گاہیں۔ مسلسل دونوں طرف بلکہ تین طرف ہوتی ہیں۔ خوش نما کپڑے سے یہ دے منڈھے

اس ضروری مرحلے کے متعلق اپنے لبوں پر ٹرسکوت لگائے رہتے ہیں۔ اور جہاں ان کی قسمت کے فیصلے تمام وکمال ان کے والدین کے اختیار میں ہیں۔ ان باتوں کا لحاظ رکھنا لازمی ہے۔ میں توقع کرتا ہوں۔ کہ اوزنامہ نگاران تہذیب بھی اس مسئلہ پر اظہار خیال کریں گے محمود الحسن صدیقی بی اے علیگ

تمدن حجاز

(محترمہ نفیس بھٹن)

حجازی تمدن کی بابت میری معلومات نہایت محدود ہیں۔ مکہ مکرمہ کا قیام کم و بیش پچاس روز رہا۔ اور مدینہ طیبہ کا ۲۲ دن۔ اس میں بھی دوسری مصروفیتیں۔ جو کچھ نگاہ کے سامنے آیا دیکھ لیا۔ تلاش قطعاً تھی۔ اس لئے زیادہ وسیع خاکہ پیش نہیں کیا جاسکتا۔ حجاز کا تمدن ایک مجموعہ تمدنوں کا معلوم ہوتا ہے۔

کئی سو برس ٹرکوں کی حکومت رہی۔ موسم حج تمام ممالک اسلامی کے ساکنین کو اس پاک بقعہ میں جمع کر دیتا ہے۔ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں آفاقی کثرت سے آباد ہیں۔ ان تمام امور کا نتیجہ لازم یہ ہے۔ کہ یہ مجموعی صورت تمدن پر بھی موثر ہے۔

حجازی تمدن میں شان ہے۔ وقار ہے۔ ترتیب

ہوتے ہیں۔ زمین سے اندازاً دو فٹ اون کے اوپر دیوار سے متصل ٹکیے لگے ہوتے ہیں، یہ بھی مسلسل ہوتے ہیں۔ ایسا نہیں جیسا کہ یہاں ہوتا ہے۔ کہ چاندنی پر صدر میں ایک قالین بچھا دیا۔ اس پر ایک تکیہ رکھ دیا، غماہ ہے۔ کہ اس پر ایک یاد و آدمی بیٹھ سکیں گے باقی بلا تکیہ کے، دو کون پر نشست خوش غامہ ہوتی ہے سب شان کے ساتھ بیٹھتے ہیں۔ قالین خالی رہتے ہیں، سلیقہ استعمال ایسا ہے۔ کہ دسے اور ٹکیے برسوں صاف نظر آتے ہیں۔ اور قالین تو پشتوں تک برستے کے بعد بھی صاف و پاک رہتے ہیں، ہرچ (سیلام) میں جو سامان آتا ہے وہ بھی ایسا کہ فریدار بے تکلف اس کو پر تکلف خیال کر کے خریدے اور برتے۔ مرمت یا صفائی کے فکر میں نہ پڑے۔ مکانوں میں سامان آرائش کم نظر آیا۔ کیس کیس سنگ مرمر کی میز دیکھی ۛ

مکان جب آئے گا۔ تو صاحب خانہ کشادہ روی اور انبساط خاطر سے خیر مقدم کرے گا۔ مصافحہ کے بعد جوش کے ساتھ خیریت پوچھے گا۔ مردوں میں مرد مکان کا جُنُب یا عیاء اپنے ہاتھ سے اتار کر ایک طرف رکھے گا۔ عورتوں میں عورت یعنی مالک خانہ مکان کا ہر قہ اپنے ہاتھ اتار کر رکھے گی، پھر دسے پر بٹھاتی ہیں، چاء۔ پانی۔ شربت پیش کرتی ہیں یہ دور برابر جاری رہتا ہے۔ ایک کے بعد دوسرا فغان پیش کرتے رہتے ہیں، صاحب خانہ کے حرکات و سکنات شان ضیافت عرض جملہ باتوں

سے سلیقہ تیز حیاں ہوتا ہے وہ چاند نہایت نفیس بنی ہوئی۔ ظروف چاند صفا و مجلا۔ حالانکہ صبح سے سوتے وقت تک یہ سلسلہ قائم رہتا ہے، خود بھی پیتے رہتے ہیں۔ اور کوئی نہ کوئی آتما ہی رہتا ہے۔ کسی وقت آئے۔ چاند ضرور پلاٹیں گے، مدینہ شریف میں ایسے موقعوں پر تو لے ایسے صاف و پاک ہوتے ہیں۔ کہ دیکھ کر دل خوش ہوتا ہے۔ گھر کی بیویاں ان پر رشیم کا کام بنا کر زیادہ پُر لطف اور قیمتی بنا دیتی ہیں۔ چاء عموماً شیشے کے فغانوں میں سادہ پی جاتی ہے۔ بغیر دودھ کے۔ اس واسطے اس کا رنگ بھی باصرہ نواز رہتا ہے۔ سیاہ چاء کا سرخ۔ اور سبز کا زرد۔

جمال مکان کو میٹھاتے ہیں۔ اس کو گامہ کہتے ہیں۔ مدینہ طیبہ میں یہ اہتمام دیکھا۔ کہ ہر صبح کو سامان نکال کر سنگین فرش پانی سے دھوئے ہیں۔ نہینے بھی دھو کر کپڑے سے خشک کرتے ہیں۔ ملنے ملانے والوں کے آنے سے پہلے یہ سب کچھ ہو چکتا ہے، مکان کے اندر قدم کچھ ہی پاکیزگی۔ صفائی کے تاثیر سے دل کو فروغ ہوتی ہے مزید برآں صاحب خانہ کا تپاک اور اہتمام مدارات یہ سب امور مل کر ایسا اثر ڈالتے ہیں۔ کہ ان کا فراموش کرنا ممکن نہیں چھوٹی چھوٹی چھوٹی چاء کے فغان سلیقہ سے پیش کرتے ہیں۔ یکے بعد دیگرے۔ اور خود ادب سے ایک

طرف کھڑے ہو جاتے ہیں۔ صاف شفاف تولیہ شلے پر پڑے ہوئے۔ ایک فحجان کے بعد دوسرے پر اہرا کرتے ہیں انخم مدارات پر تولیہ ہاتھ منہ صاف کرنے کو پیش کرتی ہیں۔ ایک اقدبات دیکھی۔ کہ چائے کی کشتی میں ایک صاف تشتی میں ردمل جھکو کر چڑ کر خوش خاطر پر رکھ دیتے ہیں۔ تاکہ چائے کی چکی ترکے منہ صاف کر لیا جائے۔

کھانا سادہ کھاتے ہیں، مریج بہت تھوڑی۔ بھلے پکا تھیں گے۔ مگر اجزاء طعام عمدہ ہوتے ہیں گوشت عموماً عمدہ کھاتے ہیں، گوشت کی ذاتی غربی مصالحوں کے تکلف سے اس کو بے نیاز کر دیتی ہے ترکار ہاں ہمیشہ استعمال کرتے ہیں۔ جھنڈی۔ تلچم جندی۔ کدو وغیرہ۔ نیبو۔ پودینہ۔ سبز دھنیا ضرور استعمال کرتے ہیں، روٹی سے زیادہ چاول کا رواج ہے، میوہ ہر کھانے کے ساتھ ضرور ہوتا ہے، عموماً فروزہ، ترپوزہ لباس صاف اسیبا و قالند کتے ہیں، جب باہر جاتیں گے۔ لباس ایسا صاف ہوگا۔ گویا بھی استری کیا گیا ہے۔ یہی حال خواتین کا ہے۔ جب کہیں باکر گھر واپس آئیں گی۔ اپنے کپڑے بدل کر یا تو خود فوراً استری کریں گی۔ یا غلام کو حکم دیں گی۔ کہ وہ استری کر کے گاری میں رکھ دے۔

بڑی دل کش چیز مجازی تمدن میں اسلامی شائے ہے، حج سے پہلے قریح نصیب ہونے کی دعا دیتے رہتے ہیں۔ اس واسطے کہ بعض حج کا دن آنے

سے پہلے مر جاتے ہیں۔ بعد حج مقبول ہونے کی۔ اور زیارت مدینہ نصیب ہونے کی دعائیں، مدینہ پہنچنے پر اہل مدینہ کی زیارت قبول ہونے۔ حضرت سرور عالم کی خوشنودی حاصل ہونے کی دعائیں دیتے ہیں۔

مدینہ منورہ جاتے ہوئے راستے میں منزل قریب آنے پر بدوؤں کے بچے صد الصدور صاحب کے اونٹ کے سامنے قطار قطار اُٹھ چلتے یعنی اپنا منہ اونٹ کی طرف کر کے اور کہتے یا حاجی حج مقبول عند اللہ وعند الرسول۔ یعنی اے حاجی تیرا حج خدا و رسول کے نزدیک مقبول ہو، ان کا ہم آواز ہو کر ترقم سے کنا نہایت پُر لطف ہوتا ہے، واپسی پر بھی بچے کہتے تھے۔ یا حاجی زیارت رسول مقبول و یو ذیکم بلا ذکم بالعافیہ۔ یعنی زیارت مقبول ہو۔ اور تم اپنے اپنے شہروں کو عافیت سے پہنچو۔ تو یہ ہے۔ کہ یہی دعائیں عاصیوں کو مع الخیر وطن واپس لاتی ہیں۔

اہل مدینہ کی بات بات سے جواری بنی کا ادب اور عقیدت ظاہر ہوتی ہے، ایک چھوٹا سا بچہ کوئی چھ سال کا۔ صد الصدور صاحب کے پاس آیا۔ جو ایک بڑے علمی خاندان کا فرد تھا، اس کے والد ہندوستان میں صد الصدور صاحب کے خاندان میں چند روز سے مقیم ہیں۔ بچے نے سلام اور دست بوسی کے بعد اثنائے کلام میں نوحہ مبلکہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اُو سَلُ ہند التبی ساریل

ابوہ عمننا۔ یعنی میں تم کو اس نبی کا واسطہ دیتا ہوں
میرے باپ کو یہاں بھیج دیجئے۔

واپسی کے بعد جدہ کے بازار میں تاجر اور
نفیس انگور بک رہے تھے۔ تاجر صدانگار ہا
تھا۔ صلوا علی جمال محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ گویا
انگور بیچنے کی آواز تھی۔ ایک مسلمان یہ انگور کھا
کر دل میں کیسا سرور محسوس کرے گا۔ اسی کے
دل سے پوچھنا چاہئے:

دنیا کی نفاست وہاں کے برتنے کے لئے ہے
ایران کے قالین۔ روس کی سداور۔ چین کی
چادر۔ زنجبار کا عنبر۔ ہند کا خود۔ علی ہذا القیاس
ایک ہڈی کی جھونپڑی میں جا کر چاہ پی لیجئے۔ وہی
صغائیٰ بخترائی نظر آئے گی۔ جو بڑے محل میں ہوگی
حوالی مدینہ کے فالص سادات حبیبی کے کوٹی
پچاس گھروں میں صد الصدور صاحب کو بانے
اور ملنے کا اتفاق ہوا۔ ہر ایک گھر اپنی شان میں بلا
تھا۔ شرفاء مدینہ کا یہ اہتمام رہتا ہے۔ کہ تاجر لوگ
جو انشہ ویا نکروری ہوتے ہیں۔ حجاج کو دھوکہ
دے کر زیادہ دام وصول نہ کر لیں۔ اور ناقص
چیز نہ دے دیں۔

بدوؤں کی جھونپڑیوں کو بھی صاف دیکھا۔
جو دو چار ٹوٹی چھوٹی چیزیں تھیں۔ وہ سب قرینہ
سے رکھتی پائیں۔ ایک طرف ایک حقد چاہنا نہ
کو مخصوص۔ تھوڑی سی جگہ آگ لگ گئے۔ کو کل
سامان چلے گا ترتیب سے رکھا ہوا۔

رائیج پر ایک بدوانی عایشہ کی جھونپڑی
میں قیام کیا۔ اس کا وقار اور سلطنت۔ ہماری
آسائش اور ضروریات کا جس طریقہ سے اس
نے اہتمام کیا۔ اس سے اس کی شان نمایاں
تھی۔ اس پر سادگی قابلِ ذکر ہے۔ کہ دو روز
اس کے ہاں قیام رہا۔ فی آدمی دو قرش کرایہ تھا
ہم سات آدمی تھے جملہ کرایہ دو روز کا ۲۸ قرش
ہوئے۔ ایک جمیدی میں قرش کی ہوتی ہے
انعام کا خیال کر کے دو جمیدیاں دے دیں۔
اس نے واپس کر دیں۔ اور کما قرش گن کر
دو۔ لہذا خردہ منگوا یا گیا۔ ایک ایک آدمی کے
دو دو قرش جدا جدا کر کے دیئے تب لئے۔
قرش جو بیچے۔ وہ انعام کے طور پر دیئے
گئے۔ ان کو لے کر صدور صاحب کو جو
دعا اس نے دی جو دل میں سما جائے دانی تھی
یعنی عسے ربی میا رک فیک باجینی۔ یعنی خدا تجھ
کو برکت دے اے میرے حبیب ایتاتی ابندہ

بچپن کی تربیت

لیڈی پگیٹ (Lady Paget) صاحبہ
کا مندرجہ بالا عنوان پر پانیر میں ایک مضمون
شائع ہوا ہے۔ جس میں وہ فرماتی ہیں کہ:-
”اگر ہم یہ جانتے ہیں کہ ہمارے بچے ہمیشہ
خوش و خرم رہیں۔ تو ہمیں تین باتوں کا احسان

بچپن کی تربیت سے انہیں تمام عمر یاد رہتا ہے کہ جو کام پوری توجہ سے کیا جائے، اس میں کامیابی ہوتی ہے۔ اور جب بچپن ہی سے عادت ڈالی جاتی ہے۔ تو عادت پختہ ہو جاتی ہے میرے دادا انپولین اعظم کے پُر آشوب زمانے میں ایک ممتاز فوجی ملازم تھے، انہوں نے اپنی اولاد میں سے ہر ایک کو جب کہ وہ بالکل بچہ ہی تھے۔ کسی نہ کسی کام سیکھنے پر مجبور کیا۔ اور کہا کہ اب خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو ہر حالت میں اپنے بل بوتے پر اپنی مسراوقات کر سکتے ہیں۔

یہ ایک ایسی مفید بات ہے جس کے پورے فائدے بغیر وقت پڑے والدین کے ذہن نشین نہیں ہو سکتے، بچہ جس قدر زیادہ دستکاری میں ماہر کیا جائے گا۔ مصیبت پڑنے پر اُسی قدر زیادہ مفید رہے گا۔ دستکاری ہی بُرے وقت پر آڑے آتی ہے، دماغی و علمی قابلیت قفل ہے۔ لیکن اس کے اظہار کا وقت پُر امن زمانہ ہے، علاوہ انہیں صرف کسی ایک فن کا ماہر کامل بھی کافی نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ جس چیز کے آپ ماہر ہوں۔ اس وقت اس کی ضرورت نہ ہو، ایسی حالت میں ایک فن کا جاننے والا مصیبت میں پڑ جاتا ہے، تمام ہچھے کاموں میں اول درجہ سے۔ پھر ہاتھ سے واسطہ پڑتا ہے، بچوں کے عقل و ذہن کی تیزی کے لئے

رکھنا چاہئے۔ اول طاق و تندرستی۔ دوم دماغی تربیت کہ بچہ بڑا ہو کر کاروبار ہی زندگی بوجی انجام دے سکے۔ اور پُر امن و قانع زندگی بسر کر سکے۔ سوم اخلاقی و روحانی تعلیم۔ کہ بچہ وسیع انجیل ہو کر دوسروں کے لئے قابل تقلید مثال ہو۔ اور دوسروں کی ہمدردی و مدد کر سکے۔ ابھی نحت کا بڑا انحصار بچپن کی تربیت پر ہے۔ لباس کی صفائی و موزونیت پر ہوتا ہے لیکن سب سے زیادہ قابل لحاظ مذہبی اخلاق ہے، تمام بچوں کو کام کرنا سکھانا چاہئے، بچوں کو کھیلنے کو دے دو۔ مگر بیکار کہیں نہ بیٹھنے دو۔ بیکاری بہت ہی برائیوں کی جڑ ہے، میں اول لڑکوں کو لیتی ہوں جوں ہی وہ ذرا ہوش سمجھالیں۔ اُن سے چھوٹے چھوٹے کام لینا چاہئیں۔ مثلاً بارغ میں درخت پر لگانا اور کیا ریاں بنانا۔ روش درست کرنا چھوٹے چھوٹے پیام ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانا۔ گھر کی چیزوں کی صفائی و مرمت، اگر گھر میں توشی ہوں۔ تو ان کی دیکھ بھال، پھر بزرگوں کو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ لڑکے کو کس کام میں دیکھی ہے۔ اور جس کام میں دیکھی ہو۔ خواہ وہ کیسا ہی ادنیٰ کام بڑھی۔ مالی۔ راج۔ ہنسی وغیرہ کیوں نہ ہو۔ اسے ابتدائی عمر میں مدرسہ جاننے سے تہل سیکھنے کا موقع دینا چاہئے۔ کیونکہ جب لڑکے مدرسے جانے لگتے ہیں۔ تو انہیں چند ایک عرصے تک دماغی کام کرنا ہوتا ہے۔

اس سے زیادہ کوئی چیز نہیں ہے۔ کہ انہیں ہر کام سکھایا جائے۔

لڑکیوں کو مدرسے میں داخلے سے قبل اموی خانہ داری کی تعلیم اور گھر کے کاموں میں کچھ دینی لیسنا سکھانا چاہئے۔ اور خصوصاً کھانا پکانا کپڑا دھونا۔ استری کرنا۔ اور کپڑوں کا کتر بونت + انہیں یہ محسوس کرنا چاہئے۔ کہ ان کاموں کا بخوبی انجام دینا ان کے لئے باعث فخر و عزت ہے۔ اور شست و کابل رہنا بے عزتی ہے۔ یہ خیال کہ میری لڑکیاں مدرسے میں تعلیم پاتی ہیں۔ اور استانیوں کا فرض ہے۔ کہ وہ انہیں سب کام سکھائیں۔ مجھے کچھ سکھانے کی ضرورت نہیں ہے غلط ہے۔ اس غلط فہمی کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ اس وقت بہت سی لڑکیاں امور خانہ داری سے ناواقف محض ہیں۔ اور وہ گھر کے کاموں سے نفرت کرتی ہیں۔ مگر کا کوئی کام ایسا نہیں ہے۔ جو ذلیل ہو یا بخوبی کرنے کے لائق نہ ہو۔ چھوٹے سے چھوٹا کام کرنا زیادہ اچھا ہے۔ پر لطف تر حسن بیکاری سے میں ہمیشہ ہر کام کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ اور بقیے کام سیکھتی جاتی ہوں۔ اتنا ہی ہر نئے کام کا سیکھنا سہل ہو جاتا ہے۔ یہ بات شاید عجیب معلوم ہو۔ کہ میں چوراسی برس کی عمر میں نئے کام سیکھنے کی خواہش کرتی ہوں۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ کسی بات کا سیکھنا ارمانگن نہیں جاتا۔ یہ سب دماغ میں جمع رہتا ہے۔ اور روح کو بلند کرتا ہے۔

پس میری معزز بہنو! اپنے کاموں میں ہمیشہ خوش و مستعدی سے منہمک رہو۔ تاکہ بچے جو تمہارے گرد و پیش ہیں۔ وہ بھی باعزت زندگی بسر کرنے کے قابل ہو سکیں۔ اور آپ بھی خوش و ندرست رہیں + فی زمانہ نئی تعلیم و تربیت یافتہ بنیں خانہ داری کے چھوٹے چھوٹے کاموں کو ذلیل و بے وقعت سمجھ کر نوکروں پر ڈال رہی ہیں۔ لیکن بہت جلد وہ زمانہ آ رہا ہے۔ کہ ہندوستان میں ہر ایک بہن کو نوکر رکھنے کی وسعت نہ ہوگی۔ ابھی یہ حال ہے۔ کہ دس اور بارہ روپیہ ماہوار اور کھانے پر اچھی نوکرانیاں ملتی ہیں۔ اور ان کے بھی دلغ عرش ملے پر ہیں۔ تو آگے کا خدا حافظ ہے۔ ایسی حالت میں نوکروں پر اپنا تمام کام ڈال دینا کہاں تک ٹھیک ہے۔ اور اپنے ہاتھ پاؤں کو رنگ آلود کرنا اور صحت کو بگاڑ لینا عقل مند آدمی کا کام نہیں ہے۔ انسانی زندگی جب ہی کامیاب ہو سکتی ہے۔ کہ انسان ہر وقت مستعد باخبر اور باعمل ہو۔ بقول شاعر۔

کامران منزل عقبہ پہ وہی پہنچیں گے۔
جو رہے وادی دنیا میں سبک گام عمل
نکاسار رضویہ خاتون

مادری زبان یا اردو

تہذیب مورخہ ۲۵ دسمبر ۱۹۲۷ء میں تعلیم نسواں

انجمن تہذیب بریلی

ہماری انجمن تہذیب کا دسواں اجلاس بیگم عبداللہ جان صاحبہ کے مکان پر ۹ جنوری کو منعقد ہوا۔ حسب معمول سچاس ساٹھ خواتین شریک جلسہ تھیں۔ جلسے میں یہ مسئلہ پیش ہوا۔ کہ جن صوبوں کے مسلمانوں کی مادری زبان اردو نہیں ہے۔ ان کو ابتدائی تعلیم اپنی مادری زبان میں پانی چاہئے یا اردو میں؟ اس بحث پر ایک تو میں نے اپنا مضمون پڑھا تھا۔ اور ایک بیگم عبدالرشید متا نے سنایا تھا۔ اور پھر زبانی گفتگو ہوتی رہی۔ اور بالاتفاق یہ طے ہوا۔ کہ ابتدائی تعلیم تو مادری زبان ہی میں ہونا مفید ہوگا۔ البتہ صیغہ ڈل میں لکھنا کو بطور زبان ثانی کے اردو سیکھنے کی ضرورت کو ش کرنا چاہئے۔

اس جلسے میں تبلیغ فنڈ کے لئے حسب ذیل چندہ جمع ہوا۔ (۱) بیگم عبداللہ جان صاحبہ سکریٹری انجمن ص (۲) بیگم عبدالرشید صاحبہ عہ (۳) بیگم وصی الدین صاحبہ ڈپٹی کلکٹر ع (۴) بیگم محمد عبداللہ صاحبہ ٹیلر ماشر ع (۵) منیر حمید صاحبہ ع (۶) بیگم نسیم الدین صاحبہ پرنٹنگ ڈاک خانجات ع۔ (۷) بیگم سید احمد صاحبہ ع (۸) بیگم فہمور الدین صاحبہ (۹) آسانی شہزادی بیگم صاحبہ ۲ (۱۰) آسانی قیصر جلال صاحبہ ۲ (۱۱) منیر محمد امین صاحبہ ۲ (۱۲) عزیزہ رضیہ سلطانہ عہ (۱۳) عزیزہ زہرہ بیگم جلیل فاطمہ

دہلی (کاغذ نسواں) کے زیر عنوان جو بحث درج تھی۔ اور جس پر مختصر سلطانہ بیگم صاحبہ نے دوسری بہنوں کی رائے دریافت کی ہے۔ اس پر بعد بحث مباحثہ کے ہمارے ہاں تو یہ رائے قرار پائی۔ کہ چونکہ بعض صوبوں کی زبانیں اردو سے بالکل مختلف ہیں۔ اور وہاں کے باشندوں کے لئے اردو بالکل اجنبی زبان ہے۔ اس لئے اگر بچوں کو شروع سے اردو پڑھائی جائے گی۔ تو ان کے ننھے دماغوں پر دوسرا بار پڑے گا۔ یعنی ایک تو کتاب کے مضمون کا بھنا۔ دوسرے خیر زبان کا یکسانہ اس صورت میں تعلیم ان کے لئے وبال جان بن جائے گی۔ اور ان کی ترقی میں سدا رہ ہوگا۔ اس لئے ضرورت ہے کہ ابتدائی تعلیم مادری زبان میں حاصل کریں۔ البتہ زبان ثانی اردو ہی ہونی چاہئے۔ اور درجہ پنجم سے ڈل تک ہر مسلمان لڑکی کے لئے لازمی رکھی جائے۔ مختصر یہ ہے۔ کہ میں مختصر رضویہ خاتون صاحبہ کی رائے سے جو انہوں نے تہذیب مورد ۱۵ جنوری ۱۹۲۷ء میں بعنوان ”اردو زبان“ لکھی ہے۔ لفظ بلفظ متفق ہوں۔ اور صرف ہشیرہ صاحبہ موصوفہ کی پُر زور تائید پر اس مضمون کو ختم کرتی ہوں۔ کیونکہ جو کچھ مجھے کہنا تھا وہ سب وہ کہہ چکی ہیں۔ اور اسی کو دہرانا اخبار کے کالم نصاب کرنا ہے خاکسار ظفر جہان

پھولتے پھولتے دیکھا ہم نے نخل آرزو
دن بدن باغِ تمنا کو خزاں دیکھا کئے

محفل تہذیب

جناب قبلہ مولوی صاحب آداب۔ ابھی تہذیب
پہنچا۔ فاطمہ صاحبہ کا خط پڑھ کر دل کی عجیب کیفیت
ہوئی، میرا دل گواہی دیتا ہے۔ کہ یہ ضرور سچا واقعہ
ہے۔ لہذا سچی اسلامی ہمدردی کی وجہ سے میں تحریر
رقم مبلغ صد روپے، باہوار انشاء اللہ تعالیٰ اپنی
زندگی تک ان کی خدمت میں پیش کرتی رہوں
گی۔ نیز اخبار تہذیب نسواں بھی میری طرف سے
ان کے نام جاری فرما دیجئے۔ ایسے مفید اخبار
سے وہ صرف ناداری کی وجہ سے کیوں محروم
رہیں؟ آپ کا جواب آنے پر انشاء اللہ تعالیٰ
میری بھیجا جائے گا۔

خاکسار منور وار خاں، معروف ایس ٹی
اسٹنٹ ڈی۔ ٹی۔ ایس۔ اینٹ ٹر بریلی

مکرمی جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم۔
۲۷ جنوری کے تہذیب میں مصری رومن بیگم صاحبہ
نے جس مریض کی بابت تحریر فرمایا ہے۔ اس کے
لئے چار روپے کی حقیر رقم ارسال خدمت ہے۔

براہ نوازش آپ ان کے پاس بھیج دیں۔ اور
بہرانی فرما کر بہن مصری رومن بیگم کا مکمل پتہ خاکسار

شفیق فاطمہ شایستہ بانو۔ بختہ بانو (۱۸) خاکسار
خدیجہ الکبریٰ ماہ

میزان کل عشاء ۱۔

اس رقم میں سے گاڑیوں کا کرایہ بھیجیں اور
فیس منی آرڈر کل عشاء وضع کر کے باقی رقم
نقدینہ صاحبہ تہذیب نسواں کی خدمت میں
بذریعہ منی آرڈر بھیج دیجئے۔

مینجر عرصے سے تبلیغ فنڈ کا حساب شایع نہیں
ہو سکا۔ محقریب شایع کیا جائے گا۔

خاکسار خدیجہ الکبریٰ مشیر مال انجمن بریلی

منتخب اشعار

میں بھی چمن ہوں اے خلد مجھ کو بھی تو بہار دے۔
لذتِ خارِ غم مٹا۔ کام مرا سنوار دے۔
سب تو چلیں میں مشکلوں۔ میری تو لاج ہے تجھے۔
سرزنش خزاں گھٹا۔ لذتِ صدمہ مار دے۔

یاد حق آٹھ پہراے دلِ ناشاد ہے۔
تا کہ مرنے پر یہ نام تجھے یاد رہے۔
دل وہی دل ہے کہ جس دل میں تری یاد ہے۔
ہے وہی گھر جو ترے ذکر سے آباد ہے۔

جوانی کٹ چکی ہے عمر تھڑی رہ گئی غافل
قضا سر پر ہے یوں غافل نہ رہا وہی ہے

کو لکھیں۔ میں مریض کی بابت بہن صاحبہ سے کچھ دریافت کرنا چاہتی ہوں، میرے چچا صاحب حکیم ہیں۔ اور بہت عجب دوائیاں تیار کرتے ہیں۔ میں نے مریض کا حال اُن کو سنایا۔ انہوں نے کہا ہے۔ کہ میں بہت عمدہ اور عجب دوائیاں مریض کو بھیجوں گا؟ خاکسار مسٹر عثمان علی صاحب ایم اے لندن پرنسپل مائی سکول میر پور رند

بہن قبول فرمائیں۔ تو میں محنت مند کروں گی میری اس ناچیز تحریر کو محفل تہذیب میں جگہ دے کر سرفراز فرمائیں۔ جن بہن صاحبہ کو ضرورت ہو پتہ ذیل سے مشین طلب فرمائیں میں انشاء اللہ فوراً روانہ کر دوں گی ہر پیند منر محمد ضعیف

یہ مضامین درج کئے جائیں گے:-

مغفلوں میں بچے	آر کے
ترقی تہذیب	آر کے
قسیم اور گائیاں	ذکیہ خاتون
کیا آپ اچھی ماں ہیں؟	زاہدہ خاتون
بیمٹروں کے پرورش کردہ انسان	خورشید محمد خان
جدید ٹرکی	رضویہ خاتون
بچپن کی تربیت	دوستی
دوستی	آصفہ خاتون
بچوں کا منہ دھانکنا	ظفر جہان
سادھو کا فریب	محمد اسماعیل خاں
ذرا سی توجہ دیکار ہے	امت الوہی
بہنوں کو خوش خبری	زبیدہ خانم

یہ مضامین درج نہیں ہوں گے:-

بچوں کی تعلیم۔ موت۔ ایک غلط فہمی کا ازالہ۔ ر۔ دغمن کے فوائد۔ یورپ کی زن پرستی پر نند صاحبہ خیالات۔ آنسوؤں کی ملا۔ پنڈورا کا بکس یعنی گر لوگوں کا عقیدہ :-

جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم میں نے تہذیب نسواں میں ایک خط بعفوان بخدا کے واسطے کا کام پڑھا تھا۔ اس نے میرے دل پر بہت گہرا اثر کیا۔ میں نے دل میں یہ تمہیہ کر لیا کہ اگر ہو سکے۔ تو سچا رہے معصیت زدہ بھائی کی ضرورت نہ کرنی چاہئے۔ گو کہ میرے اس کام کے مخالف بہت تھے۔ لیکن تابہم میں نے بڑے جدوجہد سے مبلغ سات روپے جمع کئے۔ یہ ناچیز رقم میری طرف سے اس سچا رہے بھائی رسیدہ بھائی کی خدمت میں پیش کر دیں۔ خدا ان کے حال زار پر رحم فرمائے؟ خاکسار اختر الہ ازبکوال

کرمی جناب منیر صاحب۔ آداب میں نے کسی اشتہار میں دیکھ کر بیل بوٹے کاٹنے والی مشین منگوائی ہے۔ اس کے چلانے کی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آتی۔ لہذا اگر کوئی تہذیبی

ولائتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

مُجہلات کا پوری طرح خیال کرتے ہوئے اس کی مناسب رہنمائی کرے۔

ظاہر ہے کہ مارپیٹ اور جبر و تعدی کے پرانے طریق کی نسبت اس نئے طریق پر عمل پیرا ہونا بہت دشوار ہے۔ اور اس کے لئے ضرورت ہے کہ صرف جماعت کرہ یا ماں کی گود ہی بچے کی درس گاہ نہ ہو۔ بلکہ اس کا دن رات جس جگہ گزرتا ہے۔ اس سب کو ایسا بنایا جائے۔ کہ بچہ اس سے سبق حاصل کر سکے، گھر بھر میں اطاعت۔ ایثار اور دوسرے اعلیٰ اخلاق کا دور دورہ ہو۔ اور بچہ ان حالات میں رہ کر خود بخود ان اوصاف کو اختیار کرتا چلا جائے۔ اگر گھر میں اس قسم کا انتظام ہو۔ اور خاندان بھر کے آدمی اپنی آئینہ نعل کی بہبودی و بہتری میں سرگرمی سے کوشاں ہوں۔ تو اس طرح بچے کی عادات نہایت مناسب طور پر نشو و نما پائیں۔ اور اسے اپنے اوپر اس قسم کا قابو حاصل ہو۔ جو قوانین و اصول جبراً اس کے دماغ میں ٹھونسنے سے کسی طرح پیدا نہیں کیا جاسکتا۔ اور پھر بعد میں بھی جب ان باپ کا قابو اس پر سے اٹھ جائے گا۔ تو اعلیٰ اخلاق خود اختیار کرنے کے باعث

تربیت اولاد پر جدید خیالات
تربیت اولاد کے متعلق مغرب میں جو جدید خیالات پیدا ہوئے ہیں۔ گھروں اور مدرسوں میں ان کا بہت چرچا ہو رہا ہے۔ اور ان کے محاسن و معامد پر مباحث عام ہیں۔ ان جدید خیالات کا لب لباب یہ ہے کہ تعلیم و تربیت میں بچے پر کوئی خارجی دباؤ نہیں ڈالنا چاہئے۔ بلکہ یہ کوشش کرنی چاہئے کہ اس کے دل میں خود بخود اپنی اصلاح و ترقی کا احساس پیدا ہو۔ چنانچہ ماہرین تعلیم کے مد نظر یہ بات رہتی ہے۔ کہ بچے کا اٹھان ہی ایسے حالات میں ہو۔ کہ بُری عادت اس میں نہ پڑنے پائے۔ ابھی مثال مناسب طور پر اس کے سامنے پیش کر کے اسے خود صحیح راستہ منتخب کرنے کو آزاد چھوڑ دیا جائے۔ اور اسی طرح تدریج اس کے دل و دماغ کی نشو و نما ہوتی رہے۔ مار پیٹ۔ جبر اور قوت کا تربیت اطفال میں ذرا دخل نہیں ہونا چاہئے۔ بچے اور اس کے معلم میں خواہ وہ والدین ہوں یا کوئی اور شخص۔ کسی قسم کی کش مکش ہونا نہایت مضر ہے۔ اس کو چاہئے۔ کہ وہ اپنے معلمی کے فرض کو سمجھتے ہوئے اپنے آپ کو بچہ بھی سمجھے۔ اور بچے کی فطرت اور اس کے

میں عورتوں کی تعلیم پر اور ان کی تفریح و دیکھی کے دوسرے موضوعوں پر مضامین شائع ہوتے تھے۔ اور مراسلات کو بھی جگہ دی جاتی تھی۔

بائیں ہفتے تک یہ دیکھنا اخبار چلتا رہا۔ پھر اپنے پبلشر کی فوری موت کی وجہ سے بند ہو گیا، اگرچہ اس کی اشاعت اچھی خاصی ہو گئی تھی اور عام طور پر لوگوں نے اس میں دیکھی یعنی شروع کر دی تھی۔ لیکن حالات ایسے پیش آ گئے کہ کوئی شخص اسے جاری نہ رکھ سکا، اس کے چند سال بعد انگلستان کے دوسرے پبلشروں نے اس کام کی طرف توجہ کی۔ اور مسٹر ڈیمونٹ ہی کے انداز پر کئی اخبارات و رسائل عورتوں کے لئے جاری کر دیئے۔ جو وقت کے ساتھ ساتھ دھرتے چلے گئے۔ اور اپنی دیکھیوں میں نئی خوبیاں پیدا کرتے رہے۔ لیکن زمانہ اخبار و رسائل کے آغاز کا سہرا نوجوان اور روشن خیال آرٹسٹ ہی کے سر ہے۔

مجھروں کے لئے مشین

سب کو معلوم ہے کہ موسمی بنجار مجھروں کے کاٹنے سے پھیلتا ہے، مجھر کھڑے پانی میں پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ حفظہ ماتقدم کی جتنی تدابیر تجویز کی جاتی ہیں۔ ان میں بتایا جاتا ہے۔ کہ کیا تو اس پاس کہیں پانی جمع ہی نہ ہونے دیا جائے۔ اور اگر اس کا انتظام پوری طرح نہ ہو سکے۔ تو

اس کی طبیعت میں اس قدر اسخ ہو چکے ہوں گے۔ کہ بعد میں بھی اس کے بگڑ جانے کا احتمال نہ رہے گا۔

عورتوں کا پہلا اخبار

دوسرا سال ہوئے ڈبلن کے ایک پبلشر اور پرنٹر نے ۱۷ جنوری ۱۹۷۷ء میں عورتوں کے لئے پہلا ہفتہ وار اخبار شائع کیا، اس سے پہلے بھی انگلستان میں دو ایک رسائل شائع ہوئے تھے لیکن ان کے مضامین کچھ اس قسم کے تھے کہ انہیں خصوصیت سے عورتوں کا رسالہ نہ کہا جاسکتا تھا۔ مثلاً ان میں کچھ سوسائٹی کی افواہیں درج ہوتی تھیں۔ کچھ ریاضی کے سوالات۔ بعض ایسی ہی متفرق چیزیں لیکن یہ رسالہ جس کا نام ”لیڈیز جرنل“ تھا خاص طور پر عورتوں کی دیکھی اور فائدے کے لئے شائع کیا گیا تھا۔

اس کے بانی اور ایڈیٹر مسٹر ڈبلیو ڈیمونٹ ایک نوجوان پبلشر تھے، انہوں نے ایک گیتوں کی کتب شائع کرنے کے لئے بعض لوگوں سے کچھ رقم وصول کر لی تھی۔ لیکن بعد میں بوجہات اس کتاب کو شائع نہ کر سکے، جن لوگوں سے روپیہ لیا تھا۔ انہیں کچھ دینا بھی تھا۔ چنانچہ انہوں نے اس قسم کا رسالہ جاری کر دینا مناسب سمجھا۔ یہ رسالہ ڈبلیو ڈیمونٹ کے چھوٹے ساٹھ پر شائع ہوتا تھا۔ اور آسانی جیب میں رکھ لیا جاسکتا تھا۔

پانی کو ایسا بنا دیا جائے۔ کہ اس میں مچھر پیدا نہ ہو سکیں۔ اس غرض کے لئے عام طور پر یہ تجویز کیا جاتا ہے۔ کہ پانی میں مٹی کا تیل ڈال دیا جائے۔ لیکن بڑے بڑے تالابوں میں مٹی کا تیل اس طرح ڈالنا کدوہ ہر طرف اچھی طرح پھیل جائے تقریباً ناممکن ہے۔ چنانچہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں فوجی ڈاکٹر نے ایک ایسا آلہ ایجاد کیا ہے جس سے تیل پانی میں بخوبی پھیل سکتا ہے، آک کیا ہے۔ ایک پیسا ہے۔ جس کے خچلے حصے میں تو ریت بھری ہوتی ہے۔ اور اوپر کے حصے میں تیل، ریت اس لئے بھری جاتی ہے۔ کہ پیسا میں آسانی سے بیٹھ جائے، اس پیسے میں ایسا انتظام رکھا گیا ہے کہ تیل اس میں سے سرسکھٹا رہتا ہے۔ اور تمام تالاب میں پھیل جاتا ہے۔ یہ آلہ امریکہ میں تجربات کے بعد بہت پسند کیا گیا ہے۔ عنقریب یہ پیٹنٹ ہو جائے گا۔ پھر اس نمونے پر بڑی تعداد میں آلے بن کر بکنے کے لئے بازار میں آجائیں گے۔

ایک عورت کی حکومت ختم

امریکہ میں ایک بہت بڑی ریاست ٹکساس ہے جہاں کی پریزیڈنٹ دو سال ہوئے ایک خاتون مسز فرگوسن منتخب ہوئی تھیں، گزشتہ ماہ کے وسط میں ان کی صدارت کی مدت ختم ہو گئی۔ اور ان کی جگہ ایک نئے صدر نے لے لی ہے۔

مسز فرگوسن سے پیشتر ان کا شوہر ٹکساس کا گورنر رہ چکا تھا۔ لیکن اس پر بعض اس قسم کے الزامات عائد ہوئے۔ کہ اس کا پھر اس منصب جلیلہ کے لئے منتخب ہونا از روئے قانون ناممکن ہو گیا۔ لیکن چونکہ وہ شخص گورنری کے اختیارات اب بھی حاصل کرنے پر تلبیٹھا تھا۔ اس لئے اس نے سلسلہ میں اپنی بیوی کو امیڈ بنا دیا۔ اور سمجھ لیا۔ کہ بیوی کے گورنر بن جانے پر حکومت گویا اپنے ہی ہاتھ میں آجائے گی؟ مسز فرگوسن کی عمر پچاس سال کے قریب ہے، گورنر بننے سے پہلے ان کی سب سے بڑی تفریح تربیت اولاد اور خانہ داری تھی۔ اور انہیں تمام ریاست میں سب سے بہتر باورچون ہونے پر فخر تھا۔

ان کے گورنر بن جانے کے بعد حکومت کا انتظام گویا شوہر کے ہاتھ میں تھا، اس کی بعض بے قاعدیوں اور بے ایمانیوں پر ہر طرف سے آوازے کئے جانے لگے، ایک شخص نے جواب گورنر مقرر ہوا ہے۔ بعض معاملات کو روشنی میں لانا شروع کر دیا۔ اور اس کی کوششوں سے میاں بیوی دونوں کے دونوں بدنام ہو گئے۔

مسز فرگوسن بے انتہا نرم دل ہیں چنانچہ انہوں نے اپنے عہد حکومت میں قریب قریب تین ہزار قیدیوں کو قید سے رہا

کیا ہے ؟

اکثر اخبارات ان کے عہد حکومت پر اعتراض کر رہے ہیں۔ لیکن بعض یہ بھی لکھ رہے ہیں۔ کہ یاد رکھنا چاہئے۔ وہ عورت تھی۔ ان کے منصب کا اقتضا ان کی فطرت پر غالب نہ آ سکتا تھا۔ اور انہوں نے جو کچھ بھی کیا۔ وہ کسی عورت کی نظر میں گناہ قرار نہیں دیا جاسکتا ہے۔

مصطفیٰ کمال پاشا کی نئی شاو

ترکی اخبار جمہور سے یہ معلوم ہوا ہے کہ غازی مصطفیٰ کمال پاشا دوسری شاو کی کارادہ کر رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی پہلی بیوی لطیفہ خانم کو اس وجہ سے طلاق دے دی تھی۔ کہ وہ سیاسی امور میں دخل دیا کرتی تھیں۔ اور یہ امر پاشا کو گوارا نہ تھا۔ اب نئی دھن نے یہ اقرار کیا ہے کہ وہ سیاسیات سے کچھ واسطہ نہ رکھیں گی۔

مجوزہ بیوی کا نام ناہیدہ خاتون ہے۔ اور یہ لطیفہ خانم کی ہم وطن اور ہم سبق ہیں لطیفہ خانم کے حسن میں تو تورانی خط و خال کی جھلک تھی۔ ناہیدہ خاتون کا ناک نقشہ فقہازی عورتوں کا سا ہے۔ اور انہیں بے حد حسین و جمیل بیان کیا جاتا ہے۔

ناہیدہ خاتون کے متعلق یہ بھی بیان کیا جاتا ہے۔ کہ وہ سمرنا کے ایک نہایت متمول سوداگر

کی بیٹی ہیں۔ اعلیٰ تعلیم پانچکی ہیں۔ اور ان کے متعلق سب سے نمایاں بات یہ ہے۔ کہ وہ دوسری تعلیم یافتہ خواتین کی طرح مغرب پر فریفتہ نہیں بلکہ انہیں مشرقی طور طریقوں اور ایشیائیت سے بے حد انس ہے۔

ابھی تک اخبارات میں اس خبر کے متعلق کوئی مستند بیان شائع نہیں ہوا۔ لیکن سنا ہے کہ ناہیدہ خاتون نے اپنی سہیلیوں پر اس رشتہ کا افشائے راز کر دیا ہے۔

مادام حیدری

تحریک آزادی نسواں اب تک ایران پر بہت تھوڑا اثر ڈال سکی ہے۔ اور وہاں کی عورتیں تعلیم و ترقی کے منازل نسبتاً کم طے کرنے پائی ہیں۔ لیکن اس کے یہی معنی نہیں۔ کہ ایران قابل و عالم عورتوں سے بالکل خالی ہے۔ نئے خیالات اور ترقی جدید کی زد کا اثر وہاں بھی ہو رہا ہے۔ چنانچہ ابھی پچھلے دنوں معلوم ہوا تھا۔ کہ مادام حیدری محکمہ امور عامہ کے وزیر کی سکرٹری مقرر ہوئی ہیں۔ اور اب حال میں یہ اطلاع ملی ہے۔ کہ وہ ایک سرکاری کمیشن کی ممبر بھی منتخب کی گئی ہیں۔ یہ خاتون اعلیٰ درجے کی تعلیم یافتہ ہیں۔ اور کئی ممالک کا سفر بھی کر چکی ہیں۔

خبریں اور نوٹ

ترکی حکومت نے ۵۰ ہزار پونڈ مسجد ابا صوفیہ کی مرمت کے لئے منظور کئے تھے۔ اور امریکہ کے دولت مندوں کی ایک جماعت نے اس کام میں ترکوں کو مالی اور صنعتی امداد دینے کا وعدہ کیا تھا۔ مگر ترکوں نے اس وعدے کو اپنی قومی فطرت سمجھا۔ اور اس کے یہ معنی نکالے۔ کہ گویا ترک اپنی مذہبی عمارتوں کی تعمیر و مرمت کی بھی توفیق نہیں رکھتے۔ اس لئے غالباً یہ خیال متروک کر دیا جائے۔ لیکن بعض لوگ امداد قبول کر لینے پر بھی آمادہ ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ دوسرے ملکوں کے سرمائے اور ماہرین فنون کی خدمات قبول کر لینے میں کوئی توہین نہیں۔ بلکہ اسلامی فتح و سطوت کی اس قدیم یادگار کی مرمت کے لئے دوسرے ممالک کے مسلمانوں سے بھی امداد قبول کرنی چاہئے۔

ترکی میں ناچ گھر بند ہو رہے ہیں۔ اور سینما اور تھیٹروں پر بھی پابندیاں عائد کر دی گئی ہیں۔ طالب علموں کو ان مقامات میں جانے کی اجازت ہرگز نہیں دی جاتی۔ کم عروں کے لئے نئی مناسب فلمیں تیار ہو رہی ہیں۔

یورپی سیاسیات کی اندرونی کاروائیوں کا صحیح حال معلوم کرنے کے لئے ترکی حکومت نے اپنی تمام سفیروں کو انگورہ طلب کیا تھا۔ جس میں سے کچھ

آپکے اور کچھ آرہے ہیں۔ وزیر خارجہ رشدی بے نے مجلس ملیہ کے امور خارجہ کی مجلس کے سامنے اس ہفتے یورپ کی عام سیاسی حالت پر ایک بیان پیش کیا۔

مجلس ملیہ انگورہ کے سامنے ایک قرار داد پیش ہوئی ہے جس کی رو سے ایک توپچوں کو نشہ آور چیزوں اور تمباکو نوشی سے روکا گیا ہے۔ دوسرے لڑکوں کے ہاتھوں ان مشروبات اور تمباکو کی فروخت بند کی گئی ہے۔ تیسرے یہ فیصلہ کیا گیا ہے۔ کہ اگر کوئی بچہ شراب پیئے ہوئے یا تمباکو نوشی کرتے ہوئے گرفتار ہوگا۔ تو اس کو گرفتار کر کے سرپرستوں کے پاس لے جائیں گے اور اس کے پاس سے جو مشروبات یا تمباکو برآمد ہوگا وہ بھی ان کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔ چوتھے جو شخص بچوں کے ہاتھ تمباکو یا شراب فروخت کرے گا۔ وہ دو پونڈ ترکی سے ۵۰ پونڈ تک کی سزا کا مستحق ہوگا۔ اور دوبارہ ایسا کرنے پر اُسے دو ماہ قید کی سزا ملے گی، مشروبات میں داخل تمام چیزیں ہیں جن میں الکحل پڑتی ہے اور بچے سے مراد وہ سال تک کے لڑکے ہیں۔

ترکی میں لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ابتدائی تعلیم مفت اور لازمی قرار دے دی گئی ہے۔ گزشتہ سال قسطنطنیہ میں ڈھائی سو ابتدائی مدارس تھے۔ لیکن اس سال ان کی تعداد سو ایتن سو تک پہنچ چکی ہے۔ اور ان میں دو لاکھ سے اوپر

لڑکے اور بیس ہزار سے اوپر لڑکیاں تعلیم پا رہی ہیں۔ اور انہیں تعلیم دینے کے لئے ۱۲۳۱ استاد ملازم ہیں۔

استنبول۔ ۲ جنوری۔ مسلم ایڈووکیٹ کے ہندوستانی نامہ نگار مقیم قسطنطنیہ نے یہ اطلاع روانہ کی ہے۔ کہ بعض مقامی اخبارات نے دوسرے اخباروں سے یہ خبر نقل کی ہے۔ کہ غازی انور پاشا ابھی تک زندہ ہیں۔ اور رضا شاہ پہلوی کے ساتھ رہتے ہیں۔ یہ خبر دینے والوں سے پوچھا گیا۔ تو انہوں نے کہا۔ کہ ہم غازی انور پاشا سے ان کی شہادت کی خبر شائع ہونے کے بعد کم از کم دو دفعہ ملاقات کر چکے ہوں گے۔

طهران میں غیر مالک کے ساتھ لاسکی نام و پیام کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔

طهران۔ ۲۰ جنوری۔ مجلس وزارت مستغنی ہو گئی کیونکہ ایڈمنڈنٹ پارٹی بھی مخالف حکومت جماعت سے متحد ہو گئی تھی۔ اور انہوں نے حکومت کو اس بات کا نوٹس دیا۔ کہ وہ جواب دے۔ کہ ابھی تک روس و ایران کے درمیان معاہدہ جات اور دیگر مسائل کا تصفیہ کیوں نہیں ہوا؟

اعلیٰ حضرت شاہ افغانستان کے صاحبزادے اور صاحبزادی صاحبہ اعلیٰ حضرت کے خسر کی محبت میں بزنڈزی پہنچ گئے ہیں، وہ پیرس جا رہے ہیں جہاں شہزادہ مذکور تعلیم حاصل کریں گے۔

روکس کی فوجیں چینوں کی امداد کے لئے بڑھ

بڑھ رہی ہیں، اندازہ کیا گیا ہے۔ کہ حکومت سوویت (روس) کی پچاس ہزار فوج مانچوریا کی سرحد پر جمع ہے، حکومت کانٹن (چین) اور حکومت ماسکوا کے درمیان خفیہ خط و کتابت کا سلسلہ جاری ہے بالشویکوں نے اعلان کیا ہے۔ کہ ہمارا مقصد چین میں صرف اس قدر ہے کہ ہمیں احرار چین کے مقاصد سے دلی ہمدردی ہے۔

ہانگو چین کی ہندوستانی پولس اور وہاں کے پسر دارچینی قوم پرستوں سے مل گئے ہیں۔

بحری ڈاکوؤں نے ہانگ کانگ کے قریب ایک برطانیائی اسٹیمر پر حملہ کیا۔ اور غیر ملکیوں کو گرفتار کر کے اپنے ہمراہ لے گئے۔

برطانیائی وزیر خارجہ سرائٹن چمبرلین نے ایک تقریر کے دوران میں چین کے بعض مطالبات تسلیم کر لینے پر آمادگی ظاہر کی۔

رگبی۔ ۲ فروری۔ مٹر پوہین چن نے برطانوی تجاویز کے اس مسودے پر جس میں ہنگاؤ کی

برطانی مراعات کے مستقبل کی تصریح کی گئی تھی۔ دستخط کرنا اس بنا پر ملتوی کر دیا ہے۔ کہ برطانوی

فوجیں شنگھائی کے ساحل پر اتر رہی ہیں، اس خبر کے موصول ہونے پر کوئی اضطراب ظاہر

نہیں ہوا۔ اور سب لوگ اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ اس سے برطانیہ کی اس حکومت عملی پر جو چین

کے متعلق اختیار کی گئی ہے۔ کوئی اثر نہیں پڑ سکتا۔

چینی برطانیہ سے شاکہ ہیں۔ کہ امریکہ اور جاپان کے مفاد ٹکرائی میں انگریزوں سے بہت زیادہ ہیں۔ پھر یہ کیا بات ہے۔ کہ صرف برطانیہ اپنی فوجیں وہاں جمع کر رہا ہے۔ برطانیہ نے اس کا یہ جواب دیا ہے۔ کہ جاپان تو ایک دن میں اپنی فوجیں وہاں پہنچا سکتا ہے۔ لیکن برطانیہ کو اس کے لئے پانچ مہینے درکار ہوتے ہیں۔

چینی شرائط نامعلوم کر دینے میں برطانوی ممبروں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔

امریکہ نے چین اور برطانیہ کی گفت و شنید بند ہو جانے پر اظہار افسوس کیلئے ہے۔

فرانس رائل اور ہسپانیہ کی حکومتوں نے چین کے متعلق برطانیہ رویہ کی تائید کی ہے۔

برطانوی افواج۔ جہاز اور ہوائی جہاز باقاعدہ چین میں پہنچ رہے ہیں۔

لیگ اقوام کے ممبروں کا خیال ہے۔ کہ روس اور امریکہ کے اتحاد عمل کے بغیر لیگ معاملات

چین میں دخل نہیں دے سکتی۔ لیکن اگر روس نہ بھی شامل ہو۔ اور صرف امریکہ ہی رضامند ہو

تو لیگ اس معاملے کو اپنے ہاتھ میں لے سکتی ہے۔

ہالینڈ کی پولیس نے ایک ہزار پستول اور تیس ہزار گولیاں ایک ڈچ جہاز میں پکڑی ہیں۔

خیال کیا جاتا ہے۔ کہ یہ سامان صرف چینوں کے لئے جاوا جا رہا تھا۔

جرمنی میں جو نئی وزارت مرتب ہوئی ہے۔ اس میں کم و بیش ہر پارٹی کے آدمی شامل ہیں۔

برلن۔ ۲۱ جنوری۔ آج رات سے جرمنی میں اتحادیوں کی فوجی کمیشن کا سرکاری طور پر خاتمہ ہو گیا۔ صرف چند افسر امور غور طلب کے تصفیہ

کے لئے رہ جائیں گے۔ سات برس کے عرصے میں اس کمیشن نے ۵۰ ہزار توپوں۔ ایک لاکھ

مشین گنوں۔ ۱۲ ہزار ہوائی جہازوں۔ ۲۷ ہزار

انجنوں اور کروڑوں پھٹنے والے گولوں اور چھوٹے اسلحہ کے ٹوڑے جانے کا حکم دیا تھا۔

برلن۔ ۲ جنوری۔ مقام ڈورن سے جہاں قیصر آج کل رہتے ہیں۔ حکم آیا ہے۔ کہ برلن میں جو

قیصر کا قصر شمشاہی ہے۔ اس میں وسیع پیمانے پر نئی باتیں پیدا کی جائیں۔ تاکہ وہ اس قابل

ہو جائے۔ کہ جب کبھی قیصر ٹیگ برلن تشریف لے جائیں۔ تو اس میں قیام فرمائیں۔ ایک اخبار

لکھتا ہے۔ کہ یہ قیصر کی واپسی برلن کی ابتدائی تیاریاں ہیں۔ جس کے لئے بہت جلد پروپاگنڈا

شروع ہونے والا ہے۔ حکومت مصر کے حکم تعلیم نے اعلان کیا

ہے۔ کہ وہ اس سال ساٹھ طلبہ کو غیر مالک میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجیں گے۔ اور اس

غرض کے لئے اس نے ایک کروڑ ۹۹ پونڈ مصری منظور کئے ہیں۔

دہلی۔ ۲۱ جنوری۔ مشرعیب قریشی نے کانگریس

لاہور میونسپلٹی نے لاوارث نعشوں جملانے
یاد دہانی کی بجائے پانچ روپیہ فی نعش لے کر
میڈیکل کالج کے ہاتھ فروخت کر دینے کی
تجویز منظور کر لی ہے۔

شرعی یت جو گیش چندر سنگھ ساکن کالی کچھ
کی نوجوان لڑکی نے جو چھوٹی عمر ہی میں بیوہ ہو
گئی تھی۔ کلکتہ یونیورسٹی سے ایم اے کا امتحان
پاس کیا ہے، اس نے بیوہ ہونے کے بعد ہی

پڑھائی شروع کر دی تھی۔

لاہور۔ یکم فروری۔ معلوم ہوا ہے۔ کہ چند مسلمان

عبدالرشید سے جس پر سوامی شردھانند کے قتل
کے الزام میں مقدمہ چل رہا ہے۔ پاگل خانے
میں ملاقات کرنے کی غرض سے گئے تھے لیکن
پاگل خانے کے افسروں نے ان کو ملنے کی اجازت
نہ دی۔

دہلی۔ پیر شیخ کریم اللہ کامزار جو جامع مسجد کے
سامنے تھا۔ آج صبح سمار ہوا یا گیا۔ بے گناہ ایک
ٹھہر ایک طرف پڑا ہوا تھا۔ مسلمان بہت بڑی
تعداد میں آج موقع پر جمع ہو گئے۔ مگر اب تک
مردم کا پتہ نہیں ملا۔

لاہور۔ ۴ فروری۔ اس سال حکومت پنجاب
ملتی یا کسی دوسرے تعلیمی نصاب کی تکمیل کے
لئے کسی ہندوستانی گزٹ بجویٹ خاتون کو تین سو
پونڈ کا وظیفہ عطا کرے گی۔ اور یہ وظیفہ تین سال
کے لئے ہوگا۔

کمیٹی مجلس عام میں ذیل کی تجویز پیش کرنے کی
الملاح دی ہے۔ کہ پینوں کے ساتھ جنگ
میں بمبلی ہمدردی کے اظہار کے لئے انڈین
نیشنل کانگریس کی طرف سے ایک وفد چین
بھیجا جائے۔

کئی ویلی۔ لیجلیٹو اسمبلی میں مولوی محمد یعقوب
اعجاز وکیل (مراد آباد) ڈپٹی پریزیڈنٹ کے
نہایت کے لئے منتخب ہوئے۔

ری۔ موٹل ہور برطانوی ہوائی فوج کے وزیر
انگلستان روانہ ہو گئے۔

کوشنس کالج بنارس کے ایک بنگالی طالب علم
کو فوٹو گرافی کا بہت شوق تھا۔ یہ لڑکا پچھلے
سال ایف اے کے امتحان میں ناکام رہا
چکا تھا۔ اس پر اس کے بڑے بھائی نے اسے
حکم دیا۔ کہ امتحان کے ذمے تک اپنا یہ شوق
بھٹوڑ دے۔ اور طالب علم مذکور کا فوٹو کمرہ
بھی چھینا دیا۔ اس صدمے میں طالب علم نے
دو روز تک کھانا نہ کھایا۔ اور اس کے بعد خود
کشی کر لی۔

جسٹریٹ لاہور نے اخبار سناپ اور پرتاپ
کو فرقہ وارانہ منافرت پھیلاتے والے مضامین
لکھنے کے سلسلے میں تنبیہ کی ہے۔

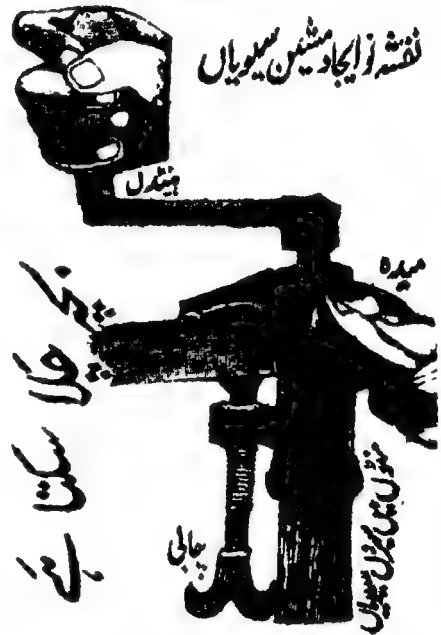
مدراں کونسل میں کانگریس کے ایک نمبر
تجویز پیش کریں گے۔ کہ وزیروں کی تنخواہ ایک
روپیہ ماہوار کر دی جائے۔

خلاف مخرب ہو تو واپس
ہندوستان کی حقہ ترقی کے خواہشمند

ملکی صنعت کی قدریں!

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مشینوں میں سیریں
نفس و لذت و مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

مشین سیویاں
(نو ایجاد)



ایجنٹوں کو معقول کمیشن

پُرے مختصر مضبوط وزن کم جسم معمولی

ہمارے اس نو ایجاد کے سب سے پہلے کا نظام گندہ ۱۹۱۴ء کی تیار کردہ

ڈاکٹر ناہنیں پٹا حوالہ اخبار ضرور دین پتہ صاف و خوشخط

قیمت پتیل مشینیں (سوراج ۱۱۶۲) دو عدد
مبلغ آٹھ روپیہ - علامہ معقول ڈاکٹ و غلہ

مینجر کارخانہ مشین سیویاں قادیان پنجاب



رجسٹرڈ ایڈیٹر

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک صہ پیشگی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ - ۱۹ فروری ۱۹۲۶ء نمبر ۸

آہ منظر ہاں

اس کتاب میں دو نہایت عمدہ و اگلیں نہایت
خیر تھے ہیں۔ جو ایک تو چھپے ہوئے تھے
تو ایک نہایت دولت مند خاندان کے ڈپٹی جسٹس
کا حال درج ہے جنہوں نے اپنی ملی طاقت
مجی کو چھوڑ کر ایک کم مہرے کی صورت سے صحت
کر لیا تھا۔ اور دوسرے میں ایک غریب عورت
کی سرگزشت ہے۔
دونوں قصے بے انتہا دل چسپ اور مؤثر ہیں
مذاہب کثرت اور دلچ کے نکلنے اور بعض مضمون
مردوں کے قلم و قلم کا آئینہ ہے۔ قیمت ۱۲۔
پتہ - دفتر تہذیب نسواں لاہور

تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ - ۱۹ شعبان المعظم ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

۱۳۷	اللہ جل جلالہ	انیسہ مدد سعید و محبوباں
۱۳۷	شیخ تھانہ	تعلیم نسواں و تہذیب
۱۳۹	نور علی بیگم	پہلی کشتہ لڑکیاں
۱۴۱	آر۔ کے	مختصر نسواں
۱۴۲	رضیہ خاتون	آپس میں شادی
۱۴۳	امت الہی	نہایت چھپا ہوا
۱۴۵	تیسری بیگم	دلائی لاما صاحبہ کو جواب
۱۴۶	امت الہی	لوگ گھبراہٹ
۱۴۸	بیرو ساد علی	اس جہان سے غفلت
۱۴۹	مسز مبار	بچے کیوں ترقی نہیں کرتے
۱۵۰	نور شہد خاتون	بیماریوں میں پہلے ہونے والی
۱۵۱	مشرق	مختصر تہذیب
۱۵۲		دلائل معطرات

ملک صنعت کی قدریں
ہندستان کی صنعت کی قدریں

ملک صنعت کی قدریں

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مشینوں میں سیڑوں
نفس لہندہ والی سیڑیاں تیار کرنے والی نو ایجاد



نفس لہندہ مشین سیڑیاں

مشین سیڑیاں
(نو ایجاد)

ایجنٹوں کو معقول کمیشن

پڑنے مختصر مضبوط وزن کم جسم معمولی

ہمارے اس نو ایجاد کے سب سے پہلے کاغذ قائم شدہ ۱۹۱۷ء کی تیار کردہ



مکمل پیمائشیں

ڈاک ٹکٹوں پر حوالہ اخبار ضرور دین پتہ صاف و خوشخط

قیمت مشین پتیل معمولی ۱۱۷ روپے دو روپے
مبلغ آٹھ روپے علاوہ معمول ڈاک وغیرہ

ملک کا تار مشین سیوار قادیان پنجاب

تعلیم نسواں دؤر جدید

میں نے ۲۲ جنوری کے تہذیب میں عنوان مندرجہ بالا پر جناب عبدالرشید صاحب ملک کا ایک مضمون پڑھا۔ ملک صاحب موصوف نہایت اچھا مضمون لکھتے لکھتے بعض موقعوں پر سیدھا راستہ چھوڑ کر کھٹک لگے ہیں۔ یا یوں کہئے کہ ایک پیزاک تیرتے تیرتے غوطے کا کھا کر پھر سطح پر نمودار ہو رہا ہے۔ اس میں جناب ملک صاحب کا تصور نہیں ہے بلکہ آج کل بے خبری اور جہالت میں ڈوبے ہوئے جمہور کے گہرے تاریک خیالات کا اثر ہر شخص پر پڑ رہا ہے۔ اور جب کوئی شخص روشنی کی طرف قدم بڑھانا چاہتا ہے۔ تو اس کے پاؤں ڈھکائے گئے ہیں۔ یہ ایک عام تجربے کی بات ہے۔ کہ سخت تاریکی میں سے بھلائیک روشنی میں کل کر آنے سے اپنے سامنے کی چیزیں فوراً ہی صاف نظر نہیں آتیں۔ آنکھیں روشنی سے آشنا ہوتے ہوئے ہی ہوتی ہیں ملک صاحب نے آواز جو کچھ لکھا۔ اس کے بارے میں میں کچھ عرض کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ بعض باتوں کا جواب خود مولوی سید ممتاز علی صاحب نے بہت خوب صورتی کے ساتھ دے دیا ہے۔ اس سے زائد میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ البتہ اتنی بات ضرور عرض کروں گا۔ کہ پردے کے معاملے میں ہندوؤں کے مسلمان جس غلطی میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان کی مثال دنیا کے کسی اسلامی ملک میں نہیں ملتی۔ نہ تعلیم

دینیہ مدرسہ حمیدیہ بھوپال

کل ہونہل میں ایک نہایت شاندار جلسہ منعقد ہوا جس میں شہر کی ہزار ڈیڑھ ہزار خواتین شریک تھیں۔ علیا حضرت سرکار عالیہ اودھ ہرک نواب شاہ بانو بیگم اور نواب گوہر تاج بیگم۔ جناب قیصر دہلی۔ جناب شہر یار دہلی بھی تشریف لائی تھیں خواتین کا مجمع اور یہ نظارہ ہر خاتون کے لئے قابل دید تھا۔ اس میں ایک ایسے مدرسے کا افتتاح ہوا۔ جو خیر و برکت کا سرچشمہ ہو گا۔ اس مدرسے میں عورتوں کو مذہب کی تعلیم دی جائے گی۔ کیونکہ آج کل ہندو بھر میں کسی جگہ یہ انتظام نہیں ہے۔ اس مدرسے کا نام ہمارے ہر دل میں حیرت و فرحان کے واسطے مبارک نام پر "مدرسہ اسلامیہ حمیدیہ" رکھا گیا۔

اول سرکار عالیہ نے ایک تقریر میں ایسے مدرسے کی ضرورت ظاہر کی۔ اور عورتوں کی مذہبی تعلیم پر زور دیا۔ پھر ہر بانو بیگم شاہ بانو بیگم صاحبہ نے ایک تقریر فرمائی۔ اور مدرسے کا افتتاح کیا۔ اس کے بعد جناب آبرو بیگم صاحبہ نے ایک تقریر کی جس میں انہوں نے یہ بات دکھائی۔ کہ عورتوں نے اسلام کی کیا کیا خدمتیں کی ہیں۔ پانچ گھنٹے تک یہ دل چسپ جلسہ رہا۔

راقمہ انور جہاں۔ امیر گنج۔ بھوپال

اب ہماری مستورات کو بھی نقاب اور پردہ کے پردے کے ساتھ گھروں سے باہر جانے کی اجازت ملنی چاہئے۔ نقاب کا پردہ شرعی پردہ ہے۔ اس میں یورپ کی تقلید نہیں ہے۔ بلکہ عرب کی تقلید ہے۔ مجھے امید ہے۔ کہ چند سال میں موجودہ غیر شرعی رسمی پردہ سے ہماری مستورات کو نہات ملے گی۔ یہ شرعی پردہ رواج پا جائے گا۔ جس کی نہایت سخت ضرورت ہے +

جناب ملک صاحب نے چند واقعات ملیا حضرت ہرمانس جناب بیگم صاحبہ بھوپال کی علی گڑھ میں تشریف آوری کے متعلق لکھے ہیں۔ جن میں ایک واقعہ تو اس قدر غلط ہے۔ کہ جناب ملک صاحب کو بلا تحقیق کے اخبار میں ہرگز شائع کرنا نہیں چاہئے تھا + مدرسہ نسواں علی گڑھ میں ایک لڑکی بھی ایسی نہیں ہے۔ جو اونچا پا جامہ پہنتی ہو۔ اور نہ سرکار عالیہ نے کسی لڑکی کو اونچا پا جامہ پہننے کی وجہ سے ٹوکا + لباس کی تبدیلی ہر زمانے میں ہوتی رہتی ہے + اگر قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی مردوں اور عورتوں کے لباس سے آج کل کے مردوں اور عورتوں کے لباس کا مقابلہ کیا جائے۔ تو زمین آسمان کا فرق معلوم ہوگا۔ لیکن تو کہے کہ کوئی اپنا لباس تبدیل کرے اس پر طعنہ زنی کرنا قبل از مرگ داویل کا مصداق ہے + علاوہ بربر ہفت کرنے سے معلوم ہوا۔ کہ پردہ فیہ صاحبہ + علم صاحبہ کے بارے میں

زمانے کے مسلمان اس غلطی میں مبتلا پائے جاتے ہیں۔ اور نہ زمانہ حال کے مسلمانوں میں وہ بات پائی جاتی ہے۔ جو ہندوستان کے مسلمانوں میں دیکھنے میں آ رہی ہے۔ مراٹھ سے لے کر چین تک۔ اور جنوبی افریقہ سے لے کر سائبیریا تک جس کا دل چاہے بھلا دھڑا کر دیکھے۔ کہ دنیا کے کسی خطے میں مسلمان عورتوں کو چار دیواری میں بند نہیں رکھتے۔ لیکن ہندوستان کے مسلمان (سوائے چند کے) اس پر مصر ہیں۔ کہ ہم ایک غیر مشروع پردہ پر اپنی مانیں لٹا دیں گے اور جو لوگ شرعی پردہ کا نام بھی لیں گے۔ ان کو طعنہ تشبیہ کا نشانہ بنائیں گے۔ اور ان کو یورپ کی تقلید اور فیشن کا شیدائنا بنا کر تکلیف پہنچائیں گے۔ بلکہ ان کو بدنام کریں گے لیکن آخر اصلیت کسی نہ کسی وقت اپنا اثر پیدا کرے گی۔ اور ہمارے آسودہ حال مسلمانوں کی مستورات کو بھی موجودہ پردہ کی سختیوں سے نجات ملے گی۔ اور شرعی پردہ کے ساتھ باہر جانے اور اپنے کام کاج کی انجام دہی کی اجازت مل جائے گی + مجھے اس بات کی نہایت مسرت ہے۔ کہ جناب شیخ الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں صاحب فریس دہلی نے گزشتہ مدتہ العلماء کے جلسہ سالانہ میں۔ جو کانپور میں منعقد ہوا تھا۔ مسلمانوں کو مذکورہ بالا غلطی سے نہایت زور کے ساتھ متنبہ کیا ہے۔ کہ ان کو اپنی مستورات کو چار دیواری میں بند رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ جس سے ان کی صحت بالکل مسموم ہوتا ہے۔ بلکہ مشن دیگر اسلامی ممالک کے

میں تیرتعداد، ننھے بچوں کی ہر سال خدائے ہو
 ہے۔ اس کا ایک سبب یہ بھی ہے۔ کیونکہ
 روزانہ بچہ نہایت نازک ہوتا ہے۔ اور اس کو
 طاقت اور نشوونما حاصل کرنے کے لئے کافی
 مقدار میں نازہ ہوا کی ضرورت ہے۔ جو لحاف
 کے اندر کسی طرح نہیں پہنچ سکتی۔ بلکہ جو گندی اور
 زہریلی ہوا سانس میں برآمد ہوتی ہے۔ وہی
 دوبارہ چلی جاتی ہے۔ اور جن لوگوں کو منہ ڈھانکنے
 کی عادت نہیں ہوتی۔ انہیں فوراً اس کا احساس
 ہوتا ہے۔ میری اپنی یہ حالت ہے۔ کہ اگر سوتے
 میں کبھی اتفاقیہ منہ پر لحاف آپڑتا ہے۔ تو فوراً
 دم گھٹنے لگتا ہے۔ اور آنکھ کھل جاتی ہے۔ یہاں
 تک کہ گرمی کے موسم میں بچروں وغیرہ سے بچنے
 کے لئے باریک کپڑا بھی چہرے پر نہیں ڈال سکتی
 ہاں پردہ دار سہری میں سولے میں مصالحت نہیں
 یہی حالت میرے بچوں کی ہے۔ مجھے ان لوگوں
 پر بڑا تعجب ہوتا ہے۔ جو پیروں کی طرح سر کے
 نیچے بھی لحاف دبا لیتے ہیں۔ اور مزے سے پڑ
 سوتے ہیں۔ تاہم بڑے آدمی اپنے اختیار سے
 جب چاہتے ہیں۔ منہ کھول سکتے ہیں۔ لیکن چھوٹے
 بچے بے چارے بالکل بے دست دیا ہوتے ہیں
 اور خود کچھ نہیں کر سکتے۔

میں نے اپنے عزیزوں اور واقف کاروں
 میں کئی واقعے ایسے سنے ہیں۔ کہ بالکل ترس

فرنگی صاحبہ مدرسہ نسواں میں سی جلسے میں شریک
 کی نیگم صاحبہ مدرسہ نسواں میں سی جلسے میں شریک
 نہیں ہوئی تھیں۔ اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہوا ہے۔ کہ
 نیگم صاحبہ موصوفہ کے بال نہ میوں کی طرح سے کٹے
 ہوئے ہیں۔ اور نہ مردوں کی طرح پٹے ہیں۔ میں
 ملک صاحب کو آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ کہ کابل اور
 پشاور کی بیلیمیاں اکثر اپنے سمنے کے بال ترشوا
 دہنی ہیں۔ اور ان بالوں کو پتیوں یا مشین سے بناتی
 ہیں۔ یہ یورپ کی تقلید نہیں ہے۔ بلکہ کابل یا پشاور
 کی طرف عرصے سے یہ دستور چلا آتا ہے۔ بیگم صاحبہ
 موصوفہ کسی موقع پر سرکار عالیہ کی خدمت میں
 حاضر ہوئی تھیں۔ لیکن ہے۔ کہ وہاں پر ان سے
 بالوں کے ترشوالے کے متعلق کچھ بات چیت ہوئی۔
 خاکسار عبد اللہ

بچوں کا منہ ڈھانکنا

آج کل سردی کے موسم میں مائیں عموماً چھوٹے
 بچوں کو منہ ڈھانک کر سلاتی ہیں۔ اور بچے اس
 کے عادی ہو جاتے ہیں۔ وہ بڑے آرام سے سوتے
 رہتے ہیں۔ اور معمولی کھٹکے سے نہیں چونکتے لیکن

اب ہماری مستورات کو بھی نقاب اور برقعہ کے پردے کے ساتھ گھروں سے باہر جانے کی اجازت ملنی چاہئے۔ نقاب کا پردہ شرعی پردہ ہے۔ اس میں یورپ کی تقلید نہیں ہے۔ بلکہ عرب کی تقلید ہے۔ مجھے امید ہے کہ چند سال میں موجودہ غیر فوجی رسمی پردہ سے ہماری مستورات کو نہات لے لی گی۔ اور شرعی پردہ رواج پا جائے گا جس کی نہایت سخت ضرورت ہے۔

جناب ملک صاحب نے چند واقعات ملیا حضرت ہر ہائس جناب بیگم صاحبہ بھوپال کی علی گڑھ میں تشریف آوری کے متعلق لکھے ہیں جن میں ایک واقعہ تو اس قدر غلط ہے کہ جناب ملک صاحب کو بلا تحقیق کے اخبار میں ہرگز شائع کرنا نہیں چاہئے تھا۔ مدرسہ نسواں علی گڑھ میں ایک لڑکی بھی ایسی نہیں ہے جو اونچا پا جامہ پہنتی ہو۔ اور نہ سرکار عالیہ نے کسی لڑکی کو اونچا پا جامہ پہننے کی وجہ سے ٹوکا۔ لباس کی تبدیلی ہر زمانے میں ہوتی رہتی ہے۔ اگر قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی مردوں اور عورتوں کے لباس سے آج کل کے مردوں اور عورتوں کے لباس کا مقابلہ کیا جائے۔ تو زمین آسمان کا فرق معلوم ہوگا۔ لیکن قبل اس کے کہ کوئی اپنا لباس تبدیل کرے اس پر طعنہ زنی کرنا قبل از مرگ وادیل کا مصداق ہے۔ علاوہ بریں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ پردہ فیسر صاحب کی بیگم صاحبہ کے بارے میں

زمانے کے مسلمان اس غلطی میں مبتلا پائے جاتے ہیں۔ اور نہ زمانہ حال کے مسلمانوں میں وہ بات پائی جاتی ہے جو ہندوستان کے مسلمانوں میں دیکھنے میں آ رہی ہے۔ مراقش سے لے کر چین تک۔ اور جنوبی افریقہ سے لے کر سائبیریا تک جس کا دل چاہے بنگلہ دہا کر دیکھے۔ کہ دنیا کے کسی خطے میں مسلمان عورتوں کو چار دیواری میں بند نہیں رکھتے۔ لیکن ہندوستان کے مسلمان (سوائے چند کے) اس پر مصر ہیں کہ ہم ایک غیر مشروع پردہ پر اپنی مائیں لڑا دیں گے اور جو لوگ شرعی پردہ کا نام بھی لیں گے۔ ان کو طعنہ تشبیہ کا نشانہ بنائیں گے۔ اور ان کو یورپ کی تقلید اور فیشن کا شیدا بنانا کر تکلیف پہنچائیں گے۔ بلکہ ان کو بدنام کریں گے لیکن آخر اصلیت کسی نہ کسی وقت اپنا اثر پیدا کرے گی۔ اور ہمارے آسودہ حال مسلمانوں کی مستورات کو بھی موجودہ پردہ کی سختیوں سے نجات ملے گی۔ اور شرعی پردہ کے ساتھ باہر جانے اور اپنے کام کاج کی انجام دہی کی اجازت مل جائے گی۔ مجھے اس بات کی نہایت مسرت ہے کہ جناب مسیح الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں صاحب فرمیں دہلی نے گزشتہ مدتہ العلماء کے جلسہ سالانہ میں جو کانپور میں منعقد ہوا تھا۔ مسلمانوں کو مذکورہ بالا غلطی سے نہایت زور کے ساتھ متنبہ کیا ہے۔ کہ ان کو اپنی مستورات کو چار دیواری میں بند رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے جس سے ان کی صحت بالکل مبرا ہو جائے۔ بلکہ شش و دیگر اسلامی مالک کے

ملک صاحب نے جو لکھا ہے۔ کہ ان کے بال یورپین لیڈیوں کی طرح کٹے ہوئے تھے۔ اور مثل پٹوں کے ہیں۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے تنبیہ فرمائی۔ یہ واقعہ غلط ہے۔ کیونکہ پروفیسر صاحب کی نیگم صاحبہ مدرسہ سوال میں کسی جلسے میں شریک نہیں ہوئی تھیں۔ اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہوا ہے۔ کہ نیگم صاحبہ موصوفہ کے بال نہ میوں کی طرح سے کٹے ہوئے ہیں۔ اور نہ مردوں کی طرح پٹے ہیں۔ میں ملک صاحب کو آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ کہ کابل اور پشاور کی بیلیاں اکثر اپنے سامنے کے بال ترشوا دیتی ہیں۔ اور ان بالوں کو پتیوں یا مشین سے بناتی ہیں۔ یہ یورپ کی تقلید نہیں ہے۔ بلکہ کابل یا پشاور کی طرف سے یہ دستور چلا آتا ہے۔ نیگم صاحبہ موصوفہ کسی موقع پر سرکار عالیہ کی خدمت میں حاضر ہوئی تھیں۔ لیکن ہے۔ کہ وہاں پر ان سے بالوں کے ترشوانے کے متعلق کچھ بات چیت ہوئی ہوگی۔

فاکسار عبد اللہ

بچوں کا منہ ڈھانکنا

آج کل سردی کے موسم میں مائیں عموماً چھوٹے بچوں کو منہ ڈھانک کر سلاتی ہیں۔ اور جو بچے اس کے عادی ہو جاتے ہیں۔ وہ بڑے آرام سے سوتے رہتے ہیں۔ اور معمولی کھٹکے سے نہیں چونکتے لیکن

میں نے اپنے عزیزوں اور واقف کاروں میں کئی واقعے ایسے سنے ہیں۔ کہ بالکل اندر

اطینان سے اپنے کام میں مصروف ہو گئیں، جب بہت دیر ہو گئی۔ نوآکر دیکھا کہ آج کیا بات ہے۔ بچہ ابھی تک سو رہا ہے۔ لحاف کھولا۔ تو معلوم ہوا کہ بے چارہ اس نیند سو رہا ہے۔ جس سے جگنا، انسانی طاقت سے باہر ہے + بظاہر ایسی موتوں کی کوئی وجہ سوائے دم گھٹنے کے نہیں ہے۔ خصوصاً پیدائشی کمزور بچے تو بہت زیادہ اسی بے احتیاطی کی نذر ہوتے ہیں + تین سال ہوئے میری ایک عزیزہ کے یہاں لڑکی پیدا ہوئی۔ اور اس کی پیدائش سے ۲۴ گھنٹے پیشتر کسی وجہ سے اس کی والدہ کو غشی طاری ہو گئی تھی۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد سخت تشنچ کے دورے ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ہم لوگ زچہ اور بچہ دونوں سے مایوس ہو چکے تھے۔ لیڈی ڈاکٹر صاحبہ کے اطینان دلانے پر زچہ کی طرف سے تو خیر کچھ امید تھی بھی لیکن بچے کی طرف سے ان کو خود بھی مایوسی تھی۔ لیکن خدا کی مہربانی سے لڑکی زندہ پیدا ہوئی۔ مگر آتنی کمزور تھی۔ کہ سانس بھی نہیں لے سکتی تھی ڈاکٹر صاحبہ نے اسے متواتر ٹھنڈے گرم پانی کے ٹپوں میں غوطے دئے۔ اور آٹا لیٹکا کر بڑی دیر تک ہلایا پیٹھ پر بڑے زور زور سے تھپتھپا رہے۔ پھر میز پر بٹھا کر منہ میں پھونکتی اور ہاتھوں کو اونچا نیچا کرتی رہیں۔ تب کہیں آدھے گھنٹے بعد اس نے آواز نکالی۔ جو گویا اس کی زندگی کی علامت تھی + اطینان ہونے پر صاحبہ نے بھی کو کپڑے پہنا کر ہارے حمالے کیا۔ اور ہڈا کی۔ کہ اس کو تھنا بھی گرم رکھ سکیں گئے۔ یہاں تک

انسانی گود کی گرمی پہنچا بیٹے۔ اور دونوں کروٹوں میں بڑکی تھیلیاں جن میں گرم پانی بھرا ہوا تھا۔ لگا دیں اور تمام رات اس کے قریب انگلیٹھی روشن رکھنے کی ہدایت کی۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ باوجود کہ ہر طرح گرم رکھنے کی کوشش کے اس کا چہرہ برابر کھلا رکھئے۔ تاکہ تازہ ہوا سانس میں جاسکے۔ وغیرہ کی تمام ہدایتوں پر حرف بحرف عمل کیا گیا۔ اور خدا کی عنایت سے بچی کی جان بچ گئی + ہم لوگ شفا خانے سے گھر واپس بھی نہیں آئے تھے۔ کہ بالکل اسی طرح کا ایک کیس دہرا اور آیا۔ کیونکہ اس زمانے میں زچاؤں میں غشی اور تشنچ کا مرض دوبار کی طرح پھیلا ہوا تھا۔ اور کثرت سے ایسی مریضہ آرہی تھیں + قدرت الہی سے وہ بچی بھی ایسی ہی پیدا ہوئی جیسی کہ میری عزیزہ کی تھی۔ لیکن تندرست وہ اس سے زیادہ تھی۔ اور معلوم ہوتا تھا۔ کہ اس پر ماں کی غلات کا صرف عارضی اثر ہے۔ ویسے پہلے سے وہ کافی طاقت اور نشوونما حاصل کر چکی تھی۔ جس سے امید تھی۔ کہ اس عارضی تکلیف کا اثر دور ہونے پر وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ اور بظاہر اس کی جان کا کوئی خطرہ تھا + مس صاحبہ نے اس بچی کو اس کے عزیزوں کے سپرد کرتے وقت وہی ہدایتیں کیں۔ جو وہیں کی تھیں۔ مگر افسوس وہ بے چارے بہت سیدھے سادے گاؤں کے رہنے والے تھے۔ اور گرم رکھنے

بڑوں سب کو لاجب ہوتی رہتی ہیں :
خاک کا نظر جہاں

مخلوں میں بچے

بہن ظفر جہاں نے بچوں کو مخلوں میں شریک کرنے کی دو خاص وجوہ لکھی ہیں۔ ایک تو یہ کہ آج کل درود کو اعتراض و شکایت کا موقع ملتا ہے۔ اور وہ اس وجہ سے عاجز و پریشان ہوتے ہیں، دوسرے یہ کہ شریک محفل ہونے کے لئے ان میں آداب مجلس کی طبیعت پیدا ہوگی۔ لیکن میں بہن صاحبہ سے اس بارہ میں بالکل خلاف ہوں، بہن صاحبہ نے لکھنے کو تو ان کے جذب بنانے کی بہت سی ترکیبیں لکھ دیں۔ لیکن غور یہ کرنا چاہئے کہ ایسے شائستہ بچے منو میں کتنے ہو سکتے ہیں۔ یا کتنی مائیں ان کو ایسا بنا سکتی ہیں؟ میں پھر یہی کہوں گی۔ کہ اتنی اہلیت رکھنے والی فی صدی دو چار ہی عورتیں ہوں گی، پھر جب عام طور پر مائیں انہیں جذب نہیں بنا سکتیں۔ تو ان کی شائستہ و ناشائستہ حرکات میں بھی تمیز کس طرح کر سکتی ہیں؟

علاوہ بریں بچوں کو اس قدر بنجیدہ اور متین بنانا بھی میرے خیال میں ٹھیک نہیں، نامناسب حرکت سے انہیں ضرور باز رکھنا چاہئے۔ لیکن بڑوں کی طرح متین و خاموش بنا کر دوڑ دھوپ اور شور غل سے روکنا ان کی ذہانت کو ٹھوس اور ان کی

تک رضائی میں لپیٹ دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے مس صاحبہ کے پیٹھ موڑتے ہی لڑکی کا سر منہ سب لپیٹ دیا۔ اور صبح کو جب مس صاحبہ نے جا کر دیکھا۔ تو وہ غریب بچی حتم ہو چکی تھی، مس صاحبہ کو اس کی موت کا بہت بےخ ہوا۔ اور بار بار روکتی تھیں۔ کہ ایسی سندر کا بچی محض ٹھیک تیار داری نہ ہونے کی وجہ سے نہ بچ سکی، پھر ہمارے کمرے میں آئیں۔ تو کہا۔ حقیقت مجھے آپ کی بچی کی طرف سے بہت ناامیدی تھی۔ اور رات کو مجھے پورا یقین تھا کہ صبح میں اسے زندہ نہ پاؤں گی۔ مگر آپ لوگوں نے اس کی تیار داری بہت اچھی کی۔ اور میری ہدایتوں پر پورا پورا عمل کیا، خدا نے اس کی جان بچالی۔ لیکن آج والی لڑکی کی زندگی کی مجھے ننانوے فی صدی امید تھی۔ مگر افسوس۔ کہ وہ اپنے تیار داروں کی سمجھی کی وجہ سے بے موت مر گئی اور ایک اسی پر کیا منحصر ہے۔ ماؤں کی جہالت اور ناواقفیت کی وجہ سے نہ معلوم کتنی جانیں آئے دن ضائع ہوتی رہتی ہیں :

واضح جو کہ بچے کو ہمیشہ گلے سے لٹا اڑھانا چاہئے۔ اور سرد اور کانوں کو سردی سے بچانے کے لئے گرم یا ردنی دار کنٹوپ پہنا دینا کافی ہے، پھر سخت سے سخت سردی کے موسم میں بھی گھلا رہنا چاہئے۔ اس سے مطلق کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ بلکہ سر اسرفا مل ہے۔ اور جو لوگ بچپن سے چہرہ گھلا رکھنے کے عادی ہیں۔ وہ بہت سی ان بیماریوں سے بچے رہتے ہیں جو سانس میں تازہ ہوا نہ پہنچنے سے بچوں اور

چستی و چالاکی کو نیست اور ان کی فطری نشوونما میں رکاوٹ ڈالنا ہے + دوسرے بچے خواہ کتنے ہی مہذب ہوں۔ ان کے سبب سے میزبان کو کچھ نہ کچھ تکلیف ہونا لازمی ہے۔ اور همان بیروں کو بھی بعض زحمتیں اپنے گھر سے زیادہ پیش آنے کا احتمال + ایک مرتبہ ایک ہمارا فی صاحبہ کے یہاں کارڈن پارٹی میں میں بھی شریک تھی + رسیا کے ایک اعلیٰ عہدہ دار کی بیوی اپنے کئی بچوں کے ساتھ نشرین لائیں بچے بھی پاس بیٹھے تھے سب ہمارے میں مصروف ہوئے + اتفاق سے چھوٹا بچہ ایک قریب حوض کے پاس زمین چھلیوں کا تماشہ دیکھنے لگا + چھوٹا سادہ ایک مرتبہ اچھلا۔ تو حوض کے اندر غرق + وہ تو غیریت ہوئی۔ کہ ایک بیوی نے اسے گرتے دیکھ لیا۔ در نہ بے چارہ خواہ مخواہ ہلاک ہوتا + سب نے بل کے بھاللا + تمام کپڑے وغیرہ تر ہو گئے تھے بے چاری کو اسی وقت داپس ہونا پڑا + دوسری مرتبہ ہمارا فی صاحبہ نے پھر پارٹی دی۔ تو بچوں کو ساتھ لانے کی مانگت کر دی + میرا مطلب اس مثال سے یہ ہے۔ کہ اکثر میزبانوں کو پریشانی اور مہمانوں کو پشیمانی اٹھانا پڑتی ہے +

پھر فرض کیجئے۔ بچے پابند وقت ہیں۔ اور ہاں کچھ خورد و نوش کا سامان بھی اپنے ساتھ رکھتی ہے۔ لیکن خشک چیزیں یا پھل وغیرہ سے کھانے کا مقصد تو نہیں نکل سکتا۔ اس کے لئے ضرورت یہ پڑے گی۔ کہ بچوں کا کچھ کھانا بھی ساتھ رکھیں + اب ایک

تو یہ کہ قبل از وقت اس کا انتظام کریں۔ دوسرے یہ کہ ایک باقاعدہ انباب کا بار اٹھائیں۔ اور اس میں بھی بعض بالکل چھوٹے بچوں کے لئے یہ اہتمام ممکن نہیں + آج کل نہیں معلوم کتنے بچے باقاعدہ ڈبے کا درد دھپتے ہیں + اب ڈبے کے دردہ بنانے میں جو زحمتیں ہیں۔ اس پر غور کرنا چاہئے + دو چار برتن۔ بوتل جمجم اور گرم پانی وغیرہ کا انتظام پورا ایک کھڑاگ ہو گیا + کسی کے گھر جا کر بغیر اس کی مدد کے یہ سب باتیں ممکن نہیں +

پھر غیر مالوٹی سٹیلیں دیکھ کر اکثر بچے باوجود درزیسے موقعوں کے پیش آنے کے بھی روتے اور پریشان ہوتے ہیں + کھلا پلا کے ان کے سونے کا بندوبست کرنا بھی ایک فکر ہے + نیز اس کا ڈر لگ رہتا ہے۔ کہ کوئی جگہ نہ دے۔ شور و غل سے آنکھ نہ کھل جائے + غرض گئیں تو سیل ملاقات کو۔ اور سارا وقت بچوں کے رکھ رکھاؤ میں صرف ہو گیا + ان تمام وجوہ کو دیکھتے ہوئے میرے خیال میں چھوٹے بچوں کو کبھی اپنے ساتھ نہ لے جانا چاہئے +

رہا یہ کہ انہیں تیز و سلیقہ کس طرح آئے۔ اس کے لئے سب سے بہتر صورت یہ ہے۔ کہ اپنے یہاں جو کوئی مہمان آئے بچوں کو کچھ دیر کے لئے ان سے ملائیں۔ اور سلام دعا۔ مزاج پرسی اور مہذب گفتگو کے طریقے سکھائیں +

اب مردوں کی شکایت اور مہمانوں کے ہاتھوں تکلیف اٹھانا دو باتیں رہ گئیں۔ یہ دونو باتیں

عمدہ مضمون لکھ کر بھیجا ہے۔ جس میں چند غیر ضروری امور کے بیان کے بعد جن کو میں نے حذف کر دیا ہے۔ وہ یوں تحریر کرتی ہیں:-

ہمیں ہندوستان کی صورت عللی کو پیش نظر رکھ کر اس مسئلے کی چھان بین کرنا چاہتے ہیں۔ اور صدیوں کے رسم و رواج کی بنا پر عموماً شرفا میں ایک قسم کی خودی پیدا ہو گئی ہے۔ کہ اپنے حسب نسب کی برابر کسی دوسرے کے حسب نسب کو قرار نہیں دیتے، جن دوسرے خاندانوں کو اپنی برابر نہیں سمجھتے ہیں۔ اگر ان میں بھی کوئی رشتہ ہو جائے۔ تو لڑکی کو حقیر و ذلیل سمجھنے لگتے ہیں۔ منسورات کہتی ہیں۔ کہ اگر نسب میں کوئی خرابی نہیں ہوتی۔ تو باہر ہی کیوں نکلتیں؟ ہندوستانی ساس نندیں بہو کی حرکات و سکنات و رفتار و گشتار الغرض ہر فعل کو نکتہ چینی کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ اگر لڑکی اپنے خاندان کی ہو۔ تو کچھ دوسرے رشتوں کی بنا پر اور کچھ خود بھی اسی قسم کے غدارانہ اطوار ہونے اور ان سے پہلے آگاہ ہونے کی وجہ سے نکتہ چینی میں کمی ہو جاتی ہے، لیکن بہو باہر کی ہو۔ تو اوّل اسے اپنی برابر ہی نہیں سمجھتی ہیں۔ دویم اس کے ہر فعل پر جو ان کے افعال سے مختلف ہو۔ خواہ اچھا ہی کیوں نہ ہو۔ جابلے جا نکتہ چینی ہوتی رہتی ہے۔ جس کی وجہ سے ایسی حالت میں زندگی و بال جان ہو جاتی ہے، اگرچہ تعلیم نسواں نے اس بے جا تعصب میں کمی

میں لانے کے لئے تیار نہیں۔ کیا بہن صاحبہ زیادہ تر ایسے گھر بنا سکتی ہیں۔ جہاں مرد بچوں کی خاطر کچھ تکلیف اٹھاتے ہوں۔ شاذ و نادر کا ذکر نہیں۔ اصل میں مردوں کو بیویوں کے میل ملاقات کا دائرہ محدود کر کے کا یہ بھی ایک برآمد مل گیا ہے۔ آذر تو کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

اماؤں سے تکلیف پانا بھی صرف ایک خیال ہے۔ یا شاید ان بہنوں کو اس کا اتفاق ہوتا ہو۔ جو رزق کو کمزور کرنے کی عادی ہوں۔ در نہ اگر کوئی باقاعدہ کھلائی بچے پر مقرر ہو۔ تو سو کسی سنگ ل کے آذر کوئی بچے کو خطرناک تکلیف نہیں دیتا۔ اور نہ کسی قسم کی لاپرواہی برتنی ہیں۔ ان کو تو اپنے بچوں ایسی محبت ہو جاتی ہے۔ اور نافرمانی کبھی کسی غلطی کا سرزد ہو جانا تو فطرت انسانی ہے، ان تمام باتوں کے دور کرنے اور مشکلات سے چھوٹنے کی اصل اور بہترین ترکیب یہ ہے۔ کہ بہنوں کو عموماً اور بچوں کی اماؤں کو خصوصاً دو ایک گھنٹے کے سو کسی جگہ دن بھر کے لئے جانا ہی نہ چاہئے۔ لیکن بچوں کو ساتھ لے کے تو شریک ہونا کسی صورت سے مناسب نہیں۔

آر کے

آپس میں شادی

محترمہ رضویہ خاتون نے عنوان بالا پر ایک

کی ہے۔ لیکن یہ خود بہت کم ہے۔ اور اس کی رزق ترقی نہایت مدہم ہے جس کی وجہ سے اس کا اثر نہ اس وقت عام ہے۔ اور نہ رماڈ قریب میں عام ہو سکتا ہے۔

باہر کی لوکی کو ہم صفت سمجھ کر لاتی ہیں۔ اور جب انسانی کمزوریاں جو یہ تقاضائے فطرت ان سے ظاہر ہوتی ہیں۔ تو شور مچاتی ہیں۔ یہ ظاہر ہے۔ کہ غیر عورتوں کی جو عادات بچے میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ اس کو اہل خاندان سے میل جول میں تکلیف کا باعث ہوں گی۔ بلکہ ہر دو فریق کو ترک عادت کی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ کیونکہ ہر خاندان کا طرز معاشرت جداگانہ ہے۔ اس لئے شوہر و زوجہ ایک خاندان بلکہ ایک گھر میں رہ کر تعلیم و تربیت پائیں گے۔ تو اختلاف مزاج کا مسئلہ بھی باسانی طے ہو سکتا ہے۔ اور محترمہ نذر سجاد حیدر صاحبہ کی نشاۃ بھی ایک حد تک پوری ہو جائے گی۔ چنانچہ ہمارے خاندان میں تمام بیاہ شادیاں اپنے نہایت قریب عزیزوں میں ہوتی ہیں۔ اور بفضلہ کبھی نکاح کی نوبت نہیں آتی۔ بلکہ فریقین نہایت آرام و اطمینان کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں آپس میں ہی شادی کرنا مناسب ہے۔ اس سے ایک مستقل جھگڑا نہ رہتا ہے۔ البتہ اس تعصب کے دور کرنے کی ضرورت ضرور ہے۔ کیونکہ بعض اوقات خاندان یا اس حلقہ میں جہاں شادی بیاہ مختلف خاندان کے ہوتے ہیں۔ لوگ کے ملا

کے لئے مناسب جوڑ نہ ہونے کے سبب یا مصلحت سے باہر شادی کرنا ناگزیر ہوتا ہے شادی کرنے میں ایک یہ فائدہ بھی ہے۔ کہ وہ کہنوں قبیلوں سے رشتہ اتحاد بڑھانے کا ذریعہ ہو جاتا ہے۔

خاک روضہ خاتون

ذرا سی توجہ چاہئے

تہذیب نسواں مورخہ حاجنوری میں اپنا مضمون ایک آئندہ اور قبلہ بھائی صاحب محترم کا نوٹ دیکھا۔ کسی لئے کہا ہے۔ کہ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا تعین ہزار خریدار بہنوں میں سے دو ہزار اور دو ہزار بھی نہ سہی صرف ایک ہزار خریدار نہیں بھی اگر ایک آئندہ میں شریک ہو گئیں۔ تو بہت کچھ ہو سکتا گا۔ البتہ بہنوں کی ذرا سی توجہ درکار ہے۔ بھائی صاحب اللہ کا نام لے کر فائدہ قائم کر دیں۔ میرا خیال ہے۔ کہ انشاء اللہ اس فائدہ سے کم از کم چالیس پچاس روپیہ ماہوار کی آمدنی ضرور ہو کر رہے گی۔

رہا یہ سوال۔ کہ شہری اسکولوں کی امداد شہر ہی والوں کو دینا چاہئے۔ بالکل درست ہے۔ مگر افسوس مراد آباد میں مطلق تعلیم نسواں کا احساس نہیں۔ مراد آباد کے قیام میں میرا ملنا معزز خاندان کی مستورات سے ہوتا رہا۔ جن میں اکثر کھچی پڑھی

تھیں۔ میں نے اسکول کا ذکر کیا۔ اور اس طرح
توجہ دلانا چاہی۔ مگر سب نے کانوں پر ہاتھ رکھے۔
اور لڑکیوں کو اسکول میں بھیج کر تعلیم دلانے کی
سخت مخالفت کی۔ یہ واقعات دیکھ کر مراد آبادی
ہنوں سے بالکل مایوسی ہو گئی۔ اور سمجھ لیا۔ کہ اگر
اسکول صرف مراد آبادی ہنوں اور بھائیوں کی توجہ
کا خواستگار رہا۔ تو ترقی تو کیا۔ ایک دن نیست و
تابود ہو جائے گا۔ لہذا میں نے ارادہ کر لیا۔ کہ
اسکول کی بقا کے لئے جو کارروائی مجھ سے ممکن
ہوگی۔ میں ضرور کروں گی۔ میرا دل گوارا نہیں
کرتا۔ کہ پیاری بہن وحیدہ بیگم مرحومہ کا قایم کردہ
اسکول ہماری بے توجہی کا نشانہ بن جائے۔ مگر
اگر آج مرحومہ زندہ ہوتیں۔ تو کیوں یہ اسکول اس کس
پرسی کی حالت میں نظر آتا؟ جس کی کوشش سے تپڑ میں
میں بڑی آگ آئی تھی۔ کیا وہاں آج پودے نہ لکھا
لگتے۔ اور اب خوش ذائقہ پھل آنے کی توقعات
نہ ہوتیں۔ اور کیوں محمد علی نا قابل کو ہنوں کے
آگے دست سوال دراز کرنا پڑتا؟

میرا ذاتی مقصد تو صرف یہ ہے۔ کہ مسلمان
لڑکیوں کو تعلیم کے ذرائع ایسے آسان طریقے سے
میسر ہو جائیں۔ کہ والدین کو خود بخود لڑکیوں کی
تعلیم کی رغبت پیدا ہو۔ اپنے ضلع یا غیر ضلع کا
سوال درمیان میں نہیں لانا چاہئے۔ کوشش یہ ہونی
چاہئے۔ کہ جہاں لڑکیوں کے لئے زمانہ اسکول غیر
مطلق نہ ہوں۔ اور تعلیم نسواں کے باب میں بالکل

خاموشی چھائی ہوئی ہو۔ اس جگہ اپنی کوشش اور اپنے
روپے سے زمانہ مدارس کھولے جائیں۔ اور غریب
لڑکیوں کی آئندہ زندگی کا رآمد بنائی جائے۔ اگر
مراد آبادی وحیدہ بیگم مرحومہ یہ اسکول نہ قائم کرتیں
تو اس وقت تک مراد آبادی کوئی زمانہ اسکول
نہ ہوتا۔ اور جو دو چار لڑکیاں اس اسکول کی بدولت
لکھ چڑھ چکی ہیں۔ وہ آج بالکل جاہل ہوتیں۔ یہ تو
خود غرضی ہے۔ کہ غیر ضلع کی تشنہ بچھو کی پیاس
کا صرف اس وجہ سے خیال نہ کیا جائے۔ کہ ان
کی پیاس کا بجھانا ہمارا فرض نہیں ہے۔

میری پیاری بہن! اگر تم تعلیم نسواں کی سچی حامی
ہو۔ تو ایک آنہ فنڈ میں شریک ہو جاؤ۔ جہاں اپنے
عزیزوں اور سیلیوں کو ایک ایک آنے کے لفافے
لکھتی ہو۔ وہاں ایک آنہ کا ملٹ لڑکیوں کے اسکول
کے نام کا بھی سہی، غریب لڑکیاں جن کا دل امید و
نیم کی حالت میں ڈوب رہا ہے۔ آپ کی بے لوث
امداد سے کس قدر باش ہوگا۔ اور احسان مند
کے جذبات سے متاثر ہو کر تمہارے حق میں اس
شکستہ دل سے سچی دعائیں نکلیں گی۔

راقہ امت الوحی از بمبئور

والدہ قیصر علی خاں کو جواب

میرے اس مضمون سے تہذیبی بہنیں کہیں نہ
خیال نہ کریں۔ کہ میں نے انہیں غلط فہم کرنا

یہ مضمون لکھا ہے۔ مجھ کو ہرگز ہرگز نہ اپنی بڑائی کرنی منظور ہے۔ نہ کسی تہذیبی بہن سے جنگ۔ بلکہ تہذیباً مورخہ ۸ جنوری میں جو دوسرا آرٹیکل محترمہ حاجیہ عامہ بیگم صاحبہ کے دشمنوں پر لکھا ہے۔ اس کی اپنا زور سے متاثر ہو کر مجھ کو بھی بہن صاحبہ کے اطمینان قلب کے واسطے یہ چند سطریں لکھنی مناسب معلوم ہوئیں۔

دوستوں کے بندے میں نے ہی بنوائے تھے۔ اور ڈیڑھ ہزار کی چوڑیوں کی فرمائش بھی میری ہی تھی۔ جس سے محترمہ موصوفہ نے عظیم الفرستی کے سبب انکار کر دیا تھا۔ اور مجھے سخت دشواری سے دوسری جگہ بنوائی گئی۔ حیرت کا مقام ہے۔ کہ آپ کے بنوائی مرد کی صورت ہو کر خود دکان پر آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑے بنائیں۔ اور شمار ایک دو ماشہ نہیں چار تولہ سونا پڑا کر چاندی ملا دے۔ اور ان کو خبر نہ ہو شاید اس نے بُرکی ڈال دی ہوگی۔ مگر حیرت ہے۔ کہ ایک نا تجربہ کار آدمی کے دھوکا کھانے سے آپ نے تمام دنیا کو دھوکا باز خیال کر لیا۔ محترمہ عامہ بیگم صاحبہ بے شک ہم تہذیبی بہنوں کی مختار خاں نہیں ہیں۔ مگر بہن صاحبہ کو ان کاموں کے واسطے عدالتی مختار خانے کی ضرورت بھی نہیں۔ جب کسی پر اختلاف و بھروسہ ہوتا ہے۔ تب ہی یہ بڑے بڑے کام انسان کر سکتا ہے۔ اگر محترمہ موصوفہ نے بھر دہن صاحبہ کو ان کاموں کے واسطے لکھ دیا۔

معلوم کون قباحت ہوئی، جس کے پہلو میں درد دل ہے۔ وہ اپنے کاموں پر دوسرے کے کاموں کو سبقت دیتا ہے۔ خواہ وہ پیسے سے ہو۔ یا محنت مشقت سے ہو۔ کیا آپ تہذیبی بہنوں کو یہ سبق دیتی ہیں۔ کہ اگر ان سے کسی ہمدردی کی التجا کی جائے۔ تو وہ بجائے امداد کے ٹکسا جواب دے دیں۔ کہ بوا کیا ہم تمہارے نوکری ہیں۔ یا ہم نے ٹھیکہ لیا ہے۔ کہو اس سے جو تمہارا مختار ہو، واہ واہ اچھی تہذیب ہوئی۔

میں اپنی تمام تہذیبی بہن بھائیوں کو یقین دلاتی ہوں۔ کہ محترمہ حاجہ عامہ بیگم صاحبہ نہ انتہاری ہیں۔ نہ لالچی۔ ان پر بے ایمانی کا شبہ کرنا بھی بے جا ہے۔ چاند پر خاک ڈالنے کی کوشش بیکار ہوتی ہے۔

چونکہ میں حیدر آباد میں رہتی ہوں۔ اور وطن دہلی ہے۔ اس واسطے مجھ کو اکثر دہلی کی چیزوں کی ضرورت پیش آتی رہتی ہے۔ ایک مرتبہ نہیں سیکڑوں مرتبہ میں نے محترمہ عامہ بیگم صاحبہ کو اپنے کاموں کے واسطے تکلیف دی ہے۔ اور ہمیشہ انہوں نے میری خاطر گادوں سے دہلی آکر میری فرمائشیں پوری کر کے شکریہ حاصل کیا ہے۔ بہن خدا کے واسطے اخبار تہذیب کو جو بہبود

تسواں بکے لئے ہے۔ اور اس کے دل چپ سبق آموز مضامین سے بہنوں کو تہذیب اور اخلاق کا سبق ملتا ہے۔ ناحق کی بدگمانیوں اور

کچ بھنٹی سے ہدمزہ مت کیجئے۔ کہ بھائے دلچسپ
ہونے کے وہ کڑوا ہو جائے۔ اور تہذیب انھوں
کے بدلے بد تہذیبی اور لوٹے جھگڑنے کا سبق ملے۔
فاکس اریصری بیگم۔ از حیدر آباد (دکن)
نیچر۔ اس مضمون پر بنیں آئینہ آف کچھ لکھیں

ایک عجیب واقعہ

ہونگر سے یہ خبر آئی ہے۔ کہ وہاں ایک مسلمان
شخص کے ہاں تقریباً تین سال سے یہ ہو رہا ہے۔
کہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے چلنے کے اندر ہی وہ غائب
ہو جاتا ہے۔ اور پھر اس کا پتہ نہیں چلتا۔ کہ کہاں
گیا۔ چنانچہ اس سے پہلے اس کے دو بچے یکے
بعد دیگرے اسی طرح غائب ہو چکے ہیں۔ اب
بہر حال میں اس کے ہاں جو بچہ پیدا ہوا۔ وہ بھی
اسی طرح چلنے کے اندر غائب ہو گیا۔ حالانکہ اس خرب
بچے کی حفاظت کا خاص طور پر انتظام و اہتمام کیا گیا
تھا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ بچے کی ولادت کی تاریخ
سے پولیس کے چار جوان اس مکان کے دروازہ
پر جس میں بچہ پیدا ہوا تھا۔ دن رات پہرہ دیتے
تھے۔ ان بچوں کے غائب ہونے کا واقعہ اس
گھر کے آدمی یوں بتاتے ہیں۔ کہ پہلے دو بچوں کے
موقعہ پر دونوں مرتبہ ان بچوں کی ماں کے خواب
میں کوئی بزرگ آئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ تیرے
دو بچے تو ہم لیں گے۔ وہ ہمارے ہیں۔ اور پھر جو

بچے ہوں گے۔ وہ تیرے ہوں گے۔ چنانچہ اپنے
اپنے وقت پر ان دو بچوں کے غائب ہونے کے
بعد حال میں جب تیسرا بچہ پیدا ہوا۔ تو اس کے
چلنے کے اندر ایک روز بچے کی ماں کو عالم غنودگی
یا خواب میں ایک عورت نظر آئی۔ اس نے اس
بچے کو اس کی ماں کے پہلو سے لبر دستہ اٹھالیا
اور اٹھا کر ناگلیں چیر کر اس بچے کے دو ٹکڑے
کر دئے۔ ایک ٹکڑا تو وہیں کھا گئی۔ اور دوسرے
ٹکڑے کو لئے ہوئے نظروں سے غائب ہو گئی۔
بچے کی ماں نے یہ حالت دیکھ کر چیخ ماری۔ ہائے
بیرہنہ

بیچہ مارنے کے بعد جب اس نے خود اور اس
کے گھر کے دوسرے آدمیوں نے دیکھا۔ تو بچہ سچ
پہنچ غائب تھا۔ ہر چند تلاش کیا گیا۔ اس بچے کا
کہیں پتہ نہ چلا۔ کہتے ہیں۔ کہ ہونگر میں اس کے
جا بجا چرے ہو رہے ہیں۔ اور اس واقعہ کو جو
سنتا ہے۔ وہ محو حیرت ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ واقعہ
بست ہی عجیب و غریب ہے۔ اور عقل اسے
صحیح باور کرنے کے لئے تیار نہیں ہوگی۔ لیکن
”واقعہ سچا ہے“ حیدر آبادی بنوں کی خدمت
میں عرض ہے۔ کہ اس واقعہ کی نسبت اگر ان
کو کچھ علم ہوا ہو۔ تو براہ مہربانی بذریعہ تہذیب فرد
اس سے مطلع فرمائیں۔ کبھی قصے کہانیوں میں
تھا۔ کہ دیو یا پری بچے کو اٹھا کر لے گئی۔ مگر اب
یہ باتیں حقیقت میں مستحکم ثابت ہو رہی ہیں۔

بچے کیوں ترقی نہیں کرتے؟

عموماً ہمارے ملک میں لڑکے اور لڑکیوں کی لیاقت صرف کورس کی کتابوں تک محدود رہتی ہے۔ اگر ان سے علاوہ کورس کے معمولی سا سوال بھی کیا جائے۔ تو وہ جواب نہیں دے سکتے۔ اس کی زیادہ تر یہ وجہ ہے۔ کہ ان کو اکثر کورس کی کتابوں کے علاوہ دوسری کتابیں پڑھنے کو نہیں ملتی ہیں، اگرچہ کالجوں اور بعض اسکولوں میں لائبریری ہیں۔ اور ان اسکولوں کے پڑھنے والے بچوں کو ان سے کچھ فائدہ بھی ہوا ہے۔ لیکن اب بھی سکولوں اسکول اور مدرسے ایسے ہیں جن میں لائبریریاں نہیں ہیں۔

دوسرے مالک میں بچوں کی ترقی کرنے کے ہر طرح کے سامان ہیں۔ اور وہ علاوہ اسکول کی تعلیم کے ذاتی مطالعہ سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ گورنمنٹ کی طرف سے ہر طرح کے سامان پہنچائے جاتے ہیں۔ والدین بچوں کی تعلیم و تربیت میں خود بہت دل چسپی لیتے ہیں، ان کو کورس کے علاوہ اور بھی بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں منگا کر دیتے ہیں۔ جن سے بچوں کی لیاقت بڑھتی ہے۔ اور وہ اپنے مرغوب طبع مضامین میں نام پیدا کرتے ہیں۔

دوسرے مالک میں بچوں کے ترقی کرنے کا سبب بڑا سبب یہی ہے۔ کہ وہاں ہندوستان کی طرح جہاں انڈیا اور لاپرواہی نہیں، ہندوستان میں چونکہ ان

امت الہی از الخلیل بنحور

اس پر ہمارے خیالات

یہ قصہ جو سچا واقعہ بتایا گیا ہے۔ بالکل جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں عجائب پسندی کا اس قدر زور ہے۔ کہ ایسا ہر عجیب و غریب واقعہ بڑے شوق سے سنا جاتا۔ اور نہایت آسانی سے ہضم کر لیا جاتا ہے، اس باب میں ملک کے اخباروں کی تحریریں اور بازاروں کی افواہوں میں کچھ فرق نہیں، کسی معزز اخبار کو ایسا بیہودہ واقعہ بیان نہیں کرنا چاہئے تھا۔ جب تک اس کی پوری تحقیقات نہ کر لی جاتی، جب یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ پولیس کے چار جوانوں کا پہرہ تھا۔ تو روزنامہ پولیس کی نقل حاصل کرنا کیا شکل تھا؟ جب تک اس واقعہ کی تصدیق میں افسر پولیس کی تحریر نہ چھاپی جائے۔ اس واقعہ کو بالکل بیہودہ غلط اور جھوٹ جانا چاہئے۔ ایسی تحریروں سے فائدہ کچھ نہیں۔ اور یہ نقصان ہے۔ کہ شیرخوار بچوں کی ماؤں کے دلوں میں ناخ کا خوف پیدا ہوگا، مگر وہ اطمینان رکھیں۔ کہ یہ سب کچھ انشاء اللہ غلط نکلے گا۔ اور بہو نگر کی تہذیبی بنیں ضرور اصرار توجہ غرائیں گی۔

فاکارسید ممتاز علی

کا زور ہے۔ اس لئے والدین یا توجہالت کے سبب روپیہ صرف کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ یا افلاس ان کو اجازت نہیں دیتا۔ کہ وہ دوسری مناسب حال کتابوں سے بچوں کی قابلیت بڑھانے پر زور صرف کریں۔ اور زیادہ بچوں کی تعلیم ترقی سے بے پردہ اپنی اور غفلت برتتے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بچے کی ییافت کو رس کی کتابوں تک محدود ہو کر رہ جاتی ہے۔ اگر کورسوں کے علاوہ بچوں کا شوق اور ان کی طبیعت کا رجحان دیکھ کر ایسا انتظام کر دیا جائے کہ وہ اپنے مرغوب طبع معنائین کا زیادہ مطالعہ کر سکیں تو بہت سے بچے کسی خاص فن میں کمال حاصل کر لیں گے مثلاً کسی بچے کو ڈانگ یا پیٹنگ کا شوق ہوتا ہے۔ کسی کو میٹھری سے دل چسپی ہے۔ اگر اسی مضمون کی کتابیں ان کو پیش کر دی جائیں جس کو وہ علاوہ اکول کے اپنے فراغت کے وقت میں پڑھیں۔ تو کافی علم حاصل کر سکتے ہیں۔ اس طرح بہت سے بچے جو اپنا تمام وقت کھیل کود میں ضائع کر دیتے ہیں۔ اپنے شوق کے مطابق چیز ملنے پر اسی کو کھیل سمجھیں۔ اور وقت بے کار کھولنے کی بجائے ایک مفید کام کے سیکھنے میں صرف کریں۔

لیکن بڑی مشکل تو یہ ہے۔ کہ ہمارے ہاں جن لوگوں کو روپیہ صرف کرنے کی توفیق ہے۔ ان میں سے بھی نوے فی صدی ایسے ہیں۔ جو صرف اسکول کی تعلیم کو کافی سمجھتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ کچھ صرف کرنا بیکار بلکہ گناہ سمجھتے ہیں۔

یورپ اور دوسرے ملک میں روز روز قابل آدمی پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ جو اپنی ییافت سے نئی نئی ایجادیں کر کے اور دوسرے کارناموں سے اپنے ملک و قوم کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں قابل آدمیوں کی پیداوار اس قدر کم ہے کہ ہونے کے برابر کی جاسکتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ قدرت اپنی فیاضی سے جن بچوں کو اچھے دماغ و ذہن عطا کرتی ہے۔ ان کی تعلیم ذریت کا اچھا انتظام نہیں ہوتا۔ بہت سے بچے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اگر ان کی تعلیم ذریت اچھی طرح کی جاتی۔ تو اپنی خداداد قابلیت سے بہت کچھ ترقی کر کے لوگوں کو فائدہ پہنچاتے اور اپنے ملک و قوم کے لئے فخر کا باعث ہوتے ہوتے دنیا تزیں کے عمدہ دماغ اور اچھے ذہن محض والدین کی لاپرواہی سے برباد ہو جاتے ہیں۔ اور خدا معلوم اسی طرح کتنے جو ہر برباد ہو چکے ہیں۔ اور ابھی ہو رہے ہیں۔

راقمہ منر صابر

بھیسٹریوں میں پلے ہوئے انسان

۱۸ دسمبر ۱۹۷۶ء کے تہذیب میں بھیسٹری کے دو لڑکیوں کے عنوان سے ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ جس کو پڑھ کر نہایت تعجب ہوا۔ مگر حال میں ایک اخبار میں اسی نام کا ایک آؤر واقعہ نظر سے گزرا جس کو پڑھنے سے آؤر زیادہ حیرت ہوتی ہے

بجڑٹ پیٹنے کا بہت شوقین ہے۔ اور اس کے لئے کچھ دام مانگتا ہے۔

اس خیم خانہ کے پادری کا بیان ہے۔ کہ اس شخص کے علاوہ خیم خانہ میں دو آذر لڑکے اور ایک لڑکی لائی گئی تھی۔ ان کو بھی بھیڑیوں کے غاروں سے نکالا گیا تھا۔ اور ان کی عادت بھی حیوانوں جیسی ہی تھی۔ میں نے اس شخص کو سنا کہ میں دیکھا تھا کہ سٹریو ہارٹ کا بیان ہے۔ کہ لکھنؤ کے پاگل خانہ بھی ایک ایسا بوڑھا مرد تھا۔ جو حیوانوں کی مانند چلتا تھا۔ اسے بھی ایک بھیڑیے کے غار سے نکالا گیا تھا۔

قدیم زمانہ کی کتابوں میں ایسے بہت سے ان لوگوں کے حالات درج ہیں جن کو بھیڑیوں یا پرندوں نے پرورش کیا تھا۔ چنانچہ تاریخ روم میں دو بھائی روتیس اور تیس کا ذکر ہے۔ جن کو بھیڑی نے اپنے دو دھسے پرورش کیا تھا۔ ان میں سے روتیس کے نام پر شہر روم آباد ہے۔ جو رومن سلطنت کا پایہ تخت تھا۔ اور اب اٹلی کا پایہ تخت ہے۔

فردوسی نے اپنے شاہ نامے میں لکھا ہے۔ کہ رستم مشہور و معروف پہلوان کے باپ کو سیرخ نے پرورش کیا تھا۔ جو ایک نہایت خوفناک قسم کا پرندہ ہے۔ یونانی مصنفوں نے لکھا ہے۔ کہ ایرانی شہزادہ افینوس کو عقاب نے پرورش کیا تھا۔ اور قومیہ کے ایک حمین لڑکے کو بھیڑیوں نے پرورش کیا تھا۔ یہ تو خیر داستانوں کی باتیں ہیں۔

اس واقعہ کو اس اخبار سے لے کر ناظران کی دلچسپی کے لئے ارسال کرتا ہوں۔

جے جے ہسپتال بمبئی کے ڈاکٹر جے جے نوری کا بیان ہے۔ کہ جب میں سکندرہ (متنسل اگر) میں اکبر بادشاہ کی بیوی مریم کی قہر دیکھنے کو گیا۔ تو وہاں کے سیائی تیم خانے میں پوری عمر کا ایک لڑکا مجھے دکھایا گیا۔ جو بھیڑیے کا لڑکا کہلاتا تھا۔ اور بات چیت بالکل نہ کر سکتا تھا۔

ضلع بلند شہر کے ایک جنگل میں ایک دن چند مسافر گزر رہے تھے۔ تو ان کو ایک لڑکا نظر آیا۔ جو حیوانوں کی مانند ہاتھوں اور پاؤں کے بل چلتا تھا۔ وہ مسافروں کو دیکھ کر ایک غار میں گھس گیا۔ مسافروں نے اس کی رپورٹ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے کی۔ اور اس نے غار کے دہانے پر دھواں کر لیا۔ غار کے اندر سے ایک بھیڑی بیٹا نکلی۔ اور وہ جنگل میں بھاگ گئی۔ اس کے بعد وہ لڑکا نکلا جسے لوگوں نے پکڑ لیا۔ وہ کچے گوشت کے سوا اور کوئی چیز نہ کھاتا تھا۔ اسے پکڑوں سے سخت نفرت تھی۔ اور اگر ہینا دے جاتے تھے۔ تو پھاڑ ڈالتا تھا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد وہ ہنری اور معمولی انسانی خوراک کھانے اور کپڑے پہننے کا عادی ہو گیا۔

جب میں نے اسے دیکھا۔ تو ایک شخص کے اشاروں پر حیوانوں کی مانند ہاتھوں اور پاؤں کے بل چلنے لگا۔ اس کے بعد اس نے مجھے اشارے کئے۔ جن کا مطلب مجھے ایک شخص نے یہ بتایا۔ کہ وہ

لیکن اس زمانے میں اسی قسم کے واقعات بہت
تعجب نیز ہیں۔

غور شد محمد خاں لشکر

مختل تہذیب

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ آداب۔ منی آرڈر

مبلغ ۳۰ روپے کا بابت انعام بچپا۔ میں اس
روپے سے ایک بردج جواؤں کی۔ تاکہ میرے
پاس اس انعام کی مستقل یادگار رہے۔

مبلغ دس روپے ارسال ہیں۔ ۵ روپے
تہذیب کا چندہ ہے۔ اس سے ایک سال کے
واسطے فاطمہ بائی صاحبہ محلہ کے نام تہذیب جاری
کر دیجئے۔ ان کا مفصل پتہ گزشتہ ہفتے کے تہذیب
میں تھا۔ اور وہ پرچہ ایک بہن کے دیکھنے کو گیا

ہوا ہے۔ اس لئے عرض ہے۔ کہ پتہ دفتر سے
معلوم کر کے ان کے نام جلد تہذیب جاری کر دیجئے۔
پانچ روپے کی ناجیز رقم وجیدہ اسکول مراد آباد
کے لئے ہے۔ وہ اسکول کے چندے میں شامل

کر لیجئے۔ ایک آنہ ماہوار بھیجنا طول عمل ہے۔ اس
لئے میری رائے میں یہ مناسب ہے۔ کہ جس سے
کو کچھ ممکن ہو۔ اسی وقت بھیج دیا کرے۔ واقعی
مقامی اور با اثر آدمیوں کو اس کے مقاصد سے
بہم رسی ہونی چاہئے۔ خصوصاً محترمہ وجین لکھ
مرحومہ کے محترم شوہر محمد بیگم صاحب کو اطلاع

جمہری کی خدمات کے قومی تحریکوں میں بھی خوب
حصہ لیتے ہیں۔ کیا ایک بڈل اسکول کے انتظام
کا بوجھ وہ نہیں اٹھا سکتے؟ اور جبکہ دراصل یہ ان کا
فرض بھی ہے۔ کہ اپنی لالین فائز مرحومہ بیوی کی یادگار
سمجھ کر اسے ترقی دیں۔ مجھے امید ہے۔ اگر محترم
موصوف اس طرف متوجہ ہوں۔ تو یہ اسکول
ہائی اسکول بن سکتا ہے۔ خاکسار رضویہ خاتون
فیض۔ فاطمہ بائی صاحبہ کے نام ایک آفر بن جائے
جاری کر چکی ہیں۔

جناب من۔ نیاز۔ اعلیٰ حضرت نظام شہریار
دکن نے فاطمہ الکبریٰ بنت فشی محمد الدین صاحب
خوشنویس دہلی کو بطریق قدر دانی تیس روپے کا
کا منصب عطا فرمایا ہے۔ فاطمہ الکبریٰ دور حاضر
میں عربی رسم الخط کی ایک مشاق خوشنویس ہیں
اور محمد انجیل کیشیل کا نفرنس سے متعدد تقرری و
طلاتی تمغہ جات حاصل کر چکی ہیں۔ بیگم صاحبہ
بھوپال نے مرصع پہونچیاں عطا کی تھیں۔
محمد رفیق اڈیٹر عزیز ہند جھانسی

فیض۔ ہم محترمہ فاطمہ کو اس اعزاز کی مبارکباد
دیتے ہیں۔ بہت مدت ہوئی۔ ہم نے محترمہ موصوف
کی خوشنویسی کا نمونہ تہذیب میں چھاپا تھا۔ اعلیٰ
حضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ کی یہ نوازش
شاہانہ اہل کمال کی قدر دانی کی ایک مثال ہے۔

ہو۔ وہ براہ کرم اس کی ایک نقل میرے پاس براہ راست بھیج دیں۔ میں آپ کی اور ان کی مدد پر ممنون احسان ہوں گی، مناجات اس پتے پر آنی چاہئے۔

ہمشیرہ یوسف علی قدوائی بذریعہ حاجی مفتاح علی صاحب۔ اشرف محلہ۔ سندیلہ۔ ہردوئی

میں ایک عرصہ دراز سے علیل اور ناگفتہ بہ پریشانیوں میں مبتلا تھی۔ بعض بہنوں کے خطوط کے جواب تک بھی آشفتنہ خاطر کی باعث نہ دے سکی۔ اب بھگواند میں اچھی ہوں۔ اور ایک حد تک پریشانیاں بھی دور ہو چکی ہیں، بہنیں مجھ سے آئندہ حسب ذیل پتے پر خط و کتابت کریں۔ کیونکہ اب میں مستقل طور پر تجارت آگئی ہوں۔ اور سالہ میسائے زماں سے تعلق ہو گیا ہے، میرا پتہ یہ ہے۔
زہرہ اختر بیگم الوری۔ رنگ محل تجارت (الور) راجپوتانہ

محترمہ اڈیٹر صاحبہ تسلیم۔ مجھے دہلی کی مقیش جو کپڑے پر کرتے ہیں۔ مطلوب ہے، مجھے معلوم نہیں کہ کس جگہ ملتی ہے۔ اور قیمت فی تولہ کیا ہے، براہ کرم کوئی بن یا بھائی مجھے ایسی دکان کا پتہ دیں۔ جہاں آسانی سے مقیش دستیاب ہو سکے، میں ان کی بے حد مشکور ہوں گی، ایک حاجت مند

جناب منیر صاحب تہذیب نسواں زاوالمفیدہ۔ السلام علیکم، آپ کے اس ماہ کے پرچے میں ہمارے حضور جناب نواب صاحب ہمدرد والی ریاست ہذا نے ملاحظہ فرمایا۔ کہ آپ کے اخبار کی خریداروں میں سے کوئی خاتون اب۔ ب۔ ش۔ صاحبہ کو غارش کی شکایت ہے۔ اور اس کا نسخہ مطلوب ہے۔ چنانچہ حسب الحکم یہ نیاز نامہ ارسال خدمت کر کے مکلف ہوں۔ کہ ہمارے حضور ہنرمانس نواب صاحب ہمدرد کے پاس عرض نمائے کہ ایک نسخہ نہایت مجرب ہے۔ مگر وہ اس قدر معمولی ادویہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ کہ اگر نسخہ حاضر کیا جائے تو بوجہ سادگی اس پر اعتماد نہ ہونے سے مفید نہ ہو پس ازراہ کرم آپ خاتون موصوفہ کی خدمت میں اطلاع فرمائیں۔ کہ وہ تیار دو الینا پسند فرماتی ہوں۔ تو حضور دو تیار شدہ بلا قیمت روانہ فرمادینے کو خوشی تیار ہیں، پس اگر خاتون موصوفہ اس آفس کو اپنا عندیہ پتہ ارقام فرما کر شکور فرمائیں۔ تو حضور میں سے دوا لے کر فوراً روانہ خدمت کر دی جائے گی، بہر تکلف ہدائیت سکریٹری مانگروں

جناب مولوی صاحب قبلہ آداب۔ مجھے عرصہ سے عمدہ دناک مناجات کی ضرورت ہے۔ مگر آفس اب تک دستیاب نہیں ہوئی، اب میں تہذیبی بہنوں اور بھائیوں سے ملتی ہوں۔ کہ جن سے کہ اس نہایت نفیس اور موثر دردناک مناجات

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

کینٹن کی عورتیں

جنگ آزادی نے تمام دنیا کی نظریں چین پر لگا دی ہیں۔ اور جدید چین کے متعلق جو خبر بھی ملتی ہے۔ نہایت شوق و دلچسپی سے پڑھی جاتی ہے۔ اس سلسلے میں وہاں کے مختلف طبقوں کی عورتوں کے مختصر حالات جو تازہ ترین اطلاعات سے معلوم ہوئے ہیں۔ درج کرنا شاید بے موقع نہ ہو۔

چین کی عورتوں کے متعلق عام مشہور ہے۔ کہ وہ بہت حسین و جمیل اور آرائش و زیبائش کی شوقین ہیں۔ ان کی آواز شیریں ہے۔ اور انہیں کھانا پکانے کے کام میں بڑی مہارت حاصل ہے۔ خدا جانے یہ تعریفیں صحیح ہیں۔ یا غلط۔ امرا و شرفاء میں اس سختی سے پردے کی پابندی کی جاتی ہے کہ کسی پر ایسی کو ان کے ان اوصاف کے پرکھنے کا موقع نہیں مل سکتا۔ شادی سے پیشتر لڑکی چار دیواری میں بند رہتی ہے۔ اور اس کا بیشتر وقت خانہ داری کے فرائض اور دوسرے ضروری اور مفید فنون کی تحصیل میں صرف ہوتا ہے۔ عام طور پر چودہ سال کی عمر کو بچہ کر لڑکی کی شادی کر دی جاتی ہے۔ یا کہیں رشتہ قرار پا جاتا ہے، اس مرحلے کے طے ہونے پر اسے نسبتاً آزادی حاصل ہوتی ہے۔

اور وہ گھر سے باہر نکلنا شروع کر دیتی ہے لیکن اب بھی اسے کھلے باہر نہیں نکلنے دیا جاتا۔ اور وہ ایک گرسی نما ڈولی میں جس پر پردے پرکھ رہتی ہیں۔ اور جسے چار مزدور اٹھاتے ہیں۔ باہر آتی جاتی ہے۔ راستوں میں مزدور ایسی ڈولیاں اٹھائے جلدی جلدی پھرتے نظر آتے ہیں۔ اور کبھی کبھار ڈولی میں بیٹھنے والی بھی بڑی احتیاط سے پردے میں سے جھانکتی ہوئی دکھائی دے جاتی ہے۔ بیکم کی ڈولی کے پیچھے ایک دوسری کھلی ڈولی میں جسے صرف دو مزدور اٹھاتے ہوئے ہیں۔ ایک محافظ ملازمہ ساتھ ساتھ رہتی ہے۔ کبھی کبھار بعض دکانوں میں عورتیں رشیم کی خریداری کرتی نظر آ جاتی ہیں۔ عام طور پر زرد رنگ کے منقش رشیم کا کرتا اور اونچا نکلا پنہ ہوتی ہیں، کوٹ پہن رکھا ہو۔ تو اس کے ٹہن پہلو پر اور گلے کے قریب لگاتی ہیں، بالوں کی پٹیاں جاتی ہیں۔ اور پیچھے جوڑا سنا بنالیتی ہیں۔ جسے پھولوں اور کلیوں سے زینت دیتی ہیں، دکانوں پر جب کپڑا دیکھ کر باہم سرگوشیاں کرتی۔ ایک دوسرے کو پھیرتی اور ادھر ادھر حرکت کرتی ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ جیسے تیریا

بے قرار ہو رہی ہیں +
 اونچے طبقے کی عورتوں کے حالات تو ان
 کے پردے اور علیحدہ رہنے کی وجہ سے زیادہ
 معلوم نہیں ہو سکتے۔ نچلے طبقے کی عورتیں البتہ
 عام طور پر بازاروں میں گھومتی نظر آتی ہیں، ان
 میں گانے والی لڑکیوں کی ایک جماعت شکرول
 پر اکثر بے تکلفی سے پھرتی ہوئی دکھائی دیتی ہے
 دوپہر کے وقت اس قسم کی تین تین اور چار چار
 لڑکیاں برابر باہوں میں باہیں ڈالے بازاروں
 میں نکلتی ہیں، نہایت بھڑک دار اور بہت ہی شوخ
 رژیم ہنستی ہیں، بغیر ایڑی کے رنگین سلیپر، آسٹنی
 رنگ کا تنگ پاجامہ اور نیلا کوٹ ان کا پناہ
 ہے۔ پھرے کو گلابی رنگ لیتی ہیں، بال یا تو نمنا
 اغنیاء سے ترشے ہوئے ہوتے ہیں۔ یاد دونوں
 کانوں پر ان کے کپسے سے بنائے جاتے ہیں +
 ان میں سے اکثر لڑکیاں غریب غربا کی بیٹیاں
 ہیں جنہیں بچپن ہی میں ان کے والدین نے پانچ
 پانچ چھ چھ سو روپے کو بیچ ڈالا تھا، خریدار انہیں
 کینڑ میں بنا کر ان سے گھر کا کام بھی لیتے ہیں۔ اور
 انہیں ہزاروں سیلف بھی سکھاتے ہیں۔ بڑی ہونے
 پر ہوٹلوں کے مالکوں سے معاملہ کر کے یہ ان
 کے پاس بھیج دیتے ہیں، جب امراء ہوٹلوں میں
 آتے ہیں۔ تو ان کی خدمت بجالانے کو یہ ان کی کرسیوں
 کے پیچھے کھڑی رہتی ہیں۔ ان کے سرگٹ سلگ دیتی
 ہیں۔ اور گیت گاکارن کو خوش کرتی اور انعام

پاتی ہیں، اخلاقی اعتبار سے ان لڑکیوں کے طور
 طریقے قابل اعتراض نہیں ہوتے۔ وہ اپنے مالکوں
 کی غلام ہیں، بعض اوقات کوئی امیر کسی ہزار روپے
 دے کر انہیں ان کے مالکوں سے خرید بھی لیتا ہے
 ان لڑکیوں کے سوا نچلے طبقے کی دوسری عورتیں
 یہیں کے بازاروں میں شوخ رنگ کپڑے پہنے نظر
 نہیں آتیں، کام کاج کرنے والی عورتیں سیاہ اور
 بھلدار موٹے کپڑے کے بندے یا جلمے پہنتی ہیں، اپر
 ڈبل بریسٹ کوٹ ہوتا ہے۔ جو گھٹنوں سے چار چار
 اینچ اونچا لٹکا جاتا ہے۔ کوٹ میں دو نوپلوں پر بک
 ہوتے ہیں۔ جو کمرنگ پہنتے ہیں۔ بال گوندھتی ہیں +
 جنوبی چین میں متوسط طبقے کی جو لڑکیاں۔
 نسبتاً غریب خاندانوں سے ہیں۔ وہ اس قیمت
 سوسائٹی کی نہایت سرگرم اور انقلاب پسند ممبر
 سمجھی جاتی ہیں، ان کی صحت اچھی ہے۔ اور وہ
 خوب مضبوط اور تنومند ہیں، یہ لڑکیاں اکثر
 صنعتی کارخانوں میں ملازم ہیں۔ اور دن بدن
 اپنے بھائیوں کی شکایں غصب کرتی جا رہی ہیں +
 دوسرے ملکوں کی طرح یہاں بھی عورتوں کی
 آزادی کی اور مردوں سے مقابلے کی کوشش کو
 اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جا رہا۔ اور مردان
 کی مخالفت پر مبنی ہوئے ہیں۔ مگر اس کا کیا علاج
 کہ کارخانہ داروں کی رائے ہے کہ یہ لڑکیاں آٹ
 بھائیوں کی نسبت زیادہ محنت اور استقلال سے کام
 کرتی ہیں۔ اور ان سے کام لینا بھی نسبتاً آسان ہوتا ہے

ایک ہندوستانی بھیکو سردار کرشن کمار نے گذشتہ فروری میں مقام مھان (آسام) کی کوئلہ کی کان کی آتش زدگی کے موقع پر ہندوستانیوں اور تین یورپیوں کی جانیں بچانے میں بڑی شجاعت کا ثبوت دیا۔ اس صلے میں انہیں بادشاہ سلامت کی طرف سے ایک تمغہ ملا ہے۔

کلکتہ کمار - ایک مدراسی عورت نے غاونہ سے جھکڑا ہونے کی بنا پر اپنے بچے کو آگ لگا دی۔

بچہ ہسپتال میں ہے۔ اور اس کی حالت نازک ہے۔ عورت کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔

ہمارا راجہ صاحب کپور تھلہ نے ریوے اسٹیشن کے قریب ایک مسجد تعمیر کرنے کے لئے پانچ لاکھ روپیہ دینا منظور فرمایا ہے۔

کراچی میں سکر ڈھانے کی ایک مشین پکڑی گئی ہے۔ جو کسی نے میسرز ندامت سنز کے نام پر یورپ سے منگائی ہے۔ پولیس نے کپٹن آر پی فیمل - ایم آر می ڈکنسن - اکبر علی کارکن میسرز محمد علی برادر س کو گرفتار کیا ہے۔

کونسل آف اسٹیٹ میں اس امر پر بحث کی گئی۔ کہ آیا حکومت شراب کی بالکل ممانعت کر دے یا اعتدال کی حکمت عملی اختیار کرے۔ کئی ممبروں نے بالکل بند کر دینے کی رائے دی۔ مسٹر براٹن نے ترمیم پیش کی۔ کہ حکومت کو اعتدال و میانہ روی سے کام لینا چاہئے۔ بالکل بند کر دینے سے بعض لوگوں کے گھر کے حالات پر اثر پڑے۔

دوسرے اس کا نتیجہ یہ ہو گا۔ کہ امریکہ کی طرح یہاں بھی شراب کی ناجائز کشید اور درآمد ہونے لگے گی۔ یہ ترمیم ۱۴ رایوں کے مقابلے میں ۲۱ رایوں سے منظور ہو گئی۔

کونسل آف اسٹیٹ کے اجلاس میں یہ قرارداد منظور ہو گئی۔ کہ تیسرے درجے کے ریوے مسافروں کے کرایہ میں ۳۳ فی صدی کمی کر دی جائے۔ اس موقع پر سرکاری مجھے بتایا۔ کہ پچھلے سال بہت نقصان رہا ہے۔ اگر یہ قرارداد بھی منظور ہو گئی۔ تو نقصان گیارہ کروڑ روپے تک پہنچ جائے گا۔ اسمبلی کے وہ ارکان جو ہوائی جہاز رانی کے مطالبہ زر کے لئے رائے دینے والے ہیں۔ انہیں ۲۲ فروری کو ہوائی جہاز میں بٹھا کر سیر کرائی جائے گی۔ تاکہ وہ سمجھ لیں۔ کہ ہوائی جہاز رانی ان مسافروں کے لئے کیا معنی رکھتی ہے۔ جو وقت بچانے کے خواہاں ہیں۔ اس کام کے لئے ہوائی جہاز کوٹوریا استعمال کیا جائے گا۔ اور ہر پرواز پندرہ سے بیس منٹ تک جاری رہے گی۔

اخبار فارورڈ (کلکتہ) کے ایڈیٹر پر ایک باغیانہ مضمون کے خلاف مقدمہ چل رہا تھا۔ جس میں لکھا گیا تھا۔ کہ حکومت قیام امن و آئین کے فرائض ادا نہیں کرتی۔ اور خود علیحدہ رہ کر مسلمانوں کو ہندوؤں پر ظلم کرنے کی اجازت دیتی ہے۔

محکمہ نے اس مقدمے کا فیصلہ سنا دیا۔ اور ایڈیٹر سے رجمن بخشی کو تین ماہ قید یا مشقہ عینہ

صلح پسند عورتیں

امریکہ میں خواتین دوڑوں کی لیگ نے اقوام کی صلح کرانے کے اہم کام کی طرف غما تو جہ شروع کی ہے۔ چنانچہ پچھلے دنوں مسز چپ یٹن کیٹ کی صدارت میں ایک کانفرنس ہوئی جس میں نو سو خواتین اتنی لاکھ عورتوں کی نمائندگی کرنے کو شامل ہوئی تھیں۔ صدر نے اپنی تقریر میں کہا کہ جنگ کا اصل باعث ایک دوسرے کا ڈر ہے۔ اقوام کو نہ صرف اپنے منٹ جلنے کا ڈر ہے۔ بلکہ وہ باہمی نفرتوں کو مٹانے میں اپنے پڑنے دستور کو چھوڑتے ہوئے بھی ڈرتے ہیں۔ وہ ایسے موقعوں پر ہمیشہ سے جنگ کرتی آئی ہیں۔ لہذا اب بھی جنگ کا سلسلہ جاری رکھنے کی خواہش مند ہیں۔ اس کا علاج ایک ہی ہے۔ کہ وہ سب اپنے بین الاقوامی قفسے کسی ثالث کے سامنے پیش کر دیں۔ اور وہ ان کی صلح کرادے۔ مگر اس قسم کی کارروائی شروع کرنے سے پیشتر سب اقوام ثالث کی تہادیر پر عمل پیرا ہونے کا وعدہ کریں۔ موجودہ جنگوں کا فیصلہ کسی ثالث کے سوا اور کسی طرح ہونا ممکن نہیں ہے۔

دن بھر لڑکیوں کی حکومت

ریاست ہائے متحدہ (امریکہ) کے شہر پونکا میں جو لڑکے اور لڑکیاں اعلیٰ جماعتوں میں

جوبلی چین کی یہ لڑکیاں طرح طرح کے کاموں میں مصروف ہیں۔ مگر جس کام میں بھی ہاتھ ڈالتی ہیں اسے بطور احسن انجام دیتی ہیں۔ ان میں سے بعض نرسیں ہیں بعض ڈاکٹر اور دندان ساز۔ کئی دکان چلاتی ہیں۔ اور کئی بطور مردوں کے نائب کے کام کرتی ہیں۔ وہ اسکولوں اور یونیورسٹیوں میں بڑے ذوق و شوق سے سائنس، کیمسٹری، تاریخ اور اقتصادیات کا مطالعہ کر رہی ہیں۔ ہمیشہ خوش اور صاف ستھری نظر آتی ہیں۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے۔ کہ وہ ہر کام بڑی استعداد سے سرانجام دیتی ہیں۔ اور ان کو وقت کی قدر و قیمت کا احساس ہو گیا ہے۔ عورتوں کے ملکی معاملات اور مردانہ کاموں میں حصہ لینے پر اکثر لوگ ہنس پڑتے ہیں۔ انہیں بے نتیجہ کارروائیاں سمجھتے ہیں۔ لیکن چین میں صورت حالات ایک نئے مستقبل کی طرف وضاحت سے اشارہ کر رہی ہے۔ چین کے مردوں کی یہ حالت ہے۔ کہ دن بھر نہائیاں لیتے ہیں۔ اور رات بھر جوا کھیلتے ہیں۔ اور لمو لعب میں مشغول رہتے ہیں۔ لیکن لڑکیاں اس قسم کی مہلک عادات سے بڑی احتیاط سے بچائی جاتی ہیں۔ اگر مردیوں ہی دن بدن فخر و لذت میں گتے چلے گئے۔ اور عورتیں ملکی معاملات میں اسی سرگرمی سے حصہ لیتی رہیں۔ تو وہ دن دور نہیں۔ کہ چین میں عورتوں کی حالت دنیا کے مردوں جیسی اور مردوں کی حالت دنیا کی عورتوں جیسی ہو جائے۔

خدمت گاری کا شوق

انگلستان میں جن لڑکیوں کو اپنی روزی کمانے کا خود فکر ہے۔ وہ عام طور پر کئی سال سے دفتر اور دکانوں میں ملازمت حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ لیکن اب پچھلے دسمبر سے گھروں میں خدمت گاری کے کام کر کے دوسری ملازمتوں پر ترجیح دی جا رہی ہے۔ اور کئی ایسی لڑکیاں جو دفتر کے کام میں ماہر ہیں۔ ملازمتیں حاصل کرانے کے دفتر میں درخواست کر رہی ہیں۔ کہ ہمارے لئے کسی گھر میں خدمت گاری کی ملازمت کا بندوبست کر دیا جائے۔

وہ کہتی ہیں۔ دوسری ملازمتوں میں تنخواہ تو زیادہ ملتی ہے۔ مگر لباس وغیرہ درست رکھنے میں۔ اور مکان کا کرایہ اور خوراک وغیرہ پر تنخواہ کا بہت سا حصہ صرف ہو جاتا ہے۔ پھر دفتروں کا کام اس قسم کا ہوتا ہے۔ جس سے بے حد تھکان ہوتی اور صحت پر اثر پڑتا ہے۔ گھروں میں خدمت گاری کی ملازمت اچھی جہاں تنخواہ تو کم ملتی ہے۔ مگر کام سیدھا سادا اور دل چسپ ہوتا ہے۔ کھانا اور رہنے کی جگہ مفت ملتی ہے۔ لباس میں تکلف سے کام لینے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اور شادی کے بعد اپنا گھر بنانے کے لئے مفت میں حویلی اور امور خانہ داری میں مہارت حاصل ہوتی ہے۔

تعلیم پار ہے ہیں۔ ان کو علاوہ دوسرے ضروری مضامین کے حکومت کا کام کرنے کے عملی سبق بھی دئے جاتے ہیں۔ کئی سال ہوئے وہاں یہ قرار پایا تھا۔ کہ ایک دن کے لئے تمام شہر کا انتظام نئی پٹو کے سپرد کر دیا جائے۔ اور وہ تمام ضروری کاموں کو خود سرانجام دینے کا تجربہ حاصل کیا کریں۔ اس تجویز پر عمل بھی ہو گیا تھا۔ اور چند سال گزرے لڑکوں کو ایک دن حکومت کرنے کا موقع دے دیا گیا تھا۔ اس سال لڑکیوں کی باری آئی۔ انہوں نے جمعہ کا دن اپنے لئے پسند کیا۔

اور اس روز تمام سرکاری عہدوں کو سنبھال لیا اور مفوضہ فرائض کو بڑی خوبی سے سرانجام دینے لگیں۔ کوئی دیوبلیٹی کی صدر بنی۔ کوئی نائب صدر۔ کوئی پولیس انسر۔ غرض اس طرح سب نے اہم عہدے سنبھال لئے۔

انہوں نے اپنی حکومت کے دن حکم دیدیا۔ کہ شہر کے تمام مدارس میں چھٹی کر دی جائے۔ ہائی اسکول کی پرنسپل نے طالب علموں کو چھٹی دینے سے انکار کر دیا۔ اس پر اس کے وارنٹ نکل گئے۔ اور سرکاری حکم کی تعمیل نہ کرنے پر اس کو گرفتار کر لیا گیا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ ان لڑکیوں نے تمام کام نہایت قابلیت اور ہوشیاری سے سنبھال لئے۔ اور ان کی حکومت کا دن کئی باتوں میں لڑکوں کی حکومت کے دن سے بڑھ گیا۔

خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ کی خبر ہے۔ کہ حکومت ترکی کے سامنے ایک جدید قانون زیر غور ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے۔ کہ تندرست لوگ اپنی آمدنی کا بیس فی صدی حصہ بیماروں اور معذوروں کی مدد کے لئے بطور ٹیکس ادا کریں۔

انگور اکی مردم شماری کے شائع کردہ اعداد و شمار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں ۲۳ ہزار عورتیں اور ۳۶ ہزار مرد ہیں۔ مردوں اور عورتوں کے فرق کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے۔ کہ وہاں کے بہت سے مرد اپنی عورتوں کو حاضر کرتے اور ان کا نام لکھوانے سے گریز کرتے ہیں۔

چناق کی جنگ میں جو جہاز در دانیال میں غرق ہو گئے تھے۔ ان کو نکالنے کا ٹھیکہ ترکی حکومت نے ایک اطالوی کمپنی کو دیا تھا۔ اب اس کمپنی نے ایک زرہ پوش جہاز "سعودیہ" کو تلاش کر لیا ہے۔ ایک یونانی جہاز بھی ملے۔

دونوں جہاز جلد بحال لئے جائیں گے۔ باقی دوسرے جہازوں کو بھالنے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔

اس ہی میں ایک ترکی جہاز کرمیا کے ساحل پر قاب ہو گیا۔ اور ساتھ ہی اس کے ۱۶ آدمی ڈوب گئے۔

ان کی جدید کا بیٹہ وزارت مرتب ہو گئی۔

ڈاک خانہ ادرتار کے محکمے کی وزارت ابھی تک خالی ہے۔

شام کے مصیبت زدوں کی امداد کے لئے چند وصول کرنے کی غرض سے بغداد میں خواتین کی ایک انجمن قائم ہوئی ہے۔ جو عراق کی خواتین سے چند وصول کرے گی۔

جنوبی چین کی قوم پرستوں کی گورنمنٹ پرشائی چین کی اعتدال پسند گورنمنٹ کی فوجوں نے چڑھائی شروع کر دی ہے۔ تازہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ برطانیہ اور جنوبی چین (کنٹونیز) کے قیام مقاموں میں سمجھوتہ ہو رہا تھا۔ کہ یہ خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ تاہم کسی صلح کن معاہدے کے لئے بات چیت جاری ہے۔ اور ہر لمحہ امید کی جا رہی ہے۔ کہ دونوں حکومتوں کے نمائندے کسی فیصلہ کن نتیجہ پر پہنچ جائیں گے۔

لندن ۱۰ فروری۔ اٹلی نے اپنا دس ہزار ٹن کا جنگی کرورٹ سینٹ جارجیا مع پندرہ ہزار بحری سپاہ کے چین کی طرف روانہ کر دیا ہے۔

جاپان کے نئے بادشاہ نے اپنے باپ کے جنازے کے موقع پر ۱۵ لاکھ یین (جاپانی سک) بطور خیرات دئے۔ میں ہزار قیدی چھوڑے۔ بہت سے پھانسی کی سزا پانے والے جرموں کی سزا کو جس ددام میں تبدیل کیا۔ اور دوسرے قیدیوں کی سزائوں میں بھی تخفیف کی۔

شاہ افغانان نے شاہ جابان کے نام ادا کیے

والد کی وفات پر اہلار ہمدردی۔ اور ان کی تخت نشینی پر مبارک باد کا تازہ بھیجا تھا۔ جس کے جواب میں شاہ جاپان نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ پیرس میں ایک جرمن موسیقوس پر اس الزام میں بے گناہت کا مقدمہ چل رہا ہے۔ کہ وہ جنگ ریف کے زمانے میں غازی عبدالکریم کا لغوٹ اور شیر خاص رہا۔ پھلے فرانس کے غیر ملکی لشکر کا افسر تھا۔ جنگ ریف شروع ہونے پر وہ قبائل ریف سے مل گیا۔ اور غازی عبدالکریم کا سکرٹری بن گیا۔ پھر اس نے قبائل کی تنظیم اور ٹوپ خانے کی اصلاح کی۔ ایک وہ ریف قبیلہ ٹوپ چلانے کا طریقہ سکھاتا۔ اور دوسرے اسلحہ اور بارود حاصل کرنے کے لئے فرانسیسی چکیوں پر ڈاکا ڈالتا تھا۔ بالآخر وہ ایک فرانسیسی سوس کی کوشش سے گرفتار ہو گیا۔ پھلے سارے ریف میں جرمن سیاح کے نام سے مشہور رہا۔ اور اسے اپنی خدمات کے صلے میں غازی عبدالکریم کی طرف سے تین بیویاں۔ چار مکانات۔ دو گھوڑے۔ اور ایک خچر دیا گیا۔

فورڈ موٹر کمپنی کے خلاف عدالتی کارروائی کے دوران میں کمپنی مذکور کے ایک محاسب نے بیان کیا۔ کہ مسٹر فورڈ کی مجموعی آمدنی کا اندازہ چالیس کروڑ پاؤنڈ کیا گیا ہے۔ اور اس کے آٹھ کروڑ پاؤنڈ بینک میں جمع ہیں۔ اس سے واضح ہے کہ مسٹر فورڈ دنیا کا سب سے بڑا دولت مند

آدمی ہے۔ اخبار میں ہمنوں کو یاد ہو گا۔ کہ کچھ دنوں مسٹر فورڈ کی ایک لڑکی کی شادی میں ۹۰ لاکھ پاؤنڈ کا بھیڑ دیا گیا تھا۔ امریکہ کے محکمہ انکم ٹیکس کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں اس وقت گیارہ ہزار آدمی کر دڑتی ہیں۔

سنڈے کرانیکل لکھتا ہے۔ کہ فرانس اس وقت بلادقت پانچ ہزار جنگی ہوائی جہاز میدان جنگ میں لاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے پاس عام ہوائی جہازوں کا ایک کافی ذخیرہ موجود ہے۔ جنہیں تھوڑی محنت سے جنگی جہازوں کی صورت میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

امریکہ کے ایک موجد نے نہایت ہولناک زہریلے بخارات کو ایک چھوٹے ڈبے کے اندر بند کرنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اس کا وزن زیادہ سے زیادہ ایک سیر ہو گا۔ اور ہر سپاہی اس قسم کا ایک ایک ڈبہ اپنے ساتھ لے پھرے گا۔

یہ سائنس کی روز افزوں ترقی کا نتیجہ ہے۔ کہ اب برطانیہ کے لوگ تیرہ حکومتوں کے ساتھ ٹیلی فون پر بات چیت کر سکتے ہیں۔

پیرس میں عربی کا ایک بہت بڑا اسکول قائم کیا گیا ہے جس میں عربی علم ادب اور دیگر علوم عربیہ کی تعلیم دی جائے گی۔ اس مدرسے کی غرض یہ کہ شمالی افریقہ اور شام میں جو افسر بھیجے جائیں۔ وہ اسکول میں عربی کی تعلیم حاصل کریں۔

نارتھ ویسٹرن ریلوے

اعلان

این ڈیلیوریوے کی مندرجہ ذیل چیزیں جو اسٹیشن - فولاد - تانبے اور دوسری دھاتوں کی بنی ہیں۔ اور سکراسٹور ڈیپو میں موجود ہیں۔ ان کی خریداری کے لئے سٹک ہولڈر مطلوب ہیں :

۱۔ متفرق چیزیں لوہے کی۔ ہائلر کی پلیٹیں۔ ہائلر کے ہیرل بن کٹے۔ لم اور اس سے زیادہ کی پلیٹوں کے ٹکڑے۔ ریلوے اسٹیشن (گول لوہا) فلیٹس۔ انگارن اور ٹیز کے ٹکڑے۔ پینل اسٹیشن کے ٹکڑے۔ چادروں کے ٹکڑے۔ نالیاں اور جوڑنے کا سامان۔ گیس ہولڈر۔ انجن کی چیمپوں کے ڈوم اور ٹانگی۔ ۲ کی لمبائی تک کے گرڈ اینڈز۔ ٹنڈر اور پینل کی پلیٹیں۔ پوری لمبائی کے پائپ۔ کٹ ہولڈر۔ کابلے۔ ریشیں۔ ڈمبریاں وغیرہ۔ فائر بارز۔ پڑے آقظ تک کی زنجیریں۔ لوہار کے دربارہنگ اور بھاری لوہے کے ٹکڑے۔ چادریں جن میں سے واش کٹ چکے ہیں۔ سٹڈ چیمیں۔ ریل کے ٹکڑے۔ ریل کے ٹکڑے سے سی آئی میں پلیٹوں کے۔ بیزنگ کی پلیٹیں۔ ڈاگ سائیکل۔ ہک اور آئی بولٹز۔ فیننگ اسٹنڈرڈ اور اسٹننگ پوسٹس۔ لمبے گرڈ۔ انجن کے پتوں کے ڈھانچے۔ ٹوٹیوں کے پتے اور دوسرے پتے کی کڑیاں۔ بیلے۔ چھوٹے۔ اسپینر اور جھٹے۔ بریس ریجٹ رگڈ گریڈ اور پرنج ہتھوڑے۔ واگن (ہانک) جیکس اور گراہاں۔ پک ایکس اور لوئر۔ کرد بار۔ اجول (نہانی) گاج ریل۔ کلیس ریل لفٹنگ۔ ریکیں بلاسٹ چیمینیاں وغیرہ :

اسکریپ فولاد اور لوہا ملا جلا پوری لمبائی کی پلیٹیں اور چھوٹے ٹکڑے۔ اسکریپ پی۔ وے کینز۔ اسکریپ بفرز۔ اسکریپ کراسنگ کاسٹ اسٹیل۔ اسکریپ انجن۔ فٹنگ وغیرہ کاسٹ فولاد کی ۔ اسکریپ فولاد جس میں مفصلہ ذیل چیزیں ہیں۔ کرسنگ ڈھرے۔ ٹائر۔ اسپرنگ کے فلیٹ۔ اسپرنگ کی سائٹل اور وولیوٹ۔ ریل کے ٹکڑے جن کے ساتھ ٹنگ ریلیں بھی ہیں۔ فیر لوک کوٹیوے کے ٹکڑے۔ فلوز۔ ایلمینٹ۔ اسکریپ فولاد کے سیلر پوری لمبائی کے اور ٹکڑے۔ بیموں کے ٹکڑے۔ تھرم کی فائل (دیتیاں) پوری لمبائی کی اور ٹکڑے۔ اوزار جن میں آگ

دغیرہ ہیں پنچر پنچیس اور تیس کو لے آئیں۔ غیر دغیرہ +
اسکرپ پتیل کی تیویر، پوری اباتی کی اور نکڑے۔ اسکرپ وائٹ میل اور پتیل کے بڑے
اسکرپ ایلومینیم۔ اسکرپ زنک۔ اسکرپ کاسٹ آئرن (دیگ) برٹ ریٹورٹ۔ اسکرپ کچن
کے بیچے۔ اہد دھرمے ٹائٹول کے ساتھ اور بغیر ٹائٹول اور اسکرپ انجن کے بیچے مع ٹائٹول کے +
+ ٹینڈر این ڈیو ریٹورے (لاہور) کے کنٹرولر آف اسٹورز آفس میں پیر سہ ماہی ۱۹۲۵ء
کو دن کو دو بجے تک پہنچ جانے چاہئیں۔ اس کے اگلے دن اسی دفتر میں دن کے دو بجے کو لے جائے
گئے۔ ٹینڈر دینے والے اس موقع پر چاہیں تو موجود ہو سکتے ہیں۔ کہ اپنے سامنے کھلے رکھیں +
۳۔ ٹینڈر کی فارم جس میں مندرجہ بالا بجاؤا اشیاء کا بیان اور ان کی مقدار تفصیل سے درج ہے۔ کنٹرولر
آف اسٹورز مثل پورہ لاہور کو عرضی دینے پر پانچ روپے میں دستیاب ہو سکتی ہے +
۴۔ ٹینڈر دینے والوں کے لئے ضروری ہوگا۔ کہ ایک ہزار روپے کی رقم چیت کیشر این ڈیو ریٹورے کے پاس
رکھیں۔ اور مقررہ تاریخ پر ٹینڈر کے ساتھ اس رقم کی رسید بھی پیش کریں +
۵۔ کنٹرولر آف اسٹورز کو بداحتی حاصل ہے کہ کسی ٹینڈر کو یا تمام ٹینڈر دن کو بغیر وجہ بتانے کے رد کر دے +
سی۔ ایٹ لیٹر
منگل پورہ
مردہ ۸ فروری ۱۹۲۵ء

کنٹرولر آف اسٹورز۔ این ڈیو ریٹورے

عورتوں کی اپنی دکان

بہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی
چیزیں ہم بچانے کا انتظام نہایت کوشش سے کیا
ہے۔ ہموں کی غن سے لے کر قیمتی ساڑھی تک ہر
ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے +
بچوں کے کھلونے پارچات پوشیدنی دیگر
ضروریات کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ستا
نہو۔ تو دسپا، آزمائش شرط ہے۔ خط و کتابت ہو
کسی مرد کا غلط نہیں + پتہ کنیز کار پوسٹ بکس ۱۱۱

خواتین کے لئے مسرت بخش اور لاچار

اکسیر ستارہ (باقہ پانی کریم)

چہن کی دوا ہے۔ جو مستورات کی مخصوص شکایات
کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ جہاں یورپ
اور کیک کی ایجاد کردہ دوا نہیں کام رہیں۔ اکسیر ستارہ
اپنا اپرا اثر دکھا کر یہ ثابت کر دیا۔ کہ یہ دوا دوسری
دواؤں سے افضل واقعی ہے۔ اس دوا کو منگو کر تجربہ
کرنے پر آپ کو خاطر خواہ تسلی دشمنی ہو جائے گی +
قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے
طراپو خانہ ۲۲ منگل اسٹریٹ رنگون۔ برما

تہذیب نسواں

۲۹ جلد نمبر ۹

لیکھیوں کے لئے ۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاگ سرٹیفکی



جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۲۶ فروری ۱۹۲۷ء نمبر ۹

آہ منظر ماں

اس کتاب میں دو نہایت درد انگیز اور عبرت
غیر تھے ہیں۔ جو ایک ساتھ چلتے ہیں۔ پہلے تھے
میں تو ایک دولت مند خاندان کے ڈپٹی صاحب
کا حال درج ہے۔ جنہوں نے اپنی عالی خانہ
بیوی کو چھوڑ کر ایک کم درجے کی عورت سے نکاح
کر لیا تھا۔ اور دوسرے میں ایک غریب عورت
کی سرگزشت ہے۔ دونوں تھے بے انتہاد دلچسپ
اور موثر ہیں۔ ناخدا جب کثرت از دوام کے نتائج
اور بعض بے وقوف مردوں کے ظلم و ستم کا آئینہ ہے۔

قیمت ۱۲ روپے

پتہ ۱۔ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲۳ شعبان المعظم ۱۳۴۵ھ ہجری

فہرست مضامین

۱۵۷	غذیہ الکبریٰ	شب بھات کی بے ادبی
۱۵۸	رضویہ خاتون	ہدیہ ترکی
۱۶۱	ممتاز احمد خاندوقی	ریل کا سفر
۱۶۳	محمود بیگم	تہذیب کی پچھلی جلدیں
۱۶۴	گ۔ ن۔	بالوں کی حفاظت
۱۶۶	عزیزہ خاتون	بچے عقیدے
۱۶۷	حمیدہ بیگم	انجمن تہذیب نسواں شاہ جہاں پور
۱۶۸	امتیاز جہاں	انجمن تہذیب نسواں مٹوڑی
۱۶۹	امت الوہی	آئینوں کی مالا
۱۷۱	آمنہ بیگم	منتخب اشعار
۱۷۱	شہرقی	مختصر تہذیب
۱۷۳	.	دلائل و اسرار

ضرورت شادی

ایک شریف خاندان معزز مسلمان کو جو زمینداری کے علاوہ تجارتی کاروبار بھی کرتے ہیں۔ اپنے لڑکے (جو خود تجارتی کلدوبار کرتے اور ممتاز شخصیت رکھتے ہیں) کی شادی مطلوب ہے۔ لڑکی سنی المذہب شریف خاندان تعلیم یافتہ اور قبول صورت ہو۔ باشندہ صوبہ متحدہ کو ترجیح دی جائے گی۔ خط و کتابت دہلی کے پتے پر ہونی چاہئے۔

تسرع

معرفت فیجر صاحب تہذیب نسواں۔ لاہور

خواتین کے لئے مسرت بخش

اکسیر ستارہ (ہاتھ چابی مارک)

پینے کی دوا ہے۔ جو مستورات کی مخصوص شے کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ جہاں یا امریکہ کی ایجاد کردہ دوائیں ناکام رہیں۔ اکسیر نے اپنا پورا اثر دکھا کر یہ ثابت کر دیا۔ کہ یہ دوا دو دواؤں سے افضل دماغی ہے۔ اس دوا کو شگاکڑ کر کے پر آپ کو خاطر خواہ نسلی دشمنی ہو جائے گی۔ قیمت فی بوتل دو روپے آٹھ آنے ہے۔ بڑا دوا خانہ ۵۶ مثل اسٹریٹ رنگون بڑ

ضرورت شادی

ایک سنی المذہب ۳۴ سالہ خوب صورت لڑکے کو عقد ثانی کی ضرورت ہے۔ لڑکی خوب صورت اخلاق۔ اور خانہ داری سے واقف۔ سلیقہ مند۔ اور بقدر ضرورت تعلیم یافتہ ہو۔ اگر بیوہ ہو۔ اور ادب و صفات موجود ہوں۔ کو بھی اعتراض نہیں۔ ذات پاتا کا کوئی لحاظ نہیں۔ حالات صحیح آئے چاہئیں۔ حالات حسب مشاہدہ ہونے پر انہی لوگوں میں رہائش بھی ہو سکتی ہے۔ خطوط پوشیدہ رہیں گے۔ پتہ: الف معرفت قادریہ کینی دروازہ شیرالوہ۔ لاہور

عورتوں کی اپنی دکان

بہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں بہم پہنچانے کا انتظام نہایت کوشش سے کیا ہے۔ معمولی ٹھن سے لے کر قیمتی ساڑھی تک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ بچوں کے کھلونے پارچا پوشیدہ اور دیگر ضروریات کی خصوصیت ہے۔ محلہ اورستانہ ہو۔ تو داپس۔ آزمائش شرط ہے۔ خط و کتابت میں کسی مرد کا دخل نہیں۔ پتہ: کنیز کالہ۔ پوسٹ نمبر ۱۔ لاہور (پنجاب)

سن ماں کی کچی۔ بھائی بہن۔ قیمت ہر ایک کی فی جلد پیر + میں سب اپنی بہنوں سے سفارش کرتی ہوں۔ کہ وہ ان کتابوں کو ضرور بالفرد خرید فرمائیں۔ المشرق آفتاب جہاں بیگم۔ اعداد منزلی ناگہ

شب برات کی بے ادبی

اسلام میں شب برات کی صرف اتنی اہمیت ہے۔ کہ حدیث شریف میں ۱۴ شعبان کو روزہ رکھنے اور پندرہویں شب کو عبادت الہی کرنے کی ترغیب دی گئی ہے۔ اور اس کو بے حد ثواب کا باعث قرار دیا گیا ہے مسلمانوں کا عام عقیدہ یہ ہے۔ کہ سال بھر کا رزق اسی شب میں تقسیم ہوتا ہے۔ اور دوران سال میں جو کچھ ہونے والا ہوتا ہے۔ اس کا ہی شب فیصلہ ہو جاتا ہے۔ برات کے معنی ہیں حصہ۔ چونکہ اس شب میں رزق اور عمر کا حصہ تقسیم ہوتا ہے۔ شاید اس وجہ سے اس کو شب برات کہتے ہوں گے۔ ایسی مقدس رات میں جو عبادت اور دعاؤں کے لئے مخصوص ہو۔ ہندوستان میں آتش بازی کا رواج پانا اس رات کی حد درجہ بے ادبی ہے مسلمان اس آتش بازی کی بدولت نصرت عبادت سے محروم رہتے ہیں۔ بلکہ ایک طرف تو مالی نقصان اٹھاتے ہیں۔ اور دوسرے بسا اوقات خطرناک حادثات پیش آتے ہیں۔ اور جانیں تلف ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ حال ہی کا ذکر ہے۔ کہ بتاریخ ۲۳ جنوری ۱۹۲۷ء یہاں بریلی کے محلے اعظم گریں سٹی رحیم بیگ آتش باز کے مکان پر ۱۰ بجے صبح کے وقت آگ لگی۔ اس گھر میں کوئی مرد موجود نہ تھا۔ صرف عورتیں اور نو سو سال بچے تھے۔ عورتوں نے گھر کا دروازہ اس خیال سے بند کر لیا۔ کہ مبادا انبار گھر میں گس آئیں۔ یہ عورتیں اور بچے آگ سے

پناہ پانے کی غرض سے کوٹھڑیوں میں چھپ گئے۔ اتنے میں آگ نے ان سب کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ ہم سایہ اور اہل محلہ نے بچوں اور عورتوں کی چنچیں سن کر اور مکان کا دروازہ بند پا کر کوٹھڑوں کو توڑ ڈالا۔ اور اندر پہنچے۔ مگر کوٹھڑوں نے میں دیر لگی چونکہ مکان میں باروت کثرت سے موجود تھی۔ آگ بہت جلد پھیل گئی۔ اور اس عرصے میں چار پانچ جاناں تلف ہو گئیں۔ اور جو زیر علاج ہوئے۔ وہ بھی جانبر نہ ہو سکے۔ غرض سات آٹھ جانیں ضائع ہوئیں۔

اللہ وانا الیہ راجعون

حیرت کا مقام ہے۔ کہ ہر سال اس قسم کے حادثات پیش آتے ہیں۔ جان اور مال ضائع ہوتے ہیں۔ مگر آتش بازی کے رواج میں کمی نہیں ہوتی بلکہ اب تو کوٹھڑوں روپے کی آتش بازی جرمی وغیرہ غیر مالک سے آنے لگی ہے۔ شاید پچھلے سال کسی شہر سے مسلمانوں نے آتش بازی ترک کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ تو وہاں کے آتش بازوں نے یہ فریاد کی تھی۔ کہ ہم سب آتش باز مسلمان ہیں۔ اور اگر آتش بازی نہ خریدی گئی۔ تو ہم مسلمان تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ یہ کیسا عجیب معاملہ ہے۔ کہ اسلام کی تعلیم کے خلاف ایک فعل کر کے اسلام کے نام سے مدد کے طالب ہوتے ہیں۔ اب تو آتش بازوں کو معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ آتش بازی کا دستور بند کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ جب تک آتش بازوں کو متواتر مالی نقصان نہ پہنچے گا۔ وہ ہرگز اس پیشے

جدید ترکی

ڈاکٹر میری ملز بیٹرک صاحبہ پی ایچ ڈی ایل
 Dr. Mary Mills P. H. D. ایل ڈی
 D. D. کا ایک مضمون جدید ترکی کے متعلق انجمن
 علی گڑھ میں *English and Urdu* میں میری نظر
 سے گزرا جس میں خواتین ترکی کے حالات
 خاص طور پر درج کئے گئے ہیں۔ امدان کی زمانہ
 حال کی ترقیوں کو جو مغربی اقوام کے طرز پر ہیں۔
 بہت سراہا ہے۔ اور مصطفیٰ کمال پاشا کی خدمات
 جو اس سلسلے میں ہوئیں۔ ان کا اعتراف کیا ہے
 اصل یہ ہے کہ دنیا بھر کی عورتوں میں آج کل
 ترقی کی لہر دوڑ رہی ہے۔ اور اس کا کچھ اثر ہندوستان
 کی مسلم خواتین پر بھی ہے۔ مگر مسلمان بنوں کو ترقی
 کا ہر قدم خوب سوچ سمجھ کر بڑھانا چاہئے۔ بدور میں
 بنیں ترقی کی خواہش میں بعض امور میں شاہ راہ
 سے علیحدہ ہو کر کچھ ایسے مخصوص میں پھنس گئی ہیں۔
 کہ زندگی تلخ ہو گئی ہے۔ اور زن دوشو کے تعلقات
 دل خوش کن اور پائدار نہیں رہے۔ اگرچہ ہم متا
 گری ہوئی حالت میں ہیں۔ تاہم بہت سی باتوں میں
 ہم اپنی مغربی بنوں کے لئے مثال ہو سکتے ہیں۔
 ہمیں اپنی خصوصیات کو اندھا دھند کرنا تعلیم
 میں پائمال نہ کرنا چاہئے۔ ڈاکٹر فی صاحبہ کی تحریک
 سے کچھ اقتباس پیش کرتی ہوں۔ شریع کی کسوٹی
 پر کئے۔ جو ٹھیک اترے اس پر عمل کیجئے۔ اور

سے دست بردار ہونے والے نہیں ہیں۔
 میرے خیال میں تو جس طرح قانون ساز کونسل
 میں شراب اور مسکرات کے انسداد کے قانون منظور
 کرانے کی کوشش ہو رہی ہیں۔ اسی طرح آتش بازی
 کا انسداد بھی قانوناً ہونا چاہئے، معلوم نہیں ایسے اہم
 معاملے کی طرف سے مسلمانوں نے اب تک کیوں
 غفلت برتی، عورتیں اس معاملے میں بہت کچھ
 کر سکتی ہیں، آتش بازی کا شوق زیادہ تر بچوں
 کو ہوتا ہے۔ اور بچوں کو روپیہ پیسہ عموماً ماؤں کے
 ذریعے ملتا ہے۔ اگر مائیں ذرا دل مضبوط کر لیں۔ تو
 حالت کی بہت جلد اصلاح ہو سکتی ہے۔

بہت دن ہوئے تہذیب میں کسی بہن کا مضمون
 پڑھا تھا جس میں لکھا تھا کہ افغانستان میں شب
 برات کی تقریب پر حلوہ پکانے اور کھلانے کا دستور
 تو ہے۔ مگر آتش بازی کا وہاں مطلق دستور نہیں ہے
 ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ پتنگ بازی۔ مرغ بازی۔
 کبوتر بازی۔ بٹیر بازی کی طرح یہ آتش بازی بھی
 ہندوستان ہی کے بنے فکرے مسلمانوں کی ایجاد ہے
 بڑے شکر کا مقام ہے۔ کہ ہمارے گھروں میں بچوں
 کو آتش بازی کا مطلق شوق نہیں۔ لہذا شب برات
 کے موقع پر آتش بازی خریدنے کا بالکل ہی رواج
 نہیں کیا ہی اچھا ہو۔ کہ سب مسلمان مرد اور عورتیں
 اتفاق کر کے یک لخت اس گھر بھونک تماشہ دیکھ
 کی ناممقول رسم کو ترک کر دیں۔

فاکسار خدیجہ الکبریٰ نے اذہر علی

ناکارہ کو چھوڑ دیجئے۔

سلطنت جمہوریہ ترکی نے قومی زندگی کے ہر شعبے میں دور اندیشانہ تیوینیز تغیر و تبدل کیا ہے۔ اور یہ سب کچھ چشمِ زدن میں ہوا ہے، سب سے اہم بات یہ ہے کہ سلطنت کو مذہب سے علیحدہ کر دیا ہے۔ پُرانے مذہبی قوانین کے اثر کو منسوخ کر کے ان کی بجائے نئے اتحاد کن سرکاری قانون جاری کئے ہیں۔ مذہبی مدارس جن میں اسلامی تعلیم مفت دی جاتی تھی۔ بند کر دئے ہیں۔ اور تعلیمی مدارس کے حلقے کی توسیع کر دی ہے۔

صدر جمہوریت مصطفیٰ کمال پاشا اس اثر کو جو انسان کی ظاہر داری اور لباس کا دوسروں پر پڑتا ہے بخوبی محسوس کرتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے مرد و عورتوں کے لباس میں مغرب کا متبع کیا ہے، فی زمانہ ٹرکی خواتین بالوں کو انگریزی طرز کا بناتی ہیں مختصر اسکرٹ ~~Slack~~ پہنتی ہیں۔ اور اپنے صنف کی سود و بیود کی ہر قسم کی تحریکوں میں حصہ لیتی ہیں، پہلے زمانے میں ترکی خواتین ایک سفید کپڑا اس طرح اوڑھتی تھیں۔ کہ سر کے بال اور چہرہ بجز آنکھوں کے ڈھکا رہتا تھا۔ اور اس طرح عورتیں ہر جگہ آ جا سکتی تھیں۔ اور کچھ چہ نہ چلتا تھا کہ کون کس عمر کی ہے، پھر اس کی جگہ باریک سیاہ نقاب رائج ہوا۔ جو صرف چہرے پر ہوتا تھا۔ لیکن جنگِ عظیم کے زمانے میں مستورات ہر قسم کے کام پر لگائی جائے لگیں۔ اور اس وقت اس محاب

سے دشواریاں پیدا ہوئیں جنہوں نے نقاب اٹانے پر مجبور کیا، لیکن پولیس ہنوز پرانے قواعد کی پابندی کرتی تھی۔ جس کی رو سے شاہِ راہ عام پر بے پردہ آنا جرم تھا۔ پولیس نے اس کا اعلان کر دیا جس سے مستورات میں عام کھلبلی مچ گئی۔ کیونکہ اعلیٰ ترین طبقے کی بعض بیگمات قومی امداد کی تحریکوں میں سے کچھ کی بانی تھیں۔ پولیس نے اپنی غلطی کو بہت جلد معلوم کر لیا۔ اور اس اعلان کو منسوخ کر دیا۔ اور اب بے پردگی جرم نہیں رہی۔ قانونِ مال کی رو سے ترکی عورتیں مغربی مالک کی عورتوں کی طرح ہیٹ لگاتی ہیں، مصطفیٰ کمال پاشا حقوقِ نسواں کے زبردست حامی ہیں، مفصلات کے اکثر مقامات پر پرانے پردے کی رسم ایک حد تک ابھی تک رائج ہے۔ مصطفیٰ کمال پاشا مرد و عورتوں میں مساوات پیدا کرنے کے لئے کوشاں ہیں۔ وہ محسوس کرتے ہیں۔ کہ کوئی ~~Phog~~ مذہب کا نام جس میں مرد و عورت برابر کا حصہ نہ لیں ممکن نہیں ہے۔ اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے انہوں نے ایک مرتبہ ایک بڑے جلسہِ قص کا اعلان کیا۔ اور شرط یہ لگائی۔ کہ کوئی مرد جو اپنے ساتھ ایک عورت نہ لائے۔ اس میں شریک نہیں ہو سکتا، بلکہ حامدین شہر کو اس جلسے میں مدعو کیا۔ اور اس شرط کی اطلاع دیدی۔ حامدین انکوار میں سے بعض اس خیال کے بھی ہیں۔ جو اس قسم کے جلسوں

میں اپنی ازدواج کو نہیں لے جاتے۔ ایسے اشخاص کو بلا لحاظ ان کی شخصیت کے اس جلسے کی شرکت سے محروم رکھا۔ سلطنت ترکی کے پایہ تخت شہر انقرہ میں گزشتہ جاؤں میں یہ ایک نہایت شان دار اور کامیاب جلسہ تھا۔

توانین بید کی رو سے ایک سے زیادہ شادی کرنا مجرم ہے۔ اور طلاق پر نسبت پہلے کے بہت زیادہ کٹھن کام ہے۔ ترکیونیورسٹی میں لڑکے اور لڑکیاں ساتھ تعلیم پاتے ہیں۔ اور ان کے ساتھ یکساں برتاؤ ہوتا ہے۔ یونیورسٹی کے صیغہ قازن و ڈاکٹری میں مرد و عورت یکساں طور پر داخل ہو سکتے ہیں۔ سلطنت ترکی نے حال ہی میں ایک عورت کو نج کے صدر سے بدمذہب قرار دیا ہے۔ لڑکے اور لڑکیاں جو ساتھ تعلیم پاتے ہیں ٹیچیاں منسلک اور تفریح دیکر کرنے کے لئے دوستانہ طریقے سے بلارک ٹوک ساتھ جاتے ہیں۔

فاکار رضویہ خاتون

ریل کا سفر

کچھ عرصہ ہوا تہذیب میں ایک بہن نے ریل کے سفر کے متعلق اپنے تجربات لکھے تھے۔ اور بعض ضروری امور کی طرف توجہ دلائی تھی۔ چند ایک باتیں ایسی ہیں جن کی طرف میں اپنی بہنوں کی خاص طور پر توجہ منعطف کرانی چاہتا ہوں۔ سب سے پہلی بات یہ ہے۔ کہ سفر میں حتی الامکان اسباب کہنا

رکھنا چاہئے۔ وہ چیزیں جن کے بغیر گزارہ ہو سکتا ہے۔ ان کو ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں۔ مثلاً ایک بہن جن کے شوہر کی تبدیلی ایک شہر سے دوسرے شہر ہوئی۔ وہ چلتے وقت اپنی مٹی کی انگلیٹیاں بھی جن میں سر دیوں کے موسم میں کوئلے سٹکا کر کرہ گرم کیا جاتا ہے۔ باغ و کر ساتھ لے گئیں۔ اب سوچنے کی بات ہے۔ کہ مٹی کی انگلیٹیاں ایک ایسی چیز ہے جس کو سفر میں ساتھ لے جانا نہایت ہی بے عقلی کی دلیل ہے۔ اتل کو مفت کا بوجھ قبول اور اسباب پر مزید کرایہ الگ۔ پھر انگلیٹیاں تو جہاں جاؤ وہاں آسانی سے بن سکتی ہے۔ یا بل سکتی ہے۔ اس قسم کی کفایت شعاری بھی کس کام کی؟ ایک اور بہن سفر پر جانے لگیں۔ تو ان کی مرغی جو انڈوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بھی مع انڈوں کے ٹوکے میں رکھ کر ساتھ لے گئیں۔ گاڑی میں تو خیر مرغی کو پانی دانہ خود دیتی رہیں۔ مگر آگے اسٹیشن پر قلیوں نے ٹوکرا اس بیدردی سے اٹھایا کہ مرغی نیچے اور انڈے اوپر۔ کچھ ان میں سے ٹوٹ گئے۔ اور کئی ناکمل چوزے مر گئے۔ لا حول و لا قوت الا باللہ۔ اب ہمیں خود سوچیں۔ کہ ان بہن کا فعل کہاں تک منقول تھا؟

دوسرے اسباب کی بہت سی پوٹلیاں نہیں بنادینی چاہئیں۔ حتی الامکان چھوٹی موٹی چیزوں کا ایک بڑا بنڈل بنا دینا چاہئے۔ اگر بہت سی پوٹلیاں اور گھڑیاں ہوں۔ تو گاڑی میں رکھتے اور

آمارتے وقت بہت تکلیف ہوتی ہے۔ خصوصاً جبکہ ٹاک گاڑی ہو۔ اور اسٹیشن پر بہت تھوڑا عرصہ ٹھہرتی ہو۔ عورتیں تو پلیٹ فام پر الگ جا کھڑی ہوتی ہیں۔ مردوں کو اسباب آمارنے یا چڑھانے میں بہت دقت اور سردردی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کچھ نئی شروع ہوتی ہے۔ کبھی ایک پوٹلی کم نکلتی ہے۔ تو کبھی ایک زیادہ۔ بعض اوقات گاڑی چل پڑتی ہے۔ تو یاد آتا ہے۔ کہ ادھو۔ پان مان تو گاڑی ہی میں رہ گیا۔ کبھی گلاس اور لوٹارہ جاتا ہے۔ غرض کہ عیب مصیبت کا سامنا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اکثر مرد عورتوں کے ساتھ سفر کرنے سے بہت گھبراتے اور پریشان ہوتے ہیں۔

تیسرے اسباب جہاں تک ہو۔ ایک جگہ کھنا چاہئے۔ کہ کھلی فوراً آتا رکیں۔ اور اگر ہو سکے۔ تو اونچے ٹرنکوں اور بتروں کے بندوں پر ایک کاغذ کی چٹ گوگرد سے لگا کر اس پر اپنا نام اور پتہ صاف طور پر لکھ دینا چاہئے۔ اس طرح آپ کو خود اسباب آمارنے میں آسانی ہوگی۔ اور دوسرے اگر اسباب گاڑی میں رہ جائے۔ تو اگلے اسٹیشن پر تارنیے سے پولیس یا سانی آپ کا اسباب پہچان کر گزار سکے گی۔

اس سے بھی زیادہ ضروری ایک اذہر ہے۔ اور وہ یہ کہ عورتوں کو اپنا ٹکٹ اپنے پاس رکھنا چاہئے۔ دستور یہ ہے۔ کہ عورتوں کے ٹکٹ بھی مرد اپنے پاس رکھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ

جب عورتوں کے ڈبے میں لیڈی ٹکٹ کلکٹر ٹکٹ دیکھنے آتی ہے۔ تو جواب ملتا ہے ٹکٹ ہمارے مردوں کے پاس ہیں۔ اس ٹکٹ کلکٹر کو بھی عجب مصیبت ہوتی ہے۔ ان مردوں کو کہاں تلاش کرے؟ دوسرے سب سے بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ بالفرض جس مرد کے پاس ٹکٹ ہیں۔ وہ اسٹیشن پر پانی پینے یا کوئی اذہر چیز لینے گیا۔ اور گاڑی چل پڑی۔ اور وہ اسٹیشن پر رہ گیا۔ تو بس قیامت آگئی۔ آگے ہماری پردہ نشین عورتیں سفر میں ایسی بے بس اور گم سم ہو جاتی ہیں۔ کہ ایک شیرخوار بچہ بھی ان سے بہتر ہوتا ہے۔ یہ کم از کم ضرورت کے وقت چیخ چلا کر تمام دنیا سر پر اٹھا لیتا ہے۔ ایسی حالت میں اگر عورت کے پاس اپنا ٹکٹ ہو۔ تو کم از کم گھر کو پہنچ سکتی ہے۔ اگر عورت اکیلی رہے۔ اور کوئی اذہر ہمراہی ساتھ ہو۔ اور اسباب زیادہ نہ ہو۔ تو بے شک اگلے اسٹیشن پر اتر کر دوسری گاڑی کا انتظار کر لو۔ کہ وہ مرد آجائے۔ تو پھر سفر جاری کیا جائے۔ لیکن اگر عورت اکیلی ہے۔ اور اسباب زیادہ ہے۔ تو اس کا اگلے اسٹیشن پر اترنا مناسب نہیں۔ ایک تو اسباب آمارنے کی دقت۔ دوسرے اکیلی عورت دیکھ کر اکثر بد معاش آدمی اور بعض اوقات خود اسٹیشن کے باجوہ اور پولیس کے سپاہی اس کو تنگ کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ کئی اس قسم کے واقعات میرے

چشم دید ہیں۔ سو بہتر ہے۔ کہ وہ عورت گاڑی ہی میں سہے۔ کہ وہاں آؤ عورتیں تو اس کے ہمراہ ہیں۔ اور اپنی منزل مقصود پر جا اترے۔ اکثر اوقات اسٹیشن پر کوئی نہ کوئی مرد لینے آیا ہوتا ہے۔ وہ فوراً اتر دے گا۔ اور گھر پہنچا دے گا۔ اور آپ کا ہمراہی مرد بعد میں گاڑی میں آ جائے گا۔ اگر کوئی مرد اسٹیشن پر لینے نہ آیا ہو۔ تو اگر ٹکٹ اپنے پاس ہو۔ اور گھر کا پتہ ٹھیک معلوم ہو۔ تو خود ٹیلیوں سے اسباب اٹھوا کر اور مانگا کر اگر گھر چلی جائیں۔ ایسے موقعوں پر ہوش و حواس کو قابو میں رکھنا چاہئے۔ ہمت نہیں ہار دینی چاہئے۔ مگر مصیبت یہ ہے۔ کہ ہماری پرہیزگار عورتوں کو گھر کی چار دیواری میں بند رکھا جاتا ہے۔ انہیں دنیا کی ہوائ تک نہیں لگتی۔ گھر میں کسی مہمان سے باتیں کرتی شرماتی ہیں۔ تو بھلا باہر سفر میں کیا کریں گی؟ ورنہ اگر عورت قدرے تعلیم یافتہ ہو۔ اور تھوڑی بہت انگریزی جانتی ہو۔ یا بات کرنے کا ہی شعور ہو۔ اور قدرے ہمت سے کام لے۔ تو ایسے آٹے وقت میں فوراً اگلے اسٹیشن پر اتر کر ایک تار اپنے شوہر کو یا ساتھ والے مرد کو پچھلے اسٹیشن کے اسٹیشن ماسٹر کی معرفت بھیج سکتی ہے۔ کہ میں اس اسٹیشن پر تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ یا سیدھی گاڑی پر گھر کو روانہ ہو گئی ہوں۔ تاکہ مرد کا فکر دور ہو جائے۔ اور ایک تار اپنے جانے قیام یا منزل مقصود پر اپنے کسی عزیز کو بھیجوا

سکتی ہے۔ کہ یہ معاملہ ہے۔ کوئی مجھے پر اگر اتار لے۔ اگر انگریزی خود نہ بھی جانتے ہیں تب بھی وہ اسٹیشن ماسٹر کو کہہ کر تار دلو! بشرطیکہ ہوش و حواس بجا ہوں۔ اور نہ پھول جائیں۔ اس کے لئے ضروری عورت ضرور اپنے پاس چند روپے بھی رکھے۔ کہ ایسے آٹے وقت میں خرچ کی ضرورت ہے۔ اس وقت کام آئیں گے۔

ایک اذربائی کی طرف بھی میں توجہ چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ کہ اگر عورتوں کے پاس کوئی مرد گھس آئے۔ یا تمہارا یا کسی کا میں سے باہر گر پڑے۔ یا کوئی قیمتی کپڑا گاڑی سے باہر جا پڑے۔ تو گاڑی ٹھہرا لئے ڈبے کے اندر اکثر دروازوں کے اوپر زنجیر ہوتی ہے۔ اس زنجیر کو پکڑ کر لٹا یا زور سے نیچے کو کھینچیں۔ اس کے ذریعے سے اس خاص ڈبے کے پیروں پر بریک جاتی ہے۔ جس سے گاڑی کو علم ہو جاتا ہے۔ گاڑی کھڑی کر دیتا ہے۔ سکند کلاس۔ میں نشست کے پنجے کے برابر کھڑکیوں کے یہ زنجیر مع ہینڈل یاد سننے کے لگی ہوتی اسے کھینچیں۔ گاڑی میں بیٹھتے وقت اس کی جگہ معلوم کر لینی چاہئے۔ کہ آٹے وقت ڈبہ نہ پڑے۔

یہاں امریکہ کی گاڑیوں میں ٹھنڈا پانی پٹ

لئے گاڑی کے اندر موجود ہوتا ہے۔ اور مفت مگر ہمارے
ہندوستان میں نعمت بھلا کہاں؟ اسٹیشن پر ہندو پانی
مسلمان پانی کی صدائیں بلند ہوتی ہیں۔ اور اکثر
اسٹیشنوں پر یہ بھی نہیں، اگر ہوتا ہے۔ تو ہندو پانی
مسلمان ستھے صاحب کہیں خواب خرگوش میں
پڑے ہوتے ہیں، ایسی حالت میں اکثر گاڑیوں
میں سوڈا واٹر کا پانی اور برف کی گاڑی لگی ہوتی
ہے، جب اسٹیشن آئے۔ اور سوڈا واٹر پاس
سے گزرے۔ تو بے شک آواز دے کر بلا لو۔ اس
میں کوئی شرم نہیں ہے، مردوں کا انتظار نہ کرو
کہ وہ آئیں۔ اور سوڈا واٹر لے کے دیں۔ مردوں
پر امید لگا کر بیٹھی رہیں۔ تو میدان کر بلا کا نظارہ
پیش آجائے گا۔ ایسی معمولی باتوں میں اپنے پاؤں
پر خود کھڑا ہونا سیکھو۔ کہ اس میں آپ ہی کا بھلا
ہے۔ والسلام

خاکِ رمت از احمد فاروقی۔ اذام کیہ

تہذیب کی پھیلی جلدیں

میں عرصے تک اپنے اخبار تہذیبِ نسواں کی
سرگزشت سے اچھی طرح واقف نہ تھی۔ کیونکہ
ہمارے ہاں یہ اخبار ۱۹۶۳ء سے آنے لگا۔ اس
لئے میں اس سے پہلے کے حالات سے کس طرح
واقف ہوتی؟ مگر جب سے محترمہ سعادت بانو کپلو
نے (جو کبھی تہذیب میں نبوتِ حفیظ اللہ کے نام سے

ایک قابلِ مضمون نگار اور شاعرہ تھیں) ہمیں اپنی
جلدیں پڑھنے کے لئے عنایت فرمائیں۔ تو کیا
کہوں۔ ان کے پڑھنے سے میرا دل کس قدر متاثر
ہوا۔ میں بیان نہیں کر سکتی۔ کہ جب وہ دقتیں
جو تہذیب کے سرپرستوں یعنی مولوی صاحب قبلہ
اور محترمہ مکرمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ کو خدا انہیں
جنتِ نعیم کرے کسی زمانے میں پیش آئی تھیں
اور مسئلہ کی جلدیں اڑی صاحبہ مرحومہ کے انتقال کا
حال پڑھ کر ردل کی کیا حالت ہوئی۔ وہ بیان نہیں
ہو سکتی، دل سے بے اختیار دعا نکلی۔ کہ خداوند تعالیٰ
ہمارے تہذیب کو تاقیامت سلامت رکھے۔ اس
کے سرپرست مولوی صاحب محترم کا سایہ اس کے
اور ہم سب تہذیبی بہنوں کے سر پر ہمیشہ قائم رہے
اور خدائے تعالیٰ مجھے اس اخبار کی خدمت کرنے
کی توفیق عطا فرمائے، محترمہ محمدی بیگم صاحبہ کو
جنہوں نے یہ باغ لگایا۔ گرافوس صدافوس کہ
اس کی بہار دیکھنی نصیب نہ ہوئی۔ خدائے رحیم
اس بات کا اجر انہیں آخرت میں دے۔ کہ انہوں
نے ہمیں صراطِ استقیم پر ڈالا۔ ہم کو جہالت کے تاریک
گڑھے سے نکال کر ہم پر علم اور شائستگی کا دروازہ کھولا۔
اللہ میاں اس نیک خاتون کو جنت الفردوس
میں جگہ دے۔ آمین ثم آمین!

تہذیب کی پھیلی جلدیں پڑھ کر گویا میری آنکھوں
کے آگے سے ایک پردہ سا ہٹ گیا۔ اور مجھ پر
حقیقت منکشف ہو گئی۔ جس کا میرے دل میں تہذیب

کے متعلق دہم و گمان بھی نہ تھا، محترمہ سعادت بالوکا میں کس طرح شکریہ ادا کروں۔ کہ انہوں نے مجھ پر یہ مہربانی فرمائی، مگر مجھے اس بات کا گلہ ہے کہ وہ عرصہ دراز سے اپنے پرچے کو بھول گئیں۔ اور کبھی ان کے مضامین کیا نام بھی تہذیب میں نہیں سنا، خدا جانے انہوں نے پرچے کو کیوں فراموش کر دیا؟ جب میں نے ان کے مضامین اور نظمیں اخبار میں دیکھیں۔ جو کسی زمانے میں وہ تہذیب میں لکھا کرتی تھیں۔ تو میرا دل نہایت مسرور ہوا۔ مگر اس خیال سے کہ وہ اب اپنے فائدہ مند مضامین سے اپنی بہنوں کو مستفید نہیں فرمائیں۔ مجھے بہت رنج ہوا، چونکہ خاکسار کی ان سے ملاقات ہونی ناممکن ہے اس لئے میں بذریعہ تہذیب کے بٹجی ہوں۔ کہ وہ ضرور ضرور اپنے مضامین سے اپنی بہنوں کو فائدہ پہنچائیں امید ہے۔ کہ وہ میری ان باتوں سے برآمد ہوں گی، میں ان سے معافی کی خواہاں ہوں۔ کہ بغیر ان کی اجازت کے بہت کچھ لکھا۔ مگر کیا کروں۔ اس اثر نے جو ان کے مضامین سے میرے دل پر ہوا۔ مجھے مجبور کیا۔ میں امید کرتی ہوں۔ کہ وہ میری اس درخواست کو رد نہ کریں گی۔ اور پھر تہذیب کو یاد کریں گی، پس کتنی ہوں۔ کہ ان کے مضامین جناباً میں دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوگی۔ چونکہ آج تک مجھے ان کی قابلیت کا حال معلوم نہ تھا۔ اس لئے کبھی میرے دل میں یہ خیالات پیدا نہ ہوئے۔ کہ میں ان کو مضامین لکھنے پر آمادہ کر سکوں؟

مجھے بے حد صدمہ ہوتا ہے۔ جب میں خیال ہوں۔ کہ تہذیب کی خدمت کرنے والی ہمارے شہر میں کوئی بہن نہیں۔ گو اس کی خریدار ہمارے شہر میں بہت ہیں۔ مگر جب تک ہر ایک شہر میں در در پار تہذیبی بہنیں تہذیب کی خدمت پر آمادہ ہوں۔ اور ہر خریدار دل و جان سے اس کی ترغیب کی کوشش نہ کرے۔ تو ہمارا فرض ادا نہیں ہوتا، اس کوشش میں ہوں۔ کہ یہ اخبار ہمارے خاندان کے ہر گھر اور میری سیل ملاپ والی سب بہنوں ہاں جاری ہو جائے۔ خدا میری اس کوشش کو بر محترم مولوی صاحب سے درخواست ہے۔ میری اس ناچیز تحریر کو ضرور تہذیب میں جگہ دے کر ممنون فرمائیں، گو یہ میں جانتی ہوں۔ کہ لاا بہنوں کی بہترین تجویزوں کی بہ نسبت خاکسار کی یہ تجویز کیا حقیقت رکھتی ہے۔ مگر یہ وہ جذبات ہیں جو تہذیب کی پھپھی جلدیں پڑھ کر میرے دل میں پیدا ہوئے۔ اور جنہیں میں تحریر کی صورت میں پیش کرتی ہوں؟

جن تہذیبی بہنوں نے پھپھی جلدیں دیکھی ہیں وہ ضرور ان کے مطالعہ سے فائدہ اٹھائیں؟ تہذیب کی خیر خواہ۔ محمودہ بیگم۔ اسحاق منزل آہ

بالوں کی حفاظت

انسان کے جسم میں سب سے خوب صورت

آنکھ ہے۔ بلاشبہ آنکھ سب سے خوب صورت قدرتی چیز ہے، آنکھ کی خوب صورتی اپنے اغنہ بکلی کی سی قوت رکھتی ہے۔ اور اس کا اثر گرا اور دیر پا ہوتا ہے۔ آنکھ کے بعد بال سب سے خوب صورت ہیں۔ یہاں تک کہ باقی غلط خیال اور رنگت بھی بالوں کی خوب صورتی کے سامنے بیچ ہے۔

بالوں کی خوب صورتی مردوں اور عورتوں کے لئے یکساں محسن لاتی ہے، ذیل کے بیشتر حصوں میں مرد بھی اپنے بالوں کو بڑھاتے ہیں۔ اور مشرقی اقوام کے مرد ابھی تک بال رکھتے ہیں۔ یورپ میں ۱۰ اور ۱۵ صدی عیسوی میں مرد بے بال رکھتے تھے۔ سر کی جلد کے نیچے لاتعداد عدد ہیں۔ جن کی صحت اور تندرستی پر بالوں کی خوب صورتی اور تندرستی کا دار و مدار ہے، بال جلد کے اندر ہٹ سے پانچ تک گہرے پیوست ہیں۔ جہاں ان کی پرورش خون سے ہوتی ہے۔ اور قوت اعصاب کے ذریعے قائم رہتی ہے، اگر اعصابی قوت میں کسی قسم کی کمی واقع ہو جائے۔ تو بالوں کی رنگت اور ان کی پرورش پر بڑا اثر پڑتا ہے، بال ایک انچ سے لے کر ایک گز تک یا زیادہ بے ہوتے ہیں، بالوں کی عمر ۲ سے ۶ سال کی ہوتی ہے۔ یعنی ۶ سال کی عمر تک وہ بال ضرور ضائع ہو جاتا۔ اور اس کی جگہ دوسرا بال پیدا ہوتا ہے، گرم آب و ہوا میں اور دن کے وقت بال زیادہ بڑھتے ہیں۔ رات کو اور موسم سرما میں بال بڑھتے ہیں، عام طور پر ایک مہینے میں پون انچ

تک بال بڑھ جاتے ہیں۔ مگر عورتوں میں دس سے چودہ انچ تک۔ لمبائی پوری ہو جانے کے بعد پیدائش کی رفتار اس سے نصف رہ جاتی ہے، عام طور پر بالوں کی خوب صورتی کا معیار یہ ہے۔ کہ وہ بالکل سیاہ ہوں۔ چمکنے ہوں بے اور بکثرت ہوں۔ لیکن افسوس۔ کہ ہم ہندوستانی عورتوں میں بالوں کو تباہ و برباد کر دینے کی عادات یا رسوم رائج ہیں۔ ان سے حتی الامکان بچنا چاہئے مثلاً (۱) بالوں کو مٹی سے دھونا۔ ملتان میں مٹی ہو۔ یا کوئی آئندہ اس سے بال بالکل ستیا ناس ہو جاتے ہیں۔ (۲) بالوں کو کھینا کرنے کے لئے گھمی یا کسن لگانا۔ اس سے سر میں بد اثر اور نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ اور سمات بند ہو جاتے ہیں۔ (۳) بالوں کو صرف اس دن کنگھی کی جاتی ہے۔ جب سرد دھویا جائے۔ حالانکہ ہر روز کنگھی کرنا بالوں کے لئے بہت ہی مفید ہے۔ (۴) ناقص بازاری میں لگانا۔

مندرجہ ذیل طریقوں پر اگر عمل کیا جائے۔ تو بالوں کو بہت ہی فائدہ پہنچتا ہے:-
۱۔ بالوں کو دھوپ اور کھلی ہوا میں ایک دو گھنٹہ کھلے رکھنا۔

۲۔ ہفتے میں کم از کم دو بار ضرور دھونا۔

۳۔ ہر روز کنگھی کرنا اور اپنی کنگھی دوسرے کو استعمال کے لئے نہ دینا۔

۴۔ بالوں کو اچھے صابن سے دھویا کریں۔ پانی صاف۔ سن لائٹ سوپ ملکہ ۵۵ گینگل ۵۵

ضرور کسی سے تکرار ہوگی، اگر اس درمیان میں لڑائی نہ ہوئی۔ تو خیر۔ ورنہ اگر مدت کے بعد بھی لڑائی ہو تو وہی زنجیر کی آواز سچ کھائے گی۔ اسی طرح بہت سی آذر مثالیں ہیں۔

ایک دفعہ میری ایک عزیز ہمارے یہاں آئی ہوئی تھیں۔ وہ ان فضول باتوں پر بہت اعتقاد رکھتی تھیں، ایک دن دوپہر کو وہ کچھ سی رہی تھیں اور میں ان کے پاس بیٹھی تھی، میری نظر پانک تینچی پر پڑی، میں نے اسے اٹھایا۔ اور بلا تردد محض شرارتاً اسے بجا شروع کیا، وہ مجھ کو ہر چند

منع کرتی رہیں۔ مگر میں برابر پندرہ منٹ تک تینچی بجاتی رہی۔ امدان سے کہا۔ کہ دیکھئے!

آج گھر میں کس سے لڑائی ہوتی ہے، اگر تینچی کی آواز کے متعلق آپ کا خیال سچ نکلا۔ تو میں آپ کی ان باتوں کو ہرگز غلط تصور نہ کروں گی۔ اور اگر کج فیہیجی کی آواز صحیح نہ نکلی۔ تو آج ہی آپ اپنا اعتقاد ان فضول باتوں پر سے اٹھالیجئے اور میری ہم خیال بن جائیئے۔

آخر کار اس دن بلکہ کسی آذر دن بھی آپس میں کچھ لڑائی نہ ہوئی، پھر تو بن صاحبہ نے اس روز سے ان تمام باتوں کو ماننا چھوڑ دیا۔ اور اپنا عقیدہ درست کر لیا۔ اب وہ خود دوسروں کو ان لغو باتوں سے منع کرتی ہیں۔

غرض اس قسم کے عقیدے سب محض من گھڑت ہیں۔ خداوند کریم ہر مسلمان بہن کو ان ہر

۱۔ حد مفید ہے۔

۵۔ چھوٹی لڑکیوں کے بال کھلے رکھیں۔ اس طرح بال بڑھتے ہیں۔

۶۔ بالوں کو دھو کر خشک کرنا۔ پھر اچھا مفید تیل

لگانا۔ خصوصاً ناریل اور سرسوں کا تیل نہایت ہی صحت بخش اور بالوں کو بڑھانے والا ہے، بنہیں زیادہ چمکانا ہٹ پسند نہیں کرتیں۔ وہ سردھوتے

دفت نیل لگاتیں۔ اور اوپر سے پانی بھی ڈالیں۔ خاکسار گ۔ ن کپور تھلہ

کچے عقیدے

گو اس زمانے میں ترقی تعلیم کی اس قدر چیخ پکار ہو رہی ہے۔ پھر بھی بہت سی بنیادیں لغو اور مشرکانہ ادہام میں مبتلا ہیں، کوئی بن نجوم و فلک کی باتوں پر اپنا ایمان کھوٹے بیٹھی ہیں۔ کوئی شگون و ہنگونی لینے سے خدا کے نزدیک گنہگار ہوتی ہیں مثلاً اگر مکان کی چھت پر کوئی چیل آ بیٹھی۔ تو بدگونی

کھلاتی اور خوش کی نشانی سمجھی جاتی ہے، اس واقعہ کے بعد وہ نظر رہتی ہیں۔ کہ دیکھیں اب کیا محسوس خبر سنائی دیتی ہے، اگر اتفاقاً اس عرصے میں کسی عزیز کی موت ہو گئی یا بیماری۔ یا اپنے ہی گھر میں کوئی طویل ہو گیا۔ تو بس انہیں یقین پختہ ہو گیا

اسی طرح اگر کسی نے تینچی یا زنجیر بجاتی۔ تو عموماً یہی کہتی ہیں۔ ”دیکھنا بن! تم نے زنجیر بجاتی ہے۔“

باتوں سے بچائے۔ اودان کے لیان کو شرک
کی باتوں سے محفوظ رکھے۔

عزیزہ خاتون بنت محمد سرور صاحب اذنگیو

انجمن تہذیب نسواں شاہ جہاں پور

انجمن تہذیب نسواں شاہ جہاں پور کا جلسہ ۱۷
دسمبر ۱۹۷۲ء کو بیگم محمد علی صاحبہ کی صدارت
میں حسب معمول منعقد ہوا۔ چونکہ محترم بیگم ایوب حسن
صاحبہ نے گزشتہ جلسہ میں نہایت شوق سے اپنے
دولت خاند پر جلسہ کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ اور بالآخر
یہ طے ہوا تھا کہ ہمیشہ ایک مقررہ جگہ پر جلسہ ہونا چاہیے
فائدہ مند صورت پیدا نہیں کر سکتا۔ اس لئے گاہے
گاہے مختلف محلوں میں ہوا کرے۔ تاکہ ہر محلے کی خاتون
شریک ہو سکیں۔ چنانچہ اس مرتبہ بیگم ایوب حسن صاحبہ
کے مکان پر جلسہ کا انعقاد ہوا۔ اسی سلسلے میں انہوں
نے اپنی بھانجی کے غسل صحت پر جو خطرناک نمونیا سے
صحت یاب ہوئی تھیں۔ میلاد شریف کا اختتام بھی کیا
میلاد شریف کے بعد جلسہ کی کارروائی شروع
ہوئی۔ شریک جلسہ خواتین کی تعداد کافی تھی۔ بیگم ایوب
حسن صاحبہ نے لڑکیوں کی تعلیم کی ضرورت پر ایک
منفید مضمون پڑھا۔ پھر خاکار نے مسلمان گھرانوں کی
مرد و عورتوں کے خلاف اہل خیال کیا۔ بچپن
کی دلکش فلموں کے بعد تبلیغ فنڈ کے چندہ کی تحریک
ہوئی جس پر مندرجہ ذیل خواتین نے چندہ دے کر

ثواب دارین حاصل کیا۔

بیگم محمد علی صاحبہ ۵۰۔ محترمہ صادقہ بیگم ۷۰
بیگم ایوب حسن صاحبہ ۵۰۔ عزیزہ سعیدہ بانو ۲۰۔
اہلیہ ماسٹر برکت اللہ خاں مرحوم ۵۰۔ فاطمہ جان ۱۰
حمید ۸۔ کل میزان ۱۰۔

فیس منی آئندہ ہر باقی لمبیہ کا منی آئندہ قبلہ
غیر صاحب تہذیب نسواں کے نام ارسال کیا گیا
باقی وقت آپس میں تبادلہ خیالات میں گزرا۔
بعد ازاں محترمہ موصوفہ نے چائے وغیرہ سے سب
کی تواضع کی۔

یہ بہت خوشی کی بات ہے۔ کہ بیگم ایوب حسن
صاحبہ نے جو نہایت روشن خیال خاتون ہیں میری
درخواست پر انجمن کے فرائض کو میرے ساتھ
کرنا انجام دینے کا وعدہ کیا۔ مجھے امید ہے۔ کہ دیگر
بہنیں بھی کم از کم انجمن کے جلسوں میں دلچسپی
لینے کی کوشش کریں گی، خصوصاً اس شہر کی تہذیبی
بہنوں سے دوبارہ التماس ہے۔ کہ وہ ضرور مجھے اپنے
پتے سے اطلاع دیں۔ تاکہ میں ان کو جلسے کی مقررہ
تاریخ کی اطلاع دے سکوں۔ مقام افسوس ہو گا اگر
تہذیبی بہنوں نے ادھر توجہ نہ دی۔ رحمان بلڈنگ
یعنی منو خاں کی کوٹھی کے پتے سے مطلع فرمائیں
خاکار حمیدہ بیگم سکرٹری

آداب ملاقات۔ عورتوں کے لئے میل جول کے
قاعدے۔ قیمت ۸۰ روپے تہذیب سے منگائے

انجمن تہذیب نسواں رٹ کی

الحمد للہ کہ آپ کی دعا اور عنایت الہی سے رٹ کی کی تہذیبی بہنوں نے بھی خواتین کی اصلاح مال کے لئے انجمن تہذیب نسواں قائم کر لی اس کا پہلا جلسہ ۷ ماہ حال بروز دوشنبہ بعد نماز ظہر خیریت خانہ واقع طاہر منزل میں منعقد ہوا، بیگم شارا صاحبہ تحصیلدار بالفاق رائے صدر جلسہ قرار پائیں اور خاکسار کو سب بہنوں نے سکرٹری کی خدمت پر کئی حسینہ خاتون نے تلاوت کلام مجید سے جلسہ کا افتتاح کیا جس کے بعد بیگم محمد حسین خاں صاحبہ نے نرا نہ نہ نہایت دلکش آواز سے سنایا، پھر بہن حسینہ خاتون صاحبہ نے تعلیم نسواں کی ضرورت پر نہایت موثر الفاظ میں تقریر فرمائی، اس کے بعد بہن بیگم محمد حسین خاں نے سہارنپور کے اسلامیہ اسکول کے حالات علی نمونے کے طور پر پیش کئے۔ پھر عزیزہ نواب جہاں و عزیزہ اصغری بیگم نے حاضرین کو قومی ترانہ سنایا، خاکسار نے رٹ کی میں اسلامیہ درس نسواں کی شدید ضرورت بیان کر کے اس کے لئے چندہ کی تحریک۔ جس کو حاضرین جلسہ نے توجہ سے سنا۔ اور نہایت فراخ دلی سے پورا فرمایا آخر میں بیگم محمد حسین خاں صاحبہ و عزیزہ سکندر جہاں نے دعا پڑھ کر جلسہ کو پانچ بجے ختم کیا، بعد ازاں وہاں خواتین کی خاطر چائے پان عطرے کی گئی، مترجم بیگم محمد حسین خاں صاحبہ کی کوشش اور

اور ایشیا قابل تعریف ہے۔ بہن موصوفہ تہذیب کی پرانی خریدار ہیں۔ اور سرگرم مددگار ہیں۔ چندہ کا حساب حسب ذیل ہے:-

بیگم صاحبہ مرزا عاشق حسین صاحبہ ۵۰۰۔ والدہ صاحبہ مرزا عاشق حسین صاحبہ ۵۰۰۔ بیگم محمد حسین خاں صاحبہ ۵۰۰۔ خاکسار سکرٹری ۵۰۰۔ بیگم محمد خاں صاحبہ ۵۰۰۔ بیگم محمد اسماعیل خاں صاحبہ ۵۰۰۔ بیگم محمد نعیم خاں صاحبہ ۵۰۰۔ بیگم محمد یعقوب خاں صاحبہ ۵۰۰۔ بیگم سید احمد حسین صاحبہ ۵۰۰۔ بیگم نواب داؤد علی صاحبہ ۵۰۰۔ سکندر جہاں صاحبہ ۵۰۰۔ نواب جہاں صاحبہ ۵۰۰۔ اصغری بیگم ۵۰۰۔ صغری بیگم صاحبہ ۵۰۰۔ اہلیہ رحمن بخش مرحوم ۵۰۰۔ اہلیہ حسین بخش صاحبہ ۵۰۰۔ اہلیہ محمد عظیم صاحبہ ۵۰۰۔ نور خانم ۵۰۰۔ نور محمد ۵۰۰۔ اللہ دی ۲۰۰۔ اہلیہ محمد ابراہیم ۲۰۰۔ گھیس ۲۰۰۔ فقیر محمد

کل میزان ۵۰۰۰

خاکسار ایشیا ز جہاں بیگم سکرٹری انجمن تہذیب نسواں رٹ کی

انسوؤں کی مالا

ایک سپاہی لڑائی کے شروع میں بھرتی ہو کر میدان جنگ گیا تھا، کچھ دن فرانس رہا۔ پھر مصر گیا۔ ادب کچھ عرصے سے عراق میں آیا ہوا تھا۔ اسے بہت تھوڑی عیند آئی تھی۔ اور آدمی رتا

سے وہ برابر جاگ رہا تھا۔ اسی طرح کوٹیں بدلتے بدلتے رات گزری۔ اور کبھی اندھیرے میں وہ ٹنگ پر اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا۔ دن میں گھر سے اس کے پاس چٹھی پہنچی تھی جس میں لکھا تھا کہ اس کی ماں بیمار ہے۔ تین برس ہوئے جب وہ گھر سے چلا تھا۔ تو اپنے گھر پر ماں بیوی اور ایک لڑکا چھوڑ کر آیا تھا۔ اس وقت اس کی آنکھوں کے سامنے اپنا گھر اور گھر کے آدمی پھر رہے تھے۔ وہ رہ کر اسے وہ گھڑی یاد آتی تھی۔ جب وہ اخیر مرتبہ گھر سے جدا ہوا تھا۔ مچلتے اور تھرتھرتے ہوئے ہاتھوں سے اس کی ماں نے اس کے بازو پر منت کار و پیہ باز دھا تھا۔ بڑھتی ماں کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں بہ رہی تھیں۔ اور بھرتائی ہوئی آوازیں اس کی زبان سے نکل چیں الفاظ بکلتے تھے۔ جو اس وقت سپاہی کے کان میں گونج رہے تھے۔ ”بیٹا میں تم پر داری۔ تم مجھے مارک جاتے ہو۔۔۔۔۔ اللہ میں پھر بھی اس صلوٰۃ کو دیکھوں گی۔“ وہ اس وقت اپنا جی بہت کڑا کئے ہوئے تھا لیکن ماں کی اس حالت کو دیکھ کر اس کی آنکھیں بھی بھرتائی تھیں۔ ”ماں گھر آؤ نہیں۔ میرے تڑپاٹی میں پہنچنے تک لڑائی کبھی کی نہ بٹ بھی جائے گی۔ کچھ دن ہی جاتے ہیں۔ اور میں لوٹ کر آؤں۔“ اس کی بیوی اس وقت دیوار کی طرف منہ کئے بیٹھی تھی۔ سپاہی نے گھر سے نکلنے پر دروازے کی طرف جب ٹوڑک دیکھا۔ تو اس کی بیوی کے کندھے پر اس کی ماں ہاتھ دھرے گھڑی تھی۔ بیوی کی

آنکھیں لال تھیں۔ اور چہرہ ٹھنڈن کی طرح چمک رہا تھا۔ جس پر وہ آنکھوں سے آنسوؤں کی گنگا اور جینا بہ رہی تھی۔ گھر سے کچھ دور تک اس کا لڑکا ساتھ آیا تھا۔ اور بڑی شکل سے سپاہی اور اس کے ہمراہیوں نے اسے باپ کے پاس سے لوٹایا تھا۔ گھر کی بیوی جو سپاہی کے چلتے وقت ماتے میں اس کے ساتھ آئی۔ اور بار بار پیروں سے پٹ پٹ کر میاؤں میاؤں کرتی جاتی تھی۔ اس کے ساتھ لڑکے کی گود میں دالیں گئی تھی۔ اور کچھ دور تک اس کی آواز سپاہی کے کان تک پہنچی رہی۔ اس وقت اس کے منہ اپنی بیوی کا چہرہ خاص کر اس کی آنکھیں جن سے آنسوؤں کا مینہ برس رہا تھا۔ پھر رہا تھا۔ جب وہ مصر میں تھا۔ اس وقت اس کی موت کی خبر پہنچی تھی۔ وہ کچھ دن سے بیمار تھی۔ لیکن گھروالوں نے اس کی بیماری کی بہت تھوڑی خبریں اسے دی تھیں۔ اور کھپلی دفعہ جب مرض کی زیادتی کی اسے خبر ملی تھی اور وہ گھر جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ تو جلد ہی موت کی خبر پہنچ گئی۔۔۔۔۔ یہی وجہ تھی۔ کہ اس نے اس دوران میں گھر جانے کا بہت ہی کم خیال کیا تھا۔

لیکن جس وقت سے ماں کی بیماری کی خبر پہنچی تھی۔ سپاہی بہت بیکل تھا۔ اس کی آنکھوں کے منہ کبھی اپنی بیوی کی تصویر پھر جاتی تھی۔ اور کبھی اپنی ماں کی۔ اسی سوچ میں اسے خیال بندھا۔ کہ گھر کے والوں میں جھگڑا کیا۔ اگر آؤں تو تمہارا

ادھر اُدھر کھڑے تھے پیاسی نے چند ہی لمحوں میں اپنے محلے کے سب لڑکوں کو پہچان لیا۔ اگرچہ ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ اس تین برس میں لڑکوں کی حالت اور صورت میں کچھ نہ کچھ فرق معلوم ہوتا ہے، اس نے پہچانا کہ انیشوں کے پیچھے جو لڑکا کھڑا تھا۔ وہ اس کا بیٹا تھا۔ یہ لڑکا اس وقت ننگے سر اور ننگے پیر کھڑا تھا۔ پانچے آدمی ٹانگوں تک اُلٹے ہوئے تھے۔ استینیں گھنٹیوں سے اوپر پلٹی ہوئی تھیں۔ گریبان کھلا ہوا تھا۔ اور آفتاب کی تاب سے چہرہ لال ہو رہا تھا۔ وہ لڑکا اس وقت بڑی توجہ سے سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے سے سندرستی، شوخی اور لاپرواہی ظاہر ہوتی تھی۔ اس کی عراب بارہ برس کی تھی۔ لیکن پیاسی کے خیال میں اس کے بیٹے نے ان تین برس میں نشوونما میں غیر معمولی ترقی کی تھی۔

جونہی پیاسی لڑکوں کے قریب پہنچا۔ اور ان کی نظر اس پر پڑی۔ ان کا کھیل درہم برہم ہونا شروع ہو گیا۔ پیاسی نے دیکھا کہ اس کا لڑکا اپنی جگہ سے بہرہ کی طرح چھلانگیں مارتا ہوا۔ اور ہاتھوں کو گھماتا ہوا دروازے کی طرف دوڑا پیاسی کے کان میں چند ہی لمحے میں اپنے لڑکے کے میا ختم ہونے کی آواز کانوں پہنچی: "اماں جان آبا آگئے" (باقی آئندہ)

امت الوحی از پریم

پلنگ بچھا ہوا ہے۔ اور اس کی ماں تکتے پر سر رکھے لیٹی ہے۔ اس کے سفید بال بے ترتیب ہو رہے ہیں۔ اور اس کے چہرے سے کمزوری اور تکلیف ٹپک رہی ہے۔ پلنگ کے سر ہانے اس کی بیوی گھٹنے پر سر رکھے بیٹھی ہے، اس خیال کے آتے ہی پیاسی گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے اندھیرے میں آنکھیں پھا پھا کر دیکھا۔ جہاں تک نظر کام کرتی تھی۔ ہوکا عالم تھا۔ اور چاروں طرف سے اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اور صرف ہوا کے چلنے سے تھوں کے کھڑکھڑانے کی آواز آرہی تھی۔ اس نے پلنگ سے اٹھ کر روشنی کی۔ اور کوٹ کی جیب سے گھڑی نکال کر دیکھی، وہ کل ہی میں چٹھسی لینے کا انتظام کروں گا۔ زندگی کا کیا اعتبار ہے۔ اگر کہیں میرے پیچھے ہی رخصت ہو گئی تو اور ہاں لڑکے کا بھی کچھ انتظام کرتا آؤں گا۔ اکیلے کیسے رہے گا؟ اب ہٹھنے لکھنے کی عمر ہو گئی۔ اُدھر اُدھر مارا مارا پھرتا ہوگا۔ خراب ہوگا؟

۲

پیاسی وہ دہرے کچھ پہلے اپنے وطن پہنچا۔ جب وہ اپنے گھر کے پاس آیا۔ تو اس نے دیکھا کہ گلی میں محلے کے لڑکے کھیل رہے ہیں۔ سامنے ایک لڑکا لڑتی ہوئی تختی بے کی طرح ہاتھ میں لئے ہوئے تھا۔ اور اس کی طرف کو ایک دوسرا لڑکا کپڑے کی گیند پھینک رہا تھا۔ جہاں بے والا کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے چند انیشیں بیٹھے اور رکھی ہوئی تھیں۔ جن کے

منتخب اشعار

ارے نذر خزاں مجھ کو ابھی کچھ پھول چنے تھے
ابھی سے آگیا برباد کرنے کو چین میسر آ۔
نہیں انساں کوئی ہمسوز میرا بزم ہستی میں
ذرا سا ہے تنگ تاز جان انجمن میسر آ۔
میں کیوں پھولوں میں جا بیٹھوں۔ مجھے پھولوں کا کیا
ندان میں کوئی گل میرا۔ نہ کوئی یاسن میرا۔
سب اہل وفا مجھ سے مکاں پوچھ رہے ہیں
غربت زدہ آوارہ پتہ دوں میں کہاں کہاں۔
اعمال اپنے آج جو حاجی بگڑ گئے۔
تاثر بھی دُعا سے دُعا کی مکل گئی۔
مرسلہ آئندہ بنت یونس۔ ماموں جان کی سیاض سے
از کلکتہ

مختل تہذیب

کریمہ جناب اڈیٹر صاحبہ تسلیم + میں شاییت ستر
سے اطلاع دیتی ہوں۔ کہ میری ہمیشہ صاحبہ مسز
رشید محمد خاں کو خداوند کریم نے سات سال کی
ناامیدی کو امید میں بدل کر وہ جنوری کو بوقت
گیارہ بجے دن کے تنہا سا خوب صورت لڑکا عطا
فرمایا۔ بچے کا نام لائق احمد خاں رکھا گیا ہے۔ آپ
سب بہن بھائی دعا کریں۔ کہ خداوند کریم میرے
بھانجے کو عمر دراز صاحب نصیب کرے۔ میری

ہمیشہ کی گود میں یہ پھول ہمیشہ کھلتا رہے۔ آمین
اس خوشی میں مبلغ پانچ روپے بذریعہ منی آرڈر
ارسال ہیں۔ اگر مناسب سمجھیں۔ تو دور درپے
بیمار مسلمان بھائی کو بھیج دیں۔ نین روپے کسی کا خیر
میں صرف کر دیجئے۔ راقم ہنت خاں صاحب
احمد حسن خاں انسپکٹر بنک زمیندارہ جان خیلاں

جناب فیجر صاحب قلم۔ آداب + الحمد للہ
اللہ صاحب نے اپنے فضل و کرم سے ہمیں نعمت
سا بھائی بیس سال کے بعد عطا فرمایا ہے۔ جناب
ادرسب تہذیبی بہنیں دعا کریں۔ کہ اللہ اسے
عمر طبعی کو پہنچائے۔ اور لائق بنائے۔ اس خوشی
میں دور درپے بھیجتی ہوں۔ قبول فرمائیں و زیادہ
آداب۔ اختر و اختر شیخ عبدالقادر حیا وطنی

محترمی فیجر صاحب۔ السلام علیکم + میری بھوی
صاحبہ نے میری معرفت ایک مشین کشیدہ کاری
چندہ دامچ کمپنی لاہور سے مبلغ آٹھ روپے میں
منگائی جس قدر بے چاری کو اس کا شوق تھا
اتنی ہی اسے پاکر مایوسی ہوئی + جب سے مشین
مذکور آئی ہے۔ بالکل بے کار پڑی ہے + ہم نے
اسے ہر چند چلایا۔ لیکن ذرا کام نہ بنا + ترکیب سہا
اس قدر مختصر تھی۔ کہ اس سے کچھ سمجھ میں نہ آ سکا
اگر کوئی بہن یہ مشین چلانا جانتی ہوں۔ تو خواہر
نوازش سے ہیں اس کی مفصل ترکیب سے

اللہ تعالیٰ اس عزیز کی عمر دراز کرے۔ اور تہذیبی بہنوئی سے عرض ہے کہ وہ بھی اس کی درازٹی عمر کی دعا مانگیں۔ مسز منظر علی صادق علی انصاری

مصیبت زدہ بیمار مبتلائے جذام کے لئے ۶۹ جنوری کے تہذیب میں چندہ کا سوال کیا گیا تھا۔ اس کے لئے حسب ذیل رقوم اور دعاء و ہمدودی کے خطوط وصول ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے بیمار کو شفا بختے۔

- ابلیہ بالوتاج محمد خاں صاحب (بلوچستان) ۵ سوچے
 مس اقبال خاتون اشتیاق علی بیوی چیارہ ۲
 اُخت الرضا صاحبہ۔ پکوال ۱۰
 بابو محمد حسن صاحب پی ڈی بیو ڈی کراچی ۲
 بیگم مولیٰ عبد الرشید خانصاحب چمن ۵
 فضل کریم خاں صاحب غلڑی۔ راولپنڈی ۲
 خضر حق صاحب تحصیل دار برکال دکن ۲
 مسز فیض اللہ خاں۔ کانپور ۶
 ہمیشہ انوار الحق صاحب ہوشیار پور ۳
 ابلیہ محمد حسن خانصاحب آرمی کنٹرکٹر جالندھر ۲
 مسز ایم اے صبور گجراتی تھانہ فتح پور ۱۵
 پوشیدہ نام ۱۵
 مس عبد الستار۔ کراچی ۴

میزان ۸۱ روپے

جن بن کا چندہ درج فرست نہ ہو۔ وہ اپنے پورے پتے اور رقم چندہ سے مطلع فرمائیں۔ پینچر

آگاہ فرمائیں۔ دختر احمد سعید خاں صاحب ڈی پی کلکٹر

جناب مولوی صاحب۔ السلام علیکم۔ میری والدہ محترمہ بیگم صاحبہ خان صاحبہ شیخ عبدالحق صاحب مرحوم وکیل ملتان نے، ۱۹۷۶ء کو اس جہان فانی سے رحلت کی۔ تہذیبی بہنوں سے استدعا ہے کہ وہ والدہ صاحبہ مرحومہ کے حق میں دعا کریں۔ کہ رب کریم ان کو جنت میں جگہ دے۔ ان کی یادگار کے واسطے ہربانی کر کے دو غریب بہنوں کے نام تہذیب جاری کر دیں۔ مبلغ سات روپے پیش کئے جاتے ہیں۔ والسلام شیخ محمد انعام الحق پسر خاں صاحب شیخ عبدالحق صاحب وکیل ملتان

نایت ریخ وانسوس کے ساتھ اطلاع دی باقی ہے۔ کہ میری خوش دامن صاحبہ کل روز جمعہ بتایا ۱۸ فروری بجا روضہ نمونیا موتی جہرہ سترہ روز علیل رہ کر انتقال کیا۔ آپ اور خواہران تہذیب دعائے مغفرت کریں۔ ابلیہ سید احمد سبزواری بھوپال

جناب نیچر صاحب قبلہ تسلیم۔ خداوند کریم کی ہربانی سے میرے فرزند ارجمند نور چشم شیخ منصب علی انصاری کی میری سالگرہ ساتویں شعبان کو تھی۔ اس خوشی میں دس روپے تہذیب فنڈ میں روانہ کرتی ہوں۔ قبول فرمائیں۔ اور دعا کریں۔ کہ

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

مسٹر اور مسز بالڈون

مسز بالڈون (وزیرِ اعظم کی بیگم) نے ۲۹ جنوری کو قدامت پرست عورتوں کی کلب کی نئی عمارت کا افتتاح کیا۔ اور اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ میں ایک مدت سے عورتوں کو حقِ نمائندگی مل جانے کی حامی ہوں جس زمانے میں میری شادی ہوئی۔ اس وقت بھی میری ہی رائے تھی۔ لیکن مجھے علم تھا۔ کہ میرے شوہر اس معاملے میں میرے ہم نیا نہیں ہیں۔

جب میرے شوہر ایوانِ حکومت میں پہنچ گئے۔ تو وہاں ہر سال بار بار عورتوں کی حقِ نمائندگی کا سوال پیش ہونے لگا۔ لیکن میں کبھی اپنے شوہر سے یہ نہ پوچھتی تھی۔ کہ آپ نے اس کے مخالف رائے دی۔ یا موافق میں جانتی تھی۔ کہ انہیں اس بات کے اظہار سے ہمدرد ہوگا۔ کہ ان کی رائے میری رائے کے موافق نہیں ہے۔

لیکن میں میرے بیٹی واقعات کا انتظار کرتی رہی۔ مجھے وہ رات کبھی نہ بھولے گی۔ جب ایک روز میرے شوہر ایوانِ حکومت سے واپس آئے۔ اور خود ہی کہنے لگے۔ "میں نے آج تمہاری صنف کے حق میں رائے دی۔ آخر مجازاً تم لوگوں کو حقِ نمائندگی

حاصل ہو گیا۔ اچھا اس حق کو حاصل کر کے عورتیں اب کریں گی کیا؟

میں نے جواب دیا۔ ہم سیاسی زندگی کے تمام بہترین اور بلند ترین کاموں میں خدمت کریں گے۔

اکسفورڈ کی شمشیر آزمائیاں

اکسفورڈ کی طالب علم لڑکیوں نے یونیورسٹی کے انسدوں سے اجازت حاصل کر کے ایک عورتوں کی شمشیر آزمائی کی کلب بنائی ہے۔ اور اس فن کے سکھانے کے لئے فرانس کے دونائو ماہرین کی خدمات حاصل کی ہیں۔ دونوں ماہرین کی رائے ہے۔ کہ مردوں کی نسبت عورتوں کی شمشیر آزمائی زیادہ دلادیز معلوم ہوتی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ان کے انداز میں زیادہ نفاست ہے۔

شمشیر آزمائی سے انسان میں پھرتی۔ اور خوش اندازی اور حرکات میں ایک لطافت پیدا ہو جاتی ہے۔ نیمسٹروں کے اسٹیج پر ان ادا صاف کی بہت قدر ہوتی ہے۔ چنانچہ اکثر شمشیر آزمائیاں اعتراف کرتی ہیں۔ کہ فارغ التحصیل ہو جانے کے بعد ان کا اسٹیج کی ملازمت حاصل کرنے کا ارادہ ہے۔ اور

اسی غرض سے وہ اس فن کی تحصیل میں مصروف ہوئی ہیں۔ اس کلب کی ممبروں میں ایک جاپانی لڑکی بھی ہے۔

ہوٹل میں عورت کا ہاتھ

لندن میں اس کثرت سے اعلیٰ پیلے پر ہوٹل چل رہے ہیں۔ اور ان میں رہنے والوں کے آرام آسائش کا اتنا سامان مہیا ہے۔ کہ عام طور پر خیال کیا جاتا تھا۔ کہ اب یہاں آؤر کسی اعلیٰ ہوٹل کی گنجائش نہیں۔ اور کوئی ایسی کمی نہیں۔ جسے کسی نے ہوٹل میں پورا کیا جاسکے۔

لیکن پچھلے دنوں وہاں ایک آؤر نہایت عظیم الشان ہوٹل بنا ہے۔ اور ایک عورت کے ذہن رسالے اس میں ایک ایسی خصوصیت پیدا کر دی ہے۔ کہ دلوں میں ہر جگہ چرچا ہو گیا ہے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں۔ کہ مالک نے ہوٹل کے لئے نہایت اچھا موقع تلاش کیا۔ ایک طرف سرسبز باغ ہے۔ اور دوسری طرف شاہی محل۔ اسے خوب صورت اور شان دار بنانے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ مسافروں کے آرام کا بھی سب سامان مہیا کیا۔ ہر کمرے کے ساتھ ایک غسل خانہ بنایا گیا ہے۔ لیکن ان سب باتوں کے علاوہ کسی ایسی خصوصیت کی ضرورت تھی۔ جو اس ہوٹل کو دوسرے ہوٹلوں سے مختلف اور سب میں نمایا

اور متاثر ثابت کرے۔

اس موقع پر مسز بریڈل آستھ نے نا دستگیری کی۔ اور ہوٹل کو آراستہ کرنے کا کام ذمے لے لیا۔ انہوں نے اس ہوٹل کو ایسا مذاق سے سجایا۔ کہ دیکھنے والے دمک رہ گئے۔ انہوں نے صرف یہی نہیں کیا۔ کہ بیش قیمت مناسب موقوفوں پر سلیقے سے رکھ دیں۔ انہ سب سے زیادہ اس بات کی کوشش کی۔ کہ ایسا بنادیں۔ کہ مسافروں کو وہ اجنبی نہ معلوم بلکہ وہاں گھر کا ماحول لگے۔

انہوں نے عورت کی نظر سے غور کیا۔ کہ گھر میں ایسی کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں۔ جس سے مکان کو آرام و آسائش حاصل ہوتی ہے۔ ا چیزیں کس طرح رکھی جاتی ہیں۔ کہ صاحبہ ان سے باسانی فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور بہت غور و غوض کے بعد اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے انہوں نے تمام ہوٹل کو سجا کر دلہن بنا دیا۔

ہوٹل کھلتے ہی اس جدت کی وجہ سے ہرگز اس کا شہرہ ہو گیا۔ جب ایسی آرام دہ جگہ موجود تو مسافر دوسرے ہوٹلوں میں کیوں جاتے؟ یہ سب سے نیا ہوٹل لندن میں بے حد مقبول ہو رہا ہے۔

ردپے اور محنت نے شاندار مکان کو بنالیا تھا۔ لیکن اسے گھر بنانے کے لئے عورت ہی کے ہاتھ کی ضرورت تھی۔

عورتوں کی ایجابات

مغرب کی کئی ذہین عورتیں اس کوشش میں مصروف ہیں کہ امور خانہ داری انجام دینے کے لئے ایسی ایجابات کریں کہ کم سے کم وقت اور محنت سے تمام ضروری کام خوبی و خوش اسلوبی سے ختم ہو جایا کریں۔ چنانچہ ان کی اکثر ایجابات جو مغربی معاشرت کے لئے زیادہ موزوں ہیں۔ گھروں میں عام ہو چکی ہیں۔ اور وہاں ان سے فائدہ اٹھایا جا رہا ہے۔

پچھلے دنوں چند نئی ایجابات کا حال ایک امریکن اخبار میں چھپا ہے۔ جو ہم بیان کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک ایجاد کا نام "ہینڈل" ہے۔ یہ ترکاریاں پکانے میں کام آتی ہے۔ اس کے بنانے میں یہ خوبی رکھی گئی ہے کہ ہر قسم کی دیکھی میں یہ کام دے سکتی ہے۔ اسے استعمال کرنے سے ترکاریاں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔ اور شلغم مولیٰ کی قسم کی ترکاریاں پکاتے وقت جو بولوار بھاپ نکلتی ہے۔ وہ باہر نہیں بھرنے پاتی۔

ایک دوسری ایجاد ایک چھوٹی سی کرسی ہے۔ چھوٹے چھوٹے باورچی خانوں میں جہاں اتنی گنجائش نہیں ہوتی۔ کہ عام استعمال کی کرسی رکھ کر کام کیا جائے۔ وہاں یہ ننھی کرسی کام دیتی ہے۔ اس پر بیٹھنے کی جگہ آرام دہ ہے۔ پیچھے پشت ہے۔ اور خوبی یہ کہ جب کام کر کے اٹھو۔ اس کی پشت خود ہی اُدھر ہو جاتی ہے۔ اور کرسی مسکونہ طور پر ایک کمانی کے

ذریعے آپ سے آپ میز کے نیچے چلی جاتی ہے۔ اسی طرح ایک نئی قسم کی جھاڑو بنی ہے۔ ایک بانس کے بیچے ایک تھکن برش لگا ہوا ہے۔ جھانسی اندر کونوں میں بھی پہنچ سکتا ہے۔ اور وہاں سے میل کچیل کھال لیتا ہے۔ اس کے پیچھے کپڑے کے لئے جگہ بنائی گئی ہے۔ یہ کپڑا فرش کو صاف کرتا چلا آتا ہے۔ اور گھومتا رہتا ہے۔ اس سے مکان کے فرش نہایت اچھی طرح صاف ہو جاتے ہیں۔ اور سیل کچل کر ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ایک عورت نے نئی قسم کے چمچے اور کانٹے ایجنے کئے ہیں۔ بات تو معمولی سی ہے۔ لیکن کرنے کے لئے ذہن رسا کی ضرورت تھی۔ چمچوں اور کانٹوں کو جب گری پلیٹوں کے کنارے پر رکھا جاتا ہے۔ تو وہ اندر کو پھسل جاتے ہیں۔ ان خاتون نے چمچوں اور کانٹوں کے دستے ذرا مڑے ہوئے بنادئے ہیں۔ جن کی وجہ سے وہ اندر کو پھسلنے نہیں پاتے۔

سلائی کا کام عام طور پر گھٹنے پر رکھ کر کیا جاتا ہے۔ ایک خاتون نے اس ضرورت کے لئے ایک ایسا مناسب سہارا بنا دیا ہے۔ جس کی امداد سے نہایت بے تکلفی اور آرام سے سلائی کا کام بے تھکان کیا جاسکتا ہے۔

امریکیہ میں طلاق

امریکیہ میں طلاق کے واقعات کی تعداد دن ب دن

ترقی کر رہی ہے۔ اور سال بھر میں لاکھوں عورتیں طلاق حاصل کر رہی ہیں۔

عام طور پر تو لوگ یہ سمجھتے ہیں۔ کہ اس قسم کے واقعات زیادہ رونما ہونے کی وجہ ہے۔ کہ قوم کا اخلاق بگڑ گیا ہے۔ لیکن بعض محققوں کے خیال میں اس کا باعث یہ ہے۔ کہ عورتیں دن بدن خود مختار بنتی جا رہی ہیں۔ آپکھلے زمانے میں مرد گھر سے باہر جا کر کھاتا تھا۔ اور عورت مرد کی آمدنی کو گھر کے اخلاط

میں اٹھاتی تھی۔ اس تہذیب کا رے عورت روپے پیسے کے لئے مرد کی محتاج رہتی تھی۔ لیکن اس زمانے میں ایسی عورتوں کی تعداد روز افزوں ہے۔ جو خود گھر سے باہر جا کر کماتی اور محنت و مشقت سے روپیہ پیدا کرتی ہیں۔ چنانچہ وہ اخراجات کے لئے مرد کے منٹے ہوئے روپے کی بھی دست نگر نہیں آتا۔ اور اس آزادی کی وجہ سے وہ کسی بات میں بھی مرد سے دب کر نہیں رہنا چاہتیں۔ چنانچہ آئے دن خدا زادہ اسی باتوں پر شکر رنجی ہو جاتی ہے۔ اور میاں بیوی علیحدہ ہو جانے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ طلاق کی جو جہڑا سیں عدالتوں میں پیش ہوتی ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ اس قسم کی صورت حالات میں دو تہائی شکایتیں مردوں کو مردوں سے پیدا ہوتی ہیں۔

مس ذکیہ سلیمان کا پیغام

مس ذکیہ سلیمان نے سفر ہند سے فارغ ہو کر اپنے

وطن سے ہندوستانیوں کے نام ایک پیغام بھیجا۔ اور اس میں لکھا ہے۔ کہ میں اپنی ہندو اور مسلمان دوستوں کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ کہ انہوں نے دوران سفر میں نہایت فراخوصلگی سے میری ہمارا نوازی کی۔ اور مجھے اپنے ہی میں سے ایک سمجھتی رہیں۔ میں نے ہندوستان میں اپنی زندگی کے بہترین اور نہایت خوش گوار دن کاٹے۔ اور ان کی یاد اب تک میرے دل میں باقی ہے۔

ہندوستان کے جن شہروں میں میں نے تقریر کیا۔ کہیں۔ وہاں کے لوگوں نے نہایت فراخ دلی اور ادب سے میری ان تجویزوں اور میرے ان تجویزوں کو سنا۔ جو میں نے معاشری زندگی۔ تعلیم اور بچوں اور عورتوں کے متعلق بیان کئے تھے۔ میں نے یہ واضح کر دیا تھا۔ کہ میں اپنے خیالات ایک نکتہ پر نہیں اور نقاد کی حیثیت سے نہیں۔ بلکہ ایک مداح اور بھی خواہ دوست کی حیثیت سے بیان کر رہی ہوں۔ میرے سفر کے اخراجات پر بہت کافی رقم صرف آئی تھی۔ مگر میں بے حد خوش ہوئی۔ کہ وہ بے جا طور پر صرف نہ ہوئی تھی۔ میرے ہندوستانی دوستوں نے جس الطاف و اکرام کا اظہار کیا۔ اس کے مقابلے میں وہ اخراجات نظر انداز کر دینے کے قابل نہیں۔ اور اس کے ساتھ میں نے جو تجربہ اور واقعت حاصل کی۔ وہ بے اندازہ اور نہایت بیش قیمت ہے۔

خبریں اور نوٹ

شاہان عثمانیہ کے زمانے میں ترکی سلطنت کا نشان سرخ کپڑے پر چاند تارا۔ اس کے نیچے سلطان کے نام کا کھنڈ اور پھر سب سے نیچے تلوار کی تصویر ہوتی تھی، جمہوریت کے بعد یہ نشان نامناسب سمجھا گیا۔ اور جہاں کہیں یہ نشان بنا ہوا تھا۔ مٹا دیا گیا۔ کیونکہ اس میں کسی نہ کسی سلطان کے نام کا کھنڈ بنا ہوا تھا۔ اس کے بعد جمہوری حکومت نے اپنا نیا نشان بنانے کی طرف توجہ کی۔ اور وزارت تعلیم کی ایک کمیٹی نے مختلف مسودوں اور نقشہ کشوں کے لئے انعام مقرر کر کے مقابلہ کا اعلان کیا۔ اب اس کمیٹی نے جو نشان پسند کیا ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ سرخ کپڑے پر ترکی ڈھال کا نشان ہے۔ اور ڈھال کے دونوں جانب گیسوں کی بالیں ہلالی دائرہ میں دکھائی گئی ہیں اس کے درمیان میں ترکی کی جنگ آزادی کے نئے کی تصویر ہے۔ جس پر ف۔ ج۔ (ترکی جمہوریت) لکھا ہوا ہے۔ ڈھال کے بیچ میں ہلال و ستارہ ہے۔ اس کے نیچے ایک بھیڑیے کی تصویر ہے۔ جس کے پاؤں کے پاس ایک بھالا پڑا ہوا ہے۔ قدیم طور پر دیابت کے مطابق اسلام لانے سے قبل ایک بھیڑیے کی رہنمائی نے ترکوں کو برت ماری سے لیا تھا۔ اس لئے بھیڑیا تو ہی ارادہ کا مظہر قرار لیا۔ اور بھالا ترکوں کا سب سے پرانا ہتھیار مانا

جاتا ہے۔ ڈھال کے سب سے اوپر ایک شعل روشن ہے۔ جو ترکی جمہوریت کے عزم و استقلال اور علوم فنون کی آئینہ دار ہے۔

ترکوں کی قومی مجلس نے ابھی اس نشان کو منظور نہیں کیا ہے۔ ترکی اخبارات و جرائد اس کے متعلق لکھتا ہے۔ کہ اس نشان سے زندگی کی روح نظر میں آتی شعل ایک مٹھائے ہوئے پھول سے مشابہ ہے۔ حالانکہ اسے بہت زیادہ روشن ہونا چاہئے۔ بھیڑیا بھی بے جان سا معلوم ہوتا ہے۔ ف۔ ج۔ کے حروف بھی بہت جلد سے لکھے ہوئے ہیں گیسوں کی بالوں میں بھی وہ تازگی نہیں۔ جو ہوائی چاہئے۔ ترکی کے وزیر تعلیم نجاتی بک ۱۶ افراد کی شام کو لندن پہنچے۔ سر اسٹون چیمبر لین کے نمائندے نے وکٹوریہ اسٹیشن پر ان کا استقبال کیا۔

ماسکو (روس) میں محکمہ پرواز کے دوا کھانہ کی ایک کانگریس منعقد ہوئی جس میں ہوائی جہاز رانی کی ترقی پر بحث مباحثہ ہوا۔ ترکی کے ہوائی کھلے کی طرف سے دھماکی بک نے نمائندگی کی چینی ہوا باز بھی شامل ہوئے۔ اجلاس کے آخر میں انگلہ اور ماسکو کے درمیان ہوائی جہازوں کے ذریعے سفر کرنے کے لئے راستہ کھولنے کی تجویز ہوئی۔ ترک انگلہ اور ماسکو کے درمیان ہوائی آمد و رفت کو بہت مفید و کارآمد خیال کرتے ہیں۔ جمہوریہ امریکہ کے صدر سٹرکولج نے اتحادیوں کے نام ایک یادداشت بھیجی ہے جس میں بحری طاقت

اٹلی اور برطانیہ کی حکومتیں غور کر رہی ہیں۔ حکومت بھارت
خود مختار نوآبادیوں کے ساتھ شورہ کرنے کے بعد بادشاہت
مذکورہ کا جواب دے گی۔

چین کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہاں خانہ
جنگی اندروں پر ہے۔ قوم پرست جرنیل مارشل چین کی
قوتیں اعتدال پسند جرنیل سن چنگ فینگ کی فوجوں
کو پسپا کر رہی ہیں۔ اور انہوں نے ہنگاؤ اور کٹھی دھکر
مقامات پر قبضہ کر لیا ہے۔

ہانکو ۲۰ فروری۔ انگریزوں اور چینوں کے درمیان
ایک معاہدہ پر دستخط ہو گئے۔ اس معاہدہ پر چین کے
قوم پرست جرنیل مٹر چین نے اور انگریزوں کی طرف
سے مٹر ادیلی نے دستخط کئے، یہ معاہدہ برطانیہ اور
چین کی جنگ کے خطرے کو دور کر دے گا۔

روڈبار انگلستان میں سخت دُصندھ چھا جانے کی
وجہ سے سولہ ہزار آپس میں ٹکرا گئے۔ اور تین چھوٹے
جہاز ڈوب گئے۔

ہل (لندن) کے قریب دو ڈاک گاڑیاں ٹکرائیں
ایک گاڑی کے چکرے جن میں زیادہ تر اسکول کے
لڑکے تھے تباہ ہو گئے۔

ایک جہاز سات سو مسافروں کو لے کر جمیل کولمبو
سے گزر رہا تھا۔ کہ ڈوب گیا۔ بہت سے مسافر
بچائے گئے۔

امریکہ کے ایک مشہور موجد اڈلین نے حال میں
فونو گرام کا ایک ایسا ریکارڈ تیار کیا ہے۔ جو ۴۵

کی سوئیاں بدلنے کی تکلیف رفق ہو جائے۔

اٹلی کے ایک ہواباز نے ۱۹ ہزار ۵ سو ۶۹ فٹ
اونچا ہوائی جہاز اڑایا۔ اب تک کوئی ہواباز اتنی

بلندی تک ہوائی جہاز نہ لے جاسکا۔ اس سے پہلے
بلند پروازی کا سر ایک فرانسیسی ہواباز کے سر تھا
جس نے ۱۴ ہزار ۹ سو ۵۳ فٹ اونچا ہوائی جہاز
اڑایا تھا۔

دنیا میں اس وقت آٹھ ملک ایسے ہیں۔ جہاں
ریل بالکل نہیں ہے۔ ان کے نام یہ ہیں۔ آبنیہ۔
افغانستان۔ حمیر (عجمان)۔ عمان (عرب)۔ چین۔ جھوٹا۔
نیپال۔ لائبیریا (افریقہ)۔

مسٹر چارلس الیور اور کپتان مالنس جو، ۲ نومبر کو
لندن سے دنیا کی سیاحت کے لئے موٹر پر روانہ
ہوئے تھے۔ فلسطین پہنچ گئے۔

لمبئی ہا فروری۔ اندر میں سخت فرقہ وارانہ ف
ہو گیا۔ جس میں پانچ آدمی مارے گئے۔ اور ۱۹ زخمی

ہوئے۔ فساد کی دو متضاد وجوہ بیان کی جاتی ہیں
اول یہ کہ آریا سماجیوں کا ایک جلوس مسجد کے سامنے
باجا بجاتے ہوئے گزرا جس پر حملہ کر دیا گیا۔ دوا

مسجد کے سامنے باجا بجانے کی اجازت دینے کا
ٹھاکر بھٹ سنگھ کی رشتہ دار عورتوں پر جو کوڑا
تقریب ادا کرنے کے بعد موٹروں میں داخل ہو

تھیں۔ حملہ کیا گیا۔ ہجوم مسجد سے نکلا۔ اور ایندھ
برسلنے لگا، موٹر کاریں بہت ہوشیاری سے
لی گئیں۔ لیکن ہجوم نے ٹھاکر جی کے گھر تک

کیا۔ اتنے میں کارخانے کے مزدور کام چھوڑ کر باہر نکل آئے۔ اور لوگوں کی تعداد میں ہزار تک پہنچ گئی۔ ان پر گویاں چلائی گئیں، پولیس اور فوج نے اسن قایم کی۔ فوج شہر کا گشت لگا رہی ہے۔
 بجلی ۲۰ فردری۔ شام کو سکوں کا ایک جلوس پھلا اسٹریٹ میں مسجد کے سامنے سے باجا بجاتے ہوئے گزرا۔ اس پر نسا ہو گیا، ہجوم کے اشتعال کی وجہ سے پولیس کو دو دفعہ گولی چلائی پڑی، اس فساد میں ۲ آدمی مارے گئے۔ اور ۲۴ زخمی ہوئے۔
 مدراس کانار۔ ایک ہندو نوجوان نے چلتی گاڑی کے سامنے لیٹ کر خود کشی کر لی۔ اس نے اپنے آپ کو ہلاک کر لے سے پہلے اپنی ماں کو ایک خط میں لکھا۔ کہ میں زندگی سے بیزار ہو گیا ہوں۔ آپ صبر کریں۔ اور میرے بھتیجے اور بھانجی کی خبر لیں۔
 اصغر خاں بیگم جواب شانتی دیوی کسالتی ہے۔ اس کے شوہر عبدالعلیم نے پہلے فوجداری مقدمہ دائر کر کے اپنے بچوں کو واپس لینا چاہا تھا۔ لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے دیوانی دعویٰ دائر کیا، اب سمن جج دہلی نے ۱۸ فردری کو شانتی دیوی کے خلاف مقدمہ کا فیصلہ کر کے دونوں بچے ان کے باپ کو واپس دے دیے۔
 کونسل آف اسٹیٹ میں مشرام داس پنٹو نے تحریک کی۔ کہ قانون حکومت ہند میں ایسی ترمیم کی جائے۔ کہ عدالت ہائے عالیہ میں جج جسطوں کے مستقل عہدوں پر دکھائے ہانی کوڑ

نامزد کئے جائیں، مشریگ نے حکومت کی طرف سے اس قرارداد کو منظور کر لیا۔ اور کہا۔ وزیر ہند اس معاملہ پر ہر داندہ غور کرنے کو تیار ہیں۔
 شکھ ڈسٹرکٹ بورڈ نے جبری تعلیم کا قانون نافذ کر دیا۔ اس قانون کی رو سے ۶ اور ۱۱ سال کے بچوں کو اسکول میں داخلہ کرنا ان کے والدین یا دیوں کے لئے جرم ہو گا۔ اور اسکول میں بھیس تعلیم ہو گی۔

دہلی کے سینٹ اسٹیفنس کالج میں ایک ہندو مدرسے ڈی پٹ وردھان سابق ملازم محکمہ ہندو افغانستان نے ایک مسنون پڑھ کر مٹایا، اس موقع پر ناما جمع تھا جس میں اکثر طلباء تھے۔ ہوا باز مذکور نے افغانستان کی ترقی اور مذہبی رواداری کا ذکر کر کے بتایا۔ کہ وہاں ہندوؤں کو اپنے مسلمان بھائیوں کی طرح پورے حقوق حاصل ہیں بہت سے مندراور گوردوارے ہیں۔ گایوں کا جلوس نکالنا افغانستان میں کوئی نہیں جانتا۔ اور امیر امان اللہ خاں کی خواہش ہے۔ کہ گائیں ذبح نہ کی جائیں۔ تمام چھوٹی مسجدوں کے سامنے باجا بجا پر کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ البتہ جامع مسجد کے سامنے نماز کے اوقات میں باجا بند کر دیا جائے گا ملک میں تعلیم لازمی ہے۔ اعلیٰ درجوں میں فریسی اور جرمن زبان کی تعلیم دی جاتی ہے، کابل میں ایک کالج ہے۔ جہاں فوجی تربیت ہوتی ہے اور اس کام کے لئے جرمن اور ترک افسر ملازم تھے

گئے ہیں۔ ممکنہ ہوائی رومی نگرانی میں ہے۔ اگرچہ افغانستان کی حکومت ایک قسم کی شاہی حکومت ہے۔ لیکن شاہ افغانستان اپنی رعایا کے مشورے سے کام کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں وہاں کی حکومت کو ایک قسم کی جمہوری حکومت کہنا بے جا نہ ہوگا۔ حکومت نے قانون ترسیم ضابطہ فوجداری کی رو سے رنگون کی ۱۱ انجمنوں کو غیر آئینی قرار دیا۔ کراچی میں سٹر شاہ رجی سا توالہ کو ایک ہزار کی تقبیلی نذر کی گئی ہے۔

بمبئی کی نو تین نے ایک جملہ عام منعقد کر کے قوم پرست چینیوں کے ساتھ اٹھارہ فردری کی تارا پاس کی ہے۔

۲۱ فردری کو نئی دہلی کے گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوائی جہازوں کی نمائش ہوئی۔ اس میں تقریباً اسی مختلف قسم کے ہوائی جہاز شامل ہوئے۔ ڈھاکہ میں ایک متول خاتون لوہ زادی اختر بانو کے قانونی مشیر سٹریس سی موزدار بیر سٹر کو جبکہ وہ گاڑی میں جا رہے تھے۔ گولوں سے قتل کر دیا گیا۔ قتل کے الزام میں اختر بانو صاحبہ کے تین ملازم پکڑے گئے ہیں۔

لکھنؤ میں ۲۰ فردری کو لیگ اقوام کی ایک مقامی شاخ کا افتتاح ہوگا۔

بیسکم صاحبہ ڈاکٹر انصاری (دہلی) جج کے لیے گئی ہیں۔ ڈاکٹر صاحبہ انہیں بمبئی تک پہنچانے کے لئے ساتھ گئے ہیں۔

کلکتہ میں زبردست افواہ ہے۔ کہ بنگال کے چالیس نظر بند رہائے جائیں گے۔ جن میں سٹر سہاس چندر بوس اور سٹر سندھ چندر شامل ہیں۔ ۱۸ فردری کی صبح کو ہوائی جہاز کے ذریعے لاہور سے دہلی ڈاک بھیجنے کا تجربہ کیا گیا۔ اس میں ایوشی ایڈیٹر (خبر رساں انجینی) کی شاخ لاہور سے صدر دفتر واقع نئی دہلی کو ایک خط بھیجا گیا۔ جو اسی تاریخ کی دوپہر کو صدر دفتر میں پہنچ گیا۔ اس خط پر ڈاکٹر ایڈیٹر کی ہر گئی ہے۔ اور اس ہر کے ایک سرے پر ہوائی جہاز اور دوسرے سرے پر تاج کی شکل بنی ہوئی ہے۔ اور ان دونوں شکلوں کے درمیان تاریخ اور اسٹیشن کا نام لکھا ہوا ہے۔ بنگال ناگیور ریڈ سے کے ملازمین اور مزدوروں نے بعض شکایات کی بنا پر ہڑتال کر دی ہے۔ ہڑتال بڑھتی جا رہی ہے۔ اور ہزاروں ہڑتالی شریک ہو رہے ہیں۔ مختلف جگہوں پر دفعہ ۱۴ نافذ کر دی گئی ہے۔ تاکہ ہڑتالی بد امنی پیدا نہ کر سکیں۔ سوامی شردھانند کے بیان کردہ قاتل عبدالرش کا مقدمہ مارچ سے عدالت سن میں شروع ہو گیا۔ پنجاب کونسل کے آئندہ اجلاس میں سردار سنگھ زردلویشن پیش کریں گے۔ کہ سو بہ پنجاب دیہاتی حلقوں میں پرائمری تعلیم لازمی کی جائے اور کورس ایسا بنایا جائے۔ جو کسانوں اور مزدوروں کے حسب حال اور ضوابط کی مادی زبان میں

شریف ہو بیٹیوں کے لئے
دس موتیوں کی مالا
یہ مالا کیسی ہے۔ کس نام اور کس شان کی ہے۔ سنئے
اس کا نام زرنانہ بستہ ہے

اس میں دس علمی موتی ہیں۔ جو ہو بیٹیوں کو نوراً علی نور بنادیتے ہیں۔ (۱) البسم اللہ کی کتاب۔ (۲) کمانیونکی کتاب۔ (۳) اکھیل کی کتاب۔ (۴) لکھنے کی کتاب۔ (۵) نادر کی کتاب۔ (۶) کمانا پیکلے کی کتاب۔ (۷) چوک کی کتاب۔ (۸) تہذیب کی کتاب۔ (۹) تندرستی کی کتاب۔ (۱۰) دلسن کا اہلی جہیز، یہ دس کتابوں کا پیش ہوا علمی مجموعہ ہے۔ قیمت ہر جلد ۵ روپے، مجموعہ ۵۰ روپے، کپڑا پیر
فالنامہ آئینہ تصویر۔ آپ کی تقدیر میں کیا لکھا ہے۔ اس کا جواب فارسی یا اردو زبان میں سننا چاہتے ہیں۔ تو
شگنائے قیمت ۲ روپے :- فیچر شہرت ایجنسی۔ دہلی۔ فراش خانہ

اشتہار زیر کارڈہ رول ۲۰ قابلہ دیوانی

بعدالت جناب اڈیشنل سب جج صاحب بہادر درجہ چہارم منگلی
سلانہ عرف صالحون ولد شاہرہ ذات شیخ ساکن چک ۱۲۶ تحصیل منگلی

بنام
مسماۃ فدن زوجہ مدعی۔ سادہ ولد کندہ۔ مسماۃ روشنی زوجہ سادہ و ثورا و بکھا پسران حاصل سکنا
چک ۱۲۶ تحصیل منگلی

اعادہ حقوق زناشوی

مقدمہ مندرجہ بالا میں مدعیہ انبرا۔ ۲۔ و ۳ دیدہ و دانستہ تعمیل سن سے کرتی ہیں۔ لہذا بذریعہ اشتہار
مشرک کیا جاتا ہے۔ کہ وہ بتقرر ۲ مارچ ۱۹۲۵ء احالتاً یا دکاناً حاضر عدالت ہو کر یہی مقدمہ کریں۔
درہ ان کے برخلاف کارروائی یک طرفہ عمل میں لائی جائے گی +
آج بہ ثبوت دستخط ہمارے اور عدالت سے جاری کیا گیا، ۴۔ فروری ۱۹۲۵ء

دستخط عالمک
مہر عدالت

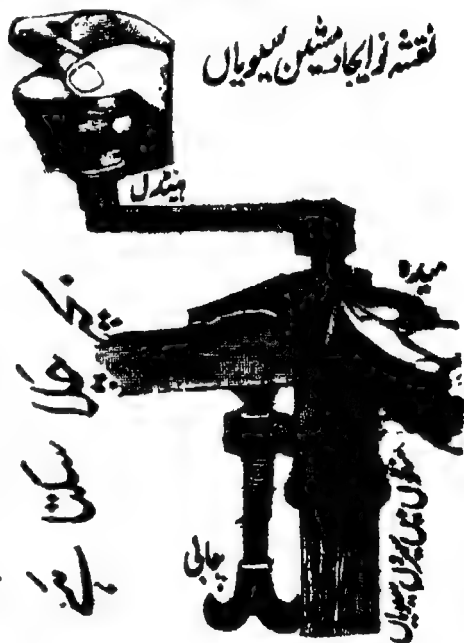
ہندوستان کی حقیقی ترقی کے خواہشمند

ملکِ صنعت کی قدریں!

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مٹوں میں سیڑوں
نغیس ولنڈ کو مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

مشفق سیویا
(نویکاد)

نقشہ زوایا و مشین سیویاں



ایجنٹوں کو معقول کمیشن

پُرے مختصر و مضبوط۔ وزن کم، جسم معمولی

۱۹۰۔ ہمارے اس نوجوان کو کہ شب پہلے کا خاتمہ ^{۱۹۱۴} شہر کی تیار کردہ

وَأَلْكَانَا بَيْنَ بَابَا، حَوَالَهُ خَبَارُ خُرُودِ بَابَا، بَابَا صَافٍ وَخُوشِطَا

قیمت مشین میل ممجینی (سوزاخ ۱۱۷) دو عدد
مبلغ آٹھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک وغیرہ

مینجر کا ترجمہ شیخ سید یاقین قادریان بنگالہ

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

تہذیب نسواں



محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ محصول ڈاک صہ برپیشگی

جلد ۲۹ لاہور - ہفتہ - ۵ پیر ۱۹۲۶ء نمبر ۱

تہذیب نسواں

لاہور یکم رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

۱۷۷	آر کے	سورہ کوثر
۱۷۸	سید متاد علی	اس پر ہمارے خیالات
۱۷۹	فاتون ارشد	دو زندگیاں
۱۸۱	رضوان	ہنگامہ
۱۸۲	فیجہ الکبریٰ	ملاقات کے ساتھ دعوت
۱۸۵	احمد خانون	دوستی
۱۸۶	اخلاق غافلہ	انجمن تہذیب نسواں کا پورے اخلاق غافلہ
۱۸۷	حیدر بیگم	انجمن تہذیب نسواں شاہجہان
۱۸۸	امت الوسی	آنسوؤں کی مالا
۱۹۱	خالدہ	رمضان المبارک (نظم)
۱۹۱	متفرق	مختصر تہذیب
۱۹۳		دلاستی معلومات

از رنگون - مکتوب بنام خواتین ہند
کمرات من تسلیم - میں "اکسپریس" ایک خاص
خادمہ ہوں - میری خدمات کا اعتراف ملک کی کشم
خواتین نے کیا ہے - تمام ایسی شکایات جن سے زندگی
تلخ رہتی ہے - میرے دل سے دور ہو جاتی ہیں - میری
خدمت کی اجرت بھی بہت معمولی ہے - ڈاکٹر اور حکیم
میری سفارش کرتے ہیں - اگر مجھ سے آپ کی شکایت
دور کرنے میں کوتاہی ہو تو لطفاً تحریر فرما کر منجھ صاحب سے
دام واپس منگالیں - اس سے زیادہ زبان حال سے
آؤ کیا عرض کر سکتی ہوں - میری قیمت دور درپہر ٹھہر
ہے - میں ایک شبی کے اندر پردہ نشین ہوں - مجھے بستر
عورتوں کی دوامانا جانا ہے - میرے لئے کاپڑ تیار
بڑا دادا خانہ ۷۵ نعل لٹریٹ رنگون برا

رشتہ کی ضرورت

شریف خاندان کی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ مسلمان لڑکی کے لئے ایک خاندانی شریف اور پرہیزگار و کامیاب نوجوان کی ضرورت ہے۔ جو اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ روشن دماغ اور حریت نسواں کا دل سے حامی ہو۔ اخلاق حسنہ سے متصف اور نیک عادات رکھتا ہو۔ اور تعلیم یافتہ بیوی کی دل سے قدر کرنے والا ہو۔

”رج“ معرفت فیجر صاحب اخبار
تہذیب نسواں۔ لاہور

عورتوں کی اپنی دکان

بہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں بہم پہنچانے کا انتظام نہایت کوشش سے کیلئے ہے۔ معمولی ٹیٹن سے لے کر قیمتی ساڑھی تک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ بچوں کے کھلونے۔ پارچاٹ پوشیدنی اور دیگر ضروریات کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ستانہ ہو۔ تودہ و آرائش شرط ہے۔ خطہ کتابت میں کسی مرد کا داخل نہیں ہے۔

پتہ: کنیز کار پوسٹ نمبر ۱۔ لاہور پنجاب

اشتہار زیر آرٹھرہ قاعدہ ۲۰ ضابطہ دیوانی

باجلاس جناب سید ناصر علی شاہ صاحبی اے سب حج بہادر۔ وزیر آباد

برٹائل ولد دیوی دتہ مل قوم اردو سکھ کوٹ وارث تحصیل وزیر آباد۔ مدعی بنام

عزیز بی بی زوجہ عبد العزیز علیا سکھہ مال ہیٹ پڑساوی دفتر نہریاست بہادر پور معرفت منشی عبدالعزیز علیا ملازم نہر۔

مقدمہ مندرجہ صدر میں مدعی نے درخواست مع بیان حلفی کے دی ہے۔ کہ تم دعا علیہ مذکور دیدہ و دانستہ قبیل سن سے گریز کرتی ہو۔ لہذا تمہارے خلاف بذریعہ اشتہار ذرا شہر کیا جاتا ہے۔ کہ تم بہ تقررہ پارچہ ۲۵ء کو حاضر عدالت ہو کر جواب دہی مقدمہ کرو۔ ورنہ تمہارے خلاف تاریخ مقررہ پر کارروائی ایک طرفہ عمل میں لائی جائے گی۔

بدنیت دستخط ہمارے اور ہر عدالت سے ہماری کیا گیا۔ ۲۵ فروری ۱۹۲۶ء

مہر عدالت

دستخط حاکم

سود و زکوٰۃ

میں اپنے مسلم بہن بھائیوں میں سونے پر وہ اور آنا دینی نسواں کے اور دینی باتوں کا ذکر بہت کم سنتی ہوں۔ حالانکہ اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں کی فروگزاشت ہماری زندگیوں کو ہر وقت گناہوں سے آلودہ کیا کرتی ہے۔ ہم انہیں معمولی بات سمجھ کر ٹال جاتے ہیں لیکن اگر قطرہ قطرہ ہو کر دریائے عصیاں بن جائے تو سوا اس کے رحم کے پار اترنے کی اور کوئی صورت نہیں۔ میں اس وقت سود و زکوٰۃ کی بابت کچھ تحریر کرنا چاہتی ہوں یہ دونوں اس قدر ہار یک مسئلے ہیں۔ کہ بعض اوقات آسانی سے سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ زیادہ تر تو اس کا تعلق ہماری بہنوں سے رہتا ہے۔ کیونکہ ماہر اللہ چاندی سونے کی خرید و فروخت اور رکھ اٹھاؤ کی وہی بہت شوقین ہوتی ہیں۔ اور اسی طرح دنیا کے تمام گناہوں سے بچ کر اس ایک فضول شوق کے پیچھے گناہوں کے بار اپنے اوپر لا دتی ہیں۔ قرض دے کر اس پر منافع لینا ہی سود نہیں ہے۔ بلکہ چاندی سونے کی خرید و فروخت کی بہت سی حالتوں میں سود کی سی ناجائز صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً اگر روپے سے چاندی اور گنی سے سونا خریدے۔ تو شرط یہ ہے۔ کہ چاندی چاندی اور سونا سونے سے ہم وزن ہو۔ ورنہ سود ہو جائے گا۔ اس لئے سونے کی خریداری آسان ہوگی۔ لیکن چاندی تو

لوگ روزمرہ روپے ہی سے خریدا کرتے ہیں۔ اور کبھی اس مسئلے کی طرف شاید توجہ نہ کرتے ہوں گے۔ بنا ہر ان مسئلوں میں ہیں بہت سی پیچیدگیاں معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن اسلام میں بے جا قید اور پابندی میں نہیں بکڑتا۔ بلکہ ہم واقعی اگر تمام شرعی اصولوں کے سختی سے پابند ہو جائیں۔ تو ہماری زندگیاں تان قوموں سے زیادہ صاف ستھری زندگیاں ہوں گی۔ یہی ہماری ترقی اور بہبودی کا اصل راز ہے۔ میں اوپر لکھ آئی ہوں۔ کہ روپے سے اگر چاندی خریدی جائے۔ تو ہوزن لینا چاہئے۔ لیکن محفل چاندی کا نرخ بہت کمرا ہوا ہے۔ ڈیڑھ روپیہ باوجود یا کبھی کبھی اس سے بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ اب اگر صرف روپے کی خرید نامنظور ہو۔ تو روپے سے نہ خریدنا چاہئے۔ بلکہ پیسوں یا نکل کی ریڑ گا رہوں سے خریدنا چاہئے۔ کیونکہ تاجہ و خیر کے لئے ہوزن ہونا شرط نہیں۔ اگر روپے کی لی۔ اور وہ ڈیڑھ روپیہ بھر لی۔ تو سود ہو گیا۔ اسی طرح زیادہ روپوں کی خریداری کے وقت بھی اسی بات کا لحاظ رکھنا چاہئے کہ چند اے پیسے ضرور شامل رہیں۔ اس صورت میں یہ سمجھا جائے گا۔ کہ روپے کے بدلے اس کے ہوزن چاندی ہو گئی۔ یعنی زیادہ ہو گئی۔ وہ ان پیسوں کے عوض ہو گئی۔

سونے کی خریداری میں صرف یہ انبیا ط کرنی چاہئے۔ کہ گنیوں سے نہ خریدیں۔ اس صورت میں ہوزن ہونے کی دشواری پیش نہ آئے گی۔

اس پر ہمارے خیالات

یہ تو بالکل صحیح ہے۔ کہ پردہ اور آزادی کے علاوہ آئندہ بہت سے دینی مسائل ہیں۔ جو وقتاً فوقتاً بحث میں آتے رہنے چاہئیں۔ مگر جس قسم کے مسائل محترم نامہ نگار نے نوٹنے کے طور پر لکھے ہیں۔ ہم ان کو اتنا ضروری نہیں سمجھتے۔ جتنے آئندہ بہت سے مسائل کو سمجھتے ہیں۔ عام طور سے لوگ شریعت کے احکام صرف دو طرح کے جانتے ہیں۔ ایک تو عبادات کے متعلق۔ اور دوسرے معاملات کے متعلق۔ اور یہی دو حصے ہماری فقہ کی کتابوں کے بھی ہوتے ہیں معلوم ہونا چاہئے۔ کہ شریعت کا ایک تیسرا حصہ تزکیہ نفس و اصلاح اخلاق بھی ہے۔ جو ضرورت۔ وقعت اور عظمت میں باقی دو حصوں سے کسی طرح کم نہیں۔ بلکہ میری ذاتی رائے میں تو ان سے بڑھ کر ہے۔ اتنی بات ضرور ہے۔ کہ پہلے دو قسم کے احکام ایسے ہیں۔ کہ ان کی فروگزاشت پر آسانی سے مواخذہ ہو سکتا ہے۔ تیسری قسم کی فروگزاشت پر مواخذہ مشکل ہے کیونکہ ان کا تعلق کیفیات قلبی سے ہے۔ اگر کوئی بہن کسی کی نسبت بدظنی رکھتی ہے۔ یا غیبت کرتی ہے۔ یا جھوٹ بولتی ہے۔ یا شکر الہی یا شکر انسانی کے موقع پر شکر گزار نہیں ہوتی۔ تو ان افعال پر شریعت ظاہری کی کوئی گرفت نہیں ہے۔ مگر موت کے بعد ان پر سخت گرفت ہوتی ہے۔ اور میرے رائے میں اس زمانے میں اہل اسلام کی اصلاح میں

سب سے بڑی آسانی نوٹ سے خریدنے میں ہے۔ چاندی کی خریداری میں بھی نوٹ ہی استعمال کرنا چاہئے۔ اور بھی بہت چیزوں کے بدلنے میں سود کا اندیشہ ہے۔

اسی طرح زکوٰۃ کا مسئلہ ہے۔ ہماری بنیادیں زیور تو خوب پہنتی ہیں۔ لیکن زکوٰۃ تو شاید سنو میں دو ایک ہی نکالتی ہوں۔ اور وہ بھی صرف زیور کی۔ لیکن اپنے بھاری لباسوں کی طرف ان کی نظر کبھی نہیں جاتی جس میں سیکڑوں تولہ چاندی کھپ جاتی ہے۔ کیا لچکے گوٹے۔ کارچوب اور کامانی میں چاندی نہیں ہوتی؟ اگرچہ کل چاندی نہیں ہوتی۔ لیکن پھر بھی شامل تو ہوتی ہے۔ میری ہنوا! اس کے معنی یہ نہیں۔ کہ آپ انہیں استعمال نہ کریں۔ بلکہ ان چیزوں کا حساب بھی زکوٰۃ دیتے وقت نکال لیا کیجئے۔ اگرچہ اس میں شروع شروع میں بہت دشواریاں پیش آئیں گی۔ لیکن ایسی آرائش و زیبائش کس کام کی جس سے عاقبت میں رسوائی ہو؟ مناسب یہ ہے۔ کہ ہر بہن ایک ایک رجسٹر بنالیں۔ اور جس قدر کپڑے میں سالہ لگایا جائے۔ اسے لکھ لیں۔ سلسلہ تارہ کامانی میں تو یہ بالکل آسانی سے ممکن ہے۔ لیکن لچکے اور دیگر جہیزوں میں جس میں کلاہون ہوتا ہے۔ پورا پورا حساب لگانا مشکل ہے۔ لیکن اس قدر بھی دشوار نہیں۔ کہ حساب ہو ہی نہ سکے۔

خاک ر آہ کے

میں پہلی اور جدید قسم کی تھی۔ ماں ہونے کی حیثیت سے میں نے جوش و دماغ حاصل کی ہوگی۔ ناظرانِ تہذیب خود اس کا اندازہ فرما سکتی ہیں۔ آج میں تہذیبی بنوں کے سامنے خوشی کے بعد غم کا پہلو پیش کرنی ہوں۔ اور خصوصیت کے ساتھ ان بنوں

سے جو اولاد والی ہیں۔ درد مندی اور دل سوزی کی توقع رکھتی ہوں۔ کہ اس مصیبت میں اگر کوئی ہمدردی ان کے امکان میں ہو۔ تو دریغ نہ کھیں۔ اور جو لیڈرینِ فنِ طب یا ڈاکٹری میں دستِ گاہِ خود رکھتی ہوں۔ یا ان کے مردانِ علوم کے ماہر ہوں۔ وہ ضرور میری امداد فرمائیں۔ اگر میرے کلبے کے زخم اور دل کے داغ کسی طرح بھی اچھے نہ سکے۔ تو مجھ پر یہ خدا کا بہت بڑا فضل ہوگا۔ کہ کسی محمدیہ محسن کے ذریعے سے میں اپنے دو ننھے فرشتوں کی زبانوں سے ”اماں“ کے پیارے الفاظ سنوں۔ یا اللہ اپنے حبیبِ پاک کے طفیل میری اس تنہا کو پر کر دے۔

میرے تین لڑکے جن میں سال سال ڈیڑھ ڈیڑھ سال کی چھوٹائی بڑائی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ صحت جسمانی اور ذہنی و دماغی قوتوں کے لحاظ سے نہایت اچھے ہیں۔ ۱۵۔ اگست ۱۹۲۷ء کو اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک بھائی آذر عطا فرمایا۔ جو سا بہر تک بہت اچھی طرح پرورش پا تا رہا۔ یہ بانی مجھے خوب یاد ہے۔ کہ جب وہ دودھ پیتا تھا۔ اور نیند آنے لگتی تھی۔ تو سکون کا طالب ہوتا تھا۔

اخلاق کے ان نقائص کی طرف زیادہ توجہ ہوئی چاہئے۔ اوپر والے مضمون میں سود سے بچنے کے لئے جو حیلہ بتایا گیا ہے وہ خود سلمان کو حیلہ جو۔ بذمیت اور مکار بننا سکھا تا ہے۔ میں نے ایک ایسے شخص کو جو نمازی۔ دین دار و متشرع بزرگ تھے دیکھا۔ انہوں نے کسی قرض دار کو تین سو روپیہ قرض دیا۔ یہ روپیہ وہ ایک لٹھے کے دو مال میں لپیٹ کر لائے۔ اور کما مینہ بھر کے لئے تھیں یہ روپیہ دیتا ہوں۔ تین سو روپیہ قرض ہے۔ اور تین روپے اس کپڑے کی قیمت ہے جس میں روپیہ بندھا ہے۔ مینے کے بعد تین سو تین روپے لے لوں گا ایک کوئی سچا دین دار ایمان سے کہہ سکتا ہے۔ کہ اس شخص نے سود نہیں لیا ہے میں باخفا چاہئے۔ کہ ان دھوکے کی کارروائیوں سے ہم اللہ تعالیٰ کو فریب نہیں دے سکتے۔ جو دلوں کے اندر کے بھید جانتا ہے۔ اس طرح کی کارروائی سے میری رائے میں ڈبل گناہ ہوتا ہے۔ ایک سود لینے کا۔ دوسرا اللہ تعالیٰ کو فریب دینے کی کوشش کرنے کا۔ خدا تعالیٰ ہم سب کو خلوص ایمان کی توفیق بخشے۔

خاکسار ممتاز علی

دوزندگیاں

یکم جنوری کے تہذیب میں ارشد صاحب نے اپنے پانچوں بچوں کا تعلیمی سال گرہ کے سلسلے میں ذکر کیا ہے۔ اس تقریبِ مسرت پر جو اپنی نوعیت

اور اگر کوئی کتاب با آواز چڑھی جا رہی ہوتی تھی۔ تو وہ چل چل کر خاموش کر دیتا تھا جب اس نے بولنے کی کوشش شروع کی۔ تو اکثر کانوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر مختلف قسم کی آوازیں بھی نکالتا تھا جس سے اکثر یہ خیال ہوتا تھا۔ کہ بکثرت موزن صاحب کو اذان دیتے دیکھا ہے۔ اس لئے ان کی نقل کرتا ہے۔ مگر ایک دن جب وہ کسی بات پر ضد کر کے رو رہا تھا۔ اس کو ہارمونیم کی آواز سے بھلا لے کی کوشش کی گئی۔ اور جب قطعی متوجہ نہ ہوا۔ تو شبہ گزرا۔ کہ سماعت میں تو کچھ نقص نہیں ہے۔ چنانچہ مختلف طریقوں سے اندازہ کیا گیا۔ اور بالآخر یقین ہو گیا۔ کہ مطلق کوئی آواز اس کے کان میں نہیں جاتی۔

چونکہ ہم لوگ ایک ایسے مقام پر ہیں۔ جہاں طبی یا ڈاکٹری امداد کا حاصل کرنا غیر ممکن تھا۔ اس لئے اپنے دل پر بھر رکھ کر ڈیڑھ برس کے بچے کو نانی کے ساتھ لکھنؤ بھیجا۔ اس صدمے سے میرے دل کی جو حالت ہوئی۔ وہ ناقابل بیان ہے۔ وہاں اس کے مختلف علاج ہوتے رہے۔ ڈاکٹروں نے یرغمے ظاہر کی۔ کہ بعض ضرور پیدا ہو گئے ہیں۔ پینے کی دوا دیں۔ کہ وہ تکمیل ہو جائیں گے۔ تو سُننے لگے گا۔

مارچ ۱۹۲۵ء میں ایک مُتنبیقا اور دنیا میں آیا۔ اس کا خاص طور سے خیال رکھا گیا۔ کہ پیدائشی طور پر سُنتا ہے۔ یا نہیں۔ اور اچھی طرح اطمینان کر لیا۔ کہ خوب سُنتا ہے۔ ۱۰ مہینے کی عمر میں اپنے والد کے

نیچے آباؤا کہ کر دوڑنے لگا۔ لیکن دو ہی مہینے بعد اس نے بھی سُنتا چھوڑ دیا۔ گھبرا کر میں خود اپریل سنہ گزشتہ میں اسے لے کر لکھنؤ گئی۔ وہاں جب سے میڈیکل کالج تیار ہوا ہے۔ ہر ہر عضو کے امراض کا اسپرٹ (ماہر فن) وہاں رہنے لگا ہے۔ کالج میں دونوں بچے دکھائے گئے۔ کچھ تشخیص نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر لکھنؤ جو دلالت سے امراض گوش کے ماہر ہو کر آئے ہیں۔ اور میڈیکل کالج میں یہ شعبہ انہیں کے سپرد ہے۔ ان کو دکھلایا گیا۔ ہفتہ ڈیڑھ ہفتے تک وہ کان کو بذریعہ ادویہ صاف کرتے رہے۔ جب تمام میل مچھٹ گیا۔ تب بذریعہ آلات دیکھ کر کہا۔ کہ بظاہر پردہ پر کوئی خرابی نظر نہیں آتی۔ ممکن ہے کسی قسم کے سخت بخار نے پردہ کی اندرونی جانب کوئی نقصان پہنچا دیا ہو۔ بہر صورت چھوٹا بچہ ایک کان سے کچھ سُن سکتا ہے۔ انوس ہے۔ کہ میں کچھ امید نہیں دلا سکتا۔ امتیاط مزید کے طور پر ڈاکٹر صاحب نے ایک آلہ بھی حکم دیا۔ جس کو ناک میں لگا کر قرا دی جاتی ہے۔ ایک موبہم امید تھی۔ کہ شاید کان کے اندرونی پٹھوں پر کچھ اثر پڑے۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ اللہ کے بحید اللہ ہی جانتا ہے معلوم نہیں اچھے خانے سُنتے ہوئے بچوں کے کانوں کو کیا ہو گیا۔ اتنی کم سنی میں سماعت گئی ہے۔ کہ غریبوں نے بولنا بھی نہیں سیکھا۔ دونوں قبول صورت اور نہایت ذہین بچے ہیں۔ اپنی عمروں کے لحاظ سے اپنا مافی الضمیر ادا کرنے کو جو اشارات کرتے ہیں۔ وہ صدر جہر لمچپ

پر ہوتی ہے۔ کہ اکثر بہنوں کو اس کا شوق بڑھتا ہے۔ علم و ہنر کا حاصل کرنا ہر غریب و امیر کے لئے یکساں مفید ہے، دستکاری کا ہنر امیر کے لئے دل بہلانے کا ذریعہ ہے۔ تو غریب کے لئے طلب معاش کا ہر ہیرا بعض بہنوں کو عادت ہوتی ہے۔ کہ اگر کوئی کام دستکاری کا آتا ہو تو وہ چاہتی ہیں۔ کہ سوائے ہمارے کسی کو یہ ہنر معلوم نہ ہو۔ وہ دوسروں کو سکھانے میں مُنہل کرتی ہیں۔ ایسا خیال ٹھیک نہیں۔ ایک خاص قسم کا ہنر اگر دوسرے کو نہ سکھایا جائے۔ تو وہ ہنر ہنرمند کے ساتھ ہی دفن ہو جاتا ہے، چاہئے۔ ان کاموں کو دوسروں کو سکھلا کر ترقی دی جائے۔ ہنرمند بہنیں اگر گھروں میں چھوٹے چھوٹے مکتب دستکاری جاری کریں۔ تو بہت جلد دستکاری کو ترقی ہو سکتی ہے۔

مجھے دستکاری کا شوق بچپن ہی سے بہت تھا۔ زمانہ کم عمری میں بھی میں اکثر وقت سلائی کو مصروفی میں صرف کرتی۔ میرے اس شوق کو پورا کرنے کے لئے اگر سکھانے کا کوئی اختتام کیا جاتا۔ تو شاید میں کچھ ترقی کرتی۔ تاہم میں نے صرف کتاب میں اور دستکاری کے انگریزی رسالے (جو

ایوانز قریز مینی سے ملتے ہیں) اور دوسروں کی پیسز میں دیکھ دیکھ کر اکثر کام سکھ لئے، کنوار پتے کے زمانے میں میرا اکثر وقت دستکاری کی نذر ہوتا تھا۔ اور اسی شوق کی ترقی میں میں نے

اور ذہانت بھرے جوتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے ہیں، لیکن میرے کلیجے میں وہ تیز نشتر بن کر اترتے ہیں، ان کے مستقبل پر غور کرتے کرتے راتوں کو نیند جاتی رہی ہے۔ چونکہ نہ تو مرض کی تشخیص نہیں ہوئی ہے۔ ایک رقی اسید کی اب بھی باقی ہے، شاید کسی خدا کے بندے کی سمجھ میں آجائے۔ اور اللہ تعالیٰ اسی کے ہاتھ سے شفا دیے جو کچھ ہم لوگوں کی امکانی وسعت ہے۔ خدمت سے صدمہ نہ کریں گے، اس وقت تو ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ دنیا کے چمن میں دو ایسی منہ بند کلیاں ہیں جو موسمِ بہار میں بھی شگفتہ نہ ہوں گی، وہی باغبانِ قدرت چلے۔ تو ان کی خزاں دور ہو۔

میرے بڑے بچے کے نام اخبار پھول آتا ہے۔ اس میں یہ جھجھکی تھی۔ کہ ایسے بچوں کی تعلیم کے لئے آلات ایجاد ہوئے ہیں، کون بتلائے یہ بات کہاں تک سچ ہے مگر جناب فیخ صاحب یا ناظرین تہذیب نسواں میں سے کسی کو کچھ علم ہو۔ تو مطلع کر کے داخل حنا ہوں۔ اور بھی ہر مشورہ کی میں پٹہ ذیل پر منتظر ہوں گی۔

پتہ۔ خاتون ارشد توسط تحصیل دار صاحب
پیکون (ریاست بھوپال)

دستکاری

کچھ عرصے سے تہذیب میں دستکاری پر مباحثہ چل رہی ہے۔ جس سے بہت خوشی اس بات

گھر پر ہی ایک چھوٹا سا مدرسہ دستکاری کا بنا رکھا تھا۔ جس میں دس پندرہ لڑکیاں کام سیکھتی تھیں۔ اور جس وقت میں دکھتی۔ کہ میری شاگردوں میں سے کوئی عمدہ کام بنالیتی ہے۔ تو مجھے بہت خوشی ہوتی تھی۔

تقدیر سے میری شادی ایک گاؤں میں ہو گئی اور مجھے اس زمانہ بے فکری کو خیر باد کہنا پڑا۔ رفتہ رفتہ سب شاگردیں بھی روانہ ہوئیں۔ اور میرے اس چھوٹے سے مدرسے کا خاتمہ بھی سی عمر میں ہو گیا۔ جس کی ترقی کے لئے میری بہت آرزو تھی۔ یہاں اگر خانہ داری اور بچوں کی مصروفیت نے مجھے بالکل ہی لگنا بنا دیا، شوق کا تقاضا ہے۔ ترقی کر دو۔ مصروفیت کتنی ہے۔ کہ جو آتا ہے۔ وہ بھی بھلا تاہم میرا جو وقت فرصت کا ہوتا ہے۔ دستکاری میں صرف کرتی ہوں۔

یکم جنوری ۱۹۲۲ء میں مولوی صاحب کا مضمون بعنوان دستکاری درج ہوا تھا۔ اس میں انہوں نے تحریر فرمایا تھا۔ کہ دستکار بہن جن کو دوسروں کے سکھانے کا شوق بھی ہو۔ اپنے نام اور ان کا مہل کی تفصیل جو وہ جانتی ہوں لکھیں۔ میں اپنا نام بھی پیش کرتی ہوں۔ گو میں اعلیٰ دستکار تو ہوں نہیں۔ تاہم ضرورت کے موافق مجھے کامدانی۔ سلسلہ ساز۔ ریشم کا کام۔ رہن درک۔ تار کشی۔ بکین۔ دوڑی۔ کر دیشا۔ ڈرائنگ۔ قلم کی سلائی وغیرہ آئی ہے۔ ۵۰ جنوری ۱۹۲۲ء کے تہذیب میں بہن

خود کربائی صاحبہ کا مضمون کاربانک پیپر۔ اور اس سے قبل ٹرانسفر پیپر نظر سے گزارا بہن صاحبہ بہت سہل اور صاف طریقہ ڈرائنگ کا سکھایا۔ اسی طرح اگر ہر ہفتے ایک مضمون دستکاری کے متعلق تہذیب میں درج ہوا کرے۔ تو بہت مفید ہو گا۔ مجھے نقشہ کشی میں کسی قدر مہارت ہے۔ اور میں ضرورت کے وقت خود ہی پنسل سے خاک تیار کر لیتی ہوں۔ اور میرے بنائے ہوئے مدت تک بطور برگس ٹرانسفر پیپر کاربانک پیپر ذریعے کام دیتے ہیں۔

ہاں بہن صاحبہ نے سیاہ مغل پر ڈرائنگ کرنے کا طریقہ نہیں لکھا۔ رہن درک اور سلسلہ کام مغل پر ہی موزوں ہوتا ہے۔ اس لئے مغل پر ڈرائنگ کرنے کا طریقہ بھی لکھتی ہوں۔ جس طے میں نے اکثر بنایا ہے۔ مغل پر چھاپنے کا مصالح سفیدہ اور گوند پانی میں مل کر کے بنالیتے ہیں۔ اگر لکڑی کے چھاپے موجود ہوں۔ تو اسی مصالح سے چھاپ لیا جاتا ہے۔ اگر چھاپے نہ ہوں۔ ایک کڑی کی تختی پر گاجنی (ماتانی مٹی) لگا کر سکھانہ اب جس مغل پر کام بنانا ہے۔ اٹلی کر۔ پچھادی جائے۔ مغل کا سیدھا رخ تختی کے اوپر۔ اور اٹلی طرف وہ کاغذ جس پر نقشہ ہو بہن۔ لگا دیا جائے۔ اور نقشے پر دوبارہ پنسل زرد پھیرتے جائیں۔ گاجنی کی سفیدی مغل کی یہ طرف انہی نشانوں کے نیچے لگ جائے گی

ملاقات کے ساتھ دعوت کی پٹ

مرد اپنی فرصت کے وقت میں اپنے دوست
اجنباب سے قریب قریب روزمرہ ملتے جلتے رہتے
ہیں۔ اور ان ملاقاتوں میں کبھی یہ خیال بھی نہیں آتا۔
کہ جو دوست کسی کے مکان پر ملنے آئے۔ اسے کھانا
کھلانا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ سگریٹ وغیرہ کی تواضع
کا مصائدہ نہیں دیا جاتا۔ یا چائے کا وقت ہو۔ تو چائے میں
عوامانے والے شریک ہوتے ہیں، مگر عورتوں میں
باہم ملاقات کے ساتھ دعوت کا ایک نہایت غیر معمول
ردواج ہمیشہ سے چلا آتا ہے۔ مثلاً جو خاتون مجھنے
کی غرض سے بلاتی ہیں۔ تو وہ لازمی طور پر میرے
گھر گھر کی دعوت کرتی ہیں۔ اور اگر میں کسی کو اپنے
گھر بلاؤں۔ تو عام طور پر بلانے کے یہ معنی ہیں کہ
میں ان کو اور ان کے بچوں اور نوکر کو کھانا بھی
کھلاؤں، اس رسم کا سب سے زیادہ خراب نتیجہ
یہ ہوتا ہے۔ کہ میزبان کی ساری توجہ باورچی خانے
کی طرف رہتی ہے۔ اور مہمان کی خاطر داری کی تمام
جزویات میں دھیان بٹا رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے
ملاقات سے جو اصل غرض مقصود تھی۔ وہ فوت ہو
باقی ہے یعنی فارغ دلی سے ایک جگہ بیٹھ کر گفتگو
کرنے۔ اور تبادلہ خیالات کا موقع ہی نہیں ملتا۔
اس رواج پر خصوصاً اہل برادری میں بہت شدت
سے عمل ہوتا ہے۔ اور عمل نہ ہونے پر برا مانا جاتا ہے
گویا عورتوں کی باہم ملاقات اور دعوت اور مہمانداری

ان نشانیوں کے اوپر باریک قلم سے سفید چٹکا
کا مصائدہ لگا دیا جائے۔ جو سوکھ کر بہت پختہ ہو
جائے گا۔ اس طریقے سے ذرا وقت خرچ ہوتا

ہے۔ لیکن ایک طرح

دل خواہ جس قسم کی بیل

پھول پسند کریں۔ چھپ

جاتی ہے۔ دوسرے ٹرف

پیر کی قیمت جو بہت زیادہ

ہوتی ہے پتہ جاتی ہے

کپڑے پر ڈرائنگ

کرنے کے لئے تھوڑی

بہت واقفیت اس کام

کے لئے ضرور ہونی چاہی

اس کے لئے کسی مدرسے

یا اسکول کی ضرورت نہیں

خود ہی دیکھ دیکھ کر اور دوسرے

کی لکھی ہوئی بیل پھول وغیرہ

کی نقل دوسرے کاغذ پر

آٹارنے سے خاصی شوق ہوجاتی

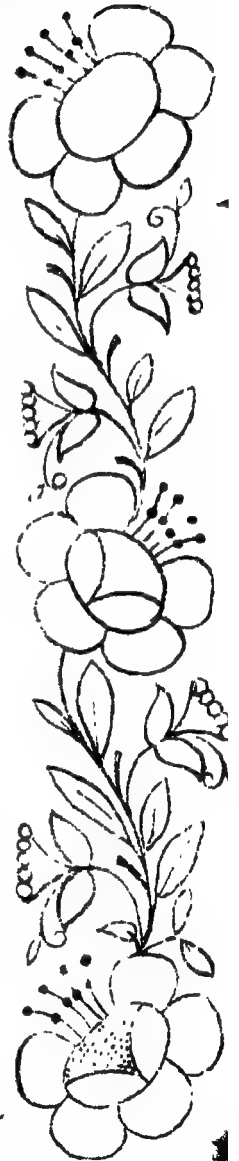
ہے۔ ایک بیل عمری سی رضا

کرتی ہوں۔ سیکھنے والی یہ

اس کی نقل دوسرے کاغذ پر

آٹار کر شوق کریں۔ یہ بیل سلسلہ سارہ کے کام کی ہے

فاکس روضان۔ سیدنگر



لازم و ملزم ہیں۔ اور یہ بات برادری کی عورتوں کے خیال میں بھی نہیں آتی۔ کہ بغیر کھانا کھلائے آپس میں ملاقات کی اور کیا صورت ہو سکتی ہے؟

میں جب کبھی برادری میں سے کسی کے گھر جاتی ہوں۔ تو کھانا کھا کر اور باورچی خانے کی ضروریات سے فارغ ہو کر جاتی ہوں۔ اور ہمیشہ پیشتر اپنے پیچھے کے وقت سے اطلاع بھیجتی ہوں۔ مگر پیچھے کے بعد اصرار ہوتا ہے۔ کہ کچھ کھا لو، ہر چند عذر کرو۔

اور رغبت نہ ہو۔ مگر بغیر کھلائے نہیں مانتیں؟ پھر اسی پر اکتفا نہیں۔ بچوں کے لئے مٹھائی یا پھل منگائے جلتے ہیں۔ اور خاطر داری کے طور پر غیر وقت بھی کچھ نہ کچھ نئی چیز پکوائی جاتی ہے۔ یا بازا سے منگائی جاتی ہے۔ اب ظاہر ہے۔ کہ ان خواتین میں سے مجھ سے جو کوئی ملنے آتی ہیں۔ مجھے بھی لاجپا ان کی تقلید کرنی پڑتی ہے، اگر میں ان کی اسی طرح ان کی تقلید نہ کروں۔ تو یقیناً وہ بُرا مانیں۔ اور مجھے خطا وار سمجھیں؟

بعض تہذیبی بہنوں کو بھی شروع شروع میں ملاقات کے موقع پر کھانا کھلانے اور کھانے پر اصرار ہوا کرتا تھا۔ مگر میں نے تو اب یہ باندھ لیا ہے۔ کہ باندھ بچا ایک بچے باورچی خانے کی نگرانی سے فرصت ہو جاتی ہے۔ اور خاصی چار گھنٹے کی صلت مل جاتی ہے۔ بس یہی ملاقات اور آنے جانے کا وقت مقرر کر لیا ہے۔ میں نے سب بہنوں سے صاف صاف کہہ دیا ہے۔ کہ محبت کا دار و مدار ہرگز

کھلانے پلانے پر نہیں ہے، جو بہن بلاتی ہیں۔ میں اس چار گھنٹے کی صلت کے دوران میں ہوا کرتی ہوں۔ اور اکثر بچوں کو بھی ساتھ نہیں لے جاتی صرف ماما ہمراہ ہوتی ہے، دو تین گھنٹے بے تکلف اور بے فکری سے بات چیت کر کے چلی آتی ہوں، کھانے پینے کا کچھ ذکر نہیں، اسی طرح جو بہن ملنے کی خواہش مند ہوتی ہیں۔ میں انہیں کھانا بھیجتی ہوں۔ کہ براہ مہربانی ایک بچے اور چار بچے کے درمیان تشریف لائیں یہ فرصت کا وقت ہے۔ اور بے فکری سے ملاقات ہوگی، اگر کوئی بہن کچھ دیر زیادہ ٹھہر گئیں۔ اور چار کا وقت آگیا۔ تو ان کو پار میں البتہ شریک کر لیا۔ ورنہ اس کی بھی ضرورت نہیں، اس طریق پر عمل کرنے سے ملاقات جلد جلد ہوتی رہتی ہے۔ اور طرفین میں سے کسی کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی؟

اسی سلسلے میں یہ بات بھی ضرور خیال رکھنے کی ہے۔ کہ اگر کسی بہن کو کسی کے گھر بغرض ملاقات جانا ہے۔ تو خواہ کیسی ہی بے تکلفی ہو۔ لیکن اگر اپنے پیچھے کے ارادے اور وقت سے پیشتر اطلاع بھیج دی جائے۔ تو بہت سہولت کا باعث ہوتا ہے۔ بشرطیکہ وقت کی پابندی کی عادت ہو، پیشتر نہ معلوم ہونے سے بعض وقت کوئی دوسرا ضروری کام شروع کر لیا جاتا ہے۔ اور پھر غیر متوقع طور پر کسی بہن کے آجانے سے اس کو بند کرنا پڑتا ہے، لیکن وقت کی پابندی کا ارادہ نہ ہو۔ تو یہ پیشگی اطلاع اور بھی زحمت کا باعث ہوتی ہے، چند روز ہوئے مجھے ایک تہذیبی بہن نے

اپنے آنے کی اطلاع دی۔ چونکہ ان سے پہلے پہل ملاقات ہونے والی تھی۔ میں نے آذر دہنیں تہذیبی بہنوں کو بلا بھیجا۔ اور وہ آگئیں۔ مگر جن بہن کا انتظار تھا۔ وہ نہ آئیں۔ ہم سب شام تک ان کا انتظار کرتے رہے۔ کئی دن بعد ان کا خط دوسرے شہر سے آیا۔ کہ میں آؤں۔ بریلی سے چلی آئی۔ اس لئے آپ سے ملنا نہ ہو سکا۔ اگر کسی وجہ سے ملنے کا ارادہ ملتوی کرنا پڑے۔ تو ارادہ ملتوی کرنے کی اطلاع بھی بروقت بھیج دینا بہت ضروری ہے۔ تاکہ انتظار باقی نہ رہے۔ اور پھر کسی دوسرے کام کی طرف توجہ کی جاسکے۔

شاہکار خدیجہ الکبریٰ ازبلی

دوستی

گلابی جاڑا تھا۔ جو باجی جان تشریف لائیں۔ کالج میں تین چار دن کی تعطیلیں تھیں۔ بھائی جانا بھی تشریف لے آئے۔ راتیں کچھ لمبی ہو چکی تھیں۔ اعتدال کی سردی خوش گوار تھی۔ رات کے کھانے کے بعد پہلے تو پھیلیاں بچھوانے کا مشغلہ رہا۔ پھر امیر خسرو کی پھیلیاں۔ اعلیٰ مکرتوں کا تذکرہ راقی ان کے دوستی بہت دل پسند تھے۔ ان پر طبع آزمائیاں ہونے لگیں۔ بہنیں جانتی ہوں گی۔ کہ دوستی ان کو کہتے ہیں۔ کہ نفع فکروں کے دو دوستی ہوتے ہیں۔ کہ ظلال بات کیوں نہ کی۔ یا کیوں کی۔ اور اگرچہ وہ سوالات بالکل مختلف ہوتے ہیں۔

مگر ان دونوں کا ایسے لفظ میں جواب دیا جاتا ہے۔ جو دونوں سوالوں کے لئے کافی ہوتا ہے۔ مثلاً امیر خسرو کے دوستی بہت مشہور ہیں۔ فرماتے ہیں۔

گوشت کیوں نہ کھایا؟ جواب
ڈوم کیوں نہ کھایا؟ گلابی نہ تھا

یعنی گوشت تو اس لئے نہ کھایا۔ کہ وہ کھلا ہوا نہ تھا۔ اور ڈوم اس لئے نہ کھایا۔ کہ وہ خوش آواز نہ تھا۔ گلابی نے دونوں سوالوں کا جواب دیدیا۔ اسی طرح فرماتے ہیں۔

سموسہ کیوں نہ کھایا؟ جواب
جوتا کیوں نہ پہنا؟ گلابی نہ تھا
انار کیوں نہ چکھا؟ دانہ نہ تھا
دزیر کیوں نہ رکھا؟
گھوڑا اڑا کیوں؟ پھیرا نہ تھا
پان سڑا کیوں؟

اب ان پر طبع آزمائیاں ہونے لگیں۔ بشرط یہ ٹھہری۔ کہ جوابی لفظ کا آخری حرف الت یا ت ہو۔ جیسا کہ اوپر کے جوابات میں ہے۔ گلابی پھیرا تلا۔ دانا و دانہ۔ چنانچہ کئی دوستی اسی وقت بنائے گئے۔ جو محض بہنوں کی تفریح کے لئے لکھتی ہوں۔ پہلی اور معنی کی طرح دماغی مشق کے لئے شاید یہ بھی مفید ہوں گے۔ ان میں غلطیاں اور کمزوریاں ہوں۔ تو امید ہے بہنیں معاف کریں گی۔ اخبار میں بھیجئے گا مقصد محض تفریح ہے۔

انجمن تہذیبیہ کانپور

بریلی میں خالہ صاحبہ محترمہ مسز عبداللہ جان صاحبہ کی تحریک پر ہم لوگوں نے مل کر ایک انجمن کی بنیاد ڈالی تھی لیکن افسوس چوتھے جلسہ سے زیادہ اس کی بہار دیکھنی نصیب نہ ہوئی۔ اور بوجہ بنادہ والدہ صاحبہ قبلہ ہم لوگوں کو کانپور آنا پڑا۔ خدا ہماری اس پہلی انجمن کو دن دوئی اور رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔ آمین!

ہیں تنہا تھی۔ کہ جلد از جلد ہمارے ہی ہاتھ سے دوسری انجمن کی بنیاد کانپور میں پڑے مکان پور خاصہ بڑا شہر ہے۔ اور یہاں مغزین و تعلیم یافتہ لوگ بکثرت ہیں لیکن افسوس اس موقع پر کسی نے اپنی صاحبزادیوں اور بیگموں کے بھیجنے کی تکلیف گوارا نہ کی۔ تاہم خدا کا شکر ہے۔ کہ کئی ماہ کی جدوجہد کے بعد ۸ دسمبر ۱۹۱۲ء کو چند بنوں کی عنایت سے جناب انتظار علی صاحب بی اے (علیگ) کے مکان پر قبل از مغرب خواتین کا ایک مجمع ہوا۔ جس میں مندرجہ ذیل خواتین تشریف لائیں :-

- ۱۔ محترمہ بنت عبدالواحد صاحبہ۔
- ۲۔ محترمہ گوہر بیگم صاحبہ معلمہ اسکول نسواں۔
- ۳۔ محترمہ قیوم فاطمہ صاحبہ۔
- ۴۔ محترمہ ہشیرہ خان صاحبہ مولوی عبدالقیوم صاحبہ۔
- ۵۔ محترمہ صدیق فاطمہ صاحبہ۔
- ۶۔ محترمہ بیگم محمد وحید احمد صاحبہ۔

۱۔ بستری کیوں نہ بچھایا؟
سو نا نہ تھا

۲۔ لفافہ کیوں نہ لایا؟
آنا نہ تھا

۳۔ پستول کیوں نہ چھوڑا؟
گھوڑا نہ تھا

۴۔ پیادہ کیوں نہ رہا یا؟
بوٹ کیوں نہ کیا؟

۵۔ شکار کیوں نہ لایا؟
پلنگ کیوں نہ بچھایا؟

۶۔ کپڑا کیوں نہ بدلا؟
ٹانگہ کیوں نہ آیا؟

۷۔ پانی کیوں نہ بھرا؟
دیور کیوں نہ پھنسا؟

۸۔ لحاف کیوں نہ بچھایا؟
طوطا کیوں نہ بولا؟

۹۔ فقیر کیوں نہ بڑایا؟
اندھیرا کیوں نہ چھایا؟

۱۰۔ مشین کیوں نہ آئی؟
بولی کیوں نہ کھائی؟

۱۱۔ مٹھائی کیوں نہ بنائی؟
فضیحت کیوں نہ آئی؟

خاک را صفہ خاتون از جلم

۷۔ محترمہ شائق فاطمہ صاحبہ (یعنی میری خالہ صاحبہ)

۸۔ ہمیشہ عزیزہ تہذیب فاطمہ

۹۔ خاکسار

تہذیب فاطمہ کی تحریک اور محترمہ شائق فاطمہ کی تائید سے محترمہ بنت عبدالواحد صاحبہ بالفاق رائے صدر جلسہ قرار پائیں۔

سب سے پہلے خاکسار نے انجمن کے قیام کی

غرض و نیت اور اس کے مقاصد کے بارے میں ایک مضمون پڑھ کر سنایا۔ جہیں منیر صاحبہ قبلہ کی تجویز پر ہر شرمیں اس قسم کی ایک زنانہ انجمن کے قیام کی ضرورت بیان کر کے اس کے قیام کرنے کا رزلویشن پیش کیا۔ تہذیب فاطمہ نے اس کی تائید

کی۔ پھر سب نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ اور

انجمن کا نام انجمن تہذیب نسواں کا پور قرار پایا۔

اس عرصہ میں چونکہ نماز مغرب کا وقت آگیا

تھا۔ اس لئے سب بہنوں نے یکجا ہو کر ایک

دالان میں جو جانمازوں کے انتظام سے بالکل

نمونہ مسجد معلوم ہوتا تھا۔ نماز مغرب ادا کی۔ اور اس

فریضہ کی ادائیگی کے بعد پھر جلسہ شروع ہوا۔ قرآن

خوانی کے بعد میں نے اور میری بہن تہذیب فاطمہ

نے حاضرین بھل کو حمد و نعت سنائی۔ اس کے بعد

دو تین ضروری تجاویز پیش ہو کر ضروری تائید کے

ساتھ پاس ہوئیں۔

بعد ازاں عزیزہ تہذیب نے ڈاکٹر اقبال

کی نظم ”صدائے درد“ میں سے کچھ حصہ ایک موثر

انداز سے پڑھ کر سنایا۔ اور اس کے بعد ہم دونوں

بہنوں نے مل کر رابعہ خاتون صاحبہ پنہاں کی

پڑجوش نظم ”دختران حوا“ سے خطاب پڑھ کر سنائی

سب کے انہیں ڈاکٹر اقبال کا ترانہ ”سارے

جہان سے اچھا ہندوستان ہمارا“ ہم لوگوں نے

مارونیم کے ساتھ ادا کیا۔ اور حاضرین جلسہ کا شکریہ

ادا کرنے کے بعد جلسہ ختم کر دیا۔

انسوس ہے۔ کہ کچھ تجاویز اور مضامین باقی

رہ گئے۔ کیونکہ بیسیوں کے نام کام انتظار کے باعث

جلسہ دیر میں شروع ہوا۔ جس کی وجہ سے وقت

بہت زیادہ آچکا تھا۔ اور خواتین کو سردی سے

تکلیف ہو رہی تھی۔

اخلاق فاطمہ

انجمن تہذیب نسواں شاہجہانپور

انجمن تہذیب نسواں شاہجہاں پور کا جلسہ پتلیا

۳ جنوری ۱۹۷۷ء کو رحان بلا لنگ میں انعقاد پذیر ہوا۔

محترمہ بیگم محمد علی صاحبہ نے ہمدی کی وجہ سے اس قہر

اپنی موٹر کا انتظام کیا تھا۔ اس لئے چار بجے تک

سب خواتین تشریف لے کر گئیں۔ بیگم صاحبہ موصوفہ

کی تحریک اور محترمہ التفات النساء صاحبہ کی تائید

سے بیگم فہیل احمد صاحبہ سب حج صدر جلسہ منتخب

ہوئیں۔

جلسے میں دو امور پیش ہوئے۔ اول شب برات

۳

بیٹا تیرے جانے کے بعد اس بندی کی آنکھ کاٹو
 نہیں تھا۔ کھانا پینا سنا سب بھلا دیا۔ سب نے
 ہی سونے طرح بچایا۔ اس کے جی پر کچھ ایسا غم بچایا
 تھا کسی کا اثر نہ ہوا۔ محض اور باہر کی جو عورتیں آتی
 تھیں۔ ان سے لڑائی کی خبریں گریڈ گریڈ کر پوچھتی
 تھی۔ آج اتنے مارے گئے۔ کل اتنے۔ ان باتوں
 نے اس کے جی کو ایسا دھلا دیا تھا۔ کہ ہر گھر کی سہمی
 سہمی رہتی تھی۔ بیٹھیاں جو آئی تھیں اسے
 ان کا بھی پوری طرح یقین نہ آتا تھا۔ وہ انہیں فرضی
 سمجھتی تھی، اسے تیرے زندہ ہونے کا اعتبار جانا
 رہا تھا۔ وہ سمجھتی تھی۔ کہ یا تو زندہ نہ کرے
 مارا گیا۔ یا زخم کر نہ لوٹے گا۔ رد یہ تنخواہ
 کا جو تو گھر کے لئے لکھوایا تھا۔ وہ اتار رہا تھا۔
 لیکن آخر میں اس کا دم اتنا بڑھ گیا تھا۔ کہ شاید
 وہ سمجھتی تھی۔ کہ یہ سب دھوکا تھا۔ پہلے شام کو کھا
 ہوا جانا تھا۔ اور ملکی ملکی کھانسی اٹھتی تھی۔ مدتوں تو
 کچھ نہ معلوم نہ ہوا۔ کہ وہ بیمار ہے۔ معمولی بات سمجھی گئی
 وہ خود تو اپنی کلیف کا کوئی ذکر ہی نہ کرتی تھی جب
 بلغم کے ساتھ خون آنے لگا۔ کمزوری اور بے اختیار
 تب نہج کم محنت کی آنکھیں گھلیں۔ پیڑوں تلے سے
 زمین نکل گئی۔ پھر ترسب طرح کے جتن کر لئے۔
 پلنگ پر ایسی پڑی۔ کہ پھر تنہا ہی پر اتاری
 اماں تم کیا باتیں کر رہی ہو۔ میں بچتی
 نہیں۔ جو جو نے دالا ہے۔ مجھے دکھائی دے رہا ہے

جاؤں تو اچھا تو رہا۔ سارا منہ مشت کرتی
 سا ہو گیا۔ رنگ تو بالکل دھوپ اور گوڑوں نے
 جھلس مارا ہے۔ میں اب بالکل اچھی
 ہوں۔ بس دو چار نسخے آدھ پی کر بھلی چنگی ہو جاؤ گی
 بڑھیا کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس
 وقت اپنے بیٹے کو دیکھ کر بہو کا غم تازہ ہو گیا۔ گھونٹ
 والی عورت اس نادک حالت کو رد کرنے کے لئے
 فوراً کہنے لگی۔ بیٹیا اس بار کچھ ایسا ہی بخار آیا ہے۔
 پار دن میں پلنگ سے اٹھنا دشوار ہو جاتا ہے۔ لو
 آٹھ دن میں تمہارے بھائی نے دو چھپے کھڑی کھائی
 ہے۔ تم دیکھو گے۔ تو انہیں پہچان بھی نہ سکو گے۔
 سپاہی نے آواز سے اپنی ہم سائی عورت کو پہچانا۔
 جو گھنٹوں ہم عمر ہونے کی وجہ سے سپاہی کی بیوی
 کے پاس آکر بیٹھا کرتی تھی۔ سپاہی اس کی منشا کو
 سمجھ گیا۔ اور ملانے کے لئے اس کے شوہر کا حال
 دریافت کرنے لگا۔ انہی دیر میں اس کی ماں بھی
 سنبھل گئی۔ اور اس نے اپنے آنسو پونچھے۔ اور بھڑائی
 ہوئی آوازیں پوتے کو آواز دی۔ "نہیہ ہما کے
 پاس آؤ۔ کہ صبر چاہیے؟ ابھی تو چلتے ہوئے باہر
 سے آئے تھے۔" گھونٹ والی عورت نے کوٹھری
 کی طرف منہ کر کے روکے کو آواز دی، لو کہ اور دائر
 سے نکلا۔ اور ہاتھ پھیلاتا ہوا اپنے باپ کی گود میں
 جا لپٹا۔ سپاہی نے دیکھا۔ کہ وہ اب جوتا لپی پنے
 تھا۔ اور کپڑے بھی درست حالت میں ہو گئے
 تھے۔

جتنے دن کا سانس ہے اُنہی ہے۔ پھر ہم کہاں؟“
میں ہر چند کہتی: بیٹی تو کیوں گھبراتی ہے۔ ایسی یا لڑکی
کی بات منہ سے نکالنا گناہ ہے۔

وہ کہتی: نہیں میں گھبراتی نہیں۔ اماں سچ ماننا
مجھے اپنے یہاں سے جانے کا کچھ غم نہیں ہے۔ میرے
لئے یہ بھی اچھا ہے۔ اس کا کوئی کام مصلحت سے
خالی نہیں۔ ہاں کبھی کبھی تنھے کا دھیان
آجاتا ہے۔ چلتے چلتے کہہ گئے تھے۔ دیکھو میرے
بیچھے کیسی خبر رکھتی ہو۔ ادھر ادھر مارا مارا پھرے۔
کسی مکتب میں بٹھا دینا۔ جب سے وہ
گئے ہیں۔ اور میں پلنگ پر پڑی ہوں۔ اسے ٹھنڈی
مٹی ہے۔ دن دن بھر خدا جانے کہاں کھیلتا کودتا
پھرتا ہے؟

یہ کہہ کر وہ رونے لگی۔ میں سمجھاتی تھی۔ کہ یہ
کھیلنے کو نہ ہونے ہی کے دن ہیں۔ پڑھنے کو بہت
زمانہ ہے۔ میں نے مولوی صاحب سے تاکید
کر دی ہے۔ اب مکتب روز جاتا ہے۔ مگر وہ یا لڑکی
جو کر کہتی۔ اماں وہ تمہاری آنکھ سے بالکل نہیں
ڈرتا۔ مجھے بیماری نے معذور کر دیا۔ میرے پیچھے کھینا
کیسا اُلتا پھرے گا؟

بیمار کی طبیعت تو نازک ہو ہی جاتی ہے۔ یہ
ساری باتیں اس امر کی کمزوری کی وجہ تھیں۔
ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے وہ اُڑ گھٹی جاتی تھی۔
ایک دن شام کو وہ بہت ناراض ہوئی۔ اور بہت
ردنی بچہ بھی ماں کی یہ حالت دیکھ کر اس کے

پیتروں میں پڑ گیا۔ اور ہاتھ جوڑنے لگا۔ اب میں
کبھی گولیاں نہیں کھیلوں گا۔ اور نہ کسی سے لڑوں
گا۔ میں نے کسی کو نہیں مارا۔ وہ لڑکا جو دروازے
پر جلا رہا تھا۔ جھوٹ بولتا تھا۔ گولیاں ہار گیا تھا۔
اس دہرے سے بلا دہر کی شکایت کرتا تھا۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر چھاتی سے لگایا۔ اور دیر
تک روتی رہی۔ پھر کہنے لگی: ”تنھے تم اچھی طرح
سمجھ لو۔ میں اب چار دن کی سمان ہوں۔ جیتے جی
کا یہ سب معاملہ ہے۔ تمہیں ابھی اس دنیا
میں بہت رہنا ہے۔ اور زندگی بسر کرنا ہے۔ تم اب
چھوٹے بچے نہیں ہو۔ اچھی طرح سمجھ لو۔ بچپن پھر لوٹ
کر نہیں آتا۔ یہ زمانہ ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ ہر گھڑی
سوئے کی ہے۔ اس وقت جو سیکھ لو گے۔ وہ پھر کام
آئے گا۔ کھیل کود کو منع نہیں کرتی۔ مگر حد سے
زیادہ ہر چیز بُری ہوتی ہے۔ ماں کی پیٹھ گور میں
بھی چین سے نہیں لگتی۔ اگر میرے پیچھے بد حال
پھر دو گے۔ تو مجھے وہاں بھی آرام نہ آنے گا۔ بیکل
رہیں گی؟“

یہ دیکھ کر میں نے سمجھایا۔ اپنے آپ کو کیوں
ہلکان کرتی ہو بچے کا جی کشا ہوتا ہے۔ بس اب
سمجھا دیا ہے۔ دیکھو ننھے اب ماں کے کہنے کا بڑا
دھیان رکھو۔ اور کوئی ایسی بات مت کرو۔ جس
سے اسے تکلیف ہو۔

اماں میں قسم کھاتا ہوں۔ اب میں کوئی ایسی بات
نہیں کروں گا؟ اس کے بعد سے وہ مکتب اور گھر

جنت میں اگر تجھ کو آنا ہے تو رکھ روزہ +
عرشیٰ حزیں تیرا ہے نفس بہت گمراہ -
رستے پہ اگر اس کو لانا ہے تو رکھ روزہ +
رسلہ خالہ بنت حامدہ بیگم - از دہلی

محفل تہذیب

محفل تہذیب مورخہ ۱۵ جنوری میں مختصرہ شیرو
حسن احمد نے مفت منجن دینے کا اہتمام دیا تھا۔
لیکن جب میں نے اس کی طلبی کے لئے خط
لکھا۔ تو اس کے جواب میں اس مضمون کا خط آیا۔
”مکرہ بن صاحبہ تسلیم منجن چونکہ قیمتی ادویات
سے تیار ہوتا ہے۔ اس وجہ سے قیمت لینے پر
مجبور ہوں۔ ورنہ بہنوں کے فائدے کی غرض
سے بلا قیمت روانہ خدمت کرتی منجن فی تولہ
چار آنے میں تیار ہوتا ہے + ہمیشہ حسن احمد
معلوم ہوتا ہے۔ کہ بعض بہنوں نے سادہ لوح
کو گاہک بنانے کے لئے اس قسم کے اشتہار دھوکے
کی ٹٹی بنائی ہے۔ کاش وہ حقیقت کو شروع
ہی سے نہ چھپاتیں + یہ عریضہ دوسری بہنوں کی
اطلاع کے لئے تہذیب میں طبع فرمائیں + نیز
ہمیشہ حسن احمد کو معلوم ہو۔ کہ قیمت پر منجن منگوانا
ہوگا۔ تو ایسے منجن ہندوستانی دوا خانہ دہلی سے
کیوں نہ منگوائوں گی + مہربانی کر کے مجھے منجن نہ
بھیجئے + ہمیشہ سید نادر حسین - شکار پور

کے سوا کہیں نہیں جاتا تھا۔ اور ہر وقت اپنی لالہ
کی خدمت میں لگا رہتا تھا جس دن صبح کو رخصت
ہو گی پچھلے پہر مجھ سے کہنے لگی۔ اماں میں ننھے
کو تمہارے سپرد کرتی ہوں + میں دیکھتی ہوں۔
کئی دن سے وہ میری حالت دیکھ کر مڑجھایا رہتا
ہے۔ میرے پیچھے دیکھو اس پر کیا گزرتی ہے میں
ناحق اس پر غصا ہوتی ہوں تمہیں خدا کا واسطہ
دیتی ہوں۔ میرے بچے کاجی میرے پیچھے کھی طرح
سیلانہ ہونے دینا + یہ کہہ کر اس کی روتے روتے
ہٹ کر بندھ گئی + حالت غیر ہوتی چلی گئی۔ سورج
نکلنے نکلتے وہ سدھار گئیں + (باقی آئندہ)

امت الوحی از بکھنور

رمضان المبارک

فردوس کے باغوں میں جانا ہے تو رکھ روزہ۔
جنت کا اگر میوہ کھانا ہے تو رکھ روزہ +
خالق نے مسلمانوں کو روزے کا دیا ہے حکم۔
خالق کو مگر تو نے مانا ہے تو رکھ روزہ +
دنیا نے دوروزہ کی تکلیف نہ کچھ راحت
آرام جو عجبے میں پانا ہے۔ تو رکھ روزہ +
کہ ترک نہ روزے کو نادانی سے اے نادان
دانائی اسی میں ہے۔ دانا ہے تو رکھ روزہ
آواز فلک پر سے آتی ہے کہ اے بندے۔

جناب منیر صاحب زاد کرمد۔ السلام علیکم برص
دواہ سے میرے حقیقی بھائی مرض داد میں مبتلا
ہیں۔ بہت علاج کئے۔ لیکن مرض مذکور میں کچھ
بھی کمی نہیں، اگر کوئی بہن یا بھائی داد کا مجرب
آزمودہ نسخہ جانتے ہوں۔ تو ازراہ کرم تحریر فرمائیں
بے انتہا شکر گزار ہوں گی، فاطمہ تقام از منیر

میری لڑکی جس کی عمر ڈیڑھ سال کی ہے۔ اس
کے کان میں سے چھ ماہ سے برابر پیپ جاتی ہے
ڈاکٹری یونانی سب علاج کئے۔ مگر آرام نہیں ہوتا
اگر کسی تہذیبی بہن یا بھائی کو اس مرض کی مجرب
آزمودہ دوا معلوم ہو۔ تو ازراہ کرم بذریعہ تہذیب
مطلع فرمائیں، والدہ مصفت اللہ ار تجندہ

یہ مضامین درج کئے جائیں گے۔

ہامی کا شکار شکستہ رانی

پانی کی احتیاط کرو ش۔ ب

جہان آرا بیگم ص

یہ مضامین درج نہیں ہوں گے۔

”ہمنو خواب غفلت سے بیدار ہو۔“ رسم تعزیت: ایک

فیاض دریادل سلمان کی فیاضی: ماموں زاد بھائی کو گھر

ماماد بنانے کی درخواست۔ شب معراج۔ شب برات کی

آتش بازی۔ آہ مروح۔ ناکام آزد۔ تمدن اور پردہ کی

مزدوریات۔ خواب کیا چیز ہے؟

عرصہ ہوا رسالہ مخزن میں ایک نظم انگریزی
سے ترجمہ کی ہوئی بعنوان ”گورے زلمے کی یا“
بھی تھی جس کا پہلا بند یہ تھا۔

اکثر شب تنہائی میں کچھ دیر پہلے میند سے۔
گزری ہوئی دل چسپیاں پیٹتے ہوئے دن عیش کے
بنتے ہیں شمع زندگی۔ اور ڈالتے ہیں روشنی۔
میرے دل صد چاک پر۔

اگر یہ پوری نظم کسی بہن کے پاس ہو۔ تو وہ
براہ مہربانی اس کی ایک نقل حسب ذیل پتے
پر روانہ فرما کر شکور فرمائیں۔

پتہ: ۱۔ آصفہ خاتون بنت ڈاکٹر بشارت احمد

اسٹنٹ سرجن۔ سول ہسپتال جلم

جناب اڈیٹر صاحبہ۔ تسلیم، کسی حاجت مند

بہن نے مقیش کی قیمت اور ملنے کا پتہ دریافت

فرمایا تھا۔ ان کی خدمت میں التماس ہے۔ کہ

دہلی میں گوٹہ وغیرہ بہت اچھا ملتا ہے۔ میرے

یہاں عرصہ دو سال کا ہوا مقیش وغیرہ دہلی سے

سنگوائی گئی تھی۔ اس وقت مقیش نہری کا نرخ

فی تولہ ہر تھا۔ اور مقیش روپلی کا نرخ فی تولہ

ہر تھا۔ لیکن اب بہ نسبت پہلے کے یہ سب چیزیں

سستی ہو گئی ہیں۔ بہن صاحبہ خط لکھ کر ان سب

چیزوں کا نرخ دریافت فرمائیں، پتہ یہ ہے۔

پیارے لعل دہلوی لعل گوٹے والے۔ دہلی

خاکسار صغیر فاطمہ

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

مصطفیٰ کمال پاشا اور برقعہ

مصطفیٰ کمال پاشا نے پردہ وغیرہ کے متعلق جو تازہ قوانین نافذ کئے ہیں۔ ان کی بابت گفتگو کرنے کو ایک مشہور اخبار نویس خاتون ایڈیٹر نے ان سے ملاقات کی۔ کمال پاشا نے دوران ملاقات میں کہا۔ کہ حکومت جمہوریہ کے اعلان کے مطابق اب جو ترکی عورت بھی برقعہ پہنتی ہے۔ اسے سخت سزا دی جاتی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ جب سے ہم نے اپنے ملک میں جدید طریقوں اور ترقی یافتہ خیالات کو رائج کرنا شروع کیا ہے۔ اس وقت سے ہم دیکھ رہے ہیں۔ کہ ترقی کے راستے میں عورتیں مردوں کی مزاحم ہیں۔ اور طرح طرح سے رکاوٹیں پیدا کرنا چاہتی ہیں۔

ہماری آزادی کی جدوجہد میں عورتوں نے نہ صرف کافی سے زیادہ حصہ لیا۔ بلکہ میرا خیال ہے۔ کہ انہوں نے مردوں کی نسبت زیادہ سرگرمی کا اظہار کیا تھا۔ لیکن اب دیہات و قصبہ کی عورتیں ہماری سرگرمیوں میں سدا رہ رہ رہی ہیں۔ مجھ سے جہاں تک ہوتا ہے۔ میں عورتوں کے معاملے میں نہایت بردباری سے کام لیتا ہوں۔

جس وقت یہ اعلان کیا گیا تھا کہ ترکی ٹوپی

کی بجائے انگریزی ٹوپی پہنی جائے۔ تو ترکی کی شمالی مشرقی صوبہات میں ایک جماعت نے اس اعلان کو ناجائز قرار دے کر اس کی مخالفت کی۔ ہم نے قانون کے مخالفین کے سرغٹوں میں سے پانچ کو پھانسی پر لٹکا دیا۔ تاکہ یہ امر لوگوں کے ذہن نشین ہو جائے۔ کہ حکومت نے اب تہیہ کر لیا ہے۔ کہ پرانی باتوں کو چھوڑ کر نئی تہذیب کی تقلید کرے گی۔ چنانچہ اب ہمارے ملک میں ہر شکل سنو آدمی ایسے ملیں گے۔ جو ترکی ٹوپی پہنے ہوں گے۔ لیکن عورتوں کے معاملے میں بڑی دشواریاں درپیش ہیں۔ اور ان پر سختی کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

برقعہ کی عامی جماعت کا خیال ہے۔ کہ برقعہ کے بغیر عورت کا تنگ و ناموس محفوظ نہیں رہ سکتا۔ گویا عورتوں کی نجات کا راز اسی برقعہ میں پنہاں ہے۔ لیکن میں اس برقعہ کو پسندیدگی کی نگاہوں سے نہیں دیکھتا ہوں۔ کیونکہ میں نے دیکھا ہے۔ کہ اس کی اوڑھیں وہ شرارتیں اور قبیح افعال سرزد ہوتے ہیں۔ جن کو اس موقع پر بیان کرنے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ میں بتوں کے ساتھ ان افعال قبیح کا پردہ بھی چاک کر دینا چاہتا ہوں۔

امداد سے اپنا کام کرتے تھے۔ اور برقعہ اڑاتے ہی یہ غائب ہو گئے۔

برقعے کے استعمال پر تین طرح کی منرائیں دی جاتی ہیں۔ صورت حالات کے مطابق اول جرأت دوسرے قید۔ اور تیسرے جب اس کی آڑ میں کوئی سنگین جرم پکڑا جائے۔ تو ایسی حالت میں موت تک کی سزا دی جاتی ہے۔

چینی عورت کی زندگی

چین کی عورتوں کے متعلق مزید معلومات ایک انگریزی اخبار میں چھپی ہیں۔ جو غالباً دل چسپی سے پڑھی جائیں گی، ان کے مطالعہ سے معلوم ہو گا۔ کہ چین اور ہندوستان کی عورت سوسائٹی میں تقریباً یکساں حیثیت رکھتی ہے۔

چینی لڑکی کی زندگی کا پہلا واقعہ ہی نہایت دردناک ہوتا ہے۔ یعنی جب ماں باپ کو خبر پتی ہے۔ کہ ان کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی۔ تو ان کی اولاد حاصل کرنے کی تمام خوشی غماں میں مل جاتی ہے۔ نیمھی ناخواندہ ممان طرح طرح کی پھیپھوں میں اپنی زندگی کا سفر شروع کرتی ہے۔ اور زندانی

اور جمالت کے اندھیرے میں پروان چڑھتی رہتی ہے، عام طور پر اسے اپنے بھائیوں تک سے کھیلنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ اور کبھی کبھار اسے یہ رعایت نصیب ہوتی ہے۔ تو بھائی اس سے اچھا سلوک نہیں کرتے ہیں، گھر میں وہ لڑکوں

میں یہ بھی دیکھتا ہوں۔ کہ یہ برقعہ صحت کے لئے بے انتہا خطرناک ہے۔ ترکی میں بہت ہی تھوڑی ایسی عورتیں ملیں گی۔ جن کے چہرے سرخ ہیں، ان میں سے بیشتر ایسی ہیں۔ جن کے چہرے پیلے اور مڑھائے ہوئے ہیں، صدیوں سے اپنے چہروں کو ڈھانپ ڈھانپ کر ترکی عورتوں نے تندرستی اور اپنے چہروں کی اصلی رنگت کو کھو ڈالا ہے۔ میں چہرے کو ڈھانپنا اور ہوا نہ لگنے دینا قانونِ قدرت کی خلاف ورزی سمجھتا ہوں، میں اخلاقی نظر سے بھی پردے کو اچھا نہیں سمجھتا۔ اور چاہتا ہوں۔ کہ جس طرح مغربی ممالک میں عورتیں آزادی سے چلتی پھرتی ہیں۔ اسی طرح ہمارے ملک میں بھی انہیں پورے طور پر آزادی حاصل ہو۔

پردے کے خلاف مجھے تیسری شکایت ہے۔ کہ یہ جراثیم کو پناہ دیتا ہے، اس کی آڑ میں بہت سے ایسے جرائم سرزد ہوتے ہیں۔ جن کا نام سوسائٹی پر بہت برا اثر پڑتا ہے، میں نے کئی بار دیکھا۔ کہ اس پردے کی آڑ میں ترکی کے بڑے بڑے ڈاکوؤں نے ڈاکے ڈالے ہیں۔ لوگوں کو لوٹا ہے۔ اور عورتوں کو بھگالے گئے ہیں، قصہ ایک ایسا لباس ہے۔ کہ اس کو پہن کر ہر شخص جس گھر میں چاہے گھس سکتا ہے، جمہوریہ ترکی نے جب سے اپنا نیا قانون برقعہ کے خلاف نافذ کیا ہے۔ اس وقت سے جرائم پیشہ لوگوں میں چا ہزار کی کمی ہو گئی ہے، یہ سب لوگ برقعہ ہی کی

سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ خاندان کے شجرے میں کبھی اس کا نام شامل نہیں کیا جاتا۔ سمجھا جاتا ہے کہ چونکہ شادی کے بعد دوسرے گھر میں چلا جاتا ہے۔ اس لئے یہ ہم میں سے نہیں ہے۔

بعض اوقات عالم طفلی ہی میں ان کی نسبت تیار پا جاتی ہے لیکن زیادہ رواج پندرہ ایک سال کی عمر میں منگنی کرنے کا ہے۔ اس تعلق میں لڑکے لڑکی کی رائے کا کچھ دخل نہیں ہوتا۔ ماں باپ جہاں مناسب سمجھتے ہیں۔ رشتہ کر دیتے ہیں۔ اور لڑکے لڑکی کو ان کا فیصلہ قبول کرنا پڑتا ہے۔ کنوارے بچے کے آخری دن لڑکیاں رو رو کر گزرتی ہیں۔ اور ان کی سیلیاں بھی آکر ان کے مین و بکا میں شامل ہوتی ہیں۔ غیر معمولی رنج و غم کے اظہار کی وجہ یہ ہے کہ شادی کے بعد لڑکی کی زندگی

نمائوں سے بھی بدتر ہو جاتی ہے۔ ساس بہو سے نہایت سخت گیری سے کام لیتی ہے۔ اور دلہن کے مستقبل کا شوہر سے زیادہ ساس سے تعلق ہوتا ہے۔ بیوی شوہر کا نام لے کر اسے نہیں بھاڑ سکتی۔ دوسروں سے بھی اس کا ذکر کرتی ہے۔ تو گول گول نغظوں میں اشارتاً اپنے شوہر کا ذکر کرتی ہے۔ سبھا طرح سسرال والے بھی دلہن کا اصلی نام نہیں لیتے ہیں۔ اسے فلاں کی بیٹی کہہ کر خطاب کرتے ہیں۔ اسے لڑکے کی ماں بن چکی ہے۔ تو فلاں کی اماں کہہ کر پکارا کرتے ہیں۔

بچہ پیدا ہونے ہی عورت کی زندگی میں ایک عظیم

انقلاب ہو جاتا ہے۔ اس سے پہلے اس کا کام خدمت کے سوا اور کچھ نہیں سمجھا جاتا۔ لیکن ماں بنتے ہی وہ عہد ان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیتی ہے۔ اور شوہر اور بیٹیوں کے سوا گھر پر حکومت کرنے لگتی ہے، اسی لئے عورتیں نہایت خضوع و خشوع سے اولاد کے لئے دعائیں مانگتی ہیں۔ بیوی شوہر کے ساتھ کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتی۔ نہ اپنے شوہر کے ساتھ کھانا کھاتی ہے۔ جب گھر کے مرد کھانے سے فراغت پا چکے ہیں۔ تو پھر عورتوں کی باری آتی ہے، دھک باری میں عورتوں کی دوا دارد پر زیادہ توجہ نہیں کی جاتی۔ اور وہ عام طور پر خود ہی لوٹ پیٹ کر اچھی ہو جاتی ہیں۔

چین میں لڑکیوں کو مار ڈالنے کا ڈھانڈا رواج بھی جاری ہے۔ اکثر اوقات لڑکی بوسے پر اس خیال سے اس کو مار ڈالتی ہے۔ کہ تیرا قربا دینے سے اگلی مرتبہ اس کے ماں لڑکا پیدا ہو جائے گا۔ اگر دو تین لڑکے جو پکے ہیں۔ تو پھر ماں ایک دو لڑکیوں سے تعرض نہیں کرتی۔ لیکن اگر لڑکیوں کی تعداد زیادہ بڑھنے لگے۔ تو ان کا گلا گھونٹنا بھی شروع کر دیتی ہیں۔ چینی افسر اس رسم کو مٹانے میں نہایت سرگرمی سے مصروف کار ہیں۔

متوسط چینی اپنے گھروں میں حفظانِ صحت کے اصولوں سے کچھ فائدہ نہیں اٹھاتے ہیں۔

ہے۔ کہ یہ دو مرتبہ موت کے منہ میں جا کر سلامت نکل آئی تھیں۔

اب سے تیس سال پیشتر وہ شہر برشل میں رہتی تھیں۔ کہ ایک روز یک لخت ان کی حالت غیر ہوئی شروع ہوئی۔ اور ذرا سی دیر میں زندگی کے تمام آثار مٹ گئے۔ مگر کے لوگوں نے سمجھا۔ کہ سردھار گئیں۔ چنانچہ تمیز دکنین کی۔ اور قبرستان کو لے چلے۔ قسمت کی بات وہاں تابوت اٹھا کر مالوں میں سے کسی کا پاؤں پھسل گیا۔ اور تابوت سنبھالنے کی کوشش جو کی گئی۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اندر مردہ حرکت کر رہا ہے۔ اسے کھولا تو دیکھا۔ کہ مسر شراٹو زندہ ہیں۔

اس واقعہ کو دو سال گزرے تھے۔ کہ اچانک ان خاتون پر پیر موت کی سی حالت طاری ہو گئی۔ اور مگر کے لوگ انہیں روئے بیٹھ گئے۔ قسمت کی دینی تھیں۔ دفن کرنے سے پیشتر پھر زندگی کے آثار نمودار ہوئے۔ اور یہ زندہ درگور ہونے پہنچ گئیں۔

اپنے اس مرض سے گہرا کراہوں نے اپنے رشتہ داروں کو وصیت کر دی تھی۔ کہ آئندہ مجھے دفن کرنے سے پیشتر میرے جسم کی دو رگوں میں قصہ کھول لینا۔ اور میری زندگی اور موت کے متعلق اچھی طرح اطمینان کر کے مجھے سپرد خاک کرنا۔ اب پچھلے دنوں مرض سرطان میں ان کا انتقال ہوا۔ تو اس وصیت پر عمل کرنے کے بعد انہیں دفن کیا گیا۔

نہ ان برج تختہ فرش ہوتے ہیں۔ اور نہ کھڑکیاں رکھی جاتی ہیں۔ البتہ ان کے لباس سیدھے سا اور حفظان صحت کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ عام لباس میں صرف دو چیزیں ہیں۔ اوپر کا حصہ جاکٹ کی وضع کا ہوتا ہے۔ فرق اتنا ہے۔ کہ ذرا لمبا اور ڈھیلا ڈھالا رکھا جاتا ہے۔ اور آستینیں بھی بڑی اور کھلی رکھتے ہیں۔ گردن سے لے کر دھان بغل تک اور دھان سے پہلو میں نیچے تک چاک رکھا جاتا ہے۔ جوہن کر بند کر لیا جاتا ہے۔ پچھلے سیدھا سا اور کھٹا پاجامہ ہے۔ کینٹن کے علاقے میں اسکرٹ شادی کے موقعوں کے علاوہ بہت کم استعمال میں آتی ہے۔ لیکن بعض صوبوں میں اسکرٹ کا رواج عام ہے۔

پاؤں باندھنے کے رواج کی جتنی شہرت ہے۔ اتنا چین میں دیکھنے میں نہیں آتا۔ زراعت پیشہ لوگوں کی عورتوں کے پاؤں مدت ہوتے ہیں۔ صرف بعض بعض جماعتوں میں اس کا رواج ہے۔ مگر جہاں بھی اس کا فیشن ہے۔ اس کی وجہ سے عورتوں کو اپنے پچپن اور پھر بڑی عمر میں بہت تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔

تیسری موت

ان ہی دنوں ایک انگریز خاتون مسز شراٹو نے پچپن سال کی عمر میں وفات پائی ہے۔ ان کی وفات کا اخباروں میں اس وجہ سے چرچا ہوا

خبریں اور نوٹ

مصر کے وزیر اعظم عدلی پاشا نے ایران میں اعلان کیا۔ کہ پارلیمنٹ نے ہر ایک وزیر کی تجویز کے مطابق فیصلہ کیا ہے۔ کہ جس عہدے کے لئے مصر کا آدمی مل سکے۔ اس عہدے سے غیر ملکی آدمی کو برطرف کر دیا جائے۔ اب صرف وہ عہدہ دار باقی رکھے جائیں گے۔ جو ملکی مفاد کے لئے ضروری ہیں۔ نیز حکومت ان قواعد و ضوابط پر بھی غور کر رہی ہے۔ جن کے مطابق آئندہ غیر ملکی عہدہ داروں کا تقرر کیا جائے گا۔

شاہ ایران نے پیرس کی جامع مسجد کے لئے ایک نیش قیمت قالین بھیجے ہیں۔ یہ قالین خالص نعل شاہی کے لئے تیار کی گئی تھی۔ وزیر خارجہ فرانس نے اس تحفہ کا شکریہ ادا کیا ہے۔

ایران کی مجلس نے یہ بات منظور کر لی۔ کہ محرمہ سے بندر عباس تک ریلوے لائن بنائی جائے۔ یہ ریلوے خلیج فارس کو بحیرہ خضر سے ملادے گی۔

چین کے اعتدال پسند جرنیل سن چوان فینگ کی شکست اور قوم پرست جرنیل مشر۔ چین جن کی فتح یا بائی پر لیسر یونین (انجمن مزدوران) نے اعلان کر دیا۔ کہ ۱۹ افراد کی کو عام ہڑتال کر دی جائے۔ اور مطالبہ کیا جائے۔ کہ شنگھائی سے سن چوان فینگ اور برطانیہ کی فوجیں نکل جائیں۔ چنانچہ

ڈاک خانہ۔ ٹرمیو سے اور غیر ملکی کارخانوں کے ملازمین اور مزدوروں نے ہڑتال کر دی۔ جن کی تعداد ایک بارہ ہزار تک پہنچ چکی ہے۔

بین الاقوامی علاقے میں کئی شورش پسند ہڑتالوں کے سرکٹ کر سر بازار لکائے گئے ہیں۔ تاکہ دوسرے فسادیل کو عبرت ہو۔

مارشل سن چوان فینگ کے ایک جنگی جہاز کے سپاہی باغی ہو کر قوم پرستوں سے جا ملے۔ اور انہوں نے شنگھائی کے نواحی علاقے میں دو گھنٹے تک گولہ باری کی۔ بعد کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ گولہ باری قوم پرستوں کی طرف سے اس لئے کی گئی۔ کہ چین کی شاہ پرست گورنمنٹ کا سب سے بڑا ہارود خانہ اڑا دیا جائے۔ اس گولہ باری سے چین کی شہری آبادی اور بین الاقوامی بستی میں بہت خوف و ہراس پھیلا ہوا ہے۔

چین کی قوم پرست عدالت میں گزشتہ اکتوبر سے دو جرنیلوں کے خلاف عدالتی کے الزام میں مقدمہ چل رہا تھا۔ اب اس کا فیصلہ ہو گیا۔ اور ایک کو پندرہ لاکھ ڈالر جرمانہ کیا گیا۔ اور دوسرے کو سزائے موت دی گئی۔ اس عدالت کا صدر قوم پرستوں کا وزیر عدالت تھا۔ اور ۱۳ ارکان طالب علموں۔ کسانوں اور سیاسی جماعتوں کے نمائندے تھے۔

جن میں جماعت خواتین کی طرف سے ایک عورت بھی بطور نمائندہ شامل تھی۔ پیرس اکٹا۔ ایفل ٹاور میں بیک فائر شمشیر

ادہ گورنمنٹ جنوبی افریقہ کے درمیان جو اصول طے پائے ہیں۔ وہ مختصر گریہ ہیں۔

۱۔ جو ہندوستانی جنوبی افریقہ میں رہنا چاہیں۔ وہ مغربی طرز زندگی اختیار کر کے رہ سکتے ہیں۔

۲۔ جو ہندوستانی وہاں رہنا چاہیں گے۔ انہیں مغربی طرز معاشرت اختیار کرنے میں سہولتیں ہم پہنچائی جائیں گی۔

۳۔ جو ہندوستانی یہ شرط تسلیم نہ کریں۔ وہ جنوبی افریقہ کی گورنمنٹ کے خرچ پر ہندوستان یا کسی دوسرے ملک میں جاسکتے ہیں۔

۴۔ تین سال تک انہیں گورنمنٹ بونس دے گی۔ اس عرصے میں اگر وہ واپس بنانا چاہیں۔ تو جاسکتے ہیں۔ بشرطیکہ تمام اخراجات واپس کر دیں۔

۵۔ جماعتی رقبوں کا قانون سابقہ ترک کر دیا جائیگا۔

۶۔ جنوبی افریقہ میں گورنمنٹ ہند کا ایک ایجنٹ رہے گا۔ جو وہاں کے ہندوستانیوں کی نگہداشت کرے گا۔

پچھلے دنوں کابل میں ایک جرمن لیڈی کا نیلام ہوا۔ ادہ جرمن سفیر نے اسے خرید لیا، واقعہ یہ ہے۔ کہ ایک افغانی نوجوان عبداللہ خاں نے برلن میں ایک جرمن عورت سے شادی کر لی تھی۔ اور اسے کابل لے آیا تھا، یہ شخص خاصا مال والا اور نسا کو کامیاب تھا، جب اس کا انتقال ہو گیا۔ تو جرمن عورت نے اس کی ساری جائیداد پر قبضہ کر لیا۔

کے بھائی کو مل گئی۔ ادہ یہ عورت مفلس ہو کر غلاموں کی منڈی میں لائی گئی۔ جہاں جرمن سفیر نے اسے خرید لیا۔

ایک فرانسیسی موجد نے ایسی یاں شکل بنائی ہے۔ جو خوشی اور تری پر یکساں چل سکتی ہے، جب دریا یا سن رکا سفر کرنا ہو۔ تو پانی پر چلنے والے پڑزوں کو بدریہ پیڈل کے حرکت دی جاتی ہے۔ اور اس سے ایک گھنٹے میں پانچ چھ میل کا بحری سفر طے ہو سکتا ہے۔ اور جب خشکی پر چلنا ہو۔ تو آبی پڑزوں کو اُپر اٹھایا جاتا ہے۔

سوئٹزر لینڈ کے گھڑی سازوں نے ایک نئی قسم کی گھڑیاں ایجاد کی ہیں۔ جن میں گراموفون کا آواز اس حکمت سے لگایا گیا ہے۔ کہ ہر گھنٹہ بجنے پر گراموفون بجاتا ہے۔ اور ان میں ہر قسم کا گانا بھرا جاسکتا ہے۔

روس میں بمقابلہ یورپ کے دوسرے ملک کے اندھوں کی تعداد بڑھی ہوئی ہے۔ یہاں ہزاروں میں سے دو آدمی نابینا ہوتے ہیں۔

۱۷ فروری کی شام کو طیبہ کالج دہلی کا جلیل القلم زیر صدارت علیا حضرت حضور بیگم صاحبہ بھوپال منعقد ہوا۔ صدر طیبہ حضور بیگم صاحبہ حکیم اجل خاں صاحب کے ساتھ تشریف لائیں، اس کے بعد حکیم صاحب نے ایڈریس پڑھا۔ اور حضور بیگم صاحبہ نے موزوں و مناسب الفاظ میں اس کا جواب دیا۔

۱۸ فروری کو سرکار عالیہ حضور یگم صاحبہ بھوپال نے جامعہ ملیہ کا معائنہ فرمایا۔ یگم صاحبہ کو روٹی آپ کے ساتھ تھیں۔ اس موقع پر ملیا حضرت یگم صاحبہ بھوپال نے نہایت ہمت افزا تقریر فرمائی۔ اور پانچ ہزار روپے کی امداد کا اعلان فرمایا حضور یگم صاحبہ نے اپنے قریب کے رشتہ داروں میں سے دو بچے بنفعل تعلیم جامعہ ملیہ میں بھیجے ہیں۔ اور ایک اذر بھیجے گا دوسرہ فرمایا ہے۔

حضور نظام حیدر آباد نے مولانا عبدالحلیم شرر مرحوم کی بیوہ کو تاحیات ڈیڑھ سو روپے ماہوار کا وظیفہ عطا فرمایا ہے۔

ہمارا جہ سو پور نے ڈیڑھ سال سے لے کر چھ سال کی عمر تک کے بچے کی صحت ٹھیک رکھنے اور یہ بتانے کے لئے۔ کہ اس عرصے میں کونسی چیزیں اس کی صحت خراب کر دیتی ہیں۔ اور ان کا علاج کیلئے ہے۔ ایک جواب مضمون لکھنے پر طحانی تنہ دینے کا اعلان کیا ہے۔ جواب مضمون سکریٹری میڈیچین فورڈ لیگ شل کے پاس ۱۲۔ اپریل سے پہلے پہنچ جانا چاہئے۔

بنگال کونسل میں نگرندان بنگال کی رہائی کی تحریک پیش ہوئی۔ جس پر خوب مباحثہ رہا۔ وزیر داخلہ آئرلینڈ مورے نے اس تحریک کی مخالفت میں بہت طویل طویل تقریر کی۔ جس میں بتایا۔ کہ حکومت ان اشخاص کو اس وقت تک

کہ انقلاب پسندوں اور انارکسٹوں کی دہشت ناک سرگرمیاں ان کی رہائی سے ترقی نہیں ہو سکی گی نیز چند گرفتار شدہ باغیانہ تحریروں کے اقتباس بھی پڑھ کر سنائے۔ لیکن سیاسی قیدیوں کی رہائی کی قرارداد ۴۶ رایوں کے مقابلے میں ۱۱ آراء سے منظور ہو گئی۔

کلکتہ میں سیاسی قیدیوں کی نظر بندی کے خلاف ایک جلسہ منعقد ہوا۔ جس میں ادویہ اور کتب کے سوا ہر قسم کے برطانی مال کو بائیکاٹ کرنے کی قرارداد منظور کی گئی۔ مقررہوں نے لوگوں کو یقین دلایا۔ کہ اگر اس قرارداد پر عمل کیا گیا۔ تو حکومت قیدیوں کو رہا کرنے پر مجبور ہو جائے گی۔

۲۵ فروری کو حضور دائسرائے نے سول ہسپتال میں موٹر چھڑ کر دہلی کے وطنی جھے کا معائنہ کیا۔ اور باشندگان سے حفظان صحت اور عام ملا کے متعلق بات چیت کی۔

حضور دائسرائے ۱۱ مارچ کو دہلی سے بھوپال تشریف لے جائیں گے۔ اور ۱۷ مارچ تک واپس آجائیں گے۔

حکومت پنجاب اس سال طبی یا کسی دوسری تعلیمی و حرفتی نصاب کی تکمیل کے لئے کسی ہندو گوجریت خاتون کو تین سو پونڈ کا سالانہ وظیفہ عطا کرے گی۔ اور یہ وظیفہ تین سال کے لئے ہو گا۔

نارتھ ویسٹرن ریلوے اعلان

این ڈبلڈیو ریلوے کی مندرجہ ذیل چیزیں جو رات آئرن - فولاد - تانبے اور دوسری دھاتوں کی بنی ہیں - اور سکراٹورز ڈیمپ میں موجود ہیں - ان کی خریداری کے لئے سترٹر ٹنڈر مطلوب ہیں :

۱۔ متفرق چیزیں لوہے کی - بائسکو کی پلیٹیں - بائسکو کے پیرل بن کئے - پم اور اس سے زیادہ کی پلیٹوں کے ٹکڑے - راونڈ آئرن (گول لوہا) فلیٹس - انگلارن اور ٹیز کے ٹکڑے - پینل آئرن کے ٹکڑے - چارون کے ٹکڑے - نائیاں اور جوڑنے کا سامان - گیس ہولڈر - انجن کی چھینوں کے ڈوم اور ٹانگی - ۲۔ کی لمبائی تاک کے گرڈ اینڈز - ٹنڈر اور پینل کی پلیٹیں - پوری لمبائی کے پائپ - کٹ بولٹز (کابلے ٹیپس) ڈمبریاں وغیرہ - فائر باز - پم سے آؤٹریک کی زنجیریں - لوہار کے ڈربار ٹک اور بھاری لوہے کے ٹکڑے - چادریں جن میں سے واٹر ٹکٹ پکے ہیں - سائڈ چینس - ریل کے ٹکڑے - ریل کے ٹکڑے مع سی آئی میں پلیٹوں کے - ہیزنگ کی پلیٹیں - ڈاگ سپانکز - ٹک اور آئی بولٹز - فیننگ اسٹنڈرڈ اوٹ اسٹنڈنگ پوسٹس - بلے گرڈ - انجن کے پتیوں کے ڈمچائے - ٹریلوں کے پتے اور دھڑے - چوڑے کی کڑاھیاں - بیلچے - پھاڑے - اسپینر اور چٹے - بریسس - رینجٹ - گرگرے اور رینج ہتھوڑے - دائرے ریانک - جیکس اور گرایاں - پک ایکس اور لوٹر - کروبار - اینول (نانی) گاج ریل - کپس ریل - فیننگ - رکیس بلاسٹ - چھینیاں وغیرہ :

اسکریپ فولاد اور لوہا ملا جلا - پوری لمبائی کی پلیٹیں اور چھوٹے ٹکڑے - اسکریپ پی - وکسٹز اسکریپ بغرز - اسکریپ کراسنگ - کاسٹ اسٹیل - اسکریپ انجن فٹنگز وغیرہ کاسٹ فولاد کی :

اسکریپ فولاد جس میں منسلک ذیل چیزیں - کریک ڈھڑے - ٹائر - اسپرنگ کے فلیٹ - اسپرنگ کی سائزل اور دلیوٹ - ریل کے ٹکڑے جن کے ساتھ ٹنگ ریلیں بھی ہیں فیئر لوز - کوکوب کے ٹکڑے - فلوز - ایلیٹ - اسکریپ فولاد کے سیلبر پوری لمبائی کے اور ٹکڑے - بیوں کے ٹکڑے - ہر قسم کے فائل (ریٹا) پوری لمبائی کی اور ٹکڑے - انداز جن میں اگر - آریاں - پلیس بیڈ (رندے) چترلز کارفٹر - پیس - ریلر - ڈر (برے) - کڈز - ڈائریٹوب ایکسپنڈرز وغیرہ ہیں - سنیپس اور ریشن کولڈ اسٹیل - جمیر وغیرہ :

اسکریپ تیل کی ٹیو میں پوری لمبائی کی اور ٹکڑے - اسکریپ ڈائریٹیل اور تیل کے بورنگ - اسکریپ

ایلوئمینم۔ اسکرپ زنگ۔ اسکرپ کارٹ ائرن (دیگ) برٹ ریٹریٹ۔ اسکرپ انجن کے پتے ان ٹائروں کے ساتھ اور بغیر ٹائروں کے اور اسکرپ انجن کے پتے مع ٹائروں کے ۲

۲۔ ٹنڈر این ڈبلیو ریو سے (لاہور) کے کنٹرولز اسٹورز آفس میں پیر مورخہ ۲۸ مارچ ۱۹۲۸ء کو دے دیجئے تک پہنچ جانے چاہئیں۔ اس کے لگے دن اسی دفتر میں دن کے دو بجے کھولے جائیں۔ ٹنڈر دینے والے اس موقع پر چاہیں۔ تو موجود ہو سکتے ہیں۔ کہ اپنے سامنے کھلیں دیکھیں ۳

۳۔ ٹنڈر کے فارم جس میں مندرجہ بالا بکاؤ اشیاء کا بیان اور ان کی مقدار تفصیل سے درج ہے۔ کنٹرول اسٹورز منغل پورہ لاہور کو عرضی دینے پر پانچ روپے میں دستیاب ہو سکتی ہے ۴

۴۔ ٹنڈر دینے والوں کے لئے ضروری ہوگا۔ کہ ایک ہزار کی رقم چیف کیشیر این ڈبلیو ریو سے کے پاس رکھیں۔ اور مقررہ تاریخ پر ٹنڈر کے ساتھ اس رقم کی رسید بھی پیش کریں ۵

۵۔ کنٹرولز اسٹورز کو پورا حق حاصل ہے۔ کہ کسی ٹنڈر کو یا تمام ٹنڈروں کو بغیر وجہ بتلنے کے رد کر دے منغل پورہ سی۔ ایف لینگر

مورخہ ۸ فروری ۱۹۲۸ء کنٹرولز اسٹورز۔ این ڈبلیو ریو سے

ضرورت شادی

ایک سنی مذہب ۲۴ سالہ خوبصورت نوجوان خفہ ثانی کی ضرورت ہے۔ لڑکی خوبصورت خوش اخلاص امور خاں داری سے واقف۔ سلیقہ مند۔ نڈرست اور بقدر ضرورت تعلیم یافتہ ہو۔ اگر بیوہ ہو۔ اور اوپر کے صفات موجود ہوں۔ تو بھی اعتراض نہیں۔ ذات پات کا کوئی لحاظ نہیں، حالات صحیح آئے چاہئیں۔ حالات حسبِ نشانہ ہونے پر انہی لوگوں میں رہائش بھی ہو سکتی ہے، خطوط پوشیدہ رہیں گے ۲

پتہ۔ الف معرفت قادریہ کپنی

دروازہ شیر نوالہ۔ لاہور

بن ماں کنی کچی

اور

بھائی بہن

قیمت ہر ایک کی فی جلد پندرہ
میں سب بہنوں سے سفارش کرتی ہوں۔ کہ
وہ ان کتابوں کو ضرور بالضرور خرید فرمائیں ۲

المشاہد
آفتاب جہاں بیگم
اعزاز منزل۔ آگرہ

تہذیب نسواں

جمہوریہ اسلامی لاہور

محترمہ محمد می بیگم صاحبہ مرحومہ نے
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک صہ ریجی

جلد ۲۹ لاہور - ہفتہ - ۱۲ اپریل ۱۹۲۷ء نمبر ۱۱

تہذیب نسواں

لاہور - ۷ رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ
فہرست مضامین

۱۹۷	فخر جہان	ہماری معاشرت
۱۹۹	قدیمۃ الکبریٰ	شب قدر اور شفق
۲۰۰	محمد امین صریقی	منی
۲۰۳	رضویہ خاتون	طالع مداح
۲۰۴	سید ممتاز علی	نعمتوں کی آفرینش
۲۰۵	قدیمۃ بائی	ایمپریاٹری شین
۲۰۶	شہب	بائی کی اجتناب
۲۰۹	قدیمۃ الکبریٰ	انجمن تہذیب نسواں بریلی
۲۱۰	سید ممتاز علی	ایک عجیب شہاب کا قہر
۲۱۱	ادنا ظہر منزل	ختمبہ اشعار
۲۱۱	متفرق	مغل تہذیب
۲۱۳		دلائل معومات

روشنکریگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ پیرے
میں لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ تعلیم کی مدد سے
کس طرح عزت ناموری اور دولت حاصل ہوتی
ہے۔ کتاب بے انتہا دل چسپ ہے۔ غم خوشی۔
پڑانے اور نئے خیالات کا مقابلہ۔ سراغ رسانی۔
پولیس کی چالاکی۔ اور مغربی تعلیم و معاشرت کے
ساتھ احکام شرعی کی پابندی ایسے ایسے بات
اس قصے میں ہیں۔ کہ ہر سے بڑے قابل دیکھ کر
عش عشق کرتے ہیں، لکھائی چھپائی عمرہ ضحاک
۳۰۰ صفحات سے زیادہ قیمت پیرے
لئے کا پتہ دفتر تہذیب نسواں - لاہور

ضرورت شادی

ایک گرینڈ آفیسر پنجابی مسلم نوجوان گیجوٹ کو بے لحاظ ذات پات کے ایک نوعمر تعلیم یافتہ عورت دسبرت کی دیوی کی بغرض شادی ضرورت ہے۔ مفصل حالات کے لئے خط و کتابت ذیل کے پتے پر ہو سکتی ہے۔ جو مابین خفیہ رکھی جائے گی :-

گڈلک

معرفت فیجو صاحب تہذیب نسواں۔ لاہور

عورتوں اپنی دکان

ہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں بہم پہنچانے کا انتظام نہایت کوشش سے کیا ہے۔ معمولی مٹن سے لے کر قیمتی سادھی تک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ بچوں کے کھلونے۔ پارچات پوشیدہ فی اور دیگر ضرورت کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ستانہ ہو۔ توڑا آزماتن شرط ہے۔

خط و کتابت میں کسی مرد کا دخل نہیں ہے۔

پتہ :-
کنیز کار

پوسٹ بکس نمبر ۱۔ لاہور

ضرورت شادی

ایک نوجوان مسلمان جس کی آمدنی آٹھ سو روپے ماہوار ہے۔ اور جو زائد از ڈیڑھ لاکھ کی جائیداد کا مالک ہے۔ اس کو شادی کی ضرورت ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ اور خوب صورت ہو۔ خط و کتابت ذیل کے پتے پر ہونی چاہئے۔

”ڈی“

معرفت فیجو صاحب تہذیب

لاہور

از رنگون۔ مکتوب بنام خواتین ہند

کمرات من تسلیم میں اکیر ستارہ ایک مخلص

خادمہ ہوں۔ میری خدمات کا اعتراف ملک کی کثیر خواتین نے کیا ہے۔ تمام ایسی شکایات جن سے زندگی

تلخ رہتی ہے۔ میرے عمل سے دور ہو جاتی ہیں۔ میری خدمت کی اجرت بھی بہت معمولی ہے۔ ڈاکٹر حکیم

میری سفارش کرتے ہیں۔ اگر مجھ سے آپ کی شکایت دور کرنے میں کوتاہی ہو۔ تو علفانہ تحریر فرما کر بیجو جٹا

سے دآم واپس لے لیں۔ اس سے زیادہ زبان حال سے آؤر کیا عرض کر سکتی ہوں۔ میرے قیمت دوسرے

آٹھ آنے ہے۔ میں ایک شیشی کے اندر پردہ نشین ہوں۔ مجھے بہترین عورتوں کی درامانا جاتا

ہے۔ میرے ملنے کا پتہ یہ ہے :-

بڑا دواخانہ ۲۵ نفل اسٹریٹ رنگون بڑا

ہماری معاشرت اور کم سنی کی شادی

۲۹ جنوری کے پرچے میں محترم ع۔ ش۔ صاحب کا مضمون ہماری معاشرت نظر سے گزرا جس میں انہوں نے میری اس تجویز پر اعتراض کیا ہے کہ شادی کرنے کے بعد لڑکے کو مع اس کی بی بی کے علیحدہ کر دیا جائے، بھائی صاحب نے ایک وجہ میری تجویز کے خلاف ہونے کی یہ بتلائی ہے کہ اس میں کفایت شعاری کا پہلو ملحوظ نہیں ہے۔ اور اس کا برتنا شخص اس صورت میں ممکن ہے کہ میاں کمانے والا ہو یا والدین اس قدر غریب ابال ہوں کہ بیٹے اور بہو کو کافی جائیداد یا سرمایہ دے کر علیحدہ زندگی بسر کرنے کے قابل بنادیں؟ لیکن ہمیں اگر وہ خود تمام خانگی تدارکوں کا سبب اخلاس کو قرار دیتے ہیں۔ اور اس کا علاج یہ تجویز کرتے ہیں کہ اپنی موجودہ اور آئندہ آمدنی کا اندازہ کئے بغیر شادی نہ کرنی چاہئے۔ بالکل یہی بات میں نے کسی تھی یعنی شادی کر کے بہو بیٹے کو علیحدہ کر دینے کا مطلب یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ان کو گھر سے نکال دیا جائے۔ بلکہ اگر پہلے سے ارادہ کر لیا جائے تو ضرور ہے کہ شادی کرنے سے چند روز قبل اس بات کا انتظار کرنا ہو گا کہ لڑکا اس قابل ہو جائے کہ اپنا ادا اپنی بھوی بچوں کا بار خود اٹھا سکے۔ اور ہے بھی عقل کی بات یہی کہ جس شخص پر گھر اور گھر داری

کا بوجھ لادنا جانے والا ہو۔ وہ جب تک اس بار کو اٹھانے کے قابل نہ ہو جائے۔ والدین کو اپنی خوشی کے لئے ہرگز نہیں لادنا چاہئے۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ جہاں ہماری قوم کی آنکھیں بڑی بد نصیبیاں ہیں۔ ان میں ایک یہ بھی ہے کہ اولاد کی ہر درخش تعلیم و تربیت کسی کو تا ضروری نہیں سمجھتے لیکن قبول بھائی محمود الحسن صاحب صدیقی اولاد کی شادی کو اپنے فرائض میں سب سے مقدم فرض خیال کرتے ہیں۔ اور جب تک اس فرض سے ہٹ کر دس نہ ہو جائیں۔ انہیں چین نہیں آتا، کچھ ہندو سولہ برس کا ہوا نہیں۔ کہ ماں باپ کے لئے سہرے کا ارمان و بال جان بن گیا۔ اور جس طرح بنا اپنی یہ تنہا پھری کر لی۔ خواہ اس وقت کی زندگی خوشی کے پیچھے آئندہ کتنی تباہیوں کا سامنا ہو۔ اور سہرے کی ہر لڑی مان کے فخر پر اور خود ان کے لئے ایک مصیبت لا متناہی کیوں نہ ثابت ہو۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ شخص بھی اپنا بار خودی اٹھانے کے قابل نہیں۔ بلکہ والدین کا محتاج ہے۔ اس کے ذمہ اہل و عیال کا بار ڈال دینا کتنی بڑی غلطی ہے۔ کیا معلوم وہ آگے جا کر بھی اس بوجھ کو اٹھانے قابل ہو یا نہ ہو؟

کیا یہ بات کسی سے مخفی ہے کہ سیکولوں لڑکے والدین کا ہزار بار وہ اپنی تعلیم و تربیت پر خرچ کرانے کے باوجود محض نالائق اور نکلے ثابت ہوتے ہیں۔ اگر ان کے والدین عقل رکھتے ہیں۔ اور کم سنی میں سہرے کا ارمان پورا نہیں کر چکے تب تو ضرورت ایک تھی

کی بربادی کا غم اٹھانا پڑتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف ہوا۔ یعنی والدین بیٹے کے بیاہ کی خوشی دیکھ چکے ہیں۔ تب تو اس ایک خوشی کے عوض میں پوری نسل کی تباہی کا غم اٹھانا پڑتا ہے۔ رونا تو یہ ہے کہ کسی دس میں مثالیں نہیں ہیں۔ بلکہ ساری کی ساری قوم اسی مرض میں مبتلا ہے۔ اور روز بروز اس کی بدولت افلاس و جہالت۔ بد اخلاقی اور امراضِ فحشہ میں مبتلا ہو رہی ہے۔ مگر افسوس ایک کو دیکھ کر دوسرے کی آنکھیں نہیں کھلتیں، بھائی محمود الحسن صاحب نے اس مضمون پر جو کچھ لکھا ہے سچ تو یہ ہے۔ کہ ان کا ایک ایک لفظ آب زر سے لکھنے کے لائق ہے۔

بھائی ع۔ ش۔ صاحب نے آخر میں دوسری تدبیر یہ جو بتائی ہے۔ کہ لوگوں کو تعلیم و تربیت دی جائے۔ اور ایشیاء کی عادت سکائی جائے۔ بے شک قابلِ قدر ہے۔ مگر افسوس خانہ جنگیوں کا علاج اس سے بھی نہیں ہو سکتا، تعلیم یافتہ اور ایشیاء کی عادی لوگوں کی مثالیں تو خیر ابھی کم ملیں گی۔ مگر ایسی مثالوں کی تو کمی نہیں۔ کہ ماں باپ نے اپنی لادلی لڑکی کو جہان کرنے کے خیال سے ایسا داماد تلاش کیا۔ جو سسرال ہی آ رہا۔ اور ساس خسر نے اپنی لڑکی کی خاطر سے اس کی خاطر تواضع اور نادبرداری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ لیکن جتنا بھی اس کے ساتھ کیا۔ وہ آؤں زیادہ کا خواہش مند ہوتا گیا۔ آخر کار سسرال والوں کو اپنے ناز بے جا سے ایسا عاجز کر دیا۔ کہ ”دنیا میں داماد سب سے زیادہ نیک حرام ہے“

کی زندہ مثال بن گیا۔ اور ساس خسر جتنے بیٹے ہو سے پریشان نہ ہوئے تھے۔ اتنے داماد اور اس کے ساتھ اپنی بیٹی سے بھی تنگ آ گئے۔ حالانکہ دُرُ عوام و عورتوں سے زیادہ تعلیم یافتہ اور ایشیاء کے نوکر ہوتے ہیں۔ لیکن اس امتحان میں داماد ہوؤں سے بازی نہیں لے جاسکے۔

تعلیم عام ہونے کے بعد بظاہر تو اس خرابی کا انسداد ہونے کی بجائے آؤں زیادہ لکھنیں پیدا ہوجانے کا اندیشہ ہے۔ کیونکہ فی الحال تو جو جس مال میں ہے اسی پر قانع ہے۔ لیکن ساس کا پلہ بھاری ہے۔ تو بڑی اپنی حالت پر صابر ہے۔ اور سوچتی ہے۔ کہ بزرگی کے ساتھ حکومت بھی ساس ہی کے لئے شایاں ہے۔ میں جس حالت میں ہوں بوجہ رتبے میں کم ہونے کے یہی زبیل ہے۔ اگر دل میں شکوہ شکایات کا دفتر ہے۔ تو زبان پر صرف دو چار آئیں گی۔ وہ بھی درتے ڈرتے۔ اور جہاں ہو کا پلہ بھاری ہے۔ وہاں ساس اپنی معزولیت کو دیکھتے ہوئے خاموش رہیں۔ اگر کبھی کبھی کسی کی طرف سے حرف شکایت زبان پر آ جاتا ہے۔ تو فوراً ایک معرکہ ہو جاتا ہے۔ لیکن تعلیم کے بعد جس کا لازمی نتیجہ اپنے اپنے حقوق کی واقفیت اور طلب کا پیدا ہونا ہے۔ یہ صورت حالات قائم نہیں رہ سکتی۔ کوئی شخص کتنا ہی صابر اور ایشیاء کا نوکر کیوں نہ ہو۔ اپنے حقوق کی پامالی پر ہرگز خاموش نہیں رہ سکتا بشرطیکہ اسے اس کا احساس ہو۔

منہ بھی بھتی ہوں۔ کہ وہ ہر طرح اپنی اولاد کی خوشی و راحت کے خواہاں ہوں۔ نہ یہ کہ صرف آپ کو اپنے گھر رکھنے کی خوشی ہو۔ خواہ اس سے گھر دوزخ ہی کیوں نہ بن جائے۔ اور جوں جوں گھر گزرتا جائے۔ اتنے ہی زیادہ دونوں کے دل ایک دوسرے سے ددر ہوتے جاتیں۔ آگے اپنی اپنی سمجھ ہے۔

خاکسار ظفر جہاں

شب قدر اور شفق

تہذیب نسواں مورخہ ۵ فروری میں نے ”الو کھے عقیدے“ کے زیر عنوان شب قدر اور شفق کا بھی ذکر کیا تھا۔ میرے اس مضمون کے حوالے سے جنہور کے اخبار جادو مورخہ ۱۵ فروری میں ایک مضمون چھپا ہے جس میں مجھے مزید تحقیق سے کام لینے کی نصیحت کی گئی ہے۔ میری ہدایت کے لئے حضرت شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی کی سفر السعادتہ کی سطور ذیل نقل کی گئی ہیں:-

”اس رات میں انوار الہیہ ظاہر ہوتے ہیں۔ اور وقت ظہور تمام عالم کائنات سرسبز و نظر آتا ہے۔ سمندر کا پانی شیریں ہو جاتا ہے۔ چلتے ہوئے دریا ٹھہر جاتے ہیں۔ اس وقت میں جو دعائیں پڑھتی ہیں۔ ضرور قبول ہوتا ہے۔ اگر ۱۰۱۱ صلوات

اور بالفرض اگر اپنے حقوق کے لئے ایک دفعہ ممبر بھی کر لیا جائے۔ تو اپنے بچوں کے لئے لڑکھائی عورت کبھی خاموش نہیں رہ سکتی۔ آج بھی جو خال خال شاہیں تعلیم یافتہ لڑکیوں کی نظر آتی ہیں۔ ان میں بھی اطمینان کے قابل صورت نہیں ہے۔ آئندہ کیا امید رکھی جائے۔ خاص کر اس صورت میں۔ کہ مغربی قوموں کی ہر ادا اسبیکل دلوں میں گھر کرتی جا رہی ہے۔ اور ان کے ہاں باوجود اس کے۔ کہ بچہ بچہ تعلیم یافتہ ہے۔ کوئی ساس بہو یا باپ بیٹا ساتھ نہیں رہتا۔ اب اسے خواہ ان کی عقل مندی بھگنے یا محبت کی کمی۔ بہر حال تعلیم عام ہونے کے بعد یہی طریقہ زیادہ پسندیدہ ہوگا۔ اور آخر اس میں بُرائی کون سی ہے۔ کہ جب تک لڑکا اس قابل نہ ہو جائے۔ کہ گھرداری کا بوجھ اٹھا سکے۔ والدین اس کی شادی نہ کریں؟ جب وہ ہر طرح فارغ البال اور آزاد ہو جائے۔ اور گھرداری سنبھالنے کی قابلیت بھی رکھتا ہو۔ تو شوق سے اس کا بیاہ رچا کر اپنے ارمان پورے کریں۔ اور ہنسی خوشی بیٹے اور بہو کو علیحدہ گھر میں بسادیں۔ اس صورت میں ان کی زندگی بھی خوشی سے بسر ہوگی۔ اور اپنی اولاد کو خوش و خرم دیکھ کر والدین بھی شاد ہوں گے۔ اور اگر کسی قسم کا جھگڑا ہونے سے پیشتر ہی بہو کو علیحدہ کر دیا جائے گا۔ تو اس کا دل بھی سسرال والوں سے دلیا ہی صاف انداز میں ہوا رہے گا۔ جیسا سسرال میں پہلی مرتبہ قدم رکھتے وقت ہر لڑکی کا دل پاک صاف اور بے لوث ہوتا ہے۔ میں تو والدین کی محبت کے

علیہ السلام کی تشکی و افتخار یا اگر دل میں چوٹ لگتی ہے۔ اسی طرح شفق کا کر بلا کے خونی میدان کو یاد دلانا تو سمجھ میں آ جاتا ہے۔ مگر اس سے زیادہ اس پُرانی شفق کا جس کا ذکر قرآن مجید میں آیا ہے۔ حادثہ کر بلا سے آذر کوئی تعلق بظاہر سمجھ میں نہیں آتا، بہر صورت مجھے اپنے کسی عقیدے پر نہ اصرار ہے۔ نہ کسی دوسرے کے عقیدے کی مخالفت منقصود ہے، دل میں ایک خیال آیا تھا۔ وہ ظاہر کر دیا۔ یہ کوئی دینی یا مذہبی مسائل نہیں ہیں۔ ہر بلکے دہر سے ۛ

خاک را خد بختہ انکبری از بریلی

منیٰ

بچوں میں فطرت کا رنگ

میرے باموں کی ایک بچی ہے۔ جو شکل سے چار برس کی ہوگی، مگر میں سب پیار سے اسے منیٰ کہتے ہیں، بچہ کچھ فطرتاً باتونی ہے۔ اور با اس قدر پیاری کرتی ہے کہ آپ گھنٹوں اس کی باتیں سنے جاتے۔ آپ کا دل نہیں گھبراہٹا، اس کی گفتگو کے موضوع بہت مختلف ہوتے ہیں۔ وہ گفتگو کرتی رہتی ہے۔ اور اس کا دماغ نئے خیال کی تلاش میں رہتا ہے۔ خیال آنے ہی وہ اپنی گفتگو کا موضوع بدل دے گی، آپ کو اس کے خیال کی بجائیک تبدیلی گراں نہ معلوم

کو دیکھنے کے لئے آنکھیں درکار ہیں ۛ

مضمون نگار صاحب نے شفق کے متعلق بھی حضرت شیخ موصوف اور ابن جوزی کا قول نقل کیا ہے کہ یہ خون حسینؑ کی یادگار ہے قبل واقعہ شہادت اس کا وجود نہ تھا۔ اکثر مورخین اس کے قائل ہیں ۛ سفر السعادت کی جو عبادت اور نقل کی گئی ہے اس کے آخری فقرے سے مطلب نکل جاتا ہے اور ایک حد تک میرے قول کی تائید ہوتی ہے، میں نے لکھا تھا کہ شب قدر اسی چیز نہیں ہو سکتی جس کو آنکھوں سے دیکھا جاسکے۔ یعنی وہ کوئی محسوس شے نہیں ہے۔ جو چشم نثر سے نظر آئے، سو حضرت محدث دہلوی بھی یہی فرماتے ہیں۔ کہ ان انوار الہیہ اور ان جلوں کو دیکھنے کے لئے آنکھیں چاہئیں یعنی چشم باطن سے ادلیا، اللہ کا مشاہدہ مراد ہو سکتا ہے جو زیر بحث نہیں ۛ

رہا شفق کا معاملہ۔ میری مراد تو اس شفق سے تھی جس کا قرآن مجید میں ذکر موجود ہے۔ تِلْكَ الشَّافِقَاتُ یعنی اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شفق کی قسم کھائی ہے۔ اور قرآن مجید حادثہ کر بلا سے بہت پیشتر پورا نازل ہو چکا تھا، حضرت محدث دہلوی اور ابن جوزی کا اشارہ جس شفق سے ہے اور جو حادثہ کر بلا کے بعد سے نو وارد ہوتی ہے۔ اور جس کا قبل واقعہ شہادت وجود نہ تھا۔ اس کا حال مجھے مطلق معلوم نہیں ہے، جس طرح شدت تشنگی میں ٹھنڈا پانی پیتے ہوئے اکثر حضرت امام

ہوگی۔ بلکہ آپ اس سے آذر محفوظ ہوں گے۔ وہ آپ سے بہت سے مختلف سوالات کرے گی۔ اور آپ کے جوابات اس کی معلومات میں بہت کچھ اضافہ کریں گے۔ لیکن جوابات میں آپ کو خود بھی غور سے کام لینا پڑے گا۔ وہ معمولی جوابات سے مطمئن نہیں ہوگی۔

یہ مادہ بچوں میں قدرتی طبع پر ہوتا ہے۔ اور اسی سے ان کی دماغی نشوونما ہوتی ہے۔ گرافس ہے۔ کہ عموماً والدین بچوں کے اس جذبہ تحقیق کی قدر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کو سمجھتے بھی نہیں۔ بچوں کے سوالات سے اکتا کر ان کو ڈانٹ کر خاموش کر دیتے ہیں۔ اور یہ خیال نہیں کرتے۔ کہ یہ غلط تنبیہ ان کی معصوم فطرت کے ساتھ ظلم ہے۔

مستی مجھ سے بہت مانوس ہے محض اس لئے۔ کہ میں اس کی باتیں بڑی دل چسپی اور توجہ سے سنتا ہوں۔ میں اس وقت بالکل خالی الذہن ہوتا ہوں۔ اور اسی کی طرح معصوم صفت میرے دماغ کے سنجیدہ افکار اس وقت مجھے نہیں ستاتے۔ میں اپنی خیالی سطح سے نیچے اتر آتا ہوں۔ اور اس وقت ایک بچہ بن جاتا ہوں۔ بچوں کی محبت سے اگر آپ محفوظ ہونا چاہیں۔ تو بچے بن جائیے۔ اپنے غیر ضروری وقار اور خود داری کو بالائے طاق رکھئے۔ اپنے دماغ کو خیالات سے خالی کر دیجئے۔ اور پھر ان کی

معصومیت سے لطف اٹھائیے۔ بچوں کی معصومیت اور دلاویزی کا باعث یہی ہے۔ کہ وہ فطرت سے زیادہ بعید نہیں ہوتے۔ جتنی ان کی عمر بڑھتی جاتی ہے۔ انسان کی مصنوعی زندگی کا رنگ ان پر چڑھتا جاتا ہے۔ اور وہ فطرت سے دور ہوتے جاتے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا۔ کہ ممتی کی فطری سادگی کب تک قائم رہے گی۔ غالباً ایک سال بعد جب میں ممتی کو دیکھوں گا۔ تو اس کو بدلا ہوا پاؤں گا۔ ممکن ہے۔ کہ وہ مجھ سے شرمائے لگے۔ شرم کا احساس مصنوعی زندگی کی ابتداء ہے۔ ممتی بھی جلد اس مصنوعی زندگی میں گرفتار ہو جائے گی۔ لیکن میں اس کی زندگی کے اس دُور کو کبھی فراموش نہیں کروں گا۔

ممتی کو چھوٹے چھوٹے قصے بہت پسند ہیں۔ کئی کہانیاں اسے یاد ہیں۔ لیکن چڑیا اور چڑے کا قصہ وہ سب سے پہلے خاص شوق سے سناتی ہے۔ باوجود اس کے۔ کہ میں صد بار اس قصے کو سن چکا ہوں۔ لیکن پھر بھی مجھے ممتی کے منہ سے اس قصے کو سننے میں تامل نہیں ہوتا۔

چڑیا اور چڑے کی کہانی بچوں کو کیوں اس قدر پسند ہے۔ اس لئے۔ کہ وہ ان پرندوں کی زندگی کے نہایت سادہ واقعات ہیں۔ اس میں خیال آرائیاں نہیں۔ وہ ایک ایسی مختصر قدرتی سرگزشت ہے۔ جس کو بچوں کا ذہن فوراً قبول کر لیتا ہے۔ یہ ممتی کو دل چسپ لیکن کچھ

پیچیدہ کہانی سنائے۔ وہ سن لے گی۔ لیکن بہت جلد بھول جائے گی، اس کا حافظہ انسانی خیال بندی کے فضول طومار کو یاد رکھنے کے لئے آمادہ نہ ہو گا۔

مثنیٰ اکثر عورت و مرد کی زندگی کے اختلافات اور فرق وضع اور لباس کو حیرت کے ساتھ دیکھتی ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ میں چوڑیاں کیوں نہیں پہنتا۔ اور اس کی بہنوں کے ہاتھوں میں کیوں ایسی بہت سی فضول چیزیں ہیں۔ وہ غریب اس فرق کی وجہ نہیں بیان کر سکتی۔ یہ صرف یہ جانتی ہے۔ کہ چوڑیاں عورتوں کے لئے ضروری ہیں۔ محض اس لئے۔ کہ وہ تمام عورتیں جو اس کی پیش نظر ہیں چوڑیاں پہنتی ہیں۔ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی جھالوریاں مجھے دکھا رہی تھی۔ اور خوش قسمی میرے اس کہنے پر مثنیٰ! ہم بھی جھالوریاں پہنیں گے۔ وہ بے اختیار ہنس پڑی۔ اور احتیاطی معصومیت کے ساتھ کہا: "لوچی! کہیں مرد بھی جھالوریاں پہنتے ہیں؟"

اس کو اپنے عورت ہونے کا احساس شروع ہو گیا۔ مجھے اس خیال سے رنج ہوا۔ یہ معاشرت کی فضول رسمی پابندیوں کا نتیجہ ہے۔ کہ ایک معصوم بچی کو عورت ہونے کا احساس اس قدر بڑھ جاتا ہے۔

مثنیٰ کو چھوٹی چھوٹی نظروں یا گیتوں سے بھی شوق ہے۔ افسر مرثیہ کا نظم "ان کا گیت" جس کو میں

بھی پسند کرتا ہوں۔ اس نے ساری یاد دہانی اور اس کو ہلکی آواز میں بڑے لطف سے گاتا۔ "ہلکی ہلکی ننھی ننھی پیاری پیاری کلیاں" مثنیٰ نے اپنے ٹوے میں کئی پیسے جھج کر دیے۔ ان کا مصروف وہ ہانتی ہے۔ لیکن ان قدر وقیمت سے واقفیت نہیں۔ اگر وہ گم ہو، تو غالباً اسے اتنا بھی رنج نہ ہو گا۔ جتنا چند رنگا کپڑے کے ٹکڑوں کا۔ یہ چیزیں جو اس کے چھو۔ بھائیوں نے اسے لاکر دی ہیں۔ اس کی عمر تین چیزیں ہیں۔ پیسوں کے متعلق وہ صرف اتنا ہے۔ کہ چند پیسے چلے جاتے ہیں۔ اور کچھ چیزیں کہیں، کاش ہر انسان روپے پیسے کو صرف اتنا اہمیت دے۔ اور اسے زندگی کا حاصل نہ لگے۔

مثنیٰ کی تعلیم شروع ہو گئی ہے۔ وہ مصنوعی اصطلاحی تعلیم جو انسان کو فطرت کی بلند پروازی اور اصطلاحات کی الجھنوں میں پھنساتی ہے۔ جو اس کی تمام جودوں کو فنا کر دیتی ہے۔ جو اسے تخیل کو محدود کر دیتی ہے۔ جو صرف مانتے کی کوڑھاتی ہے، بہر حال جیسی بھی کچھ ہو۔ اب مثنیٰ کی تعلیم دی جائے گی، مثنیٰ حروف شناس ہو گئے اس نے قاعدہ لفظ ادوی کی چند تفتیشیں ختم کر لی ہیں۔ لیکن پڑھنے کی شوقین نہیں۔ زمین بچے بد شوق ہوتے ہیں۔ وہ تعلیم کو ایک سمجھتے ہیں۔ محض اس لئے۔ کہ تعلیم ان کے

بیسیاں پرودہ بن گئیں۔ جاہل و گندہ ناتراش ماماؤ نے مریض کا حال بیان کیا۔ اور جو کچھ ہدایتیں مریض کے متعلق معالج نے کیں۔ وہ تیار داروں کو بتائیں اور فرمائے۔ کہ ایسی جاہلوں کے ذریعے سے کیسے مکمل حالات حکیم ڈاکٹر کو معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور کسی ہدایتیں تیار داروں کو نہ پہنچتی ہوں گی۔ اور ایسے علاج کا کیا نتیجہ ہوتا ہوگا۔ میری رائے میں ضرورت کے تحت بیسیوں کو خود طبیب سے مکمل حالات ایسے مریضوں اور بچوں کے جو اپنا حال خود نہ بتا سکتے ہیں۔ کہ دنیا چاہئے۔ اور کوئی بہن بے ہار سم و رواج کے سبب بولنا پسند نہ کریں۔ تو حال لکھ کر دیدینا چاہئے۔ اور معالج کی ہدایتوں کو خود غور سے سن کر یاد رکھنا چاہئے۔ ایک نقشہ آنکھوں کا دیکھا بیان کرتی ہوں۔ میری ایک عزیز سہیلی زچگی کے بعد بخار میں مبتلا ہوئیں۔ اور مرض نے طول پکڑا۔ ڈاکٹر دوا کا علاج کیا۔ اور ساتھ سول سرجن کا مشورہ کیا۔ حالت قابلِ طبع نہ تھی۔ ایک روز دوپہر کے وقت گھبراہٹ ہوئی۔ گھر پر کوئی عزیز مرد موجود نہ تھا۔ ملازم کے ذریعے ڈاکٹر فی صاحبہ اور ڈاکٹر صاحب کو بلا لیا گیا۔ مگر ڈاکٹر فی کہیں کسی دوسرے مریض کے دیکھنے کو گئی ہوئی تھیں۔ تنہا ڈاکٹر صاحب تشریف لائے۔ پرودہ ہوا۔ اور کم سمجھ جاہلی نوکر عورت کے ذریعے حالات کھلانے کی کوشش کی۔ اور اسی ذریعے سے ہدایات حاصل کیں۔ ڈاکٹر صاحب نے ہینڈریگ سے نکال کر ہاگوئیاں دیں۔ کہ تین روز تک ایک

غلط اصول پر پیش کی جاتی ہے۔ ان کی فطرت اس سے بغاوت کرتی ہے۔ اگر ان کو تعلیم صحیح اور فطری اصول پر دی جائے۔ تو کبھی بدشوق نہ بناتا ہوں۔

مگر کا یہ دور جس سے سنی گزر رہی ہے تعلیم کا بہترین زمانہ ہے۔ بچے کی نرم و نازک فطرت اس زمانے میں اثرات کو قبول کرتی ہے۔ اچھی سے اچھی مادیں اور پاکیزہ سے پاکیزہ فصلتیں اس میں پیدا کی جاسکتی ہیں۔ اور یہ تمام ماں باپ کی ہوشیاری پر منحصر ہے۔ کہ وہ اس معصوم روح کو جو قدرت نے پرورش کے لئے ان کے سپرد کی ہے۔ ایک کامیاب اور باعزت انسان بنائیں۔ یا ایک گمراہ اور قبیح وجود۔

محمود الحسن صدیقی بی اے (علیگ)

علاج معالجہ

جب مرض دکھ دیا چوٹ پھینٹ میں ذرا بھی پیچیدگی پیدا ہو جائے۔ اور تکلیف زیادہ ہو۔ تو فوراً ہوشیار و لائق طبیب کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ بعد جب علاج کرایا جائے۔ تو طبیب کو باخبر رکھنے اور اس کی ہدایتوں کو پورے طور سے سمجھنے اور اس عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ ورنہ بجائے نفع کے عسان کا اندیشہ ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ ڈاکٹر گھر کے مردوں کی عدم موجودگی میں آنے۔

گولی صبح۔ ایک دوپہر اور ایک شام کو کھلائی جائے اور شام کو مرلیفہ کی حالت سے اطلاع دی جائے ڈاکٹر صاحب فیس لے کر رخصت ہوئے، مرلیفہ کو تین گولیاں حسب ہدایت اسی وقت دی گئیں اس کے گھٹنے بھر بعد گھبراہٹ حد سے بڑھ گئی مرلیفہ نے کپڑے پھاڑ ڈالے، ہوش دھواں جلتے رہے اور آخر کبے ہوش ہو کر مردہ سی ہو گئیں، اتنے میں میراں بھی زیادہ علالت کی اطلاع پا کر دؤرے سے واپس آئے۔ اور اسی آثناء میں ڈاکٹر فی صاحبہ جن کو بلا دیا پہلے ہی جا چکا تھا۔ از خود تشریف لائیں، ماما دیکھے۔ اور سنے۔ گریوں کا معائنہ کیا، ٹیلی فون کے ذریعے ڈاکٹر صاحب سے گولیوں کے متعلق دریافت حال کیا جا رہا تھا۔ کہ میں بھی مرلیفہ کی مزاج پر سی کو جانچی۔ نویہ رنگ دیکھ کر حیران رہ گئی، جس صبح فرما رہی تھیں۔ کہ ملازمہ نے سخت غلطی کی۔ اور یہ کہ مرلیفہ کی حالت خطرناک صورت اختیار کر چکی ہے اور اگر تین گولیاں اور دیدی جاتیں۔ تو مرلیفہ کا جانبر ہونا ناممکن تھا، خدا خدا کر کے مہینوں میں بھرتہ کو صحت ہوئی۔

اس کے علاوہ مرلیفہ کے رکھ رکھاؤ۔ معمولی دواؤں اختیاروں اور غذاؤں وغیرہ سے تیار دار کو خود بھی واقفیت ہونی چاہئے۔ کہ علاج کی جاتی باتیں آسانی سے سمجھ میں آجائیں، حکیم ڈاکٹروں کو اتنی فرصت کہاں ہوتی ہے۔ کہ وہ ہر مریض کے لئے ہر مرتبہ تیار دواؤں کے اصول۔ غذا۔ پانی۔ لہا

وغیرہ کی مکمل ہدایتیں کریں۔ اس لئے جانتا چاہا کہ کسی بیماری میں عموماً کیا غذا مناسب ہوتی۔ اور کس مرض میں کس چیز کا بہ ہیز ہونا چاہئے۔ کس مدت تک دینی چاہئے۔ ٹھنڈا پانی۔ سوڈا کس وقت مناسب ہوتا ہے؟

فاکار رضویہ خاتون

تھوڑی اور تشریح

محترمہ رضویہ خاتون نے اوپر کی تحریر بہ خرابیاں بیان کی ہیں۔ جو حامل ماماؤں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ مگر میں لکھے پڑ لوگوں کا کچھ حال سنا ہوں، دوسرا سال میرٹھ میں میری چھوٹی ہمشیرہ کا انتقال ہو سے ان دنوں میں دہلی بند تھا، میرے بھائی پنچا جس کا یہ مضمون تھا۔ "جناب ماموں میں کل علی گڑھ سے آیا ہوں۔ آماں جی کی بلا اچھی نہیں۔ آپ کو بہت یاد کرتی ہیں۔ یہ تکلیف نہ ہو۔ تو آج لیٹے۔ آپ کے لٹنے بہت خوشی ہوگی۔"

مجھے کوئی زیادہ مصروفیت نہ تھی۔ آ۔ صبح ہی روانہ ہو گیا۔ اور دوپہر کے وقت پہنچ گیا، جا کر معلوم ہوا۔ کہ ہمشیرہ کو درد نوا نونیا ہوا رہا ہے۔ اور ہم اہمکار ہے۔ میرے گھر گھبرانے سے کیا ہو سکتا تھا؟ اتنے میں

بھی آگئے ہیں نے شکایت کی۔ کہ دوا کے علاوہ آپ نے آذر کوئی تدبیر نہیں کی۔ اینٹلی فلوجسٹین کی پلٹس سینے پر لگانی یقیناً نافع ہوتی۔ بعض دواؤں کے بخارات سانس میں جانے بھی مفید ہو سکتے ہیں۔ آپ نے ادھر تو جہنم کی

وہ بولے جناب یہاں معالج کی ہدایات پر بالکل عمل نہیں ہوتا۔ اور علاوہ ازیں ہر روز معالج بدلا جاتا ہے۔ مرض کو آج پانچواں دن ہے۔ اور تین معالج بدلے جا چکے ہیں۔

خیر ڈاکٹر صاحب دوا میں کچھ تبدیلی کر کے چلے گئے۔ اور میں تھوڑی دیر میں گھر میں گیا۔ تو کیا دیکھتا ہوں۔ کہ مرلیفہ کو فالسے کھلائے جا رہے ہیں۔ میں نے کہا دیوانو یہ کیا ستم کر رہے ہو۔ نمونیا میں فالسے خیر میں نے روکا۔ اور تھوڑی دیر مرلیفہ کے پاس ٹھہر کر

باہر چلا گیا۔ پھر آیا۔ تو کیا دیکھتا ہوں۔ کبیر اکلایا جا رہا ہے۔ اسی طرح تیسری مرتبہ دیکھا کہ مرلیفہ نے پیٹ کھول رکھا ہے۔ اور نکمہا ہو رہا ہے۔ چھت کے پنکھے کے علاوہ ایک لڑکی ہاتھ سے۔ خس کی نکمھی پانی سے بھگو کر جھیل رہی ہے۔ میں یہ حالات دیکھ کر ناامید ہو گیا۔ اور وہ ناامیدی صحیح نکلی۔ میرے پہنچنے کے چہرہ گھٹنے بعد مرلیفہ کا انتقال ہو گیا۔

یہ ایسے تعلیم یافتہ گھر کا ذکر ہے۔ جس میں مرلیفہ کے دو بیٹے گریجواریٹ موجود تھے۔ اور ایک بیٹا ڈاکٹر انصاری کے دند میں مدت تک ترکوں کی تیمارداری کر چکا تھا!!

خاکسار سید متاز علی



ایمبر انڈری مشین

ایمبر انڈری مشین کے تعریفی اشتہار پڑھ کر بہت سی بہنوں نے مشین منگوائی۔ لیکن لاعلمی کے باعث شوق خریداری کا خون ہو گیا۔ سچ تو یہ ہے۔ کہ آشتیا کی توصیف و تعریف بے بنیاد نہیں۔ واقعی یہ بھی سچی چیز اپنی بساط سے زیادہ کارآمد ہے۔ جو بہنیں اس کے صحیح استعمال سے بخوبی واقف ہیں۔ ضرور

مجھ سے متفق ہوں گی۔ کہ آشتی اشیاء ایسی خوب صورت کاڑھی جاتی ہیں۔ کہ کمزور ملاقات گویا ایک ننھا سا سوا ہمار باغیچہ بن جاتے۔

بادسوم کا خوف نہ خزاں کا اندیشہ ہے
پر دسے ٹیبل کلاتھ۔ گشت۔ نوٹو فریم سیلپر
دیغیر کے لئے یہ کاری گری حمایت موزوں ہے
اگر احتیاط سے زیر استعمال رہیں۔ تو سالہا سال
تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں، بچوں کے
کلوک اور فراک پر بھی خصوصاً گرم لباس پر
لیک ایک چھوٹا سا پھول خوشنما معلوم ہوگا۔
اور پرنسے تو عموماً بہت خوب صورت کاٹے
جاتے ہیں۔

مشین کے ساتھ اشیاء مفصلہ ذیل کا خریدنا
بھی لازمی اور ضروری ہے۔ در نہ مشین کی خریداری
فصول ہے۔

۱۔ ٹوک دار قینچی۔ اس شکل کی (۲) 8
فریم (چوکھٹا) (۳) غمل۔ (۴) نقشہ چھپا ہوا کپڑا۔
(۵) اُون (دول زلیفا) بنا ہوا۔

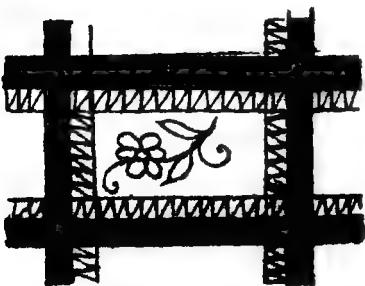
gephyra wool

عام طور پر بازار میں جو دول ملتا ہے۔ وہ
بے کار ہے۔ اس کے استعمال سے صفائی نہیں
آتی، نقشہ ایسا منتخب کریں جس کی پھول تپیا
بڑی بڑی ہوں مثلاً سورج کھی۔ ڈیلیا۔ آسٹر۔
اسٹرا بری۔ پوسٹ۔ گلاب وغیرہ پھول بہت
موزوں ہیں۔

یہ مشین کی تصویر ہے۔ اس میں آٹھ انچ
ہے جس کے نیچے اوپر چڑھالے اتارنے سے
ن کاٹا جھوٹا یا لمبا بنتا ہے۔ یہ اسپرنگ اگر

پہلے کاٹنے پر ہو۔ تو اُون کاٹا جائیگا
کی مانند سطح ریشم سے لگا رہے گا۔ الف
اور اگر آخری کاٹنے نمبر ۶ پر ہو۔ تو
سطح ریشم سے چوتھائی اینچ بلند ہوگا
اُون کا دھا کا پہلے تبا کے سورج
میں گزار دے پھر ج سوئی کے ناکے میں
جو بالکل نگر مشین کی ٹیم شکل ہے۔ د
سوئی لگانے کا بیج ہے۔ اگر غمل میں
سوئی کاٹا نہ لگے۔
تو سمجھ لو۔ سوئی ٹھیک نہ ملے، سوئی
کے وسط میں ایک گرا خشکاف ہوتا
ہے جس میں اُون پیوست ہو کر
غمل میں ٹانگا لگتا ہے۔ لہذا خشکاف ب (جس ٹر
اُون پر دیا جاتا ہے) کی جانب ہو۔
سوئی تین عدد ہوتی ہیں۔ نمبر اول موٹے
کپڑے مثلاً وگ وغیرہ کے لئے۔ نمبر دوم غمل۔
سائن وغیرہ کے لئے۔ سوم نفیس مین ریشم کے
لئے ہے۔

فریم (چوکھٹا) بہت ہلکا سا مناسب ہے کیونکہ
پھول کی ہر ایک پتی بناتے وقت کئی بار اُلٹ



کر دیکھنا پڑتا ہے۔ لہذا اس قسم کے چوکے بہت آرام دہ اور مفید ہیں + یہ دیر و پنج چوڑی چار لکڑی کی ٹپیاں ہیں۔ ہر ایک کے ساتھ دو پنج چوڑا مضبوط کپڑا کیلوں سے جڑا ہوتا ہے۔ مچل کے چاروں جانب چاروں ٹپیوں کا کپڑا اسی لیں۔ اور کھینچ کر سکرو پرچ لگائیں (۱۰۰)

مچل کی اٹھی جانب نقشہ والا کپڑا پن سے لگائیں اور شین کو بائیں ہاتھ کی مٹھی میں تمام کر دائیں ہاتھ سے حتیٰ کے پاس جو گول سر شین کا ہے۔ آہستہ آہستہ کھینچ کر دباتے جائیں +

ان چند ہدایتوں کا خاص خیال رکھنا چاہئے :-
(۱) مچل خوب تننا ہوا ہو۔ (۲) شین بالکل سیدھی پکڑی جائے۔ ورنہ پیچھے کی جانب ٹھکی ہو۔ تو ٹانگا بڑا بڑا آئے گا + سامنے ٹھکی ہو۔ تو وہ نہیں چلے گی + شین کو ہاتھ سے حرکت دینے کی بھی چنداں ضرورت نہیں۔ کیونکہ حتیٰ دالے سر سے کو دباتے وقت وہ خود بخود چلے گی +

پھول بناتے وقت اول ڈالیوں سے ابتدا کرنی چاہئے۔ زلیفا ٹرڈول کا رنگ سیاہی مال گہرا سبز و آلف اسپرنگ مل پر رکھ کر سیدھا ڈالی کے اختتام تک چلاتے جائیں + پھر شین اپنی جانب لوٹ لیں۔ متعدد بار پھرانے سے ڈالی ٹانگوں سے بھر جائے گی۔ یہاں تک کہ درمیان کا کپڑا بالکل چھپ جائے گا + چوکھا آلٹ کر دیکھو۔ کہ ٹانگے سب جگہ یکساں ہموار ہیں یا نہیں + جس جگہ کم نظر آئیں۔ اس طرف چند ٹانگے

لگا دو + اب مچل پر اس طرح ڈالی بن جائے گی۔
بن تراشی ہوئی۔
تینچی سے ناہموار
تراش ڈالو + تراشی ہوئی

بض بنیں بن تراشا ہوا رہنے دیتی ہیں جس سے خوب صورتی اور صفائی معدوم ہو جاتی ہے +
پھولوں پتیوں کے لئے اسپرنگ نمبر ۱ پر ہوجی کلیوں اور پھولوں کے درمیان پتیاں کچھ اٹھی ہونی ہیں۔ مثلاً۔ گلاب۔ پوست۔ کارنیشن۔ سویٹ پی (مٹر) گل داؤدی وغیرہ کے لئے اسپرنگ درمیان پتروں کے اہمار کے لئے دو سے تین پائے تک بھی لے جانا چاہئے۔ اسپرنگ ۵۔ ۶ صرف جانور پرندوں کے بنانے کے لئے چڑھایا جاتا ہے۔ پھول کی ہر ایک پتی جدا جدا بنا کر تراشا چاہئے۔ پھول کے مکمل ہو جانے کے بعد تراشنا ممکن اور دشوار ہو جائے گا۔ سو اس کے میر دنی اور درمیان پتیاں مل کر ایک ہو جائیں گی۔ ہر ایک پھول اور پتی میں تین رنگ کی آمیزش ہونی چاہئے مثلاً سورج گھی کے پھول کے لئے زرد رنگ ملا اس سے گہرا سبز یا زرد سرخی مال گہرا۔ اسی مطابق پتی کا رنگ۔ ملا سبز گہرا سبز یا ہی مال پھول کے وسط میں کالا رنگ +

خاکا ر خدیجہ بائی۔ از بمبئی

پانی کی احتیاط

لوگ بڑی قیمتی چیزوں کی درستی اور صفائی کی طرف توجہ کرنا زیادہ ضروری سمجھتے ہیں۔ اور معمولی معذرو کی چیزوں کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ چنانچہ عموماً گھروں میں لوگ پانی کی زیادہ احتیاط نہیں کرتے۔ بلکہ یہ کھانا ٹھیک ہو گا۔ کہ بالکل صاف نہیں کی جاتی۔ مینے ہو جاتے ہیں۔ گھر سے بدے ہی نہیں جاتے۔ وہ کبھی خالی نہیں ہوتے۔ پانی پر پانی بھرا جاتا ہے۔ گھر سے کسی نے ٹھک دئے تو کھانے کھلے پڑے ہیں۔ کسی دئے۔ کھلے پڑے ہیں۔ تو کھلے ہی پڑے ہیں۔ کسی کو یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا۔ کہ گھر سے کھلے دیکر دھک بھی دیں، شکے جن میں استعمالی پانی رہتا ہے۔ وہ کھلے پڑے ہیں۔ بچے باہر سے کھینکتے ہوئے آئے۔ انہوں نے اس میں جھٹ مٹی کے سنے ہوئے اتھوڑا ل دئے۔

پانی کھلا رہنے میں کئی اندیشے ہیں۔ مثلاً پانی میں چھپکلی پڑ جاتے۔ چوہا گر جائے۔ اگر گھر میں مٹی پٹی ہوتی ہے۔ اس کا ہال گر جائے۔ اگر کچھ بھی نہیں گرے۔ تو اس میں ہر قسم کے جراثیم بہت آسانی سے داخل ہو سکتے ہیں۔ جن سے طرح طرح کے امراض پیدا ہونے کا خوف ہے۔ پیاری ہنود آپ ڈاکٹر میکوں کو فیس دیتی ہیں۔ اس سے آدمی قیمت کے گھر سے منگا کر کم از کم ہر مینے بدلا کریں۔ ہر گھر کے منہ پر صاف کپڑا بندھا رکھیں۔ اور ہر ہفتہ

صافی بدلا کریں۔ اور کپڑے پر برتن دھکا رکھیں۔ گھر سے کے منہ پر صاف کپڑا بندھا رکھنے سے دو فائدے ہیں۔ اول تو گھر سے کے اندر کوئی چیز نہیں گرتی۔ دوسرے یہ کہ جب آپ پینے کے واسطے گھر سے میں سے پانی بھریں گی۔ تو اگر پانی میں کوئی کپڑا وغیرہ ہو گا۔ تو وہ کپڑے کے سبب گلاس میں نہیں آنے پائے گا۔ کپڑے سے صحت پر پانی نکل آئے گا۔ کھل گھروں کا پانی روزانہ بدلا دیا جائے۔ وبائی امراض کے زمانے میں سب گھروں میں جن میں استعمال کرنے یا پینے کا پانی جو۔ سب میں تھوڑا تھوڑا پرمینگنٹ آف شپاس ڈال دیا جائے۔ اور جو چیز بازار سے آئے۔ مثلاً گوشت، ترکاری وغیرہ ان سب چیزوں کو بھی استعمال سے پہلے پرمینگنٹ کے پانی سے دھویا جائے۔ اور اگر بیماری نہیں بھی پھیلی ہو۔ تب بھی ہر چیز کو پرمینگنٹ کے پانی سے دھولیں۔ تو بہت سی بیماریوں سے محفوظ رہ سکتی ہیں۔ پرمینگنٹ ہر انگریزی دوا خانے سے مل سکتا ہے، ہیفین کے مریض کو ڈاکٹر پرمینگنٹ کا پانی پینے کے واسطے اور پرمینگنٹ کی گولیاں کھانے کے واسطے بتاتے ہیں۔ اب بنیں سوچیں۔ کہ پرمینگنٹ کتنے فائدے کی چیز ہوتی ہے؟

بعض آدمی کہتے ہیں۔ کہ اس میں بُو آتی ہے۔ اول تو اتنا ڈالا ہی نہ جائے۔ کہ اس میں بُو آنے لگے۔ فرض کر لیا جائے۔ کہ بُو آتی ہے۔ تو تھوڑی

دیر کے لئے بوبرداشت کرنا آسان ہے۔ لیکن بیلری کی تکلیف اٹھانا مشکل ہے، استعمال کا پانی اگر ٹنکی میں رکھا جائے۔ تو بہت اچھا ہے۔ اس میں کسی چیز کے گرنے کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے، دوسرے اس میں بار بار ہاتھ نہیں ڈالا جاتا۔ تو پانی خراب نہیں ہوتا ہے۔ ایک پانی کی احتیاط سے بنیں کئی بیاریوں سے بچ سکتی ہیں۔

رائڈ ش۔ بیگم دختر رشید محمد شاں اکسٹرنیکٹر

تمہارا

فیجھر۔ ہر مہینہ گھرے بدلنا مشکل ہے۔ لیکن اگر ہر ہفتے خالی کر کے اندر سے خوب طرح صاف کر دئے جائیں۔ تو یہ بھی کافی ہے۔

انجمن تہذیب نسواں بریلی

۳۔ افوری کو اتوار کے دن انجمن تہذیب نسواں کا گیارہواں جلسہ میرے غریب خالے پر منعقد ہوا۔ بہنوں کا کافی مجمع ہو گیا تھا۔ انجمن میں یہ پہلے طے ہو چکا تھا۔ کہ بریلی کے سرکاری زنانہ اسکول میں لڑکیوں کی مذہبی تعلیم کا معقول انتظام کیا جائے۔ بس نے سرکاری زنانہ اسکول کی ہیڈ معلہ کو ایک ان مدعو کیا۔ اور ان کے مشورہ سے اس حلقے، انسپکٹرس صاحبہ سے یہ طے کر لیا۔ کہ اوقات تعلیم کے اندر وہ لڑکیوں کی مذہبی تعلیم کا وقت ضرور دیں گی۔ لہذا اس جلسے میں طے ہوا۔ کہ

انجمن کی طرف سے کوشش کی جائے۔ کہ وہ پندرہ روپے ماہوار کی ادواہاری انجمن کو دے۔ تاکہ اس رقم سے قرآن مجید اور دینیات کے رسالے پڑھانے والی ایک معلہ کا تقرر عمل میں آ سکے۔ اس معلہ کا یہ بھی فرض ہوگا۔ کہ وقت آنے پر سب لڑکیوں کو تقاضا کر کے نماز پڑھوایا کرے۔ اور جن چھوٹی لڑکیوں کو نماز اب تک نہ آتی ہو۔ ان کو نماز بھی سکھائے۔

اس جلسے میں دو رزلوشن آؤر باتفاق آرا منظور ہوئے۔

۱۔ اول یہ کہ زنانہ رسائل کے ذریعے سے تمام صوبے بھر کی مسلمان خواتین سے درخواست کی جائے۔ کہ جن جن کے عزیز و اقارب مرد مختلف شہروں میں نیپول بورڈوں کے ممبر یا عمدہ دار ہوں۔ ان کے ذریعے سے کوشش کر کے رعایا کی جان و مال کی حفاظت کی نیت سے نیپول بورڈوں کی طرف سے شہر میں آتش بادی چھوڑنے کی ممانعت کے تاکید کی جہاں جاری کرائے جائیں۔

۲۔ دوسرے یہ کہ مسلمان مالکان اخبار سے بذریعہ زنانہ رسائل کے اشتہار کی جائے۔ کہ آئندہ سے وہ آتش بادی کی فروخت کے اشتہارات اپنے اخباروں میں نہ چھاپا کریں۔ (اس صوبے کے ایک نامور اخبار میں متواتر ایسے اشتہارات نکل رہے ہیں۔)

طے ہوا۔ کہ ان تمام امور کا وقتاً اور جگہ پر

نسواں اور دیگر زمانہ رسائل میں بھیج دی جاتے۔
اس جملے میں کئی خواتین اور لڑکیوں نے شب بڑا
کے موقع پر آتش بازی چھوڑنے کے خلاف اپنے
اپنے مضامین پڑھے۔

حسب ذیل چند تبلیغ فنڈ کے لئے نقد جمع ہوا
(۱) بیگم عبداللہ جان صاحبہ سکرٹری انجمن صلیبیہ
بموزکوۃ اور صہ ماہوار چندہ۔ کل صہ (۲) بیگم
میج اللہ صاحبہ عمار (۳) بیگم صبیح الدین صاحبہ
(۴) بیگم صوفی محمد سلیم صاحبہ صہ (۵) عزیز رضیہ
سلطانہ صہ (۶) عزیزہ زہرا بیگم۔ شائستہ و تحستہ بانو
۳ صہ (۷) خاکسار خدیجۃ الکبریٰ عمار میزان گل صاحبہ
اس میں سے ۶ کرکریہ تانگیا۔ اور ۸ رفیس نی آرڈر
وضع کر کے صلیبیہ آج بذریعہ منی آرڈر فیچر صاحب
تہذیب نسواں کی خدمت میں بھیج دئے گئے۔

نوٹ۔ تہذیب نسواں مورخہ ۱۲ فروری میں
صفحہ ۱۳۰ پر جو تبلیغ فنڈ کے چندے کی فہرست
شائع ہوئی ہے۔ اس میں نمبر ۳ پر بجائے بیگم صبیح
الدین صاحبہ کے عمار کا چندہ بیگم میج اللہ صاحبہ کی
طرف سے سمجھنا چاہئے۔

خاکسار خدیجۃ الکبریٰ مشیر مال از بریلی

ایک عجیب شہاب قیام

ہمارے پاس متعدد خطوط اس اطلاع کے
۱۲ مارچ ۱۹۷۶ء کو قریب نماز مغرب

کے آسمان پر جانب مغرب ایک (شہاب) ستارہ ٹٹا۔ اور ٹوٹ کر اوپر کو بلند ہوا۔ اور
خط عربی لفظ محمد بن گیا۔ اور تقریباً نصف
اسی طرح قائم رہا۔ سب لوگوں نے محمد نام
نورانی خوب صاف لکھا ہوا دیکھا۔ بہت
گرا فزوں نے اس کا عکس لیا۔ یہ آسمانی
دیکھ کر شہر جبل پور کے مسلمانوں نے ۱۲ فروری
اتوار چار بجے شام کو ایک جلوس نکالا۔ تھوڑے
ہزار آدمیوں کا مجمع تھا۔ جو درود و صلوات اور
اشعار پڑھتا ہوا بازار میں جاتا تھا۔ اللہ اکبر
نعرے بھی لگائے جاتے تھے۔ لوگوں کا ہاں
میں سبز جھنڈیاں اور عود بتیاں تھیں۔ یہ
عید گاہ پہنچا۔ وہاں شیرینی پر فاتحہ دلوائی
سب نے دو رکعت نماز ادا کی۔

اس واقعہ کو مسٹر سراج احمد صاحب نے
نے بہت تفصیل اور خوب صورتی سے لکھ
کے لئے بھیجا ہے۔ ایک آؤ رہن نے بہت
نظم بھیجی ہے۔ جو اس واقعہ آسمانی پر محمد صلوات
پیشتر جبل پور نے لکھی ہے۔ ہم دونوں ہنور
تو جس کے شکر گزار ہیں۔ لیکن اخبار میں ۳۱
زیادہ لکھنے کی گنجائش نہیں۔

خاکسار سید ممتاز علی

رفیق عروس۔ نئی دھن کی سبیلی قیمت
دفتر تہذیب سے منسلک ہے

منتخب اشعار

کر بلا کی سرزمین پھر ہو رہی ہے لالہ فام۔
خونِ مسلم کے ہیں پیاسے ذہ ہائے ریگِ شام
یا الٰہی تشنہ کاموں کو شرابِ زندگی کا جام دے
کفرِ زارِ دہر کو اب مژدہ اسلام دے
اسے کیا غم ہے جس بیڑے کا یارب نا خدا تو ہو۔
اسے کیا غصہ کی حاجت ہے جس کا رہنا تو ہو۔

درسہ از طاہر منزل

محل تہذیب

میرے پاس بہت سے پُرانے ٹکٹ بیکار
جمع ہیں۔ اگر کوئی کہنی اس قسم کے ٹکٹ لیتی ہے
تو اس کا نام اور پتہ معلوم کرنے کی ضرورت
ہے + حاجت مند

کرمی فیچر صاحب تسلیم + کوئی تہذیبی بہن
پڑوال کا نسخہ جانتی ہوں۔ تو ادراہ عنایت بذریعہ
تہذیب پتہ دیں۔ مشکور ہوں گی + خریدار تہذیب
فیچر۔ پڑوال کا مرض کسی دوا سے نہیں جاتا۔ صرف
اپریشن سے جاتا ہے۔ مگر اپریشن نہایت ہی آسان
ہے +

۵ اجزوی سلاو کے تہذیب میں بھائی متا

احمد صاحب کا مضمون "زکام دکھانسی" دیکھا۔ اس
میں انہوں نے ایک اپنا آزمودہ اور عجیب نسخہ دکھانسی
کے لئے استعمال کرنے کو لکھا ہے۔ میرے شوہر کو
تقریباً آٹھ ماہ سے سخت دکھانسی ہے۔ دنیا بھر کے
علاج کر لئے ہیں۔ مگر ہنوز کوئی فائدہ نہیں۔ اس
دوا کا نام ممتاز احمد صاحب نے کریٹوٹن
(Creomulsion) لکھا ہے۔

ہم نے یہاں برار کے تمام انگریزی دوا خانوں میں
تلاش کرائی۔ بیٹی سے بھی منگو کر منگو کر مار گئے۔
لیکن نہ بیٹی میں یہ دوا ملی۔ نہ یہاں کہیں۔ مہربانی
فرما کر اگر آپ بھائی ممتاز احمد صاحب سے اس
دوا کا پتہ دریافت فرما کر مجھے یہاں امراتنی کے
پتے سے مطلع فرمائیں۔ تو کمال احسان ہو گا +
بندادی بیگم برنگہ قاضی محمد قیام الدین صاحب
مال ٹیکری روڈ۔ امراتنی۔ برار
فیچر۔ یہ دوا امریکہ کے فارما کو پیاکا ہے۔ یہاں
شاید نہ ملے۔ یہاں اس کی بجائے

Creosole Syrup استعمال
کرتے ہیں۔ وہ انگریزی دکانوں سے مل جائیگی +

جناب فیچر صاحب۔ تسلیم + بچوں کی پرورش
تعلیم تربیت کے بارے میں جس قدر کتابیں
اردو زبان میں نکلی ہیں۔ اگر ان کی فہرست کسی
صاحب کو معلوم ہو۔ تو براہ مہربانی ضرور لکھیں۔
اور نیز اس سے بھی کہ اس میں زیادہ ترکوئی

مولوی صاحب قبلہ - تسلیم + بیل بوتے
کی مشین مس تاج محل لاہور کے نام بھیج دی گئی
اس لئے اس باب میں خط و کتابت کا اب
موقع نہیں رہا۔ والسلام + منہ محمد شفیع

ایک بن دریافت کرتی ہیں۔ کہ حیدر
دکن کا علو اسوہن کس طرح بنتا ہے۔ اور ا
کی ترکیب معمولی علو اے سوہن سے کس
میں مختلف ہے۔

مکرم معظم جناب مولوی صاحب - السلام
جناب کو تکلیف دیتی ہوں۔ کہ دو باتوں
تہذیب کے ذریعے مطلع فرما کر مشکور فرمائیں۔
تو یہ کہ میں نے نذر مانی تھی۔ کہ سردیوں میں
دیا کروں گی۔ اگر کبرے کے عوض روپے کسی
یا کسی غریب کو دیدوں۔ تو کوئی ہرج تو نہیں
فیہر۔ کوئی ہرج نہیں۔

دوسرے اگر مردے کے ثواب کے واسطے
تو کیا پہلے مردوں کا نام دل میں لے لوں؟
میں کہوں۔ تو کچھ ہرج ہوگا؟ ایک خریدار
فیہر۔ تلاوت قرآن مجید کا ثواب اصل میں
شخص کو جوتا ہے۔ جو تلاوت کرتا ہے۔ لیکن
چاہے۔ کہ میرا ثواب غلام مرحوم کی روح کو
تو اس بات کی نیت کرنے سے ہو سکتا ہے
یہ پہلے کہا جائے۔ خواہ بعد کو۔

کتابیں مفید ہیں۔ اور وہ کس قیمت پر کہاں سے
مل سکتی ہیں۔ ضرور اطلاع بخشیں۔ مس اے جے
فیہر خط پیل کا کھانا تھا۔ جو بہت شکل سے پڑھا گیا۔

مکرمی جناب فیہر صاحب - تسلیم + مجھے اس
نظم کی جس کا پہلا شعر یہ ہے۔ سخت ضرورت ہے
محمد کی اللہ والی کلیا۔

جہاں جی میں آیا بچھائی کلیا
اگر کسی تہذیبی بن یا بھائی کو پوری غزل معلوم
ہو۔ تو بذریعہ تہذیب مطلع فرمائیں۔ بہت ممنون
ہوں گی۔ زاہدہ خاتون

جناب مولوی صاحب قبلہ - تسلیم + مبلغ ۱۳
روپے مصیبت زدہ بھائی کے لئے وصول ہوئے۔
جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

قمر جہاں بیگم صاحبہ صر۔ مسز ڈاکٹر بٹ عات
مسز منظر علی صر۔ زاہدہ خاتون صاحبہ صر۔
یہ رقم میں نے مرلیں کو پہنچا دی ہے۔

مسز عثمان علی کو معلوم ہو۔ کہ مرلیں بہن صاحبہ
کے چچا صاحب سے علاج کرانے پر بخوشی رضا
ہیں۔ بہن صاحبہ جو کچھ اس کی بابت دریافت
کرنا چاہیں۔ ذیل کے پتے پر خط و کتابت کریں۔

خاکا رمہری رحمن بیگم

C/o Md. Nazimuddin
Cooper Surma Rasheet

ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

صحت پر ورگھر

پچھلے دنوں منہر کلیر گو سلت نے جو دوسوں کے کالج میں اکتیس سال سے حفظان صحت پر لکھ دے رہی ہیں۔ شہری خواتین کی انجمن میں صحت پر دور گھر کے راز پر ایک نہایت فائدہ مند تقریر کی۔ آپ نے دوران تقریر میں فرمایا کہ عورت کے فرائض میں سے اہم امور تربیت اطفال۔ خانہ داری اور گھر کا بنانا ہیں جس کے معنی ہیں گھر میں خوشی۔ قناعت اور صحت کا دور دورہ رکھنا۔ گھر وہ جگہ ہے۔ جہاں عورت کے سوا کوئی راج نہیں کر سکتا۔ اس گھر میں عورت کو طرح طرح کے فرائض انجام دینے ہوتے ہیں۔ اور یہی جگہ اس کی قابلیتوں کی کسوٹی ہوتی ہے، شادی شدہ عورتوں کو کبھی یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ انہیں گھر چلانے کے متعلق تمام باتیں معلوم ہیں۔ بلکہ انہیں ہمیشہ طالب علموں کی طرح مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہنا چاہئے۔ اور اس کے لئے ضروری ہے کہ اس موضوع پر جو تقریر ہو۔ یا جو نئی کتاب نکلے۔ وہ اس کا مطالعہ کریں، عورتیں گھر کے متفرق کاموں میں عام طور پر نہایت بے پرواہی اور بے سلیقگی سے مصروف رہتی ہیں۔ اور ان کی نظروں

میں ایک اعلیٰ گھر کا تصور نہیں رہتا، اعلیٰ گھر ایک ایسی چیز ہے جس کو حاصل کرنے کا ہر شخص حق رکھتا ہے۔ اور اس کے حصول میں نہایت سرگرمی سے کوشش کرنے کی ضرورت ہے۔ اکثر لوگ جو شادی کرتے ہیں۔ تو انہیں امید ہوتی ہے کہ ان کا اپنا گھر بن جائے گا۔ اور پھر نہایت اطمینان اور فارغ البالی میں وقت ضائع ہوگا۔ لیکن بہت جلد انہیں معلوم ہوتا کہ شادی کے معنی ہیں فراغت و اطمینان کو سلام۔ اور بہت پریشانی اور تلخ زندگی کی آمد کا پیغام۔ آگے چل کر مقررہ خاتون نے کہا کہ اکثر گھروں میں صحت نہایت خطرے کی حالت میں رہتی ہے۔ انہوں نے خاص طور پر اس بات پر زور دیا کہ جن گھروں کی کچڑکیاں ہمیشہ بند رہتی ہیں۔ ان میں سے بیماریاں باہر نہیں نکلنے پاتی ہیں، غذا کے متعلق کہا کہ گھلی ہوا میں اور اگر ممکن ہو۔ تو باغ میں کمانی چاہئے۔ اور باورچی خانوں میں ہر چیز ڈھک کر رکھنی چاہئے، کمروں کا ٹیڑھ ۸۰ یا ۹۰ ڈگری سے کسی حالت میں زیادہ نہیں ہونا چاہئے، آگ کے قریب بیٹھنا بے حد مضر ہے قدرت نے ہم کو خشک۔ تازہ اور محرک ہوا میں بنے

روس کا بڑا باعث تھی۔

روسی امرا کی لڑکیاں دس بارہ سال کی عمر تک اپنے والدین کے ساتھ رہتی ہیں۔ اور ان کے ہمراہ جگہ جگہ کی سیر کرتی ہیں۔ کبھی اپنی جائیداد کے مختلف حصوں کا دورہ کرتی رہتی ہیں۔ اور کبھی دیت سے نکل کر سیر کے لئے صوبے کے دارالخلافہ میں آجاتی ہیں۔ امراء عام طور پر پیرس یا یورپ کے کسی دوسرے تکلف پسند مقام کی سیر کو بھی جاتے ہیں۔ اور اپنی لڑکیوں کو اپنے ہمراہ لے جایا کرتے ہیں۔

لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے زیادہ تر فرانسیسی گورنرس رکھنے کا دستور ہے۔ ان کی صحبت میں ذہنچیں ہی سے فرانسیسی میں بے تکلف گفتگو کرنا سیکھ جاتی ہیں۔ امراء میں فرانسیسی زبان بہت ہی مقبول و محبوب ہے۔ اور جس طرح ہمارے ہندوستان میں انگریزی زبان کا علم معیار تہذیب بن گیا ہے۔ اسی طرح وہاں فرانسیسی جاننا منہذب ہونے کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ روسی زبان مرث ملازموں اور کاشتکاروں سے گفتگو کرنے کے موقع پر استعمال کی جاتی ہے۔

مروم نارینہ کو انگریزی زبان سے بہت لڑتی تھی۔ چنانچہ امراء نے بھی ذوق و شوق سے انگریزی سیکھنا اور انگریز گورنرس رکھ کر اپنے بچوں کو یہ زبان سکھانا شروع کر دیا تھا۔ لیکن اب پھر چند سالوں سے انگریزی زبان متروک ہو چلی ہے۔ موجودہ سرکار

کو۔ کام کاج کرنے کو اور ایسی غذا کھانے کو بتایا تھا۔ جو جسم میں حرارت پیدا کرے۔ و کام زیادہ تر دو باعث سے ہوتا ہے۔ کمرے زیادہ گرم ہو جاتے ہیں۔ یا ایک شخص دوسرے شخص کو زکام لگا دیتا ہے۔ کھانا کھاتے وقت خیالات میں غرق رہنا۔ یا کسی قسم کا مباحثہ کرنا قبض کی جڑ ہے۔ اور ان حالات میں غذا بہت کم فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ آخر میں بیان کیا۔ کہ ایک اعلیٰ اور کامیاب گھروہ ہے۔ جس میں صحت۔ خوشی اور تفریح لبتی ہے۔ خوشنما اور شوق رنگ کی تصاویر گھر کی زندگی پر ایک خاص خوش گوار اثر ڈالتی ہیں عورتوں کو پُرانے طور طریقوں کی تقلید محض اس خیال سے نہ کرنی چاہئے۔ کہ بزرگوں کے زمانے سے یوں ہی ہوتا آیا ہے۔ ایک ادنیٰ سے ادنیٰ گھر میں قوم کا مستقبل پرکھ پارا ہے۔ گھر اس وقت تک گھر کھلائے کا مستحق نہیں جب تک اس کے رہنے والوں میں باہمی محبت نہیں ہے۔

روسی لڑکیاں

روس کی تمام آبادی دو قسم کے لوگوں میں منقسم ہو سکتی ہے۔ ایک تو وہاں مال دار زمینداروں کی کثرت ہے۔ اور دوسرے غریب کسانوں کی متوسط حیثیت کے لوگ اس قدر کم ہیں۔ کہ کسی شمار و قلم ہی میں نہیں۔ مال داروں اور غریبوں میں عینہ سے کشمکش ہوتی آئی ہے۔ اور یہی کشمکش گزشتہ انقلاب

ادراء کی بیٹیاں فراموشی سے بھٹکتی ہیں۔ بول سکتی ہیں۔
انگریزی کی بہت معمولی قابلیت رکھتی ہیں۔ اور جرمن
سے تقریباً ناواقف رہتی ہیں۔

جب لڑکی بارہ تیرہ سال کی عمر کی ہو جاتی ہے
تو اسے کسی اعلیٰ مدرسہ نسواں میں بھیج دیا جاتا ہے، ہر
بڑے شہر میں سوسائٹی کی کسی نہایت معزز کن کی
نگرانی میں اس قسم کے مدارس قائم ہیں۔ ان مدارس
میں لڑکیاں چھ سات سال تک تعلیم حاصل کرتی ہیں
در سے میں دستکاری۔ ڈرائنگ۔ پینٹنگ۔ موسیقی۔
تاریخ اور ادب کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور نہایت
توجہ اور سخت گیری سے لڑکیوں کی تربیت کی جاتی
ہے۔ یہاں سے فارغ التحصیل ہو کر وہ پھر اپنے
گھر آ جاتی ہیں۔

جنگ عظیم کے بعد سے نوجوان کنواری لڑکیوں
کو تماش کے کھیل برج سے بہت دل چسپی ہو گئی ہے۔
سردیوں میں کوئی ہی شام ایسی گزرتی ہوگی کہ لڑکیاں
برج نہ کھیلتی ہوں۔ یہ کھیل دو عام طور پر مجھے کی
طرح بڑی بڑی بازیاں بد کر کھیلتی ہیں۔

لڑکی کے فارغ التحصیل ہو جانے کے بعد ماں
باپ کو اس کے بڑکی فکر ہو جاتی ہے۔ اور وہ کسی مقول
نوجوان کو منتخب کر کے اپنی لڑکیوں سے تعارف
کرا دیتے ہیں۔ کوئی روپے پیسے والا مل گیا۔ تو بھلا
اللہ۔ ورنہ جیسا نوجوان بھی ملے۔ قبول کر لیتے ہیں۔
ہندوستانی والدین کی طرح انہیں اس قدر اس
بات کی فکر نہیں ہوتی۔ کہ لڑکی کی ازدواجی زندگی

اچھی طرح گزرے۔ جتنا اس بات کا شوق ہوتا
ہے۔ کہ کسی طرح لڑکی اپنے ٹھکانے لگ جائے۔
جوان کنواری لڑکی کا ماں باپ کے گھر بیٹھے رہنا
بڑا میسوب سمجھا جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے سنگنی
کے موقع پر بڑی خوشی منائی جاتی ہے۔ شادی
بھی نہایت تکلف اور شان و شوکت سے کی جاتی ہے۔
ردسی لڑکیاں شادی کے بعد نہایت اچھی
بیویاں اور مائیں بنتی ہیں۔

امور خانہ داری کی تعلیم
پچھلے دنوں میں رینر نے جو عورتوں کے ایک
مشہور کالج کی مہتمم ہیں۔ ایک فاضلانہ لکچر میں بتایا
کہ لڑکیاں اپنے زمانہ تعلیم میں کیوں امور خانہ داری
کے موضوع پر توجہ نہیں کرتیں۔ ان کا اس میں
فارغ التحصیل ہونا کسی قدر ضروری اور اہم ہے
اور اس کے بعد ان کے لئے معقول آمدنی پیدا
کرنے کے لئے کیسے اچھے مواقع موجود ہیں۔
انہوں نے بتایا۔ کہ لڑکیاں غالباً چار وجوہات
سے امور خانہ داری میں تعلیم حاصل کرنے میں
دل چسپی نہیں لیتیں۔ ایک تو اس لئے۔ کہ یہ کام
لڑکوں کو نہیں سکھایا جاتا۔ چنانچہ وہ اسے ادنیٰ
سمجھتی ہیں۔ دوسرے اس لئے کہ اس میں ماہر
ہونے سے عام طور پر کوئی لڑکی زیادہ تعلیم یافتہ
نہیں سمجھی جاتی۔ تیسرے اس لئے۔ کہ چونکہ موثر
کے لئے حکم ہے۔ کہ تیری جگہ گھر میں ہے۔ ان

کے دل میں اس کی خلافت درزی کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے، چوتھے اس لئے کہ ماہرین خانہ داری کو ملازمتوں میں تنخواہیں کم ملتی ہیں۔ اور عاقل خیال یہ ہے کہ ان کی تنخواہیں کبھی بڑھیں گی بھی نہیں۔

مس رینر نے کہا: ”ضرورت صرف اس ہاں کی ہے کہ ہم لڑکیوں کو کالجوں میں اس طرح کی تربیت دیں کہ وہ بعد کی زندگی میں امور خانہ داری میں اعلیٰ اجرات ہونے کی وجہ سے معتد بہ فائدہ حاصل کر سکیں، اگر انہیں گھروں میں اچھی ملازمتیں نہ مل سکیں۔ تو وہ بڑے بڑے ہوٹلوں اور قہوہ خانوں کا انتظام سنبھال لیں۔ اور انہیں اپنے سلیقے سے نہایت عمدگی سے چلائیں، عام طور پر ہوٹلوں کو پھوٹر خانے یاں چلاتے ہیں۔ اور انہیں خانہ داری کے مازدہ معلوم نہیں ہوتے، ہمارے ملک میں ہوٹل چلانا محض ایک تجارت ہے۔ فن نہیں بننے پایا، سو سٹرنر لینڈ میں یہ کام فن کی حیثیت اختیار کر چکا ہے، ضرورت ہے کہ ہماری لڑکیاں اس کام میں دل چسپی لیں۔ خود بھی فائدہ حاصل کریں اور دنیا کو بھی فائدہ پہنچائیں۔“

مادام کیوری

اٹھائیس سال کا عرصہ ہوا کہ مادام کیوری نے ایک نہایت ہی نایاب اور مفید دھات کو پہلی مرتبہ معلوم کر کے عظمیٰ دنیا میں ایک تہلکہ مچا دیا تھا۔ اس

دھات کا نام ریڈیم ہے۔ اور تمام دنیا میں یہ اس قدر تھوڑی مقدار میں موجود ہے کہ اس کی قیمت لاکھوں پونڈ قرار دی جاتی ہے، ایک مرتبہ امریکن عورتوں نے بیس ہزار پونڈ چندہ جمع کیا تھا۔ کہ ریڈیم کی ایک ننھی سی شیشی خرید کر مادام کیوری کی نذر کریں، اس چندے سے جو شیشی خریدی گئی۔ وہ چھنگلی سے بھی چھوٹی تھی۔ اور اس میں صرف ایک رتنی ریڈیم موجود تھی۔

تمام یورپ میں صرف تین ایسی کانیں ہیں جن میں سے یہ دھات برآمد ہوتی ہے۔ اور تمام سال کی مسلسل محنت سے تین رتنی سے زیادہ ریڈیم نہیں نکل سکتی ہے، یہ تینوں کانیں زیکرسلوکیا میں ہیں مگر وہاں کی حکومت اپنے ایک عہد نامے کی شرائط کے مطابق اسے دوسرے مالک کو دے ڈالنے پر مجبور ہے۔

ریڈیم کا تذکرہ نہایت دل چسپ اور بہت تفصیل کا محتاج ہے۔ یہاں اس کا ذکر صرف اس درجے سے کیا گیا کہ سرطان اور بعض دوسرے امراض میں ریڈیم سے علاج کیا جاتا ہے۔ ان دنوں شاہ رو مانیائیل ہیں۔ اور شاہی طبیبانے ان کے علاج کے لئے یہی بیش قیمت دھات تجویز کر کے بلیم سے حکماً ڈی ہے۔

—♦—

♦ ♦ ♦

خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ کاتار۔ ایران و ترکی کے مابین کئی مہینے سے ایک تجارتی عہد نامے کے لئے گفت و شنید جاری تھی۔ اب وہ عہد نامہ مکمل ہو گیا ہے۔ چین کی فائدہ جنگی زوروں پر ہے۔ شاہ پرستوں اور قوم پرستوں کی فوجیں مقابل میں جمع ہو رہی ہیں۔ شہر ہینگچو میں قوم پرست فوجوں کی آمد کی خبر سن کر شمالی چین کی فوجوں نے شہر خالی کر لے سے پہلے بازار لوٹ لئے۔ اور یہاں کے مسلح باشندوں نے فوج کے سپاہیوں کا قتل عام کیا ہے۔ شمالی چین کی شاہی فوجوں میں بغاوت کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ اس لئے وہ فوجیں شنگھائی سے پٹا دی گئیں۔ اور جرنیل بھی بدل دیا گیا ہے۔ شنگھائی میں اس وقت ۱۲ ہزار غیر ملکی فوج موجود ہے۔ اس لئے بین الاقوامی علاقے کی حفاظت کے متعلق اطمینان ہو گیا ہے۔

لندن ۱۲ مارچ۔ قدامت پسند پارٹی کی مخالفت کے باوجود حکومت اس مسئلہ پر غور کر رہی ہے۔ کہ ۲۱ سال کی عورتوں کو ووٹ دینے کا حق دیدیا جائے۔ اغلب ہے۔ کہ ۲۵ سال کی عورتوں کو حق رائے دہندگی حاصل ہو جائے گا۔ اگر ایسا ہو گیا۔ تو تقریباً تمام حلقہ ہائے انتخاب میں عورتوں کو اکثریت حاصل ہو جائے گی۔

میراٹن (جنوبی دکن) کی کونڈہ کی کان پھٹ گئی

اور ۵۵ آدمی چٹان کے نیچے دب کر مر گئے۔ اس کان میں ایک ہزار سات سو آدمی کام کرتے تھے۔ ۱۳۵ آدمیوں پر حادثہ کا اثر پڑا۔ لیکن بعد میں چین کے سوا سب نکال لئے گئے۔

۲ مارچ کو مسٹر بالڈون (وزیر اعظم) مع اپنی بیوی کے جائے حادثہ کا معاہدہ کرنے کے لئے گئے۔ وہاں کنوں نے ان کے خلاف مظاہرہ کیا۔ پھر وہ جب کپینی کے دفتر میں حادثے کے حالات معلوم کرنے کے بعد واپس جانے کے لئے باہر نکلے۔ اور موٹر کے انتظار میں کچھ دیر کھڑے رہے۔ تو اس عرصے میں کان کنوں کی طرف سے ان کے خلاف نفرت و حقارت کی صدا میں بلند ہوتی رہیں۔ دونوں میاں بیوی کو اس سے بہت رنج ہوا۔ مسٹر بالڈون کا چہرہ زرد ہو گیا۔ اور دو روز رنج سے مسٹر بالڈون کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے۔ اس کے بعد دونوں میاں بیوی بعض مصیبت زدہ کان کنوں کے گھر میں گئے۔ اور اور انہما رہوردی کیا ہے۔

مسٹر بالڈون اور ان کی بیوی ایک ایسے کان کن کے گھر میں گئے۔ جس کے دو بیٹے حادثہ مذکور میں ہلاک ہوئے تھے۔ اور اس سے کہا۔ کہ ہم آپ کے پاس وزیر اعظم کی حیثیت سے نہیں آئے۔ بلکہ محض ایک انسان کی حیثیت سے آئے ہیں۔ جسے اپنے مصیبت زدہ بھائی سے رہوردی ہوئے۔

اٹلی کے ضلع لکسینی میں لوہے کی کان نکلی ہے۔ اس پر بڑی خوشیاں منائی جا رہی ہیں۔ کیونکہ اس کان

کی وجہ سے اٹلی غیر ملکی لوہے کی خرید سے بے نیاز ہو جائے گا۔ لہٰذا رپ کی کانوں سے خالص لوہا ہم فی صدی نکلتا ہے۔ اس کان سے ۱۰ فی صدی برآمد ہوگا۔
انتظام ہو رہا ہے۔ کہ یورپ کے گرد ڈھائی ہزار میل کا سفر ہوائی جہاز کے ذریعے سات دن میں کیا جاسکے۔ تاکہ تفریح کرنے والے چرس۔ برکن۔ وارسا۔ وائٹا۔ لیپزک اور آئسٹرم کو دیکھ سکیں۔ اور موٹر کی بار برداری کو ملا کر گھل کر ایہ ۳۵ پونڈ ہو۔

پولینڈ میں ایک زمین دوز قصبہ آباد ہے جس میں ایک ہزار مرد عورتیں ادڑ چکے رہتے ہیں۔ ان میں سے اکثر نے پیدا ہونے کے وقت سے اب تک سورج کی روشنی نہیں دیکھی۔ چونکہ یہ قصبہ نمک کی کانوں کے اندر ہے۔ اس لئے اس کا نام نمک شہر ہے۔
جاپانی مدرسوں میں نوجوان طلب علموں کو ابتدائی سے حب وطن کا سبق سکھایا جاتا ہے۔ انہیں ان تمام لڑائیوں کے حالات ذہن نشین کرائے جاتے ہیں۔ جن میں ان کی قوم کے بہادروں اور جاپانی فوجوں نے حصہ لیا ہے۔

مگر ہند کے جریرہ ماہو میں ایک گرجا ہے۔ جو سالہ نو گئے کا بنا ہوا ہے۔

اٹلی کو ہر سال مالک غیر کے سیاحوں کی بدولت ایک ارب اسی کروڑ روپے کی آمدنی ہوتی ہے۔
فرانس کے ایک دوا ساز نے دعوے کیا ہے۔ کہ سیب کا رس تپ محرقہ کے لئے تریاق کا حکم رکھتا ہے۔ اس رس کی ترشی بخار کے براہیم کو ہلاک

کر دیتی ہے۔

ہمارا فی کپور تھلہ نے جو آج کل زیوارک میں مقیم ہیں۔ اپنے شوہر ہمارا جہ کپور تھلہ علیحدگی حاصل کر لی ہے۔

سوامی شردھانند کے قتل کا مقدمہ مسٹر شن جج کی عدالت میں شروع ہوا۔ ۳ اور ۴ مارچ عبدالرشید کی طرف سے صفائی کی شہادتیں ہوئیں۔ گواہان صفائی نے اپنے اپنے بیان ظاہر کیا۔ کہ ملزم دماغی حیثیت سے اس تو کہ اس پر مقدمہ چلایا جائے۔

۵ مارچ کو پھر مقدمہ پیش ہوا۔ اور دو ایکہ کی شہادتوں کے بعد دماغی امراض کے ماہر ڈاکٹر کپتان بیج بیج ایم سی۔ آئی ایم ایس (دلاہور) کی ہوئی۔ انہوں نے بیان کیا۔ کہ ۱۹ جنوری سے

فردری تک ملزم میری نگرانی میں رہا۔ میں اپنی رائے اس گفتگو پر قائم کی ہے۔ جو میں ملزمتہ ساتھ کیا کرتا تھا۔ اس دوران میں میں نے ہر جنون کو پیش نظر رکھا۔ میری رائے یہ ہے۔ کہ خطوط الحواس نہیں۔ اس نے مجھے بتایا تھا۔ کہ چرس پایا کرتا تھا۔ لیکن چرس جنون کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی۔ ممکن ہے۔ اتنے عرصے چرس سے یہ علامت دور ہو چکی ہو۔ ملزم کے وکیل مسٹر کی جرح پر ڈاکٹر مذکور نے کہا۔ کہ میری رائے صرف مذہبی جوش کسی شخص کو پاگل نہیں بنا سکتا۔ مسٹر سورج زنان وکیل سرکار کی جرح پر ڈاکٹر

کہا۔ کہ میں یہ نہیں کہہ سکتا۔ کہ وہ ۱۲ دسمبر کو صحیح
الدماع تھا۔ خواجہ عبدالمجید نے کہا۔ کہ استغاثہ کی
داستان غلط ہے۔ معقول نہیں۔ اگر یہ کہا جائے۔
کہ رشید نے سوامی کو قتل کیا۔ تو ملزم جرم کی کاپیت
بجھنے کا اہل نہ تھا۔

عدالت سن ۱۳ مارچ کو حکم سنائے گی۔
۲ مارچ کو پونا بلیا (باریال) میں شولززی کے
پیلے کے موقع پر مسلمانوں نے فساد برپا کرنے کی کوشش
کی۔ اور مجسٹریٹ کی مداخلت پر اس پر نیزے سے
حملہ کیا گیا۔ جو اس نازک حالت میں فساد کا حکم دینے
پر مجبور ہوا۔ مسلمانوں پر گویاں چلائی گئیں۔ جن
سے تقریباً پندرہ مسلمان ہلاک اور بہت سے زخمی
ہوئے۔ یہ فساد اس بات پر ہوا۔ کہ پونا بلیا کے
گاؤں میں شوکا ایک مندر ہے۔ جہاں شورتاری کی
تقریب پر میلہ لگتا اور ہزار ہا باتری جمع ہوتے ہیں۔
یہ لوگ بھجن گاتے اور باجا بجاتے ہوئے گزرتے
ہیں۔ اس سال اس سڑک پر جو مندر کی طرف جاتی
ہے۔ ایک مسجد تعمیر کر لی گئی ہے۔ جب ہندوؤں کا
ایک جلوس مسجد کے قریب سے گزرا۔ تو مسلمانوں نے
اعتراض کیا۔ مجسٹریٹ نے مسلمانوں کو سمجھایا۔ پہلے
تو وہ مچھپ ہو گئے۔ لیکن بعد میں کسی مولوی کے
اکسانے پر انہوں نے مجسٹریٹ پر نیزے سے حملہ
کر دیا۔ اور اسے مجبوراً گوئی چلانے کا حکم دینا پڑا
بعد کا تار۔ پونا بلیا کے فساد کے سلسلے میں تین
لاشیں آڈر لائی گئی ہیں۔ اب ہلاک شدہ لوگوں

نے کہا۔ کہ جہاں تک ملزم کا تعلق ہے۔ میں مقدمے
کے عام حالات جاننے بغیر یہ رائے قائم نہیں کر سکتا
کہ ۱۲ دسمبر کو ملزم کا دماغ صحیح تھا۔ یا نہیں۔ اگر ملزم
ارتکاب قتل کے وقت کسی مرض کا شکار ہو گا۔ تو وہ
چرس کے نشے کا مرض ہو سکتا ہے۔

۶ مارچ کو عبد الرشید کا مقدمہ پھر پیش ہوا۔ دکان
کی بحث ہوئی۔ مسٹر سلیم نے ملزم کی طرف سے اس
کے فائز اعتقل ہونے کے دلائل پیش کئے۔ اور کہا
ڈاکٹر بیچ ماہر امراض دماغ (دماغوں) تعلق طور پر
اس رائے کا اظہار نہیں کر سکے۔ کہ آیا ملزم ۱۲ دسمبر
کو فائز اعتقل تھا۔ یا صحیح الدماغ۔ نیز صفائی کی شہادتوں
سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ ملزم جنون کے دوران میں
بتلا ہو جاتا ہے۔ وکیل سرکار نے اس کا جواب
دیتے ہوئے کہا۔ کہ ایک شخص کو ڈیڑھ میل کا راستہ
طے کرنے میں کئی ہندو اور کئی مسلمان ملتے ہیں۔ مگر
وہ کسی سے تعرض نہیں کرتا۔ اور سوامی شرمدھانند
کے گھر میں داخل ہوتا۔ دھرم سنگھ سے باتیں کرتا۔
پانی پیتا اور پھر گولی چلا دیتا ہے۔ اور پھر پانچ منٹ
پاگل رہ کر صحیح الدماغ ہو جاتا ہے۔ اس لئے بدماغ
ہونے کا عذر قبول نہ کیا جائے۔ اور ملزم کو سزا
دی جائے۔

اس کے بعد عدالت نے چار ایسی رپوں کو مشورے
کے لئے دس منٹ دئے۔ جن میں سے مسٹر سنگھ اور سکریٹر
نے کہا۔ کہ مجرم ارتکاب جرم کے وقت صحیح حواس
رکھتا تھا۔ مسٹر جی ازمہ نے ملزم کو مجرم قرار دیتے ہوئے

کی تعداد سترہ ہو گئی ہے۔ مولوی صاحب جنہوں نے مسلمانوں کو ابھارا تھا۔ گرفتار کر لئے گئے ہیں اور بیلایا میں دفعہ ۴۴ کا نفاذ ہو گیا ہے۔
بہادر گنج ضلع غازی پور میں مسجد کے سامنے باجا بجانے کے مسئلے پر فرقہ دارانہ فساد ہو گیا۔ ایک آدمی مارا اور کئی زخمی ہوئے۔

بیلہ (ناگپور) کے ایک شخص باپو راڈ پر باپ کے قتل کر دینے کا مقدمہ چل رہا ہے۔ جس نے باپ کے ملامت کرنے پر غصہ میں آکر کھانڈی ماری اور باپ مر گیا۔ عدالت میں ملزم کا چچا شہادت دے رہا تھا۔ کہ ملزم بے ہوش ہو گیا۔

سشن جج الہ آباد نے داد کو نڈو کے مقدمہ فساد کا فیصلہ سنایا جس میں ۲۷ مسلمانوں پر ہندوؤں کا جلوس ٹھکنے کے موقع پر بلوہ اور قتل کے الزام کا الزام تھا۔ جج نے ملزموں کو صرف بلوہ کا مجرم قرار دیا۔ اور دو کو دو سال قید۔ چار کو ایک ایک سال قید اور گیارہ کو چھ چھ ہفتے قید با مشقت کی سزا دی۔

ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اگرہ نے پنڈت کالی چرن شرما معصوم و چتر جیون کے مقدمے کا فیصلہ کر دیا جو ڈسٹرکٹ جیل کے اندر ملزم کو سنایا گیا۔ اس فیصلے کی رو سے ملزم کو ایک سال قید با مشقت اور ایک ہزار روپے جرمانہ یا چھ ماہ قید مزید کی سزا دی گئی۔

جٹا گام کا ۲۸ فروری کا تار ہے۔ کہ پردیپو کے

مقام پر دو کٹاریوں میں ٹکڑ ہو گئی۔ ایک اسپتال آسام کے رساے کے لئے گھوڑے لا رہی تھی اور دوسری طرف ایک اڈر کٹاری آرہی تھی اور فائر مین زخمی ہوئے۔ ایک خلاصی اور سائے کے بھی چوٹیں لگیں۔ اور گھوڑے زخمی ہو۔
ہمارا راجہ میو نے ہاتھ کاغذی کو دعوت ہے۔ کہ وہ جنوبی ہند کے دورے میں شرمیہ بھی آئیں۔ اور ریاست کے مہمان رہیں۔
آکسبلی میں بحث مباحثہ کے بعد دس لاکھ کی مزید رقم منظور کر لی گئی۔ اس سے تجارتی اخراجات کے لئے ہوائی جہاز چلانے کی تعلیم جائیں گے۔ اور سیکھنے والوں کو وظائف د

گورنر صاحب رنگون نے رنگون یونیورسٹی کے لئے چندے کی اپیل کی ہے۔ اور خود اس میں پانسو روپیہ دیا ہے۔

مسٹر ڈبلیو این آر ناٹو سکریٹری بنگال :
لیبر یونین نے تین روز تک برت (روزہ) کا تہیہ کیا ہے۔ تاکہ اس طرح ان گمراہ آدمی کے گناہوں کا کفارہ ہو جائے۔ جو ہڑتال :
اب تک شامل نہیں ہوئے۔ اور ہڑتال ختم کر۔
میں حکومت کی امداد کر رہے ہیں۔

بنگال ناگپور ریلوے کی ہڑتال جاری ہے کہیں کہیں لوگ واپس آرہے ہیں۔

عہد کے لئے ایک خاص تحفہ

یعنی کامدانی کے عہدہ نفیس دوپٹے

ان دوپٹوں کو ہر درجہ کی معزز خواتین نے پسند کیا ہے۔ کاریگر نے ان میں کام اس عمدگی سے بنایا ہے کہ اوڑھنے سے بس کمکشاں کا دل فریب منظر یاد آجاتا ہے۔ معزز خواتین کا انہیں زیور کہنے تو سبھا ہے۔ دام دوپٹہ مکمل شدہ مع کامدانی کام کے بڑھیا ملل کا گیارہ روپے۔ بڑھیا جالی یا داریل کا تیرہ روپے۔ بڑھیا لٹینی کپڑے کا دام بیس روپے۔

عہد کے لئے آج ہی ایک دوپٹہ منگوا لیجئے، دوپٹوں کے علاوہ کامدانی کے کام کی ساڑھیاں بھی تیار ہوتی ہیں۔ اور وراثتی دوپٹے اور ساڑھیاں بھی بغرض فروخت موجود ہیں۔ دام دریافت کرنے کیلئے ایک پوسٹ کارڈ روانہ کر دیجئے، نیز اس بات کی کارنٹی کی جاتی ہے کہ ہر دوپٹے اور ساڑھی میں نقیش اسی لکائی جاتی ہے۔ جو کبھی سیاہ نہ ہوگی۔

خاکر سعادت بانو منتظہ زمانہ کاروبار دہلی

اشتہار زیر آرڈرہ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

باجلاس خالص صاحب شیخ محمد حسن صاحبی اے سینئر سبجج بہادر لودھیانہ

مسز کے جاگیر اینڈ کو واقعہ بمبئی بذریعہ کے خسرو جاگیر جی بمبئی۔ مدعی
بنام مساتہ حلیمہ۔ سعادت محمودہ دختر عبدالغفور خاں اقوام راجپوت۔ سکنہ لودھیانہ

دعوئے استقرار حق

مقدمہ مندرجہ صدر مدعا علیہم پر تعمیل سن معمولی طور سے نہیں ہو سکتی۔ اس لئے بذریعہ اشتہار ہذا مطلع کیا جاتا ہے کہ ۱۲۔ اپریل ۱۹۲۷ء کو اصالتاً یا دکالتاً حاضر عدالت ہذا ہو کر پیروی مقدمہ کریں۔ ورنہ کارروائی ایک طرفہ حل میں آئے گی۔

آج بتاریخ ۱۲ فروری ۱۹۲۷ء کو میرے دستخط اور مہر عدالت سے جاری کیا گیا۔

مہر عدالت

دستخط حاکم

غلاف تحریر ہو تو واپس

ہندوستان کی حقیقی ترقی کے خواہشمند

ملکی صنعت کی قدریں!

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مٹوں میں سیروں
نفس لذیذ کو مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

مشین سیویاں

(نو ایجاد)



نقشہ نو ایجاد مشین سیویاں



ایجنٹوں کو معقول کمیشن

پُرے مختصر و مضبوط وزن کم جسم معمولی

ہمارے اس نو ایجاد کے سب سے پہلے کاغذی قلم ۱۹۱۴ء کی تیار کردہ

چابی

ڈاک ٹکٹا نہیں پتا، حوالہ اخبار ضرور دین پتہ صاف و خوشخط

قیمت معین پتیل مشین، سوراخ ۱۱۶۲ دو عدد
مبلغ آٹھ روپیہ - علاوہ معمول ڈاک و خلیفہ

مینجر کاخانہ مشین سیویاں قادیان پنجاب

۱۰

۱۰

ہندوستان میں سب سے بڑا نامہ ہفتہ وار اخبار

تہذیب نسواں

رجسٹرڈ ایڈیٹر

لاہور محمد علی بیگ صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع محصول ڈاک صدر پیشگی

جلد ۲۹ || لاہور ہفتہ ۹ اپریل ۱۹۲۷ء || نمبر ۱۳

آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں
کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا
ہے۔ صوبوں کی گورنمنٹ۔ ملک کی گورنمنٹ اور
امپریل گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ جدید
اصلاحات کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیارات
حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح پاس ہوتا ہے
وغیرہ اس طرح کی تمام ضروری اہم باتیں
نہایت پر خلقت انداز میں اور تفصیل اس کتاب
میں درج کی گئی ہیں۔ اس کا مطالعہ ہر مرد و عورت
کے لئے ضروری ہے۔

ملنے کا پتہ: دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

تہذیب نسواں

لاہور - ۱۵ رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ

فہرست مضامین

۲۱۷	تصویر کا دوسرا رخ	خدیجہ الکبریٰ
۲۱۸	بین الاقوامی انجمن نسواں	گینتی آرا
۲۲۰	گرجوں سے بات چیت	زابدہ خاتون
۲۲۲	درجہ شہری کا لحاظ	رضوے خاتون
۲۲۳	منگیتر سے شادی	بنے نام
۲۲۴	کردشیا کی حفاظت	گ۔ ل
۲۲۶	آئینوں کی بالا	امت الوحی
۲۲۸	رمضان	بید متاعلی
۲۳۰	رمضان المبارک (نظم)	تہذیب
۲۳۱	مغل تہذیب	متفرق
۲۳۲	دولتی معلومات	+

رشتہ کی ضرورت

شریف خاندان کی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ سُلطان لڑکی کے لئے ایک خاندانی شریف اور برسرِ بزرگوں معتدل نوجوان کی ضرورت ہے۔ جو اعلیٰ تعلیم یافتہ روشن دماغ اور حریت نسواں کا دل سے حامی ہو، اخلاقِ حسنہ سے متصف اور نیک عادات رکھتا ہو۔ اور تعلیم یافتہ بیوی کی دل سے قدر کرنے والا ہو۔

”ج“ معرفت منیر صاحب اخبار

تہذیب نسواں۔ لاہور

از رنگون۔ مکتوب بنام خواتین ہند

کمراتِ من۔ تسلیم۔ میں اکیس ستارہ ایک غصہ خاں ہوں۔ میری خدات کا اعتراف ملک کی کثیر خواتین نے کیا ہے۔ تمام ایسی شکامات جن سے زندگی تلخ رہتی ہے میرے عمل سے دور ہو جاتی ہیں۔ میری خدمت کی اجرت بھی بہت معمولی ہے۔ ڈاکٹر اور حکیم میری سفارش کرتے ہیں۔ اگر مجھ سے آپ کی شکایت دور کرنے میں کوتاہی ہو۔ تو خلفاً تحریر فرما کر منیر صاحب کے وام واپس نہ لیں۔ اس سے زیادہ زبانِ حال سے اُدھ کیا عرض کر سکتی ہوں۔ میری قیمت دو روپے آٹھ آنے ہے۔ میں ایک شیشی کے اندر پردہ نشین ہوں مجھے بہترین عورتوں کی دوا مانا جاتا ہے۔ میرے لئے کا پتہ یہ ہے۔ بڑا دھانہ ۲۵ مغل اسٹریٹ رنگون

عورتوں کی اپنی دکان

ہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں بہم پہنچانے کا اختتام نہایت کوشش سے کیا ہے۔ معمولی ٹین سے لے کر قیمتی ساڑھی تک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ بچوں کے کھلونے پارچات پوشیدنی اور دیگر ضروریات کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ستانہ ہو۔ نو واپس۔ آزمائش

شرط ہے +

خط و کتابت میں کسی مرد کا دخل نہیں +

پتہ - کینز کار

پوسٹ بکس نمبر ۱۔ لاہور

ضرورت شادی

ایک سنی المذہب ۲۴ سالہ خوب صورت نوجوان کو عقد ثانی کی ضرورت ہے۔ لڑکی خوبصورت خوش اخلاق۔ امور خانہ داری سے واقف۔ سلیقہ مند۔ تندرست اور بقدر ضرورت تعلیم یافتہ ہو۔ اگر بیوہ ہو۔ اور اوپر کی صفات موجود ہوں۔ تو بھی اعتراض نہیں۔ ذاتِ پات کا کوئی لحاظ نہیں۔ حالات صحیح آنے چاہئیں۔ حالات حسبِ فشار ہونے پر انہی لوگوں میں رہائش بھی ہو سکتی ہے، خطوط پوشیدہ رہیں گے +

پتہ - تلف قادیان کینی۔ دروازہ شیر نوالہ۔ لاہور

تصویر کا دوسرا رخ

ہندوؤں میں منو ایک مشہور متین (قانون بنانے والا) گزرا ہے۔ جس کے بنائے ہوئے قوانین پر آج تک ہندوؤں کا عمل درآمد ہے۔ ان قوانین میں جو مسائل عورتوں کے متعلق ہیں۔ ہندی کے ایک مضمون نگار نے ان کی کاپیٹ کر دی ہے۔ اور مضمون کی مناسبت سے اپنا نام منوجی کی بیوی رکھا ہے۔ مضمون نگار نے تو غالباً سراسر ظرافت کے پیرائے میں یہ مضمون چھاپا ہے۔ مگر فریفتہ ثانی کے سامنے عورتوں کی موجودہ حالت کا خاکہ اس سے بتر اسلوب میں پیش کرنا مشکل ہے۔ یہ مضمون ہندی سے اردو ہو کر لاہور کے رسالہ نیرنگ خیال میں چھپا ہوا مضمون بہت طویل ہے۔ مگر میں مختصر طور پر اس کا نمونہ تہذیبی بنیوں کی تفریح کے لئے نقل کرتی ہوں۔

(۱) پڑھنے لکھنے سے مردوں کے اخلاق خراب ہو جاتے ہیں۔ اس لئے مردوں کو تعلیم نہ دینی چاہئے۔

(۲) اگر مرد پڑھنے لکھنے کی بہت خواہش کریں۔ تو انہیں صرف دیہی کتابیں پڑھنے کے لئے دی جائیں۔ جن میں صرف ایک بیوی کے ساتھ زندگی گزارنے کی خیریاں دکھائی گئی ہوں۔ (۳) ایسی کتابیں بھی مردوں کو دیکھنے کے لئے دی جائیں۔ جن میں ان قدیم مردوں کے حالات ہوں۔ جو اپنی بیوی کو دیوانی سمجھ کر تاحیات ان کی خدمت گزاری میں مصروف رہے ہوں۔ بہت سے مرد ایسے بھی ہو گزرے ہیں۔

جو اپنی بیویوں کے مرجانے پر ان کی لاش کے سانچے بل کر مر گئے ہیں۔ ایسے شخصوں کی سوانح عمریاں مردوں کے لئے مفید ہوں گی۔ (۴) مردوں کو پڑھنے لکھنے کے لئے اسکول اور کالجوں میں ہرگز نہ بھیجنا چاہئے۔ اس سے مردوں کے اخلاق خراب ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ عورتوں کو چاہئے۔ کہ وقت کے وقت گھر کے اندر ہی خود اپنے مردوں کو بقدر ضرورت پڑھالیا کریں۔ (۵) مرد لکھ پڑھ کر اپنے قدرتی فرائض کو فراموش کر دیتے ہیں۔ یہ نہیں سمجھتے۔ کہ مردوں کی تخلیق صرف عورتوں کی فرائض کی خدمت کے لئے ہوئی ہے۔ اور عورتوں کی خدمت مردوں کا فرض اولین ہے۔

(۶) لڑکوں کو چاہئے۔ کہ ان کی مائیں جس عورت کو ان کا ہاتھ پکڑا دیں۔ بلاوجہ و چرا اس کے ساتھ زندگی بسر کریں۔ خواہ وہ عورت کبھی غلط۔ چڑیل۔ چڑچڑی۔ مریض اور بوڑھی ہی کیوں نہ ہو۔ جیسے بیزکری۔ سونا چاندی۔ گائے بیل عورتوں کا مال ہے۔ اسی طرح مرد عورتوں کا جاندار مال ہیں۔ اس حقیقت کو ہرگز فراموش نہ کرنا چاہئے۔ (۷) شوہر کے مرجانے پر بیوہ عورت غیر شادی شدہ مردوں سے شادی کر سکتی ہے۔ لیکن بیوی کے مرجانے پر جو مرد دوسری شادی کرے گا۔ وہ ہمیشہ جہنم میں جلائے گا۔ ایسے مرد کو گھر۔ ذات اور ملک سے نکال دینا چاہئے۔ جس مرد کی بیوی مر چکی ہو۔ اس کو ہمیشہ ایک وقت سوکھی روٹی کھانا چاہئے۔ اور ایسے مرد

کو حیشہ مینے کے دونوں حصوں میں آٹھویں گیا تھا
اور تیرھویں کو روزہ رکھنا چاہئے۔ اور ان روزوں
میں پانی نلک نہ پینا چاہئے۔

(۹) ماؤں کو چاہئے کہ زیادہ سے زیادہ بارہ برس
کے اندر اپنے لڑکوں کی شادی کر دیں، بارہ برس کے
اوپر غیر شادی شدہ لڑکی کی صورت دیکھنے سے ماں باپ
کو سخت گناہ ہوتا ہے، (۱۰) شادی کے وقت مردوں
کو بیوی کے سامنے دست بستہ کھڑے ہو کر صدمہ کرنا
چاہئے۔ کہ خواہ تمہارا سلوک ہمارے ساتھ کیسا ہی
برّا ہو۔ ہم تمہیں ہر صورت میں دیوی ہی سمجھا کریں گے۔
نالا بچپن میں لڑکوں کی حفاظت مائیں کریں۔ جوان ہونے
پر ان کی اولاد دیکھے بھالے، غرض مرد اپنی عمر کے

کسی حصے میں بھی آنا نہ رہنے کے لائق نہیں ہے۔
(۱۲) مردوں کے لئے کوئی تیز تر گاہ نہیں ہے۔ ان کے
لئے ان کی بیوی ہی تیز تر ہے۔ مردوں کو کسی اور
مذہبی کاموں سے واسطہ نہ رکھنا چاہئے۔ صرف اپنی
بیوی کو دیوی سمجھ کر اس کی خدمت میں مصروف رہنا
چاہئے۔ (۱۳) مردوں میں چونکہ ذرا بھی عقل نہیں ہوتی
اس لئے ان کو آزاد چھوڑنا گناہ کبیرہ ہے۔ ادا ان
کے گھر سے باہر نکلنے سے ان کی نیک چلتی باقی نہیں
رہتی۔ (۱۴) پڑھنے لکھنے کے لئے صرف عورتیں
بنائی گئی ہیں۔ مردوں کو قدرت نے صرف امور
خانہ داری کے لئے پیدا کیا ہے، کھانا پکانا۔ باورچی خانے
کو صاف رکھنا۔ بچوں کو کھلانا اور بہلانا۔ مردوں کے
فطری اعمال ہیں۔ ان کو ان کاموں سے عقلیت

نہ برتنی چاہئے۔

(۱۵) ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل بورڈوں کا اختتام
یوں ہی خراب ہے۔ اگر وہاں کچھ مرد ممبرین کو بیٹھ
گئے۔ تو اور بھی خرابی پیدا ہو گی۔ تمام عورتیں مکمل
باندھ کر ان کو دیکھا کریں گی۔ اور روز و لیوشن پڑے
پڑے سڑا کریں گے۔ (۱۶) مردوں کو پردے کے
باہر ہرگز نہ ٹکلنا چاہئے۔ اگر ضرورت نکلیں۔ تو اپنا
سارا جسم برقعہ میں چھپایا کریں۔ اس موقع میں
صرف آنکھوں کے مقابل ذرا سی جالی لٹادی جائے
تاکہ مردوں کو سامنے کا راتہ سو جھٹتا رہے۔
خاک رافہ بختہ الکبر نے از بریلی

بین الاقوامی انجمن نسواں

(ادھر مہر گیتی آرا بشیر احمد)

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۱۲۷)

اسی سلسلے میں مرکزی انجمن نے مختلف اجلاس
بھی منعقد کئے۔ جن کے ذریعے سے مختلف ملک
کی عورتوں سے اپیل کی گئی۔ کہ صفحہ ہستی سے ملکی و
قومی جنگ و جدل کو مٹانے کے لئے ہر طرح سے
جدوجہد کریں۔

ہر سال جب گریہوں میں بین الاقوامی لیگ
کے اجلاس شہر جنیوا میں منعقد ہوتے ہیں۔ تو وہاں
اس لیگ کے مختلف شعبہ کار میں مغربی دنیا کی
مستورات کے کارہائے نمایاں اور ان کی شبہ

روز کی جانفشانیوں کو بروہ دنیا کی اصلاح و ترقی میں کر رہی ہیں۔ دیکھ کر حقل رنگ رہ جاتی ہے۔ ۱۰ دنوں جینیوا میں ایسی متعدد خواتین دن رات جھمکے مصروف نظر آتی ہیں جنہوں نے اپنی زندگیوں کو بین الاقوامی لیگ کے نصب العین کو توسیع دینے اور باہم مختلف الاقوام کے افراد میں اختلاط پیدا کرنے کے لئے وقف کر دیا ہے۔

چند روز گزرے شیخ عبدالقادر صاحب نے جو گزشتہ سال لیگ میں ہندوستان کی نمائندگی کے اہم فرائض سرانجام دینے کے لئے جینیوا بھیجے گئے تھے۔ اسلامیہ کالج کے ہال میں ایک دل چسپ اور مفید لکچر دیا۔ جس کا عنوان تھا: مغربی دنیا میں کام کرنے والی عورتیں۔ اس لکچر کو سن کر اکثر ہندوستانی مرد ششدر و حیران رہ گئے ہوں گے۔ کہ جو کام ہندو کے مرد سرانجام دینے کے نا اہل ہیں۔ وہ مغرب میں عورتوں نے کر دکھائے ہیں۔ ملکی۔ معاشرتی۔ تہارتی اور اخلاقی ترقی کی جدوجہد میں مختلف سربراہان اور یورپین اور امریکن خواتین کے کہائے نمایاں کے دل چسپ حالات بیان کرنے کے بعد شیخ صاحب نے مسلمانوں سے کیا خوب سوال کیا۔ کہ اسے میرے بھائیو! آپ نے اپنی مستورات کی ترقی کے لئے کیا پروگرام بنایا ہے۔ اور تہذیب حاضرہ میں پھر قوموں کے ساتھ ساتھ چلنے کے لئے کیا قدم بڑھایا ہے؟ حیف صد حیف۔ کہ اسلام جس نے پہلے ۱۵۰۰ سالوں میں عورت کو زندگی کے ہر شعبہ میں

اس کے حقوق عطا کئے۔ جس نے اس صنفِ ناز کو حقارت و ذلالت کے تعریق سے نکال کر اسے ایک باعزت و فخر ہستی قرار دیا۔ اسی مذہب اسلام کے پیرواب بتقابلہ دوسری قوموں کے اپنے اس صنفِ نازک کی فلاح و ترقی کا خیال ہی نہیں ڈالے ہوئے ہیں۔ اور مغربی دنیا میں عورتوں نے اپنے دائرہ عمل کو اس قدر وسعت دی ہے۔ کہ شکل سے شکل مدبرانہ۔ ملکی۔ معاشرتی۔ تہارتی۔

تعلیمی سیاسی اور مذہبی معاملات میں وہ اپنی جانفشانیاں ملک و ملت کے آگے پیش کر رہی ہیں۔ اور اپنے دائرہ زندگی کو آزاد و وسیع تر کرنے میں شب و روز ہمہ تن کوشاں ہیں۔ اور عزم میں کہ ہمیں اپنی جنس کی نا اگلی و کس پرستی اور آئندہ نسلوں کے مستقبل کو تاریک دیکھ کر کوئی احساس پیدا نہیں ہوتا۔ کوئی درد دل میں نہیں اٹھتا کہ یہ جمالت یہ فطرت کیا کیا گھل گھلائے گی؟ آؤ ہنو! ہم تاریخ کے حلقہ الٹ کر اپنے شاندار ماضی کی عظمت و شوکت کو دیکھیں۔ کہ کیا ہماری مستورات نے ایسی ایسی یادگاریں۔ اور نقش قدم نہیں چھوڑے۔ جن پر چلنے سے ایک قلیل عرصے میں ہماری حالت میں ایک حیرت انگیز تغیر پیدا ہو سکتا ہے؟ جس طرح حضرت سے بین الاقوامی انجمن نسواں کے زیر سایہ ہمارے یورپین اور امریکن بنوں نے ہر طرح کے مفید کاموں میں صلاح و شعور پا کر اپنی زندگیوں کو

اس بات پر رضامند کیا۔ کہ وہ روجوں سے بات چیت کر کے ہم لوگوں کو دکھائیں + اس میں میں بھی شریک ہوئی۔ مگر کوئی بات ہماری ناقص سمجھ میں نہ آئی۔ کہ آخر ماجرا کیا ہے؟ روجوں سے بات چیت کرنے کا طریقہ یہ تھا:-

ایک گول میز جس میں صرف تین پائے تھے پیچ میں رکھ کر ہم لوگ تین آدمی (ہمارے دو بھائی اور ایک میں) کرسیوں پر اس کے گرد بیٹھ گئے۔ اور اپنے اپنے ہاتھوں کو پھلکے پھلکے میز پر رکھ دیا جس مرے ہوئے شخص کی روج کو بلانا منظور تھا۔ اسی کا تصور دل میں باندھا، کوئی ضرور نہیں۔ کہ ایک ہی روج کا خیال سب لوگ کریں۔ ہر شخص علیحدہ علیحدہ روجوں کا خیال کر سکتا ہے، خیالات کو دوسری طرف نہ جانا چاہئے، غرض اسی طرح کرنے سے دسٹینٹ کے اندر میز میں ہم لوگوں نے کچھ تھر تھرا ہٹ محسوس کی، اس پر بھائی صاحب نے زور سے کہا۔ اگر ہماری بلائی ہوئی روجیں آگئی ہیں۔ تو ہر بانی کر کے اس میز کو زور سے ہلا دیں۔ کہ ہم سمجھ جائیں۔ کہ وہ آگئیں، چٹکے میز خوب زور سے دو پایوں پر ٹیڑھی ہو گئی۔ اس طرح کہ اس کا میسر پایہ زمین سے تقریباً چھ فٹ اٹھ گیا + اس کے بعد انہوں نے کہا۔ جتنی روجیں آئی ہیں۔ میز کا پایہ اتنی ہی مرتبہ اٹھے + چنانچہ میز کا ایک پایہ صاف عین مرتبہ اٹھا۔ اور زمین پر تین مرتبہ کھٹ کھٹ کی آوازیں ہوئیں + پھر سوالات کئے گئے۔ اور جوابات ٹھیک ٹھیک انہیں پایوں کے اشارے سے ملتے

کارآمد بنایا ہے۔ حتیٰ کہ وہ اب مردوں کے ساتھ ساتھ اپنے اپنے مالک اور بین الاقوامی لیگ میں اہم سے اہم ملکی و سیاسی عقدے حل کر رہی ہیں جنہیں دیکھ کر ایک ہندوستانی نووارد ششدر و متحیر رہ جاتا ہے۔ اسی طرح ہم بھی اپنے آپ کو ہر کام کے لئے تیار کر سکتے ہیں۔ اگر ہمارے دلوں میں اپنی جنس کی ترقی کا صحیح احساس پیدا ہو جائے + بین الاقوامی انجن نسواں کی شاخیں ہندوستان میں ممبئی۔ بنگال۔ بہار اور دہلی کے صوبجات میں تمام ہو چکی ہیں۔ یعنی ہندوستان بھی اس رشتہ میں مسابک ہو چکا ہے + اسے کاش اب یہ ملک بھی اپنی عظمت گزشتہ کو برقرار رکھ کر دنیا کے آگے ایک شاندار مستقبل میٹھ کرے۔ اور ہم عمر قوموں میں حقارت کی بجائے وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھا جائے +

رُوجوں سے بات چیت

ٹیبیل ٹریٹنگ (Table treating)

یعنی روج سے بذریعہ میز کے بات چیت کرنے کا تذکرہ میں نے اکثر سنا تھا۔ مگر دیکھنے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا تھا + ہمارے بھائی صاحب کے چند دوستوں نے روجوں سے میز کے ذریعے باتیں کیں۔ اور اس کا تذکرہ بھی بھائی صاحب نے ہم لوگوں سے کیا تھا۔ مگر ہم کو یقین نہ ہوا + آخر بھائی صاحب کو

رہے۔ چنانچہ کے طریقے پر بہت سے سوالات کئے گئے۔ اور جوابات ٹھیک لے۔ بھائی صاحب کو یہ بھی معلوم نہ تھا۔ کہ ان کے سوا دوسروں نے کن کی رعوں کو بلایا ہے۔ اور جب انہوں نے میری بلائی ہوئی روح سے یہ دریافت کیا۔ کہ آپ کے نام میں کتنے حروف ہیں؟ جتنے حروف ہوں۔ اتنے ہی دفعہ مہربانی فرما کر میز کے پائے کو کھٹکھٹا چنانچہ پادرس مرتبہ اٹھ اٹھ کر زمین پر کھٹ کھٹ گرا۔ میں نے اپنی والدہ مرحومہ کی روح کو بلایا تھا۔ مرحومہ کا اسم مبارک "عیات النساء" تھا۔ اسی طرح ہمارے چھوٹے بھائی صاحب نے اپنے کسی مرحوم دوست کی روح کو بلایا تھا۔ ان کے نام کے حروف بھی ٹھیک ٹھیک بتلائے گئے۔ بڑے بھائی صاحب کو یہ بھی معلوم نہ تھا۔ کہ میں نے کس کی روح کو بلایا تھا۔ یا چھوٹے بھائی صاحب کے دوست کا کیا نام تھا؟

دریافت سے معلوم ہوا۔ کہ میز کو ہمیشہ گول اور تین پاؤں کا ہی ہونا چاہئے۔ ہر کوئی اس طرح بات چیت کر سکتا ہے۔ کوئی متروتر بھی پڑھتا نہیں ہوتا۔ صرف دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر جس مردہ کی روح کو بلانا منظور ہو۔ اس کا خیال کریں۔ شرط یہ ہے کہ اس شخص کی صورت۔ اس کی زندگی میں صحت۔ بلانے والے نے دیکھی ہو۔ اور سوالات اس طرح پر کئے جائیں۔ کہ ان کے جوابات میز کے پائے کے اشاروں سے مل سکیں۔ ہونے والی یا آئندہ کی

باتوں کا جواب نہیں ملتا۔ جو بات کریں۔ یا روح کو بلائیں۔ ان کو ظاہر رہنا چاہئے۔ ایک آدمی اکیلا بھی کر سکتا ہے۔ مگر کہتے ہیں۔ کہ عین سے کم مل کر کرنا اچھا نہیں۔ جس طرح شروع میں دریافت کر لیتے ہیں۔ کہ رو میں آئیں یا نہیں۔ اسی طرح آخر میں یہ بھی کدینا چاہئے۔ کہ اب وہ جائیں۔ اور جانے ہوئے میز کو زور سے ہلا دیں۔ کہ تیز چل جائے۔ کہ وہ جا چکیں۔

پہلے تو مجھے مذاق کا شبہ ہوتا تھا۔ مگر جب بھائی صاحب نے خود کئی تھکے مٹائے۔ جہاں انہیں خود بھی مذاق کا احتمال تھا۔ مگر پھر یقین کرنا پڑا۔ تو میری عقل بھی کارگر نہ ہوئی۔ انہوں نے دو ایک بار پھر بغرض آزمائش اپنے معتبر دوستوں کے ساتھ یہی عمل کیا۔ برابر میز سے جواب ملتا رہا۔ معلوم نہیں کیا بات ہے۔

سنتی ہوں۔ ولایت میں بڑی بڑی سوسائٹیاں ہیں۔ جو رعوں سے بات چیت کرنے کے طریقوں پر غور و غوض کر رہی ہیں۔ اور انہوں نے تو یہاں تک کیا ہے۔ کہ رعوں کی تصویریں کھینچ لی ہیں۔ اور منہ در منہ باتیں بھی کی ہیں۔ ہماری غرض اس مضمون سے یہ ہے۔ کہ اگر کسی تہذیبی بہن نے میز کا یہ عمل کیا ہو۔ تو ادراہ کرم اپنی رائے دے کر ممنون فرمائیں۔ آخر یہ بلا کیا ہے؟ ہمیں خود بھی کر سکتی ہیں۔ اگر کسی بہن کی سمجھ میں ترکیب مندرجہ بالا نہ آئی ہو۔ تو وہ بہن مجھ سے مکہ کر زما تفصیل

سے دریافت کر سکتی ہیں :

فاکرا زادہ خاتون۔ سپول

درجہ شوہری کا لحاظ

شرع محمدی نے زن و شو کے فرائض و حقوق کی مکمل تشریح کر دی ہے۔ مگر بقول مسلمانانِ درگزر مسلمانانہ کتاب "عملی پہلو کچھ آؤر کتا ہے، زبان سے خواہ کوئی کچھ بھی کہے۔ لیکن ہمیشہ سے دنیا کے ہر جھ سے مرد اپنے آپ کو خود مختار آزاد۔ حاکم۔ مذہب نفع رساں۔ پیشوں کا مالک اور رزوی پیدا کرنے والا تصور کرتا۔ اور عورتوں کو مفتوح۔ زیر دست اپنی مطیع و فرمانبردار اور امور خانہ داری کا اشتغال کرنے والی جاننا رہا ہے۔ اور دنیا نے کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر لی ہو۔ اور اسلام نے عورتوں کے حقوق کی کیسی ہی تشریح کیوں نہ کر دی ہو۔ مرد کی جو فطرت ثانی بن گئی ہے۔ نہیں بدلی، اس لئے ہر عورت کو جو اپنی ازدواجی زندگی ہنسی خوشی بسر کرنا چاہتی ہے اس حقیقت و اقمی کو ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہئے۔ اور جو بنیں اسے سمجھ کر حرکت ملی سے کام لیں گی۔ وہ انشاء اللہ تعالیٰ خوش اور کامیاب رہیں گی۔ ہمارے اس کی خلاف ورزی کریں گی۔ انہیں ضرور شکست کا سامنا ہوگا۔ زمانہ اور تعلیم نسواں خود اس کی اصلاح کر دیں گے۔ لیکن اس کے لئے وقت درکار ہے۔

محمد یامرد عورتوں کے فہم و ادراک۔ حسن تدبیر و

یافت کو تسلیم کرنے لگے ہیں۔ اور ان کے علم و ہنر سے خوش ہوتے ہیں۔ لیکن جب کوئی عورت اپنے شوہر سے حقوق نسواں یا آؤر کسی مسئلے پر بحث کر کے اسے قائل و مقول اور مغلوب کرتی ہے۔ اور خاص کر کسی عزیز مرد کی موجودگی میں۔ تو بجائے اس کے کہ مرد خوش ہو۔ اور اس کی سچائی کو تسلیم کر کے انصاف اور مساوات کا برتاؤ کرے۔ وہ آؤر چڑھا جاتا ہے اور خواہ وہ اس وقت کچھ نہ کہے۔ لیکن اس کا اثر دل میں ضرور لیتا ہے۔ اور اس کا نتیجہ حقوق نسواں کی مزید حق تلفی کی صورت میں ظہور پذیر ہوتا ہے۔ میری نظر میں ایسی کئی مثالیں ہیں جہاں مرد اور عورت دونوں تعلیم یافتہ و مہذب تھے۔ ان کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ مگر عورت کی بے باکی اور حسادت گوئی نے جس میں دل آزاری کا ذرا شائبہ نہ تھا۔ خرابی پیدا کر دی۔

یہ غلطی اکثر نا تجربہ کار اعلیٰ تعلیم یافتہ نوجوانوں کی سے سرزد ہوتی ہے۔ جو سادگی اور صفائی سے سچی بات جو منہ میں آتی ہے۔ بے دھڑک کہہ بات میاں بے شک پرچ کھنے کا حق سب کو حاصل ہے۔ اور کوئی اس کی مخالفت نہیں کرتا۔ لیکن پھر بھی موقع محل دیکھ کر بات کرنی چاہئے۔ شوہر کے مرتبہ کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے، اگر شوہر کی موجودگی میں کسی آؤر عزیز مرد سے اس قسم کی گفتگو ہو۔ اور وہ خرمندہ عاجز ہو جائے۔ تو انہیں دلائل سے شوہر خوش ہوتا ہے۔ اور اس کی خوشی سے حقوق و آزادی جو

سادات میں اضافہ ہوتا ہے۔ یعنی اس سے
وہ مطلب کے قریب پہنچ جاتی ہیں۔ اور اُس سے
دور ہو جاتی ہیں +

اسی طرح خواہ عورت کسی ہی لائق و فائق و
عالم ہو۔ اور مرد کیسا ہی کم پڑھا لکھا۔ اُسے اپنی
حرکات و سکناات سے یہ بات اشنا یا کنا بیٹہ
بھی نہیں ظاہر ہونے دینا چاہئے۔ کہ وہ اسے
کم تعلیم یافتہ یا کسی خاص موضوع پر گفتگو کے نا قابل
سمجھتی ہے۔ بلکہ اُس قسم کے مسائل پر اس سے گفتگو
کرنی چاہئے۔ اور جو کچھ وہ کہے۔ اسے غور و توجہ
سے سننا چاہئے۔ خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو۔ اگر غلط
ہے۔ تو حکمتِ عملی سے اس طرح اصلاح کرنی چاہئے
کہ اسے یہ نہ معلوم ہو۔ کہ عورت اس کا مذاق اڑا رہی
ہے + اگرچہ ایسی مثالیں۔ کہ زوجہ شوہر سے زیادہ
تعلیم یافتہ ہو۔ ہمارے ملک میں بہت کم ہیں۔
مگر معدوم نہیں ہیں +

بعض اوقات ایسی باتوں سے ذرا ذرا سے
خانگی امور میں بدمزگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور مرد
مُنہ بگاڑ کر اور طرح دے کر باہر چلا جاتا ہے +
ایسی حالت میں واپسی پر زوجہ کو مرد کی زیادہ
ماراٹ اور اس کے کاموں کی طرف زیادہ توجہ
کرنی چاہئے + ایسا کرنے سے جلد صفائی ہو جاتی
ہے۔ اور اگر عورت الگ مَنہ بچلا کر پڑی رہے
تو بات کا تشکُّر ا ہو جاتا ہے + یہ بات ہمیشہ ذہن
نشین رکھنی چاہئے۔ کہ عورت و مرد کا معمولی اختلاف

بھی کسی کو نہ معلوم ہو۔ کہ اس میں بڑی شبکی ہوتی
ہے + ایسا روزِ فراہ برداری بہت اچھی صفت ہے۔
اور اس سے خدا و رسول بھی خوش ہوتے ہیں +
اس سے معاشرتی زندگی میں کامیابی حاصل
ہوتی ہے۔ اور حصولِ حقوقِ نسواں اور تعلیم
نسواں پھیلانے میں بھی مدد ملتی ہے +

فاکرا رضویہ خاتون

فیجھر۔ قابل اور تعلیم یافتہ بیوی کے لئے اپنے
شوہر کے ساتھ اس قسم کا طرزِ عمل اختیار کرنا
کچھ مشکل نہیں۔ نوجوان اگر جو ایٹ لڑکے اپنی
ماؤں کے ساتھ ہمیشہ ہی طرزِ عمل اختیار کرتے ہیں
اور ان کی کمی تعلیم کی وجہ سے ان کے ادب و
احترام میں ذرا کمی نہیں آنے دیتے +

منیگر سے خط و کتابت

مذہر سجاد حیدر صاحبہ کا کہنی جینے ہوئے ایک
مضمون نظر سے گزرا تھا۔ جس میں محترم نے اس
تفصیل رسم کی بابت کچھ فرمایا تھا۔ کہ رشتہ داری میں
بولوں کے یا لڑکی منگے ہوتے ہیں۔ انہیں آپس میں
سلنے سے روکا اور چھپایا جاتا ہے + یہ صدا انکارِ حقانے
میں بطوری کی آواز تھی۔ جس کے بابت پھر کچھ سننے
میں نہ آیا + سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ وہ دو ذات جنہیں
قانونِ مذہب و درواج سلنے کی اجازت دے
رہا ہے۔ ایک دوسرے سے آخر اس قدر بے بڑ

دیکھا ہو۔ اور نہ لو کی نے لو کے۔ خط لکھنا کو کام کرنا ہے، نہ یہی نقطہ نظر سے بھی مجھے کوئی نہیں معلوم ہوئی۔ کیونکہ جہاں تک میں خیال ہوں۔ اسلام ہرگز منع نہیں کرتا۔ کہ کسی غیر کی تحریر پر کسی غیر مرد کی نظر نہ پڑے +

تہذیبی باتوں اور مولوی صاحب سے یہ درخواست ہے۔ کہ وہ اس تجویز کی نسبت! رائے تحریر فرمائیں +

بے نام

مفسر۔ اس موضوع پر محترمہ فخر جہاں۔ رضویہ اور عبدیکہ الکبر نے اپنی اپنی رائے تحریر کریں +

کروشیا کی خطیت

۲۹ جنوری کے تہذیب میں عنوان بالا پر ایک مضمون کسی تہذیبی بہن نے تحریر کیا تھا جس میں اپنے تجربے کی بنا پر کروشیا کا نہایت ہی خطرناک چیز ہونا بیان کیا تھا + واقعی یہ ایک نہایت ہی کارآمد چیز ہونے کے ساتھ اگر اس کی احتیاط میں غفلت کی جائے۔ تو خطرناک بھی ہے بالخصوص اسے بچوں کے ہاتھوں میں ہرگز ہرگز نہیں دینا چاہئے + اکثر دیکھا گیا ہے۔ کہ جس گھر میں کروشیا کا کام بکثرت کیا جاتا ہے۔ وہاں چھوٹے بچے کروشیا کو اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر کاغذوں پر دیگر اشیاء میں چھب کر نقل کرنے کی کوشش کیا کرتے

کیوں رکھی جاتی ہیں۔ کہ ایک دوسرے کے اظہار خیالات وغیرہ کا بھی اندازہ نہیں کر سکتا + شادی کے قبل ایک دوسرے کے عادات و اطوار وغیرہ سے پورے طور سے واقف ہونا نہایت ضروری امر ہے + میری رائے میں یہ چاہئے۔ کہ رشتہ داروں میں اگر کوئی شادی منظور ہو۔ تو چاہے کتنی دور کی عزیز داری ہو۔ دونوں (لو کی۔ لڑکا) کو پوری آزادی دی جائے۔ کہ وہ کم از کم خطوط کے ذریعے سے تبادلہ خیالات کریں + یہ طریقہ میرے خیال میں تمام کمی کو پورا کر دے گا + منہ در منہ بات کرنے میں کچھ شرم و حیا ایسی دامن گیر ہوگی۔ کہ لو کی اپنے خیالات کا پورا لحاظ نہ کر سکے گی۔ مگر ایک گوشہ تنہائی میں جبکہ کوئی سامنے نہ ہوگا۔ لو کی بغیر رکاوٹ کے اپنے تمام خیالات تحریر میں مجتمع کر سکتی ہے اور ان کا بخوبی اظہار ہو سکتا ہے +

ایک شخص اپنے دوست کی شکایت اس کے منہ پر اتنی نہیں کر سکتا ہے۔ جتنی خط میں۔ اسی طرح اظہار محبت آنے سے سامنے اتنا نہیں ہو سکتا ہے۔ جتنا تحریر میں + فی الحال یہ طریقہ رشتہ داری میں رائج کیا جائے۔ پھر جب زمانہ بدلے۔ تو میں نہیں سمجھتا۔ کہ اس کا غیر خاندان اور اہلی لو کی لو کے میں رائج ہونا کون سی قباحت رکھتا ہے +

طرز معاشرت اور قانون ملک کے لحاظ سے تو مجھے اس میں کوئی خرابی نظر نہیں آتی + آخر سیکرٹریس کی جدائی میں جب کہ نہ لو کے نے لو کی کو

ہیں۔ اور ایسی حالت میں بعض دفعہ دبیجھ جاتا ہے۔ جس سے سخت تکلیف کا سامنا ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ ٹیڑھی نوک دار چیز ہے۔ اگر کسی عضو میں چبھ جائے۔ تو سخت شکل سے نکلتی ہے۔ اور نکالنے کے لئے اگر اسے پکڑ کر کھینچا جائے۔ تو ساتھ ہی گوشت کھینچ لاتی ہے۔ چونکہ میں بھی اس کے ہاتھوں تکلیف اٹھا چکی ہوں۔ اس لئے اپنا تجربہ تحریر کرتی ہوں۔

ایک دفعہ میں نے لیس بنتے ہوئے غلطی سے کروخیا اور دیگر سامان اس جگہ رکھ دیا۔ جہاں میرے دونوں چھوٹے بھائی کھیل کود میں مصروف تھے اور آپ کس کام میں لگ گئی۔ اور اٹھانا بھول گئی۔ کروخیا میرے چھوٹے بھائی کے ہاتھ میں آگیا۔ اور وہ اس سے کھیلنے لگ گیا۔ اور کھیلنے میں میری طرف آنکلا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔ یہ مجھے دیدو تمہارے کھیلنے کی چیز نہیں۔ تب اس نے دور سے جو ذرا فاصلے پر کھڑا تھا۔ کروخیا میری طرف پھینکا۔ پاس ہی میری چھوٹی بہن بیٹھی ہوئی تھی۔ کروخیا بیدھی میری بہن کے کندھے میں لٹک گیا۔ میں نے سمجھا تمہیں پھنس گئی ہے۔ جب نکالنے کے لئے کھینچا۔ تو درپے چاری بلبل اٹھی۔ تب معلوم ہوا کہ تمہیں میں چمک کر جلد کے اندر چا پینچا ہے۔ اب کیا تھا۔ تمام گھر میں لرزہ پڑ گیا۔ کوئی کستا تھا۔ کہ کسی رگ میں چبھا ہوا ہے۔ اگر کھینچا گیا۔ تو ڈر ہے۔ کسی رگ میں سوراخ ہو کر خون نہ

جاری ہو جائے۔ سخت مجبوری کا سامنا تھا۔ نہایت اذیتا سے میں نے آہستہ آہستہ کروخیا کو پکڑ کر گھمایا۔ خداوند کریم کا شکر ہے۔ کہ وہ نرم جھلی میں پھنسا ہوا تھا۔ چند بار اسی طرح کرنے سے بمشکل تمام نکلا۔ ورنہ اگر کہیں گہرا چبھا ہوا ہوتا۔ تو جان کے لالے پڑ جاتے۔

اسکولوں میں اکثر ایسے واقعات بداعتیالیٰ سے پیش آتے رہتے ہیں۔ کیونکہ وہاں سب دستکاریوں سے کروخیا کا کام بکثرت سکھایا جاتا ہے۔ ابھی حال میں ایسی کر دشنے ایجاد ہوئے ہیں۔ جن کے استعمال سے ہم لوگ ان خطروں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اس قسم کا کروخیا کو بعد استعمال کے بند کر دیا جاتا ہے۔ شاید بعض بہنیں اس سے ناواقف ہوں گی۔ لہذا میں ان کی شناخت کے لئے کروخیا کا نقشہ ذیل میں پیش کرتی ہوں تاکہ خریدتے وقت آسانی سے شناخت ہو سکے۔



اسے درمیان میں سے پکڑ کر پیچے کی جانب کھینچا جائے۔ تو یہ بند ہو جاتا ہے۔ اعداد آگے کی طرف کھینچے تو کھل جاتا ہے۔ یہ سب شہروں میں ہر ایک دکان سے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ قیمت بھی ارزاں یعنی فی کروخیا دس آنے ہے۔ ہتھیلی بہنوں کو ہمیشہ یہی کروخیا استعمال کرنا چاہئے۔ راقہ گ۔ ن پکود تھلہ

آنسوؤں کی مالا

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۱۹۱)
 سپاہی نے آستین سے آنسو پونچھے۔ اور گھبراہٹ سے
 اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ چند ہی گھڑی دن
 رہ گیا تھا۔ منڈیر دی پر شام کی ماند دھوپ دکھلا
 دیتی تھی۔ اور سامنے ہی کچھ دور مونڈے پر اس کا لڑکا
 جھکا ہوا بیٹھا تھا۔ قلم اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور
 کاپی اس کے گھٹنوں پر رکھی تھی۔ لڑکے کی آنکھوں
 سے ٹپ ٹپ آنسو کاپی پر گر رہے تھے۔ اُف سپاہی
 اور اس کی ماں کو دبیان نہ تھا۔ کہ یہ ساری داستان
 چُپ بیٹھا ہوا سن رہا تھا۔

(۲)

سپاہی کو علی گڑھ آئے چو سات دن ہو چکے
 تھے۔ وہ اپنے لڑکے کو مدرسے میں بھرتی کرانے
 لایا تھا۔ اس کی ٹھپی میں اب بہت تھوڑے دن
 رہ گئے تھے۔ اس کی ماں کی تندہی بہت کچھ بھلا
 ہو چکی تھی۔ لیکن اس نے سوچا تھا۔ کہ لڑکے پتے
 پان ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی کا کیا بھروسہ کیا جا
 سکتا ہے؟ اسے بیکایک خیال ہوا۔ کہ وہ لڑکے
 کو علی گڑھ کے مدرسے میں بھرتی کر آئے۔ اس خیال
 کے آتے ہی وہ فوراً روانہ ہو گیا۔ اسکول کے کھلنے
 میں ابھی چند دن باقی تھے۔ لیکن اس نے لڑکے
 کی چھ مہینے کی فیس اور ضروری اخراجات داخل
 کر دئے۔ روانگی میں اس نے اس قدر جلدی کی

کہ گھر سے وہ لڑکے کے لئے کپڑوں اور ضروری چیزوں
 کا کوئی انتظام ساتھ کر کے نہ لایا۔ اور ان سب کی
 فراہمی علی گڑھ ہی کے لئے ملتوی کر دی۔ یہاں اگر
 اس نے ہر قسم کا سامان افراسے خریدا۔ کپڑوں کے
 دو ٹرنک بھر دئے۔ کئی کریاں بیڑیں۔ چینی اور تانبے
 کے برتن۔ جوتے موزے۔ لکھنے پڑھنے کا سامان۔ کمر
 کے لئے سیپ۔ ایک ملائم مہیں۔ چند تصویریں۔ فرش
 پر دے غرض سب چیزیں جو علی گڑھ کی طالب علمی
 زندگی کے لئے ضروری ہو سکتی ہیں۔ بہم پہنچا دیں۔
 کل کی گاڑی سے اس کا روانہ ہونے کا ارادہ تھا
 شام کا وقت تھا۔ وہ اور اس کا لڑکا کمرے کے برآمد
 میں کرسیوں پر بیٹھے۔ ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے
 سپاہی کہہ رہا تھا۔ تمنا یا ہاں ایسا بھی لگے گا۔ کہ
 گھر کبھی یاد نہ آئے گا۔ مگر دیکھو۔ جس کام کے لئے آئے
 ہو۔ اسے نہ بھول جانا۔ جو کچھ میں نے کیا ہے۔
 تمہارے پڑھنے میں لگانے کا ارادہ کر لیا ہے
 اور جب تم پاس ہو جاؤ گے۔ تو تمہارے لئے میں
 ایک ہاتھ کی گھڑی انعام میں بھیجوں گا۔ میں نے
 تمہارے ماسٹروں سے مل کر کہہ دیا ہے۔ وہ سب
 تمہارا بہت خیال رکھیں گے۔ انہیں تم میری جگہ
 سمجھنا۔ انشاء اللہ کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ میں تمہیں
 بہت جلد جلد خط لکھتا رہوں گا۔ اور دیکھو اپنی اناں
 کو اور مجھے ہر اتوار کو خط لکھ دیا کرنا۔ اس معمول کو مت
 چھوڑنا۔ تم ماں سے پکا وعدہ کر آئے ہو۔ اور ہاں
 ماں نے چلتے ہوئے تمہارے کان میں کیا کہا تھا

جس پر تم خوب ہنسے تھے؟

لوکا بولا۔ ”اماں نے کہا تھا۔ ننھے علی گروہ سے جب ٹو لوٹ کر آئے۔ تو میرے سامنے کوٹ چیلون اور ٹوپ لگا کر مت آؤ۔“

پہا ہی یسن کر ہنسنے لگا۔ اور کہنے لگا۔ بات تو ٹھیک کئی تھی۔

کھانا کھا کر رات کو نو دس بجے باپ اور بیٹا چارپائی پر لیٹ کر سو رہے، بیکایک پہا ہی کی آنکھ لڑکے کے پکارنے سے کھلی۔ اس نے پوچھا۔ کیا بات ہے لڑکے نے کہا۔ ابا کچھ دیر سے میری آنکھ کھلی۔ تو میرے پیٹ میں درد تھا۔ پانچلے نے کیا۔ تو دست کیا۔ اور اب بڑے زور سے تھوٹی۔ سر جھکا رہا ہے۔ اور مجھ سے کھڑا نہیں ہوا جاتا۔ پہا ہی آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اس نے کہا۔ دن میں کچھ مٹھائی کھائی۔ پھر کھانا نہ کھایا۔ بازار میں دیر ہو گئی تھی۔ کچھ ہرج نہیں۔ جی لہا ہو گیا۔ صبح دوا پی لینا۔

یہ باتیں کر ہی رہا تھا۔ کہ لڑکے کو ایک دھڑکی تھئی آئی۔ پہا ہی کا ماتھا ٹھینکا۔ اور سر اسیمہ دار بوزنگ کے ماسٹر کو بلا کر لایا۔ دست اور تھے کا تاقا بندہ گیا کچھ دیر میں کالج کے ڈاکٹر اور حکیم بھی آئے۔ معلوم ہوا۔ کہ اس زمانے میں بیماری کا شر میں بھی آغاز تھا۔ لڑکے کو ہفیدہ ہوا۔ پہا ہی کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ لڑکے کی بے کلی اور پیاس کی تکلیف آنکھوں سے دیکھی نہ جاسکتی تھی۔ اس وقت اس کے دل میں ایوسی اور امید کی وہ عظیم الشان جنگ

ہور ہی تھی۔ جو دنیا میں ہمیشہ جاری رہے گی۔ مٹا ردی ہو چلی تھی۔ پہا ہی نہیں جانتا تھا۔ کہ اس وقت اس کی کیا کیفیت تھی۔ دنیا میں کوئی قلم یا زبان ہے۔ جو اس سوجان و تلاطم کو بیان کر سکے۔ جو ایسے وقت انسان کے قلب اور دماغ میں ہوتا ہے۔ دن کے گیارہ بجے بیکایک مریض کی حالت کی سنبھلی۔ اور پہا ہی کی تاریک دنیا میں امید کی کرنیں چمکیں۔ لڑکے نے باپ سے کہا۔ اب میری طبیعت اچھی ہے۔ مرن کر دے رہی ہے۔ اور سولے کو جی چاہتا ہے۔ ڈاکٹر نے پہا ہی سے امید افزا گفتگو کی۔ اور کہا۔ کہ خطرہ گزر گیا ہے۔ پہا ہی کے چہرہ پر خوشی اور مسکراہٹ پیدا ہوئی۔ اور اس نے ایک زور کا لمبا سانس لیا۔ اور کہا۔ ”خدا یا تیرا شکر ہے!“

(۵)

دن کے دو بجے لڑکے کا انتقال ہو گیا۔ اُن فریب ہستی وہ مریض کا سنبھالا تھا۔ اور نہ بچنے والی شمع کا اخیر شعلہ۔ جس وقت پہا ہی امید کی آخری جھلک پا کر ہنس رہا تھا۔ تو قضا و قدر اس پھنس رہے تھے۔ . . . اب جنازہ تیار تھا۔ اور کرو اسی طرح عریاں۔ جیسا پہا ہی اور اس کے لڑکے نے پہلے دن اگر پایا تھا۔ پہا ہی اپنے ہاتھوں سے ایک ایک چیز خیرات کی۔ چپا تھا۔ کپڑے برتن۔ کیریاں۔ تصویریں۔ لیپ غرض کوئی چیز باقی نہ تھی۔ ماں اس کا لڑکا سامنے لے کر

اسی چار پائی پر اٹھا کر لے گئے۔ جس پر اس کے
لوہ کے کولائے تھے ۛ

امت الوحی۔ بخبور۔ از رسالہ پرچم

رمضان

فدیہ۔ سحری کا وقت

ان دنوں کئی بیسیوں نے مجھ سے دو مسئلے دریافت
کئے ہیں۔ ایک تو یہ کہ کسی بی بی کے بال بچہ پیدا
ہونے والا ہو۔ یا جو دو دھ پلائی ہوں۔ ان کے
باب میں روزے کا کیا حکم ہے۔ آیا وہ روزہ رکھیں
یا نہ رکھیں۔ اور نہ رکھیں۔ تو کیا وہ بعد میں قضا
روزے رکھیں؟

دوسرا سوال یہ پوچھا ہے۔ کہ سحری کھالے
کا وقت کب تک رہتا ہے؟

چونکہ یہ دونوں مسئلے ایسے ہیں۔ جن کے دریا
فت کی شاید بعض دوسری بہنوں کو بھی ضرورت ہو۔
اس لئے میں نے ان بیسیوں کے خطوط کا جواب
بدریہ اخبار دنیا مناسب جانا۔ چنانچہ دونوں
سوال کا جواب حسب ذیل ہے:-

حاملہ اور دو دھ پلانے والی بیسیوں کے لئے
شرعی حکم یہ ہے۔ کہ اگر ان کو اپنی جان یا اپنے
بچے کی جان کے باب میں خرابی صحت کا خوف
ہو۔ تو وہ روزہ نہ رکھیں۔ بلکہ اس کے عوض وہ
ایک مسکین کو ہر روز کھانا کھلا دیا کریں ۛ

تھا۔ وہ مکر رہا تھا۔ بے شک وہ بول اٹھے گا۔ کہ
اس کو اٹھا کر لے چلے۔ اس جگہ لے کر چلے۔
جو اس کے آرام کے لئے تیار ہو چکی تھی۔ رہتے
بھر پابندی کی آنکھوں سے کسی نے آنسو بہتے نہیں دیکھے
وہ نہایت خاموش سب کے ساتھ آیا تھا۔ لوگ اسے
بھاتے آرہے تھے۔ مگر وہ کسی سے کچھ نہیں کہتا تھا
جس وقت چاند زمین میں چھپا دیا گیا۔ جس وقت
لوگ کھڑے ہو کر مغفرت کی دعا مانگ رہے تھے۔
یہ ایک سب کی توجہ ایک دل ہلا دینے والی آواز
کی طرف لگ گئی، پابندی بول رہا تھا۔ اس کے
آنسوؤں کا سوت پھوٹ نکلا تھا۔ جو کبھی نہ ٹھکے گا
”ہاں ہمیشہ کے لئے اطمینان ہو گیا۔ اب مجھے
ہر وقت معلوم رہے گا۔ کہ میرا لوہا کب میرے پیچھے
آواز دہرائے گا۔ وہ اپنی ماں کی
گود میں ہے جسے وہ سب سے پیارا تھا۔ لڑائی کے
میدان میں میں نے ہزار ہا نوجوان خاک و خون میں
مٹے دیکھے۔ ابھی اس کی عمر نہ تھی۔
ہاں میرے ہاتھوں پر خون کے دھبے تھے۔
قدرت نے مجھ سے بڑی قربانی مانگی۔ میں پھر میدان
جنگ میں جاؤں گا۔ ضرور جاؤں گا۔ لیکن یقین ہے
کہ پورے اطمینان کے بعد اپنی ماں کو رخصت
کر کے۔ تاکہ وہ مجھے گود میں لینے کو تیار رہے۔ پھر
گولی کے لئے اپنا سینہ پیش کر دوں گا ۛ
لوگ دڑے۔ پابندی گر پڑا تھا۔ ہاں غم
کھا کر اپنے لوہے کی قبر کے سر ہانے لگا تھا۔ ۛ

مگر یہ مسئلہ جس طرح میں نے بیان کیا ہے۔
ایسا نہیں۔ کہ سب علماء دین کا اس پر اتفاق
ہو۔ بلکہ علماء کا اس میں اختلاف ہے۔ بعض یہ
کہتے ہیں۔ کہ یہ بیبیاں اپنے ٹیٹل شل بیار کے
سمجھیں۔ اور جو حکم بیار کے لئے ہے۔ وہ ہی ان
کے لئے ہے۔ یعنی یہ کہ وہ روزہ نہ رکھیں۔ اور
جب روزہ نہ رکھنے کا سبب رفع ہو جائے۔
تو قضا روزے رکھیں۔ ایک دوسرے گروہ
علماء کا یہ مذہب ہے۔ کہ ایسی عورتیں چونکہ واقعی
بیار نہیں نہیں ہیں۔ اس لئے بیار کی طرح روزہ
قضا کرنا کافی نہیں۔ بلکہ وہ ہر روزہ نہ بھی دیا
کریں۔ اور جب روزہ نہ رکھنے کا سبب جاتا
رہے۔ تب قضا روزے بھی رکھیں۔

علماء کے تیسرے گروہ کی یہ رائے ہے۔ جن
کے امام عبداللہ ابن عباسؓ ہیں۔ کہ ایسی عورتیں
ان بڑھے لوگوں کی مانند ہیں۔ جن کو روزہ معنا
ہے۔ اور اس کے عوض روزانہ ایک مسکین کو کھانا
کھلانا ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ عورتیں روزہ نہ رکھیں
صرف فدیہ دیں۔ حضرت ابن عباسؓ نے اپنی
اتمہ ولہ کو ایسی ہی حالت میں روزہ رکھنے سے منع
کیا تھا۔ اور یہ کہا۔ کہ ایک مسکین کو صبح و شام کھا
کھلا دیا کرو۔ اور جب حضرت ابن عمرؓ کی بیٹی کے
بال بچہ ہوئے والا تھا۔ اور انہوں نے اپنے
والد سے سوال کیا۔ کہ میں روزہ رمضان رکھوں یا
یا نہیں؟ تو آپ نے فرمایا۔ کہ روزہ نہ رکھو۔ اس

کے عوض ایک مسکین کو کھانا کھلا دیا کرو۔
یہ ہی اجازت ابن بڑھے مردوں اور عورتوں
کے لئے ہے۔ جو بوجہ منع روزہ نہ رکھ سکتے
ہوں۔ چنانچہ حضرت انسؓ جب بہت بڑھے
ہو گئے تھے۔ تو روزہ نہ رکھتے تھے۔ انہوں نے
ہر روز ایک مسکین کو کھانا کھلانے کی بجائے اکٹھے
تیس مسکینوں کو ایک دن بلا کر کھانا کھلا دیا تھا
سحری کا وقت کب تک رہتا ہے۔ اس کا
معلوم کرنا آج کل تو مشکل نہیں۔ کہ افطار و سحری
کے اوقات کے نقشے عموماً ہر جگہ ملتے ہیں۔
جناب رسول خداؐ کے زمانے میں نہ گھرایا
تھیں۔ نہ یہ نقشے تھے۔ نہ وہ معلومات حاصل تھیں
جن کی بنا پر یہ نقشے بنائے جاتے ہیں۔ آپؐ
تو یہ سیدھا سادہ حکم دیا تھا۔ کہ صبح صادق کے
طلوع ہونے سے پہلے پہلے سحری کھا سکتے ہو جو
احادیث اس بارہ میں آئی ہیں۔ ان سے دو باتیں
معلوم ہوتی ہیں۔ اول یہ کہ جناب پیغمبر صاحب
بہت سویرے سحری کھانا پسند فرماتے تھے۔ آپؐ
شام کے وقت روزے کی افطاری میں جلدی کرتا۔
اصح کو سحری کھانے میں دیر کرنا پسند فرماتے تھے۔
دوسری بات یہ ہے۔ کہ سحری کھانا اس وقت
تک جائز سمجھا جاتا تھا۔ جب تک رات کا اندھیرا
باقی رہتا تھا۔ رات کی تاریکی دور ہو کر صاف
نورانی نور دار ہو جاتی تھی۔ تو سحری کا وقت ختم ہو جاتا
تھا۔ زید ابن ثابتؓ سے روایت ہے۔ کہ ہم نے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سحری کھائی۔ پھر اس کے بعد فجر کی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے۔ زید سے پوچھا گیا کہ سحری اور نماز کے درمیان کتنا فاصلہ تھا؟ انہوں نے کہا: اتنی دیر جتنی دیر میں پچاس آیتیں پڑھی جائیں، یعنی جتنی دیر میں سات دفعہ سورہ الحمد پڑھی جائے۔

پس نماز فجر سے پندرہ بیس منٹ پہلے تک سحری کھانے کا وقت ہے۔

فاکساریہ ممتاز علی

رمضان المبارک

خدا کا فضل بن کر ابرو رحمت نے کیا سایہ۔

دُعاؤں کا شجر پھر اک برس کے بعد پھل لایا۔

مقدر نے بھلائی کی۔ نہایت لطف فرمایا۔

کہ زندوں کے لئے دنیا میں پھر ماہِ میام آیا۔

نہیے کی طرح بیدار دن۔ بیدار راتیں ہیں۔

سعادتِ باروں ہیں۔ آؤ پُر انوار راتیں ہیں۔

خدا کا شکر ہے۔ آیا مہینہ خیر و برکت کا۔

مسلمانوں پر دردادہ کھلا ایوانِ نعمت کا۔

ہوا شاداب پھر یکبارگی گلشنِ شریعت کا۔

بہار آئی۔ کہ تختہ کھل گیا گلزارِ جنت کا۔

یہ روزوں کا مہینہ سال بھر رستہ دکھاتا ہے۔

جب آتا ہے۔ تو پھر ہر ایک نعمت ساتھ لاتا ہے۔

پچھلی رات کا اٹھنا زوالی شان رکھتا ہے۔

ہزاروں نعمتیں ہر طرح کے سامان رکھتا ہے۔

یہ وقت اور یہ سماں اللہ کا عرفان رکھتا ہے۔

جو ایسے وقت جاگ اٹھے بڑا ایمان رکھتا ہے۔

مبارک ہیں جو بنیں دین کی شوکت بڑھاتی ہیں۔

سحر سے پیشتر اٹھ کر بجاتی اور کھلاتی ہیں۔

ادھر مشرق سے ظاہر ہو چلے آنا بیداری

زبانوں پر اُدھر تقدیس کے نغمے ہوئے باری

مساجد میں نمازِ باجماعت کی ہے تیاری

گھروں پر حمدِ خالق سے ہے نورِ معرفت طاری

ہوا صحنِ مکاں معمورِ قرآن کی تلاوت سے۔

ہر اک چہرہ ہوا پُر نورِ ایمان کی حرارت سے۔

مسلمان بیلوں کا جوشِ ہمت ادا کیا کتنا

ریاضتِ حسن تھی۔ اس پر عبادت بن گئی گنا

یہ روزے یعنی دن بھر اشتہائِ تنگی سہنا۔

بدستور اپنے اپنے کام و دھندوں میں لگے رہنا

کمالِ ضبط دکھلانا سحر سے تا بہ افطاری

یہ وہ ہستیاں ہیں جن سے زندہ ہے لوکار

ہوئی گری اُدھر مغرب میں رنگتِ سرخ چادر کی

ادھر مسجد سے گونج اُٹھی صدائے اللہ اکبر کی

کوئی دیکھے تو اس عالم میں رونق آئے گھر گھر کی

خدا کے فضل سے موجود ہے نعمت جہاں بھر کی

مسلمانوں کی بستی ایک دُنیا۔ مے مسرت ہے۔

کسی نے سچ کہا ہے واقعی افطارِ جنت ہے۔

ابوالاثر خفیظ جالندھری

مختل تہذیب

جناب منیر صاحب قبلہ - تسلیم + مجھے زرخ
ش صاحبہ مرحومہ کی چند نظمیں مطلوب ہیں۔ جن
کے نام درج ذیل ہیں۔ امید ہے۔ کہ کوئی تہذیبی
بہن بذریعہ اخبار یا براہ راست روانہ کر کے
شکورو ممنون فرمائیں گی۔ ”موصل کا تیل“ ”آئینہ
ملت“ ”عید قربان“ کیا اچھا ہوتا۔ کہ آپ محترمہ
کی تمام متفرق نظمیں ایک مجموعہ کی صورت میں
چھاپ کر ان کے فیض سے تہذیبی بہنوں کو مستفید
کرتے۔ کہ پڑھنے والوں اور پڑھنے والیوں کے
دل میں مرحومہ کی یاد تازہ رہتی۔ اور وہ ان کے
لئے دعائے مغفرت کرتیں۔ ہاں اگر مریم
منیر۔ جو چیز مجھے دی ہی نہ جائے۔ اسے میں
کس طرح چھاپوں؟ مرحومہ کی کُل نظموں کے
دینے کا مجھ سے وعدہ ضرور کیا گیا تھا۔ مگر بعد میں
اس وعدہ کا ایفا شاید ضروری نہیں سمجھا گیا۔

محترم جناب مولوی صاحب - تسلیم + میری
بچی نور چشمی شوکت النساء سلما۔ بتایا کہ جب
مطابق ۲۲ جنوری ۱۹۲۶ء پیدا ہوئی تھی۔ اس
کی سال گرہ کی خوشی میں مبلغ نور پلے کی حقیر
رقم ارسال خدمت ہے۔ جس میں سے مبلغ
پانچ سو پلے تہذیب فنڈ اور باقی رقم کسی اور
کار خیر میں داخل کر کے ممنون فرمائیں + آپ

سے اور کل تہذیبی بہنوں سے التجا ہے۔ کہ
عزیزہ موصوفہ کی درازی عمر کے لئے دعا کریں
الہیہ سید محمد مجتبیٰ مصنف مظفر پور

جناب اڈیٹر صاحبہ محترمہ - السلام علیکم +
۲۲ جنوری کے تہذیب میں محترمہ آ رہے صاحبہ کا
نسخہ مرلیں کے متعلق نظر سے گزرا۔ میں بہن
صاحبہ کی مہربانی کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتی
ہوں + لکھنے والی مہربان بہن ازراہ ہمدردی
اتنی آؤر تسلی فرمائیں۔ کہ کیا ایسے گرم و صغریٰ
مزاج والے مرلیں کے واسطے بیسن کی روٹی
کھانا مفید ہوگا؟

نیز قبلہ مولوی صاحب اور تہذیبی بہنوں
سے التجا ہے۔ کہ ازراہ کرم مرلیں کی صحت یابی
کے لئے بعد از نازد عا کر بن۔ کہ شافی مطلق
جلد از جلد صحت کلی مطاف فرمائے۔ آئین اپار
روپے کی حقیر رقم ارسال ہے۔ دور و پہلے
تہذیب فنڈ میں۔ اور دو تہذیب مورخہ ۲۹ جنوری
کے مرلیں بتلائے جذام کو پہنچا دیجئے + والسلام
راقد زب غلڑی منزل۔ ٹالیاں شاہاں دلہنڈ

جناب منیر صاحب - تسلیم + میں نہایت خوشی
سے اطلاع دیتی ہوں۔ کہ میری خالہ جان نور جان
بیگم بنت خاں صاحبہ محمد خاں ہیڈ ماسٹر مرحوم
کی شادی غیر دفعی کے ساتھ انعام کو پہنچا۔

ان چھاپوں کی ضرورت ہے۔ جو بھوپال میں اکثر
بنیں چھبیس کی مل کے باریک دوپٹوں پر ہلکا
نیم رنگ کر کے بامقید ہی دوپٹوں پر چھپتی ہیں
چھاپا چھوٹا سا ہوتا ہے۔ جس سے نہایت چھوٹی
چھوٹی پھول تپیاں چھپتی ہیں + پیاری ہنوں سے
الٹاس ہے۔ کہ براہ کرم کسی ایسی دکان کا پتہ
بتلائیں۔ جہاں سے یہ چھاپے دستیاب ہوتے
ہوں۔ اور براہ راست منگوائے جا سکیں شکوہ گزار
ہوں گی + ایک ضرورت مند

ایسا ہی جانے کی ترکیب مطلوب ہے جس
میں جتنے کے بعد پانی قطعاً نہ چھوٹے +
کسی بہن کے پاس ۲۰ نومبر ۱۹۲۶ء کا تہذیب
زائد ہو۔ تو وہ ازراہ کرم پتہ ذیل پر روانہ فرما کر
شکوہ فرمائیں + ذکیہ خاتون۔ عزیز منزل مالیک کوٹہ

یہ مضامین درج کئے جائیں گے۔

ناک ربیدہ خانم

سو دو ذکوہ پر کچھ اُذر آر کے

یہ مضامین درج نہ ہوں گے۔

میرا دل شوق۔ حفاظت کے متعلق چند ضروری ہدایات
تعلیم نسواں اشعار۔ گڑ کی بات۔ دستکاری کے متعلق چند
تجاویز۔ مدرسہ نوانیہ برکات سلائیہ امیر۔ خانہ داری
بے کار بہت ہیں۔ کتابت آسانی۔ سنہری اُدن +

ایک روپے کی خیر رقم بھیجتی ہوں۔ آپ تہذیبی۔
فند میں داخل کر دیں + والسلام + جمیلہ خاتون
ستار منزل رائے پور

قبلہ و کعبہ جناب مولوی صاحب مظلّم۔ ادا
بہت رنج و انوس کے ساتھ عرض پر داد چلنا
کہ میرے پیارے دادا صاحب فدا علی خاں
نے ۵ مارچ کو تقریباً ۶۷ سال کی عمر میں مرض
اسہال سے بمقام ریاست رامپور انتقال کیا
مروم ایک فرشتہ صفت بزرگ تھے۔ ان کے بعد
چارے خاندان میں اب کوئی بڑا بوڑھا نہیں
رہا + نگین بانو بنت تہود علی خاں۔ لاہور

مجھے نعتیہ کتاب موج کوڑ کی ضرورت ہے۔
اگر کسی بہن کو اس کے ملنے کا پتہ اور قیمت معلوم
ہو۔ تو ازراہ عنایت مطلع فرمائیں۔ بے حد شکور
ہوں گی + نیز کسی بہن کے پاس یہ نظم ہو۔ جس کا
ایک شعر یہ ہے۔

من اے باد صبا تو جانب طیبہ اگر گزرے

تو جا کر تھانابِ حریم خاص کے پر دے

تو تہذیب نسواں میں یا مجھے بھیج کر شکر گزاری کا
موقع دیں + میرا پتہ یہ ہے۔

حیدر آباد دکن۔ امید منزل۔ عابدہ خاتون

جناب اڈٹ صاحبہ۔ السلام علیک + مجھے لکڑی کے

ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

امریکیہ میں خانہ داری

پچیس سال ہونے آئے۔ امریکہ میں ایک بہت بڑا صنعتی انقلاب شروع ہوا تھا۔ جس نے تمام ملک کی معاشرت پر بڑا اثر ڈالا تھا۔ صنعتی ترقی کے ساتھ جب ملک کو معقول مالی فائدہ حاصل ہونے لگا۔ تو بڑے بڑے کارخانے کھل گئے۔ اور کارخانے کے مالکوں نے مزدوروں کو بھی زیادہ اجرتیں دینی شروع کر دیں۔ معقول مزدور کے خیال سے آبادی کے کثیر حصے نے کارخانوں میں ملازمت کر لی۔ لڑکیاں اور عورتیں تک گھروں سے نکل کر کارخانوں میں چلی گئیں۔ تنوں کی افراط اور بے کاری کی قلت ہو گئی۔ جیسمیں ردپوں سے پر تھیں۔ لیکن خدمت کار عتقا ہو چکے تھے۔ ادھر کارخانوں کی ملازمت کے باعث خود عورتوں کو اپنے خانہ داری کے فرائض ادا کرنے کے لئے پہلے کی طرح زیادہ وقت میسر نہ تھا۔ چنانچہ ضرورت محسوس ہوئی۔ کہ کسی طرح خانہ داری کے فرائض بہت کم وقت میں بطریق احسن سرانجام ہو جایا کریں۔ اس صورت حالات میں امریکن عورتوں نے امور خانہ داری میں جو ترقی کی۔ اور جس طرح اسے ایک جدید فن بنا دیا۔ اس کا

مفصل حال سنٹر کرسٹین فریڈرک نے انگلستان کے لندن میں تقریر کرتے ہوئے بیان کیا ہے۔ انہوں نے کہا۔ امریکن عورت نے خانہ داری میں سائنس سے امداد حاصل کرنی شروع کی۔ اور پانچ طریقوں سے اس بارگراں کو ہلکا بنانا شروع کر دیا ہے۔

سب سے پہلے انہوں نے بجلی سے فائدہ اٹھایا۔ امریکہ میں وہ دن گزر گئے۔ جب سگر بیویاں صبح سویرے اٹھ کر پانچ چھ پلوں کی چنبیاں صاف کرتیں۔ اور ان کی جیاں تراشا کرتی تھیں۔ وہ دن بھی جا چکے۔ جب انگلیٹیو میں سے راکھ نکالی جایا کرتی تھی۔ اور کیتلیوں میں پانی گرم ہوتا تھا۔ اور ہر غسل خانے میں گرم پانی پہنچایا جاتا تھا۔ اب ان تمام ضرورتوں کو بجلی پورا کرتی ہے۔ ہر ایک گھر میں جہاں مصروفیت زیادہ رہتی ہے۔ بجلی لگی ہے۔ جس سے روشنی ہوتی ہے۔ کمرے گرم کئے جاتے ہیں۔ اور پانی گرم کیا جاتا ہے۔ خواہ میرے گھر میں بجلی کا انتظام ہے۔ اور اس سے کام لینے میں ہر روز جو بیس گھنٹے میں میرے پینتا لیس منٹ صرف ہوتے ہیں۔ اس طرح وہ تمام کام جن کے سرانجام دینے میں بیویوں کا

ساتھ فی صدی وقت صرت ہوتا تھا۔ اب بڑی آسانی سے بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔

دوسرا کام جس میں بہت زیادہ وقت صرت ہوتا۔ اور جس سے صحت کو طرب طرح کے نقصان پہنچا کرتے تھے۔ گھر کی صفائی تھا۔ مکان کے فرش کو اور قالینوں کو جب صاف کیا جاتا تھا۔ تو گر دو غبار کا ایک بادل اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ جس میں طرح طرح کے زندہ جراثیم اڑتے۔ گھر کے لوگوں کے سانس میں جاتے اور انہیں بیمار ڈال دیتے تھے۔ اس کام کے لئے ایسے آلے ایجاد کئے گئے ہیں۔ جن کے استعمال سے کم صحت اور کم وقت صرت ہوتا ہے۔ اور نتائج خاطر خواہ نکلتے ہیں۔ ایک آلے کا نام "دیکوم کلینر" ہے۔ اس آلہ کے ایک حصے میں خلا ہوتا ہے۔ جس گرد اور چیز پر آلہ استعمال کیا جائے۔ یہ اس کی ساری گرد کو کھینچ کر اس خلا میں جمع کر دیتا ہے۔ یہ آلہ ہے تو مفید۔ مگر اس کی قیمت زیادہ ہے۔ اور ہر عورت اسے نہیں خرید سکتی۔ لیکن اسی مقصد کے لئے اب ایک سستی چیز عام ہو گئی ہے۔ یہ ایک خاص طرح کی جھارنیں ہیں۔ ان میں بعض ایسی اودیاں رچائی جاتی ہیں۔ جو گرد کو اڑانے نہیں دیتیں۔ بلکہ جذب کر لیتی ہیں۔

اسی طرح برتن صاف کرنے کے لئے ایسے چھ پچھ ایجاد ہو گئے ہیں۔ جن میں برتن دھل دھلا کر خود صاف ہو جاتے ہیں۔ ایسے خاندان

کے لئے جس میں دو تین لوگ ہوں۔ مناسب چھ پچھ بیکس جیسے روپے میں مل جاتا ہے۔ کپڑے دھونے کے لئے مختلف مشینیں بن گئی ہیں۔ جتنے کپڑے دھونے کے لئے پہلے چار گھنٹے کی محنت صرت ہوتی تھی۔ اب ڈیڑھ گھنٹے میں خوب اچھی طرح دھل دھلا کر اچلے نکل آتے ہیں۔ تیسرے امریکن عورتوں نے غذا کا معقول علم حاصل کر کے کھانا پکانے کی محنت کو بہت کم کر لیا ہے۔ کھانا تیار کرنے میں سب سے اہم بات یہ ہے۔ کہ پکانے والی کو واضح طور پر معلوم ہو۔ کہ کس غذا میں کتنی غذائیت ہے۔ مردوں میں مدت سے یہ خیال عام ہو چکا ہے۔ کہ جیتا تک دسترخوان پر چار پانچ قسم کے کھانے نہ آئیں۔ اور انہیں خوب ڈٹ کر نہ کھایا جائے جسم کی نشوونما نہیں ہو سکتی۔ یہ خیال غلط ہے جیسا کہ نشوونما کا انحصار طرح طرح کے کھانوں اور ان کی مقدار پر نہیں۔ بلکہ اس امر پر ہے۔ کہ کھانوں میں غذائیت کتنی ہے۔ اکثر اوقات درجن بھر کھالے انسان فائدہ نہیں پہنچا سکتے۔ جتنا ایک تھوڑی سی سیدھی سادگی غذا پہنچاتی ہے۔ چنانچہ گھنٹوں تک سر چولے میں دینے سے فائدہ نہیں ہو سکتا۔ مناسب یہ ہے۔ کہ غذا کے متعلق صحیح علم حاصل کر کے۔ اور پھر ان کے ذائقے اور ایک دوسرے سے ان کی مطابقت کا خیال رکھ کر ان کی خریداری کی جائے۔ چنانچہ ہر امریکن یونیورسٹی میں "مٹنگل" اقتصادیات کے نام

سے لڑکیوں کو اس علم کے متعلق ضروری معلومات بہم پہنچائی جاتی ہیں۔

چوتھے امریکن عورتوں نے نئے وضع کے ایسے

بادرچی خانے بنوائے۔ جن میں تمام ضروری چیزیں

ایسے سلیقے سے رکھی جاسکتی ہیں۔ کہ ان کو استعمال

کرنے میں بہت کم وقت صرف ہوتا ہے۔

ہمارے بادرچی خانے پہلے اس وضع کے بنائے

جالتے تھے۔ کہ ایک دیوار کے ساتھ تو چولہے ہوتے

تھے۔ دوسری دیوار کے ساتھ میز رکھی جاتی تھی۔

جس پر بیوی آنا گوندھنے کا اور دوسرا کام کرتی تھی۔ اور

تیسری دیوار کے ساتھ چوبچہ ہوتا تھا۔ جس میں بچن

دھوئے جلتے تھے، اس ترتیب میں بڑا نقص یہ تھا

کہ بہت سا وقت ایک میز سے دوسری میز تک جانے

میں صرف ہو جاتا تھا۔ کام کم ہوتا تھا۔ اور الجھن زیادہ

اس کے علاوہ کھانا کھانے کا کمرہ بادرچی خانے سے

اتنی دور ہوتا تھا کہ کھانا لے جانے اور چھوٹے برتن

لاسٹ میں بھی بہت وقت اکارت جاتا تھا۔ اب جدید

بادرچی خانوں میں یہ اختتام رکھا گیا ہے۔ کہ ایک

طرف تو میز پر چولہے بنادئے جلتے ہیں۔ اور اسی پر

اتنی جگہ رکھی جاتی ہے۔ کہ بیوی پکانے ریندھنے کا

کام بھی یہیں کر سکے۔ دوسری طرف چوبچہ رکھا جاتا

ہے۔ اور بیچ میں کھانا کھانے کے کمرے میں جانے

کا راستہ ہوتا ہے۔ اس صورت میں چیزیں اٹھانے

اور رکھنے کے لئے صرف مڑ جانے کی ضرورت ہوتی

ہے۔ گھر کے لوگ جس کمرے میں روزمرہ کھانا کھاتے

ہیں۔ وہ بادرچی خانے کے ساتھ ہی بنایا جاتا ہے۔

البتہ ضیافتوں کے موقع پر جس کمرے میں کھانا کھلاتے

ہیں۔ وہ ذرا فاصلے پر ہوتا ہے۔

پانچویں تمام مکانوں کی تعمیر میں اس امر کو مد نظر

رکھا جاتا ہے۔ کہ وہ حفظان و صحت کے اعتبار سے

مناسب اور ایسے ہوں۔ جن کے اختتام اور صفائی

میں زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ دیواروں اور فرش

پر ایسے مصالحے استعمال کئے جاتے ہیں۔ کہ ان

کی صفائی بہت آسانی سے ہو جاتی ہے۔

مسز فریڈرک نے اپنی تقریر ان الفاظ پر ختم کی۔

کہ اب وہ زمانہ آگیا ہے۔ کہ عورت صحیح نقطہ نظر

اور مناسب رویہ سے امور خانہ داری میں مشغول

ہو۔ اسے ایک مستقل فن بنالے۔ اور فخر و ناز سے

اپنے فرائض سرانجام دے۔ مرد خانہ داری کے

تمام کاموں سے بیگانہ ہو گئے ہیں۔ ان کی مقصود

ان کو کسی طرح عورت کا ہاتھ بٹانے کی مہلت

نہیں دیتیں۔ چنانچہ عورت کے لئے ضروری

ہے۔ کہ وہ ان کاموں میں زیادہ قابلیت بہم پہنچائے

اور سائنس کی امداد سے کم سے کم وقت اور محنت

صرف کر کے تمام کام سرانجام دے سکے۔ اسی

طرح وہ اپنے گھر کو رہنے کے قابل اور اپنی ذات

کو خاندان اور دنیا کے لئے زیادہ مفید و کارآمد

جاسکتی ہے۔

ملکہ معظمہ ایک کارخانے میں

۱۸ فروری کو علیاحضرت ملکہ معظمہ انگلستان کے ایک مشہور کارخانے میں جو دھلائی اور رنگریزی کا کام کرتا ہے۔ معائنہ کی غرض سے تشریف لے گئیں۔ اور وہاں کی سیر سے بہت لطف اندوز ہوئیں۔ کارخانے کے اس حصے کی جہاں قالین دھوئے اور رنگے جاتے ہیں۔ انہوں نے بڑا شوق سے سیر کی۔ اور ایک جگہ اپنے محل کے قابض کو پہچان کر بڑی خوش ہوئیں۔ یہ قالین انہوں نے خود دھلائے اور نئے سرے سے رنگوائے کو اس کارخانے میں بھیجے تھے۔

ملکہ معظمہ کو قالینوں میں نیلا رنگ زیادہ مرغوب ہے۔ چنانچہ وہ اکثر محل کے سرخ قالین اس کارخانے میں بھیجتی رہتی ہیں۔ کہ انہیں صاف کر کے نیلا رنگ دیدیا جائے۔

ملکہ معظمہ نے پہلی مرتبہ دھلائی اور رنگریزی کا کارخانہ دیکھا تھا۔ چنانچہ جن تراکیب سے وہاں کام لیا جاتا ہے۔ ان کے متعلق طرح طرح کے سوالات کرتی اور ان کے طریق کار کو سمجھتی رہیں۔ قالینوں میں سے گرو خدا دکھانے کے لئے طرح طرح کی پیچیدہ نشینوں سے کام لیا جاتا ہے۔ ملکہ معظمہ نے بڑے شوق سے ان نشینوں کو کام کرتے دیکھا۔ پھر ان بڑے حوصلہ کا معائنہ کیا۔ جن میں رنگ پڑا رہتا ہے۔ اور جن میں قالین رنگے جاتے ہیں۔

ایک لڑکی ایسے دایرہوں کی مرمت کر رہی

تھی۔ اس سے آپ نے دریافت کیا۔ تم لوگوں کا کام بہت محنت طلب ہے؟ اور اس کے بعد تھوڑی دیر تک اس لڑکی سے گفتگو کرتی رہیں اور لڑکی ملکہ کو سمجھاتی رہی۔ کہ وہ سوئی سے کس طرح کام کرتی ہے۔

اسی کارخانے میں پُرانی ٹوپوں اور پُراںے دستاںوں کی مرمت کر کے انہیں نیا بنا دیا جاتا ہے۔ ملکہ معظمہ نے اس شعبے کے کاموں کو بھی بڑی توجہ سے دیکھا۔ اور جو جو کام ہو رہے تھے۔ ان کو بڑے شوق سے سمجھتی رہیں۔

دولت کی افراط

امریکہ سب سے زیادہ دولت مند ملک ہے۔ اور اس کے شہروں میں سب سے زیادہ دولت مند شہر نیویارک ہے۔ یہاں ایک خاص خطہ ایونیو ہے۔ جس میں امریکن کروڑپتی رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ منزلہ محلات اور عظیم الشان دکانیں ہیں۔ اس خطے کی عورتیں تقریباً چالیس ہزار پونڈ روزانہ اپنے لباس پر صرف کرتی ہیں۔ اور سال بھر کے خرچ کا اندازہ ایک کروڑ چالیس لاکھ پونڈ کیا گیا ہے۔ یہاں کی ہر شوقین لڑکی پانچ ہزار پونڈ سالانہ اپنی ذات پر صرف کرتی ہے۔ ڈھائی ہزار پونڈ کی رقم صرف پھولوں پر صرف ہوتی ہے۔ تماشگاہوں اور ناچ گھرؤں کا خرچ دس لاکھ پونڈ سالانہ کے قریب ہے۔

خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ ۸ مارچ۔ ترکی کے وزیر تعلیم نے حکم صادر کیا ہے۔ کہ تمام ایسے مدرسین یا استانیات جو لاد لہ ہوں۔ کسی نو زائیدہ بچے کو جس کی سرپرستی اور حفاظت ضروری ہو۔ متنبے بنالیں۔ جن مدرسین کے وسائل نہ ہوں۔ ان کو انجمن حمایت اطفال مدد دے گی۔ اور جن مدرسین نے کسی بچے کو متنبے نہ بنایا ہو۔ وہ اس انجمن کو لکھیں۔ انجمن مذکور ان کے لئے بچہ میا کرے گی۔

چیمبرن اور برطانیہ میں برطانی بستی کیو کیا نگ کے متعلق جو عہد نامہ ہوا ہے۔ اس پر ملک معظم کی حکومت نے دستخط کر دئے۔ لندن اس عہد نامے کی شرطوں کا اعلان کر دیا گیا۔ ان کی رو سے انگریزوں نے غیر مشروط طور پر کیو کیا نگ کی برطانی بستی کا انتظام حکومت کینٹن (چین کی قوم پرست گورنمنٹ) کے حوالے کر دیا۔ اور میونسپلٹی کے متعلق برطانی قوانین غسوخ کو دئے گئے۔ ۱۵ مارچ سے حکومت کینٹن تمام انتظام اپنے ہاتھ میں لے گی۔ اور کیو کیا نگ کی حیثیت ایک ایسی بندہ کی سی رہ جائے گی۔ جہاں برطانیہ کو معمولی سے حقوق حاصل ہوں۔

خبر ہے۔ کہ حکومت کینٹن نے ۴۰ ہزار ڈالر کا ایک چک فسادات کیو کیا نگ کے برطانی نقصانات کے عوض میں دیا ہے۔

اجارہ آبرورہ کھٹلے۔ کہ معاہدہ کیو کیا نگ کی منظوری کے باوجود نیگیسی۔ کیو کیا نگ۔ ہنگاؤ اور دوسرے مقامات میں برطانیہ کی مخالفت کا بازار دیا ہی گرم ہے۔ جیسے پہلے تھا۔ کیو کیا نگ کے برطانی باشندے ابھی جہازوں ہی میں رہائش اختیار کئے ہوئے ہیں۔ اور ان پر لعن طعن کی بوجھاؤ بھی ہو رہی ہے۔ نہ مظاہروں اور ہڑتالوں پر کوئی قیود عائد کی گئیں۔ ان حالات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ معاہدہ مذکور بے سود ہے۔ اگر اس سے کچھ فائدہ ہوا ہے۔ تو صرف اتنا۔ کہ ذرا سیاسی کشیدگی کم ہو گئی ہے۔

۸ مارچ کو پیرس میں فرانس کا جدید قانون تحفظ قومی "کثرت رائے سے منظور ہو گیا۔ اس کی رو سے وہاں کا ہر باشندہ بلا امتیاز مرد و عورت ایام جنگ میں لڑائی یا اس کے متعلق دوسرے کاموں کے لئے مجبور کیا جائے گا۔ اس قانون کی رو سے حکومت کو اختیار حاصل ہو گیا ہے۔ کہ وہ وزیر اعظم کی نگرانی میں ملک کے تمام باشندوں اور ان تمام ذرائع کو استعمال کرے۔ جو قوم و وطن کی حفاظت کے لئے مفید ہوں۔ اور چالیس برس تک کی عمر کا ہر آدمی میدان جنگ میں خدمات انجام دے۔ فرانس کے اس قانون پر بعض اخبارات نے مذاق اڑایا ہے۔ اور کارٹون شائع کئے ہیں۔ جن میں ماماؤں اور نرسوں کی ایک فوج شیر خواہ بچوں کے گھوارے اٹھائے ہوئے زنگردلوں

پابندی کے ساتھ حاضر ہوا کریں گے۔ امدادی جائے گی۔

جنوبی دیر کے حادثہ میں ہلاک ہونے والے کان کنوں کے بیس تابوت تھے۔ جن میں لاشیں بڑی ہوئی تھیں۔ پانچ بیڈ اور ایک لاکھ آٹھ ہزار آدمی جنازے کے ساتھ تھے۔

کان کے حادثے کے مصیبت زدوں کی امداد کے لئے سرمایہ جمع کیا جا رہا ہے۔ اب تک ۲۲ ہزار پونڈ جمع ہو چکے ہیں۔

مغربی جاپان میں خوفناک زلزلہ آیا۔ جس سے ہزاروں مکانات گر گئے۔ اور سڑکوں میں ٹنگا پڑ گئے۔ تقریباً پانچ ہزار انسان ہلاک اور زخمی ہوئے۔

برٹن میں ڈیڑھ سینے تک بلیم اور فینی لینڈ کی مصنوعات کی نائش ہوئی۔ جہاں بلیم اور برٹن کے صنایعوں نے پچھلی پانچ صدیوں کی نادر مصنوعات پیش کیں۔ ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ تماشائی نائش گاہ میں آئے۔

برطانی ہوائی سروس کے دو افسر فٹنٹ کار اور فٹنٹ گلین آئینہ ماہ فنی میں کراؤیل اور لنگن شائر سے بذریعہ ہوائی جہاز روانہ ہوں گے۔ اور دونوں میں سے ہر ایک ۸۸ گھنٹے میں کراچی یا کلکتہ پہنچیں گے۔ جو مقام روانگی سے بالترتیب چار ہزار اور پانچ ہزار میل ہیں۔

لوہیریا کے ایک شخص فرینکن برگ کا محل ہی

کی حفاظت میں میدان جنگ کی طرف جارہی ہیں۔ اور عورتیں اپنے جنگی کاموں میں خندقوں کے اندر دکھائی گئی ہیں۔

ایک اخبار لکھتا ہے۔ کہ مجھے ایک ایسی تجویز سوجھی ہے۔ جس سے جنگ کا قطعی سدباب ہو سکتا ہے۔ وہ یہ کہ شہنشاہ وایان ریاست جمہوریوں کے

صدر۔ پارلیمنٹ کے ارکان۔ ماہرین مالیات۔ مدیرین اور اخبار نویس ایک پلیٹن کی صورت میں لوائی کی صفِ اول میں ہوں۔

فرانسیسی قانون "تحفظ قومی" کی وجہ سے حکومت جرمنی کی حامی جماعتیں یہ کوشش کر رہی ہیں۔ کہ معاہدہ ورسلز اور دوسرے عہد ناموں میں ایسی گنجائش نکالی جائے۔ جس سے جنگی اسلحہ پیدا کئے جائیں۔ اور جرمنی کی قوت بڑھائی جائے۔

دارالعوام انگلستان میں برطانی فوج کی تعداد ایک لاکھ چھیانوے ہزار منظور ہوئی۔ جس میں ہندو بھی شامل ہے۔ اسی لحاظ سے فوج کی تنخواہ بھی منظور کی گئی۔

لندن میں بے روزگاروں کے لئے ایک مدرسہ کھولا جائے گا۔ جس میں انگریزی جغرافیہ۔ تاریخ۔ ریاضی اور دستکاری سکھانے کا انتظام ہوگا۔ اس مدرسے میں تیس سال تک کی عمر کے نوجوان اور ۲۵ سال تک کی عمر کے شادی شدہ لوگ داخل کئے جائیں گے۔ ان کو صرف دو گھنٹے روزانہ حاضر ہونا پڑے گا۔ صرف ان لوگوں کو جو بلا ناغہ

میں انتقال ہوا ہے۔ اس کی ایک سو بیس ہجرت
ملکیناں ہوئیں لیکن ایک مرتبہ بھی شادی
نہیں ہوئی +

ملکہ اٹلی کے پاس ایک رد مال ہے۔ جو بہت
خوب صورت قیمتی اور تین سو سال کا پڑنا ہے۔
لیکن اتنا پڑنا ہونے کے باوجود بالکل عمدہ صفا
میں ہے + فن زر دوزی کی قدیم یادگار ہونے
کی وجہ سے اس کی قیمت کا اندازہ پچھتر ہزار
روپیہ کیا گیا ہے۔ مگر امریکہ کے دو کروڑ پیوں
نے اس سے نگینی قیمت کو لینا چاہا لیکن نہیں
دیا گیا +

ہسپانیہ کے دھقانوں کا عقیدہ ہے کہ جس پانی
میں شادی کی انگوٹھی کو غوطہ دیا جائے۔ وہ
بھر کے لئے مفید ہے +

۴۱ مارچ کو دہلی کے شن جج مرٹھ بانسرن نے
سوانی شردھانند کے قتل کے مقدمے کا فیصلہ
سنادیا۔ اور عبد الرشید کو شردھانند کے قتل
کا مجرم قرار دے کر اس کے لئے سزائے موت
تجویز کی + جج صاحب نے اپنے فیصلے کے
دوران میں لکھا ہے۔ کہ استغاثہ کے چشم دید گواہ
رحم سنگھ کی شہادت بے لاگ ہے۔ اور استغاثہ
کے دوسرے گواہوں کے بیان سے مطابقت
رکتی ہے + ملزم کے وکیل نے استغاثہ کی
داستان کو جھٹلانے کے لئے کچھ نہیں کہا۔ صرف
ایسے خیال کا اظہار کیا۔ جیسے پولیس کے اخطار

میں ایک خاص قسم کا سین جان بوجھ کر تیار کیا
گیا تھا۔ ملزم کے وکیل کی یہ دلیل ناقابل قبول
ہے۔ اور ملزم کے خلاف زبردست شہادتوں
سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ ملزم کے سوا کسی اور شخص
نے مقتول کو قتل نہیں کیا + چار اسیروں میں
سے تین کی رائے ہے۔ کہ مجرم نے جرم کا ارتکاب
کیا۔ چوتھے کا خیال ہے۔ کہ ثابت نہیں ہوا +
اسیروں کی اکثریت سے مجھے اتفاق ہے۔ کہ
عبد الرشید نے مقتول پر فز زر گوئی چلائی۔ اور فز
اسے مار ڈالا +

عبد الرشید کے پاگل ہونے کے متعلق صفائی
کی شہادتیں آپس میں مطابقت نہیں رکھتیں۔
اور کچھ تھوڑا بہت تھابتن نظر آتا ہے۔ تو اس
سے کسی معقول شخص کو قائل نہیں کیا جاسکتا +
لاہور کے دماغی امراض کے ڈاکٹر کی شہادت
قطعاً ہے۔ کہ ملزم مجنون نہیں + دو اسیروں
نے ارتکاب جرم کے وقت ملزم کو صحیح الدماغ
ظاہر کیا ہے۔ تیسرے نے اظہار رائے سے انکار
کر دیا ہے + چوتھا یہ تسلیم کرتا ہے۔ کہ اگر اس نے
جرم کا ارتکاب کیا ہوگا۔ تو وہ اس وقت صحیح
الدماغ ہوگا + میں اسیروں کی اکثریت کے
ساتھ متفق ہوں۔ اور یہ سمجھ کر کہ اس نے جرم
کا ارتکاب کیا۔ اور وہ جرم کے وقت پاگل نہ
تھا۔ جرم زیر دفعہ ۳۰۲ تعزیرات ہند کا مجرم
قرار دیتا ہوں + جو کہ کسی قسم کے اشتباہ مذاکرے

دمیت نامہ بنانے اور جھوٹی شہادتیں بہم پہنچانے کا جرم عائد کر کے دو سال قید با مشقت کی سزا دی تھی + اب ملزم نے عدالت عالیہ میں اپیل کیا ہے۔ سر علی امام پیر دکار ہوں گے + ڈسٹرکٹ جج آگرہ نے کالی چرن مصنف وچتر جیون کی اپیل مسترد کر دی۔ اور عدالت ماتحت کا فیصلہ بحال رکھا ہے

آکسہلی کے سابق صدر سرفریڈرک وائیٹ میں ہندوستانی عورتوں کی تعلیم کے لئے چند جمع کر رہے ہیں +

۱۴ مارچ کو حضور دالسرائے اور لیڈی اردن مع اشاف بھوپال پہنچے + ہرنائنس لو اب صاحب بھوپال۔ ایجنٹ گورنر جنرل۔ پولیٹکل ایجنٹ اور

سر داران ریاست نے آپ کا خیر مقدم کیا + سکریٹری انجن تبلیغ احمدیہ آگرہ سے الملاء دیتے ہیں۔ کہ موضع ساندھن کے ۵۴ مزدین دوبارہ مشرت باسلام ہوئے +

۱۵ مارچ کو ایک یورپین خاتون منبر راؤن اور ان کی نوجوان لڑکی نے مولوی عبداللہ صاحب سکریٹری انجن تبلیغ اسلام کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا + خاتون موصوفہ کی عمر ۳۰ سال۔ اور ان کی بیٹی کی عمر ۱۴ سال ہے +

۱۶ مارچ کو حکومت پنجاب نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ مکرم منشی سے ہوشیار پور میں انٹرمیڈیٹ درجے کا ایک گورنمنٹ کالج کھولا جائے +

دالے حالات نہیں۔ اس لئے قتل عمو کا ارتکاب کیا گیا۔ اور نہایت بے رحمی سے ایسے شخص پر کیا گیا جسے ملزم نے تلاش کیا۔ اور بترعلات پر بیٹھ ہوئے نہایت بے چارگی کی حالت میں پایا + میں حکم دیتا ہوں۔ کہ عبدالرشید کو گردن کے بل پھانسی کے تختے پر اس وقت تک لٹکایا جائے۔ کہ وہ مر جائے + یہ فیصلہ عدالت عالیہ کی تصدیق کا محتاج ہے +

اس فیصلے کے خلاف ملزم عبدالرشید کی طرف سے ہائی کورٹ لاہور میں اپیل کی جائے گی + مسٹر رام زامن سبج دہلی کی عدالت سے ۵ اور ۶ مارچ کی درمیانی رات کو مختلف مقدموں کی چار سو سو سلیس چوری ہو گئیں۔ اب تک کوئی چور نہیں پکڑا گیا +

۸ مارچ کو رنگون کے ایک بیرسٹر ایس ایس کرجی انین جاتے ہوئے اڈکن اسٹیشن کے قریب ایک مقامی ٹرین کے نیچے آکر مر گئے + آکسہلی کے بنگالی مسلمان ارکان نے ضلع بایاں میں مسلمانوں پر گولی چلانے کے متعلق سرانگلر ڈیر ٹھیکان وزیر داخلہ سے ملاقات کی۔ اور معاملہ حکومت کے غور کے لئے پیش کیا + وزیر داخلہ نے خوش خلقی سے یقین دلایا۔ کہ ان کی عرضداشت نہایت احتیاط سے عور کیا جائے گا +

سشن جج الہ آباد نے ایک ہندوستانی عیسائی عورت پر بائبل حاصل کرنے کے لئے جعلی

نارتھ ویسٹرن ریلوے

اعلان

ابن ڈبلیو ریلوے کی مندرجہ ذیل چیزیں جو رات آئرن - فولاد - تانبے اور دوسری دھاتوں کی بنی ہیں - اور سکمر اسٹورز ٹیپو میں موجود ہیں - ان کی خریداری کے لئے سزمرٹنڈر مطلوب ہیں

۱۔ متفرق چیزیں لوہے کی - بائیلر کی پلیٹیں - بائیلر کے بیرل بن کٹے - لم اور اس سے زیادہ کی پلیٹوں کے ٹکڑے - راونڈ آئرن (گون لوہا) فلیٹس - انگلارن اور ٹیز کے ٹکڑے - چینل آئرن کے ٹکڑے - چادر دی کے ٹکڑے - نالیاں اور جوڑے کا سامان - گیس ہولڈر - انجن کی جینیوں کے ڈوم اور ٹانگی - ۲ کی لمبائی تک کے گرڈ اینڈز - ٹنڈر اور مینل کی پلیٹیں - پوری لمبائی کے پائپ - کسٹ بولٹز (کابلے) رٹیں - ڈھبیاں وغیرہ - فائر بارز ۳" سے ۴" تک کی زنجیریں - لوہار کے ڈر بارڈک اور بھاری لوہے کے ٹکڑے - چادر بن جن میں سے واشرکٹ چکے ہیں - سائڈ چینس - ریل کے ٹکڑے - ریل کے ٹکڑے مع سی آئی بیس پلیٹوں کے - ہیزنگ کی پلیٹیں - ڈاک پائیکز - ٹک اور آئی بولٹز - فیننگ اسٹنڈرڈ اور اسٹننگ پوسٹس - لمبے گرڈر - انجن کے پتوں کے ڈھانچے - ٹرالیوں کے پتے اور دھڑے - چونے کی کڑاہیاں - بلیچے - پھاڈے - اسپینر اور ٹوٹے - بریس - تربیٹ - گرگرے اور رنچ تھوڑے - ڈائسز (ہلکے) جیکس اور گراہیاں - پک ایکس اور ٹوٹے کردار - اینول (نانی) گاج ریل - پکس ریل - فیننگ - رکیں بلاسٹ پھینیاں وغیرہ

اسکرپ فولاد اور لوہا ملا جلا - پوری لمبائی کی پلیٹیں اور چھوٹے ٹکڑے - اسکرپ پی - سٹ کنیر - اسکرپ بفرز - اسکرپ کراسنگ - کاسٹ اسٹیل - اسکرپ انجن فٹنگز وغیرہ کاسٹ فولاد کی

اسکرپ فولاد جس میں مندرجہ ذیل چیزیں - کو جیک دھڑے - ڈائسز اسپرنگ کے فلیٹ - اسپرنگ کی ہائلز اور دو لیوٹ دریل کے ٹکڑے - جن کے ساتھ ٹنگ ریلیں ملی ہیں - فیر لائز - لو کوئیوب کے ٹکڑے - فولڈر پلیٹس - اسکرپ فولاد کے سیلپر - پوری لمبائی کے اور ٹکڑے - بیوں کے ٹکڑے - تھرم کے فائل (رتیاں) پوری لمبائی کی اور ٹکڑے - اڈر جن میں اگر - آریاں - پلین بیڈ (زدے) چنر لو کارپٹر - ٹیپس - ریلز - ڈرل لہرے - کٹرز - ڈائز - ٹیوب - ایکسپنڈر وغیرہ ہیں - پمپ - سنپس اور ٹین کولڈ اسٹیل - جیسر وغیرہ

اسکرپ پیل کی ٹریس پوری لمبائی کی اور ٹکڑے۔ اسکرپ ڈاٹ ٹیل اور پیل کے بورنگ۔ اسکرپ ایڈمنٹم۔ اسکرپ زنک۔ اسکرپ کاسٹ انٹرن (دیگ) برٹش رٹھ رٹ۔ اسکرپ انجن کے پیسے۔ اور دھڑ ٹائروں کے ساتھ اور بغیر ٹائروں کے اور اسکرپ انجن کے پیسے مع ٹائروں کے۔

۲۔ ٹنڈر این ڈبلیو ریلوے (لاہور) کے کنٹرولر آف اسٹورز آفس میں پیر مورخہ ۲۸ مارچ ۱۹۲۲ء کو دن کے درجے کے کتنے بیچ جانے چاہئیں۔ اس کے اگلے دن اسی دفتر میں دن کے درجے کھولے جائیں گے۔ ٹنڈر دینے والے اس موقع پر چاہیں۔ تو موجود ہو سکتے ہیں۔ کہ اپنے سامنے کھلیں دیکھیں۔

۳۔ ٹنڈر کے خاتم جس میں مندرجہ بالا بھارتیہ کابینہ اور ان کی مندرجہ تفصیل سے درج ہے۔ کنٹرولر آف اسٹورز منسل پورہ لاہور کو مٹھی دینے پر پانچ روپے میں دستیاب ہو سکتی ہے۔

۴۔ ٹنڈر دینے والوں کے لئے ضروری ہوگا۔ کہ ایک ہزار کی رقم چیف کیوٹیر این ڈبلیو ریلوے کے پاس رکھیں اور مقررہ تاریخ پر ٹنڈر کے ساتھ اس رقم کی رسید بھی پیش کریں۔

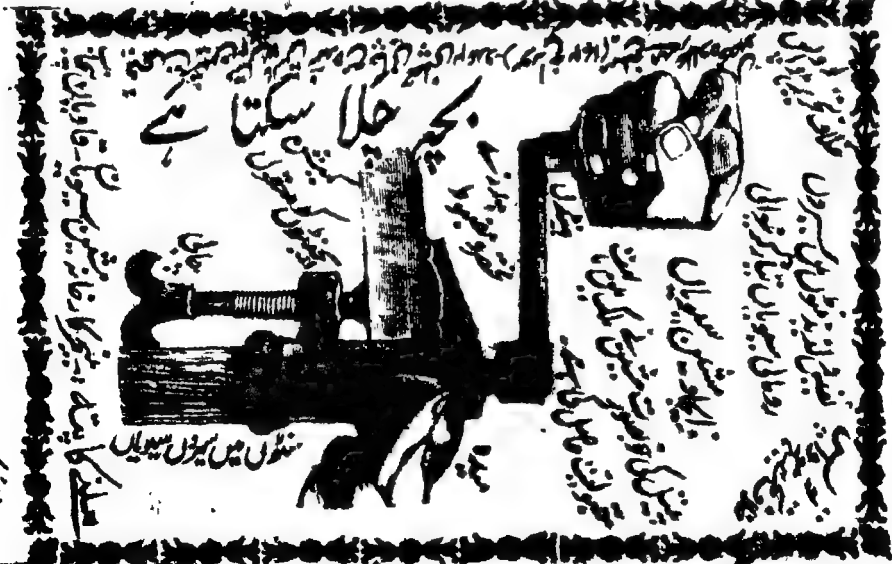
۵۔ کنٹرولر آف اسٹورز کو پورا حق حاصل ہے۔ کہ کسی ٹنڈر یا تمام ٹنڈروں کو بغیر وجہ بتائے رد کر دے۔

سی ایف لینگر

منسل پورہ

مورخہ ۸ فروری ۱۹۲۲ء کنٹرولر آف اسٹورز این ڈبلیو ریلوے

نعمت خانہ۔ ہندوستانی کھاؤں کی کتاب جس میں ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ تک سب کھاؤں کی نہایت صحیح اور آسان ترکیبیں لکھی ہیں۔ قیمت پھر۔ دفتر تہذیب سے منگائیے۔



ادب محترمہ آصف جلا انکم، کنکناں پلس لاہور میں ہاتھام لاکر مال داس پرنٹر حیدر اور سید ممتاز علی مالک نمبر نے دیا

تہذیب نسواں

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا
چند سالانہ مع حصول ڈاک سرپرستی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۲۶ مارچ ۱۹۲۷ء نمبر ۱۳

آہ مظلوماں

اس کتاب میں دو نہایت درد انگیز و عبرت خیز
قصے ہیں۔ جو ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ ایک قصے
تو ایک دولت مند خاندان کے ڈپٹی صاحب کا حال
درج ہے۔ جنہوں نے اپنی اعلیٰ خاندان بیوی کو
چھوڑ کر ایک کم دہجے کی عورت سے نکاح کر لیا
تھا۔ اور دوسرے میں ایک غریب خاندان کی
عورت کی سرگزشت ہے۔ دو نو قصے بے انتہائے
ہیں۔ کتاب کیا ہے۔ نادا جب کثرت ازدواج
کے نتائج اور بعض بیوقوف مردوں کے ظلم و ستم کا آئینہ ہے۔
دفتر تہذیب نسواں لاہور سے منگائیے

تہذیب نسواں

لاہور - ۲۲ رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ

فہرست مضامین

۲۳۷	رضویہ خاتون	انجمن پیران غریبی لندن
۲۳۹	ادارہ خاتون	کیا آپ اچھی ماں ہیں؟
۲۴۱	گیتی آرا بشیر احمد	فلاح اطفال کی تحریک
۲۴۲	ظفر جہاں	بے ماں کے بچے
۲۴۶	آر۔ سٹے	سود و زکوٰۃ پر کچھ آواز
۲۴۷	سید حسنا علی	مزید تشریح
۲۴۸	عابدہ خاتون	رمضان شریف (نظم)
۲۴۹	جیلد بیگم	۱۰ مہینے
۲۴۹	منظور حسن صدیقی	سب سے اچھا میاں
۲۵۰	منا والہ	منتخب اشعار
۲۵۰	تفریق	محکم تہذیب
۲۵۲	+	ولایتی مطبعات

تہذیبی بہنوں کی خدمتیں نہایت ضروری

اطلاع

۱۲ مارچ ۱۹۲۶ء کے تہذیب میں بہن خدمت بانی صاحبہ نے جس ایمر انڈری شین کی ترکیب
 وغیرہ تحریر فرمائی ہے۔ اس کے متعلق عرض ہے۔ کہ جن بہن کو وہ مشین درکار ہو۔ وہ ہمارے ہاں سے
 منگوا سکتی ہیں۔ قیمت فی مشین پانچ روپے ہے، مکمل سٹ جس میں شین۔ فریم۔ لک دارقہنچی۔ نخل نقشہ
 چھپا ہوا کپڑا۔ ادن۔ لٹیمی گھسیاں وغیرہ ہیں۔ دام بارہ روپے ہے۔
 اگر تین مشینیں اکٹھی منگوائی جائیں گی۔ تو ایک مشین مفت دی جائے گی، ہمیں مکمل سٹ اکٹھے منگوانے
 پر ایک مکمل سٹ مفت دیا جائے گا۔

پتہ:- منیجر مدینہ ہاؤس۔ دہلی

ضرورت شادی

ایک سنی المذہب ۲۴ سالہ خوب صورت لڑکی
 کو عقد ثانی کی ضرورت ہے۔ لڑکی خوب صورت
 خوش اخلاق۔ امور خانہ داری سے واقف سلیقہ
 مند۔ تندرست اور بقدر ضرورت تعلیم یافتہ ہو۔ اگر کوئی
 ہو۔ اور ادب پر کی صفات موجود ہوں۔ تو بھی اعتراض
 نہیں۔ ذات پات کا کوئی لحاظ نہیں۔ حالات
 صحیح آنے چاہئیں۔ حالات حسب فساد ہونے پر
 انہی لوگوں میں رہائش بھی ہو سکتی ہے۔ خطوط
 پوشیدہ رہیں گے۔

پتہ "الف"

معرفت قادریہ کمپنی۔ دروازہ شیرالوالا۔ لاہور

نارتھ ویسٹرن ریکو

نوٹس نمبر ۵ ایم۔ ایل۔ بی۔ او

بوجب سیکشن ۵۵-۵۶ ریلوے ایکٹ

۹ مارچ کے نوٹس دیا جاتا ہے۔ کہ لاہور کے
 گم شدہ چیزوں کے دفتر (Lost property office) میں جو کہ ڈفرن پل ریلوے سٹیشن شاپ
 کے نزدیک ہے۔ یروز اتوار تاریخ ۳۔ اپریل ۱۹۲۶ء
 اور اس کے بعد ہر روز صبح دس بجے فالٹو گم
 شدہ چیزیں جن کا کوئی مالک نہیں۔ سیلام ہوگی
 دفتر ہیڈ کوارٹر ڈسٹریکٹ ڈی۔ ایچ۔ بکٹو

لاہور مورخہ، ۱۹ مارچ ۱۹۲۶ء (فار) ایجنٹ

~~~~~



## انجمن پدران غربی لندن

خدا نے مرد و عورت کا توڑا بنایا ہے + ان کی مثال ایک گاڑی کے دو پہیوں کی سی ہے جب تک یہ دونوں درست اور ٹھیک ہیں - گاڑی چلی جاتی ہے - اور جہاں ایک بھی خراب ہوا - اور گاڑی رکی + لیکن قدیم دنیا کے ہر حصے میں کچھ ایسا رواج ہو گیا تھا - کہ عورتوں کو غصہ و غلظت دے کے خیال کر کے صرف خانہ داری و پرورش اولاد کے سپرد ہوتی - اور حصول معاش و علوم و فنون کا اکتساب اور زیادہ دل و دماغ روشن کرنے والے کام مردوں نے اپنے ذمے لئے - اور زمانہ اسے دراز اسی طرح گزر جانے سے اس کا لازمی نتیجہ جو ہونا تھا وہ ہوا - یعنی یہ کہ عورت ہر طرح کمزور - بے بس اور مرد نسبتاً مضبوط - قوی و عاقل ہو کر عورتوں پر حکمران و حاوی ہو گئے لیکن نظر غور سے دیکھا جائے تو نقصان دونوں کا ہوا + جس طرح عورتیں مرد کی محتاج ہو گئیں - اسی طرح مرد بھی عورت کی مدد کے بغیر گھبرا کر سکے کے ناقابل بن گئے + اس تفریق و تقسیم سے دونوں کھائے میں رہے + ضرورت پڑنے پر بھی عورت اتنی وجہ معاش جس سے اس کی اور اس کے بچوں کی بخوبی گزر ہو سکے - حاصل کرنے کے قابل نہیں رہی - اور کبھی بھی مصیبت کی حالت ہو - اس میں مرد کھانے پکانے - سینے پر دھونے اور بچوں کی

پرورش اور مورخانہ کی دیکھ بھال میں مردینے کے قابل نہیں رہے ہیں +

میں ولایت کے ایک کلب کے کچھ حالات نظر تہذیب کی تفریح و معلومات کے لئے لکھتی ہوں - میرا مطلب اس سے صرف اس قدر ہے - کہ مرد و عورت دونوں کا رآمد ہوں - اور حقیقی معنوں میں ایک دوسرے کے معین و مددگار ثابت ہوں + مگر نہایت افسوس اس بات کا ہے - کہ ہمارے ملک نے ابھی متورات کا ذی حس اور جان دار ہونا نہ سیکھ لیا - چنانچہ گوشتہ جینے کے تہذیب میں اس قسم کے بعض مضامین نکلے ہیں جن میں لائق بن بھائیوں نے اس امر کے صاف انکار کیا ہے - کہ موجودہ رواجی پردہ ہم بلا نصیبوں کے لئے ہرگز بے جا اور نقصان رسا نہیں ہے + تعلیم نسوان کے مسئلے کو لیجئے - جب کبھی یہ مسئلہ چھڑا اور ہمارے مضمون نگار صاحبان اور اکثر صاحبات آپس سے باہر ہو گئے - اور لگے اب سے سیکڑوں برس آگے کی ضرورت کو کام میں لانے ان حالات میں اخبارات سے نیک خیالات اور روشن خیالی پھیلنے کی بجائے لوگ خواہ مخواہ کسی بنو میں جتلا ہو جاتے ہیں + مخالفین کی بن آتی ہے وہ اپنے خیالات پر زیادہ تعدی سے عامل ہو جاتے ہیں - اور اس طرح جان توڑ کوشش کرنے والوں کی محنت اور ریاضت جو تعلیم نسوان یا حقوق نسواں کے باب میں کرتے ہیں - رائے نکال جاتی ہے - اور

طرح طرح کی بے بنیاد اور بے نیکی مضر باتوں کی اشاعت  
 مفت میں ہو جاتی ہے + لہذا میں ڈرتی ہوں۔ کہ  
 کوئی بہن یا بھائی میری اس تحریر سے یہ نہ سمجھ لیں  
 کہ میں مردوں سے بچوں کی پرورش اور امور خانہ داری  
 کا کام اور عورتوں سے اس کے برخلاف کسب معاش  
 وغیرہ کا کام لینا تجویز کرتی ہوں + میری منشا کو سمجھ لینے  
 کے بعد بھی کسی کو اختلاف ہو۔ تو مجبوری ہے + اصولاً  
 اختلاف کرنے کا حق سب کو حاصل ہے۔ اور دراصل  
 تبادلہ خیالات کے بعد ہی صحیح رائے قائم ہو سکتی ہے +  
 اگر غلطی ہو۔ تو اس کو تسلیم کر لیا جائے۔ ورنہ خاموشی  
 بہتر ہے۔ البتہ بے نیکی نکتہ چینی کے پڑھنے میں وقت  
 بھی ضائع ہوتا ہے۔ اور عام لوگوں میں اس کے متعلق  
 ہجیان بھی پیدا ہوتا ہے۔ چہ جائے۔ کہ اس کا جواب  
 الجواب لکھا جائے +

نی زمانہ پرورش و تربیت اطفال خصوصیت  
 سے صرف عورتوں کا فرض سمجھی جاتی ہے۔ مرد اس  
 معاملے میں اپنی ذمہ داری ذرا بھی محسوس نہیں کرتے  
 وہ ضروریات زندگی کا میا کر دینا ہی کافی سمجھتے  
 ہیں۔ حالانکہ پرورش اولاد دونوں کا برابر فرض  
 ہے۔ بلکہ شرع محمدی نے مرد پر زیادہ ذمہ داری عائد  
 کی ہے + غریب بلکہ اوسط طبقے تک کثیر العیال  
 کہنے میں عورت کی جان مصیبت میں مبتلا ہو جاتی  
 ہے + فراتین خانہ داری کے ساتھ ساتھ بچوں کی  
 دیکھ بھال اور رکھ رکھاؤ کچھ منسی کیل نہیں ہے +

مرد زنان خانے میں آئے۔ اور بچوں کی چھیں ہیں  
 سے گھرا کر مردانے کی راہ لی۔ اور بعض نازک  
 مزاج حضرات تو بچوں کے رونے اور اپنی نیند  
 بگڑنے کے خیال سے مردانہ مکان میں ہی استراحت  
 فرماتے ہیں + غریب عورت کو بچوں کا دھیان اور  
 مردوں کی آرام و آسائش کا لحاظ رکھنا ہر حال  
 میں ہے + خود کو شکہ برداشت کرتی ہے۔ اور  
 نہیں چاہتی۔ کہ بچوں کو تکلیف یا مردوں کو بے آرامی  
 ہو + غیر تندرستی میں تو سب کچھ کر لیتی ہے۔ مگر بیمار  
 یا کسی اور ضرورت سے مجبوری کی صورت میں علیحدگی  
 ہوتی ہے۔ تو بچے ہلکا ہو جاتے ہیں۔ اور مردوں  
 کا ناک میں دم آ جاتا ہے +

ہندوستان میں یہ تکلیف عام ہے۔ اور بہت  
 زیادہ ہے۔ مگر اس کا کچھ نہ کچھ اثر ممالک مغربی پر بھی  
 ہے۔ لیکن وہاں زندہ قوم رہتی ہے۔ جو ہر مرض کا  
 علاج کرنے کے لئے مستعد ہو جاتی ہے + لندن  
 میں چند مصنف مزاج مردوں کو عورتوں کی اس  
 حالت زار کا احساس ہوا۔ تو انہوں نے اپنی ذمہ  
 داری کو فراموش نہیں کیا۔ بلکہ ایک انجمن کی بنیاد  
 ڈالی جس کا نام Lancaster Road  
 Fathers' Council, west  
 London لینکا سٹر روڈ فادرز کونسل  
 مغربی لندن ہے + مشرکہ W. H. W. دیر اور ڈاکٹر  
 جیمس James اس کے صدر ہیں + انجمن کا مقصد

## کیا آپ اچھی ماں ہیں؟

عمر ہندوستان میں لوگوں کا خیال ہے۔ کہ عورتوں کو تعلیم کی ضرورت نہیں۔ اور اگر ہے بھی تو صرف اسی قدر تعلیم کی جس سے عورتیں اچھی ماں بن سکیں، چونکہ اس مضمون سے مجھے تعلیم نسواں کے مسئلے پر بحث کرنا منظور نہیں۔ اس لئے انشائی لکھ دینا اس بار سے میں کافی بھگتی ہوں۔ کہ یہ عام خیال کہ عورتوں کو تعلیم کی ضرورت نہیں۔ محض غلط ہے۔ خیر عورتوں کو خواہ علم کی ضرورت ہو۔ یا نہ ہو۔ لیکن ان کو اچھی ماں بننے کی ضرورت تو ضرور ہے، ایک انگریزی رسالے نے ایک بڑی اچھی ترکیب شائع کی ہے جس سے عورتیں جان سکتی ہیں۔ کہ آیا وہ اچھی ماں ہیں یا نہیں یہ ترکیب ایک امتحان کی صورت میں ہے۔ یہ امتحان ایسا ہے۔ کہ ایک ماں اس کے سوالات کے جواب دے کر اپنا امتحان خود لے سکتی ہے۔ اور نمبر دے سکتی ہے۔ سوالات چار حصوں میں منقسم ہیں۔ اور ہر ایک حصے میں پچیس نمبر ہیں۔ کل نمبر ایک سو ہیں۔

پہلا حصہ بچوں کے جسم کے وزن کے لئے مخصوص ہے۔ اور اس کے متعلق مندرجہ ذیل تین سوالات رکھے ہیں۔

(۱) کیا مجھے معلوم ہے۔ کہ میرا بچہ وزن میں

بالوں کو پرورش و تربیت اولاد کی ذمہ داری کا احساس کرانا ہے، بچوں کے رکھ رکھاؤ اور انتظام خانہ داری۔ صفائی مکان وغیرہ کے گروہوں کو سکھائے جاتے ہیں، فرصت کے وقت میں مردوں کے قیام و تفریح و آرام و آسائش کے ساتھ کیا ہونے اور ان باتوں پر عملی تجربہ حاصل کرنے کے وسائل مہیا کئے جاتے ہیں، ابتدا میں اس خیال کا مضحکہ اڑایا گیا۔ لیکن جو لوگ کسی کام کا عزم بالجزم کر لیتے ہیں وہ کبھی ناکام نہیں ہوا کرتے، اس وقت سٹو سے زیادہ اس کے مہمان کی تعداد ہو گئی ہے۔ اور روز افزوں ترقی پر ہے، یہ ایک بالکل نیا خیال ہے۔ تاہم تھوڑے ہی عرصے میں اس نے بہت سے ایسے آدمی بنادئے۔ جو اپنی بیویوں کی عدم موجودگی میں بچوں کی بخوبی نگہداشت کر سکتے ہیں، انہیں نملاؤ پھلاؤ سکتے ہیں۔ لڑکیوں کے بال بناتے ہیں۔ کپڑوں کو کھولتے بند کرتے ہیں۔ اور مکان کی صفائی کر سکتے ہیں۔ اور بچوں کی ماںیں بلا تکلف بغیر کسی جھنجھٹ کے رشتہ داروں وغیرہ میں جا سکتی ہیں۔

یہ خیال مضحکہ اڑائے کا نہیں۔ بلکہ مرد و عورت دونوں کو زیادہ کارآمد بنانے اور بچوں کو پورا پورا آرام دینے کے لئے ہے۔

فاکار رضویہ قانون

عوم بالجزم قیمت اور دفتر تہذیب سے منگائے۔

ذیل ہیں :-

(۱) کیا مجھے معلوم ہے کہ میرے بچے کی کمزوری

اورستی کی کیا وجہ ہے ؟ ۵ نمبر

(۲) کیا میرے بچے کی غذا اچھی اور وقت مقررہ

پر ہوتی ہے ؟ ۵ نمبر

(۳) کیا مجھے معلوم ہے کہ میرے بچے کے عادات

اطوار کیسے ہیں ؟ ۵ نمبر

(۴) کیا میں نے اپنے بچے کے روزمرہ کے معمول

کی غلطیوں کو ٹھیک کر دیا ہے ؟ ۵ نمبر

(۵) کیا میں اس بات کی کوشش کرتی ہوں کہ

ہمارے بچے کا وزن اس کی ادنیٰ کی طرف

میں ٹھیک ہو ؟ ۵ نمبر

ان سوالات کے جواب اگر نہیں ملیں تو

کوئی نمبر نہ دیا جائے :

چوتھا حصہ بچوں کی تعلیم کے متعلق ہے۔

میں ماں خود سے اس بات کا اندازہ کر کے

کہ وہ اپنے بچے کو کس قسم کی تعلیم دیتی ہے اور

اچھی طرح سے جانچ کر کہ آیا وہ تعلیم اچھی ہے

یا نہیں۔ نمبر لے سکتی ہے۔ مگر نمبر دینے میں پورے

انصاف اور سچائی کا خیال رہے۔ اس حصے

میں ۲۵ نمبر ہیں :

مندرجہ بالا سوالوں کا جواب مائیں سوچ کر

اور صحیح صحیح دیں۔ اور پھر نصفی کے ساتھ نمبر دیں

جس درجے کا نمبر لے سکیں گی۔ اسی درجے کی

بہت کم ہے ؟ ۵ نمبر

(۲) اگر بچہ وزن میں کم ہے تو اس کے جسم اور

وزن کا معائنہ ڈاکٹروں سے کرایا گیا یا نہیں ؟ ۱۰ نمبر

(۳) اگر ڈاکٹر معائنہ سے معلوم ہوا کہ بچے میں

جسمانی نقص ہے تو پھر میں نے اس کا کوئی معقول

علاج کیا یا نہیں ؟ ۱۰ نمبر

ان سوالوں کے جواب اگر نفی میں ہوں تو نمبر

ایک بھی نہ دیا جائے :

دوسرا حصہ بچوں کی اخلاقی تعلیم کے متعلق ہے۔

اور اس حصے میں مندرجہ ذیل چار سوالات ہیں :

(۱) بچے کو فرمانبردار اور اطاعت کی تعلیم دی گئی

ہے یا نہیں ؟ ۱۰ نمبر

(۲) اگر دوسرے لوگ میرے لڑکے کو مناسب

اور ضروری سلیقہ سکھاتے ہیں تو کیا میں ان کے

درمیان بے جا دخل دیتی ہوں ؟ ۵ نمبر

(۳) کیا میں اپنے بچے کو اس کے اخلاقی فرض

بتاتی ہوں یا نہیں ؟ ۵ نمبر

(۴) کہا ہماری نفسانی خواہش ہمارے فیصلے پر

غالب آجاتی ہے ؟ ۵ نمبر

ان سوالوں میں سے اگر پہلے اور تیسرے کے

جواب "نہیں" اور دوسرے اور چوتھے کے "ہاں"

ہوں تو ایک بھی نمبر نہ ملے گا :

تیسرا حصہ بچوں کی روزمرہ کی حرکتوں کا ہے۔

اور اس کے متعلق پانچ سوالات ہیں۔ جو مندرجہ

وہ ماں ہوں گی۔ سب سے اچھی ماں وہ ہے۔ جو  
سٹو میں سے سٹو نمبر حاصل کر سکے۔

زاہدہ خاتون۔ سپول (بھاگلپور)

## فلاح اطفال کی تحریک

گزشتہ نصف صدی سے حکومت برطانیہ  
کے زیر سایہ ہندوستان کی عنان حکومت انگلستان  
کے مختلف سربراہان اور سیاسی مدبروں کے ہاتھ میں  
رہی ہے۔ جو بحیثیت ایک دلبرائے کے اس  
ملک میں عرصہ پانچ سال کے لئے بیٹھے جاتے  
رہے ہیں۔ ان دلبرائوں کے پنج سالہ قیام  
میں ہر دلیسرانی نے جو اس ملک میں اپنے شوہر  
کے ہمراہ اس ممتاز عہدہ کی ذمہ داری کی شریک  
ہو کر اپنے ملک کی عزت و عظمت کو برقرار رکھنے  
کا احساس دل میں لئے ہوئے سرزمین ہند پر قدم  
رکھتی ہے۔ کسی نہ کسی بڑے کار خیر کی بنیاد ڈالی  
ہے۔ اور اس کام کو پوری تندرہی اور جانفشانی  
سے نبھاتے۔ اسے کامیاب کرنے اور تکمیل تک  
پہنچانے کی جدوجہد کو جاری رکھا ہے۔ چنانچہ  
لیڈی ڈفرن۔ لیڈی ایچیسن۔ لیڈی ہارڈنگ  
لیڈی جیمس فورڈ اور لیڈی ریڈنگ کے نام نامی  
پر کوئی نہ کوئی خیراتی فنڈ۔ ہسپتال۔ کالج یا کوئی  
خاص شعبہ موسوم ہے۔ جس کی بانی خواتین متذکرہ

میں سے کوئی ایک خاتون ہے۔

لیڈی جیمز فورڈ صاحبہ نے اپنے عرصہ قیام  
کے دوسرے سال میں ایک لیگ کی بنیاد ڈالی  
جو لیڈی جیمز فورڈ ایک نلاح اطفال کے نام زد  
کی گئی۔ اس انجمن کے کام کے لئے سرمایہ ہم  
پہنچانے کی غرض سے خاتون ممدوحہ نے سب  
معاواہوں۔ نوابوں اور ملک کے عہدہ داروں  
اور امیر لوگوں سے چندہ کے لئے اپیل کی۔ اور  
چونکہ ایک دلیسرانی نے دست سوال دراز  
کیا تھا۔ اور خود اس کام کا بیڑا اٹھایا تھا۔ ایک  
تلیل مدت میں ایک معقول رقم فراہم ہو گئی۔  
اس لیگ کے متعلق دلیسرانگ لاج میں کئی  
اجلاس منعقد کئے گئے۔ اور ایک مرکزی کمیٹی  
تایم ہوئی۔ جس میں سربراہان و ممبران مملکت شامل  
کئے گئے۔ اور لیڈی جیمز فورڈ صاحبہ سرپرست  
اور صدر بنائی گئیں۔

اول اول دہلی میں بڑے زور و شور سے  
کام شروع ہوا۔ اور لیڈی جیمز فورڈ صاحبہ نے  
محنت و جانفشانی سے ایک مدت تک اس  
تحریک کو کامیاب کرنے میں اپنا قیمتی وقت  
سرف کیا۔ چنانچہ ہر صوبے میں اس لیگ کی  
شاخیں قائم ہوئیں۔ اور ہر شہر میں کام جاری  
کر دیا گیا۔ پہلا کام یہ تھا۔ کہ ہر شہر میں مرکز  
فلاح اطفال کھول دئے جائیں۔ اور دو ایک

”ماہر محاسب صحت“ *Health Inspector*

اس مرکز اور شہر میں ماؤں اور بچوں کی بیرونی کے لئے کام کرنے کو مقرر ہوں + دوسرا یہ کہ ہر سال ہر شہر میں ایک نائش صلاح اطفال منعقد ہوا کرے۔ اور انہیں دنوں ایک ہفتہ یا دس دن حفظ صحت کے اصولوں کی اشاعت کے لئے وقف کر دئے جائیں۔ جن میں طرح طرح کے لکچر۔ اشتہار اور تماشوں کے ذریعے سے ناواقف ماؤں کو بچے کی پرورش کے نازک و اہم فرائض سے آگاہ کیا جائے۔ تیسرا کام یہ تھا۔ کہ ہر بڑے شہر میں اسکول کھولے جائیں۔ جہاں ہندوستانی لڑکیوں کو ایک ”محاسب صحت“ کی عمدہ برابری کے فرائض سرانجام دینے کے لئے خاص تعلیم دے کر تیار کیا جائے + اب ہمیں یہ دیکھنا ہے۔ کہ ان صلاح اطفال کے ان مرکزوں میں کیا کیا کام جاری ہوئے۔ اور یہ محاسب صحت ہر شہر کو کس طریقے سے مدد دیتی ہے۔

۱۔ مرکز صلاح اطفال میں ہر ماں کو بچہ کے پیدائش سے پہلے اور اس کے بعد ہر طرح کا صلاح و مشورہ دیا جاتا ہے +

۲۔ روز پیدائش سے ہر غریب بچے کی صحت کی ذمہ داری یہ محاسب صحت خود لے لیتی ہے۔ اور یہ بچہ اس مرکز کی سرپرستی میں پرورش پاتا ہے۔ اور ان اصول حفظ صحت کے مطابق اسے پرورش کرنا سیکھتی ہے +

۳۔ پیدائش کے وقت اور بیماری میں ”یہ محاسبہ“ خود جا کر وہاں ہر طرح سے مدد کرتی ہے +

۴۔ ہر مرکز اطفال میں ”یہ محاسبہ“ کو ہدایت ہے کہ وہ دایئوں کی جماعت کھولے۔ جس میں شہر کی سب دایئوں کو جدید اصول صحت کے مطابق تعلیم دے۔ تاکہ وہ لا تعداد مائیں اور بچے جو جاہل دایئوں کی ناگہمی کی بدولت موت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ یا ہمیشہ کے لئے مریض یا اپنا کوئی عضو کو بیٹھے ہیں۔ اس ظلم اور دکھ سے نجات پائیں +

یڈی چیمز فورڈ صاحبہ نے جس نیک کام کی بنیاد ڈالی۔ اور آٹھ نو سال سے ہمارے ملک میں اس لیگ کے زیر سایہ ہر صوبہ اور ہر شہر میں جو کام ہو رہا ہے۔ اس کی بدولت ہمارے ملک کی ہزاروں جانیں ضائع ہو جانے اور سیکڑوں بچے اور مائیں ہر دم مریض رہنے سے بچ گئے ہیں + آٹھ سال ہوئے۔ جب دہلی میں پہلی نائش صلاح اطفال کی انتظامیہ یڈی چیمز فورڈ صاحبہ نے ادا کی۔ تو اپنی اختیاجہ تقریر میں ایک موثر اور دل چسپ پیرائے میں بیان کیا۔ کہ انگلستان میں سالہا سال ہوئے کیونکر یہ کام شروع ہوا۔ اور ایک قلیل عرصے میں ملک کی صحت میں کیسی حیرت انگیز ترقی ہوئی۔ اور نئی نسلیں صحت و توانائی کا صحیح مرتع پیش کرنے لگیں + ان حالات کو سن کر سب حاضرین کے دلوں پر ایک خاص اثر ہوا +

انہوں نے اپنے شب دروز اپنے ہرطنوں کی حالت  
بتر کرنے کے لئے وقف کر دیے۔ اڈم بھی اس  
خواب غفلت سے بیدار ہو جائیں۔ اور جو اصلاح  
ترتیاں ہماری محنت ہمدردی اور دل چسپی کی محتاج  
ہیں۔ انہیں یہ سب کچھ دے کر اپنی حالت کو سنوا  
لیں۔ باقی آئندہ

راقمہ گیتی آنا بشیر احمد

## بے ماں کے بچے

مارچ کے روزانہ اخبار بریلی میں ایک سُرخِ نظر  
آئی ماں کے نام خط قبر میں "مضوں پڑھا تو یہ  
تھا۔" ترکستان کے ڈاک خانہ میں اس پتے کا ایک  
خط دیکھا گیا۔ "پیارے اماں! "قبر میں" مقام قبرستان  
بھیسور" خط کھولنے پر نیچے لکھے ہوئے مضون کا  
ایک کاغذ پایا گیا۔ پیاری اماں! جب سے آپ  
یہاں سے روانہ ہو کر قبر میں رہنے لگیں۔ ہمیں چین  
نصیب نہیں ہوا۔ ادھر تمہارا جنازہ گھر سے نکلا۔  
ادھر ہماری خوشی جاتی رہی۔ امی جان اب ہمیں  
کوئی پیار نہیں کرنا۔ ابا دوسری اماں لائے ہیں۔  
وہ کہتے تھے۔ کہ یہ تمہاری اماں ہیں۔ تو اماں کیا  
پس منج وہ ہماری ماں ہیں؟ نہیں۔ ابا نے جھوٹ  
کہا۔ تم تو ہر گھڑی ہیں گلے سے لگاتی تھیں۔ پیار  
کرتی تھیں۔ میرے ننھے میرے پیارے کتنی

پیاری بہنو! آپ میں سے کتنی بہنیں اس بات  
سے واقف ہیں۔ کہ آپ کے شہر میں اس وقت  
کتنے فلاح اطفال کے مرکز قائم ہیں؟ وہ کہاں  
واقع ہیں؟ اور اس شہر کی محاسبہ صحت کا کیا نام  
ہے؟ یہ کام جو ایک غیر ملک کی ایک معزز خاتون  
نے شروع کیا۔ اب ہر طرح سے آپ کی دل چسپی  
اور ہمدردی کا محتاج ہے۔ یہ مرکز فلاح اطفال  
اور یہ خواتین جو بطور محاسبہ صحت ہمارے شہر کی  
عورتوں اور بچوں کی صحت کی ذمہ داری کا بار اٹھا  
رہے ہیں۔ ان غریب اور دکھی ماؤں اور بچوں  
کی زبان حال سے آپ کی خدمت میں فریاد کرتے  
اور دست سوال دراد کرتے ہیں۔ یہ نیک تحریک  
کبھی پوری کا میاب نہ ہوگی۔ جب تک آپ اس  
اہم کام میں اپنے شہر کی محاسبہ صحت کا ہاتھ  
نہ بٹائیں گی۔ وہ ان بھراپنے قیمتی وقت کو ضائع نہ  
کیجئے۔ ادھر ادھر کی باتوں۔ نکتہ چینیوں۔ عیب  
جوئیوں۔ فضول تقریروں اور رسوم کو چھوڑ بیٹے۔  
اور اپنے صوبے اور شہر کی فلاح و ہمدردی کے خیال  
کو دل میں جگہ دیجئے۔

دو دو زمانہ چال قیامت کی چل گیا۔  
ہمارے ہمسایہ مالک میں حیرت انگیز ترتیاں  
ہو گئیں۔ اگ طیل عرصے میں ان ملکوں کی کایا  
پلٹ گئی۔ چند سالوں میں انہوں نے اپنی حالت  
کو بدل ڈالا۔ ہر منٹ اور گھر گھنٹے کو قیمتی جان کر

تھیں۔ لیکن جب ہم ان کے پاس جاتے ہیں۔ تو یہ ہیں مردہ۔ اُن کو کہہ کر جھڑک دیتی ہیں۔ اور مارتی ہیں۔ اب ہم ان کے پاس نہ رہیں گے۔ اللہ سیلا سے ہمارا سلام کہنا۔ اور کہنا۔ کہ ہم اپنے پاس بلا لیں۔ ہم وہاں شہزاد بھی نہ کریں گے۔ تم جو کھاتی ہو۔ وہی کھائیں گے۔ مٹھائی بھی نہ مانگیں گے۔ خط کا جواب جلدی لکھنا۔ . . . لیکن خط چپکے سے روانہ کرنا۔ ورنہ یہ دوسری اماں دیکھیں گی۔ تو پھر ہم کو تمہارے پاس نہ آنے دیں گی۔ اور گھلیاں دے کر ماریں گی۔

تمہارے دونوں بیٹے

خالہ اور خجیب

پوسٹ ماسٹر کی آنکھوں میں اس خط کو پڑھ کر آنسو آگئے۔ شام کو وہ اسی پتے پر کچھ مٹھائی لے کر روانہ ہوا۔ راتے میں دو چھوٹے چھوٹے جنازے جاڑے تھے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا۔ کہ یہ دونوں جنازہ انہیں دو بچوں (خالہ اور خجیب) کے ہیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہ نے بچوں کی دعا سن لی۔ اور ان کی آرزو بہت جلد پوری کر دی۔ اور ان کی اماں سے ان کو ملا دیا۔

اگر بالفرض یہ قصہ فرضی بھی ہو۔ تاہم حقیقت سے دور نہیں۔ اور اس قسم کی صد ہا زندہ مثالیں روزانہ مشاہدہ میں آتی رہتی ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ سوتیلی ماں کا نام بھی بدنام ہوتا ہے

اور اس کے لئے ہر طرح مشکل ہے لیکن بیکڑوں خدا کی بندیوں نے تو انسان اور خون خدا بالکل دل سے نکال دیا ہے۔ بعض بیویوں کو دیکھا ہے۔ کہ خدا کا دیا روپیہ پیسہ انراٹ سے موجود ہے۔ خود نہایت فیشن ابل طریقے سے رہتی ہیں۔ اور اپنے سر سے پیڑ تک اس طرح انگریزی وضع میں غرق ہیں۔ کہ کوئی پہچان نہیں سکتا۔ کہ یہ مسلمان بچے ہیں۔ یا عیسائی مگر پہلی ارادہ کو دیکھئے۔ تو ایک لے پالک سے زیادہ حیثیت نہیں معلوم ہوتی۔ اور جب تک وہ بیوی خود نہ بتلائیں۔ کہ یہ میری سوتیلی اولاد ہے۔ کوئی شخص خود نہیں پہچان سکتا۔ حیرت تو یہ ہے۔ کہ ان بیویوں کو کبھی قبول کر یہ خیال نہیں آتا۔ کہ آخر یہ بھی اسی باپ کی اولاد ہے۔ جس کے روپے سے میں اور میرے بچے اتنی آسائش کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں۔ یہ بد نصیب بھی اپنے باپ کی دولت میں برابر کے حق دار ہیں لیکن ایک مال کے نہ ہونے سے ان غریبوں کا کوئی حق باقی نہیں سوچنے کی بات ہے۔ کہ سدا کوئی دنیا میں نہ رہے گا۔ آج اگر ہمارا دم نہ ہو۔ تو کل کو ہمارے کی سوتیلی ماں اگر ان کی بھی وہی گت بنائے۔ جو ہم نے اپنی سوتیلی اولاد کی بنا رکھی ہے۔ کیونکہ باپ تو آخر وہی ہے۔ لیکن ہماری اولاد کو جو حاصل ہے۔ وہ محض ہمارے دم سے ہے۔ ہر بعدہ بھی اسی طرح باپ کی دولت اور شفقت



سے ناحق اور محروم ہو جائے گی جیسی کہ اس کی پہلی اولاد ہے۔ آج کل کے زمانے میں تو یہ بھی آسانی ہے کہ لوہے کے لڑکیوں کے لئے اسکول موجود ہیں۔ اگر بے ماں کے بچوں کو اسکول میں بھیجا جائے۔ اور باپ اپنی حیثیت کے لائق ان کا خرچ مقرر کر دیں۔ جب بھی ان غریبوں کی پرورش اس سے بدتر طریقے سے ہو سکتی ہے جیسی کہ سوتیلی ماں کے ہاتھوں ہوگی مگر افسوس کہ اکثر بنیں یہ بھی گوارا نہیں کرتیں۔ کہ وہ معصوم علم کی دولت حاصل کر لیں، خصوصاً لڑکیوں کے لئے، کہیں تو بدشعورتی کا عذر ہے۔ کہیں اسکول میں بھیجنا معیوب بتایا جاتا ہے۔ حالانکہ جس طریقے سے وہ بنیں خود رستی ہیں۔ اس میں ہرگز اسکول کی تعلیم معیوب نہیں سمجھی جا سکتی۔ اور یقیناً جب ان کی اپنی اولاد چڑھنے لگنے کے قابل ہوگی۔ تو اس وقت ہرگز یہ عذر نہ ہوگا۔ بلکہ بہت ممکن ہے کہ جو بیویاں اس وقت سوتیلی لڑکیوں کو مسلم پردہ دار اسکولوں میں بھیجنا معیوب بتاتی ہیں۔ وہ اپنے لڑکیوں کے وقت پر انگریزی بے پردہ اسکولوں میں بھیجنے پر تیار ہو جائیں، کون نہیں جانتا۔ کہ جن بچوں کی ماں نہیں ہوتی۔ ان کے دل حد درجہ شرمندہ ہو جاتے ہیں۔ بچپن کی کوئی خوشی اور انگ ان میں باقی نہیں رہتی، ہر شخص کو ایسے بچوں کی معصوم اور مرجھائی ہوئی صورت دیکھ کر ترس آتا ہے۔ اور ایسے بچوں سے ایک خاص ہمدردی

ہوتی ہے۔ مگر میں معلوم سوتیلی ماں بن کر بنوں کے دل سے محبت اور ہمدردی کا یہ جذبہ جو خاکسکر عورت کا جوہر ہے۔ کیوں زائل ہو جاتا ہے، جس وقت وہ اپنے بچوں کو کلیجہ سے لگا کر ان کا منہ چومتی ہیں اور ننھے سوتیلے بچے حسرت بھری نگاہوں سے پاس کھڑے منہ تکتے ہیں۔ کیوں نہیں ان کی بے کسی پر ان کا دل گھلتا؟ کیوں نہیں ان کو یہ خیال آتا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ ایک دن میرے ننھے معصوم بھی میرے بعد اسی طرح حسرت سے محبت کی تلاش میں ایک ایک کا منہ تکتے پھر میں جس طرح آج ان کی پہلی بیوی کی اولاد میرا منہ دیکھ رہی ہے؟

پیاری بنو! یہ ضرور ہے۔ کہ تمہیں اپنی اولاد کے برابر مائتا سوتیلی اولاد کی نہیں ہو سکتی۔ لیکن اگر خدا کے خوف ہی سے تم اپنی اولاد کو کلیجہ سے لگاتے وقت ان بد نصیبوں کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیر دو گی۔ تو ان کے زخمی دلوں پر مرہم لگ جائے گا۔ اور تمہارا کچھ نقصان نہ ہوگا۔ بلکہ لوگٹے ہوئے دل کو سارا دے کر تم دنیا میں خوشی اور آخرت میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کر دو گی۔ جس وقت اپنے بچے کے لئے کوئی چیز خرید دیا بناؤ۔ تو ان کا خیال پہلے آنا چاہئے۔ کیونکہ اپنے باپ کے پیسے میں وہ بھی برابر کے حق دار ہیں، اگر غریب تمہارے رعب سے کہہ نہیں سکتے۔ مگر ان کے دل تمہارے بچوں کی طرح اچھے کپڑے پہنتے۔ کھاتے

اور مٹھائیاں خریدنے کو نہ چاہتے ہوں گے؟ چاہتے  
 ضرور ہوں گے۔ مگر غریبوں کے منہ پر لیسیری کی ٹنگی  
 ہوئی ہے۔ امداد دے سمجھتے ہیں۔ ماں کی موت نے  
 ہم کو اس قابل نہیں رکھا۔ کہ کسی طرح کے شوق  
 یا خوشی میں حصہ لے سکیں، افسوس معصوموں کی  
 حالت کس قدر افسوس ناک ہے۔ امید ہے۔ کہ  
 کوئی بہن میری اس تحریر سے ناراض نہ ہوں  
 گی۔ بلکہ ٹھنڈے دل سے غور فرما کر اگر خدا خواستہ  
 وہ اپنی سوتیلی اولاد کے ساتھ کسی طرح کی حق تلفی  
 دانستہ یا نادانستہ کرتی ہوں گی۔ تو آئندہ کو احتیاط  
 اور اس کی تلافی کر کے ثواب داریں حاصل کر لیں گی  
 خاک رنظر جہاں

## سود اور زکوٰۃ پر کچھ آؤر

سود و زکوٰۃ کے مضمون پر جو خیالات مولوی صاحب  
 قبلہ نے ظاہر کئے۔ انہیں دیکھ کر مجھے کمال مسرت  
 ہوئی جس مضمون میں شک و شبہ کی گنجائش ہو۔ اور  
 وہ اصول خیر کے منافی معلوم ہوتا ہو۔ اس کی تردید  
 ضروری ہے + میں یہ چند سطور اس لئے پیش کر رہی  
 ہوں۔ کہ جناب مولوی صاحب خود اور دیگر ناظرین  
 یہ نہ سمجھیں۔ کہ سود و زکوٰۃ کے مضمون سے کوئی غرض  
 کی اشاعت ہوئی + مجھے بذات خود مولوی صاحب  
 کی رائے سے پورا اتفاق ہے + واقعی خلوص قلب

اور صداقت ایمان کے بغیر پوری اصول اسلامی  
 کی پابندی ہرگز نہیں ہو سکتی + بہر بالکل صحیح ہے۔ کہ  
 اصلاح نفس کے لئے ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے  
 بچنا ضروری ہے۔ جن کا مواخذہ اگرچہ دنیاوی قانون  
 نہ کر سکے۔ لیکن ہمارے مذہب نے ان کی نعت  
 بھی نہایت سختی سے کی ہے۔ اور ان کی گزرت بھی  
 ایسی ہی ہوگی۔ جیسے دیگر ایسے ہی احکام کی خلاف  
 ورزی کی + لیکن یہ تو کسی طرح نہیں کہا جاسکتا۔  
 کہ سود و زکوٰۃ یا آؤر ایسے ہی ضروری مسئلے قابل  
 لحاظ نہیں جس وقت اس کے متعلق حدیثیں وغیرہ  
 میں پڑھتی ہوں۔ میرا دل کانپ جاتا ہے۔ کہ کس  
 طرح بلا سمجھے بوجھے دنیوی حرص و شوق میں  
 ہم لوگ اس قدر آسانی سے آلودہ عصبیاں  
 ہو رہے ہیں۔ انہیں احساسات نے مجھے اس  
 مسئلے پر قلم اٹھانے پر آمادہ کیا + سود کے متعلق  
 جو بچاؤ کی صورت میں نے لکھی۔ اس کی بابت  
 میں کہنا چاہتی ہوں۔ کہ یہ ترکیب میری طبع زرا  
 نہیں۔ معاذ اللہ ایسے باریک مسائل میں بھلا میں  
 کیسے دخل دے سکتی تھی۔ نہیں بلکہ میں نے نہ ہی  
 کتابوں میں اس مسئلہ کو دیکھا جس میں سیکڑوں  
 طریقوں سے یہ بتایا ہے۔ کہ سود سے اس طرح  
 بچیں۔ اس کے ذمہ دار عالم صاحب ہو سکتے  
 ہیں۔ عام مسلمان انہی مسائل پر عمل پیرا ہو سکتے  
 ہیں۔ جنہیں علماء صاف کر دیں +

بارگراں ہے۔ جو ہم لادتے چلے جاتے ہیں۔  
عبرت ناک انجام دیکھتے ہیں۔ مگر سبق نہیں حاصل  
کرتے۔ ملازمت پیشہ لوگوں میں رشوت ستانی  
کا بازار گرم ہے۔ اس حرام پیسے سے سب کچھ  
ہوتا ہے، حدیث شریف میں اس کی کس قدر  
تغذیب آئی ہے۔ دغا۔ مکر د فریب۔ جھوٹ یہ  
تو ہر وقت کے عام مشاغل میں غرض کہ چاروں  
طرف سے گناہوں میں گھرے ہوئے ہیں۔ خدا  
ہم سب کو نیکی کی ہدایت دے۔ اور صراطِ مستقیم  
پر چلائے۔

فاکس آر۔ کے

## مزید تشریح

میں نے سود سے بچنے کی ترکیبوں پر جو کچھ  
لکھا۔ اس میں کہیں یہ نہیں لکھا۔ کہ یہ ترکیب  
کس کی طبع زاد ہے۔ بلکہ جو کچھ لکھا تھا۔ اس  
سے صرف یہ ظاہر کرنا مقصود تھا۔ کہ یہ ترکیب  
سود کے گناہ سے بچنے کے لئے کارگر نہیں، یہ  
سب ترکیبیں دنیا دار علماء کی ایجاد کردہ ہیں  
جو الفاظ کے میر بھیر سے معاذ اللہ اللہ تعالیٰ  
کو دھوکہ دینا چاہتے ہیں۔ مگر وہ خدا کو کیا دھوکہ  
دیں گے۔ خود ہی دھوکہ میں پڑے ہوئے ہیں  
شاید کوئی بڑے سے بڑا گناہ بھی ایسا نہ ہوگا

جناب محترمی نے جو ایک متشرع جزدگ کی  
نشال دی ہے۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ بہت سے  
لوگ ایسے ہوتے ہیں۔ جو شرع کی ظاہری پابندی  
کرتے ہیں۔ مگر درپردہ سیکڑوں گناہوں سے مرکب  
ہوتے رہتے ہیں۔ نہ ہر عالم بھی باعمل ہوا کرتا ہے۔  
اور ایسا عالم اگر غلط طور پر احکام مذہبی کی اشاعت  
کرسے۔ تو عوام کو مفاد میں ڈالنے کا بھی دہی  
گنہگار ہوگا۔ لیکن اس مسئلے کے متعلق یہ نہیں معلوم  
کہ اس کو عام علماء نے جائز کر دیا ہے۔ یا صرف  
چند نے۔ یوں تو ظاہر ہے۔ کہ ہر وقت ہم لوگ  
گنہگار ہیں۔ اگرچہ اسی سے بچنے کی کوشش کریں۔  
بھی۔ چر جائے کہ جو کچھ کر سکتے ہیں۔ وہ بھی نہیں کرتے۔  
ہماری ہندوستانی معاشرت میں زبور کا کس قدر  
ردواج ہے۔ اور قریب قریب سب ہی صاحب  
نصاب ہیں۔ لیکن ان مسائل کی طرف سے اس  
قدر غفلت ہے۔ کہ ذکوۃ کا خیال کسی کو بھی نہیں  
پڑھے لکھے لوگ بھی توجہ نہیں کرتے۔ پھر ظاہر  
ہے عوام کا کیا ذکر؟ عورتوں کو تو صرف چاندی  
سونے کی خریداری ہی کا اتفاق ہوتا ہے۔ لیکن  
مرد تو اس سے بالکل نہیں بچتے۔

دیگر احکام بھی میں کم درجے پر ہرگز نہیں سمجھتی  
اصلاح اخلاق اور درستی نفس کے لئے سب قسم کے  
مضامین کی اشاعت ضروری ہے، ہماری لپٹی  
اور مذہبی غفلت کی کوئی حد نہیں۔ گناہوں کا ایک

اپنی بتائی جھگڑا استاد کے رو برو گیا۔ انہیں جب فیصلہ کرنا مشکل معلوم ہوا۔ تو بے چاروں نے قسم دے کر فیصلہ کرنا چاہا۔ میں حیران رہ گیا۔ جب کہ جوری کر دے لو کہ نے اللہ کی قسم بھی اٹھائی۔ لیکن جب سب لوگوں نے اسے بار بار جھوٹی قسم کمانے پر ترغیب کرنا شروع کیا۔ تو اس نے کہا۔ ہم نے یہ تھوڑا ہی کما تھا۔ کہ قسم اللہ کی۔ بلکہ ہم نے تو یوں کما تھا۔ قسم طاح کی!!

جس طرح اس بے وقوف بچے نے الفاظ کے اول بدل سے اپنے تئیں استاد کی سزا سے بچا لیا۔ اسی طرح ہمارے علماء دین غلطی سے یہ سمجھے بیٹھے ہیں کہ الفاظ کے اول بدل سے ہم اللہ تعالیٰ کے عذاب سے بچ جائیں گے۔ حالانکہ اس حکم الحاکمین کے آگے۔ جو سینوں کے اندر کے بھید جاننے والا ہے۔ یہ فقہ کے جیسے ہرگز کام نہ آئیں گے۔

خاکا رسید ممتاز علی

## رمضان شریف

(از نواب فصاحت جنگ بہاؤیل)

للد الحمد عبادت کا مہینہ آیا۔  
بام کا شانہ فردوس کا زینہ آیا۔  
ہم سے افتادہ گرداب معاصی کے لئے۔  
بحر سے پار اترنے کا سفینہ آیا۔

جس کے جواز کی صورت ان جوروں نے لوگوں کو نہ بتائی ہو۔ یہاں تک کہ فقہ کی دینی کتابوں میں ایک باب ایسا ہوتا ہے۔ جس کا عنوان ہے۔ "باب التحیل" یعنی حیلوں کا باب! اس میں ایسی ترکیبیں بتائی ہیں۔ کہ جس کام کے کرنے کو آدمی کا دل چاہے۔ وہ کام بھی کر لیا جائے۔ اور کرنے والا بے گناہ کابلے گناہ بھی بنا رہے!!

مجھے یاد ہے کسی زمانے میں میرے والد مرحوم اٹک میں ڈوئیٹل افسر تھے۔ میں گیارہ بارہ برس کا بچہ تھا۔ ان کی عدالت میں ایک زمین کا مقدمہ آیا۔ جس میں ایک مشہور بڑے عالم دین بطور گواہ پیش ہوئے۔ والد مرحوم موقع دیکھنے گئے۔ اور ارہنی متنازعہ پر ان عالم صاحب کا حلفیہ بیان لکھا گیا۔

انہوں نے کہا۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر اور قیام پر ہو کر ایمان کے ساتھ کہتا ہوں۔ کہ جس خاک پر میں کھڑا

ہوں۔ یہ میری ملکیت ہے۔

بات یہ نکلی۔ کہ وہ زمین ان عالم دین کی ملکیت نہ تھی۔ بلکہ وہ کسی دوسرے شخص کی زمین فریب سے لینا چلتے تھے۔ اور جھوٹ سے بچنے کی ترکیب یہ نکالی کہ جو زمین ان کی اپنی ملکیت تھی۔ اس کی مٹی کی ایک ٹہنی اپنے جوتوں میں بھری۔ اور قسم یوں کھائی کہ جس خاک پر میں کھڑا ہوں۔ وہ میری ملکیت ہے! مجھے بچپن کی ایک اور بات یاد ہے۔ کہ کتب کے ایک لڑکے نے دوسرے کی کوئی چیز لے لی۔ اور

نبی سے ملتے ہی اسلام کی پرتھا دی  
جو بن کے کفر کی شمشیر بے نیام آیا +  
مرسلہ جمیلہ بیگم از ارہ

## سب سے اچھامیاں

میری بہنو اپنے شوہر کا کردوں میں کیا بیاں  
رکتے ہیں مجھ سے محبت اور الفت بیکر +  
شاذ و نادر کوئی غلطی بھی کریں۔ پردہ انہیں۔  
ان سے اچھا تو نہ ہوگا۔ کوئی بیوی کا میاں +  
قرت اک اس بات سے رہتی ہے یعنی مجھے  
آدمان کی ہے بہت کم انکے گھر کے خرچ سے +  
ہاتھ بھی محمد پر اٹھا لیتے ہیں وہ اکثر گھر۔  
ان سے اچھا تو نہ ہوگا۔ کوئی بیوی کا میاں +  
مانتی ہوں میں کہ ان کو سنواری کی ہے نسبت۔  
رہتے ہیں مدہوش اکثر اور گم رہتی ہے نسبت +  
ہے جوئے کی چاٹ بھی لیکن کموں گدیں بھی  
ان سے اچھا تو نہ ہوگا۔ کوئی بیوی کا میاں +  
توڑتوں سے گفتگو کرنا انہیں مرغوب ہے  
سارے مردوں کا زمانے میں یہی اسلوب ہے +  
ان کی اس عاشق مزاجی پہ بھی کتنی ہوں بھی۔  
ان سے اچھا تو نہ ہوگا۔ کوئی بیوی کا میاں +  
کرتی ہوں تسلیم۔ ہیں وہ بے خبر انجام سے  
نیچے ہیں گھر کی چیزیں رہتے ہیں آرام سے +

امت احمد مرسل پہ لٹانے کے لئے۔  
مغفرت بخش کالے ساتھ خزانہ آیا +  
نہر کرنے کے لئے مغفرت عاصی پر۔  
خاتم لطف الہی کا نگینہ آیا +  
قلد سے آشتی لبوں کے لئے وقت انطا +  
آپ کوثر سے بھرا ساغر دینا آیا +  
لے اڑی حور جہاں عطر سمجھ کر اس کو  
کسی صایم کی جبین پر جو پسینا آیا +  
اس طرح مفت کا سودا بھی کہیں ملتا ہے  
چند روزوں کے عوض غلبہ بریں ملتا ہے  
مرسلہ عابدہ خاتون

## ماہِ صیام

الہی شکر ترا پھر مہِ صیام آیا۔  
مہِ صیام نہیں عید کا پیام آیا +  
ہزار ماہ سے بہتر ہے ایک رات اسکی  
اسی مہینے میں اللہ کا کلام آیا +  
گھڑی وہ کیسی مبارک تھی کل جہاں کے لئے  
جہاں میں عرش سے افراد کا جب پیام آیا +  
میں اس پنکھجوں درد و سلام کس منہ سے +  
کہ جس کے نام خود اللہ کا سلام آیا +  
ہے زندگی تو اسی کی جو مرثا دیں پر  
وہی ہے کام کا۔ اسلام کے جو کام آیا +

خود دوا ہو جانے لگا تو ہر مرض کے واسطے۔  
دل میں پیدا اپنے دردِ لادوا ہوئے تو دے\*  
مرسدہ متاز النساء بیگم۔ دختر ڈاکٹر خلیل الرحمن  
رائے پور۔ سی پی

## مخل تہذیب

۱۴ مارچ کے تہذیب میں شہاب ثاقب کا  
کے نظارہ کا حال پڑھ کر اور یہ معلوم کر کے کہ اس  
نظارے کے فوٹو بھی لئے گئے تھے۔ بہت سی  
تہذیبی بنیں فوٹو دیکھنے کی شائق ہیں، مسز سراج  
احمد صاحبہ ازراہ مربانی مطلع فرمائیں۔ کہ وہ فوٹو  
قیمتاً مل سکتے ہیں یا نہیں۔ اور مل سکتے ہیں۔ تو کس  
قیمت کو؟ میرے خیال میں فوٹو لینے کی خبر صحیح  
معلوم نہیں ہوتی۔ مغرب کے وقت جب کہ سوچ  
کی کافی روشنی نہیں ہوتی۔ فوٹو کس طرح لیا جاسکتا  
ہے؟

جناب فیجر صاحب قبلہ۔ تسلیم، قرآن شریف  
کیا چالیس دن سے زیادہ کے عرصے میں ختم کرنا  
مکروہ ہے؟ میں نے جب سے یہ سنا ہے۔ غلجائے میں  
پڑ گئی ہوں۔ کیونکہ کمزوری اور نیز دیگر وجوہات  
کے باعث میں تو ایسا نہیں کر سکتی۔ امید ہے  
کہ آپ اس کے جواب سے بذریعہ تہذیب مطلع

ہیں مال نیک دہرے بے خبر بالکل مگر۔  
ان سے اچھا تو نہ ہو گا۔ کوئی بیوی کامیاب  
نشہ میں ہوں جب۔ نوگر جاتے ہیں وہ غلام  
دائیں بائیں پینی اور شیشے کے برتن پھینک دیتا  
چوٹی کیسٹیں۔ گالیاں دیں۔ ہے مگر حاصل کلام  
ان سے اچھا تو نہ ہو گا۔ کوئی بیوی کامیاب  
آپنے شوہر کے خصائل کچھ بھی ہوں۔ ہے فیضان  
سر پہ رہ جاتے نہ خدمت اور ناداری کا قرض۔  
ہے مجھے لاتی ہی۔ دائم رہے دردِ زباں  
ان سے اچھا تو نہ ہو گا۔ کوئی بیوی کامیاب  
پیرزادہ منظور حسن صدیقی۔ ضلع دارنہر

## منتخب اشعار

آخری شب دید کے قابل تھیں لعل کی تزیین  
صبح دم کوئی اگر بالائے بام آیا تو کیا؟  
قبر میں سپنا کے تنہا چھوڑ جانے کے لئے  
چار تن آئے تو کیا اک اژدھام آیا تو کیا؟

زندگی میں قدر اسے شوکت نہیں کرتا کوئی۔  
دیکھنا اک چیز ہوں گے ہم بھی مر جائیگے بعد

درد کی شدت سے گھبرانے کو کہتے ہیں مرض  
اور شفا ہے لذتِ آزارِ جرمِ جلے کا نام

فرمائیں گے۔

عرصہ ہوا۔ کسی بہن نے پیشانی کے رونگٹے  
دور کرنے کی تدبیر دریافت کی تھی، ان کی آگاہی  
کے لئے تہذیب نسواں کی پرانی جلدوں میں  
سے ترکیب نقل کر کے بھیجتی ہوں۔ اگر فائدہ ہو۔  
تو بہن صاحبہ مجھے بھی اطلاع بخشیں۔

نک کو خوب باریک پس کر اور کپڑ چھن کر کے  
ایک ہمیں کپڑے میں باندھ لیا جلتے، اب  
اس پوٹلی کو پیشانی پر پھیریں۔ لیکن یہ خیال ہے  
کہ نیچے یعنی بوڑوں کی جانب سے اوپر کی طرف  
لے جائیں۔ ز۔ ن حیدر آباد

فیصلہ۔ قرآن مجید کو چالیس دن سے زیادہ عرصے  
میں ختم کرنا مکروہ نہیں ہے۔ آپ ناحق تلخاں  
میں نہ پڑئے۔

جنوری گزشتہ میں ہم نے تہذیبی بہنوں سے  
درخواست کی تھی۔ کہ جو ہمیں دستکاری کا شوق  
اور اس میں کافی مہارت رکھتی ہوں۔ اور زندگی  
تہذیب دوسری بہنوں کو یہ ہنر سکھانے کی خواہش  
مند بھی ہوں۔ وہ اپنے نام اور پتے سے۔ اور جو  
جو کام وہ جانتی ہوں۔ اس سے براہ کرم ہمیں اطلاع  
دیں۔ ہماری اس درخواست پر پاپچ نیک دل  
بہنوں نے اس مفید کام کے لئے اپنے نام پیش  
کئے ہیں۔

۱۔ فاطمہ بیگم صاحبہ۔ بنگلور

۲۔ بلقیس بیگم صاحبہ پشاور۔ مصنفہ کروشیا

۳۔ مسعودہ بیگم صاحبہ۔ شیخوپورہ

۴۔ رفیعہ بیگم صاحبہ۔ ”

۵۔ خدیجہ بانو صاحبہ۔ ممبئی

ان بہنوں کو جن جن دستکاریوں میں مہارت  
ہے۔ وہ بھی انہوں نے لکھ بھیجی ہیں، ہم ان  
کی اس مہربانی کے نہایت شکریہ گزار ہیں۔ ہمیں  
جلد اپنے اپنے مضمون دستکاری پر تہذیب میں  
بھیجے شکر درج کریں گی۔ فیصلہ

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ اسلام علیکم۔  
کئی تہذیبی بہنوں کو کسی عرصہ امریکن زنانہ رسالے  
کا پتہ مطلوب تھا۔ اس لئے میرے بھائی جان  
ممتاز احمد فاروقی نے وہاں سے ایک امریکن  
ماہوار زنانہ رسالے کا پتہ لکھا ہے۔ جو یہ ہے۔  
The Ladies Home Journal  
C/o The Curtis Publishing Co  
Independence Square  
Philadelphia - PA  
(U. S. America)

یہ رسالہ دو سو صفحات سے زائد ہوتا ہے۔ اور  
بالتصویر ہے۔ چند سالانہ مع حصول ڈاک سات  
روپے ہے، جو ہمیں چندہ بھیجیں۔ وہ ڈاک خانے

ہوں۔

۱۔ ساڑھی باندھ کر نماز پڑھنا درست ہے۔ یا نہیں؟ درست ہے۔ بشرطیکہ ساری میں سے جسم نظر نہ آتا ہو۔ ساری باریک ہو۔ تو نیچے بیٹی کوٹ بطور تنہ پوشی کے پہننا چاہئے۔ (نیچر)

۲۔ صحیح نام غذا ہے۔ یا غذا؟ (زبر سے درست ہے۔ نیچر)

۳۔ ٹھیک نام رقیہ ہے۔ یا رقیہ؟ (رقیہ صحیح ہے۔ تشدید سے نیچر)

نیز کسی بہن کو کتاب تاجروہ (ترکی ناول کے ترجمے) کا پتہ معلوم ہو۔ تو براہ مہربانی مطلع فرمائیں

عابدہ خاتون

جناب نیچر صاحب قبلہ۔ تسلیم + مبلغ پانچ روپے باریہ منی آرڈر روانہ کئے گئے ہیں۔ براہ الطاف بزرگانہ یہ ناچیز رقم مشیر و معری رحمان بیگم صاحبہ کو بھیج دیجئے۔ تاکہ وہ اپنے بیمار پردوسی کی مدد کر سکیں۔  
سیدہ خیر النساء کرانیہ

یہ مضامین درج نہیں کئے جائیں گے

اقوال زریں۔ آسمانی شہادت۔ ایک ہندی مسلمان کا نازی صلفی کمال کے نام۔ یرہہ اور تعداد ازواج۔ پردہ از علامہ ہندی۔ مضمون ہماری محنت پر ایک نعرہ۔ روپیہ کیا ہے؟ آج کل کی جہالت اور اندھ دھند پر مضحکہ

کے منی آرڈر (جو خاص قسم کا ہوتا ہے۔) کے ذریعے یا بینک کے ڈرافٹ کے ذریعے روپیہ بھیجیں۔

اور بندہ پیشگی بھیجا جائے۔ غیر مالک کو دی جی نہیں بھیجا جاتا۔ مگر اس کے پڑھنے اور سمجھنے کے لئے کم از کم انٹرنس تک کی انگریزی کا علم ہونا ضروری ہے۔ نظم گزرے زمانے کی یاد مجھے پہنچ گئی ہے۔

اب اور کوئی بہن بھیجنے کی تکلیف نہ فرمائیں۔ اور جن بہنوں اور بھائیوں نے نظم بھیجی ہے۔ وہ تہ دل سے شکریہ قبول فرمائیں۔ خاک را آصفہ بنت بشارت احمد جلم

ہمارے کے تہذیب میں ایک محترمہ خاتون نے اپنی لڑکی کے کان سے پیپ جاری رہنے کی دوا دریافت فرمائی ہے۔ ان سے ہماری عرض ہے۔ کہ ہماری والدہ صاحبہ منظر اس کی بہترین اور بار بار کی مجرب و آزمودہ دوا جانتی ہیں۔ ذیل کے پتے پر ان سے خط و کتابت کر کے دریافت فرمائیں:-

اہلیہ سید نصیر الدین احمد صاحب اسٹنٹ  
انجینئر محلہ سرائے۔ بھاگلپور  
راقمہ سیدہ میمونہ

جناب مولوی صاحب قبلہ دام ظلکم۔ آداب میں جناب سے چند باتیں دریافت کرنا چاہتی



# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## موٹر پر دنیا کے گرد

مس والولٹ کوڑے نے ان ہی دنوں  
موٹر پر سوار ہو کر دنیا کے گرد چودہ ہزار میل کا سفر  
شروع کیا ہے، ان کی روانگی کے وقت ایک  
اجار کے نمایندے نے ان سے دریافت کیا۔  
کہ اس طول طویل سفرے آخر آپ کا مقصد کیا ہے؟  
جواب ملا: ”کچھ نہیں۔ محض تفریح!“

مس والولٹ کوڑے نہایت مشہور موٹر چلانے  
والی خاتون ہیں۔ عمر چوبیس سال کے قریب ہو گئی۔  
نہایت تندہ و خوش باش ہیں۔ موٹر دوڑانے میں ان  
کے ہارنامے بہت شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ اور  
انہوں نے یہ کارنامے محض تفریح کے لئے سر انجام  
دئے ہیں۔

موجودہ سفر میں جس کے دوران میں انہیں پانچ  
برائے مخلوق سے گزرنا ہو گا۔ تین آؤز نوگ ان کے  
ساتھ ہوں گے، ایک ان کی سہیلی ہیں۔ ایک  
موٹر کا مستری ہے۔ اور رائل آلوموبائل کلب کی  
طرف سے ایک سفر کا نگراں ہے۔ جو تمام حالات تفصیل  
سے قلم بند کر کے رپورٹ تیار کرے گا۔  
یورپ کے شمال سے جنوب تک کا سفر کرنے

کے بعد یہ لوگ جہاد میں سوار ہو کر بمبئی پہنچیں گے۔  
اور ہندوستان اور لنکا میں کئی ہزار میل کا سفر  
موٹر میں کریں گے۔ اس کے بعد پھر جہاد میں  
سوار ہو کر آسٹریلیا جائیں گے۔ اور وہاں موٹر  
پر پھر کہ ہولولو لوہوٹے ہوئے امریکہ میں پہنچیں  
گے۔ امریکہ میں کوہ راکی کی سیر کرنے کے بعد پھر  
پُرانی دنیا میں آجائیں گے، شمالی افریقہ کے  
میدانوں کو موٹر میں طے کریں گے۔ اور پھر ملتان  
اور وسطیورپ میں سے ہوتے ہوئے وطن دہا  
پہنچ جائیں گے۔

اس سفر کے لئے موٹر کو خاص طور پر تیار کیا  
گیا ہے۔ سامان سفر کو بہت خورد و خورش کے بعد  
نہایت مختصر کر دیا گیا ہے۔ اور موٹر ہی میں ایسا  
انتظام رکھا گیا ہے۔ کہ بیابانوں میں رات بسر  
کرنے کے لئے نہ خیموں کی ضرورت پڑے۔ اور نہ  
بستروں کی، موٹر کار کے اندر بس کوڑے اور ان  
کی سہیلی کے لئے سونے کا بندوبست ہو سکے گا۔ اور  
ماہر دونوں پہلوؤں پر دو بیچ اس طرح گھل سکیں  
گے۔ کہ دونوں مرد ساتھی ان پر رات بسر کر سکیں۔  
بستر بیدے سادے اور آرام دہ ہوں گے، چھوڑ

سے پہچانے کے لئے ان کے ساتھ مسہریوں کا  
انتظام بھی ہو گا۔

مس کورڈے نے روانگی کے وقت کہا۔ آپ  
بجٹے ہوں گے۔ کہ فیشن کی دنیا سے دور ریگستانوں  
اور بیابانوں کے سفر میں لباس کا مسئلہ کچھ ایسا  
غور طلب نہ ہو گا۔ لیکن مجھ سے پوچھئے۔ تو سب سے  
زیادہ اسی نے مجھے پریشان کیا ہے۔ یوں ہم  
نے دل کڑا کر کے اپنی تمام ضروریات کی چیزیں  
بے دریغ ترک کر ڈالیں۔ اور فی مسافر ۲۰ پونڈ  
سے زیادہ وزن روانہ رکھا۔ لیکن سرد گرم  
مالک کے سفر کے لئے مناسب لباس رکھنے

کو نہایت ضروری تھے۔ جو لباس ہندوستان  
میں کام دے سکتا ہے۔ وہ اسٹریلیا کے ریگستانوں  
کے لئے مناسب نہیں۔ اور جو اسٹریلیا کے لئے  
موزوں ہے۔ اس سے ہمالیہ اور راکی کی برف  
پوش چوٹیوں کے نواح میں گزر نہیں ہو سکتا۔ اس  
ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ کہ ہم ملک کی ضرورت  
کے مطابق چیزیں وہیں خریدیں۔ اور ضرورت  
پوری ہونے کے بعد وہیں چھوڑ دیں۔ موسم  
کی فوری تبدیلیوں کا مقابلہ کرنے کے لئے تین تلوں  
کے کوٹ بنوائے ہیں۔ ان کوٹوں کی تینوں تہیں  
الگ ہو سکتی ہیں۔ اوپر کی تہ دائرہ پروٹ کی ہے  
اور اندر کی تہیں آون اور دوسرے مناسب کپڑے  
کی ہیں۔

پوچھا گیا۔ کہ آپ نے راستے میں اپنی خطرات  
کے لئے پستول بھی لے لئے ہیں؟ مس کورڈے  
نے ہنس کر کہا۔ ”ان کی کیا ضرورت تھی۔ راستے  
میں چوروں ڈاکوؤں یا وحشیوں نے ہمیں ستا یا جاھا  
تو آسانی سے اپنا ارمان پورا نہ کر سکیں گے۔ ایک  
دفعہ میں اپنا پاؤں موڑ تیز کر کے کی کل پر رکھ دوں  
پھر وہ میری گرد بھی نہیں پاسکتے۔“

یہ دیکھتے ہوئے۔ کہ مس کورڈے نے ایک ترب  
پانچ ہزار میل کا سفر ساڑھے ستر میل فی گھنٹہ  
کی رفتار سے طے کیا تھا۔ ان کی یہ بات تعلی  
نہیں کہی جاسکتی۔

## آج کل کی جاپانی عورتیں

جاپان میں پچھلے چند سالوں میں عورتوں کی جو  
حالت تھی۔ اور جو کچھ آج ہے۔ اس میں زمین آسمان  
کا فرق ہے۔ پچھلے چند سالوں تک ان کی حالت  
دہی تھی۔ جو صدیوں سے چلی آتی تھی۔ دوسرے شرقی  
مالک کی طرح جاپان میں بھی مرد ہی سب کچھ تھے  
عورتیں کچھ بھی نہ تھیں۔ ان کا وقت آرائش و زیبائش  
بلے کار باتوں۔ سینے پر دلے اور تھوڑے بہت  
گالے۔ بجالے میں صرف ہو جانا تھا۔ اور زندگی  
بلے مقصد اور غیر اہم سمجھی جاتی تھی۔

لیکن سن ۱۹۰۰ء میں عورتوں کے لئے امپریئل  
یونیورسٹی کھل گئی۔ اور اس کے بعد دوسری یونیورسٹیاں

آزاد ہو جائیں گی :

## ایک اسکول کی سال گرہ

پچھلے دنوں فلم میں ڈھائی سو عورتوں نے  
میز پر اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھایا۔ اور سوائے  
خدمت گار کے تمام عمارت میں آؤ کوئی مرد نہ  
تھا۔ یہ ضیافت فلم میں ایک ابتدائی مدد سے کی  
اکیسویں سال گرہ کی خوشی میں منائی گئی تھی۔  
یہ مدرسہ ان چار مدرسوں میں سے ایک ہے۔  
جو سب سے پہلے لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے  
لئے انگلستان میں کھولے گئے تھے۔ اور جو نئے  
اصولوں اور طریقوں پر چلائے گئے تھے :

ضیافت کے موقع پر مدرسے کی تمام نئی اور  
پُرانی استائیاں۔ پُرانی طالب علم لڑکیاں اور  
دوسری همان عورتیں شریک تھیں۔ مدرسے  
کی پُرانی استانیوں میں سے اکثر بڑے بڑے  
سرکاری عہدوں پر پہنچ چکی ہیں۔ اور اپنے کاغذات  
کے باعث شہرت حاصل کر چکی ہیں۔ لیکن اپنے  
پُرانے مدرسے کی خوشی میں وہ سب بڑے اشتیاق  
سے اپنی مصروفیات کو چھوڑ کر ان موجود ہوئیں۔  
آغاز سے اس مدرسے کی روح رواں مس لکرم  
ایم اے ہیں۔ انہوں نے ضیافت میں پُرانے  
دل چسپ تذکرے چھڑے۔ اور کئی باتیں سب  
کو یاد دلانیں۔ اپنی تقریر میں ایک بات انہوں

بھی کھلنے لگیں۔ تعلیم شروع ہونے کی دیر تھی۔  
کہ اس پھولوں کی سرزمین میں نسوانی تحریکیں پھولنے  
پھلنے شروع ہو گئیں۔ انجمن نسواں قائم ہو گئی۔ اور  
اس نے نہایت سرگرمی سے کام شروع کر دیا۔  
نرسوں کے لئے ایک ٹریننگ کالج کھول دیا۔  
اور اعلیٰ خاندان کی بہت سی لڑکیوں کو معاشرتی  
اصولوں کے کام میں مصروف کر دیا :

سب سے زیادہ نمایاں بات یہ ہوئی۔ کہ جاپانی  
عورت نے دنیا کا سفر شروع کر دیا۔ اور یورپ کے  
اکثر بڑے بڑے ہوٹلوں میں نظر آنے لگی۔ اس کا  
نقطہ نظر وسیع ہو گیا۔ اور طرح طرح کی اُمنگیں اور  
حوصلے اس کے سینے میں بے قرار رہنے لگے :

پہلے زمانے میں باپ اور شوہر لڑکی اور بیری  
کا فرماں روا تھا۔ آج وہ ان کا رہنما اور مشیر ہے۔  
اور ایک سمجھ دار اور روشن خیال عورت کو کسی بات  
پر مجبور نہیں کرتا۔ اسے صرف اپنی رائے دیتا ہے  
اگرچہ جاپان کے کئی حصے ابھی تک ایسے ہیں  
جہاں پُرانی جمالت اور قدیم رسوم ابھی تک ایسی موجود  
ہیں۔ اور ترقی نے آنکھ تک نہیں کھولی۔ لیکن جاپان  
کے بڑے بڑے شہروں کی عورتوں میں بیداری  
بید ہو چکی ہے۔ اور وہ بڑی سرعت سے ترقی کر  
رہی ہیں۔ اور وہ دن دور نہیں کہ ان کی حیات  
افروز پیغام جاپان کے کونے کونے میں پہنچ جائے  
گا۔ اور تمام ملک کی عورتیں روشن خیال اور

نے یہ کمی۔ کہ جب شروع شروع میں ہمارا اسکول کھلا۔ اور لڑکیوں کو کھیل کود میں حصہ لینے کو کہا گیا تو تمام انسانیاں یہ دیکھ کر بہت حیران ہوئیں۔ کہ اکثر لڑکیاں اچھی طرح دوڑ نہیں سکتی تھیں۔ اور چند ہی قدم چل کر گر پڑتی تھیں، گھروں میں بیٹھے بیٹھے ان کی ٹانگوں میں اتنی توانائی نہ رہی تھی۔ کہ دوڑ کی محنت برداشت کر سکتیں، آخر کار میں نے حکم دیدیا۔ کہ جو لڑکی دوڑتے میں گر پڑے گی اس پر جبرانہ کیا جائے گا۔ اس پر لڑکیوں نے سنبھل کر اور توجہ اور کوشش سے دوڑنا شروع کیا۔ اور پھر تھوڑے ہی دنوں میں لڑکوں کی طرح دوڑنے لگیں۔

## عورتوں کی تباہ کن نوشی

ڈاکٹر ڈینیئل ایچ کریس  
 نے جو عصبی امراض کے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ پچھلے دنوں عورتوں کی تباہ کن نوشی پر اہل خیال کیا۔ اور کہا۔ کہ ہماری خواتین کو دن بدن تباہ کو کے استعمال کا شوق زیادہ ہو رہا ہے۔ لیکن انہیں علم نہیں۔ کہ تباہ کو مردوں کو اس قدر نقصان نہیں پہنچاتا۔ جس قدر عورتوں کے لئے صفت رساں ہے۔ اور ان کے اس شوق کے معنی اپنی اور آئندہ نسلوں کی تباہی اور بربادی ہے۔ میں اپنے تجربے سے کہتا ہوں۔ کہ جن بچوں

کی ماؤں کو تباہ کن نوشی کی عادت ہے۔ ان کے اعصاب بے انتہا کمزور ہیں۔ اور وہ آٹے دن امراض کا شکار بنے رہتے ہیں۔ اگر تباہ کن نوشی والدین کی اولاد نے بھی یہ شوق نہ چھوڑا۔ اور دو تین پشت اس کا استعمال یوں ہی رہا۔ تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ بچوں کے دماغ اس قدر کمزور ہو جائیں گے۔ کہ ملک کے پاگل خانے ان سے بھرنے پڑیں گے۔

عورتوں نے جس طرح بال ترشوانے اور اونچی اسکرٹ پہننے کا فیض اختیار کر لیا ہے۔ اسی طرح بلاوجہ سگریٹ پینا بھی شروع کر دیا ہے۔ لیکن میں انہیں واضح کر دینا چاہتا ہوں۔ کہ تباہ کو کو خواہ وہ کسی صورت میں استعمال کریں۔ اس سے علاوہ اعصاب کو نقصان پہنچنے کے انہیں امراض قلب بھی گھیرے رکھیں گے۔ ان کی آواز دل کا رس جاتا رہے گا۔ جلد کا رنگ پھیکا پڑ جائے گا۔ اور جب وہ پچاس برس کی عمر کے قریب پہنچیں گی۔ تو تمام جسم پر جھڑیاں پڑ جائیں گی۔ چہرے کی رونق و لقا جاتی رہے گی۔ اور ان کا تمام حسن مٹ جاتا رہے گا۔

## سیب کھانے کی شرط

ڈاکٹر گریز لڑکیوں نے کم سے کم دقت میں زیادہ سے زیادہ سیب کھانے کی شرط لگائی۔ چنانچہ ایک نے ایک منٹ میں ۱۷ اور دوسری نے ۱۸ سیب کھا

## خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ ۱۲ مارچ - روس ترکی کے درمیان ایک تجارتی عہد نامے پر دستخط ہو گئے۔ اس عہد نامے کی رو سے ترکی نے وعدہ کر لیا ہے کہ وہ ہر سال اپنے ہاں کی ۴۵ چیزیں جن کی قیمت ستر لاکھ پونڈ ہوگی۔ روس میں بیجا کرے گا۔ اور جو چیزیں روس سے ترکی میں آئیں گی۔ ان پر کوئی پابندی عائد نہ ہوگی۔

سلطان ابن سعود نے مدینہ منورہ سے رخصت ہوتے وقت ہزار گینی اور ہزار لبریاں چاؤ کی فقرا اور مساکین میں تقسیم کیں۔

افغانستان میں آزادی استقلال کا جشن منایا گیا۔ خوب رنگ رلیاں رہیں اور قومیت و حب الوطنی کے مظاہرے ہوئے۔ امریکہ میں رہنے والے شامیوں نے شامی سردار امیر شکیب ارسلان کی خدمت میں ایک سونے کا قلم جس پر پیش قیمت جواہرات جڑے ہوئے ہیں۔ بطور تہرانہ بھیجا ہے۔

لیڈبرن کارلٹن کلب (قدامت پسند فرقہ نسواں کی انجمن) میں ایک دعوت ہوئی۔ اس موقع پر لارڈ برکن ہیڈ وزیر ہند نے اپنی تقریر میں اہل ہند کو مشورہ دیا کہ وہ باہمی اختلافات کو مٹائیں اور حکومت کے ساتھ مل کر کام کریں۔ اگر وہ نیک

طینتی اور خیر سگالی کا ثبوت دیں گے۔ تو وہ سب کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔

چین کی قوم پرست فوجیں شنگھائی کی بین الاقوامی بستی سے گزرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اور برطانیہ فوجیں انہیں روکنا چاہتی ہیں۔

چین کے شاہ پرستوں کا ایک امیر ابھر جس کے بیڑے میں تین بڑے جنگی جہاز اور نو چھوٹے جہاز ہیں۔ قوم پرستوں سے مل گیا ہے۔ اور اس نے اپنے جہازوں پر پیکین کا جھنڈا اتار کر قوم پرست علم لگا دیا ہے۔

تازہ خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم پرستوں کی طرف سے قتل و غارت میں ترقی ہو رہی ہے۔ مقام ٹانگن تسخیر ہونے والا ہے۔ اور اگر یہ فتح ہو جائے تو اس کے یہ منفعے ہوں گے کہ شنگھائی بھی انوائس کینٹن کے قبضے میں آگیا۔ کیونکہ ٹانگن کی تسخیر سے پیکین جلنے والی ریلوے لائن بھی قوم پرستوں کے ہاتھ میں آجائے گی۔

ہنگاؤ جس پر حال ہی میں قوم پرستوں کو اقتدار حاصل ہوا ہے۔ وہاں کے مردوں نے ایک عظیم الشان مظاہرہ کیا۔ اور جمعیت نسواں پرست کے نمبرے بلند کئے۔ ایک دوسرے مقام پر مردوں نے مظاہرہ کر کے کہا کہ قوم پرستوں نے جب سے علاقہ مذکور پر قبضہ کیا ہے۔ عورتوں کی آزادی کے راگ الاپ کر ہماری عورتوں کو آواز

بنادیلے ہے ۛ

عدل کا فوجی اور سیاسی انتظام عارضی طور پر  
۱۹۱۷ء سے حکومت برطانیہ کے ہاتھ میں تھا۔  
مگر اب اسے منتقل کر دیا گیا ہے ۛ

دارالعوام میں ایک سوال کے جواب میں ارل  
ڈنٹرٹن نے کہا۔ کہ کراچی میں بحری تربیت گاہ قائم  
کرنے کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ چھ مہینے کے اندر اندر  
کام شروع کر دیا جائے گا ۛ

نیویارک (امریکہ) میں سابق وزیر اعظم روس  
موسیو کرلنکی اپنے ہزار معتقدین کے مجمع میں روسیہ  
انقلاب کی دسویں سال گرہ کے موقع پر تقریر کرنے  
کے لئے اُٹھے۔ تو ایک شاہ پرست عورت بظاہر  
پھول پیش کرنے کے لئے آگے بڑھی۔ لیکن پاس  
پہنچ کر ان کے منہ پر بہت زبرد سے تعظیم مارا ۛ  
لوگ ٹھنکھلا کر اس عورت کی طرف بڑھے۔ لیکن  
موسیو مذکور کو مطلق غصہ نہ آیا۔ اور انہوں نے

لوگوں کو اس عورت پر حملہ کرنے سے روک دیا ۛ  
ایک فرانسیسی عورت جو لین نصرانی اس الزام  
میں گرفتار کی گئی ہے۔ کہ اس نے پچھلے چار سال  
میں تقریباً ایک ہزار گنا مخطوط لکھے۔ جن میں کسانوں  
اور دہقانوں کو ڈر دے اور دھکیاں دی گئیں ۛ اور  
اس طریقے سے روپیہ حاصل کرنا چاہا ۛ ان خطوط  
کا بہت برا اثر ہوا۔ کئی گھر تباہ ہو گئے۔ دوست جدا  
ہو گئے۔ بہت سے کسان اپنی کھیتی باڑی چھوڑ کر فرار

ہو گئے۔ اور شادیاں رُک گئیں ۛ ایک کسان  
دھکی دی گئی۔ کہ ایک ہزار فرانک نکال دے  
کے بیچے رکھ دو۔ ورنہ تمہیں قتل کر دیا جائے  
اس نے نہ رکھے۔ تو اسے نقصان پہنچا گیا ۛ اب  
دوسرے آدمی کو تنبیہ کی۔ کہ تم گاؤں چھوڑ کر ۛ  
جاؤ۔ وہ نہیں بھاگا۔ تو اس کے بچوں کو زہر آ  
ٹھانیاں کھلا دی گئیں۔ اور مولشیوں کو بھی  
دیا گیا ۛ یہ عورت یہ ہے۔ اور اس کی عمر چالیس  
سال ہے۔ جب سے یہ پکڑی گئی ہے۔ گناہ  
کا سلسلہ بند ہو گیا ہے ۛ

مسٹر ٹام شاہ ممبر دارالعوام کی میٹھی ہندوستان  
ایک جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوئیں۔ راستے میں  
انہیں چمیک نکل آئی۔ اور ۱۲ مارچ کو جیل الطائر  
کے قرنطینہ میں داخل کی گئیں ۛ  
ایک بھری ہوئی جہاز خرطوم سے جاتے ہو  
ٹوٹ گیا ۛ

مسٹر النی من ممبر پارلیمنٹ نے برطانیہ میں کھایت  
شعاری کی ترقی پر اپنی تقریر میں کہا۔ کہ اس وقت  
برطانیہ میں ڈیڑھ کڑوڑ سے زیادہ چھوٹے سرمایہ دار  
ہیں۔ جو زیادہ تر مزدور خاندانوں سے تعلق رکھتے  
جزیرہ نمائے ہند چینی کے فرانسیسی گورنر موسیو  
کے رویہ کے رویے کے خلاف پارلیمنٹ میں سوا  
اٹھایا جائے گا ۛ اس کے تعلق دیسی نائیدور  
بیان ہے۔ کہ اس کے ظالمانہ افعال اور خون

کا سرمایہ اس ۲۲ ہزار تک پہنچ گیا ہے۔  
ایک نیا ہوائی جہاز تیار ہوا ہے۔ جو قاہرہ سے  
کراچی تک سفر کیا کرے گا۔ اس کا نام لارڈ  
پلومر نے شہریرہ شلم رکھا ہے۔ انہی دنوں لارڈ  
پلومر اور ان کی بیوی نے اس میں بیٹھ کر ریشم  
کی سیر کی ہے۔

ریاست بھوپال میں حضور دائرہ سرائے نے  
ضیافت کے موقع پر اپنی تقریر میں مندرجہ ذیل  
متعلق فرمایا۔ کہ لوگوں کو لوگوں پر فوقیت حاصل  
ہے۔ اور لوگوں میں سب سے بڑا لوگا۔ اور لوگوں  
میں سب سے بڑی لڑکی تاج و تخت کی حق دار  
ہے۔ ممکن ہے۔ کہ بھوپال دوبارہ کسی عورت کی  
حکمرانی میں آئے۔ اور وہ موجودہ نواب صاحب  
کی بڑی لڑکی ہو۔ حضور دائرہ سرائے نے ریاستوں  
کی حیثیت کے باب میں فرمایا۔ بہتر لوگا۔ کہ برطانیہ  
ہند اور ریاستیں ایک دوسرے سے کچھ سبق سیکھیں۔  
اور مل کر ایسے ذرائع سوچیں۔ جن پر دونوں باعث  
طریق سے عمل کر کے ہندوستان کی خدمت میں  
مصرف رہیں۔

نواب صاحب بھوپال بادشاہ سلامت کی  
فوج میں لفٹنٹ کرنل کے اعزازی عہدے پر  
فائز ہوئے ہیں۔ اس پر دائرہ سرائے بہادر نے انہیں  
مبارک باد دی ہے۔

ڈاکٹر کٹر مرشد تعلیم بنگال نے ایڈن کالج

سے سارا ملک فتح اٹھا ہے۔ اس کو قتل و غارت  
میں خاص دل چسپی ہے۔ اور یہ دیسیوں پر دہشت  
بٹھانے اور ان کی عورتوں کو پریشان کرنے  
کا عادی ہے۔

حال ہی میں "نارتھ کلف ہاؤس" کے نام سے  
لندن میں ایک چھاپہ خانہ قائم ہوا ہے۔ جس میں  
انگلستان کا مشہور اخبار دیلی ڈیپچ چھاپ کرے گا۔  
اس چھاپہ خانے کی تمام شینوں کو چلانے کے  
لئے ایک ایک سو گھوڑوں کی طاقت کی اٹھاؤ  
موٹریں لگائی گئی ہیں۔ جو بیس یا چوبیس صفحے کے  
اخبار کی ڈیڑھ دو لاکھ کاپیاں صرف ایک گھنٹے میں  
چھاپ لیا کریں گی۔ صفحات کی ترتیب۔ گنتی۔  
اور کٹائی کا کام بھی شینوں کے ذریعے ہوا کرے گا۔  
اور اخبار پبلی منرل سے اوپر کی منزل تک شینیں  
ہی پہنچا دیا کریں گی۔ یہ چھاپہ خانہ دنیا بھر میں  
اپنی قسم کا پہلا اور حیرت انگیز ہے۔

یورپ کے ایک ڈاکٹر دارونوف نے بھیڑوں پر  
عمل جراحی کے تجربے کرنے کے بعد یہ رائے قائم  
کی ہے۔ کہ اس طریقہ علاج سے انسانوں کی عمر  
۱۲۵ سال سے ۱۴۰ سال تک بڑھ سکتی ہے۔ اور  
اس طرح انسانوں پر صرف آخری تین مہینوں  
میں بڑھایا گیا کرے گا۔ اور پھر موت ناگمانی اور  
کسی تکلیف کے بغیر آجایا کرے گی۔

جنوبی ویز کے حادثہ کان کنی کے مصیبت زد

اسکول کے طلبہ تقسیم اساتذہ کے موقع پر تعلیم نہ لیا  
کے متعلق ایک طویل تقریر کی جس کے دوران میں  
کہا کہ لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ ایسا ہے۔ جسے مرد اور  
عالمہ کی چند عورتیں حل نہیں کر سکتیں۔ اسے تو مش  
ہندوستانی قوم خصوصاً ہندوستان کی عورتیں ہی  
حل کر سکتی ہیں۔

ہیں لڑکیوں کی تعلیم میں کبھی یہ بات فراموش  
نہ کرنی چاہئے۔ کہ اسکول میں جو تعلیم لڑکیوں کو  
دی جائے۔ وہ زیادہ تر حالات میں ایسی ہو جس  
کے ذریعے لڑکیاں گھروں میں بیوی اور ماں کی  
جسیت سے اپنا درجہ حاصل کر لیں۔

ہندوستانی لڑکیوں کی تعلیم کے متعلق میرا نقطہ نظر  
یہ ہے کہ ایک بڑا باخ ہو۔ جس میں پانچ چھ گھر ہوں۔  
اور موجودہ زمانے کے ہندوستانی گھروں کے مانند ہوں۔  
ان میں لڑکیاں رکھی جائیں۔ ہر مکان میں بیٹھنے  
کے لئے ایک یا دو کمرے ہوں۔ جہاں ان کو تعلیم  
دی جائے۔ ان گھروں کے ساتھ ساتھ قسم کی لیبری  
ہوں۔ پردہ معمولی ہو۔ ان میں کھانا پکانا۔ گھروں کی  
آرائش۔ بیمار داری۔ جہانوں کی خاطر داری۔ حساب  
کتاب۔ باغ کی دیکھ بھال۔ صفائی کا انتظام یہ۔  
سب کام لڑکیوں ہی سے کرائے جائیں۔ علاوہ  
اڑیں بیسیتی۔ مصوری۔ سوزن کاری اور حفظ  
صحف کی معمولی تعلیم بھی دی جائے۔ تعلیم دینی  
زبان میں ہونی چاہئے۔ لیکن انگریزی بھی سکھانی

جائے۔ ان تمام باتوں کی تعلیم ۹ سے ۱۶ سال  
تک کی لڑکیوں کو دی جائے۔ ان باتوں سے  
لڑکیوں میں عام تہذیب۔ قابلیت اور گھروں کے  
انتظام کی اسفند پیدا ہو جائے گی۔

کلکتہ میں ایک میم مس ڈارڈل نے ایک مہ  
میں شہادت دیتے ہوئے مدعی محمد شفیع کو کالا  
کہ دیا۔ اس پر مدعی نے مس مذکور پر ہتک عرض  
کا دعویٰ دائر کر دیا ہے۔ اور میم صاحبہ سزور پلے  
کے چٹکے پر رہا کی گئی ہیں۔

بھدراب انکال، اسٹیشن کے قریب، مدراس میں  
ایک اڈوٹرین سے لڑ گئی۔ جس سے دوسرے  
درجے کے ڈبے اور ایک سامان کا ڈبہ تباہ ہوگا  
اور انجنوں کو بہت نقصان پہنچا۔ ہم آدمی مر۔  
اور ۸ زخمی ہوئے۔ بہت سے آدمیوں کے ہمر  
زخم آئے۔

خبر ہے کہ برطانی چاہی جو ہندوستانی فوج  
ساتھ چین بھیجے گئے ہیں۔ ان کے اہل و عیال  
بھیج دئے جائیں گے۔

پنجاب کونسل میں چودھری فضل حق کی بیٹہ  
مستور ہو گئی۔ کہ تنوار کو قانون اسلحہ سے مستثنیٰ کر  
جائے۔ اگر گورنمنٹ نے کونسل کی اس تجویز کو  
لیا۔ تو بھرتوار کے لئے لائسنس کی ضرورت نہ  
اجتہار زمیندار کے سارے طبقے نے جس میں  
کاتب۔ کلرک اور دفتری سب شامل ہیں ہڑتال



## ماہانہ رسالہ

”حور“ (بالتصویر)

رسالہ حور یکم اپریل ۱۹۷۶ء سے پوری آب کیساتھ امرت سرست جاری ہونے والا ہے۔ جس میں نہایت ہی دل چسپ اچھوتے اور مفید مطلب مضامین شائع ہوں گے۔ اور اخلاقی تفریحی خسانے بچوں کے لئے سبق آموز کہانیاں اور نظمیں۔ مے۔ لطفے۔ آپ ضرور ہی پسند کریں گے۔ ہندوستان کے نامور اہل قلم حضرات نے اس کی امداد کا وعدہ کیا ہے + ہر مہینے ایک دو رنگیں تصاویر۔ سرورق سنہری۔ لکھائی چھپائی دیدہ زیب ہوگی۔ ضخامت قریباً پچاس صفحات + باوجود اتنی خوبوں کے قیمت سالانہ صرف تین روپیہ +  
 نوٹہ کے لئے چار آنے کے کٹ آنے چاہئیں  
 خاکسار فیض رسالہ ”حور“ امرت سر

اطلاع نامہ درخواست حصول حکم شعر منوخی ڈسمی نالاش

بہ اجلاس جناب سید ریاض الحسن صناد اول ادیشنل منصف جوہنپور

ٹھاکر گجراج سنگھ ساکن سکری کلاں پرگنہ اونگلی ضلع جوہنپور مدی

بنام ۱۱ مہما مصطفائی بیگم حمزہ ۵ برس ندو جوبیدہ اصغر حسین صاحب سب حج کھیری لکھیم پور  
 ساکن حال شہر کھیری لکھیم پور

ہر گاہ مدعا علیہ مذکور الصدر نے اس عدالت میں درخواست حصول حکم شعر منوخی ڈگری یکطرفہ موافقہ ۲۳ نومبر ۱۹۷۶ء جو مقدمہ مذکور الصدر میں صادر ہو چکی ہے پیش کی ہے۔ لہذا تم کو اطلاع دی جاتی ہے۔ کہ تم اس عدالت میں بتاریخ ۱۲ اپریل ۱۹۷۶ء اصالتاً یا بذریعہ وکیل عدالت ہذا یا بذریعہ مختار مجاز حسب ضابطہ اور واقف حال مقدمہ کے حاضر ہو کر وجہ (اگر کوئی ہو) ظاہر کرو۔ کہ نامبروہ کی درخواست کیونکہ منظور کی جائے + میرے دستخط اور ہر عدالت سے آج بتاریخ ۱۱ مارچ ۱۹۷۶ء جاری کیا گیا۔  
 دستخط  
 ہر عدالت

بے نظیر تحفہ

بارگیزتیل معمولی خوشبودار تیل نہیں ہے بلکہ ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ اس قسم کا

ولایتی تیل و دھن روپے میں نہیں ملتا۔ اس میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں :

(۱) عمدہ بھینسی بھینسی خوشبو۔ (۲) بالوں کو لمبا کرتا ہے۔ (۳) لمبا کرتا ہے۔ (۴) ٹوٹنے سے اور رگرنے

سے بچاتا ہے۔ (۵) ملازم کرتا ہے۔ (۶) شہید ہونے سے محفوظ رکھتا ہے۔ بلکہ بعض حالتوں میں سفید کر

یہاں کرتا ہے۔ (۲) نظر اور داغ کو طاقت دیتا ہے قیمت اور چھپتی ہے۔ علاوہ محصول ڈاکٹر

چھ مہینے کے خریدار کو گارنٹی دی جائے گی۔ کہ اگر تیل حقیقت میں معیذ ثابت نہ ہو۔ تو قیمت واپس ملاوے

دو چاکر دی جائے، اس تیل میں مٹی کے تیل کا ایک قطرہ ثابت کرنے والے کو ایک ہزار روپیہ انعام ہے۔

اعلیٰ قسم کے عطر بھی ہمارے ہاں مل سکتے ہیں جنہیں گلدستہ فرانس، گلدستہ شیراز، گلدستہ شوالاک

دو توالہ کی شیشی اعلیٰ درجے کے کمزور اور صبر۔ اگر ظاہری شکل کو دیکھ کر ہی آپ اس کی ارزانی

کے قائل نہ ہو جائیں۔ تو بغیر کھلے سطر کے واپس کر کے قیمت واپس کر دی جائے گی۔

المشاعر، فيجرحول كشاف ربيع مری کینی

ستادیان - ضلع گورداسپور



اڈیشنل قلمبر آصف جہان سکیم، جرنل کمانڈر پولیس لاہور میں باہتمام لالہ گوپال داس پرنٹر چھپا دیا۔ یہ قلمبر علی مالک پرنٹر

پندرہ سالانہ ہفتہ وار اخبار



# تہذیب نسواں

محترمہ محمد کی ایم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا گیا  
پندرہ سالانہ مع حصول ڈاک مہرہ بھی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۲- اپریل ۱۹۲۷ء نمبر ۱۴

آہ منظر ماں

اس کتاب میں دو نہایت درو آجائے  
خیز تھے ہیں۔ جو کہ ساتھ چلتے ہیں۔ ایک  
تھے میں تو ایک نہایت دولت مند خاندان  
کے ڈپٹی صاحب کا حال درج ہے۔ جنہوں نے  
اپنی اعلیٰ خاندان پر ہی کو چھوڑ کر ایک کم درجے  
کی عورت سے نکاح کر لیا تھا، اور دوسرے  
میں ایک عرب خاندان کی عورت کی سرپرست  
ہے۔ دونوں قصے بے انتہا خوش ہیں۔ کتاب کیا  
ہے۔ نا اہل کثرت ادواج کے نتائج اور فیض  
جو قوف مردوں کے ظلم و ستم کا آئینہ ہے۔ ۱۲  
پندرہ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ

فہرست مضامین

|     |                   |                           |
|-----|-------------------|---------------------------|
| ۲۵۱ | دریہ الہری        | دہم کا قلعہ برفونٹ کا اور |
| ۲۵۸ | خدیجہاں           | ایک ضروری مشورہ           |
| ۲۵۹ | گیتی آرا          | فلاح الحلال کی تحریک      |
| ۲۶۳ | محمد الحسن بی اسے | ہاری معاشرت               |
| ۲۶۵ | میں خاتون         | جہاں آرا                  |
| ۲۶۷ | شاق خاتون         | آج کل تہذیب نسواں لاہور   |
| ۲۶۸ | دبیرہ خاتون       | باک                       |
| ۲۶۹ | تہذیبی بہن        | ضرورت وظیفہ               |
| ۲۶۹ | خدیجہ بائی        | سموسہ لذیذ                |
| ۲۷۰ | عابدہ خاتون       | نعت                       |
| ۲۷۰ | شفرق              | اشعار منتخبہ              |
| ۲۷۱ | -                 | مصلحت تہذیب               |
| ۲۷۲ | -                 | ولایت معلوت               |

## ضرورت شادی

ایک شریف خاندان مسز مسلمان کو جو دیگر کے علاوہ نجاری کا دو بار بھی کہتے ہیں۔ اپنے لڑکے (جو خود نجاری کا دو بار کرتے اور ممتاز شخصیت رکھتے ہیں) کی شادی مطلوب ہے۔ لڑکی سنی المذہب۔ شریف خاندان تعلیم یافتہ اور قبول صورت ہو، باشندہ صوبہ متحدہ کو ترجیح دی جائے گی۔

خط و کتابت ذیل کے پتے پر ہونی چاہئے۔

ت-س-ع

محرف نمبر صاحب تہذیب نسواں۔ لاہور

## عورتوں کی اپنی دکان

بہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں بہم پہنچانے کا انتظام نہایت کوشش ہے کیا ہے، معمولی طور سے لے کر قیمتی ساڑھی تک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ بچوں کے کھلونے پارچاٹ پرشیدنی اور دیگر ضروریات کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ستانہ ہو۔ تو واپس، آدائش شرط ہے۔

خط و کتابت میں کسی مرد کا ہاتھ نہیں۔

پتہ: کنیز کار

پوسٹ بکس نمبر ۱۔ لاہور

بعدالت جناب شیخ اعجاز احمد صابئی اے ایل ایل بی۔ پی سی ایس۔

ارڈینل سب جج بہادر درجہ چہارم موگہ ضلع فیروزپور

غلام محمد دلشیر قوم بھرائی شیخ سکھ موضع رینہ تحصیل موگہ مدعی۔ بنام

مسماہ شہزادی دختر فتا۔ فتادہ پوڑا۔ مسماہ ذاتی لودہ فتا۔ خیر اولہ فتا ذات بھرائی سکھ ساہ بھائی تحصیل موگہ مدعا علیہم۔ دعویٰ اعادہ زنا شنوائی۔ . . . . نسبت مسماہ شہزادی مدعا علیہا

مقدمہ مندرجہ عنوان میں مدعی کی درخواست اور بیان مدعی سے پایا جاتا ہے۔ کہ مسماہ شہزادی مدعا علیہا دیدہ و دانستہ قیام سن سے گریز کرتی ہے۔ اور اس کی قیام مولیٰ طریقے پر نہیں ہو سکتی۔ لہذا زیر آرڈر مدعی

۲۰ ضابطہ دیوانی شہر کیا جاتا ہے۔ کہ مسماہ شہزادی مدعا علیہا بتاریخ ۲۲۔ اپریل ۱۹۷۲ء حاضر عدالت ہونے لگی ہو کر مقدمہ کی پیروی اور جواب دہی کریں۔ بصورت غیر معاضری اس کے برخلاف کارروائی ایک طرف ہوگی

آج بتاریخ ۲۱ مارچ ۱۹۷۲ء ثبت ہمارے دستخط اور عدالت کے باری کیا گیا ہے

عدالت

دستخط مالک۔

## وہم کا قلب پر خوفناک اثر

دہم بالکل بے بنیاد کچے عقیدے کو کہتے ہیں۔ یہ ایک دماغی مرض ہے جس میں کم و بیش ہم سب مبتلا ہیں۔ مگر کوشش سے یہ مرض بہت کچھ کم ہو سکتا ہے۔ اس کا بالکل دور ہو جانا بھی ممکن ہے بہت ہی بہنوں کے ایک مختصر مجمع میں فرصت کے وقت دل بہلاؤ باتیں ہو رہی تھیں، ایک بہن بول اٹھیں کہ میری تنہیلی کھلا رہی ہے۔ کچھ ہاتھ آئے گا۔ اور مذاق بچے سے پوچھنے لگیں۔ کہ برہمنوں کی طرح کھانے کے بعد کیا کچھ نقد دینے کا بھی دستور ہے؟

یہی سلسلہ کلام بڑھتا چلا گیا۔ دو تین بہنوں نے اس کی تائید کی۔ کہ تنہیلی کھلانے سے ضرور کچھ نقدی ملتی ہے۔ جوتا تارتے ہوئے اگر جوتے پر جوتا چڑھ جائے۔ تو سفر پیش ہوتا ہے۔ دہنی آنکھ چڑھنے سے ضرور کسی سے لوانی ہوتی ہے۔ اس قسم کی بہت سی مثالوں کا ذکر ہوا، ایک بہن بڑی ہوشیار تھیں۔ کہنے لگیں۔ کہ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ جتنے قانون قاعدے مقرر ہیں۔ سب تجربے کی بنا پر بنے ہیں۔ تجربہ اور مشاہدہ سے جب بار بار ایک واقعہ کے بعد دوسرا واقعہ ظہور میں آتا ہے۔ تو پہلے واقعہ کو سبب کہنے لگتے ہیں۔ اور دوسرے کو نتیجہ سمجھا جاتا ہے۔ بیاہ بادل آئے۔ پانی برس گیا۔ گرمی بڑی ہو گئی۔ اسی طرح جوتے پر جوتا

چڑھا۔ سفر آگیا تنہیلی کھلائی نقدی مل گئی۔ یہ کیا بات ہے۔ کہ ایک بات کو تو ظلم کہا جائے۔ اور اسی قسم کی دوسری بات کو جہل اور بے وقوفی قرار دیا جائے؟ یہ بات دل کو لگتی ہوئی تھی۔ مگر ہم سب جانتے تھے۔ کہ یہ غلط دلیل ہے۔ چنانچہ پھر سب کو یہ ماننا پڑا۔ کہ عالموں نے جو قاعدے مقرر کئے ہیں۔ وہ ہمیشہ صحیح ثابت ہوتے ہیں۔ اور کبھی اس قاعدے کے خلاف نہیں ہوتا۔ مگر دہمی قاعدے ہمیشہ ثابت نہیں ہوتے۔ اتفاق سے کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے۔ اس لئے لوگوں نے سمجھ لیا۔ کہ یہ قاعدہ بالکل سچا اور صحیح ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ جب سردی زیادہ پڑے گی۔ پانی ضرور جم جائے گا۔ اور گرمی سے موم ضرور پگھل جاتا ہے۔ مگر یہ لازم نہیں۔ کہ جوتے پر جوتا چڑھ جانے سے ہمیشہ سفر پیش آئے۔ یا تنہیلی کھلانے سے روبرو ضرور ہاتھ لگے۔ جب ایسا نہیں ہوتا۔ تب لوگ اس کا خیال نہیں کرتے۔ لیکن جب ہو جاتا ہے۔ تو دہم پختہ ہو جاتا ہے۔ یہاں تک۔ کہ اس قسم کے کچے عقیدے مذہبی عقاید کی طرح دل میں جگہ کھڑے ہوتے ہیں۔

بعض دہم تو بالکل بے ضرر ہیں۔ مثلاً جوتے پر جوتا چڑھنے سے سفر پیش آنا۔ تو بے کیا ہی ملتی ہوئی نظر آنے کو کسی مہمان کی آمد کی اطلاع سمجھنا۔ یا پچکی آنے سے یہ سمجھنا۔ کہ میں کسی نے یاد کیا بلکہ بعض دہموں سے تو دل خوش ہو جاتا ہے۔ مثلاً تنہیلی

کھجلائے سے محبت میں نقدی ملنے کی خوشی ہو جاتی ہے۔ مگر بغض وہم بہت خطرناک ہیں۔ ان سے کاموں میں ہرج و مرج واقعہ ہوتا ہے۔ اور دل خوف زدہ رہتا ہے۔ بعض وقت تو جان کا خطرہ رہتا ہے۔ ہمارے خاندان میں ایک بزرگ تھے۔ جن کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے۔ ان کو ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق یہ وہم تھا۔ کہ فلاں فلاں دن فلاں سمت ہرگز سفر نہ کرنا پڑے۔ ایسی سمت کو دس سول کہتے ہیں۔ اور اس کے خلاف کرنے سے ان کا خیال تھا کہ ضرر پہنچتا ہے۔ ان بزرگ کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ یہ بزرگ اپنی والدہ سے صرف تین کوس پر تھے اطلاع پہنچ گئی۔ مگر دونوں دس سول کا سامنا تھا۔ یعنی ان دونوں دنوں میں گھر کے سمت سفر منع تھا۔ چنانچہ وہ نہیں آئے۔ اور ماں کے جنازے میں شریک نہ ہو سکے۔ کتنا ہرج ہوا۔ اور کیسے قلق کی بات ہے؟ (باقی آئندہ)

واقعہ خدیجہ الکبریٰ۔ بریلی

## ایک ضروری مشورہ

بھائی ممتاز احمد صاحب فاروقی سے  
بھائی صاحب موصوف کو اپنے ابنائے وطن  
خاص کر طبقہ نسواں سے جو پردی ہے۔ وہ محتاج  
بیان نہیں۔ آپ کی طرح معلوم نہیں کتنے طلباء

امریکہ اور دوسرے ممالک میں بغرض حصول تعلیم گئے  
ہوں گے۔ مگر اتنی دور بیٹھ کر ہر وقت اپنے وطن کو  
یاد رکھنا۔ اور اپنے مفید تجربات سے ذوقاً فوقتاً  
اپنی بہنوں کو آگاہ کرتے رہنا صرف آپ ہی کا کام  
ہے۔ پیچ یہ ہے۔ کہ ہمارے پاس الفاظ نہیں۔ کہ  
آپ کی اس ہمدردی کا شکریہ ادا کر سکیں۔ آپ  
کی اس ہمدردی اور خلوص کے بھروسے پر میں آج  
آپ سے ایک ضروری مشورہ چاہتی ہوں۔ جناب  
کو ہندوستان کی حالت سے واقفیت رکھتے ہوئے  
یہ امر پوشیدہ نہ ہو گا۔ کہ یہاں کے آج کل نو خیز  
لوگوں کو روزگار حاصل کرنے میں کتنی دقتیں  
ہیں۔ ہزاروں طلباء جو یہاں کی یونیورسٹیوں سے  
فارغ التحصیل ہو کر نکلتے ہیں۔ ان کو برسوں روزگار  
کی تلاش میں سرگرداں رہنا پڑتا ہے۔ اگر تجارت  
کرنا چاہیں۔ تو اس کے لئے سرمایہ کی ضرورت پڑے  
مسلمانوں کے پاس اول تو سرمایہ ہے ہی نہیں  
اور اگر دو چار خوش نصیب سرمایہ رکھتے بھی ہیں۔  
تو ان کو تجارت کا سلیقہ نہیں۔ اگر کچھ کاروبار  
کرتے ہیں۔ تو بجائے نفع کے گروہ کی پونجی بھی کھو  
بیٹھتے ہیں۔ ایسی حالت میں لامحالہ ہر شخص ملازمت  
کا طالب نظر آتا ہے۔ مگر سوال یہ ہے۔ کہ ملازمت  
میں سالانہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ کہاں تک  
کھپ سکتے ہیں؟  
جو لوگ ممالک غیر میں پہنچ کر تعلیم حاصل کر آئے

ہیں۔ ان کی حالت کسی قدر بہتر ہے، لیکن کیمبرج اور اکسفورڈ یونیورسٹیز کے مصارف اس قدر زیادہ ہیں کہ ہر شخص کے لئے ان کا بار اٹھانا آسان نہیں مٹا ہے۔ کہ امریکہ کی یونیورسٹیز کے مصارف تقابلاً ان سے بہت کم ہیں۔ اور طلباء کو ہر طرح کی آسائشیں ہیں۔ اگر بھائی صاحب موصوف اپنے تجربات اس کے متعلق بھی کبھی کبھی شائع فرماتے رہیں۔ تو بعد از ہمدردی نہ ہو گا۔ اور ممکن ہے۔ کہ تہذیبی ہمنوں کے بھائیوں اور بزرگواروں کے رشتہ داروں کے حق میں نہایت مفید ثابت ہو۔ مجھے بھائی صاحب کی انگریزی کے بھروسے پر قوی امید ہے۔ کہ فرد میری اس ناچیز تحریک پر توجہ فرمائیں گے۔ اور جو مضمون اس لکھیں گے۔ ان میں امور مفصلہ ذیل کی پوری صراحت فرمائیگا۔

- ۱۔ امریکہ میں کون کون یونیورسٹیاں ہیں۔ اور ان کے مصارف کم سے کم ایک طالب علم کو اپنی تعلیم کو تکمیل تک پہنچانے کے لئے کتنے برداشت کرنے پڑتے ہیں؟

- ۲۔ گورنمنٹ کی طرف سے کوئی اسکا لرشپ کسی طالب علم کو مل سکتا ہے؟ اور اگر مل سکتا ہے۔ تو کس کس صورت میں مل سکتا ہے؟

- ۳۔ مکہ جات جنگل۔ انجیری۔ ڈاکٹری وغیرہ کی بھی تکمیل کے انسٹی ٹیوشن ہیں۔ اور ان میں بھی گورنمنٹ سے کچھ امداد مل سکتی ہے؟

جداس قسم کی معلومات جس سے کسی قسم کی بہت

طالب علموں کو کسی شعبہ میں جانے کے لئے حاصل ہو سکے۔ خاص کر اس وقت میں اس قسم کی معلومات بہت مفید ثابت ہوگی۔ جبکہ مغربی اضمحانات اور کروچن جولائی ۱۹۲۷ء تک تنہا معلوم ہو جائیں گے خاک را نظر جہاں

## فلاح اطفال کی تحریک

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۲۳۲)

اس وقت لاہور جیسے بڑے شہر میں صرف دو فلاح اطفال کے مرکز قائم ہیں۔ ایک مرنگ میں اور دوسرا قلعہ گوجر سنگھ میں، مرنگ کے مرکز فلاح اطفال کو میونسپلٹی نے قائم کیا۔ دہی اس کے اخراجات کا بار اٹھا رہی ہے۔ اور آج کل عاسب صحت Mrs. Rickets & Mrs. Gnamonie یہاں مقرر ہیں۔ قلعہ گوجر سنگھ کا مرکز لاہور کی چند عورتوں کی انجمن یعنی لیگ آف ہیلمپ کے زیر سایہ قائم ہوا تھا۔ اور دو انگریز خواتین

Miss. Raynor & Miss. Simon

نے جو پنجاب ہیلتھ اسکول میں عاسب صحت کی جاعتوں کو تعلیم دینے کے لئے انگلستان سے بلوائی گئی تھیں۔ اس مرکز کو جاری رکھنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ چنانچہ ایک مدت تک لیگ آف

صد آفرین ہے سنز برد چارپر۔ کہ وہ ہر سال اپنی پارسی قوم اور حفظ صحت کے محکمے میں اپنے شوہر کے دوستوں سے بہ ترغیب یا بہ اصرار تقریباً چار سو روپیہ جمع کرتی رہی ہیں + لاہور کے ان پارسی لوگوں نے جن کا حلقہ زیادہ تر سکڑی صاحبہ قطعہ معاشرت تک محدود ہے۔ جس قدر مدد دی ہے۔ تعریف کے قابل ہے۔ اداہم دل و جان سے ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ باوجودیکہ قطعہ گوجر سنگھ میں پارسی لوگوں کو کوئی مدد نہیں ملتی۔ تاہم ہماری ان پارسی بہن بھائیوں نے رواداری اور فراخ دلی کا ثبوت دے کر اپنے غریب ہم وطنوں کی مدد کو اپنا فرض جانا ہے +

پیاری بہنو قطعہ گوجر سنگھ کی آبادی زیادہ تر مسلمانوں پر عادی ہے۔ اور اکثر بچے اور مائیں جو اس مرکز کے مہون احسان ہیں۔ مسلمان بچے ہیں + کیا ہمارا فرض نہیں۔ کہ ہم مسلمان خواتین اپنی قوم کے ان غریب بچوں اور عورتوں کی امداد کو اپنی زندگی کا نصب العین قرار دیں۔ اور اپنا رویہ۔ وقت اور دلی سہر دلی ان کی خدمت میں پیش کریں + ہم میں سے ہر ایک کا فرض ہے۔ کہ ہفتے میں ایک یا دو دفعہ اپنے شہر کے فلاح اطفال کے مرکزوں کو اس وقت جا کر دیکھیں۔ جب غریب مائیں اپنے بچوں کو لے کر وہاں آتی ہیں + آپ اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکتیں

ہیلپ اپنے فنڈ میں سے ۲۵ روپے ماہوار کی امداد دیتی رہی۔ اور باقی خرچ کے لئے لیگ آف ہیلپ کے چند مہربان ممبروں نے ایک یا دو روپے ماہوار دے کر اس رقم کو پورا کیا۔ شروع سے کل خرچ چالیس روپے ماہوار رہا ہے۔ اداہم نگر پنجاب ہیلتھ اسکول سے مس ریمز Ramsey رینر یا کوئی اڈر طالب علم جو اپنا نصاب تقریباً مکمل کرنے کو ہو۔ ہر روز دو تین گھنٹے نکال کر یہ کام سرانجام دیتی رہی ہیں۔ اس لئے عاصیہ کی تنخواہ کی رقم نہیں دینی پڑی + مارچ ۱۹۶۲ء سے لیگ آف ہیلپ نے جس کے پاس کافی سرمایہ نہ تھا۔ کیونکہ یہ لیگ مدت سے زمانہ ہسپتال کی مدد کا کام اپنے ذمے لے چکی تھی۔ یہ ۲۵ روپے ماہوار کی امداد بند کر دی + اس وقت یہ سوال اٹھا۔ کہ کیا اس مفید کام کو بند کر دیا جائے + اس پر سنز برد چارپر۔ سنز رفیع۔ سنز سراج لکڑی اور مس رینر نے جو لیگ آف ہیلپ کی طرف سے بطور ایک علیحدہ کمیٹی کے اس مرکز کی سرپرستی کرتی تھیں۔ مل کر یہ فیصلہ کیا۔ کہ ہم اس کام کا بیڑا اٹھائیں گی۔ اور چالیس روپے ماہوار کی رقم کو کسی نہ کسی طرح سے فراہم کر کے اس نیک کام کو جاری رکھیں گی + سنز برد چار سکڑی۔ خاکسار خزانچی اداہم سنز رفیع سنز سراج الدین اور مس رینر جبر ان کمیٹی مقرر کی گئیں + اب تقریباً تین سال سے یہ مرکز فلاح اطفال ان پانچ خواتین کی ذاتی کوششوں سے چل رہا ہے +



کہ ہمارے وہاں جانے اور دل چسپی کا اظہار کرنے سے وہ غریب کس قدر مسرور و شاد ہوئی ہیں۔ اور محاسبہ کو ہمارے جانے سے کس قدر مدد ملتی ہے۔ ہر عورت کا فرض ہے۔ کہ خانہ داری اور بچوں کی نگہداشت کے فرائض سرانجام دے کر اپنے دل بھر کے بسر اوقات کا پروگرام یوں بنائیے۔ کہ دن میں ایک یا دو گھنٹے اپنی قوم و ملک کی اصلاح و ترقی کی جدوجہد میں گزار سکے۔ اور اس وقت کو قیمتی جان کر بہترین طریقے میں صرف کرے۔

میری عزیز بہنویم میں سے ہر ایک کا یہ بھی فرض ہے۔ کہ فضول تقریبات اور رسوم کو ترک کر کے اس رقم میں سے کچھ نہ کچھ مالی امداد اپنے شہر کے ان غلام اطفال کے مرکوزوں کو پہنچائے۔ قلعہ گوجر سنگھ کی غریب مائیں اور بے کس بچے مالی امداد کے لئے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ وہ حاجت مند ہیں۔ انہیں مایوس نہ کام واپس نہ بھیجئے۔ آٹھ آنے یا ایک روپیہ ماہوار مقرر کر دیجئے۔ تاکہ یہ چالیس روپے کی حقیر رقم کسی سے جمع ہو جائے۔ کمیٹی کی مالی حالت خراب ہوتی چلی جا رہی ہے۔ سکرٹری صاحبہ کو اب پارسی لوگوں سے یہ جواب ملنے لگا ہے۔ کہ کیا مسلمان اور ہندو عورتوں کو اپنی مفلس قوم کی کس پیرسی کا احساس نہیں۔ کہ صرف ہماری قوم کے چندے سے یہ مرکز قائم ہے۔

پیارے بہنویم۔ اس باعث کیا جواب دیں؟

اب آپ اس نیک کام کو بند ہو جانے سے بچائیے۔ اور اس میں ہر طرح سے دل چسپی کا اظہار کیجئے۔ نیز تھوڑی سی ہی مالی امداد ہم پہنچائیے۔ اپنے حلقہ معاشرت میں چندہ جمع کرنے کی کوشش کیجئے۔ ہزار اپنا نوکر بھیج کر آپ سے روپیہ منگوانے کے لئے تیار رہے۔ دوسری لکھ کر اتمہ کو اطلاع کر دیجئے۔ سال میں ایک بار پانچ یا دس روپے اپنی زکوٰۃ کے فنڈ میں سے دے کر ہمیں منون احسان کیجئے۔ آپ کو باضابطہ رسید بھیجے گی۔ اور آپ کا نام سالانہ رپورٹ میں درج ہوگا۔ ہمارے پاس ۱۹۲۷ء اور ۱۹۲۵ء کے کام کی رپورٹ چھپ کر تیار ہے۔ اور ۱۹۲۷ء کی رپورٹ اس وقت چھپ رہی ہے۔ منگوا کر دیکھئے۔ کہ ایک سال میں غریب لوگوں کو مختلف طریقوں سے کس قدر فائدہ پہنچا۔ مثال کے طور پر آپ کو بتاتی ہوں۔ کہ ۱۹۲۵ء میں آٹھ ہزار اڑیس غریب مائیں اور بچے کسی نہ کسی امداد علاج یا شورے کے لئے فلاح اطفال کے مرکز میں پیش ہوئے۔ ان بچوں کی تعداد جو اس مرکز کی سرپرستی میں پہلے دو ہزار آٹھ سو رہی۔

نیز اس مرکز کی طرف سے ان بچوں کو جن کی مائیں دودھ پلانے سے قاصر تھیں۔ مفت دودھ ملتا رہا۔ گزشتہ ایک سال سے دودھ کے لئے ہم پندرہ روپے ماہوار دے رہے ہیں۔ کیونکہ بعض چندہ دینے والے خاص اس مقصد کے

ہو گئی۔ اس وقت اس کا وزن ساڑھے اٹھارہ پونڈ ہے۔ اور یہ بچہ ہنستا کھیلتا چلتا پھرتا نظر آتا ہے۔

قتاب دیں ولد معراج دین شلیچ۔ یہ بچہ بہت ہی کمزور پیدا ہوا۔ پیدائش پر وزن پونے چار پونڈ تھا۔ دو مہینے کے بعد صرف سوا چار پونڈ تھا۔ ماں اور بچے کی نگہداشت کو اس مرکز نے ذمہ لیا۔ ماں کا دودھ بڑھایا گیا بچے کو مالش کرنے، تازہ پھل کا عرق دینے اور ہر طرح کے صلاح و مشورہ سے بچہ روز بروز ترقی کرنے لگا۔ اب اس کا وزن ساڑھے دس پونڈ ہے۔

معراج ولد شہاب دین + یہ بچہ دس مہینے تک اچھا رہا۔ لیکن جب ماں کا دودھ کم ہونے لگا۔ تو بچہ ڈبلا ہوتا گیا + ادھر دانت نکل رہے تھے + مرکز نے بچے کو ہاتھ میں لیا۔ کچھ دودھ دینا شروع کیا + دانتوں کے نکلنے کے دوران میں ہر طرح سے نگہداشت کی + اب یہ بچہ چودھ مہینے کا ہے۔ اور وزن ساڑھے تیرہ پونڈ ہے۔

ہری کا بچہ۔ ماں کی غربت قابل رحم تھی + غذا نہ ملے۔ تو دودھ کیسے پلائے؟ اس مرکز نے حتی الوسع ہر طرح سے امداد ہم پہنچائی +

ہمارا دودھ اور کپڑے کا فنڈ علیحدہ ہے۔ کوئی بین خاص اس فنڈ کے لئے دینا چاہیے۔ تو علیحدہ بھیج سکتی ہیں۔

لے مستقل چندہ دیتے رہے ہیں + نیز سر دیوں میں گرم اور گرمیوں میں سوتی کپڑا خرید کر دیا جاتا ہے جس سے مائیں سینے پر رونے کی جاعتوں میں جو ہفتے میں ایک دودھ منعقد ہوتی ہیں۔ اپنے ننگ بچوں کا جسم ڈھانکنے کے لئے گرتے سیتی ہیں بعض وقت کیٹی کی مبروں میں سے کوئی پڑا یا استعمال میں نہ آنے والے کپڑے یا ٹکڑے بھیج دیتی ہیں۔ ان کو کاٹ چھانٹ کر کے ان میں سے کتے بنائے جاتے ہیں + کوئی بہن اگر لے کپڑے یا روزانہ کچھ دودھ پہنچا سکیں۔ تو بہت سود مند ہوگا + نیز سر دیوں میں کوئی بھی مددگار ہوتا ہے۔

حال ہی میں مس ریڈ ریڈم ریڈم صاحبہ نے مجھے بچوں کے حالات لکھ کر بھیجے ہیں۔ جو گزشتہ چند سال میں اس مرکز کی بدولت موت کا شکار ہو جانے سے بچ گئے + ان میں سے چند ایک کا ذکر کرنا یہاں خالی از دل جیسی نہ ہوگا۔

کمال الدین ولد فضل الدین۔ یہ بچہ اس حالت کو پہنچ گیا تھا۔ کہ سوائے ایک ہڈیوں کے دھماکے کے کچھ نظر نہ پڑتا تھا + اس کی ماں مرے تک بیا رہ کر دودھ پلانے کے قابل نہ رہی تھی + مرکز نے اطفال نے اس بچے کو اپنے ذمہ لیا + روزانہ دودھ + مچھلی کا تیل۔ تازہ پھل کا عرق کچے گوشت کا عرق مل کر اس بچے کی حالت کیلے کیا

میری عزیز بہنو! اس مفید کام میں ضرور  
مدد دیجئے

گیتی آرا بشیر احمد

## ہماری معاشرت کا ایک ناقص رُخ

تہذیب کی ممتاز نامہ نگار ظفر جہاں بیگم صاحبہ  
کا مضمون ہماری معاشرت اور کم سنی کی شادی  
میری نظر سے بھی گزرا، بہن موصوفہ لے کم سنی  
کی شادی کے نقائص ظاہر کرتے ہوئے میرے  
خیالات سے اتفاق کیا ہے۔ اور چند ضروری باتوں  
پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ جو اس وقت میرے ذہن  
میں نہ تھیں، اب بہن موصوفہ کا مضمون پڑھ کر  
میرے خیالات بھی ان ضروریات کی طرف منتقل  
ہوتے۔ جن کو میں اس مضمون میں ظاہر کرنا چاہتا  
ہوں + افسوس میں نے جس صاحب کا مضمون  
نہیں پڑھا۔ بہن ظفر جہاں بیگم نے اس کا حوالہ  
اپنے مضمون میں دیا ہے۔ جو کچھ میں ان کے مضمون  
کے متعلق اس مضمون سے اخذ کر سکا۔ وہ یہ ہے۔  
کہ غالباً جس صاحب اس خیال کے خلاف  
ہیں۔ کہ لڑکوں کی شادی کے بعد ان کے گھر یا  
الگ کر دئے جائیں۔ اور اس بنیاد پر خلاف  
ہیں۔ کہ یہ طریقہ خاندان کے مصارف کو آذر زیادہ

کر دے گا

شادی کے بعد ہو بیٹے کو الگ رکھا جائے۔ یا  
نہ رکھا جائے۔ اپنی قسم کا عجیب و غریب سوال ہے  
ہمارے ملک کی موجودہ ناقص معاشرت اس قسم  
کے فضول سوالات پیدا کر رہی ہے۔ اور اس کا  
سبب وہی کم سن لڑکوں اور نااہل ذائقہ قابل  
لوگوں کی شادیاں ہیں۔ جو ماں باپ اپنے جاہل  
ہوش محبت میں کر دیتے ہیں۔ اور جس کا خمیازہ  
ان کو تازہ زندگی مالی اور جانی مصیبتوں کی صورت میں  
دیکھنا پڑتا ہے۔ ورنہ اگر لڑکا قابل اور ہوش مند  
ہے۔ اور اپنے اہل و عیال کا بار اٹھانے کے لائق  
ہے۔ تو وہ اس سوال کا حل خود ہی مناسب طور  
پر کر لے گا اور ماں باپ کو یہ طے کرنے کی ضرورت  
ہی نہ پیش آئے گی۔ کہ اس کے اہل و عیال کو  
الگ رکھیں۔ یا سب ایک گھر میں مل کر رہیں  
برخلاف اس کے اگر لڑکا نا لائق ہے نااہل  
ہے۔ دنیا میں اپنا راستہ پیدا کرنا نہیں جانتا۔ تو  
نہ تو وہ اپنے اہل و عیال کا کفیل ہو سکے گا۔ نہ  
والدین کو اس کے ساتھ شامل رہنے سے کوئی  
امداد ملے گی + اس بد نصیب کے متعلق تو یہ سوال  
ہی اٹھانا فصول ہے۔ وہ تو لا محالہ ماں باپ  
کی امداد کا محتاج ہو کر رہے گا

جو لڑکے قابل و لائق ہو کر صاحب معاش  
ہو جائیں۔ اور اس کے بعد شادی کریں۔ ان

میں اس مضمون کے پڑھنے والے ہر بھائی اور بہن کو اس کا تجربہ ہوگا۔ کہ جن گھروں میں کئی خاندان ایک ساتھ سکونت پذیر ہوں۔ اہل گھر کے بچوں کی اخلاقی اور تعلیمی حالت کبھی بہتر نہیں ہو سکتی۔

دوسری خرابی ہے۔ کہ ہر وقت ساتھ رہنے سے نوجوان اولاد کو اپنے والدین کی ہاد بے جا اطاعت کرنی پڑتی ہے۔ جس سے ان کی قوت فیصلہ اور اخلاقی جرات کم ہو جاتی ہے۔ وہ ایک غلامانہ زندگی بسر کرنے کے مادی ہو جاتے ہیں۔ اور بہت و ارادہ کے ساتھ دنیا کے کسی مرحلے میں کام نہیں کر سکتے۔ وہ ہر قدم پر دوسروں کی رائے اور مشوروں کے محتاج رہیں گے۔ حالانکہ دنیا میں ترقی کرنے کے لئے آزادی رائے اور ذاتی اعتماد کی سخت ضرورت ہے۔

انسان کچھ فطرتاً اپنی ذات کے لئے تو آزادی پسند ہے۔ اور دوسروں کو اپنا غلام دیکھنا چاہتا ہے۔ یہی ناقصیت اندیشی کا جذبہ والدین میں بھی ہوتا ہے۔ وہ بھی اپنی اولاد کو اپنے سامنے انتہائی طور پر عاجز اور منکسر دیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن یہ غیر ضروری عجز۔ ان کی اولاد کے حق میں مضر ہوتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا۔ کہ ع۔ ش صاحب کس طرح گنبد داری کی وسیع زندگی کو کفایت کی زندگی کہہ سکتے ہیں۔ ایسی زندگی جس کا کوئی آئین اور

کی مثالانہ زندگی کے متعلق تو ہر سمجھ دار انسان کی ہی رائے ہونی چاہئے۔ کہ وہ اپنی خانگی زندگی کا ایک آئین اور نظام جداگانہ طور پر مزب کر لیا اس کا یہ مطلب نہیں۔ کہ وہ اپنے والدین کے حقوق کو نظر انداز کر دیں۔ اور ان سے بے تعلق ہو جائیں۔ برخلاف اس کے اپنی استطاعت اور حیثیت کے مطابق ان پر والدین کی خدمت اور اعانت تو ہر وقت فرض رہے گی۔ لیکن یہ خدمت اور اعانت علیحدہ وہ کر بھی ہو سکتی ہے۔ اس علیحدگی کی زندگی میں خواہ پڑانے خیال کے لوگ کتنی ہی نفسانیت کیوں نہ سمجھیں۔ لیکن پھر بھی بہت سی خوبیاں ہیں۔ گنبد کی یک جانی زندگی جن کو یک جہتی اور قبیلہ پروری کہا جاتا ہے۔ بہت سی خرابیوں کی ذمہ دار ہے۔

بچوں کی تربیت اس زندگی میں مناسب اصول کے ساتھ کبھی نہیں ہو سکتی۔ ایک تعلیم یافتہ ماں جو تربیت و تعلیم کے اصول سے خوب واقف ہے۔ اپنے بچوں کی تربیت ایسی فضا میں رہ کر حسب خواہش نہیں کر سکتی۔ جس میں مختلف خیال اور مذاق کے لوگ جمع ہوں۔ اس کو ایسی خاموش فضا کی ضرورت ہے۔ جہاں کی مالک مختار صرف وہی ہو۔ اور جس طرح چاہے بچوں کی نرم اور اثر پذیر فطرت سے کام لے۔ یہ میرا ذاتی مشاہدہ ہے۔ اور میرے خیال

## جہاں آرا بیگم

تاریخ کے اوراق نخل بادشاہوں کی ہتھیری  
گیات کے واقعات سے پُر ہیں۔ نور جہاں  
چاند بی بی۔ رضیہ وغیرہ کی سوانح عمریاں اگر  
دنیاے عالم میں زینت وہ اوراق ہوں گی۔ تو  
جہاں آرا بیگم کا نام نامی بھی انہی معزز شہزادیوں  
کے زمرے میں ایک خاص اہمیت رکھے گا۔  
جو اپنی خداداد حسن۔ زینت۔ رحم دلی کے اعتبار  
سے یکتائے وقت تھیں۔ یہ شہزادی خاندانِ ظہیر  
کے جلیل القدر اور عالی رتبہ بادشاہ شاہ جہاں کی ہوتی  
لڑکی تھی۔ شاہ جہاں وغور محبت میں اس کو ٹھری  
بیگم کہتا تھا۔

۱۲ صفر ۱۰۲۳ ہجری مطابق ۲۳ مارچ ۱۶۱۴ء  
بروز چار شنبہ متنازع زامانی ارجمند بانو کے بطن سے  
پیدا ہوئی۔ یوں تو باپ کو اپنی اولاد کے ساتھ فطرتاً  
محبت ہوتی ہے۔ اور اولاد کی راحت اس کے  
لئے آنکھوں کی ٹھنڈک اور تکلیف اس کے لئے  
روح فرسادمہ ہوتا ہے۔ مگر شاہ جہاں جہاں آرا  
کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتا تھا۔ اور ہر وقت  
اپنی پیاری جہاں آرا کی سلامتی اور درازی عمر کا  
دل سے دعا گو رہتا تھا۔ کہا جاتا ہے۔ کہ جس وقت  
شاہ جہاں سریر آرائے اوزنگ ہوا۔ ایک لاکھ  
اشرفیاں اور چار لاکھ روپے اپنی دختر نیکا اختر

اصول مرتب نہ ہو۔ کس طرح مکفایت شعاری کے ساتھ  
بہرہ چمکتی ہے مکفایت شعاری کا سب سے ابتدائی  
اصول یہ ہے۔ کہ آمد و خرچ کا تعین ہو۔ اور ایک  
اندازہ مقرر کیا جائے۔ آمد و خرچ کا تعین اور معیار  
کا انداز اس وقت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک  
اختتام خانہ داری ایک شخص کی رائے اور انتظام  
پر نہ چھوڑا جائے۔ اور گھر میں ایک ہی خیال کے  
لوگ موجود نہ ہوں۔ وسیع کنبہ داری کے سلسلے  
میں کبھی ایک خیال کے آدمی اکٹھے نہیں ہو سکتے  
اور ایک شخص کے ہاتھ میں اختتام رہنما بھی شکل ہے۔  
ساس کا خیال کچھ اُڑ ہے۔ ہو کچھ اُڑ چاہتی ہے۔  
اگر کئی بیویاں ہیں۔ تو سب کے خیالات مختلف ہیں  
اگر گھر کا نظم و نسق ساس کے ہاتھ میں ہے۔ تو  
بیویاں چین بچیں رہتی ہیں۔ اگر کئی نظم بہو کی سپرد  
کیا گیا۔ تو اس کے اختتام سے ساس مطمئن نہیں  
رہتی۔ یاد دہری بہو میں اس کی عاصد ہو جاتی ہیں  
ان کے شوہروں کے خیالات میں بھی اختلاف  
ہوگا۔ غرض اس قسم کے گھرانوں میں عموماً بڑی  
دکھی جاتی ہے۔ جس کا خیال بھی عافیت سوز ہے  
(باقی آئندہ)

محمود الحسن صدیقی بی اے

صفینہ بیگم۔ بچپن کی ملگنی کی خرابیاں تھیت  
دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

کو عطا فرمائے۔ اور صرف اسی رقم پر اکتفا نہیں کی۔ بلکہ ایک گراں رقم اپنی عزیز ترین لڑکی کے خرچ کے لئے سالانہ مقرر کر دی۔

اس پر اعتبار اس درجے کا تھا۔ کہ جب تک انواع و اقسام کے کھانے جہاں آرا کے سامنے نہ پکے۔ بادشاہ عالی جاہ ان لذیذ اور نفیس کھانوں کو ہرگز دسترخوان پر نہ منگواتے۔ یوں تو مغل شاہوں میں ہر بیگمات حسن و صورت اور حسن سیرت کی جیتی جاگتی تصویریں ہوتی تھیں۔ مگر جہاں آرا ان چند خاص درجہ بامعورتوں میں ایک تھی۔ جو علاوہ اپنی بے نظیر صورت کے نہایت عقل مند، طبع اور سلطنت تھیں جس طرح سے نور جہاں بیگم جہانگیر کو امور میں کافی مدد دیتی تھی۔ اسی طرح جہاں آرا کو بھی امور سلطنت میں کافی دخل تھا۔ اس کے مشورے نہایت صائب ہوتے تھے۔ مشکل معاملات میں اس کی رائے تریاق کا کام دے جاتی۔ بدیں جو اس کا مشہور دن بدن بڑھتا گیا۔

قفار بادشاہ جلد ہو کر صاحب فراش ہو گیا۔ اور بیس بائیس روم کی طویل علالت کے بعد صحت پانچواں اس کی صحت یابی پر ایک عظیم الشان دربار منعقد ہوا۔ اور خوب جشن کیا گیا۔ امراء درباری ہزاروں کثیر تعداد میں روپے بادشاہ پر نثار کئے۔

چنانچہ اسی مبارک موقع پر جہاں آرا نے بھی تین چار لاکھ روپے کی مالیت کا ایک زربیں مطلقاً تخت

نذر میں دیا۔

سنہ ۱۳۳۷ھ میں ایک نہایت مدوح فرسدا واقعہ ظہور میں آیا۔ جہاں آرا کے جشن سال گرہ کا دن تھا۔ کہ اتفاق سے اس کے دامن میں آگ لگ گئی۔ اور یہ عادثہ اُس دیوان خانے میں ہوا۔ جس کے متصل ہی امراء اور درباریوں کی نشست تھی۔ بیگم نے اس لحاظ سے اُفت بھی نہ کی۔ کہ مبادا تمام نامحرموں کا سامنا ہو جائے۔ اور یوں اس کی توہین ہو۔ کچھ کنیزیں اس کی امداد کو ڈرتی۔ مگر وہ خود نہ راتیں ہو گئیں۔ بیگم بے حد زخمی ہوئی۔ جسم کا زیادہ حصہ موزی آگ نے جھلسا دیا۔ شاہ جہاں کو اپنی منظور نظر بیٹی کی اس تکلیف نے نہایت درجے کا صدمہ پہنچایا۔ دعاؤں کے ذریعے سے وہ معبود کے دربار معدلت میں رحم کا خواہاں ہوا۔ خیرات جس قدر ممکن تھی کرتا رہا۔ عرصے تک اطباء کا علاج ہوتا رہا۔ مگر کسی دوا سے آرام نہ ہوا۔ بادشاہ کا ایک غلام عارف نامی تھا۔ اس کے ایک مرہم سے جہاں آرا صحت یاب ہو گئی۔ بڑا شان دار جشن ہوا۔ کہا جاتا ہے۔ کہ وہ سونے میں وزن کی گئی۔ اور سونا فقراء مساکین کے درمیان تقسیم کیا گیا۔ عارف کو گھوڑا اور خلعت انعام میں ملا۔ اور بہت سا قابل ستائش انعام دیا گیا۔

جہاں آرا جب بادشاہ کے سامنے سلام کرنے گئیں۔ تو بادشاہ نے ایک سرن ایک سوتیس

## انجمن تہذیب نسواں کان پور

انجمن مذکور کا چوتھا جلسہ زیر صدارت بیگم صاحبہ مولانا حسرت رہمانی صاحبہ ۱۷ مارچ ۱۹۲۷ء کو وقت نوبت کے دن حب معمول جنابہ انتظار علی صاحبہ جیاسی اکسائز اسپیکر کے مکان پر انعقاد پذیر ہوا۔ یہ جلسہ شاندار ہوا۔ اور رمضان شریف کی وجہ سے خالص مذہبی رنگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور مقابلہ پہلے تین جلسوں کے خواتین زیادہ تعداد میں موجود تھیں۔ اول مبرانہ بیگم کی بابت باتفاق رائے کچھ ضروری امور طے ہوئے۔ اس کے بعد نماز و زکوٰۃ اور رمضان شریف کی فضیلت پر مضامین پڑھے گئے۔ عزیزہ تہذیب فاطمہ نے ایک مضمون تبلیغ پر تیار کر کے سنایا۔ جو بہت پُر اثر ثابت ہوا۔ اور جس کے نتیجے میں تبلیغ کے لئے چند بھی حسب ذیل جمع کیا گیا:-

اخلاق فاطمہ صاحبہ عمر تہذیب فاطمہ صاحبہ عمر  
قدیم فاطمہ صاحبہ عمر فاطمہ صغیرہ صاحبہ عمر  
ام کلثوم صاحبہ بوزکوۃ بی بی بیگم فضل الرحمن صاحبہ عمر  
عزت فاطمہ صاحبہ عمر و عیسٰی بیگم صاحبہ عمر  
لینین فاطمہ صاحبہ عمر صدیق فاطمہ صاحبہ عمر  
فاطمہ بیگم صاحبہ عمر کفایت فاطمہ صاحبہ عمر  
بیگم وجہ احمد صاحبہ عمر معصوم فاطمہ صاحبہ عمر  
اشتیاق فاطمہ صاحبہ عمر خوشنود ام کلثوم صاحبہ عمر

موتی کے دانوں کی اس کے ہاتھ میں باندھی ہوئی دیکھ کر  
روزی ایک گوشوارہ مرحمت فرمایا۔ اور کروڑوں روپے  
انعام اکرام میں تقسیم ہوئے۔  
قلعہ اگرہ کے قریب جہاں اٹھ گھنٹہ سنگ سرخ  
کی ایک وسیع اور بہت شاندار مسجد تعمیر کرائی۔  
(جو اب منہدم ہو گئی ہے) اس کی لاگت کا تخمینہ  
۶ لاکھ روپے کئے جاتے ہیں۔ جہاں آرا ایک تہا  
قابل تعریف تعلیم یافتہ شہزادی تھی۔ کتب بینی کا  
خاص شوق تھا۔ فارسی زبان میں ایک رسالہ بھی  
تصنیف کیا تھا۔ جو بزرگانِ چشت کے سلسلہ میں  
تھا۔ شاید اب اس کا ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔  
جہاں آرا نے اورنگ زیب کے عہد حکومت  
میں تیار پانچ ۳ رمضان المبارک ۱۰۹۲ھ مطابق  
۱۷ ستمبر ۱۶۸۵ء سال کی عمر میں اس دنیا سے  
رحلت کی۔ اور حضرت نظام الدین ادویہ کی درگاہ  
کے صحن میں مدفون ہوئیں۔ بطور مزار پر یہ بیتا اور  
کتبہ خط نسخ میں مرقوم ہے۔

ہو القبر

بغیر سبزہ نہ پوشد کے مزار مرا۔  
کہ قبر پوشِ غرباں ہمیں گیا۔ بس اس۔  
الفقیہ الفانیہ جہاں آرا مرید خواجگان چشت  
نبت شاہ جہاں بادشاہ غازی انار اللہ برعازہ  
۱۰۹۲ھ ہجری۔  
خاک (ر) خاتون والدہ محمود الحسن رحمتی

گو ہر بگم صاحبہ ۴۴ سلسلہ صاحبہ ۲۲  
ایک غریب عورت محمدیؐ کا خاکسار  
میزان کل میں بعد منہا فی فیس نی آڈر میں  
خاکسار شاق فاطمہ آزری سکرٹری  
انجمن تہذیب نسواں - کانپور

## ناک

دنیا میں جہاں دیکھو ناک ہی ناک ہے۔ ناک ہی  
ایک ایسی چیز ہے۔ جو کنوس جھکوا دیتی ہے۔ لیکن یہ  
کیا۔ کہ اصلی ناک کو چھوڑ کر نقلی ناک اس قدر بچی  
اور بھونڈی خود ساختہ بنائی جاتی ہے۔ کہ الامان  
الحفیظہ افسوس اصلی ناک کا کچھ بھی خیال نہیں  
رکھا جاتا۔ اور نقلی ناک کو بڑھانے کے لئے کتنی  
کوششیں کی جاتی ہیں۔ اللہ پاک کے احکام سے  
سرکشی و درگزدانی کی جاتی ہے۔ پیارے رسول صلیم  
کی تعلیم کو ہنسی مذاق میں اڑایا جاتا ہے۔ اور اپنی  
سردار بی بی فاطمہؓ کے طریق کو فراموش کر کے اپنے  
نئے اصول ایجاد کئے جاتے ہیں۔ جو کام وہ اپنے  
دست مبارک سے کرتی تھیں۔ ان کو اپنے لئے  
ناک کٹائی کا باعث خیال کیا جاتا ہے۔ حیف ہمارا  
ایسی غفلت شعار زندگی پر۔ ہم کو اپنے افعال  
سے خبردار ہو کر کانپ جانا چاہئے۔ اپنے معبود حقیقی  
کے سامنے نکلے ہو کر جانا بہت خطرناک بات ہے۔

اس میں اس قدر زیان ہے۔ کہ کسی طرح بنائے  
نہیں بنے گی۔ اور یہاں کی تکلیفیں الگ رہیں  
جو ہر مرحلے پر پیش آتی ہیں۔  
ہر تقریب میں ناک کٹائی کا ڈر رہتا ہے۔  
غریب لوگ ناک کٹائی کا خیال رکھ کر زعفران  
تک ہو جاتے ہیں۔ اور امیروں کا کچھ کٹنا ہی  
نہیں۔ سب دولت ناک پر خرچ کر بیٹھتے ہیں یہی  
باتیں اور خیالات ہمارے لئے تباہی کا باعث  
ہیں۔ خاص کر مسلمانوں کے واسطے۔

سرے پاؤں تک ہم اللہ ہی کے بنائے ہوئے  
ہیں۔ ناک بھی مجھ کا ایک حصہ ہے۔ پھر ناک کو اس  
قدر اہمیت کیوں دی جاتی ہے؟ کہ سب جسم  
غرق ہوتا ہے۔ تو ہوا کرے۔ مگر ناک کو ضرور بچا  
نیک اور ضروری کام روک لئے جاتے ہیں، کوئی  
بھوکا مرنے ہے۔ کوئی ناماری کی وجہ سے تحصیل  
علم میں ادھورا رہ جاتا ہے۔ کوئی میاں داری کے  
بارگراں سے دبا جا رہا ہے۔ سب کچھ ان کی بات  
مگر ناک کی بندی میں کوئی کسر اٹھی نہ رہے، اللہ  
کے بندے ناک واسلے کسی پونہ خاک ہوں۔ تو  
ہوں۔ مگر خاص ایک ناک ضرور برقرار رہے۔ دیکھیں  
ایسی ناکیں کے دل چلیں گی۔

راقمہ زبیدہ خانم

راقی کو نارت قیمت۔ از دفتر تہذیب سے حکماً



## ضرورت وظیفہ

جناب مولوی صاحب - تسلیم میری مفصلہ ذیل ضرورتوں میں اگر تہذیبی بہنیں توجہ کریں۔ تو بہت مہربانی ہوگی۔

۱۔ کوئی وظیفہ یا نادر کیسہ ہے۔ جس کے پڑھنے سے میرے قرضدار قرض کا دہ پیہ واپس خود بخود مجھے لادیں۔ میں نے بہت سا رد پیہ بھر دی سے رشتہ داروں اور دوستوں کو مدد کرنے کے خیال سے دیا تھا۔ اب مجھے خود بے حد ضرورت ہے۔ اور باقی بہت ہی تنگ ہے۔ قرض داروں سے قرض دیا ہوا رد پیہ واپس مانگتی ہوں۔ تو قرض دار واپس پیسہ نہیں دیتے۔ غضب یہ ہے۔ کہ اپنا رد پیہ طلب کرتی ہوں۔ تو بے رحمی اور دشمنی سے پیش آتے ہیں۔ عجیب مصیبت میں گرفتار ہوں۔ اگر کوئی دردمندی سے ایسا عمل بتائیں۔ کہ میرا پیسہ مجھے واپس مل جائے۔ تو ضرور ثواب ہوگا۔ اور بتانے والے کی میں تادلیست احسان مند رہوں گی۔ مجھ میں اتنی طاقت نہیں۔ اور اتنا پیسہ میرے پاس اس وقت موجود نہیں۔ کہ قرض میں معاف کر دوں۔

۲۔ اخروٹ کا عرق نکالنے کی ترکیب مطلوب ہے۔ جو سفید بالوں کو کالا کرنے کے لئے درکار ہے۔

۳۔ میں نے سنا ہے۔ کہ برگ حنا کے ساتھ کسی

دوسری چیز کے پتے ملا کر میں کر سر میں لگانے سے سفید بال کالے ہوجاتے ہیں۔ اگر کسی بہن کو ان پتوں کا نام یاد ہو۔ تو بتائیں۔

۵۔ مجھے گھر کی دیسی ترکیبوں سے پتھکا کالا اور سبز رنگ بنانے کی ترکیبیں مطلوب ہیں۔

ایک تہذیبی بہن از بہن

## سموسہ لذیذ

۱۔ میدہ ۱/۲ پونڈ ۵۔ شکر اچھہ چلنے

۲۔ بیفہ ۲ عدد ۶۔ نمک ۱ " "

۳۔ گھی ۱/۲ پیالی ۷۔ بیکنگ پوڈر ۱/۲ "

۴۔ دودھ ۱/۲ " ۸۔ قیمہ ۱/۲ سیر

۱۔ خشک میدہ میں شکر نمک بیکنگ پوڈر ملائیں

۲۔ بیفہ مع سفیدی و زردی میدہ کیساتھ ملیں

۳۔ گھی کا چوتھائی حصہ رکھ کر باقی گھی بھی آمیز کر دیں

۴۔ آمیز شدہ میدے کو خوب دودھ سے دوزں ہاتھوں سے ملتا چاہئے۔ ورنہ سموسہ خستہ نہ ہو گے۔ گو مدھنے میں بقدر ضرورت پانی کی چھینٹیں بھی دیں۔ حتیٰ کہ میدے پر چکناٹی نمایاں ہو۔ پھر ایک ترک پڑا برتن ڈھک کر چند گھنٹے رکھ دیں

پیرے چھوٹے چھوٹے بنا کر تختہ بریلین سے روٹی کے مانند بڑھالیں۔ جب چار روٹیاں تیار ہو جائیں۔ تو گھی گرم کر کے اس سے ہر روٹی کو

گناہگار بھی اس کے دامن میں نہ ہلنگی جنت میں خالی کلیا  
نظر صاف آتا تھا جہم مبارک کہ تھی زورِ وحدت کی جالی کلیا  
گری بے خودی میں جو حیرت کس ترزشتوں لے فوراً اٹھائی کلیا  
گئے کیوں نہ اگر دشالوں کی قیمت کہ حضرت لے کا دمے ڈپائی کلیا

نورِ فاطمہ طیبہ کا لچ دہلی

یہی نظم مفصلہ ذیل بہنوں لے بھی بھیجی ہے۔

مس اشتیاق علی سیدنی چھپارہ۔ م۔ ن۔ ہریشا پڑ

زبیدہ خاتون نمبر ۱۰۔ م۔ ب۔ بلارم۔ عابدہ خاتون

## اشعار منتخب

کیا کموں اپنے چمن سے میں مجھ کو نکر ہوا۔

اور اسیرِ حلقہٴ دام ہوا کیوں کر ہوا؟

جلے حسرت ہے بڑا سارے زمانہ کا نہیں

مجھ کو یہ خلعت شرافت کا عطا کیوں کر ہوا؟

دیکھنے والے یہاں بھی دیکھ لیتے ہیں مجھے۔

پھر یہ وعدہ حشر کا مبرا آما کیوں کر ہوا؟

حسن کامل ہی نہ ہو اس بے جا جالی کا سبب

وہ جو تھا پردوں میں نہاں خود نما کیوں کر ہوا؟

پرسشِ اعمال سے مقصد تھا رسوائی دریا

در نہ ظاہر تھا۔ سبھی کچھ کیا ہوا کیوں کر ہوا؟

مرسلہ زن۔

حد کی ایک تو ماہر کی پھر اس پر شام نہائی۔

چپٹریں، پھر اس پر خشک میدہ چھڑک کر دوسری

روٹی اس پر رکھیں۔ پھر تیسری۔ پھر چوتھی۔ اب

چاروں کو ایک ساتھ قدرے خشک میدہ چھڑک

کر بڑھاتے جائیں جب مٹائی ایک پنج کا آٹھ

حصہ ہو جائے۔ تو تین تین پنج چوکھونٹے ٹکڑے کاٹ

کر ادھیر (جو پیٹے سے پکا کر تیار رکھا ہوا ہو) بھر کر

□ △ چوکونے اور ٹکڑے سب سے

بنالیں۔ اور پانی لگا کر کنارے ملا دیں۔ اسی طرح

باقی ماندہ میدے کے بھی سمو سے بنا لو۔ اب کھانا

میں گرم گرم کر کے دیم دیم آ پنج پزل کر جب نہری

زنگ کے ہو جائیں۔ نوش کیجئے بقیمہ میں ہری مرچ

باریک کتری ہوئی۔ اور میوہ کارس اگر سمو سے میں

بھرنے سے پہلے ملا دیں۔ تو زیادہ لذیذ ہوں گئے

خاکارہ خدیجہ بائی

## نعت

تہذیبِ مورخہ ۱۲ مارچ میں ہیشتر زاہدہ خاتون

صاحبہ نے یہ نعت طلب فرمائی ہے۔ وہ تحریر

کرتی ہوں :

معدی اللہ والی کلیا۔ جہاں جی میں آیا پھالی کلیا

اُجالا زمانہ میں پھیلا گئی ہے پیارے محمد کی کالی کلیا

کھلی چاندنی چاند بلی سے نکلا۔ رخ پاک سے جب ہٹائی کلیا

لگے پڑھنے دانش خود ملا جو حضرت کی دیکھی نرالی کلیا

سیرہ دفن نہ ہوتی شمع ہوتی کاش دفن میں نہ ہوتا

ڈوبنے والے تو ہیں بحرِ فناء میں خاموش۔  
اہلِ ساحل نے جہتِ شور مچا رکھا ہے۔

بعدِ مردن اُڑتے پھرتے ہیں چمن میں بالِ دُر  
حقوقِ گل میں دیکھ اسے ناسخ ہوائے حدیب

جہاں سے مجھے لائی تھی میری عمر۔  
وہیں سیر دکھلا کے پہنچا گئی ۔

مرے اللہ مرے اللہ نہ کہ صرف اللہ کہہ  
یہ ہٹ دھرمی ہے اسے زاہد خدا سب پر بڑے

لاش پر عبرت یہ کتنی ہے امیر۔  
آئے تھے دنیا میں اس دن کے لئے  
رسولت محمد اکبر خاں صاحب

## مختلِ تہذیب

ہیں محترمہ افسر جہاں بیگم کے خط سے معلوم  
ہو کر بے اتہا قوتی ہوا۔ کہ خیر امتیاز جہاں بیگم  
نے ہوا ایک سال سے مرضِ دق میں مبتلا تھیں  
۱۱ مارچ بروز جمعہ صبح سات بجے عارضہِ نوٹیا

سے بquam کسر یا ضلع الہ آباد اس دُنیا سے خالی  
سے انتقال کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۔

مرحومہ نے دو خود سال پیمیاں اپنی نشانی چھوڑی  
ہیں ۔ مرحومہ نہایت ذہین۔ قابل اور ہونہار لڑکی  
تھی ۔ وہ بہت چھوٹی سی تھیں۔ کہ مجھ سے خط و  
کتابت شروع کی۔ میں انہیں مثل اپنی بچی کے  
عزیز رکھتا تھا۔ مجھے ان کے انتقال کا بے حد  
سرخ ہوا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت  
میں جگہ دے۔

عزیزہ مرحومہ کی سہیلیوں کا وسیع حلقہ ہے۔  
ان سب کو اس خبر سے بے اتہا صدمہ ہو گا۔  
سب تہذیبی بنوں سے درخواست ہے۔ کہ وہ  
مرحومہ کے ایصالِ ثواب کے لئے قرآن مجید کا  
ایک ایک پارہ تلاوت فرمائیں۔ اور نماز پنجگانہ  
کے بعد ان کے لئے دعائے مغفرت کریں۔  
فاکار ممتاز علی

جناب اڈیٹر صاحبہ۔ تسلیم ۔ ۹ مارچ کے  
تہذیب میں بن عابدہ خاتون نے کتابِ مرجع  
کوثر کا پتہ دریافت کیا ہے۔ اس کے لئے کا پتہ  
یہ ہے۔ فیجوراوالعلائی اسٹیم پریس اگرہ قیمت  
۴۰ روپے ۔ مسز عبدالوہاب

عزیزہ زہرہ خانم بنت شیخ لائق علی صاحب

(سب بچ) لاہور لکھتے ہیں۔ کہ ان کے خاندان میں آتش بازی بالکل نہیں چلائی گئی، نیز انہوں نے اپنی خالہ صاحبہ یعنی شیخ نذر محمد صاحبہ سب اسپیکٹر پولیس کی طرف سے سین روپے اور اپنے بھتیجے دارث اکبر کی طرف سے ایک پڑوسہ کل چار روپے بھیجے ہیں۔ تہذیب فنڈ کے لئے۔ آتش بازی روکنے میں ان کی یہ کوششیں قابل تعریف ہیں۔ فیما

محترمہ جناب اڈیٹر صاحبہ تسلیم ۲۱ مارچ کو ہمارے خالہ زاد بھائی جناب نیر لائق احمد صاحب دلالت سے کامیاب ہو کر نیریت نامہ آگئے۔ اس خوشی میں ہر کی رقم خیرات فنڈ میں روانہ کرتی ہوں۔ سلطان یگم بیربر خورداگیر

جناب فیما صاحبہ قبلہ تسلیم میں بنایت خوشی سے اطلاع دیتی ہوں۔ کہ میرے بھائی مرزا اکبر حسین نے اس سال پی ایس کالج مینس ٹال سے سینئر کیمبرج کا امتحان آنر کے ساتھ پاس کیا۔ اس خوشی میں دو روپے تہذیب فنڈ کے لئے ارسال ہیں۔ قبول فرما کر مشکور فرمائیں۔ سکند جہاں۔ رڑکی۔

جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم میں آپ

سے ایک ضروری بات دریافت کرنا چاہتی ہوں وہ یہ ہے۔ کہ اگر کسی سبب سے روزہ ٹوٹ جائے تو کیا وقت افطار سے پہلے کچھ کھا لینا جائز ہے بعض لوگ اگر کسی سبب سے روزہ ٹوٹ گیا ہو۔ تو فوراً کچھ کھا کر یا پانی پی کر روزے کو باآ نہیں رکھتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں ایسا انہیں کرتے۔ افطار کے وقت ہی کھاتے پیتے ہیں یعنی روزہ کھول کر ہی کھاتے ہیں۔ چونکہ میں روزے کے متعلق زیادہ واقفیت نہیں رکھتی ہوں۔ براہ مہربانی مجھے اطلاع دیجئے۔ کہ کون سا طریقہ مناسب ہے۔ راقمہ سائلہ

جواب۔ اسلامی ضابطہ ہی ہے۔ کہ گو روزہ ٹوٹ گیا ہو۔ تاہم افطار کے وقت تک کچھ نہ کھائیں۔

جناب فیما صاحبہ تسلیم میں نے مسئلہ کہ اکاس بیل ہر روز سر میں ڈالنے سے بال ہوا بڑھتے ہیں۔ لیکن یہ نہیں معلوم کہ اس کو کس طرح ڈالیں۔ میں کر یا بھگو کر براہ مہربانی کوئی نیا بہن مطلع فرمائیں۔ میں بہت مشکور ہوں گی۔ سر کے بال گرتے گرتے بہت کم رہ گئے ہیں راقمہ ایک ضرورت مند

# ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

## جدید ترکی کی عورتیں

خالدہ ادیب خاتم ترکی کی ان نامور خواتین میں سے ہیں۔ جن کی قابلیت ان کے وطن میں اور وطن سے باہر یکساں شہرت رکھتی ہے۔ ان دنوں آپ سیاحت کی غرض سے انگلستان تشریف لے گئی ہیں۔ اور وہاں کے اخبارات کے نمائندے بڑے شوق سے آپ سے ملاقاتیں کر رہے ہیں۔ اور آپ کے خیالات کو اخبارات میں اشاعت دے رہے ہیں۔ ان ہی دنوں آپ نے ایک مضمون میں جدید ترکی کی ان چند خواتین کا تذکرہ کیا ہے۔ جو اپنے مشاغل کی وجہ سے وہاں نمایاں نظر آتی ہیں۔

حاجی نسواں خاتون۔ انہیں جب دیکھے ان کی بظاہر میں چڑے کا بڑا سا بیگ نظر آتا ہے۔ ڈبلی تپلی ہیں اور لباس سیدھا سادا اور متین رنگ کا پہنتی ہیں، عمر بہت زیادہ نہیں۔ لیکن چہرے پر ٹھہریاں اس قدر پڑی ہیں۔ کہ مجھے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ آسنی کم عمر میں اتنی بہت سی ٹھہریاں کیسے پڑ گئیں؟

ان کے بیگ میں کچھ نہ ہوں گے۔ تو کم از کم

دس زمانہ انجمنوں کے نظام نہایت پر تکلفانہ میں لکھے ہوئے رکھے ہوں گے۔ ان میں سے بعض تو ایسی انجمنوں کے نظام ہوتے ہیں۔ جو یہ تعلیم کو بکلی ہیں۔ اور بعض ان انجمنوں کے جنہیں وہ آئندہ قائم کرنے کی فکر میں رہتی ہیں۔ ذرا گفتگو شروع کر دیجیے۔ بس پھوٹ بھیں گی۔ عورتیں اپنے حقوق غرور حاصل کریں گی۔ اور پھر اپنے پردہ گرام کے تمام پیچیدہ امور کو نہایت تفصیل و وضاحت سے بیان کرنے لگیں گی۔

یوں تو وہ اپنی انجمن کے مقاصد کو بنی نوع انسان کی ہمدردی اور معاشری اصلاحات کے پردے میں چھپانے رکھتی ہیں۔ لیکن ان کی تہذیبی حقیقت نظر آتی رہتی ہے۔ کہ وہ حق ناپندگی حاصل کرنے کی فکر میں ہیں۔ میری رائے میں انہیں یہ حق حاصل کرنے کے لئے قید و بند کی مصائب برداشت نہ کرنی پڑیں گی۔ ان کی مغربی بنیادیں اس سلسلے میں بہت کچھ کام کر چکی ہیں۔ اور یوں انہوں نے ترکی خواتین کا راستہ صاف کر دیا ہے۔

ڈاکٹر۔ استنبول کے نور عثمانی محلے میں ان کا دفتر

ہے۔ میں جھپٹنے کے وقت ان سے ملنے گئی یہ میری دل  
میں اندھیرا تھا۔ پر میں جانتی تھی۔ کہ وہ اوپر اپنا  
سفید لباس پہنے آگ کے قریب بیٹھی ہوں گی۔  
ان کی عمر ابھی تیس برس کی بھی نہیں۔ لیکن سیاہ  
گنے بالوں میں کمبلیں کمبلیں سفید بال جھلکتے نظر  
آتے ہیں۔ ان کا چہرہ ایک دلکش مہم سے ہمیشہ  
روشن رہتا ہے۔ اور غالباً اس مہم کی شکنوں  
ہی نے نہ کے دونوں طرف جھریوں کی صورت  
اختیار کر لی ہے۔ ان فراغت کے اوقات میں  
وہ نہایت خوش طبعی سے اپنے روزانہ مشاغل  
گفتگو کیا کرتی ہیں۔

میں نے ایک مرتبہ پوچھا تھا۔ فرمائے آپ  
کی ڈاکٹری کیسے چل رہی ہے؟

کہا۔ ”خوب چل رہی ہے۔ پہلے صرف اناطولیہ  
کی عورتوں کو ان کے قدامت پسند شوہر اس جو  
سے میرے پاس علاج کے لئے لاتے تھے۔ کہ وہ  
مرد ڈاکٹروں سے ان کا علاج کروانا پسند نہ کرتے  
تھے۔ لیکن اب تو ان مردوں کو مجھ پر اتنا اعتماد  
ہو گیا ہے۔ کہ خود بھی مجھ ہی سے علاج کروانا چاہتے  
ہیں۔“

میں نے دریافت کیا۔ کہ ”اب آپ مردوں کا  
علاج بھی کرتی ہیں؟“

جواب دیا۔ نہ۔ اپنی بہنوں ہی کا علاج کرنا  
اچھا۔

نہایت معقول خیال تھا۔

اخبار نویس خاتون۔ آخری مرتبہ جب میری  
ان سے ملاقات ہوئی۔ تو اس وقت وہ چار  
ہفتہ دار اخبار چلا رہی تھیں۔ جن میں سے ایک  
خوب فروخت ہوتا تھا۔ اس میں استنبول کی  
اونچے اور نیچے درجے کی سوسائٹی کی ذہنیت  
پر مضامین شائع ہو رہے تھے۔ مجھے ان مضامین  
کا انداز بیان کچھ پسند تھا۔ چنانچہ میں نے دریا  
کیا۔ کہ آپ اس انداز سے اس غرض سے کام  
لیتی ہیں۔ کہ یوں اخبار فروخت خوب ہوتا ہے۔  
بولیں، نہیں۔ یہ انداز بیان جدید اور ضروری  
ہے۔ اور لوگ اسے پسند بھی کرتے ہیں۔ اس کے  
علاوہ مجھے کچھ روپے کی بھی ضرورت ہے۔ کیونکہ  
میں بچوں کے لئے ایک ہفتہ دار اخبار جاری کرنا  
چاہتی ہوں۔ میں اخبار کو جاری کر کے روپیہ کمانا  
نہیں چاہتی۔ بلکہ ایسا اخبار میری زندگی کا نصب  
العین ہے۔

قانون دان خاتون۔ یہ خاتون ان تین  
عورتوں میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے  
ٹرکی کے قانون کے در سے سے سدھال کی ہے  
ان میں ترک عورتوں کی تمام خصوصیات موجود  
ہیں۔ بٹھیٹھ ترکی چہرہ ہے۔ اور ترکی کے رنگ  
ڈھنگ ان میں خاص طور پر نمایاں معلوم ہوتے  
ہیں۔ لمبا سیاہ گون اور موٹے چڑے کے بوٹا پنتی

ہیں۔ اور ان کی چال ڈھال اور گفتگو میں سینما کی ایکٹرسوں کا وہ رنگ ذرا موجود نہیں ہے۔ جو اتنے بول کی دوسری لوجوان لڑکیوں پر چھا چکے ہیں، ملاقات اور وراثت کے مقدموں میں حیرت انگیز قابلیت اور فصاحت سے تقریریں کرتی ہیں۔ اور مردوں کو اپنی دلائل سے عاجز کر دیتی ہیں۔

دہت ہوئی جب یہ خاتون تعلیم پارہی تھیں تو میری ان سے ملاقات ہوئی تھی، کتنی تھیں۔ میں چاہتی ہوں کہ مردوں کو معلوم ہو جائے۔ عجب کسی بات میں ان سے کمتر نہیں۔ اور قانون دانی میں بھی ان کی ہوسرین سکتی ہیں۔ میں ایک روز مرد ججوں کے پہلو بہ پہلو قانون کی ماہرین کریموں لگی۔ اور انصاف کرنے میں حصہ لوں گی؟

میں نے پوچھا تھا۔ ”کیونکر؟“

کتنے لگیں۔ ”قانون کی دنیا میں جتنے مرد کوئی حشر رکھتے ہیں۔ میں ان کا غائر نظر سے مطالعہ کرتی رہی ہوں۔ میں پُرانے خیال کے لوگوں کو تو یوں سمجھا ہوں کہ پُرانے زمانے میں مسلمان بیبیاں منصفی کے کام میں حصہ لیتی رہی ہیں۔ اور نئے خیالات کے لوگوں کو مغربی عورتوں کی آزادی کی مثال دیتی ہوں؟“

میرے پھرے پر شبہ کے آثار دیکھ کر انہوں نے اپنا بکس کھولا۔ اور اپنی دلائل کو تعانیف کی شہاد سے ثابت کرنا چاہا۔ مگر میرے لئے یہ تکلیف کرنے

کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ آج یہ خاتون عدالت میں شہرت حاصل کر چکی ہے۔ اور ترکی کی نہایت قابل قانون دان ہے۔

ترکی میں ان عورتوں کے علاوہ دوسرے نوے کی عورتیں بھی عام طور پر نظر آتی ہیں، لڑکیاں بھی ہیں۔ جو ناچتی ہیں اور گاتی ہیں۔ اور اپنے ہونٹوں پر اتنا شوخ رنگ دروغ لگاتی ہیں۔ جسے قدامت پسند ترکوں کا خون دل تصور کیا جاسکتا ہے۔ قدامت پسند ترک پرانے زمانے کی یاد میں آنسو بارہے ہیں۔ میں نے ایک بزرگ کو کہتے سنا تھا۔ ”ہمیں مغرب کے اعلیٰ خیالات اور بلند نقطہ نظر کی ضرورت تھی ان کے یہودہ ناپح اور گانے یہاں کیوں آئے؟“ ایک جوان شخص نے سر ہلا کر ان کو جواب دیا۔

”مغربی تہذیب رفتہ رفتہ اور احتیاط سے نہیں آیا کرتی۔ جب آتی ہے۔ تو اپنے ناپح اور اپنی برائیاں ساتھ لاتی ہے؟“

## عورتوں کا حق نایندگی

انگلستان میں عورتوں نے مردوں کے برابر حق نایندگی حاصل کرنے کی جو تحریک شروع کر رکھی ہے۔ وہ اب بار آور ہوئی نظر آ رہی ہے۔ اطلاع ملی ہے۔ کہ وزارت نے بہت غور و خوض اور بحث باحثوں کے بعد فیصلہ کر لیا ہے۔ کہ

ایک نیا قانون پیش کیا جائے۔ جس کی رو سے ۲۱ برس تک کی عورتوں کو حق نمایندگی حاصل ہو جائے۔

اب تک مردوں کو تو ۲۵ برس کی عمر میں اور عورتوں کو تیس برس کی عمر میں حق نمایندگی حاصل ہوتا تھا۔ اور کہا جاتا تھا۔ کہ عورت جب تک ۳۰ سال کی نہ ہو جائے۔ اس میں اتنی قابلیت پیدا نہیں ہوتی۔ کہ سیاسی معاملات کو سمجھ سکے اور ان پر رائے دے کر سکے۔ چنانچہ تختہ سمر ہونے سے پہلے ہی نمایندگی کی سب سے اہم طاقت ان کے ہاتھوں میں دیدیا تو زمین مصحت نہیں ہے۔

لیکن عورتوں نے کہا۔ کہ اگر یہ مان بھی لیا جائے۔ کہ ۳۰ برس کی عمر کو چننے سے ہیں اپنے لباس۔ آرائش اور سیر و تفریح کے سوا اند کسی بات کا خیال نہیں ہوتا۔ اور ہم سیاسی معاملات میں حصہ لینے کے قابل نہیں ہوتیں۔ تو ساتھ ہی یہ سوال بھی تو غور طلب ہے۔ کہ کیا مرد اس عمر سے پہلے اس قسم کی قابلیت پیدا کر لیتا ہے؟ وہ بھی تو اس عمر کو چننے سے پہلے لھیل تاشے اور سیر و تفریح میں مشغول رہتا ہے۔ اور سیاسی معاملات پر غور و غوص کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ پھر انہیں اگر یہ رعایت دی گئی ہے۔ کہ وہ خیالات کی پختگی سے پیشتر ہی انتخابات میں حصہ لے سکیں۔ تو عورتیں اس سے کیوں محروم رہیں؟

بعض لوگوں نے یہ خیال بھی ظاہر کیا۔ کہ ۲۱ برس کی عمر میں مرد اور عورت ٹھن پچے ہوتے ہیں۔ چنانچہ دونوں میں سے کسی کو بھی اس عمر میں حق نمایندگی حاصل نہ ہونا چاہئے۔ یہ خیال منقول تھا لیکن چونکہ مردوں کو یہ حق مل چکا ہے۔ اور اب نہیں اس حق سے محروم کرنا آسان نہ تھا۔ اس لئے اسے مسترد کر دیا گیا۔

ان حالات میں انصاف کا تقاضا یہی تھا۔ کہ عورتوں کو بھی مراعات حاصل ہوں۔ اور وزیر اعظم ایک موقع پر عورتوں سے اس قسم کا وعدہ بھی کر چکے تھے۔ چنانچہ نیا قانون بنانے کا ارادہ کر لیا گیا۔ اور غالباً بہت جلد اس کا فیصلہ ہو جائے گا۔ کیونکہ آئندہ انتخابات قریب آ رہے ہیں۔ اور عورتیں چاہتی ہیں۔ کہ وہ اس موقع پر اپنے حق سے فائدہ اٹھائیں اور ابھی ان عورتوں کے نام درج رجسٹر ہونے میں جنہیں نئے قانون کی وجہ سے حق نامزدگی حاصل ہو گا۔

ایک سکند میں پانچ ہزار تصاویر  
حال ہی میں ایک عجیب و غریب سینا کیمرو  
ایکاد ہوا ہے جس سے ایک سکند میں ۵ ہزار  
تصویری لی جاسکتی ہیں۔ اس کیمرو کے ذریعے  
گولوں کے پھٹنے۔ کھار توپوں کے چلنے اور زرہ  
بکتر وغیرہ کی مکمل تصاویر لی جاسکیں گی۔



## خبریں اور نوٹ

**مصری** اخبار الاہرام لکھتا ہے کہ پچھلے چند ہفتوں سے برطانیہ اور سلطان ابن سعود کے درمیان گفتگو ہوتی رہی ہے۔ جو صیغہ راز میں ہے۔ تاہم اس باب میں اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ گفتگو کا مقصد یہ تھا کہ ابن سعود برطانیہ سے اس شرط پر کچھ مالی اعانت قبول کر لیں کہ ابن سعود کے زیر اثر ممالک انگریزوں کی نظر میں مالک کی طرح ہو جائیں۔ جو برطانیہ کے زیر حمایت ہیں۔

قوم پرست چینوں نے مقام نانکن پر قبضہ کر لیا ہے۔ قبضہ کے بعد انگریزوں اور امریکیوں نے اپنی جانیں بچانے کے لئے ایک ہماڑی پر پناہ لی۔ جہاں چینی فوج نے گولے برسائے۔ اس پر برطانی اور امریکن جنگی جہازوں نے بھی گولوں سے جواب دیا۔ اور اپنی فوجی ٹوئیاں ساحل پر اتار کر غیر ملکیوں کو ان کی حفاظت میں لے لیا۔

**خبر ہے** کہ بدیشیوں کے خلاف بہت کچھ شور مچا رہی ہوئی ہے۔ اور دریائے ینگسی تک حالت بدتر ہو رہی ہے۔ اس لئے امریکن اور برطانی فوجیں اور بچے مخدوش مقامات کو خالی کر رہے ہیں۔ اور دریائے کنارے جمع ہو کر ان تباہ کن جہازوں

میں پناہ لئے رہتے ہیں۔ جو اسی ضرورت کے لئے کھڑے ہیں۔ بد سے بدتر حالت پیدا ہو جانے کی صورت میں یہ جہاز معصوم بچوں اور عورتوں کو لے کر چل دیں گے۔

یہ بھی خبر ہے کہ تمام جاپانی مکانات چینوں نے لوٹ لئے۔ اور جاپانی قونصل ہلاک ہوا ہے نیز بدست سے امریکن اور انگریز گم ہیں۔ جن میں پولیس عورتیں اور اڑتیں بچے بھی ہیں۔ ہندوستانی فوج کے ایک افسر کا بھی پتہ نہیں چلتا۔

روسی سفیر متین چین کی بیوی میڈم بروڈن کو شاہ برست چینوں نے جاسوسی کے الزام میں گرفتار کر لیا۔ روسی سفیر نے اس پر اظہار ناراضی کیا ہے۔

بلقان میں جنگ کے خطرے کا احساس کیا جا رہا ہے۔ خبر ہے کہ آٹمنی نے برطانیہ کو مطلع کیا ہے کہ دیگو سلاویا سرحد البانیا پر فوجیں جمع کر رہا ہے۔ اور اپنے اسلحہ خانوں میں سامان جنگ تیزی سے بنوا رہا ہے۔ جس سے اندیشہ ہوتا ہے کہ وہ ابراہیا پر فوج کستی کرے گا۔

**روسی** گورنمنٹ سابق زار روس کی جائداد اور مٹلا کو نیلام کر رہی ہے۔ جن کی قیمت کا اندازہ پندرہ لاکھ پونڈ کیا جاتا ہے۔ روسی گورنمنٹ یہ روپیہ بے کاروں کی امداد میں صرف کرے گی۔

ماسکو میں ایک روسی شہزادے کو بولشویک حکومت

کے حکم سے گوئی ماری گئی + یہ شہزادہ روس میں اپنی جائیداد حاصل کرنا چاہتا تھا + لندن میں برطانیہ کے دیاسلائی بنانے والے کارخانے اپریل میں دیاسلائی کی سو سالہ یادگار بنانے کا اختتام کر رہے ہیں + ۱۹۲۷ء کے اسی جینے میں اسٹاکٹن اونٹنیز کے ایک سافس دان جان واکر نے پہلی دیاسلائی جلائی تھی + سابق ولی عہد جرمنی نے امریکہ کی ایک فلم کمپنی سے فیصلہ کیا ہے - کہ وہ ایک تماشے میں جس کا نام شہزادہ ویرجن ہے - بطور ایکٹر کے پارٹ کر لیں گے - اور اس کام کی دس ہزار پونڈ اجرت لیں گے +

حال ہی میں لندن میں ایک ۳۷ سالہ خاتون مسز الزبتھ کورکس (جو مسٹر دل کرکس ممبر پارلیمنٹ کی بیوہ ہیں) کی شادی مسٹر ڈبلیو ایڈلین کے ساتھ ہوئی + شادی کے بعد حبیب دہلوی دھن رجسٹرار کے دفتر سے نکلے - تو ایک اخبار والے نے ان کا فوٹو لینا چاہا - اور جب وہ فوٹو اتارنے لگا - تو اس بڑھی دھن نے اپنا منہ چھپایا + اب انہی دالوں نے اس فوٹو کو شائع کیا ہے - اور لکھا ہے - کہ نہ معلوم دھن صاحبہ نے منہ کیوں چھپایا - شاید انہیں اس بڑھاپے میں سہاگ رچانے پر شرم آئی - اگر یہ بات تھی - تو پھر اس جمعیت ہی میں کیوں پڑیں ؟

ایک مزدور ممبر پارلیمنٹ نے وزیر خزانہ سے سوال کیا - کہ کیا وہ پچیس سال سے اوپر کے تمام کنواروں پر ٹیکس لگانا چاہتے ہیں - جن کی تعداد بیس لاکھ ہے ؟ مسٹر چرچل نے کہا - کہ ابھی اس باب میں کچھ نہیں کہا جاسکتا +

ایک مصنف نیون نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام "ایک بڑی غلطی ہے" + اس میں بتایا گیا ہے کہ تجارتی اور فوجی نقطہ نگاہ سے ہوائی طاقت فضول چیز ہے + تجارتی لحاظ سے ہوائی طاقت اُن لئے نقصان دہ ہے - کہ اس میں لاگت بے انتہا آجاتی ہے - اور فوجی لحاظ سے بھی کچھ مفید نہیں مصنف مذکور لکھتا ہے - کہ رائیل ایر فورس کے ہوائی جہاز قاہرہ سے کیپ ٹاؤن تک اور کیپ ٹاؤن سے لندن تک گئے + چار ہوائی جہازوں پر جن مجموعی طاقت ۸۸ سو گھوڑوں کی تھی - صرف ۱۲ آدمی ۱۲ دن میں ۱۲ ہزار میل طے کر سکے - حال اسی طاقت کے دو بحری جہاز اس سے آدھ وقت میں ۲۴ ہزار سوٹن سامان اتارنے ہی تک لے جاسکتے تھے +

۲۳ مارچ کی شام گوگلے ہال میں باشندہ گاہدار اس کا ایک اہم جلسہ ہوا - جس میں لڑکیوں کی بچپن کی شادی کو روکنے کے لئے فوری اختیار کرنے پر زور دیا گیا - اور اس باب میں گوڈ کے مسودہ قانون کی حمایت کی گئی + ڈاکٹر

لکشی رکن مدراس کونسل نے شادی کی عمر بڑھانے کی قرارداد پیش کرتے ہوئے کہا۔ کہ اگر قانون مذکور منظور کر لیا گیا۔ تو قوم جمائی اور ماضی مکرور کو سے بچ جائے گی + لیڈی سدا سیوا آثر نے قرارداد کی تائید کر کے کہا۔ کہ قومی مفاد کو مد نظر رکھ کر اس کے متعلق رائے عامہ کے حصول کی سخت کوشش کرنی چاہئے۔

حکومت میسور نے شریعتی پارادامال (مسٹر چندرا سیکارا آثر) کو بنگلور ڈسٹرکٹ بورڈ کی ممبری کے لئے نامزد کیا ہے + ہندوستان میں یہ پہلی خاتون ہیں۔ جو مقامی بورڈ کی ممبر بنائی گئی ہیں۔

کرنسی بل یعنی روپے کی قیمت ۱۶ پیس اور ۱۸ پیس کرنے کے متعلق اسمبلی میں خوب مباحثہ رہا۔ مسٹر جنرل اور ان کے ہم خیال ۱۸ پیس روپے کی قیمت کے خلاف رہے۔ اور انہوں نے دلائل سے ثابت کیا۔ کہ اس سے صرف انگریزوں کو فائدہ پہنچے گا۔ ہندوستان کو سراسر نقصان ہوگا + سرکاری ممبروں اور ان کے ہم خیال ممبرانے ۱۶ پیس شرح تبادلہ پر زور دیا۔ اور بتایا۔

کہ اس طریقے سے ہندوستان کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا + بالآخر مین دو ٹوں کی زیادتی سے روپے کا نرخ تبادلہ ۱۸ پیس منظور ہو گیا۔

کونسل آف اسٹیٹ کے اجلاس ۲۴ مارچ

میں اسمبلی کی منظور شدہ قرارداد کی تصدیق کی گئی۔ اور روپے کی شرح تبادلہ ۱۸ پیس مقرر ہو گئی۔ ۱۰ ممبر اس شرح کے مخالف رہے۔ اور ۳۱ ممبر نے ۱۸ پیس شرح تبادلہ کی موافقت کی۔

گورنمنٹ بہار و اڑیسہ نے ۳۴ یونیورسٹی کے سالانہ وظائف ان تین طلباء کو دینے منظور کئے ہیں جو دلائی جا کر تعلیم حاصل کریں گے + ان طلباء

میں دو ہندو اور ایک مسلمان قمر الدولہ نامی ہیں۔ پیچھلے دنوں الہ آباد کے ایک انگریز انجینئر کی گولی سے اس کا ہندوستانی بہرا ہلاک ہو گیا تھا + انگریز پر مقدمہ چلا۔ اور عدالت سے صرف سو روپے

جرمانے کی اسے سزا ملی۔ کیونکہ ملزم کا عذر تھا۔ کہ اس کے ہاتھ سے اتفاقیہ گولی چل گئی تھی + اب ہرے کی بڑھ نے انجینئر کو رپین ہزار روپے مہر جانے کا دعویٰ دائر کیا ہے۔

کراچی یونیورسٹی نے ابتدائی تعلیم لازمی کر کے تمام شہر کے لئے آٹھ لاکھ روپیہ منظور کیا ہے۔ دہلی کے سینج کی عدالت سے جو سیلیں چوری ہو گئی تھیں۔ وہ زنانہ ہسپتال کے قریب پڑی ہوئی مل گئیں۔

ہمارا جہ صاحب کپور تھلہ سے ہمارا فی صاحبہ کی علیحدگی کی خبر غلط ہے۔ اس کی تردید ہو گئی۔ بنگال کے ہونے والے گورنر سر سیٹین جیکسن اپنی بیوی سمیت ہندوستان آگئے۔

مسٹر سکلات والا نے سوامی شردھانند کے بیٹے پر دھیسرا اندرا کو تار دیا ہے۔ کہ آپ اپنے والدین کے قاتل کو پھانسی دے جانے کے خلاف اپنی کریں۔ اور لکھا ہے۔ کہ میں نے جہاز پر سے بھی آپ سے یہی درخواست کی تھی۔ اور اب دوبار ملتی ہوں۔ پر دھیسرا اندرا نے اس کے جواب میں لکھا ہے کہ ملزم عدالت عالیہ میں مرافعہ دائر کر رہا ہے۔ عدالت عالیہ کے فیصلے سے پہلے رحم کی درخواست قبل از وقت ہے۔ اگر صورت حال یہی رہی۔ تو میں فیصلے کے بعد درخواست پیش کر دوں گا۔ سوامی شردھانند کے قاتل عبدالرشید کی طرف سے جو دھری ظفر اللہ خاں بیرسٹر نے ملزم کو چھٹا کی سزا دے جانے کے خلاف پنجاب ہائی کورٹ میں اپیل دائر کی ہے۔

گورنر بنگال کی تحریک پر کلکتہ کی نیو پلیٹی کے صدر نے ایک فنڈ کھولا ہے۔ جس میں خود گورنر بنگال نے ایک ہزار روپیہ چندہ دیا ہے۔ اس فنڈ سے ان لڑکیوں کی حفاظت اور مدد کی جائے گی۔ جو بد اخلاق عورتوں کے ہاتھوں میں پڑ کر مصیبتیں جھینتی ہیں، کہتے ہیں۔ کہ اس وقت کلکتہ میں ایسی مظلوم لڑکیوں کی تعداد دو ہزار کے قریب ہے۔

کلکتہ سے پانچ میل کے فاصلے پر دم کے مقام میں ایک انگریز عورت مس بلڈیڈنٹو تنہا رہتی تھی

ان ہی دنوں ایک رات کو اس کے مکان میں جو گھس آیا۔ اور ایک سو روپے کے نوٹ ڈاکو خاں کی سیونگ بک اور چند دوسری چیزیں لے کر بھاگا ہی تھا۔ کہ اس صاحبہ نے اسے پکڑ لیا۔ تقریباً دو گھنٹے کی کشمکش کے بعد جس میں اس مذکور کے بال بچ گئے۔ اور کپڑے پھٹ گئے۔ اس نے بڑی ہمارہی سے چور کو بھگا دیا۔

ریاست ٹرانکور کی کونسل نے اعلان کیا ہے کہ اچھوت ذات کے لڑکوں کو امتحان میں داخل کیا جائے گا۔ اور ان کو پانچ سال تک امتحان کی فیس داخلہ سے مستثنیٰ رکھا جائے گا۔

رائل ایر فورس کے دو ہوا باز جو کوہاٹ چھاؤنی میں تعینم ہیں۔ رخصت پر اپنے گھر جاتے ہوئے ہوائی جہاز کے ذریعے اپنا سفر طے کریں گے۔ اور کراچی۔ بندر عباس۔ لہور اور قسطنطنیہ جاتے ہوئے جائیں گے۔

شرمیتی سر دھنی نامڈ اور مسٹری لاس آنکلاڈ تشریف لائے۔ اور ۲۶ مارچ کو ان دونوں مجبان وطن نے ایک پبلک جلسے میں آپس کی نا اتفاقی دور کرنے اور فرقہ دارانہ منافرت کو مٹانے پر تقریب کیس۔ مسٹر دھنی نامڈ نے کہا۔ کہ میں سیاسی باتوں سے بیزار ہو گئی۔ اور اب ایک عورت کی حیثیت سے پیغام دیتی ہوں۔ وہ کہتی ہیں۔ ہم غلامی میں اولاد پیدا کرنا نہیں چاہتے۔ تاؤ آپ کیا جواب دیں گے؟



## ماہانہ زنانہ رسالہ

### ”حور“ (ماہنامہ)

رسالہ ”حور“ یکم اپریل ۱۹۲۲ء سے پوری آب و تاب کے ساتھ امرت سر سے جاری ہونے لگا ہے۔ جس میں نہایت ہی دل چسپ اچھوتے اور مفید مطلب مضامین شائع ہوں گے۔ اصلاحاتی خزانے بچوں کے لئے سبق آموز کہانیاں اٹھائیں گے۔ لطیفے۔ آپ ضرور ہی پسند کریں گے۔ ہمارے اہل قلم حضرات نے اس کی امداد کا وعدہ کیا ہے۔

ہر مہینے ایک دو رنگین تصاویر سرورق سنری۔ لکھائی چھپائی دیدہ زیب ہوگی۔ ضخامت پچاس پاور جو اتنی خوبوں کے قیمت سا لاکھ تین روپے۔ نوٹ کے لئے چار آنے کے ٹکٹ آسنے چاہئیں۔

فانکار۔ منیجر رسالہ ”حور“ امرت سر

## بے نظر تحفے

بار گیسو تیل مولی خوشبو اور تیل نہیں ہے۔ بلکہ ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ اس قسم کا د تیل دو تین روپے میں نہیں ملتا۔ اس میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں۔

(۱) عمر بھینی بھینی خوشبو۔ (۲) بالوں کو بڑھا لے۔ (۳) لمبا کرتا ہے۔ (۴) لٹنے اور گرے پھٹا لے۔ (۵) ملائم کرتا ہے۔ (۶) سفید ہونے سے محفوظ رکھتا ہے۔ بلکہ بعض حالتوں میں سفید کو بڑھاتا ہے۔ (۷) نظر اور داغ کو مٹاتا ہے۔ قیمت ارچہ شیشی ہے۔ علاوہ محلول لاک و پکینگ + چھ شیشی کے خریدار کو گارنٹی دی جائے گی۔ کہ اگر تیل حقیقت میں سفید ثابت نہ ہو۔ تو قیمت واپس چرن و چرا کر دی جائے گی۔ اس تیل میں شیشی کے تیل کا ایک قطرہ ثابت کرنے والے کو ایک ہزار روپیہ انعام + اعلیٰ قسم کے عطر بھی ہمارے یہاں مل سکتے ہیں۔ چٹیلی۔ گلستہ فرانس۔ گلستہ شیراز۔ شولک۔ رولر کی شیشی اعلیٰ درجے کے بکس لکھنؤ و صہ۔ اگر ظاہری شکل کو دیکھ کر ہی آپ اس کی کے قابل نہ ہو جائیں۔ تو بغیر کئے عطر کے واپس کر کے قیمت واپس کر دی جائے گی۔

المشاہر منیجر دل کشا پروفیو مری کمپنی قادیان ضلع گورداسپور

ڈیز مہر آصف جہان سکیم۔ رکشانی پریس۔ ہرمیہ ہنگام لاکھ گوال ماس پرنٹر چچا۔ لکھنؤ

ہندوستان میں سب سے بڑا ماہنامہ ہفتہ وار اخبار

# تہذیب نسواں



محترمہ محمد بنی حکیم صاحبہ مرحومہ نے  
لٹریکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع محصول ڈاک صد ہنگی

جلد ۲۹ | لاہور - ہفتہ - ۹ - اپریل ۱۹۲۷ء | نمبر ۱۵

## آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں  
کہ ہندوستان پر حکومت کس طرح ہوتی ہے۔ اور  
ممبروں کی گورنمنٹ۔ ملک کی گورنمنٹ اور اپرل  
گورنمنٹ کالیں میں کیا تعلق ہے۔ جدید اصلاحات  
کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیارات حاصل ہیں  
کوئی قانون کس طرح پاس کیا جاتا ہے۔ وغیرہ  
طرح کی تمام ضروری اہم باتیں نہایت پُر لطف  
انعام میں اور تفصیل اس کتاب میں مدج کی گئی

جی۔ بی۔ قیامت علی

۱۷۷ کا پتہ - دفتر تہذیب نسواں - لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ - ۶ شوال المکرم ۱۳۴۵ھ

### فہرست مضامین

|     |                  |                            |
|-----|------------------|----------------------------|
| ۷۵۷ | نمود الحسن صریحی | حاضرت                      |
| ۷۵۹ | مدیحہ لکبری      | دہم کا قصبہ پر غوثی اک انڈ |
| ۷۸۱ | منصور حسن صریحی  | بچے کا نانا                |
| ۷۸۲ | فخر جہاں         | ہمازاری اور دعوت           |
| ۷۸۳ | منیر محمد مصطفیٰ | کاربانک پر سے دستکاری      |
| ۷۸۵ | سید نواز الدین   | خواجین لاہور کا جلسہ       |
| ۷۸۶ | سید قادیانی      | نیرنگ خیال (ریویو)         |
| ۷۸۸ | سید عطاء الدین   | روزانہ انقلاب              |
| ۷۸۹ | منیر             | چند عجیب کتب               |
| ۱۵۱ | ۰                | مختصر تہذیب                |
| ۲۹۳ | ۰                | دلائلی معلومات             |

## عورتوں کی اپنی دکان

بہنوں کی سولت کے واسطے ان کے کام کی چیزیں بہم پہنچانے کا انتظام نہایت کوشش سے کیا ہے۔ معمولی بٹن سے لے کر قیمتی ساطعی تک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے، بچوں کے کھلونے پارچاٹ پوشیدنی اور دیگر ضروریات کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ستانہ ہو تو آپس آزمائش شرط ہے۔

خط و کتابت میں کسی مرد کا ماتہ نہیں۔  
پتہ: کنیز کار

پوسٹ بکس نمبر ۱۔ لاہور

## اکسیرتارا

کا استعمال

اگر متورات کے کمر میں درد رہتا ہو۔ پیروں میں بھاری پن ہو۔ ٹیس رہتی ہو۔ جلن ہوتی ہو۔ ہر مہینہ درد ہوتا ہو۔ بچہ مرا ہو یا پیدا ہوتا ہو۔ اسقاط کی شکایت ہو۔ بچہ پن ہو یا اور بے قاعدگیاں ہوں۔ کمزوری ہوتی جاتی ہو۔ تو اکسیرتارا کے استعمال سے انتہائی فائدہ ہوتا ہے۔ دور ہو جائیں گی۔ اور طاقت آجائے گی۔ اور اگر دوا بخنچے استعمال سے فائدہ نہ ہوا تو اکسیرتارا کو ایک مرتبہ بھڑکے آزا کر دیکھیں۔ ترکیب استعمال دو کے ساتھ ہے۔ قیمت ملے کا پتہ۔ بڑا دوا خانہ نمبر ۱۰۰ منگل سٹریٹ رنگون

باجلاس جناب شیخ اعجاز احمد صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ پی۔ سی۔ ایس۔ ایڈیشنل

سب جج بہادر بمقام موگہ ضلع فیروز پور۔

اٹو کہ سنگھ ولد گندھما سنگھ ذات جٹ سکھ چوئیہ ٹوبا تحصیل موگہ مدعی

بنام۔ سانون سنگھ پسریتنے سدرماں سنگھ وسماتہ چندری بیوہ کھیم سنگھ ذات جٹ سکھ موٹھا لوالی تحصیل موگہ مدعا علیہم۔

دعوئے دلایا نے مبلغ مال الغلہ بعد سود بروی بھی

مقدمہ مندرجہ عنہ ان میں مدعی کی درخواست اور بیان حلفی سے پایا جاتا ہے کہ مدعا علیہا مسماتہ چندری عدم پتہ ہے۔ اور اسکی تعمیل معمولی طریقہ پر نہیں ہو سکتی ہے۔ لہذا بذریعہ اشتہار ہذا زیر آرڈر نمبر ۱۰۰ رول نمبر ۱۰ ضابطہ دیوانی شہر کیا جاتا ہے۔ کہ مدعا علیہا مسماتہ چندری مورخہ ۱۰/۱۱/۱۸ کو حاضر عدالت ہذا ہو کر پیروی اور جواب دہی مقدمہ کرے۔ بصورت غیر حاضری اس کے خلاف کارروائی کیے عمل میں آئیگی۔

آج بتاریخ ۱۰/۱۱/۱۸ بہ ثبت دستخط ہمارے اور مہر عدالت سے جاری کیا گیا۔ (دستخط و مہر)



## ہماری معاشرت کا ایک ناقص رُخ

(سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۲۶۳)

ایک آذخلاق نقصان اس قسم کی زندگی میں یہ نظر آتا ہے۔ جدید رشتہ جیات میں وابستہ ہونے والوں کی زندگیاں ضرور اپنے معلومات میں آذر گھر کے لوگوں سے مختلف ہوں گی۔ اور اس اختلاف کا احساس کتبہ کے آذر کم عمر لوگوں اور لوگوں کو ہونا ایک بدنامی بات ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔ کہ ان کے اخلاق پر اچھا اثر نہ پڑے۔

میں اپنی تمام بنوں اور بھائیوں کی خدمت میں بادب عرض کروں گا۔ کہ وہ اس قسم کی زہریلی زندگی کے حلقے کو کم کرنے میں اپنی اتھائی قوت سے کام لیں۔ اور کنبوں کو مختصر فیسیلر (خانہ داری) میں تقسیم کرنے کی کوشش کریں۔

ساس اور ہو کے اختلافات جو ہندوستانی معاشرت کا جزو اعظم ہو گئے ہیں۔ جن پر ہزار ہا سال تیار ہو سکتے۔ محض اس قسم کی مشترکہ زندگی کے نتائج ہیں۔ اکثر لوگ یاں جو ساس کے حلقے میں بدترین ہو کلائی جاسکتی تھیں۔ آزادی کی زندگی میں خانہ داری کے لحاظ سے بہترین بیویاں اور بچوں کی تعلیم و تربیت کے لحاظ سے بہترین امیں ثابت ہوئیں۔ کیا یہ انصاف کا تقاضا ہے۔ کہ ایسی لوگوں

کو تا زندگی ساس اور ہو کی جنگ زرگری کی نذر کر دیا جائے؟ میرے خیال میں ساس اور ہو کی مخالفت بالکل قدرتی ہے۔ میں کبھی کسی ہو کو اس معاملے میں الزام نہیں دے سکتا۔ زیادتی ہمیشہ ساس کی طرف سے ہوتی ہے۔ ہو ایک تو عمر ناخبرہ کار رو کی ایک بالکل اجنبی گھر میں آتی ہے اور کچھ دنوں بعد ہی سے ساس کی زیادتیوں کا تختہ مشق بننا شروع ہو جاتی ہے۔ ساس اس کے جذبات و احساسات کی فدا پروا نہیں کرتی۔ اپنے اور اس کے خیال کے فرق کو نہیں محسوس کرتی۔ اور اس سے اس طرز عمل کی توقع کتنی ہے جو بالکل خلاف فطرت ہے۔ میں تو ساس اور ہو کی مخالفت کر ہو کی ذہانت پر محمول کرتا ہوں۔ میرے خیال میں جو ہو ساس کی کامل طور پر طبع اور فرمانبردار ہے۔ اگر ساس کوئی مافوق البشر ہستی نہیں۔ تو یقیناً یا تو بے حس ہے یا گند ذہن۔ یا اس قدر نا سمجھ ہے کہ وہ آزادی اور خود اختیاری کی زندگی میں جو اخلاقی فوائد اس کو شوہر کو اور بچوں کو پہنچتے ہیں۔ ان سے باخبر ہے۔ اس میں آدای رائے خود داری اور قوت فیصلہ کی کمی ہے۔

زندگی کے حالات اور ضروریات اس قدر جلد بدل رہے ہیں۔ کہ ہر پچاس برس آدھیں برس کے انسان کے خیال و مذاق میں ایک عظیم اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ جدید تعلیم و تمدن کا اثر

قدرتی طور پر نئی نسل کے خیالات پر پڑ رہا ہے۔  
گھر میں رہنے والی خاموش ہستیاں بھی اس تبدیلی  
سے متاثر ہو رہی ہیں، معمولی باتوں پر نظر ڈالئے اور  
اصولی اختلافات کو دیکھئے:

ساس جن باتوں کو نمودِ خوبی خیال کرتی ہے۔  
ہو ان سے متفرق ہے، تاک میں ایک لمبی چوڑی تختہ۔  
کانوں میں بست سی بالیاں جن کو بچوں سے اقد  
دوڑی کر دیا گیا ہو جن کے بار سے کانوں کی لویا  
ناقص گوشت کی طرح ٹٹکی ہوئی ہوں۔ ہاتھوں میں  
پیزروں میں۔ گلے میں۔ بازوؤں میں۔ ماتھے پر  
سر پر غرض جسم کے ہر حصے پر زبور کا ایک اجسام کیسیا  
چمکانے خیال کی ساس کے لئے کسی قدر مسرت بخش  
ہے۔ وہ اس کو عورتوں کی تربیت سمجھتی ہے، ظاہر  
ہے۔ کہ جدید مذاق کی ہوان چیزوں کو وبال جان  
اور طوق غلامی سے بدرجہے گی، لیکن اختلاف  
شروع ہو گیا۔ آڈر بڑھیں گے اور تیز رنگین کپڑے  
جن کا تراش و خراش بھی پرانی وضع کا ہو۔ ساس  
کی پسند خاطر ہو اپنی نفاست مذاق کا اظہار پسید  
یا انتہائی ہلکے رنگ سے کرنا چاہتی ہے، ساس مٹی  
کا سلیم شاہی جوتا عورتوں کے لئے موزوں سمجھتی  
ہے۔ ہو پمپ اور انگریزی وضع کے جوتوں کی پسند  
ہے، ساس وہی چمکانے تنگ موریوں کے قطع  
پاجاموں پر فدا ہے۔ جن میں پنڈلیاں اپنی خست  
کو ظاہر کرتی ہیں۔ اور جو عورتوں کے بدترین اور

نہایت بد نما زیریں لباس میں ہے۔ ہو کے لئے وہ  
نفرت خیز ہو اپنی ملاطمت میں مستند ڈاکٹر فی سے  
مشورہ چاہتی ہے۔ ساس ان ہی کثیف و غلیظ  
رہنے والی دائیوں پر قانع ہے۔ جو ہزار ہا بچوں کی  
موت کی ذمہ دار۔ اور ہزار ہا زچوں کی زندگیوں کو  
تباہ کرنے والی ہیں، غرض اس قسم کی جزدی باتوں  
سے اصولی اختلافات بڑھا۔ جو رفتہ رفتہ مخالفت اور  
عداوت تک پہنچ گیا۔ اور اگر ہتھمل اور صابرنہیں  
نرگھر میں ایک آفت بپا ہو گئی۔

ہو جب تک تنہا ہے کسی قدر غنیمت ہے۔  
صاحب اولاد ہو جانے کے بعد آڈر شکلوں کا سا  
ہے، ساس اس کے بچوں کی تربیت میں بھی  
مارج ہو گئی، ہو موجودہ اصول تربیت پیش نظر  
رکھ کر بچوں کی سدرنش بھی کرے گی۔ ساس پوتوں  
کے لئے بھی لاڈ و پیار کو مفید سمجھے گی، نتیجہ یہ ہو گا  
کہ خود اپنے بچوں کے معاملے میں ہو کو لونا پڑے گا  
ورنہ بچوں کی تربیت خراب ہو گی۔

ہو کا طرز عمل اپنے شوہر کے ساتھ ہو ہو گا۔  
وہ بھی ساس کی نظروں میں کھٹکیگا، ہو بڑاؤ  
میں کسی قدر آزاد ہو گی۔ فضول اند ناشی شرم و حجاب  
کی افراط کو ناپسند کرے گی، وہ شوہر کو اپنا رفیق جیتا  
سمجھ کر اس کی انتہات اور محبت کی توقع ہو گی۔  
ساس اپنے شوہر کو خدائے مجازی سے بھی برتر  
خیال کرتی ہے۔ جن کے ہر کمر پر اس کو سراطاعت

جھکا دینا چاہئے۔ جو غیر ضروری وقار اور بربادی کا مجسمہ ہو۔ ایک عیسب انسان ہو۔ جو نرمی و محبت کے نام سے بھی ناواقف ہو۔ جس کو گھر میں قدم رکھتے ہی اپنے اقتدار اور حکومت کا اظہار کرنا ضروری ہو۔ اس قسم کے واقعات بہت عام ہیں۔ ہر گھر پر ہیں جہاں پڑانے خیال کے لوگ موجود ہیں۔ ایسے واقعات ملتے ہیں +

ساس اور بہو کے اختلافات کا سبب باب میں بہن ظفر جہاں بیگم کے اس قول سے متفق ہوں۔ تعلیم سے بھی مشکل ہے۔ کیونکہ تعلیم یافتہ لڑکیوں کو اپنے حقوق کا آواز دیا و احساس ہوگا۔ اور وہ ان کی زیادہ سختی کے ساتھ طلب گار ہوں گی۔ ان فادات کا سبب باب تو بس اسی طرح ہو سکتا ہے۔ مگر لڑکوں کی شادیاں ان کے صاحب معاش ہو جانے کے بعد ان کی وسعت اور حیثیت کو دیکھتے ہوئے کی جائیں۔ اور شادی کے بعد ان کی مثالانہ زندگی کا ایک نیا دور شروع ہو۔ وہ اپنی رفیقہ جیات کی مدد سے ایک خاموش با اصول خانگی زندگی کی بنیاد ڈالیں۔ جس میں ان کے لئے بھی سکون اور عافیت میسر ہو۔ اور آگے چل کر ان کے بچوں کی تربیت و تعلیم بھی مناسب اصولوں کے ساتھ ہو سکے + اب ملک کو انسانوں کے وحشی گلوں کی ضرورت نہیں۔ بلکہ منتخب اور کامیاب افراد کی ضرورت ہے۔ جو ملک کی تہذیب و تمدن

میں مفید اضافے کر سکیں +

محمود الحسن صدیقی بی اے۔ ملی گزٹ

## وہم کا قلب پر خوفناک اثر

سلسلے کے لئے دیکھو تہذیب صفحہ ۲۵۸

یہ عام عقیدہ ہے۔ کہ اگر کسی گھر میں آتوڑے یا جس مکان پر چیل بیٹھے۔ تو یہ خواست کی علامت ہے۔ اور وہ گھر اڑ جاتا ہے۔ اگر اتفاق سے چیل بیٹھ جائے۔ یا آتوڑے لگے۔ تو مکان والوں میں سخت پریشانی پیدا ہو جاتی ہے۔ حالانکہ یہ بالکل لغو خیال ہے + چیل اور آتوڑے نا بلند مکانوں یا بڑے درخت پر بیٹھا کرتے ہیں یا بھنور میں پھرتے مکان کا چہرہ بارہ بہت بلند تھا۔ اور شاہ جہانپور کے مکان کے پائیں باغ میں بہت اونچے اونچے درخت تھے + دونوں مقامات میں بہت دفعہ چیل آکر بیٹھی۔ اور اکثر آتوں میں آتوڑی آکر بیٹھا۔ اور بولا کرتا تھا مگر کبھی دل میں بڑا خیال نہیں گزرا۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے دونوں جگہ کا طویل قیام بہت راحت اور خوشی کے ساتھ بسر ہوا۔ بلکہ بچوں کو شوق ہوا تھا۔ کہ ہم نے کبھی آتوڑی آواز نہیں سنی۔ جب رات کو لوٹے۔ تو ہمیں بھی جگا دینا۔ ہم نہیں گئے + چیل اکثر بنگلوں اور کوٹھیوں کی چھتی کی چوٹی پر ہمیشہ بیٹھتی ہے۔ ہم نے تو کبھی کوئی نقصان ہونے

نہیں دیکھا۔ سب بچھے اور کوٹھیاں آباد رہتی ہیں۔ ایک دفعہ میرے نانا صاحب مرحوم مع زنانہ کے بیل گاڑیوں میں سفر کر رہے تھے۔ اس زمانے میں اس طرف ریل نہ تھی۔ ساتھ میں چار چیرا سی بطور محافظ کے تھے۔ گرمیوں کا موسم تھا۔ بہت بڑے سفر شروع کرتے۔ اور دوپہر کے وقت ایک جگہ قیام کرتے۔ چیرا سیوں میں ایک چیرا سی ہندو تھا۔ اتفاق سے ایک صبح سفر کرتے وقت پہونکری بولی، ہندو چیرا سی نے کہا۔ کہ اس وقت سفر ملتوی کر دو۔ ورنہ پہونکری بولی ہے۔ ضرور خون ہو گا۔ آپ نے التواء روداگی پر بہت اصرار کیا۔ اس پر ہمارے نانا صاحب مرحوم نے فرمایا۔ کہ اگر تم کو دہم ہو گیا ہے تو تم قیام کر دو۔ اور سورج نکلے چلنا۔ ہم چلتے ہیں مگر چیرا سی تمہا کیسے رہتا ہے بادل ناخو استہ ہمارا ہو گیا۔ راستے میں سودا اتفاق سے چوروں سے ٹٹھ بھڑک پڑی۔ لاٹھی اور تلوار چلی۔ ہندو چیرا سی زخمی ہوا۔ اس عرصے میں روشنی ہو گئی۔ اور چور بھاگ گئے۔ ہندو چیرا سی بہت بڑبڑایا۔ اور کہا۔ میں نے ہر چند منع کیا۔ نہ مانا اور تکلیف پائی۔ ہمارے نانا صاحب مرحوم بہت متحمل مزاج تھے۔ فرمانے لگے۔ کہ بھائی تم کو دہم تھا۔ تم نے چوٹ کھائی۔ اور کسی کو دہم نہ تھا۔ لہذا کسی کو کوئی ضرر نہیں پہنچا۔

ہمارے ایک بزرگ کو دہم تھا۔ کہ جب ان کو خواب میں لٹو نظر پڑے۔ تو اگلے دن کسی موت

کی خبر آئے گی۔ ان کو اس دہم پر سختہ عقیدہ تھا۔ بعض دفعہ ایسا ہوا۔ کہ ان کا عقیدہ صحیح نکلا حقیقت میں قوت واہمہ خلاق ہے یعنی دہم کی بدولت ان ہونی بات ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ایسی بہت روایتیں مشہور ہیں۔ کہ تندرست انسان کو بار بار یہ کہنے سے کہ وہ سخت بیمار ہے۔ اور اس کی موت قریب ہے۔ اس کو دہم ہوا۔ اور وہ آدمی پچ مری گیا۔ ایک شخص کی نسبت ایک بادشاہ نے محض ازرو مذاق جلاد کو حکم دیا۔ کہ تلوار سے اس کی گردن مار دے۔ مسخرہ کو مذاق کی خبر نہ تھی۔ وہ اس حکم کو سچ سمجھ گیا۔ اور جس وقت اس نے تخت پر اٹھے لیٹ کر کمری پر اس غرض سے گردن رکھی۔ کہ تلوار سے اس کا سر تن سے جدا کیا جائے۔ تو سابقہ ہدایت کے موافق جلاد نے بجائے تلوار کی دھار سے کام لینے کے ایک پانی سے بھیگا ہوا ڈورا اس کو دونوں ہاتھوں سے تان کر مسخرے کی گردن سے چھوایا۔ اس پر بادشاہ اور درباریوں نے ہنسنہ لگایا۔ اور مسخرے سے کہا۔ کہ اٹھ آؤ۔ لیکن مسخرہ کا پچ مچ کام تمام ہو چکا تھا اور اس مذاق کی بدولت اس کی جان جاتی رہی۔ لہذا دہم بہت ہی بُری بلا ہے۔ خدا اس سے سب کو محفوظ رکھے۔ ہر قسم کے دہموں کو دل سے دور کر دینا چاہئے۔ بھوت۔ پریت۔ جڑیل۔ پیرلوں کا سایہ۔ ڈائن وغیرہ سب اسی قسم کے ضرر انگیز قوتیں ہیں۔ بے بنیاد افواہ پر بلا تحقیق کئے یقین کر لینا

بھی ایسا ہی ضرر انگیز ہے۔ حال ہی میں بریلی میں یہ افواہ اڑی۔ کہ ساردانہر کے پل کی ٹکیل کی غرض سے بھینٹ چڑھانے کو پالسوں بچوں کا خون درکار ہے۔ اس لئے لوگ بچوں کو پکڑ پکڑ کر لے جا رہے ہیں۔ اس افواہ کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ دو بھلے بالس اپنے بچوں کے لئے کہیں جا رہے تھے۔ لوگوں نے آؤ رکھا۔ نہ تاؤ ان کو مارتے مارتے ادھ مو اکرو دیا۔ اور ان کی سواری کی موٹر میں آگ لگا دی۔ پولیس موقع پر پہنچ گئی۔ تب ایک آدمی کی جان بچی۔ اور دوسرا جاں بحق تسلیم ہوا۔

خاکِ رُخد بختِ اکبر لے

## بچے کا نہلانا

بادِ جودیکہ فی نفسہ غسل کرنا خوش گوار صحت افزا اور موجب تفریح ہے لیکن اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ بچے نہلانے سے گریز کرتے ہیں۔ اور زبردستی نہلایا جائے۔ تو چیخ پکار سے مکان سر پر اٹھالیتے ہیں۔ وجہ یہ ہے۔ کہ مائیں بچے کو غسل کا عادی نہیں بناتی اور اس کے لئے غسل کو خوشگوار بنانے کی طرف توجہ نہیں کرتیں۔

سردیوں میں بچے کو نہلاتے ہوئے اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔ کہ سرد ہوا کا جھوٹکا نہ پڑے۔ پانی اس قدر گرم نہ ہو۔ کہ اس کی حرارت سے ہی

بچہ بھلا اٹھے۔ ماں کے ہاتھ اتنے سرد نہ ہوں۔ کہ بچے کے ننگے جسم سے چھوئیں۔ تو اس کے رونگٹے کھڑے ہو جائیں۔

ایک تو یا یا کوئی آؤ موٹا کپڑا تہ کر کے پانی کے ٹب میں بچے کے نیچے گدی بنا کر رکھ دیا جائے۔ تاکہ بچہ آرام سے بیٹھ سکے۔ اور پھسل کر گر نہ جائے۔ ٹب میں پانی اتنا بھریں۔ کہ اگر بچہ بیٹھے۔ تو اس کے سینے تک رہے۔ بچے کو ٹب میں ٹھانے سے قبل اس کا ایک آدھ کھلوٹا پانی میں چھوڑ دینا چاہئے۔ اور ٹکی چھایا۔ لکڑی کا جھنجھٹا۔ تیر لے والی لٹنیں

نہایت اچھے کھلونے ہیں۔ آؤ کوئی چیز موجود نہ ہو تو سنکڑے کے چھلکے یا کاغذ کی ٹاڈی کافی ہوگی۔ کوشش کی جائے۔ کہ بچے کی آنکھوں میں صاف

نہ چلا جائے۔ ورنہ اس کا رو دینا یقینی ہے۔ اور نہلاتے وقت بچہ اگر ایک روز رو دیا۔ تو نہلانے سے ہمیشہ ڈرے گا۔ جسم پر صابن لگانے کے لئے اسنچ سے بہتر کوئی چیز نہیں۔ چھٹکتے ہی بچے کے سر پر پانی نہیں ڈالنا چاہئے۔ اس بات کا بھی خاص خیال رکھا جائے۔ کہ ماں کے ہاتھ میں انگشتری نہ ہو۔ ورنہ انگشتری ضرور بچے کو تکلیف دے گی۔ اس تکلیف کا اندازہ کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جن کو بچپن میں نہاتے ہوئے انگوٹھی کا کاٹنا یاد ہے۔ نہلاتے وقت بچے سے ہنس نہیں کر باتیں کرنی چاہئیں، ماں ہنسے گی۔ تو بچہ بھی ہنستا رہے

گا۔ اگر ماں لے گھور دیا۔ تو بچے کا معصوم چہرہ بھی فوراً حیران اور متغیر ہو جائے گا + ان کے چہرے کی خفیف سے خفیف تبدیلی بھی بچہ جان جاتا ہے + نلکا کر بچے کو صاف ستھرے تو لیے میں لپیٹ لینا چاہئے + بدن خود بہ خود خشک ہو جائے گا۔ اور بچے کو آرام ملے گا + تو لیا لپیٹ کر گود میں لیے اور کوشش کریں کہ سو جائے۔ جاگنے پر ہشاش بشاش ہو گا +

پیرزادہ منظور حسن صدیقی

## مہانداری اور دعوت

میں عرصے سے سوچ رہی تھی کہ اس نامنقول دستور پر کچھ لکھوں۔ مگر موقع نہ ملا + خوب ہوا کہ ہار محترمہ بن فدیجہ الکبریٰ صاحبہ نے لکھ ڈالا + واقع میں یہ دستور جس قدر تکلیف دہ اور مستورات کے لئے جملے میں سدراہ ہے۔ اتنا اذ کوئی نہیں + ضرورت ہے کہ خضنی بلدی بھی ہو سکے۔ اس کی اصلاح کی جائے + مردوں کے برابر تو ہم مستورات کو کبھی سہولیت ہو ہی نہیں سکتی۔ کیونکہ ہم لوگ سوار کی محتاج ہیں۔ جس میں اکثر دیر ہو جاتی ہے + اس لئے ناشتہ کرنا تو اکثر ضروری ہوتا ہے + کبھی ایسا اتفاق آپڑتا ہے کہ کھانے کا وقت بھی ہو جاتا ہے لیکن ایسی اتفاقی صورتوں میں کسی خاص تکلف کی

ضرورت نہیں۔ اپنے گھر میں جو معمولی کھانا پکا ہو۔ اس سے زیادہ سے زیادہ ایک آدھ چیز اور بڑھادی جائے تو کچھ دقت نہیں ہوتی۔ مگر یہ دعوت کی منجھ تو اتنی بڑی ہے کہ ملاقات کا سارا لطف کر کرا ہو جاتا ہے + میں اپنی ہسائی کو دیکھتی ہوں کہ ان کے یہاں جب کوئی بیوی مہمان آتی ہیں۔ تو وہ سارے بچوں۔ نوکر و میاں تک۔ کہ ان کے شوہر تک کو گھر سے بلا کر کھانا کھلانا اپنا فرض سمجھتی ہیں + پھر جب مردانی دعوت ہوتی ہے۔ تو لگے ہاتھ ان کے شوہر بھی اپنے دوپٹا دوستوں کو شریک کر لیتے ہیں + پھر کھانا بھی لذت کے معمولی کھانے کے علاوہ۔ پلاؤ۔ زردہ۔ تورمہ قلیہ غرض پر اور سے مندی کا ہوتا ہے + تب یہ ہوتا ہے کہ میزبان تو مہمان بیوی کو ڈولی سے اتر داکر باورچی سنبھالنے میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ مہمان کو کچھ وقت خالی بیٹھ کر گزارنا پڑتا ہے۔ کچھ دیر اور اُدھر کی ہسائی بیویوں سے گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ لیکن گھر والی بیوی سے گفتگو درکنار زیارت بھی بہت ہی کم نصیب ہوتی ہے + فدا خدا کر کے کھانا تیار ہوا۔ تو زانہ مردانہ کھلاتے کھلاتے رات کے نو دس بجتے ہیں + اس وقت مہمان بیوی رخصت ہوئیں۔ اور گھر والی مکان سے شل ہو کر پڑیں۔ دوسرے دن جاؤ۔ تو بخار یا دردِ معدہ میں مبتلا نظر آئیں گی +

میں نے تو کما شایش ہے۔ آپ کی ہمت کو۔ اگر مجھے ایسی مہانداری کرنی پڑتی۔ تو ایک دفعہ کے

بعد سے عمر بھر کو تو یہ کرتی۔ یہ آپ ہی کی ہمت ہے۔ کہ ایسے تلخ تجربے بار بار کرتی ہیں + اسے جنابہ ملنا جلنا خوشی اور تفریح کے لئے ہوتا ہے۔ ناکہ مصیبت اٹھانے کے لئے + ایسی ملاقات کو بھی سلام ہے۔ جس کا خیالہ تین دن پلنگ پر لیٹ کر بھگتا پڑا وہ اللہ کی بندی ہر دفعہ میری ہاں میں ہاں ملا دیتی ہیں۔ اور آئندہ اتنا بکھیرا کرنے سے کانوں پر ہاتھ رکھتی ہیں۔ مگر اب تک کبھی ایسی نوبت نہیں آئی۔ کہ صرف چار پر اکتفا کریں + وجہ یہ ہے۔ کہ وہ خود بھی جب کسی کے ہاں جاتی ہیں۔ کھانا کھا کر آتی ہیں۔ تو پھر خود کیسے نہ کھلائیں؟ اس دستور کو اٹھانے کا سب سے بہتر طریقہ یہی ہے۔ کہ خود عہد کر لیا جائے کہ کہیں نہ کھائیں گے۔ پھر باسانی خود بھی اس گھڑ سے بچ سکتی ہیں +

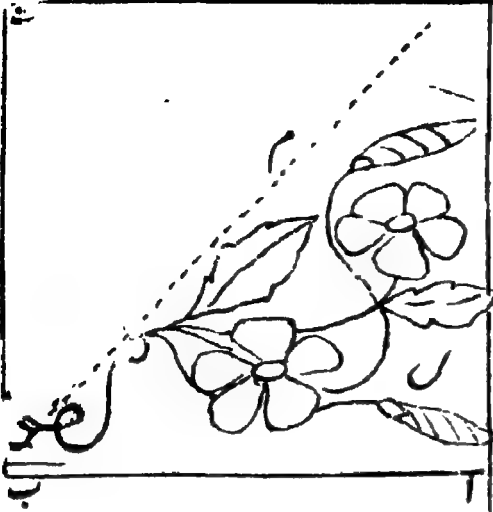
خاکار نظر جہاں

## کاربانک سپر سے دستکاری

جنوری اور مارچ کے تہذیب میں دستکاری اور کاربانک کے مضمون میری نظر سے گزرے۔ اور ۲۲ مارچ کے تہذیب میں بین خدمت بانی نے ایک ایسی شین کا مضمون شائع کر لیا ہے + چونکہ یہ تینوں مضمون دستکاری کے ڈانگ سے تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا میں ان تینوں مضمونوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک آفہ

طریقہ دستکاری کا ذیل میں درج کرتی ہوں + اور چاہتی ہوں کہ ہر نئے تہذیب دستکاری کے مضمون سے خالی نہ رہے۔ اور اس طریقے سے ہیں نئے نئے کام دستکاری کے آسکتے ہیں + دستکاری میں ڈانگ جانا ضروری ہے + بین خدمت بانی نے کاربانک کا طریقہ استعمال بتلادیا ہے۔ اس کی نسبت مجھے کچھ تحریر کرنا نہیں ہے + اگر کسی نے کو کاربانک سپر سپر نہ ہو۔ تو خود اپنے ہاتھ سے بھی گھر میں بنا سکتی ہیں۔ چنانچہ جب کبھی مجھے اس کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو ذیل کے طریقے سے خود بنالیتی ہوں +

جس رنگ کا کاربانک بنانا ہو۔ وہ رنگ لے کر اس کا باریک سفوف کر لیں + اگر ایک حصہ سفوف ہے۔ تو آدھ حصہ تلی کا تیل لے کر دونوں کو خوب اچھی طرح پھینٹا جائے۔ اور شہد کی مانند کلاوا بنالینا چاہئے + بعد میں ایک باریک سفید کاغذ لے کر اس کے ایک جانب پھینٹا ہوا تیل اور رنگ لگا کر دھوپ میں کھانے پر کاربانک سپر تیار ہو جائے گا + اگر کسی بین کو آفہ بھی اچھے طریقے کا کاربانک سپر بنانا معلوم ہو۔ تو ضرور اپنا طریقہ بیج تہذیب کر لیں + اسی کاربانک سپر کی مدد سے ایک آفہ طریقہ دستکاری کا بینوں کی خدمت میں پیش کرتی ہوں۔ جس سے شیل کلاوا۔ پر دے کشن۔ نیکیے کے فلان اور پننے کے کپڑے وغیرہ پر اچھے



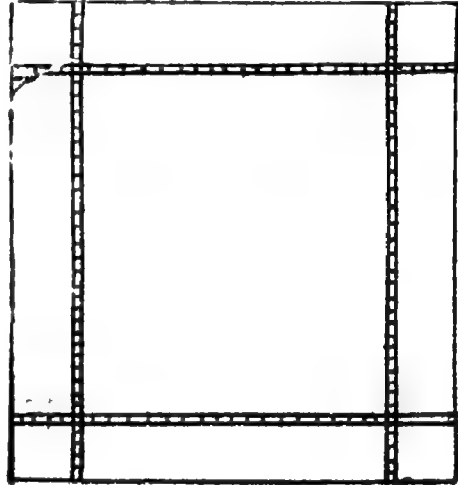
اچھے کام ہو سکتے ہیں۔ فی الحال ٹیل کلا تھ پر کام کرنے کا طریقہ ذیل ہے۔

بقننا ٹیل کلا تھ بنا نا ہو۔ اس کپڑے کے چاروں طرف پٹی موڑ لیں، نہیں تو کپڑے کے چار چار ٹانگے کھینچ کر جس طرح کہ روئیل کی پٹی میں جانی جانی جاتی ہے۔ اسی طرح ٹیل کلا تھ پر کھی بنالیں۔ جیسا کہ ذیل میں ٹیل کلا تھ پٹی موڑا ہوا اور دوسرے کھینچ کر سیا ہوا بتلایا گیا ہے۔



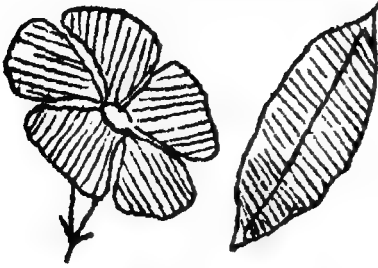
د نقشے) کو اس کترے ہوئے کاغذ پر اُتار لیں۔ جیسک میں نے ایک نقشے کا ایک بازو کترے ہوئے کاغذ کے آدھے حصے پر اُتار لیا ہے۔

ایک حصہ لام پر ڈیزائن اُتارنے کے بعد اسی کی ایک نقل حصہ ۴م میں اُتارتے وقت کاربانک کی طرف سے یعنی پہلے اترے ہوئے حصہ لام کے پیچھے کاربانک کو اٹھا یعنی کاغذ کی طرف رنگ چڑھا جو کاربانک رکھیں۔ اور حصہ لام کے نقشے پر پینسل پھیرنے سے اس کے پیچھے بھی یہی نقشہ اُترائے گا۔ یعنی ایک ہی حصے کے آگے اور پیچھے ڈیزائن اُتر گیا۔



جب چاروں طرف پٹی سل کر تیار ہو جائے۔ تو ایک سفید یا ایک کاغذ ٹیل کلا تھ کے کونے پر رکھ کر ضنی جگہ دستکار کی کرنی ہو۔ اسی انداز سے کاغذ کتر لیں۔ جیسا کہ کتر ہوا کاغذ آ۔ ب۔ ت۔ ذیل میں بتلایا گیا ہے۔ اس کاغذ کو دو حصوں میں تقسیم کریں جیسا کہ میں نے "آ" اور "ب" دو حصوں میں تقسیم کئے ہیں جب کاغذ تیار ہو جائے۔ تو اس پر جس طریقے کا پھول یا ہیل بنانے کی ضرورت ہو۔ اسی ڈیزائن





ڈیزائن میں ڈورا بھرنے کا طریقہ +

اگر تہ ہو۔ تو پتے کے دو حصے کر لیں۔ اب ایک حصے کو ایک سرے سے اوپر کی نوک تک ترچھا ایک کے بازو ایک باطل لگا جو اٹھرا بھرتے چٹا جیسا کہ میں نے اوپر کے کھینچے ہوئے پتے کے کھڑے دو حصے کر کے ایک ایک لکیر آوی گویا ڈورا بھرنے کا طریقہ بتلایا ہے۔ اسی طرح پھول میں بھی ڈورے بھرے جائیں۔ جیسا کہ اوپر کے پھول میں لکیریں کھینچ کر بتلایا ہے۔ لہذا کام کاربانک کے کھینچے ہوئے ڈیزائن پر رنگیں نا لگایا سفید نا لگا بھرنے سے ڈیزائن ٹیبل کلا تھ پر اتر آئے گا۔

اسی طریقے پر ٹیل بوٹوں کا کام کاربانک کی نو سے دیگر چیزوں پر بھی ہو سکتا ہے۔  
ماتہ منظر مصطفیٰ ایوت محل

## خواتین لاہور کا جلسہ

بتاریخ ۲۴ مارچ ۱۹۲۶ء لاہور کی مسلمان خواتین کا ایک نمائیت پر رونی جلسہ یکم شیخ عبدالقادر کے ہاں منعقد ہوا۔ جو گیارہ بجے شروع ہو کر تین بجے

اب حصہ م پر کاربانک رکھیں۔ اور حقہ "ل" کاربانک پر ٹوڑ لیں۔ اور پیچھے اتارے ہوئے ڈیزائن پر ٹیبل بھرنے سے گریا حصہ م پر بھی یہی نقشہ اتر آئے گا۔ جیسا کہ میں نے یہی ڈیزائن کاغذ کے دونوں حصوں پر اتار کر ذیل میں بتلایا ہے۔



اب یہ لہرا کاغذ ڈیزائن کے بھرے ہوئے سے ٹیبل کلا تھ کے کونوں پر کاربانک رکھ کر ڈیزائن اتار سکتے ہیں۔ اور اسی طرح سے چاروں کونوں پر ڈیزائن (نقشہ) اتار لیا جائے۔

جس مین کے پاس ایسٹریڈری مشین نہ ہو۔ اس کے لئے ڈیزائن کھینچے ہوئے ٹیبل کلا تھ پر کام کرنے کا طریقہ ذیل میں درج ہے۔ اگر آپ کے رنگ کا کاغذ مل سکے۔ تو بہتر ہے۔ ورنہ سفید نا لگے بھی کام ٹھیک ہو سکتا ہے۔

تک رہا، اس کا مقصد یہ تھا کہ انجن حایت اسلام لاہور کے لئے خواتین سے امداد حاصل کی جائے۔ اور انہیں قومی تعلیم اور ترقی کے کاموں میں حصہ لینے کی طرف مائل کیا جائے، اس جلسے کی بنیاد قریب چار سال ہوئے بیگم عبدالقادر صاحبہ نے ڈالی۔ اور اس وقت سے ہر سال بہت کامیابی کے ساتھ یہ جلسہ ہوتا رہا ہے۔ اور موقوف چنڈہ انجن کو خواتین کی طرف سے ملتا رہا ہے، یہ اس سلسلے میں چوتھا سالانہ جلسہ تھا۔ اور سالانہ جلسوں کے سوا ایک جلسہ درمیاں میں بھی ہوا تھا، اب لمبھی اتنی بڑھ گئی ہے کہ اس مرتبہ جلسے میں خواتین کی تعداد اڑھائی سو کے قریب تھی۔ اور چندہ بھی بہت اچھا ہوا۔

میاں نظام الدین صاحب مرحوم رئیس باغبانوں کی اہلیہ محترمہ با اتفاق رائے صدر جلسہ قرار پائیں، سب سے پہلے بیگم محبوب عالم صاحبہ نے قرآن شریف کی تلاوت کی، اس کے بعد زمانہ اسلامی مدارس کی لوگیوں نے نعت خوانی کی، پھر بیگم محمد رفیع صاحبہ نے بوزمانہ اسلامی مدارس کی کمیٹی کی سکریٹری ہیں ایک مناسب موقع تقریر کے ساتھ رپورٹ پیش کی۔ اور بیگم بشیر احمد صاحبہ نے بہت سی مفید اصلاحات کی طرف سب بہنوں کی توجہ دلائی۔

پھر مس محبوب عالم صاحبہ ایم اے نے ایک عمدہ تقریر کی، ان کی تقریر کے دوران میں مسز

سردجہتی نائیڈ صاحبہ جلسے میں تشریف لائیں، وہ ان دنوں حسن اتفاق سے لاہور میں آنے کو تھیں۔ بیگم عبدالقادر صاحبہ نے ان کے آنے کی خبر سن کر ان کو لکھا تھا کہ وہ اپنی مسلمان بہنوں کے لئے بھی تھوڑا سا وقت نکالیں۔ اور انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس جلسے میں شریک ہوں گی، بیگم عبدالقادر صاحبہ صدر زمانہ مدارس کمیٹی نے ایک موزوں تقریر کے ساتھ مسز نائیڈ صاحبہ کی تقریب ملاقات دوسری بہنوں سے کی۔ اور ان سے درخواست کی کہ وہ اپنا کچھ شروع کریں۔ مسز نائیڈ صاحبہ نے اردو میں نہایت وضاحت کے ساتھ گفتگو کی۔ جن کا بہت گہرا اثر۔۔۔ سننے والیوں پر پڑا، ایک تو انہیں

مذہب اسلام سے اچھی واقفیت ہے۔ دوسرے ان کی تقریر سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ بزرگان اسلام کے کارناموں کا دل سے اعتراف کرتی ہیں، انہوں نے مسلمان بہنوں کو علم حاصل کرنے اور قومی ترقی میں حصہ لینے کی ترغیب دی، ان کی تقریر سے سب بہنیں بہت محفوظ ہوئیں۔ اور خاتمہ پر بہت محبوب عالم صاحبہ نے سب بہنوں کی طرف سے ان کا دلی شکریہ ادا کیا۔ اور اپنی باقی ماندہ تقریر ختم کی، ان کے بعد بیگم ذکیہ نضر حسین صاحبہ۔ مس غلام محی الدین صاحبہ۔ اور مس خدیجہ فیروز الدین صاحبہ ایم اے نے مفید

یتیم لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے عید کی تقریب  
آ رہی ہے۔ کچھ چندہ اس مطلب کے لئے بھی کیا  
جائے۔ جس پر اکثر بہنوں نے متاثر ہو کر ایک چھوٹی  
سی رقم آڈر دیا کر دی۔ جو عید کے موقع پر یتیم خانے  
میں بھیجی جائے گی۔

راقہ مس فیروز الدین از لاہور

## نیرنگ خیال عید نمبر

لاہور کے مشہور ادبی رسالہ نیرنگ خیال نے  
اس عید کے موقع پر اپنا ایک خاص نمبر نہایت  
اتہام سے شائع کیا ہے۔ جو نہ صرف نیرنگ خیال  
کے تمام گزشتہ خاص نمبروں میں بے حد متاثر ہے  
بلکہ ادب اُردو میں جس قدر رسالے اب تک شائع  
ہوئے ہیں۔ بعض اعتبار سے ان سب پر فوق  
لے گیا ہے۔

یہ خاص نمبر تہذیب نسواں سے ذرا بڑے سائز  
کے ۲۵۸ صفحوں پر چھاپا گیا ہے۔ جس میں سے  
۲۳۲ صفحے مضامین کے ہیں۔ نامور اہل قلم حضرات  
کے ساتھ اس نمبر میں ابن لوجان انشا پر دادوں کے  
مضامین کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ جن سے ادب اُردو  
کی آئندہ توقعات وابستہ ہیں۔ ہر ذوق ادب ہر خیال  
کے بڑھنے والوں کے لئے بہترین مضامین ہم پہنچانے  
کی کوشش کی گئی ہے۔ ادبی نواہر۔ تفریح و تفسن کے

دل چسپ تقریریں کہیں؟  
چندہ کی فہرست کھینے پر سب بہنوں نے جوش  
شوق کے ساتھ چندہ دیا۔ جس سے مبلغ انیس سو  
روپے کے قریب چندہ ہو گیا۔ اور اس کے علاوہ  
معزز صدر جلسہ صاحبہ نے اعلان کیا کہ وہ ایک  
قطعه زمین جو دو ہزار روپیہ سے زیادہ مالیت کا ہے  
انجمن کو عنایت فرمائیں گی، اس اعلان سے سب  
کو خوشی ہوئی۔ اور اس امداد کو شکر یہ کے ساتھ قبول  
کیا گیا۔ بیگم عبدالقادر صاحبہ نے علاوہ اس رقم کے  
جو وہ ہمیشہ پیش کرتی ہیں۔ ایک سو روپیہ آڈر اس بنا  
پر پیش کیا۔ کہ بجائے چار ذخیرہ سے سب بہنوں  
کی توفیق کرنے کے جیسا کہ پچھلے سالوں میں معمول رہا  
ہے۔ اور جو اس مرتبہ رمضان شریف کے سبب ممکن  
نہ تھا۔ یہ رقم لڑکیوں کی تعلیم کے کام آئے۔ اس خیال  
کو سب نے بہت پسند کیا۔

غرض جلسہ بہت غیر معمولی سے ختم ہوا۔ اتنی سالوں  
مور توں کا جمع ہونا۔ اور غلوں کے ساتھ مفید قومی  
تحریکوں کی امداد کرنا۔ ترقی قومی کے حق میں بہت  
نیک فال ہے۔ اور بہت امید افزا ہے۔  
بیگم غلام محی الدین صاحبہ نے اس جلسے کی  
کامیابی کے لئے بہت کوشش کی۔ اور گزشتہ جلسوں  
کی کامیابی کے متعلق بیگم عظیم الدین صاحبہ کی کوشش  
قابل شکر تھی۔

اخیر میں مس محبوب عالم صاحبہ نے تحریک کی کہ

مضامین۔ شاعرانہ نثر۔ عام فہم علمی مضامین۔ موجودہ دنیا کے اسلام کی معلومات۔ مختصر افسانے۔ نظمیں اور غزلیں نہ صرف کثرت سے درج ہیں۔ بلکہ ان کا معیار بھی بلند ہے۔ بعض خواتین نے بھی اپنے مضامین سے اس نمبر کی رونق بڑھانے میں حصہ لیا ہے۔

رسالہ میں نہایت موزوں اور دلادیز سرورق کے علاوہ تیس بلاک کی تصویریں ہیں۔ جن میں سے چار تین رنگوں میں ہیں۔ درود سنہری و روپہی کا بندہ پر چھاپی گئی ہیں۔ پنجاب کے مایہ ناز مصور عبدالرحمان صاحب جنتاٹی کی بعض نہایت ہی بلند پایہ اور دل فریب تصاویر نے رسالے کی زینت میں چار چاند لگائے ہیں۔ مغرب کے بعض نامور مصوروں کے کمالات کو بھی پیش کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ غازی مصطفیٰ کمال پاشا۔ رشاد شاہ پہلوی۔ امیر امان اللہ خاں کی بہترین مٹی تصاویر اور یورپ و افریقہ کی کئی مساجد کی تصویریں بھی خاص محنت سے جمع کر کے درج کی گئی ہیں۔ اور اکثر تصاویر کے نیچے نہایت موزوں اشعار منتخب کر کے لکھے گئے ہیں۔ ان تمام خوبیوں پر اس ضخیم نمبر کی قیمت صرف چھ روپے۔ اور مستقل خریداروں کو مفت دیا جاتا ہے۔ تین روپے سالانہ چندہ میں اس قسم کا خاص نمبر اور اس کے علاوہ اور کئی خاص نمبر خریداروں کو ہم پہنچانا غالباً اردو میں ارزان فروشوں کی نادر مثال ہے۔ ہم حکیم یوسف حسن صاحب مدیر رسالہ کو اس نمبر کی

اشاعت پر دل سے مبارک باد دیتے ہیں۔  
لوکیاں تو ہمیں۔ البتہ تہذیب نسواں کی خواہ  
خواتین ضرور اس نمبر کا مطالعہ کریں۔ ملنے کا پتہ۔  
دفتر رسالہ نیزنگ خیال۔ بارود خانہ لاہور  
فاکس ریتہ متا د علی

## روزنامہ انقلاب

مولوی عبد المجید خاں سالک بی اے اور مولوی غلام رسول مہر بی اے جو کئی سال سے اخبار نیڈا کے علاء ادارت میں اپنے فرائض نہایت کامیابی سے ادا کر رہے تھے۔ بعض وجوہ سے اخبار مذکور سے علیحدہ ہو گئے ہیں۔ اور اب انہوں نے ایک نیا روزنامہ انقلاب کے نام سے جاری کیا ہے۔ جس کا فی الحال ایک نمونہ کا پرچہ شائع ہو چکا ہے۔ ان دونوں قابل اور نامور اخبار نویسوں کی ادارت میں عیا علی اخبار نکلنے کی توقع تھی۔ انقلاب کسی طرح اس معیار سے کم نہیں۔ پہلا نمبر اس قدر دل چسپ اور پُر لطف ہے۔ کہ شروع سے آخر تک پڑھے بغیر ہاتھ سے نہیں رکھا جاسکتا۔ علاوہ سراقبال کی ایک غیر ملکی نظم سرورق کی رونق دے رہی ہے۔ ایک سوئس موٹر کی داستان غازی انور پاشا کی زندگی کے آخری سال۔ میں اور میرا ہمسفر دل چسپ مضامین ہیں۔ اس کے

تہذیب میں ایک بہن صاحبہ نے سفید داغ (بوس) سے ساجِ ربانیت کیا ہے۔ ایک نہایت مجرب نسخہ لکھا جاتا ہے۔

سرکہ انوری ایک تولہ۔ زعفران اصلی ایک تولہ جو تری ایک تولہ۔ زعفران کو مع جو تری خوب رگڑ کر پھر پیچ میں سرکہ انوری ڈال کر اچھی طرح رگڑ لیا کر مثل حریم کے ہو جائے، جہاں جہاں سفید داغ ہوں۔ لگائیں۔ دن میں کئی بار لگایا کریں، جس وقت بدوا ختم ہو جائے۔ تو پھر اسی وزن سے تیار کر لیں خدا لرے گا۔ اس دوا سے یہ مرض دور ہو جائیگا۔ یہ نسخہ آزمودہ شدہ ہے، جب یہ مرض دور ہو جائے۔ تو بذریعہ تہذیب مطلع فرمائیں۔

اسے بی مشیر و سردار آغا محمد اہل خاں۔ بہاولپور

کان۔ خدمت خیر صاحب تہذیب نسواں۔ السلام جس مریضہ سال کی بچی کے کان سے برابر چھ ماسے پیپ جاتی ہے۔ اور جس کا حال محض تہذیب و آداب میں چھپا ہے۔ اس کا علاج اس طرح کیا جائے۔ کہ ایک سیر نیم گرم پانی میں کھانے کا سوڈا (سوڈا) بانی کارب) ۱۰ ماشہ ڈال کر پھکاری سے کان کو دھوئیں پھر صاف کر کے خالص ہائیڈروجن پراکسائیڈ کی بوندیں چکائیں۔ اور صاف کر کے تھوڑی دیر کے بعد ایک ڈیکریک سالیوشن جو ایک اونس میں ۸ گریج کا ہو۔ دو تین بوند چکائیں۔ روزانہ ایسا کرنا

علامہ مفید معلومات بھی ہم پہنچائی گئی ہیں۔ مقالہ افتتاحیہ میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ انقلاب زمیندار کی ہی پالیسی پر چلے گا، انکار و حوادثِ تغیر و مذاق کا کالم ہے، اس نمبر میں سیاسی امور پر غالباً دستہ انکار خیال نہیں کیا گیا۔ کیونکہ یہ نمونے کا پرچہ اخبار کے سنڈے اڈیشن کے طور پر چھاپا گیا ہے۔ اور مدیر اپنے سنڈے اڈیشن کو سیاست کی الجھنوں سے سختی الامکان جدا کر کے دل چسپ اور مفید بنانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ۴۔ اپریل سے اخبار باقاعدہ ہر روز شائع ہونا شروع ہوگا۔

یہ کل مفول روزنامہ اخباروں کی اس قدر قلت ہے۔ کہ یقیناً انقلاب کا اجرا تمام مسلمانوں کے لئے موجب مسرت ہوگا، ہم روزنامہ اخبار پرچنے والی تہذیبی بہنوں سے سفارش کرتے ہیں کہ وہ اس اخبار کا نمونہ ضرور منگ کر دیکھیں۔ اور اس کے مطالعہ سے لطف اندوز ہوں، کتابت۔ کاغذ اور طباعت کی عمدگی عام اُردو اخبارات میں نمایاں ہے، ملنے کا پتہ۔ دفتر روزنامہ انقلاب، متصل اسلام آباد کالج۔ لاہور

خاکسار سید ممتاز علی

## چند مجرب نسخے

بمصر۔ جناب خیر صاحب تسلیم ۸ جنوری کے

انشاء اللہ ۱۶ روز میں ہمیشہ کے لئے کان درست  
ہو جائے گا۔  
حکیم عیش امر دہوی۔ ادرنگون

کان کی دوا۔ جناب میجر صاحب۔ اسلام علیکم  
کسی اخبار میں بہن فاطمہ نے داد کی دوا اور والدہ  
صہنت اللہ نے کان کی دوا دریافت کی تھی۔ تو  
مجھ کو جو دوا مجرب معلوم ہے۔ وہ تحریر کرتی ہوں۔  
کان کی دوا کے لئے نیم کے پتے ۲ تولہ۔ اور شہد  
ایک تولہ پانی میں جوش کر کے کان کو بھپا رہ دیا  
پھر نیم کے پتے ایک تولہ۔ بادیاں ایک تولہ شہد  
خالص ۴ تولہ۔ پانی میں جوش کر کے  
کر کے اس سے نیم گرم پکپکاری کریں۔ اور کان  
دھونے کے بعد ان روز ۳ ماشہ۔ شہد خالص ۲  
تولہ میں ملا کر اس میں بٹی لت کر کے کان میں رکھیں  
جب تین چار دن میں اس تدبیر سے کان بخوبی  
صاف ہو جائے۔ تو رطوبت خشک کر کے لئے  
کپڑے کی باریک جتی بنا کر شہد سے آلودہ کر کے  
اور پٹلیری یا سہاگا باریک پس کر بٹی پر چھڑک کے  
کان میں رکھیں۔ اور صبح و شام ہلتے رہیں۔  
داد کی دوا۔ سرکہ خالص ایک تولہ۔ آب یوں  
کافذی ایک تولہ۔ روغن گل ایک تولہ ملا کر داد  
کے مقام پر لگائیں۔ آدھ روزہ نسخہ ہے۔  
رئیس فاطمہ بنت سید احمد حسن۔ بلند شہر

داد پکھلے دنوں تہذیب میں ایک ضرورت مند  
بہن نے داد کا نسخہ طلب کیا تھا۔ میں ایک آدمی  
نسخہ بھیجتی ہوں۔ ایسی کھانڈ دو ماشہ۔ خالی یعنی  
ہندی دو ماشہ۔ پیلے دیسی کھانڈ کو چند قطرے۔  
پانی میں گھول کر داد پر لگا دیں۔ ایک گھنٹے بعد  
ہندی رنگ دار خوب باریک کپڑے چھن کر کے چند  
قطرے پانی میں گھول لیں۔ بعد میں صاف روئی  
کو ترک کر کے جھٹ پٹ ہندی لیپ کر دیں۔ قہقہ  
ہنٹے بھر روزی ہی عمل کریں۔ اس سے داد بالکل دھ  
ہو جاتا ہے۔

زبیدہ خاتم

داد۔ جناب مولوی صاحب قبلہ۔ تسلیم۔ ۵ مارچ  
کے تہذیب میں فاطمہ صاحبہ نے اپنے بھائی کے  
لئے داد کا علاج دریافت فرمایا ہے۔ میں ایک  
بست مجرب نسخہ لکھتی ہوں۔ اس سے بہت جلد  
آرام ہو جائے گا۔ پتے یوں کا عرق صبح و شام  
دونوں وقت لگائیں۔ انشاء اللہ دو تین دن میں  
داد بالکل جاتا رہے گا۔ اگر بہن صاحبہ کو مفید  
ثابت ہو۔ تو تہذیب میں اطلاع دیں۔ تاکہ دوسری  
بہنوں کو بھی اس کا فائدہ یا نقصان معلوم ہو جائے۔  
فاکار سعری رحمان بیگم از کاناڈہ

مسوڑوں کی سب بیاریوں میں یہ دوا

خدا کے فضل سے دل کی مراد برائی،  
خوشی مناؤں نہ کیوں تیرے غیر مقدم کی؟  
میرے سلیس سمجھتا ہوں میں تجھے بھائی،  
عطا کرے تجھے وہ مرتبہ خدا تیرا۔  
کہ ہو تمام خدائی تری تمنا کی،  
جو تیرے سال ولادت کی فکر کی میں نے۔  
لکھو "فروغ بہاں" غیب سے ندا آئی،  
خدیجۃ الکبریٰ۔ از بریلی

میری پیاری بہن لیلیٰ فاطمہ جس نے عمر کی  
چودھویں منزل میں قدم رکھا تھا۔ ۲۵ مارچ کو  
صبح ساڑھے چار بجے جب ہوا سوتی دنیا عالم  
خواب سے بیدار ہوتی ہے۔ ابدی نیند سو گئی،  
وہی نسیم بھر جو سبزہ خواہیدہ میں جان ڈال دیتی  
ہے۔ میری لیلیٰ کی شمع حیات کو کھل کر گئی، وہ  
دنیا کے لئے یہ زمانہ بہار کا ہے۔ جبکہ اس کے  
ذرہ ذرہ میں تازہ روح پھونک دی جاتی ہے۔  
مگر نہ معلوم ہمارے گھر کے بارغ میں کیسی خزاں  
بھری ہوا چلی۔ کہ کھلی ہوئی کلی مڑ جھا گئی، چاند  
جب مغرب کی طرف پوشیدہ ہوئے جا رہا تھا۔  
تو میری پیاری لیلیٰ فاطمہ عالم سکرات میں تھی۔ اور  
دنیا کی زنجیروں کو توڑ رہی تھی، چاند چھپا۔ اور  
اس کے ساتھ ہمارے گھر کی شمع بھی بجھ گئی،  
لیلیٰ فاطمہ حورہ کھنڈ میں پیدا ہوئی۔ اور ہمیں دم

Calvert's Carbolic Tooth  
Powder یا Colgate's Tooth Paste  
برش سے استعمال کرنا بہت مفید ہے۔ اردن  
میں کئی بار اور کھانا کھانے کے بعد خصوصاً ایک  
چھٹانک پانی میں چوتھائی چھٹانک  
Hydrogen Peroxide ڈال کر خوب  
دیر تک منہ میں رکھ کر کئی کلیاں کر لیا کریں۔  
بہت مفید ہے۔ پان سے پرہیز ضروری ہے\*  
ہمیشہ احمد مبین

## محفل تہذیب

میں محترم شفیق صاحب جو نیوری کی بنے آہا  
شکر گزار ہوں۔ کہ انہوں نے ہر کسی اطلاع  
ماہی کے عزیز سلیس احمد سلہ کے بہت سے  
قطعات تاریخ ولادت چھاپ کر میرے پاس  
بھیج دیے، چونکہ وہ قطعات بہت سے ناظرین  
کی نظر سے گزرے ہوں گے۔ اس لئے مناسب  
معلوم ہوا۔ کہ میں اس امر بانی کا شکریہ بذریعہ اجنا  
ادا کروں۔ تاکہ میری مومنیت کا علم بھی سب کو ہو جائے\*  
قطعات ایسی خوبی اور قابلیت سے لکھے گئے ہیں  
کہ جتنی تعریف کی جائے تھوڑی ہے۔ چار شعر  
بطور نمونہ لکھے جاتے ہیں:-

ہزار شکر کہ پیدا ہوا سلیس اٹھ۔

توڑا۔ باپ ماں۔ پانچ بھائی اور ایک بہن کو  
روتے چھوڑا۔

مرحومہ کو تہذیب سے حد درجے کی دلچسپی  
تھی۔ تہذیبی بہنوں سے التجا ہے۔ کہ مرحومہ  
کے لئے دعائے خیر کریں۔ اور سورہ فاتحہ پڑھیں  
تہذیبی فنڈ میں پانچ روپے ارسال ہیں۔ دلفک  
ہاشم پسر آرمیل مسٹر جنٹلس یڈ محمد رمضان  
چیف کورٹ۔ لکھنؤ

تہذیب نسواں یا دوسرے اخبارات میں  
مضامین لکھنا ہو۔ تو کس کے پاس بھیجا جائے۔  
اور اگر مغل تہذیب میں کوئی خبر یا کوئی چھوٹی  
سی تحریر درج کر دانا۔ تو کارڈ پر لکھ سکتے ہیں۔  
یا نہیں۔ اور مضمون لکھنے میں بند کر کے بھیجنے  
میں کچھ ہرج تو نہیں؟ خاک رحمت نژادی بیگم  
جواب۔ جس اخبار میں کوئی مضمون درج کرانا  
ہو۔ اس کے ایڈیٹر کے نام لکھ کر بھیج دیا جائے۔

مثلاً ایڈیٹر صاحبہ تہذیب نسواں۔ لاہور۔ یا  
ایڈیٹر صاحبہ عقمت دہلی وغیرہ۔ مضمون یا  
خبر وغیرہ بہت مختصر ہو۔ تو کارڈ کافی ہے۔ ورنہ  
لفافہ میں بہت بڑا مضمون ہو۔ تو اخبار کی طرح  
پیکٹ بنالیا جائے جس میں مضمون کے دونوں  
سرے کھلے رہنے چاہئیں۔ پیکٹ پر خط سے  
آدھا محصول لگتا ہے۔

جناب فیروز صاحب قبلہ۔ آداب نیازہ متہ  
احمد صاحب فاروقی کی وہ بہن جن کی فاروقی  
صاحب سے خط و کتابت ہو۔ میری خاطر برا  
کرم تھوڑی سی قلمی تکلیف گوارا فرمائیں۔ اور مجھے  
اپنا پتہ تحریر فرمائیں۔ میں ان کی تاحیات مشکور  
گی۔ بہن صاحبہ بہت جلد پتہ دیں۔ میرا پتہ یہ ہے  
شہر میرٹھ۔ محلہ بنی سرائے۔ بخدمت مسز مسعود  
الحق قادری۔ معرفت جناب حکیم محمود الحق صاحب  
آنریری میٹریٹ ویسٹل کشر

جناب فیروز صاحب۔ تسلیم۔ اس ہفتے کے تہذیب  
میں بہن عابدہ خاتون صاحبہ نے ترکی ناول باب  
بیگم کے ترجمے کا پتہ دریافت کیا ہے۔ بہن صاحبہ  
کو معلوم ہو۔ کہ باجورہ (قیمت پیر) آنریری فیروز  
بیک ڈپو مدرستہ العلوم علی گڑھ سے مل سکتی ہے  
واقعہ دیکھ

یہ مضامین درج نہیں کئے جائیں گے۔  
پلیگ۔ رمضان المبارک۔ رمضان المبارک اور  
روزے۔ مناجاتیں۔ نوٹس۔ یعداری۔ تہذیب نسواں۔  
رمضان المبارک کی تائیسویں شب (نظم)۔ ترکوں کی  
بے دینی یا دین داری؟ مغیر سے خط و کتابت۔ ماہ مبارک  
الوداع۔ پردہ و حجاب۔ آسمانی شہادت۔ نعت رسول۔  
ٹوٹے فرش و مسواک۔ ماہ رمضان ہو گیا۔



# ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

## عورتوں کی حکومت

یورپ کے جو ملک میرٹ انگیز رفتار سے شاہ راہ ترقی پر گامزن ہیں۔ ان میں سے ایک فن لینڈ کا ننھا سا ملک بھی ہے۔ جو روس کے شمالی حصے میں بحیرہ بالٹک کے کنارے واقع ہے۔ فن لینڈ کے دار الخلافہ ہیلسنکس فورس میں جب سیاح پہنچتا ہے۔ اور پہلی مرتبہ اس شہر کو مشتاق نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ تو کئی باتیں اس خصوصیت سے نمایاں نظر آتی ہیں۔ جو چیز سب سے پہلے طبیعت پر نہایت خوش گوار اثر ڈالتی ہے۔ شہر کی صفائی ستھرائی ہے۔ دکانیں اور گھر ادا باراد اور گلی کوپے ہر وقت ایسے صاف ستھرے نظر آتے ہیں۔ کہ معلوم ہوتا ہے جیسے یہاں کی میٹھی اور باشندوں نے سیل کپیل کو ایسی جگہ رہنے دینا جہاں سب کی نظر پڑ سکے جرم قرار دے رکھا ہے۔ گھر اور بازار کی صفائی کے ساتھ یہاں کے باشندے اپنے لباس بھی نچلے اور ستھرے رکھتے ہیں۔

دوسری بات جو نمایاں معلوم ہوتی ہے۔ وہ .. باشندوں کی مستعدی ہے۔ ان میں سے کوئی

بھی بے کار مشاغل میں وقت ضائع کرتا ہوا۔ یا کابلی سے قدم اٹھاتا نظر نہیں آتا۔ ہر شخص اپنے کام کاج میں ایسی جہتی اور پختگی سے مصروف نظر آتا ہے۔ گویا اسے فارغ ہونے ہی بڑے تنگ وقت میں ریل پکڑنی ہے۔

تیسری نمایاں چیز ہر شعبے اور ہر قسم کے کام کاج میں عورتوں کی غیر معمولی کثرت ہے۔

فن لینڈ میں مدت سے عورتیں مردوں کی نسبت زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ اور جنگ یورپ کے بعد سے تو ان کی کثرت میں آؤد بھی اضافہ ہو گیا ہے۔ چنانچہ ہر قسم کے مشاغل میں بھی وہ مردوں سے پیش پیش نظر آتی ہیں، عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ کہ رقبے کو مد نظر رکھتے ہوئے فن لینڈ نے تمام دوسرے ممالک سے زیادہ شہور خواتین پیدا کی ہیں۔

فن لینڈ کی تاریخ بہت بڑی ہے۔ لیکن اس میں یہ بات نمایاں ہے۔ کہ جنگ آزادی میں ملک کی دختروں نے بھی کندھوں پر بندوقیں اٹھائی ہیں۔ اور میلوں کی طرح عزم۔ حوصلہ اور استقلال ظاہر کیا ہے۔

کے قریب ایک ہدی اُس ہے۔ اس میں دونوں  
جامعوں نے اپنی اپنی کشتیاں دوڑائیں۔

اکسفورڈ کی یونیورسٹی بوٹ ہاؤس سے دوڑ  
شروع ہوئی۔ پاؤسیل جانا اور واپس آنا تھا۔ جا  
ہوئے کشتی چلانے کے ساتھ ای کی فوجی کا اہتمام تھا۔

اور واپسی میں رفتار کا۔ دونوں فوجیوں کے برابر  
نمبر مقرر تھے۔ جانچنے والے کنواس پر کشتیوں کے  
ساتھ ساتھ بالکون پر سوار تھے۔ لیکن کنواس

پر تماشائیوں کی اس تعداد بڑھ گئی تھی کہ ان کو چلنا  
شکل ہو گیا تھا۔ اور ایکسچج تو دو دفعہ بالکل  
پر سے گھڑا۔

دونوں جامعوں نے باری باری اپنی کشتی

دوڑائی۔ پہلے اکسفورڈ کی لڑکیوں نے فاصلہ

۳ منٹ اور ۱۶۔۵ سیکنڈ میں طے کیا۔ اور پھر

کیسبرج کی لڑکیوں نے ۳ منٹ اور ۱۰ سیکنڈ میں

اندا کی فوجی میں دونوں یونیورسٹیوں کی لڑکیوں نے

برابر نمبر حاصل کئے۔ اس طرح اکسفورڈ کی لڑکیاں

اس مقابلے میں کامیاب قرار دی گئیں جب

اکسفورڈ کی لڑکیاں اپنی کشتی کو لے کر واپس

آئیں۔ تو کیسبرج کی لڑکیوں نے جو ان سے پہلے

فارغ ہو چکی تھیں۔ کنواس پر سے ان کو داد دی

اور ان کی ہمت بڑھانے کو نعرے بلند کئے۔

اس مقابلے کی تیاریاں بڑی سرگرمی سے

ہوئی تھیں۔ جن لڑکیوں کو اس میں حصہ لینا تھا

یہاں کی عورتیں نہایت ذہین اور سلیقہ والی

ہیں۔ ہر کام بڑی فوجی انداز سے انجام

دیتی ہیں۔ انداز میں آزاد دی۔ بلند نظری اور

ہمت و قوت سے کام لیتی ہیں۔ یہاں کی عورتیں

تقریباً ہر قسم کے کام کاج میں مصروف ہیں۔ ڈاکٹر

ہیں۔ قانون دان ہیں۔ دفاتر ساد ہیں۔ انجینئر

ہیں۔ معمار ہیں۔ تجارت کا کام کرتی ہیں۔ نہایت

سخت قسم کی محنت و مزدوری کے کام سے بھی نہیں

گھبراتیں۔ ٹرام گاڑیاں چلاتی ہیں۔ اینٹیں ڈھکی

ہیں۔ مسٹرکون کام کرتی ہیں۔ سڑکوں کی صفائی

سترائی کے کام میں مصروف رہتی ہیں۔

یہاں کی پالیمنٹ میں بھی عورت ممبروں کی

کثرت ہے۔ اور ان ہی کی رائے تمام اہم امور کا

فیصلہ کرتی ہے۔ جتنے اہم سرکاری عہدے ہیں۔

ان سب پر عورتیں قابض ہیں۔ محض نسبتاً کتر عہدوں

کے عہدوں پر نہیں۔ لیکن وہ اپنی عالم عورتوں کا

حکم نہایت ادب اور تہذیب سے مانتے ہیں۔ اور

نہایت مستعدی سے اس کی تعمیل کرتے ہیں۔

## کشتیوں کی دوڑ

۱۷ مارچ کو پہلی انگلستان کی طالب علم لڑکیوں

میں کشتیوں کی دوڑ کا مقابلہ ہوا۔ ایک طرف

اکسفورڈ یونیورسٹی کی لڑکیاں تھیں۔ دوسری

طرف کیسبرج یونیورسٹی کی لڑکیاں۔ اکسفورڈ

انہیں عرصے سے خاص خاص غذاؤں دی جا رہی تھیں۔ پھل خصوصیت سے زیادہ کھلائے جاتے تھے۔ دو وقت کی غذا کے درمیان اذکچہ کھانے پینے کی عادت نہ تھی، جن لڑکیوں کو تبا کو نوشی کی اجازت تھی۔ تیار کے دوران میں ان کو یہ عادت ترک کر دینے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ مقابلہ ختم ہوتے ہی کئی لڑکیوں نے بڑی بے تابی سے تبا کو کی فرمائش کی۔

### بچوں کی تنخواہ

عورتوں کی نیشنل لبرل فیڈریشن نے ایک تحقیقاتی کمیٹی اس غرض سے مقرر کی تھی کہ معلوم کرے۔ مزدور پیشہ عورتوں کے بچوں کی اوسط کتنی ہے۔ وہ کن حالات میں پرورش پا رہے ہیں۔ اور اس امر کی اشد ضرورت ہے۔ یا نہیں کہ ان کی شکم پری اور صحت کی غرض کے لئے جدا تنخواہ مقرر کروانے کی کوشش کی جائے۔

اس کمیٹی نے خوب تحقیق کر کے بعد اپنی رپورٹ شائع کر دی ہے۔ اور اس میں بتایا ہے کہ جو عورتیں اپنی روزی خود کما تی ہیں۔ ان میں سے ساڑھے اڑتیس فی صدی ایسی ہیں جن کو اپنی اولاد کی پرورش بھی کرنی ہوتی ہے، ان میں سے ۱۴ فی صدی عورتوں کے ہاں ایک بچہ ۱۰ فی صدی عورتوں کے دو بچے۔ اور باقی کے

تین یا تین سے زیادہ بچے ہیں۔ مزدوری پیشہ میں سے پندرہ فی صدی عورتیں ایسی ہیں۔ جن کی آمدنی ان کی بے حد اہم ضروریات کو پورا کرنے کے لئے بھی کافی نہیں ہے۔ اگر تمام ملک پر نظر ڈالی جائے۔ تو تقریباً پچاس فی صدی بچوں کو اپنی عمر کے ان برسوں میں جن میں ان کا جسم بنتا اور تمام زندگی کامیابی سے بسر کرنے کی بنیاد پڑتی ہے۔ پیٹ بھر غذا بھی میسر نہیں آتی کمیٹی نے اپنی رپورٹ میں لکھا ہے کہ مزدور پیشہ لوگوں کی مزدوریوں میں جو کمی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ اس سے قطع نظر کہ کے ہرنچے کے لئے ایک خاص رقم حکومت کی طرف سے معین ہو۔ جو ہر ہفتے باقاعدگی سے ماؤں کو ملتی آنی چاہئے۔

کمیٹی نے اس بات کا اندازہ بھی لگایا ہے کہ اگر ہرنچے کے لئے پندرہ سال کی عمر تک ۵ شلنگ ہم پہنچائے جائیں۔ اور گورنمنٹ ٹیکس کے ذریعے اس مزید خرچ کے لئے پیسہ جمع کرے۔ اور ایک نیا محکمہ اس کی تقسیم کرنے کو کھولے۔ تو اس کے لئے تقریباً پندرہ کروڑ بیالیس لاکھ پچاس ہزار پونڈ کی ضرورت ہوگی چونکہ اتنا سرمایہ حکومت کے لئے جمع کرنا مشکل ہے۔ اور ضرورت اہم ہے۔ اس لئے فی الحال یہ تجویز کی گئی ہے۔ کہ مالک اور مزدور باہم معاہدہ

کر کے خود کچھ روپیہ بچوں کے لئے نکالنا شروع کر دیں۔ مزدوروں کی تنخواہ میں سے کچھ حقہ بچوں کے لئے علیحدہ کر لیا جائے۔ اور کچھ زائد روپے سے مالک مزدوروں کی امداد کریں۔ امداد اس طرح جو سرمایہ جمع ہو۔ وہ بچوں کی پرورش پر صرف کیا جائے۔

انگلستان سے متول ملک میں مزدوری پیشہ لوگوں کے بچے ایسی مصیبتوں میں پرورش پا رہے ہیں۔ تو ظاہر ہے۔ غریب ہندوستانی مزدوروں کے بچے کسی زندہ حالت میں ہوں گے۔ لیکن یہاں کے خادمان قوم کو آئندہ نسلوں کی بہبودی کا کبھی خیال بھی نہیں آتا۔

## لڑکیوں کی جسمانی نشوونما

صدیوں کی بندشوں نے لڑکیوں کو جسمانی اعتبار سے اس قدر کمزور بنادیا ہے کہ تعلیم و تربیت کے ساتھ ساتھ ہر جگہ ان کی جسمانی نشوونما کی فکر بھی کی جا رہی ہے۔ انگلستان کی ایک یونیورسٹی نے انہی دنوں ایک خاتون کو اپنے اسٹاف میں داخل کیا ہے۔ جو لڑکیوں کی جسمانی نشوونما میں خاص دلچسپی سے کام لیں گی۔ ان خاتون کا نام مسز کمبل ہے۔ یہ آئرلینڈ کی رہنے والی ہیں۔ اور جسمانی نشوونما کے متعلق کئی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کر چکی ہیں۔ درزش۔ تیرنے اور فائدہ مند کھیلوں کی

بڑی۔ برہیں۔ اور لڑکیوں کی جسمانی کمزوریوں کو روکنے کے لئے نہایت آسان تریکب بھی وضع کر سکتی ہیں۔

## جرمنی میں زنانہ نمائش

پچھلے دنوں جرمنی میں زنانہ مصنوعات کی ایک نہایت شان دار نمائش ہوئی جس کا نام ”عورتوں کا بیس سال کا کام“ تھا۔ اس میں عورتوں کی تعانیف۔ دستکاری کا کام۔ تصویریں ایجادیں اور تمام ایسی چیزیں احتیاط سے فراہم کی گئی تھیں۔ جو پچھلے بیس سال کا کارنامہ کہلائے کی مستحق تھیں۔

اس نمائش کی سیر سے عورتوں پر نہایت اچھا اثر پڑا ہے۔ اور انہوں نے زیادہ شوق اور انہماک سے اپنے اپنے کام میں کوشش شروع کر دی ہے۔ تاکہ جب آئندہ اس قسم کی نمائش کا موقع آئے۔ تو ان کے کارنامے بھی غر سے ملک کے سامنے پیش کئے جاسکیں۔

## خانہ داری کی تعلیم

حکومت جرمنی برلن میں ۱۹۱۵ء اپریل کے بعد سے شادی شدہ عورتوں کے لئے ایک مدرسہ جاری کرنے والی ہے جس میں کھانا پکانا۔ باغبانی۔ مصنائی اور بچوں کا رکھ رکھاؤ جیسے مضامین کی تعلیم دی جائیگی

## خبریں اور نوٹ

حجاز کی مشہور بندرگاہ رابغ میں لاسکی (بے تار) برقی اکامینیشن قائم کر دیا گیا ہے، ڈاک اور سارے محکمے کا اعلان ہے۔ کہ مناسب اجرت پر لاسکی کے ذریعے نام و پیام جو سکے گا۔

عراق میں شام کے مصیبت زدوں کی امداد کے لئے چندہ کرنے کی غرض سے جو شامی وفد گیا تھا اس کے ایک رکن سید محمد شریفی کا بیان ہے۔ کہ عراقی علوم ہدیہ سے بہرہ یاب ہونے کی جدوجہد کر رہا ہے۔ اور لوگ اپنے بچوں کو یورپ کے دروسوں میں بھیج کر تعلیم دلار ہے ہیں تعلیم نسواں کی طرف بھی کافی توجہ کی جا رہی ہے۔

شام کی فرانسیسی عدالت نے برہان الدین سعد کی مین کو تین ماہ قید اور ۱۳۰ پونڈ جرمانے کی سزا دی ہے۔ الزام یہ ہے۔ کہ انہوں نے حکم دار حکومت کے ہاتھوں سے اپنے قیدی بھائی کو کھال بھگالے میں مدد دی تھی۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ ہمیشہ برہان الدین ایک ضعیف خاتون ہے۔ اور اس میں اتنے بڑے کام کی ہمت نہیں۔ اس کمزور دنا توں عورت کو سزا دینا نہ صرف عدل و انصاف سے بعید ہے بلکہ صریح ظلم و سفاکی ہے۔

پیرس کی عربی دشمنی انجمن نے ڈاکٹر عادل بک ایل ایل ڈی کی یادگار میں جو پچھلے دنوں

میدان جنگ میں شہید ہوئے ہیں۔ ان کی تصویر ایک پوسٹ کارڈ پر چھپوا کر ہزاروں کی تعداد میں شائع کی ہے، تصویر کی فروخت سے جو آمدنی ہوئی وہ شام کے امدادی فنڈ میں جمع کی جائے گی۔ حکومت ایران نے ایک قانون کی رو سے جبری فوجی خدمت لازمی قرار دی ہے۔ اور پارلیمنٹ نے اس قانون کو منظور کر لیا ہے۔

انگریزوں نے قاہرہ۔ بصرہ اور کراچی کے درمیان ہوائی جہازوں کے ذریعے جو ڈاک بھیجنے کا بندوبست کیا تھا۔ اس کے متعلق حکومت ایران نے ہوائی جہازوں کو اپنے ملک کے اوپر اڑنے کی اجازت نہیں دی۔

ایران کے وزیر خارجہ علی قلی خاں روسی حکومت سے بعض مسائل کے متعلق بات چیت کرنے کے لئے ماسکو گئے ہیں۔

حکومت ایران نے ایرانی رعایا کو حج کے لئے جانے کی بندش کر دی ہے۔ پچھلے دو سالوں کی طرح اس سال بھی حجاز بلد نے کاپاسپورٹ نہیں دیا بلکہ گاہ۔

چھین میں بین الاقوامی عورتوں کا دن منایا گیا کیونکہ کینگ اور ایک کینگ میں ملے ہوئے جن میں دس ہزار عورتیں شریک تھیں، اس موقع پر حریت پرست عورتوں نے ملکی اور معاشرتی آزادی کے حق میں مختلف نعرے لگائے۔ مثلاً مردوں اور عورتوں

لیا جائے گا۔

دارالعوام میں بیان کیا گیا۔ کہ دس میں برطانیہ کا تجارتی مال و متاع جس سے برطانی رعیایا کو شیش حکومت نے کوئی معاوضہ دے بغیر بے دخل کر دیا ہے

اٹھارہ کروڑ پونڈ مالیت کہہ ہے

ایک جاپانی کوئلے کی کان میں آگ لگ گئی۔ ایک سو تیس مزدور مر گئے۔ ساٹھ لاشیں ملی ہیں۔ پارلیمنٹ برطانیہ کی دونوں مجلسوں یعنی دارالامل اور دارالعوام نے ایک قرارداد منظور کی ہے۔ جس کی مد سے معاملات ہند کے متعلق ایک مستقل کمیٹی بنانے کا فیصلہ ہو رہا ہے۔ اس کے ممبر پارلیمنٹ کے ممبروں میں سے لئے جائیں گے۔

حکومت عراق نے بغداد میں ہندوؤں کو اپنے مردے پھونکنے کے لئے زمین عطا کی ہے۔

لندن میں موٹر کے حادثے سے ایک فرانسیسی لڑکی کے چہرے پر خراش آگئی تھی، ہر جالے کا دعو کرنے پر اس لڑکی کو عدالت سے تین ہزار پونڈ دیتے ہیں ہزار روپے کی ڈگری ملی۔ کیونکہ وہ خوب صورت سے بد صورت ہو گئی تھی۔

جمہوریہ جرمنی کے وزیر اعظم ہربرٹون نے سابق قیصر کی بیگم کو اس کے محل میں عارضی قیام کرنے سے منع کر دیا ہے۔

آج کل برطانیہ میں ہر ہفتہ پانچ ہزار موٹر کار بن جاتی ہیں۔ ایک کارخانے میں فی ہفتہ ایک

میں مساوات ہو۔ کثرت ازدواج پر پھکار۔ صغر سنی کی شادی پر لعنت۔ نکاح و طلاق میں آزادی ہو۔ دوسری شادی کر لے والی عورت کو ذلیل نہ سمجھو۔ عورتیں انقلاب میں شرکت کریں۔

پچھلے ہفتے خیراتی تھی۔ کہ چین کا جاپانی تو فصل قتل ہو گیا۔ تازہ خبر ہے۔ کہ وہ قتل نہیں ہوا۔ بلکہ دوسرے خزاہوں کے ساتھ بھاگ کر جاپانی جنگی جہاز تک پہنچ گیا۔ اور وہاں اس نے پناہ لی تھی۔ مسلح کینولسٹ عورتوں نے قومی سپاہیوں کی مد سے تو فصل خانے پر حملہ کیا تھا۔ اور شہنشاہوں کو ختم کر دو کے نعرے لگائے تھے۔ حملہ آوروں کی ایک گولی تو فصل اور اس کی بی بی کے درمیان سے نکل گئی۔ اور تو فصل بال بال بچ گیا۔

شنگھائی (چین) کے بنگاموں کی وجہ سے بین الاقوامی صے کو کم از کم بیس ہزار غیر کلیوں نے غالی کر دیا ہے۔ جن میں اکثر عورتیں اور بچے ہیں چین کے مشہور قوم پرست لیڈر ڈاکٹر سن یا سن کا مقبوضہ محل کے غونہ کا تیار کیا جا رہا ہے اس کی تعمیر کا ٹھیکہ پانچ لاکھ پونڈ کا ہے۔

حکومت البانیا نے جبری خدمت کا ایک قانون پاس کیا ہے جس کی رو سے ہر البانی کا فرض ہوگا کہ وہ سڑکیں اور ریلوے کی تعمیر میں دس روز کے لئے اپنی خدمات پیش کرے۔ البانیا میں ایک نیا شہر بنایا جائے گا جسے بعد میں دارالسلطنت بنا



جابرانہ محصول کے اضافے پر گردن ٹھکانے کو کہا جاتا ہے۔

**کونسل** آٹ اسٹیٹ میں یہ تجویز کہ پوسٹ کاڈ کی قیمت ایک پیسہ کر دی جائے۔ مسترد ہو گئی۔  
**سٹرچسٹن** نے بھال کی گوزری کا چارج لے لیا۔ اور لاڈلٹن کلکتہ سے انگلستان جانے کے لئے روانہ ہو گئے۔

**کلکتہ** میں انجن اخوت کے نام سے ایک سنگی قائم کی گئی ہے۔ جس کا مقصد ہندو مسلمانوں کے تفرقوں کو مٹانا ہے۔ اس سوسائٹی میں لاڈلٹن اور ڈاکٹر ٹیگور بھی شامل ہیں۔

**کلکتہ** کے ڈیفینڈنٹس اسکول (بیروں اور گورنوں کا مدرسہ) کے تقسیم انعام کے موقع پر راجہ بہادر چنچال (مالہ) نے عام فنڈ کے لئے ایک لاکھ روپیہ اور تعمیری فنڈ کے لئے پچیس ہزار روپیہ چندہ دیا ہے۔

اندور کے خاد میں جن مسلمانوں پر مقدمہ چلایا جائے گا۔ ان کی طرف سے ڈاکٹر کچلو پیر دی کریں گے۔ سر محمد شفیع اور مسٹر جناح نے بھی ڈاکٹر صاحب کو مدد دینی منظور کی ہے۔ اس وقت تک مسلمانوں کی امداد کے لئے پچیس ہزار روپیہ جمع ہو چکا ہے۔

**کلکتہ** میں ایک گورکھا نوجوان کمرک بہادر سنگھ نے ہیرالال بارداوی کو قتل کر دیا تھا۔ وہ ایک

نیپالی لڑکی راج کمار یامیا کو ہٹا کر بھگالے گیا تھا۔ اور اسے فروخت کر ڈالا تھا۔ عدالت نے گورکھا نوجوان کو قتل کے جرم میں آٹھ سال قید سخت کی سزا دی ہے۔

اس سلسلے میں ہندوستانی اور یورپین تینوں کا ایک وفد ہوم ممبر بھال کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور کمرک بہادر سنگھ کی سزا کم کرنے کی درخواست کی ہوم ممبر نے وعدہ کیا۔ کہ وہ فیصلہ عدالت پر نظر ثانی کرنے کے لئے گورنر سے سفارش کریں گے۔ راج کمار می کے مقدمے میں آل انڈیا گورکھا لیگ نے نیپال گورنمنٹ کو تار دیا تھا۔ اس کے جواب میں نیپال گورنمنٹ نے لکھا ہے۔ کہ راج کمار می کے معاملے میں گورنمنٹ نے اپنی توجہ مبذول کی ہے۔ اور کارروائی کی جا رہی ہے۔

ناگپور میونسپلٹی نے اپنی حدود کے اندر شراب بیچنے کی ممانعت کر دی ہے۔

حضور دیسراے ۲۹ مارچ کو کشمیر پہنچے۔ مداراج صاحب نے اسٹیشن پر استقبال کیا۔

مسٹر سری نواس آئیگر صدر کانگریس اور ان کی پری کوآرٹس میں اکال تخت کی طرف سے سروپا دیا گیا۔ لاہور میں مسز نائیڈریر کر رہی تھیں۔ کہ اتفاق سے ان کی موٹر نہیں جا پڑی۔ مسز نائیڈریر کی ناک پر خراش آئی۔ اور سارے کپڑے بھیک گئے۔



## بے نظیر تحفہ (بکریٹ پریس)

ہمارے گیسو تیل معمولی خوشبودار تیل نہیں ہے بلکہ ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ اس قسم کا دلا تیل تیل دو تین روپے میں نہیں ملتا۔ اس میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں :-

(۱) عمدہ بھینی بھینی خوشبو۔ (۲) بالوں کو بڑھاتا ہے۔ (۳) لمبا کرتا ہے۔ (۴) ڈھنسنے اور گرنے سے بچاتا ہے۔ (۵) ملائم کرتا ہے۔ (۶) سفید ہونے سے محفوظ رکھتا ہے۔ بلکہ بعض حالتوں میں سفید کو سیاہ کرتا ہے۔ (۷) نظارہ و داغ کو طاقت دیتا ہے۔ قیمت ۱۰ اچھو شیشی ہے۔ علاوہ معصومہ اک دپکنگ ۱۰ چھو شیشی کے خریدار کو کارنگی دی جائیگی۔ کہ اگر تیل حقیقت میں سفید ثابت نہ ہو تو قیمت واپس بلاچون و چرا کر دی جائیگی۔ اس تیل میں مٹی کے تیل کا ایک قطرہ ثابت کرنے والے کو ایک ہزار روپے انعام۔ اعلیٰ قسم کے عطر بھی ہمارے یہاں مل سکتے ہیں۔ چنبلی۔ گلدرہ فرانس۔ گلدرہ شیراز۔ گلدرہ شولک۔ دو تولہ کی شیشی اعلیٰ درجے کے کس لاکھ روپے۔ اگر ظاہری شکل کو دیکھ کر ہی آپ اسکی ارزانی کے قابل نہ ہو جائیں تو بغیر کھلے عطر کے واپس کر کے قیمت واپس کر دی جائے گی۔

المشتھر :- میجر دل کشا پر و فیومری کمپنی قادیان ضلع گورداسپور

## زنانہ کاروبار دہلی

کے عطر خالص پھولوں سے تیار کئے جاتے ہیں۔ بازاری عطروں کی طرح ان میں مٹی کے تیل یا دلا تیل خوشبو کا ایک قطرہ تک نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ کی آزمائش خریداری آپ کو جھوٹ سچ بتا دیگی۔ گلاب۔ کیڑا۔ جانا۔ مشک۔ حنا۔ موتیا۔ خض۔ روح۔ خض۔ چنبلی۔ چمبا۔ جوہی۔ مولسری۔ مجموعہ سہاگ۔ عدس۔ زنگس۔ صنوبر۔ راحت۔ روح۔ وغیرہ تمام اقسام کے عطر موجود ہیں۔ دام۔ درجہ خاص پھر روپے۔ درجہ اول پانچ روپے۔ درجہ دوم چار روپے۔ درجہ سوم تین روپے۔ درجہ چہارم دو روپے۔ فی تولہ، ناپسند ہونے کی صورت میں واپس کر کے دام لے لیجئے۔ شباب۔ اطہ۔ ہیرا۔ تیل۔ درجہ خاص سوار و پیشی۔ درجہ اول ایک روپیہ فی شیشی پتہ :- سعادت بازار حاکم زمرہ زنانہ کاروبار دہلی

الحق في الجاني

جو سال میں صرف ایک بار رمضان المبارک کے مہینے میں خریدا یا تو کو حاصل ہوتا ہے اور اس خیال سے کہ کوئی شخص مایوس نہیں ہو تو اس سے عموماً نہ رہے اسکی یہ یاد اور شمال الکرم تک رکھی جاتی ہے پس سب کو ملنا اعلان کیا جاتا ہے کہ مندرجہ ذیل ٹکڑیوں کی قیمت میں پچھد عایت کر دی گئی ہے۔ ایسی رعایت سے ہر مذہب و ملت کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور مسلمانوں کو تو خاص طور پر جوہر کرنی چاہئے (مشیخ)



شایہ کسی کو کہ خصوصاً ایسا ہوجاے کہ اس کا  
 اور سچا وقت چاہیو اور اچھی باتیں کہیں  
 بلکہ یہ سچا وقت کہ تم سے مخالف نہ ہو  
 سچا ٹھہرے کہ کسی کی ضرورت ہے۔  
 حاجت کی صورت چار درجہ ہوا کرتے۔

تالیف کی میں اس وقت کہ اس سے ہمیں کیا  
 کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں  
 کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں  
 کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں  
 کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں  
 کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں کہ اس میں



ہوشیار خورشید اور پانچ ہزار چاندنی  
 ہوشیار خورشید اور پانچ ہزار چاندنی  
 ہوشیار خورشید اور پانچ ہزار چاندنی  
 ہوشیار خورشید اور پانچ ہزار چاندنی

ایں کتابتہ، ایس۔ ایم شمان اینڈ کو و اچ کلاک مخیش، بازار چاندنی چوک، دہلی

[illegible]

سے خیر ہونے کا خیال رکھو۔ مسلمانوں کو روپیہ کی کس بڑی مقدار پر صرف ہونا چاہیئے۔ ہر ایک کے لئے جو کمائی ہو، اس میں سے بھی ایک حصہ غریب و محتاجوں کو دینا چاہیئے۔

اؤثر عمرہ آصف جہان سکیم۔ مرکز نائل پریس لاہور میں باہتمام لاہور کمال ماس پرنٹرز جمیہ۔ اور سید حماد علی ماسکتیہ

# تہذیب نسواں

رجسٹرڈ ایمل نمبر ۱۱



محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک صہ رہنمائی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۱۶-۱۷ اپریل ۱۹۲۷ء نمبر ۱۶

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۱۳ اشوال المکرم ۱۳۴۵ھ  
فہرست مصائین

آئین حکومت ہند  
اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں  
کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا  
ہے۔ اور عدولوں کی گورنمنٹ۔ ملک کی گورنمنٹ  
اور امپریل گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے  
جدید اصلاحات کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا  
انتخابات حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح  
پاس کیا جاتا ہے۔ وغیرہ اس طرح کی تمام ضروری  
ادراہم باتیں نہایت پر لطف انداز میں اور  
تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی ہیں۔ اس کا  
مطالعہ ہر مرد و عورت کے لئے مفید ہے۔ قیمت چھ  
پے۔ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

|     |                   |                        |
|-----|-------------------|------------------------|
| ۲۹۷ | بیگم الکبریٰ      | حکیت سے خط و کتابت     |
| ۳۰۰ | عوزہ خاتون        | خانہ داری میں ایک نطفی |
| ۳۰۲ | مس محاب اسماعیل   | ناز                    |
| ۳۰۳ | خضر جہاں بیگم     | بچوں کا اترنا          |
| ۳۰۵ | زادہ خاتون        | روضہ پہ جا کے آئے      |
| ۳۰۶ | بیگم بیچ          | مردوں سے بات چیت       |
| ۳۰۷ | ایک خریدار        | تعلیم و نیات           |
| ۳۰۸ | سید ستار علی      | زناتہ اسٹور            |
| ۳۰۹ | الیہ محمد علی خاں | دھوکے سے بچو           |
| ۳۱۰ | سید ستار علی      | تبلیغ خیر              |
| ۳۱۰ | سید ستار علی      | جدید اسکول مراد آباد   |
| ۳۱۱ | تفریق             | مصلحت تہذیب            |
| ۳۱۲ |                   | مقامی مطبوعات          |

کہ سنگیتر کا تپتا سے کہوں کہ معلوم ہوا۔ غرض کسی کسی طرح یہ خط ڈاک کے ذریعے سیکڑوں میل پہنچ گیا۔ اور چھٹے دن یہ جواب وصول ہوا:-

میری پیاری... خاتون! آپ کا خط پا کر میرے قلب پر جو واردات گزری۔ میں ڈر کے مارے اس کو ظاہر نہیں کر سکتا۔ مبادا آپ میری بے باکی پر ناراض ہو جائیں۔ یا یہ ظلمی غیر کے ہاتھ پڑ جائے۔ میں کس زبان سے آپ کا شکریہ ادا کروں۔

کہ آپ نے مجھ پر اتنا اعتماد کیا۔ کہ میرے حالات خود براہ راست مجھ سے دریافت کئے، آپ میری معاش کی طرف سے کچھ فکر نہ کریں۔ دو سال ہوئے میں بی اسے پاس کر چکا ہوں۔ اور والد صاحب قبلہ متواتر کوشش فرما رہے ہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ صبح دشام میں روزگار کی مغفول صورت پیدا ہونے والی ہے۔ اور آپ اطمینان رکھیں۔ کہ قیام علیحدہ اور آزادانہ ہوگا۔ والدین کی مخالفت کچھ کام نہ آئے گی۔ اور وہی ہوگا۔ جو آپ کی مرضی ہوگی۔

میری والدہ کو مجھ سے سب سے زیادہ محبت ہے۔ اور اسی وجہ سے جب سے آپ سے رشتہ ہوا ہے۔ ان کو آپ سے عشق ہو گیا ہے، ہر وقت والدہ اور بنوں کو آپ ہی کی رٹ لگی ہوئی ہے۔ اور جب ان کو مجھ سے اتنی محبت ہے۔ تو آپ سے ہر جہ اولیٰ ان کو محبت ہوگی۔ گو ہمارے گھر میں سب کے چرالے خیالات ہیں۔ مگر آپ کی محبت

انداز نمند ہوا یا ضعیف دلا غرض اگر آپ اپنی ایک تصویر بھیج دیں۔ تو منوں ہوں گی، کاش اگر بالمشاطات ہو جاتی۔ تو بہت اچھا ہوتا۔ کیونکہ اپنے رشتے کے متعلق کسی آخری فیصلے تک پہنچنے میں آؤر کئی باتیں جاننے کی ضرورت ہے۔ مثلاً آپ کی طبیعت میں ٹھانپن ہے۔ یا فیشن ریل جٹلین ہو۔ لباس کی دفع قطع کیا ہے۔ اخلاق کی کیا حالت ہے۔ متحل مزاج ہو۔ یا تند فوجندہ پیشانی ہو۔ یا چڑچڑ مزاج پایا ہے۔ اپنی رائے کی مخالفت کی برداشت ہے۔ کہ نہیں؟

آپ کے والد صاحب کا آپ کی والدہ صاحبہ کے ساتھ اور آپ کے بڑے بھائیوں کا آپ کی بھانجی کے ساتھ کیسا برتاؤ ہے؟ والدہ اور بھاد جوں کو مردوں کے برتاؤ کی کوئی شکایت تو نہیں؟ آپ کے والد اور بھائی صاحبان جو کچھ کہا کرتے ہیں۔ وہ اپنے قبضے میں رکھتے ہیں۔ یا اپنی بیویوں کے حوالے کر دیتے ہیں؟ اگر آپ کی والدہ یا آپ کی بنوں سے کبھی میری لڑائی ہوئی۔ تو آپ میرا ساتھ دیں گے۔ یا ان کا اگر خدا نے یہ مراد پوری کر دی۔ کہ علیحدہ گھر میں قیام نصیب ہو گیا۔ تو گھر میں اختیار کس کا رہے گا۔ آپ کا یا میرا؟ اس خط کا جواب اس پتے سے بھیجنا تاکہ دوسرے کے ہاتھ نہ پڑے، مرسر... خاتون ٹوٹ۔ سب سے ٹھیک کر اور گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر لڑکی نے یہ خط تو لکھ لیا۔ مگر یہ معلوم نہیں۔

چند روز میں سب کی اصلاح ہو جائے گی :

صحت و تندرستی کے لحاظ سے میں اپنے کالج میں تمام طلباء سے افضل سمجھا جاتا تھا۔ اور ورزشی کھیلوں میں ہمیشہ انعام پاتا رہا۔ تصویر پیش کرتا ہوں۔ مصور کتنا تھا۔ کہ فوٹو لیتے وقت دھوپ زیادہ تھی۔ ورنہ تصویر میں چہرہ اس سے زیادہ صاف اور اُجلا ہوتا۔ تصویر سے آپ کے کئی سوالوں کا جواب مل جائے گا۔ آپ کے باقی سوالوں کا ایک جواب ہے۔ کہ آپ گھر کی ملکہ ہوں گی۔ اور آپ کی غلامی کو اپنا خراج بھجوں گا۔ گھر بار پر اور میری آمدنی پر بالکل آپ کا اختیار ہوگا۔ میرے والدین اور بہنوں میں سے آپ سے لڑنے کی کسی کی ہمت نہ ہوگی۔ میں آپ کو اپنے منصوبے کیونکر بتلاؤں۔ کہ کیا کیا ارمان میرے دل میں بھرے ہیں۔ بہت کچھ لکھنے کو جی چاہتا ہے۔ مگر لحاظ اور آپ کی ناراضگی کا خوف مانع ہے۔ جب ملاقات ہوگی۔ تب آپ کو میری الفت و محبت کا اندازہ ہوگا۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ کہ میری رفاقت میں آپ کو کبھی کوئی تکلیف یا بے آرامی نہ ہوگی۔ اور میں ہمیشہ آپ کی خوشنودی اور رضا جوئی میں مصروف رہوں گا۔ اور آپ کے ہر امتحان میں پورا اُتر دوں گا :

آپ اگر مرنے مانیں۔ تو میری یہ التجا ہے۔ کہ آپ بھی تو اپنی ایک تصویر مجھے مرحمت فرمائیں۔ میں کسی سے وہ باتیں نہیں پوچھ سکتا جن کو جاننے کے لئے

میں بھی مضطرب ہوں۔ تمہارا شائق۔ بیگ  
اب فیصلہ ناظرین کی برائے پر ہے۔ کہ اس خط و کتابت سے دونوں کو کس حد تک فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اور جس قدر باتیں پوچھی گئی ہیں۔ ان میں سے کتنی پہلے سے دونوں کو معلوم نہیں ہوتیں۔ میری رائے تو یہ ہے۔ کہ ہماری موجودہ تندرستی حالت کے لحاظ سے اس خط و کتابت سے لڑکا یا لڑکی دونوں میں سے کسی ایک کو بھی زیادہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ اس لئے۔ کہ اپنے عیب اپنی قلم سے کوئی بھی بیان نہیں کرے گا۔ یہ خط و کتابت صرف شوق کو بھرکانے کا کام دے سکتی ہے۔ اور مغربی مالک میں بھی اس مراسلت سے صرف یہی کام لیا جاسکتا ہے۔ ورنہ قبل از شادی باہمی ملاقات کا زمانہ بھی غالباً اپنی کمزوریاں دوسرے سے چھپانے کی کوشش میں گزرتا ہوگا۔ اور غالباً اسی وجہ سے وہاں بھی والدین کی رضامندی عقد کے لئے لازمی رکھی گئی ہے۔ کیونکہ ایک دوسرے کو دھوکا دے سکتا ہے۔ وہاں بھی باوجود لڑکا لڑکی کی باہمی رضامندی کے والدین کبھی کبھی عقد نہیں ہونے دیتے۔ خلاصہ یہ ہے۔ کہ جب رشتہ کرنے والوں میں بقول مضمون نگار سیکڑوں میل کی بددلی ہو اور لڑکا لڑکی نے ایک دوسرے کو کبھی نہ دیکھا ہو۔ تو مطلق مراسلت سے صحیح حالات کا پتہ چلنا مشکل ہے :

کرتے ہیں +

خاکسار خدمتِ اکبرؑ اے از بریلی

## مہانداری میں ایک غلطی

ہم عورتوں کو تقریباً آٹھ دن کسی نہ کسی بہن سے ملنے کا اتفاق ہوا کرتا ہے + ان ملاقاتوں میں اگرچہ مہمان اور میزبان دونوں کو ملنے کا از حد شوق اور مل کر بے انتہا خوشی اور مسرت ہوتی ہے۔ لیکن کبھی کبھی مہمان یا میزبان بہن کی ذرا سی غلطی سے ملاقات کا تمام لطف جاتا رہتا ہے + اس لئے دونوں طرف سے کوشش ہونی چاہئے۔ کہ ایسی غلطی نہ ہونے پائے + میزبان کو لازم ہے۔ کہ جب کسی بہن کو اپنے یہاں بلوائیں۔ تو رقعہ میں یہ بھی ضرور لکھ دیں۔ کہ آپ فلاں وقت آئے۔ اور چائے میں میرے ہمراہ شریک ہو جائیں۔ یا اگر میزبان بہن نے شب کے کھانے کا بھی انتظام کیا ہو۔ تو مہمان بہن کو اس امر سے آگاہ کر دیں۔ تاکہ مہمان بہن اپنے گھر اپنے شوہر یا جو کوئی عزیز ہوں۔ ان کے کھانے اور چائے کا کافی طور سے انتظام کر آئیں۔ اور بے فکری سے چند گھنٹے اپنی میزبان بہن سے مل کر ملاقات کا لطف اٹھائیں +

گویہ چھوٹی سی بات ہے۔ لیکن بعض بہنیں اس بات کا خیال نہیں رکھتیں + وہ رقعہ تو ضرور لکھ

میرا خیال ہے۔ کہ ہماری موجودہ تہذیب کی منزل میں جو رشتہ قرار پاتا ہے۔ تو لڑکا لڑکی دونوں کے حالات کی تفصیل دونوں کو خوب پشتر سے معلوم ہو جاتی ہے + دونوں گھروں میں خوب خوب چٹا بین ہوتی ہے۔ پڑچھ گچھ ہوتی ہے۔ لڑکا اور لڑکی دونوں اپنے منگیتر کے حالات سے خوب واقف ہو جاتے ہیں + سر دست اگر اصلاح کی ضرورت ہے۔ تو یہ ہے۔ کہ لڑکی کی رضامندی من رخی بھی جاتی ہے۔ ورنہ حقیقت میں اس بے چاری کو انفرادہ ہمار کا کوئی حق نہیں ہوتا + اب چونکہ لڑکیاں پڑھی لکھی اور سمجھدار ہوتی ہیں۔ لہذا ایسی تدابیر اختیار کی جائیں۔ اور ایسا رواج ڈالا جائے۔ کہ بات چیت کے زمانے میں لڑکی کو سچ سچ یہ اختیار حاصل ہو۔ کہ وہ صورت حال کے لحاظ سے جس کا اس کو کسی نہ کسی طرح علم ہو جاتا ہے۔ براہ راست اپنی ماں یا بہنوں یا سہیلیوں سے اپنا نشانہ ظاہر کر دیا کرے۔ کہ وہ پیش نظر مسئلے کو پسند کرتی ہے۔ اور اس کی مرضی کے مطابق رشتہ قائم ہونا چاہئے + اگر اس کو کوئی خاص غدر نہ ہو۔ تو بھی اس کی رضامندی سمجھنا چاہئے + نیز لڑکی کے والدین کا یہ بھی فرض ہے۔ کہ لڑکے کے مفصل حالات اچھے اور بُرے بلحاظ و کاست لڑکی کے قانونیک پمچا دیں + اپنی نشانہ اور اس کی وجہ سے بھی اس کو مطلع کر دیں۔ لڑکے کو اب بھی اپنی مرضی کے مطابق کام کرنے پر اپنے والدین کو مجبور

بیمجہ دیتی ہیں۔ مگر یہ نہیں کہتیں۔ کہ آپ فلاں وقت آئے۔ یا چائے یا کھانے پر تشریف لائے آنے والی بہن اسی پس و پیش میں رہتی ہیں۔ کہ نہ معلوم بہن صاحبہ نے مجھ کو کس وقت بلایا ہے خیر اپنے گھر کے لوگوں کی چائے کا انتظام کر کے خود ویسے ہی سدھاریں۔ اور یہ سوچا۔ کہ خیر اگر بہن صاحبہ نے صرف چائے ہی پڑھوایا ہوگا۔ نوچار پانچ بجے چار سے فارغ ہو کر پھر اپنے مکان پر اگر کھانے وغیرہ کا انتظام کر لوں گی۔

وہاں گئیں۔ تو معلوم ہوا۔ کہ میزبان بہن نے چائے اور شب کے کھانے پر بلوایا ہے۔ اب آنے والی بہن دل زب۔ پریشان ہیں۔ کہ خدا یا گھر میں کھانے وغیرہ کا کس طرح انتظام ہوگا۔ اگر میزبان بہن مجھ کو قبل خبر کرتیں۔ تو میں خود اپنے ہاں کھانے وغیرہ کا انتظام کر کے باطنیان آتی یا اگر یہاں سے بغیر کھانا کھا سے باؤں گی۔ تو میزبان بہن برا مانیں گی۔ لیجئے! آنے والی بہن پریشان ہیں۔ اور یہی چاہتی ہیں۔ کہ کسی طرح یہاں سے جلد جاؤں۔ تاکہ گھر جا کر صردری انتظام کر دوں۔ اب بتائیے۔ کہ ایسی ملاقات میں کیا کیا۔ جب کہ پورا باطنیان نصیب نہ ہو۔ اور میزبان بہن کی ذرا سی غلطی نہان بہن کی اس تکلیف کا باعث ہوئی۔ اس لئے ہمیں لازم ہے۔ کہ ہم اپنی آنے والی بہن کو ایسا موقع دیں۔ کہ وہ یہاں

اگر باطنیان پوری طرح چند گھنٹے ہم سے ملنے کا لطف اٹھا سکیں۔ اگر خدا کے فضل سے اپنے مکان میں کوئی آؤر عزیز موجود ہوں۔ مثلاً والدہ یا بہن یا ساس نہند تو خیر وہ ان کی عدم موجودگی میں کھانے کا انتظام کر سکتی ہیں۔ لیکن جب مکان میں اپنے سوا آؤر کوئی نہ ہو۔ تو بہت وقت ہوتی ہے۔ اور بلانا وبال جان ہو جاتا ہے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ کہ میری آپا جان کو ایک تہذیبی بہن نے جن سے کبھی پہلے ملنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اپنے یہاں بلوایا۔ مگر بہن صاحبہ نے رقعہ میں صرف یہ لکھا۔ کہ آپ آج تشریف لائے۔ خیر بہن صاحبہ کا رقعہ آپا جان کو ٹھیک تین بجے ملا۔ انہوں نے قیاس کیا۔ کہ بہن صاحبہ نے مجھ کو چائے پڑھوایا ہوگا۔ خیر وہ تیار ہو کر میزبان کے ہاں جا پہنچیں۔ گو اتفاق سے ان دنوں میں بھی آپا جان کے ہمراہ تھی۔ لیکن میں نہ گئی۔ اور آپا جان خود تنہا گئیں۔ وہاں پہنچ کر آپا جان کا خیال درست نکلا۔ اور وہ میزبان بہن کے ہمراہ چائے میں شریک ہوئیں۔ آپا جان کے جانے کے بعد میں نے خیال کیا کہ وہ پانچ بجے تک واپس آجائیں گی لیکن شام کے ساتھ ہی چمکے۔ اور کہا جان نہ آئیں تب تو مجھ کو کامل یقین ہو گیا۔ کہ بہن صاحبہ نے انہیں شب کے کھانے پر بھی روک لیا ہے۔ ورنہ صرف چائے پر اتنی تاخیر ہونا ناممکن ہے۔ الغرض میں

## نماز

نکمرانے سے سر کے نہیں ہوتا کوئی زاہد۔  
 پیچ پوپے سنے تو یاد خدا آؤر ہی کچھ ہے +  
 اس طرح جیسے ہم اپنا کوئی دل چپ کام سرانجام  
 کو پہنچا رہے ہیں۔ جیسے کوئی خوب صورت دل پسند  
 پوشاک پہنتے ہوئے۔ یا کوئی دل چپ ناول پڑھتے  
 ہوئے۔ کسی دور افتادہ دوست کو خط لکھتے ہوئے۔ مریض  
 اور اسی میں غلطاں و پچاں ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح  
 نماز پڑھو۔ گویا ہم ایک فرض ادا نہیں کر رہے ہیں بلکہ  
 کوئی ایک دل چپ دل پسند شغل میں منہمک ہیں۔  
 جیسے کوئی بیٹھا ہوا اپنا دل پسند راگ ارغنون پر بجا  
 رہا ہو +

نماز ایمان ہے۔ غریب ہے۔ اپنے مالک کے  
 آگے اٹھا کر شکر ہے۔ خوش اخلاقی۔ نفاست۔ صفائی  
 اور پاکیزگی سکھانے والی۔ برائیوں سے بچانے والی  
 اس سے بڑھ کر دوسری کوئی عبارت ہو سکتی ہے +  
 تم اس طرح جیسے کوئی سرشام تاریک کمرے  
 میں بند کر دیا گیا ہو۔ اور وہ مجبوراً بیٹھا ہو کوئی کام  
 سرانجام پہنچا رہا ہو۔ نماز پڑھتی ہو پھر جیسے کوئی  
 کسی جمائی تکلیف سے حجات پاتا ہے۔ عبادت گاہ  
 سے نماز پڑھ کر باہر نکلتی ہو۔ مگر ہائے تم جانتی بھی  
 ہو۔ کہ تم نے اس لذت کا توناس کر دیا۔ جو اسے  
 شربت کے گھونٹوں کی طرح لطف لے لے کر پینے

نے مکان میں دوسروں کے کھانے کا انتظام کر لیا۔  
 لیکن وہاں آؤر ہی اجرا تھا۔ یعنی آٹھ بجے شب کے  
 آپا جان وہاں سے بغیر کھانا کھائے تشریف لائیں  
 جب مجھ کو معلوم ہوا کہ وہاں پر بہن صاحبہ نے صبح  
 چائے پڑھی بلایا تھا۔ اور قریب چھ سات بجے چائے  
 سے فارغ ہوئیں۔ تو بھلا وہاں کھانے کا کیا ذکر؟  
 میزبان بہن کی اس غلطی سے مجھ کو اور میری آپا جان  
 کو سخت افسوس ہوا + گو وہ تعلیم یافتہ تھیں۔ لیکن  
 انہوں نے اس امر کا خیال نہ رکھا + میری آؤر بہنوں  
 کو کبھی کبھی ایسا اتفاق ہوا ہوگا۔ اس لئے میزبان  
 بہن کو لازم ہے۔ کہ وہ دفعہ ہی میں تشریح کر دیں۔  
 تاکہ آنے والی بہن کو آئندہ پریشانی نہ ہو۔ اور چہ گھنٹے  
 بے نگرانی سے ملاقات کا لطف اٹھائیں +

راقہ عزیزہ خاتون

میفجہ۔ اس قسم کی ایک آؤر فردگزاشت ہوتی ہے۔  
 بعض دفعہ کوئی بہن دوسرے شہر سے آتی ہیں۔ اور  
 ریل کھانے کے وقت کے قریب یا ذرا آگے پیچھے  
 پہنچتی ہے + ایسی صورتوں میں بعض بہنیں راہ ہی میں  
 ریفریشنٹ روم میں کھانا کھا آتی ہیں۔ بعض نہیں  
 کھاتیں + ایسی بہنوں کو پہنچتے ہی بتا دینا چاہئے۔  
 کہ ہم کھانا کھا کر نہیں آئے۔ ورنہ ایسی فردگزاشت  
 سے کبھی کبھی رات تک بھوکا رہنا پڑتا ہے +



سے حاصل ہوتی ہے

جس وقت تمہارے ملاقاتی آکے بیٹھتے ہوں۔  
 اور کسی پر لطف موضوع پر گفتگو چھڑ گئی ہو۔ تو تم پرچ  
 کہو۔ تمہارا دل ناز پڑھنے کو چاہتا ہے، مگر شوقی قسمت  
 تب ہی ناز مغرب کا وقت آپہنچا۔ تم اٹھیں۔ ایک  
 مجبور و معذور مہستی کی طرح اٹھیں۔ ایک مجرم کی طرح  
 اٹھیں۔ جو سزا نے جرم کے لئے جا رہا ہو۔ ہمارے  
 دل سے تین ٹکڑے ماریں۔ ناز ختم ہوئی۔ اور چڑیا  
 کی طرح بے فکری و آزادی سے باہر بھاگ آئیں۔  
 یہ میں آؤں ہی کا ذکر نہیں کرتی ہوں۔ خود اپنا  
 یہی حال ہے۔ یوں مضمون لکھ دینا کون سی مشکل  
 بات ہے؟ اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر میرا یہ خیال  
 ہے۔ کہ ایسے اوقات میں بہ نسبت اس کے۔ کہ  
 ناز کو ایک بار عظیم یا ایک مصیبت سمجھ کر پڑھیں۔  
 یہ بہتر ہے۔ کہ ناز قضا کی جائے۔ اور بعد میں اطمینان  
 قلب۔ لطف اور شکر گزاری سے ادا کی جائے۔  
 مگر پھر سوچتے ہیں۔ کہ ہائے ہم صرف اسباب عیش  
 میں نہمک ہو کر ناز قضا کر لیں۔ اور ہمارے پیشوا  
 پیغمبر جہاد کے موقعوں پر بھی ناز قضا نہ ہونے دیں  
 یہ کہاں کا انصاف ہے؟ ناز قضا کرنا  
 سے زیادہ اذہر کوئی غفلت نہیں ہے

تمہارے لئے اسباب عیش و تفریح و مشاغل  
 سرحد میا کرنے والا۔ تمہارے لیے بے گناہوں  
 سے چشم پوشی کرنے والا اور چھوٹے چھوٹے ثواب

پر رحمت کی برساتیں برسائے والا۔ مانگنے والوں  
 کی مانگ پوری کرنے والا اور پھکارنے والوں کی  
 پھکار سننے والا کس نرمی۔ بردباری اور مہربانی  
 سے کہتا ہے۔ ”مومنو میری عبادت کرو! پھر کوئی  
 نہ ہم اپنے خالق و مالک کی بندگی کریں۔ اور اس  
 کی بات مانیں؟ جبکہ وہ ہماری ہزار ہا باتیں سننا  
 ہے۔ جہاں تم ٹکلیوں۔ کانفرنسوں۔ جلسوں۔  
 کالجوں۔ ٹینس کورٹوں میں دل اور شام کے ادا  
 گھنٹے بسر کر کے گھرا آتی ہو۔ تمہارا کیا بگڑ جائے۔  
 اگر بعد شوق و محبت اپنے مالک کی بندگی کے  
 لئے دو چار گھنٹے ان کے وقف کردئے جائیں۔  
 اور فرائض دین کا خون نہ ہولے دیں؟

ایسی ایک ناز جو دلی اشتیاق و شکر گزاری  
 اطمینان قلب۔ ادب اور لطف و مسرت کے ساتھ  
 پڑھی جائے۔ بہتر ہے۔ ان ہزار ہا نازوں سے جن کا  
 مطلب صرف ٹکریں مارنا ہوتا ہے۔ ناز صرف نیت  
 کی ہوتی ہے۔ دکھامے کی نہیں ہوتی۔

دیکھئے ثابت ہو کس کافر سچا شرمیں۔  
 تجھ کو ہے زاہد نازوں پر مجھے نیت پہناؤ۔  
 عاجزہ مس حجاب اسمعیل

## بچوں کا اترانا

اترانے کی عادیوں تو بچوں بڑوں سب

ہی کے لئے بڑی ہے۔ مگر بچوں میں خصوصیت سے زیادہ بڑی اس وجہ سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ اس کی بدولت ان کی بچپن کی سادگی اور بھولاپن کھل خاک میں مل جاتا ہے۔ میں اکثر بچوں کو دیکھتی ہوں کہ زبان اچھی خاصی صاف ہے۔ مگر وہ زبردستی مثلاً کہہ رہے ہیں جس سے بچپن کی قدر لی سادگی کا لطف جاتا رہتا ہے۔ اور ننھے سے بچے میں تعین بہت ہی بڑا معلوم ہوتا ہے، اگر والدین کو شروع سے اس کا احساس ہو۔ تو وہ روک ٹوک کر کے یہ عادت چھٹا سکتے ہیں۔ ورنہ بڑے ہونے تک وہی عادت پڑی رہتی ہے۔ اور بعض بڑی عمر کی عورتوں میں میں نے یہ بات دیکھی۔ کہ ان کا انداز گفتگو نہایت عجیب اور غیر مانوس ہوتا ہے۔ جو بچپن کی اتر کر رہنے کی عادت کا نتیجہ ثابت ہوا۔ اور صرف بولنے پر ہی منحصر نہیں۔ اترانے کی آفدیں بکریاں قسیمیں ہیں۔

بعض لڑکیوں کی عادت ہوتی ہے۔ کہ جہاں کوئی اچھا کپڑا یا زیور وغیرہ پہنا۔ بس بار بار اسی پر نظر ہے۔ اور ہر وقت دل میں یہی خیال سمایا ہوا ہے کہ ہم سب کی نظروں میں اچھے ہی دکھائی دیں جبکہ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ان کی پال ڈھال۔ نشست و برخاست۔ انداز گفتگو۔ غرض ہر ادا میں ایک بناؤ اور تعین پیدا ہو جاتا ہے۔ کسی بات میں نظر نہ لگائی اور بے ساختگی باقی نہیں رہتی۔ جو بچائے خود سخت

معیوب ہے۔ اور جو لوگ اس کا احساس رکھتے ہیں۔ وہ ایسی لڑکیوں کو نفرت و حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ لیکن وہ بے چاریاں ایک حد تک بے قصور ہوتی ہیں، اگر شروع سے ان کو اس قسم کی چھوٹی چھوٹی باتوں پر والدین روک ٹوک کر دیتے رہیں۔ تو کبھی اس طرح کی یہودہ عادتیں نہ پڑنے پائیں۔ میں یہ نہیں کہتی۔ کہ بچوں کو اچھے کام جتنے یا زیور سے خوش نہ ہونا چاہئے۔ نہیں یہی عمر تو ان کی خوشی کی ہے، جب بڑوں کو اچھی چیز دیکھ کر خوشی ہوتی ہے۔ تو بچوں کو کیوں نہ ہوگی۔ مگر وہ خوشی صرف اسی حد تک رہنی چاہئے۔ کہ ابا! اٹاں چیز کیسی اچھی ہے، یہ نہیں۔ کہ اس کو بہن کر ہم کیسے نظر آتے ہیں، خود نائی کا خیال بچوں کے دل میں آنا ہی نہ چاہئے، اگر کسی بچے کو دوسروں کو دیکھ کر یا اڈر کسی وجہ سے ایسا خیال آئے۔ تو ظاہر ہوتے ہی بزرگوں کا فرض ہے۔ کہ اس کی اصلاح کریں جس کا سب سے بہتر طریقہ مثال سے سمجھانا ہے۔

اور خیر سے آج کل یہ مرض اس قدر عام ہے۔ کہ مثال تلاش کرنے میں ذرا بھی دشواری نہیں جس محفل میں جائے کرم آدم دوچار مثالیں تو بلا تلاش کہنے ہی مل جائیں گی۔ بشرطیکہ ہمیں خود بھی احساس ہو کسی بیوی کی گردن سونے کے گلوبند یا ٹیکس کی نمائش کے لئے عجیب انداز سے اکڑی ہوئی ہوگی تو کوئی پیروں کے تونے دکھانے کو گھڑی گھڑی ہرگز

## روضہ پہ جا کے آئے

جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم جب خالو  
صاحب (جناب حبیب الرحمن خاں صاحب  
شر دانی) صبح سے صبح اخیر حیدر آباد تشریف  
لائے۔ تو ہم دونوں بہنوں نے اپنے ہاتھ سے  
کھانا پکا کر آپ کی دعوت کی۔ اور بعد طعام  
دو گھنٹے چڑھ کر سائیں، جناب ممدوح نہایت  
مسرور ہوئے۔ ہماری خوشی ہے۔ کہ اگر ممکن  
ہو۔ تو آپ ان کو تندیب میں درج فرمائیں۔  
زاہدہ خاتون و عابدہ خاتون ہمشیرہ زاراں  
نفیسہ و حسن صاحبہ

فیچر۔ دونوں کی گنجائش نہیں۔ ایک انعام درج  
کی جاتی ہے۔

مبارک آنا یہ آپ کا ہے۔ کہ شہ کے روضہ پہ جا کے آئے  
کہ ہیں جو سب کے دلوں کے مالک انہیں دل نپاؤ کا لگا  
زیارت مدفن مقدس کا شوق بے چین کر رہا تھا۔  
مدینہ جا کر ہوئی تسلی۔ کہ حال دل کا دکھا کے آئے۔  
عجیب ہے لطف درد الفت۔ کہ عیش میں بھی نہیں ملتا۔  
ملی جنہیں لازت جرات وہ آذربہی زخم کھا کے آئے۔  
تپش نہیں اب قرار کھوئی۔ غلش نہیں غدار اپنا چھوٹی  
وہ قلعہ اشک سب میں موتی۔ وہاں جو آنسو ہا کے آئے۔  
یکسی خوش قسمتی ہے ان کی۔ ہے فضل خانی کا ان پر۔  
دینہ جو لوگ ہا کے آئے۔ دنیوی باطن بھی پاکے آئے۔

چڑھاتی نظر آئیں گی۔ کسی لڑکی کی اونچی ایٹری  
کا جو تاپہن کر ایک خاص طرح کی چال ہو جائے گی۔  
تو دوسری پیچھے ٹوٹ کر کھڑے پانچے کی کھیدوں کے  
اتار چڑھاؤ پر نظر ڈالتی جائیں گی۔ اور پیچھے دیکھنے  
سے فرصت ملے گی۔ تو کبھی سینے پر قمیص کے لمبے  
اور ڈوری کے کام سے آراستہ گریبان کا ملاحظہ  
فرمائیں گی۔ تو کبھی آستینوں کی خوب صورتی پر نظر  
ہوگی۔ کوئی بے چاری باریک درپٹے کی چندلے کے  
کھل جانے کے اندیشہ سے پریشان ہوں گی۔  
لمبے دو چار لو جو ان لڑکیاں ساری مغل کی تو بہ  
اپنی طرف منتطف کرانے اور اہل مغل کو اپنی خوش  
مزاجی کا ثبوت دینے کے لئے آپر ایس وصول  
دیکھا۔ تو چہ کسوٹ اور اسی طرح کی آذربہودہ  
چھلیں کرتی نظر آئیں گی۔

اگر ہمارے کسی بچے سے اس قسم کی کوئی حرکت  
سرزد ہو۔ تو ہمارا فرض ہے۔ کہ اپنے گھر پر اس  
قسم کی مثالیں یاد دلا کر بچے کو ایسی باتوں سے  
نفرت پیدا کرادیں۔ قاعدہ ہے۔ کہ انسان کو  
اپنا عیب خود نظر نہیں آتا۔ لیکن دوسرے کا فوراً  
نظر آتا ہے۔ جب بچے دوسروں کی اس قسم کی  
حرکتیں دیکھیں گے۔ تو ذرا سی توجہ دلائے سے  
خود بخود شرمند ہو کر اپنی عادتیں درست کر لیں گے۔  
اور اس طرح عمر بھر کے لئے چھوڑ دین اور اترا  
کی بڑی عادت سے بچ جائیں گی۔ ظفر جہاں بیگم

بشوقِ دل جب مدینہ پہنچے حبیب احمد حبیب رحمان  
 کما یہ سب گئے کہ دیکھو شیداء وہ سر در دوسرے کے آئے  
 جوج کر آئے وہ ہے معظم وہ ہے مقدس وہ ہے کرم  
 قدم نہ کیوں اس کے چوم لیں ہم۔ مدینہ جو کوئی جا کے  
 نگاہ ان پر بجا رہے ہیں۔ ہم ان سے نظریں مل رہے ہیں  
 جو ردِ فتنہ سر در دو عالم کا نقشِ دل میں جا کے آئے  
 کشش کا یہ فیض ہے یقیناً کبھی مدینہ کے گستاں کا  
 ادھر جوہی کر لیا تصور۔ ادھر سے جھوٹے مہاکے آئے  
 ادب سے ہم لوگ سر جھکا کر۔ یہ عرض کرتے ہیں پیر کر  
 مبارک آنا یہ آپ کا ہے۔ کہ ہم شاہی میں جا کے آئے

## روحوں سے بات چیت

۱۹ مارچ کے تہذیب میں بہن زاہدہ خاتون  
 صاحبہ کا ایک دل چسپ مضمون مندرجہ بالا عنوان  
 سے شائع ہوا ہے۔ بہن مذکور نے یہ بھی خواہش ظاہر  
 فرمائی ہے۔ کہ اگر کسی تہذیبی بہن کو اس کے متعلق  
 کچھ تجربہ ہو۔ تو مطلع فرمائیں، کسی زمانے میں میر  
 شوہر کو بھی اس مشغلہ سے قدرے دل چسپی تھی۔  
 میرز واقعی تین پائے کی گول ہونی چاہئے۔ تین  
 شخص اس کے گرد بیٹھتے ہیں۔ اور ہر شخص کو اپنے  
 دونوں ہاتھ میز کے تختے پر اس طور سے رکھنے  
 چاہئیں۔ کہ اس کے دونوں ہاتھ کے انگوٹھوں  
 کے سرے ایک دوسرے کو لمس کرتے رہیں۔

اور دونوں ہاتھوں کی چھنگلیاں اپنے دونوں  
 طرف کے ساتھیوں کی چھنگلیوں کو مس کرتی رہیں  
 اس کے بعد ہر سہ اشخاص کو یہ خیال کرنا چاہئے۔  
 کہ فلاں شخص مقوفی یا متوفیہ کی روح حاضر ہو۔  
 بہن مذکور کا یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ کہ جس  
 شخص کی روح طلب کی جائے۔ اس شخص کی  
 صورت اس کی زندگی میں روح بلانے والے  
 نے دیکھ لی ہو، میرے شوہر اکثر و بیشتر سکندر اعظم  
 یا پولین بونا پارٹ کی روح کو طلب کرتے تھے۔  
 بہن صاحبہ سے مجھے اس معاملے میں بھی اتفاق  
 نہیں ہے، کہ ہونے والی یا آئندہ کی باتوں کا  
 جواب نہیں ملتا، برعکس اس کے ایک واقعہ  
 مجھے بخوبی معلوم ہے۔ کہ میرے شوہر نے اپنا اور  
 اپنے اکثر احباب کا امتحان یونیورسٹی کا نتیجہ سکند  
 اعظم کی روح کے ذریعے سے ایک ماہ قبل معلوم  
 کر لیا تھا۔ صرف نتیجہ امتحان ہی نہیں معلوم کیا  
 تھا۔ بلکہ یہ بھی معلوم کر لیا تھا۔ کہ کون شخص کس  
 ڈویژن میں پاس ہو گا، ایک ماہ بعد جب نتیجہ  
 یونیورسٹی شائع ہوا۔ تو وہ لفظ بلفط پیشین گوئی  
 کے مطابق تھا۔

اس کے علاوہ اکثر اوقات انہوں نے میز  
 کی امداد سے پیشین گوئیاں کی ہیں۔ جو زیادہ  
 صحیح ثابت ہوئیں، ذریعہ گفتگو وہی میز کے پایکا  
 اٹھنا اور گرنا ہے۔ جیسا کہ بہن صاحبہ تحریر فرماتی

ہیں۔ لیکن اپنے سوال کا صحیح جواب حاصل کرنے کے لئے شرط اول یہ ہے۔ کہ جو صاحب میز کے گرد بیٹھیں۔ ان کا اس سوال یا اس کے جواب سے کوئی تعلق نہ ہو۔ ورنہ جواب صحیح حاصل نہ ہوگا مثلاً اگر سوال یہ ہے۔ کہ ظاں شخص اچھا ہو جائے گا۔ یا نہیں۔ تو کسی ایسے شخص کو میز کے گرد نہیں بیٹھنا چاہئے۔ جسے نفی میں جواب ملنے سے رنج ہو۔ مطلب یہ ہے۔ کہ غرض مند خود صحیح جواب حاصل نہیں کر سکتا۔

لیکن باوجود ان سب باتوں کے میں ایک لمحے کے واسطے بھی یہ ماننے کو تیار نہیں۔ کہ وہی روح طلب کی جاسکتی ہے۔ یا اس سے گفتگو کی جاسکتی ہے۔ یہ صرف قوت تخیل (ارادی) کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔ مسریم اور ہینا ٹرم کا بھی قوت تخیل پر دار مدار ہے۔ چنانچہ ہر شخص کو روحوں سے گفتگو کرنے میں ابتدا کسی قدر ناکامی ہوتی ہے۔ مگر جوں جوں اس کی قوت بڑھتی جاتی ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی صورتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ اور ثبوت اس کا یہ ہے۔ کہ نمونہ تین اشخاص کے اگر کوئی شخص یہ خیال کرنے لگے۔ کہ اس وقت کوئی روح نہیں آئے گی۔ تو اس وقت تک میز کے پائے کو کوئی حرکت نہیں ہوتی۔ جب تک کہ وہاں خیال کو ترک کر کے اپنے بقیہ ساتھیوں کا مخیال نہ ہو جائے۔

لہذا میں یہ چند کلمات سپرد قلم کر رہی ہوں۔ تاکہ اگر کسی بہن کو یہ خیال پیدا ہو گیا ہو۔ کہ واقعی میز کے ذریعے سے روح سے گفتگو کی جاسکتی ہے۔ تو وہ رفع ہو جائے۔ لیکن تخیل کی غیر معمولی قوت کی میں البتہ قائل ہوں۔ ہر شخص اس سے بڑے سے کام لے سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ اس قوت کو اپنی کوشش اور ریاضت سے بڑھاتے بیگم مسیح۔ فریج گلدھ۔ یوپی

## تعلیم و دنیاویات

افسوس جمالت کی وجہ سے مسلمان عورتوں کی حالت کس قدر گھٹی گزری ہو رہی ہے۔ کہ کہنے کو تو ہم مسلمان ہیں۔ لیکن اپنے شرعی احکام اور اس کے مسئلے مسائل سے قطعی ناواقف رہے پڑے ہیں۔ مطلق خبر نہیں۔ کہ ہم کون ہیں۔ ہمارا بیٹا کیا ہے۔ اور اس کے احکام کیا کیا ہیں۔ جہاں عورتوں کی تعلیم کی طرف اس قدر لاپرواہی ہو رہی ہے۔ کہ عربی۔ فارسی۔ انگریزی تو درکنار دنیاویات کی ضروری کتابیں بھی باقاعدہ نہیں پڑھائی جاتیں۔ وہاں عورتیں ایک حد تک بدشوق بھی ہیں۔ کیونکہ معمولی اردو چھٹا لکھنا تو تو قریب قریب سب ہی جانتی ہیں۔ لیکن وہ اس تعلیم سے بھی کوئی فائدہ حاصل کرنا نہیں چاہتی

مسائل کی باتوں کے لئے ضروری سمجھیں۔ کیونکہ اب تو عورتوں نے آخر تہذیب نسواں ہی پر سر ڈال رکھا ہے۔ یہی ان کے لئے راہ نجات ہے، جن بہنوں کو شرعی مسئلے کی باضابطہ کتابوں سے دشت ہے۔ وہ اسی بہانے کو چھوڑی بہت مذہبی باتوں سے واقف ہو جائیں گی۔

ایک خریدار ارگور گھوڑ

## زنانہ سٹور

آج کی محفل تہذیب میں ایک جٹھی اہلیہ عبداللہ کی وکیل اینگلن گھاٹ کی چھپی ہے۔ جو لکھتی ہیں۔ کہ ان کے پاس ایک امبراڈری مشین محض اس لئے بے کار پڑی ہے کہ اس کا متعلقہ سامان ان کے پاس نہیں۔ نہ وہ یہ جانتی ہیں۔ کہ وہ کہیں سے مل بھی سکتا ہے۔ یا نہیں۔ اسی مضمون کی تحریریں اور متعدد سیلیوں نے پچھلے چھ مہینے میں ہمارے پاس بھیجی ہیں، بہت سی تہذیبی بہنوں کو مشین کا ضروری سامان نہ ملنے سے جو تکلیف ہو رہی ہے۔ اس کا خیال کر کے مجھے بہت افسوس ہوا۔ اور میں نے ارادہ کر لیا ہے۔ کہ اس تکلیف کو رفع کرنے کا انتظام کیا جائے۔ وہ انتظام یہی ہو سکتا ہے۔ کہ ہم خود یا ہمارا کوئی دوست ہماری نگرانی میں ایک زنانہ سٹور کھولے جس میں مستورات کے

ہیں۔ کہ کم از کم روزمرہ کے نماز روز کے متعلق ضروری باتوں سے واقف رہیں۔

۱۶ مارچ کے تہذیب نسواں میں سحری کا وقت دریافت کیا گیا ہے۔ اور اکثر اس قسم کی چھوٹی چھوٹی باتیں مثلاً ثواب بخشنے کے وقت عذرہ کا نام پہلے لیا جائے۔ کہ بعد میں۔ اور بیڑھی مانگ سے نادرست ہے۔ کہ نہیں۔ میں نے نذرمانی تھی۔ کس طرح اتار دیا۔ بچے کا پیشاب کتنا نجس ہے۔ اس کے دھونے کا کیا طریقہ ہے۔ وغیرہ وغیرہ دریافت کر لے کے لئے بہنیں اخبار میں سوالات لکھتی ہیں۔ کیسے انیس کی بات ہے۔ اگر وہ ایک چھوٹی سی معمولی مسئلہ مسال کی کتاب گھر میں ڈال رکھیں۔ تو اس زحمت اور اس انتظار کی تکلیف سے جو ان کو جواب کے لئے کرنی پڑتی ہے بچ جائیں۔ سخت افسوس اور تعجب ہے۔ ان کے گھر میں مرد بھی ایسے نہیں۔ جو ان کو اس قسم کی چھوٹی چھوٹی باتیں بتا دیا کریں۔ اگر وہ خود نہ جانتے ہوں گے۔ تو کسی کتاب ہی میں دیکھ کر یا باہر نکل کر کسی مسجد کے معلم۔ سے دریافت کر کے بتا دیں گے۔ لیکن یہ طریقہ تو آخری دوش کا ہے۔ جو بہن صاحبہ نے اختیار کیا۔ یعنی تہذیب کے ذریعے دریافت کرنا۔

مولوی صاحب قبلہ سے التماس ہے۔ کہ جہاں اپنے تہذیب میں اندھ قسم کے مضمون درج کرتے ہیں۔ ایک کالم دینیات اور چھوٹے چھوٹے مسئلہ

## دھوکے سے بچو

میں نے اخبار تہذیب میں رسالہ دستکاری کا اشتہار دیکھا۔ جس میں درج تھا۔ کہ اب اس کی قیمت تہذیب کے ذریعے تیس روپے کر دی گئی ہے، میں نے تہذیب کا حوالہ دے کر رسالہ مذکور منگوایا۔ جس کا دی پی میں نے پہلے دے کر وصول کیا۔ کھولنے پر معلوم ہوا۔ کہ پکیٹ میں پرچہ فروری ۱۹۲۶ء کے بجائے اکتوبر ۱۹۲۶ء کا رسالہ ہے۔ اس کے بعد اب دو چیتے ہوئے آج تک پرچہ غائب ہے، کیا یہی تہذیب و انسانیت ہے۔ کہ ایسے اخبار میں جو آج اس قدر نیک ناکا سے چل رہا ہے۔ یہ جھوٹا اشتہار اتنے زور کا! اور یہ جو تحریر کیا گیا ہے۔ کہ پانسو روپے گھریٹے کماؤ۔ محض دھوکا اور اپنا فائدہ رکھو، ذرا مقصد پر نظر کیجئے۔ ضامن بناؤ۔ مگر پچاس روپے کیلشن دے کر ہم سے لکھو۔ رنگ ہم سے نکال کر بیچو۔ اکویشن لوہ واد سبحان اللہ اس کا ہی نام ہمدی ہے۔ اور اس پر ہی ہمدی قومی کا دعویٰ ہے۔ کہ جھوٹے اشتہار دے کر لوگوں کو لوٹیں۔ اور قاعدہ بیگم صاحبہ فطیری بنائی جائیں۔

میری پیاری بہنو۔ میری طرح کوئی دھوکے میں نہ آنا، طرہ یہ کہ رسالہ پر قیمت یک لکھی ہے۔ انتظام کا یہ حال ہے۔ کہ اہلیہ محمد علی خاں کی بجائے

کام کی تمام چیزیں موجود ہوں۔ اور وہاں سے گفتا کے ساتھ مل سکیں۔ لیکن قبل اس کے کہ میں اپنے کسی دوست کو اس کام کے لئے آمادہ کروں۔ یہ معلوم کرنا مناسب ہے۔ کہ اگر کوئی ایسا سٹور کھولا جائے۔ تو اس میں کن کن اشیاء فروختی کا ہونا ضروری ہوگا۔

جو بنیں اس قسم کے اسٹور کھولنے کی واقعی ضرورت محسوس کرتی ہیں۔ اگر وہ اپنے اپنے خیالات کے مطابق اشیاء مطلوبہ کی ایک ایک فرست بنا کر میرے پاس بھیج دیں۔ تو میں اس بات کا اندازہ کر سکوں گا۔ کہ یہ تجویز کہاں تک قابل عمل درآمد ہے۔ اس قسم کے اسٹور میں بڑا سی کے سامان کا تو ہم مطلق خیال نہیں ہونا چاہئے۔ صرف موزے اور بنیان بننے اور کروٹیا وغیرہ دستکاری کا سامان۔ لوازم زچہ خانہ و بادورچی خانہ۔ سنگار کا سامان ایسی چیزیں ہیں۔ جو میرے خیال میں ہیں۔ لیکن ان اشیاء کا ٹھیک علم اور ان کی تفصیل ان حاجت مند بہنوں کو ہی معلوم ہو سکتی ہے۔ جن کو ہمیشہ ان کی ضرورت رہتی ہے۔ اس لئے اگر تہذیبی بہنیں اس باب میں اپنی تجویزوں سے ہمیں مدد دیں۔ تو امید ہے۔ کہ ہم ان کے مطلب کی چیزیں ہم پہنچانے کی تجویز میں کامیاب ہو سکیں۔

خاکسارید متا د علی

اہلیہ علی احمد خاں لکھا گیا ہے۔ جو ڈاک خانہ میں  
دی پی کے فارم پر چڑھا ہوا ہے۔ دیکھوں ہمدرد  
بن صاحبہ میرے ساتھ اب کیا ہمدردی کرتی ہیں  
خاکسار اہلیہ محمد علی خاں

## تبلیغ فنڈ

تبلیغ فنڈ کا حساب ۳۱ مارچ ۱۹۲۶ء تک

حسب ذیل ہے:-

فتنی شیر علی صاحب انصاری ممتاز کا قتل (۲۵ روپے)  
آباد بیگم صاحبہ اعظم گڑھ  
بیگم محمد افضل خاں نرے والے سورت  
مولوی ادیس احمد صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ  
ہائی اسکول - بریلی

مسٹر محمد دین خان صاحب نائب تحصیلدار اکوٹ  
ہمیشہ احمد مبین صاحب علی گڑھ  
بیگم محمد فضل خاں صاحب نرے والے  
آباد بیگم صاحبہ اعظم گڑھ  
بیگم خاں صاحبہ محمد علی صاحب اگر کٹیہو  
انجیر شاہ جہاں پور

بیگم محمد فضل صاحب نرے والے سورت  
خدمتہ الکبریٰ صاحبہ بریلی  
بیگم خانہ صاحبہ محمد علی صاحب اگر کٹیہو  
بیگم محمد فضل خاں صاحب نرے والے

ادیس بیگم صاحبہ بریلی  
امت الحمیدہ خانم صاحبہ - علی گڑھ  
خدمتہ الکبریٰ صاحبہ انجمن تہذیب نسواں  
بریلی کی طرف سے  
بیگم محمد افضل صاحبہ نرے والے  
خدمتہ بانٹی صاحبہ بمبئی  
حمیدہ بیگم صاحبہ سکریٹری انجمن تہذیب نسواں  
شاہ جہانپور

خدمتہ الکبریٰ صاحبہ بریلی  
حمیدہ خانم صاحبہ خوشاب  
بیگم محمد افضل صاحبہ نرے والے سورت  
حمیدہ خانم صاحبہ خوشاب

میزان مالدار  
سابقہ میزان تہذیب، اگست ۱۹۲۶ء  
کل میزان سائیس  
یہ کل روپیہ سکریٹری جمعیت مرکز یہ تبلیغ اسلام  
انبارہ کے پاس بھیج دیا گیا ہے

خاکسارید ممتاز علی

## وجیدہ اسکول مراد آباد

وجیدہ اسکول مراد آباد کی مدد کے لئے جو فنڈ  
محترمہ امت الوحی صاحبہ نے قائم کیا ہے۔ اس  
کی طرف بہت کم توجہ ہوئی ہے۔ یعنی اس فنڈ میں



جناب فیض صاحب قبلہ تسلیم + مبلغ پانچ روپے بذریعہ منی آرڈر روانہ کئے گئے ہیں۔  
براہ مہربانی یہ رقم ہمشیرہ معری رحمان بیگم صاحبہ کو بھیج دیجئے تاکہ وہ اپنے بیمار پڑوسی کی مدد کر سکیں۔ مسٹر حاجی یوسف سوبانی بایک کلا بھیجی

محترمہ اڈیٹر صاحبہ تسلیم + تہذیب نسواں کی تازہ ترین اشاعت میں کسی بہن نے ایک خط دریافت کیا ہے جس کے دروسے ان کے قرضہ ان کا قرض ادا کریں + میں اللہ عمل مند رجہ ذیل ان کو روانہ کرتی ہوں۔ اور ان کو اس عمل کے استعمال کی اجازت دیتی ہی رہتی ہوں جیسے مجھ کو حاصل ہے، وہ عمل شروع کر لے سے پہلے نقطہ قبول است اس میرے علیہ کو قبول کر لیں ہر روز عمل پڑھتے وقت دل میں یہ خیال رکھیں کہ آج کا عمل ختم ہوتے ہی میرے حاجت برائے گی۔ اس طرح چالیس دن عمل کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ چالیس دن کے قبل ہی اپنے مطلب میں کامیاب ہوں گی۔ عمل یہ ہے۔ بعد نماز عشاء اولاً آخر مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور یا مقلب القلوب قلب قلوبکم اللہ اعلم۔ ایک سو دو مرتبہ پڑھیں۔ پھر ادرل و آخر میں تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور یہ آیت کریمہ تین سو ساٹھ بار پڑھیں۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین

ہنوز صرف اکیس روپے جمع ہوئے ہیں جن کا حساب ذیل میں درج ہے، محترمہ موصوفہ نے شاید نہیں بتایا۔ کہ یہ روپیہ کس کے پاس بھیجا جائے گا۔ اور مدرسہ مذکور کے کس خاص کام میں صرف ہوگا۔ بہر حال حساب اس کا یوں ہے:-

رضویہ خاتون صاحبہ بھوپال۔ حمیدہ خانم صاحبہ خوشاب۔ قیصر جہاں بجنور۔ مسٹر زاہد حسین صاحب بجنور۔ امت الوحی صاحبہ بجنور۔ ڈاکٹر اعجاز حسین صاحبہ لکھنؤ۔ سید محمد ظہور صاحبہ دکیل ہنگوڑہ۔ دکن۔ حمیدہ خانم صاحبہ خوشاب۔ میزان خاں کاسرینہ ممتاز علی

## محفل تہذیب

نہایت قلق سے اطلاع دیتی ہوں۔ کہ میرا چھوٹا بھانجا احمد حسین بحالت شیرخوارگی اپنی مادر مہربان کی گود خالی کر گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون مبلغ پانچ روپے ایصالِ ثواب کے لئے ارسال ہیں + سارہ خاتون بنت قاضی عبدالکفریم الدور

جناب قبلہ فیض صاحب تسلیم + آداب عرض مبلغ پانچ روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال شد ہیں مصیبت زدہ بھائی کو سہجادیں۔ عین نوازش ہوگی + مسٹر ایم این خاں خریدار تہذیب

میں نہیں ہوتی۔ اس لئے وہی مٹی کے برتن میں  
بھانا چاہئے، خاک ر مصری رحمان بیگم

جناب اڈیٹر صاحبہ۔ تسلیم، بن خدیجہ بانی صاحبہ  
نے بارہ پانچ کے تہذیب میں ایمر ایڈری خدین کے  
بارے میں لکھا ہے۔ وہ مشین میرے پاس بھی موجود  
ہے، میں نے بڑے شوق سے خریدی تھی مگر سامان  
نہ ہونے کی وجہ سے بے کار پڑی ہے۔ اگر کسی تہذیبی  
ہن کو معلوم ہو۔ کہ بغیر مشین کے اس کا سامان  
علیحدہ ملتا ہو۔ تو ازراہ ہمدردی بذریعہ تہذیبی مصلح  
فرمائیں نہایت ممنون ہوں گی، خاک راہلیہ  
عبدالوہاب دکیل ازہینگن گھاٹ

ہمارے ہاں بیگ ہارن مرغیاں ہیں۔ ان  
کے انڈے کئی بار بٹھائے گئے۔ مگر افسوس  
ایک بھی بچہ نہیں نکلا۔ کوئی ہن یا بھائی ازراہ  
کرم اس کا کوئی علاج بتائیں۔ کہ بچے نکلا کر یا  
بہت ممنون ہوں گی، ا۔ ب

یہ مضامین درج نہیں کئے جائیں گے:

عاشق مرید کی فریاد۔ بچوں کا رجحان۔ لوحہ غم۔ آم  
گلاب۔ عورتوں میں ارتداد کا اصلی باعث۔ حفظانِ صحت۔  
ٹکڑے تعلیم نسوان ہنورہ

استعداد شرط ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کامیابی ہوگی  
اقتیلا پتہ تحریر ہے۔ کہ وقت ضرورت کام آئے  
ماشاء اللہ بیگم معرفت عالی جناب سید سردار  
حسن صاحب احسن۔ توپ کا سانچہ حیدر آباد دکن

جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم، ۲۱ رمضان  
البارک روز شنبہ کو میرے چھوٹے بھائی ابو محمد  
الدین کی ختم کلام مجید کی تقریب ہوئی۔ اور اسی روز  
میرے دوسرے بھائی ابو الخیر طہیر الدین احمد کی روزہ  
کٹائی ہوئی، اس خوشی میں دردِ پلے کی حقیر رقم  
بھیجتی ہوں۔ براہِ نوازش کسی کار خیر میں لگا کر  
ممنون فرمائیے۔ اور آپ سے نیز اپنی تمام تہذیبی  
ہنوں سے درخواست ہے۔ کہ وہ ان دونوں کے  
حق میں دوائے خیر و برکت فرمائیں، ناچیز بی۔ زید  
ادپرہی

محترم جناب مولوی صاحب قبلہ تسلیم، ۱۹  
مارچ کے تہذیب میں ذکیہ خاتون صاحبہ نے دہی  
جھانے کی ایسی ترکیب طلب کی ہے۔ جس میں  
جھنے کے بعد پانی قطعاً نہ چھوٹے، اس کے لئے  
دہی جھانے سے پہلے یہ دیکھ لینا نہایت ضروری  
ہے۔ کہ دودھ نہ بہت گرم ہے۔ نہ بالکل ٹھنڈا  
یعنی ٹنگتا رہنا چاہئے، اس کے علاوہ ہانڈی میں  
پانی جذب کر لے کی خاصیت ہوتی ہے۔ پویشی

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## ترک عورتوں کا کارٹون

شرکی کے ایک اخبار نے اپنی اشاعت مورخہ ۲۳ فروری میں ترک عورتوں کے متعلق ایک کارٹون چھاپا تھا جس میں دکھایا تھا کہ فیشن ایل عورتیں ایک اخبار سے میں سوار ہو کر اڑی جا رہی ہیں۔ اور چند تھیلے اٹھا اٹھا کر اخبار سے میں سے نیچے پھینک رہی ہیں، ایک تھیلے پر ضمیر لکھا ہے دوسرے پر نیکی، تیسرے پر عزت اور چوتھے پر حسد ایک عورت اٹھا کر پھینکنے ہی کو ہے "اخلاق" لکھا ہے۔ کارٹون کے نیچے یہ عبارت درج تھی: "کما جاتا ہے۔ کہ عورتیں روز بروز بلند ہو رہی ہیں۔"

اس کارٹون سے یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ ترک عورتیں اس زمانے میں کس طرح ترقی حاصل کر رہی ہیں۔ اور ان کی بلند پروازی کی حقیقت کیا ہے؟ مدت سے اخلاق و اوصاف کا جو متاع عرب و ان کے ساتھ تھا۔ اس کی محبت اور وزن نے ان کو اب تک اڑنے سے معذور رکھا تھا۔ لیکن آج کل جس چیز کو ان کی ترقی اور بلندی سے تعبیر کیا جا رہا ہے وہ ان اخلاق و اوصاف کا ترک کرنا ہے۔ چنانچہ ان سے سبک دوش ہو کر ان کی ترقی کا بخارہ بے تعلق

سے بلندی کا رخ کر رہا ہے۔ یہ کارٹون حکام کو اس قدر ناگوار گوارا کہ فوراً اخبار کے خلاف کارروائی شروع کر دی گئی۔ اور اڈیٹر اخبار کے اسٹاف اور کارٹون بنانے والے پر متعدد دائرہ کر دیا گیا، عدالت نے فیصلہ کیا کہ اس کارٹون سے تمام ترک عورتوں کی توہین کی گئی ہے۔ لہذا یہ جرم سزا کے قابل ہے۔ اس پر اڈیٹر۔ اسٹنٹ اڈیٹر اور کارٹون بنانے والے پر جرمانہ کیا گیا۔ اور سب کو ایک جینے سے پانچ مینے تک کی قید کی مختلف سزائیں دی گئیں۔

اس سزا سے ترکی اور ترکی کے باہر سنی سی پھیل گئی ہے۔ دوسرے ممالک میں تو یہ حال ہے۔ کہ اگر مذاق اڑانے والا کسی جنس یا تمام جماعت کا مذاق اڑا لے۔ تو اس سے تعرض نہیں کیا جاتا۔ البتہ اگر یہ بات نمایاں ہو جائے۔ کہ مذاق کا تعلق کسی خاص فرد سے ہے۔ تو اس فرد کے دھوٹے کرنے پر سزا کا سختی سمجھا جاتا ہے۔ مگر یہاں بات اُلٹی ہوئی عام خیال ہے۔ کہ اس سخت سزا کے خلاف اپیل کیا جائے گا۔ اور سزا ہلکی کر دی جائے گی۔

## بچوں کا کلب

عورتوں کی لیگ آن سروس نے مس سی ای اسٹھ کے اتھام میں ننھے بچوں کے لئے ایک کلب کھولا ہے۔ جس میں دوپہر کا کھانا سب بچے مل کر کھاتے ہیں۔ لیگ کا خیال ہے۔ کہ عام طور پر لوگ اپنے ننھے بچوں کی غذا کا کچھ خیال نہیں کرتے۔ غریبوں کو تو انسا میسر ہی نہیں ہوتا۔ کہ ان کے لئے خاص طور پر مفید غذا تیار کروائیں۔ اور سڑک درجے کے لوگ جو اپنے بچوں کی جدا غذا کا انتظام کرنے کی توفیق رکھتے ہیں۔ وہ بھی اس بات کو کچھ اہمیت نہیں دینے۔ اور جو کچھ گھر میں پکا ہوتا ہے۔ وہی بچوں کو کھلا دیتے ہیں۔ حالانکہ ضرورت اس بات کی ہے۔ کہ ان کو خاص طور پر مفید اور ہلکی ٹھلکی غذا تیار کروا کر مناسب مقدار میں دی جائے لیگ نے اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے وزارت حفظان صحت سے امداد چاہی۔ اور ایک معقول رقم حاصل کر کے تجربے کے طور پر ایک محلے میں بچوں کا کلب کھول دیا ہے۔ اس کلب میں ہمدرد قوم خواتین بغیر کسی تنخواہ کے بچوں کی خدمت کا کام کرتی ہیں۔ ان کے لئے کھانا پکاتی ہیں۔ اور خود انہیں کھلاتی ہیں۔ دو کھانوں کی پوری پلیٹوں کی قیمت صرف اری جاتی ہے۔ اور کھانے کے بعد ہر بچے کو ایک چمچ کاڈ اور آئیل اور مالٹا بھی دیا جاتا ہے۔ اور اس کی قیمت اسی ہفتہ وصول

کی جاتی ہے۔

بچوں کا کھانا کھانے کا کمرو بے انتہا صاف ستھرا رکھا جاتا ہے۔ اس میں بچوں کے بیٹھنے کے بنچیں رکھی ہیں۔ اور میزوں پر دودھ سا سفید آئل کلا تھ پھار تھ ہے۔ تھام محلے کے بچے بارہ اور ایک بچے کے درمیان اپنی ماؤں یا دوسری رشتہ دار عورتوں کے ساتھ آن موجود ہوتے ہیں۔ اور انکے بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔

اس کلب کے بعض مجرب بچے تو اس ندر کم عمر میں کہ پہلی مرتبہ ٹھوس غذا انہیں یہیں نصیب ہوئی۔ زیادہ تعداد ایسے بچوں کی ہے۔ جو ابھی کچھ بھی نہیں سمجھا سکتے۔ اور تہنی غذا پیٹ میں ڈالتے ہیں۔ اتنی ہی غذا سے چہرے کی آرائش بھی کرتے جاتے ہیں۔ چند بچے اتنی عمر کے بھی ہیں۔ کہ پلیٹ کو چمکا کر میز پر سے اٹھتے ہیں۔ ان بچوں کی عمر پانچ سال کے قریب ہے۔ ان کا اس کلب کی مہربی کا لطف اٹھانے کا آخری سال ہے۔ جہاں یہ پانچ سال کے ہوتے ان کو کلب سے الگ کر دیا جائے گا۔ اور ان کی بجائے دوسرے ننھے بچے کلب کے ممبر بنائے جائیں گے۔

جو بچے خود نہیں کھا سکتے۔ ان کے ساتھ ان کے کی مائیں یا بھائی بہن بیٹھتے ہیں۔ اور انہیں کھانا کھلاتے ہیں۔

کھانا کھانے سے پہلے سب بچے مل کر دعا مانگتے

تو پھر کمرے میں ان امراض کے جراثیم کا زندہ  
بچ جانے کا احتمال نہیں ہو سکتا +  
ایونیا کی دھولی کا فائدہ یہ ہے کہ اس پر ایک  
تو خرچ زیادہ نہیں ہوتا۔ دوسرے اس سے پردہ  
تقالینوں یا دوسری روغنی چیزوں کا رنگ بگڑنے  
کو ڈر نہیں ہے +

### کان کے درد کا علاج

کان کے درد کی بھیسف اگرچہ بہت کم ہوتی  
ہے۔ لیکن جب ہوتی ہے۔ اس قدر تائی ہے  
کہ انسان بے قرار ہو جاتا ہے۔ گھروں میں اس  
کے کئی سیدھے سادے علاج مشہور ہیں۔ لیکن  
ایک انگریز خاتون اپنے مندرجہ ذیل نسخے کو  
بے حد مفید بتاتی ہیں:-

انگریزی دوا فروشوں کے ہاں ایک دوا شکر  
آف ایکوٹائٹ بہت عام ہے۔ بوقت ضرورت  
اس دوا کی ایک بوند روئی پر ڈال کر اسے کان  
میں رکھ لینا چاہئے۔ بہت جلد درد کی شکایت  
رفع ہو جائے گی + شکایت رفع ہونے پر دوا  
لگی ہوئی روئی کان سے نکال دینی چاہئے۔ اس  
نئے کہ یہ دوا زہریلی ہے۔ لیکن اس کی بجائے  
سارہ روئی گرم کر کے کان میں رکھ لینی چاہئے +

ہیں + اشارہ پاتے ہی کلب کے ستر چمراپنے ننھے ننھے  
ہاتھ جڑ دیتے ہیں۔ اور اپنی جگنو سی آنکھیں بند کر لیتے  
ہیں۔ اور ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کہتے ہیں:-  
اس پیاری دنیا کے لئے تیرا شکر۔  
جو کھانا ہم کھاتے ہیں اس کے لئے تیرا شکر۔  
چوڑیاں جو گاتی ہیں ان کے لئے تیرا شکر۔  
خدا یا ہر چیز کے لئے تیرا شکر +

### ایونیا کے فوائد

آسٹریا کے شہر بوڈاپسٹ کے ایک نہایت  
مشہور طبیب نے حال ہی میں ایونیا پر مختلف تجربے  
کر کے کئی فائدہ مند باتیں معلوم کی ہیں + ان کی  
راتے ہے کہ ایونیا کے دھوئیں سے ہیضہ اور  
ٹائی فائیڈ بخار کے جراثیم دو گھنٹے میں مر جاتے ہیں  
اور خناق وغیرہ صلی کی میزاریوں کے جراثیم تین چار  
گھنٹے سے زیادہ زندہ نہیں رہنے پاتے +

دھواں پہنچانے کا طریق اس نے یہ بتایا ہے  
کہ کمرے کو نہایت اچھی طرح ہر طرف سے بند کر لیا  
جائے۔ کہ کہیں سے ہوا کے آنے والے کا مطلق  
اندیشہ نہ رہے۔ اس کے بعد ایونیا کو ایک یا کئی  
چوڑی چمکی رکابیوں میں اٹھیل کر کمرے میں رکھ  
دیا جائے۔ رفتہ رفتہ وہ خود ہی بخارات میں تبدیل  
ہو کر تمام کمرے میں پھیلنا شروع کر دے گی +  
اگر احتیاطاً بارہ گھنٹے اس عمل کو جاری رکھا جائے

## گرم کپڑوں کی حفاظت

سردیوں کا موسم گزر چکا۔ اور اب یہ بیاں اپنے اور گھر کے دوسرے لوگوں کے گرم کپڑے صندوق میں احتیاط سے بند کر کے رکھ رہی ہوں گی، عام طور پر گرم کپڑوں کے رکھوانے میں بعض ایسی بے احتیاطیاں ہو جاتی ہیں۔ کہ اگلی سردیوں کے آنے پر جب صندوق کھولے جاتے ہیں۔ تو اس وقت کی ذرا اندر اسی فصلتوں پر بہت پچھتا نا پڑتا ہے۔ سب سے پہلے اس بات کا خیال رکھنا چاہیے۔

کہ کوئی گرم کپڑا صندوق میں رکھتے وقت میلانہ ہو۔ عام طور پر مردانہ کوٹ اور سوٹیلے ہی برش کر کے رکھ دئے جاتے ہیں۔ اس سے بڑا نقصان یہ پہنچتا ہے۔ کہ میل کپڑے کو کھا جاتی ہے۔ اور کپڑے کی عمر بہت گھٹ جاتی ہے۔ اگر دھو بی دھلوانے میں کسی اعلیٰ گرم کپڑے کے خراب ہو جانے کا احتمال ہو۔ تو مناسب ہے۔ کہ کسی ایسی دکان سے ان کو دھلوا لیا جائے۔ جو پانی کے بجائے دوسری مناسب ادویات سے کپڑوں کو صاف کرتی ہے۔ یہ ممکن نہ ہو۔ تو خود ہی چائے اور پٹرول برش پر لگا لگا کر میل اور پانی کے تمام داغ دھبے دور کر دینے چاہئیں۔ کپڑوں کو صاف کرنے کے بعد دن بھر اچھی طرح دھو دینی چاہئے۔ اور پھر از سر نو برش کر کے اور نہایت سلیقے سے تہہ کرنے کے بعد کسی اچھے صندوق میں رکھنا چاہئے۔

بعض گھروں میں دستور ہے۔ کہ کپڑے کو کپڑوں سے بچانے لئے یا تو کافور کپڑوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ یا فینائل کی گولیوں سے کام لیا جاتا ہے۔ لیکن ان دونوں چیزوں کے استعمال میں صرف نقص ہے۔ کہ اگلے موسم پر جب کپڑے نکالے جاتے ہیں۔ تو کئی کئی دن ان کی بو ان میں سے نہیں جانے پاتی۔ ان سے بہتر ایسٹ سالٹ ہے۔ جو انگریزی دوا فروشوں کے ہاں عام طور پر مل جاتا ہے۔ اسے کپڑوں پر چھڑکنے سے ان میں سے تیز بو نہیں پیدا ہونے پاتی۔

## گھاس کا داغ

انفرادیات گھاس پر گر پڑنے سے بعض قیمتی کپڑوں پر ایسے داغ پڑ جاتے ہیں۔ کہ پھر کسی طرح نہیں چھتے اور کپڑا ہمیشہ کو بے کار ہو جاتا ہے بعض لوگ اس قسم کے داغ دور کرنے کی یہ ترکیب بتاتے ہیں۔ کہ کپڑے کو پٹرول اور تارپین سے دھو لینا چاہئے۔ لیکن یہ درست نہیں۔ اس کا بہترین علاج یہ ہے۔ کہ پہلے تو کپڑے کو بہتھیلینڈ اپرٹ میں جھگو کر احتیاط سے اچھی طرح رگڑا جائے۔ کہ اس کا داغ ہلکا پڑ جائے۔ اس کے بعد ایک برتن میں گرم پانی ڈال کر صابن اس میں گھول لیا جائے۔ اور گھاس کپڑا اسی طرح اس میں ڈبو دیا جائے۔ ڈبو کر صابن معمول دھویا جائے۔ داغ دور ہو جائیگا۔

## خبریں اور نوٹ

غمازی عبدالکریم کی نظربندی کے بعد مجاہدین مراکش کے عہد آزادی کا تقریباً خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور بظاہر فرانس و ہسپانیہ ان کی جدوجہد میں کامیاب ہو گئے تھے۔ لیکن حال کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اہل ریف نے پھر کودٹ لی ہے۔ اور فرانس و ہسپانیہ کی سرحدوں کے درمیان لڑائی شروع ہو گئی ہے۔ لندن کا تار ہے۔ کہ بعض مراکشی قبیلوں نے پچھلے دنوں ظاہراً اطاعت قبول کرتی تھی۔ مگر غیر مسلح نہیں ہوئے تھے۔ اب ہسپانیہ کا ایک تجربہ کار افسر چارٹو دیسی سپاہیوں کے ساتھ ان قبیلوں کو طمع کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ تو ریف والوں نے جو جدید قسم کی ہندو توں سے مسلح تھے۔ اس فوج پر حملہ کر دیا۔ اور ہسپانیوں کو بھاگنا پڑا۔ ایک دوسرے افسر کو بھی قبائل بنی زرال کے مقابلے میں شکست ہوئی۔ اب ہسپانی سپہ سالار فوجی نظام درست کر رہا ہے۔ تاکہ فرانسیسیوں سے بل کر کارروائی کرے۔

میسڈرڈ کی خبر ہے۔ کہ ہسپانی فوج کے مرکوزی کیپ میں ۸۸ تفریحی لائے گئے۔ اور مقام باب فید پر دوبارہ قبضہ کرنے کی لا حاصل کوشش میں پارانفرزخمی ہوئے ہیں۔ دو ہوائی افسر جنہیں مجبوراً نیچے اترنا پڑا تھا۔ انہیں ان کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے ہیں۔

روما۔ اپریل۔ وادی ریسیہ (طرابلس) میں اٹلی

کی ایک کمپنی کو جو کرنل میری کی زیر کمان تھی۔ مجاہدین طرابلس کا مقابلہ آن پڑا۔ دیر تک لڑائی ہوتی رہی آخر کار اطالوی کمپنی قلعہ الدیب کی طرف بھاگنے پر مجبور ہو گئی۔ گورنر نے اس پہاڑی علاقے میں ہٹ سکون قائم کرنے کے لئے احتیاطی تدابیر اختیار کی ہیں۔ ۶۔ اپریل کو بھارتی وزارت نے عورتوں کے حق رہنے دہی کے مسئلے پر غور کیا۔ مگر ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ چین کے متعلق امریکہ کی پناہ گزین عورتوں کا بیان ہے۔ کہ چین سے غیر ملکیوں کو نکالنے میں ۱۲ لاکھ ایکڑوں کا بڑا دخل ہے۔ اور وہ امریکہ اور برطانیہ کی تجارت کو تباہ کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں۔ اور اپنے ارادوں میں بہت کچھ کامیابی حاصل کر چکے ہیں۔ اگرچہ روسی بھی غیر ملکی ہیں۔ لیکن چینی ان سے کوئی تعرض نہیں کرتے۔ بلکہ انہیں شناخت کی خاص نشانیاں دی گئی ہیں۔ انہی دنوں ایک اشتہار دیکھا گیا۔ جس میں بھیڑیے شہنشاہیت پر حملہ کرتے دکھائے گئے ہیں۔

چین کی عورتوں میں بھی مادر وطن کی محبت اور چین کی آزادی بہت مقبول ہو رہی ہے۔ اور آج کل چین کے بازاروں میں ایسے نظارے دیکھنے میں آتے ہیں۔ جو لاکھوں اثر سے پہلے کبھی نہیں دیکھے گئے تھے۔ غیر ملکیوں نے چین کے بعض شعبوں کو خالی کر دیا۔ جاپانیوں نے چنگ شاخالی کر دیا۔ برطانیہ نے ہنگاڑ کے تمام مخفیات خالی کر دیے۔ اطالوی بھی

ساحلی مقامات کو چھوڑ رہے ہیں۔ امریکن پکین کو خالی کر رہے ہیں۔ جاپانی اور فرانسیسی بھی اس علاقے کو چھوڑ رہے ہیں۔

لندن میں تین فرانسیسی عورتوں کا شاندار تفریق کیا گیا۔ ان عورتوں نے جنگِ عظیم کے دنوں میں۔ اپنی جانوں کو خطرے میں ڈال کر برطانی سپاہیوں کو اپنے ہاں پناہ دی تھی۔ لارڈ منیر اور لیدی منیر نے ان کو خوش آمدید کہا۔ اور ان کے شہا عائد کا زائادہ کا ذکر کے ان کو آرڈر آف برٹش امپائر کے تمغے عطا کئے گئے۔ اور تمغے سے لے کر چالیس شلنگ تک ہفتہ وار وظیفہ مقرر کیا گیا۔

مقام ستارا میں ایک قدیم معربی مقبرہ کا انکشاف ہوا ہے۔ جو ہزار برس پیشتر کا معلوم ہوتا ہے۔ اور کسی ایسے شاہی خانہ ان کا مقبرہ ہے۔ جو محمد اہرام (معربی میناروں کے زمانے) سے پہلے برسرِ حکومت تھا۔

پچھلے سال امریکہ میں روٹی کی بہت پیداوار ہوئی۔ اور اس کی قیمت بے حد گر گئی۔ برطانوی کارخانہ داروں نے اس گدا بازی سے فائدہ اٹھا کر اتنی روٹی خرید لی کہ انہیں سال دو سال روٹی کی خریداری کی حاجت نہیں رہی۔ سستی روٹی کی خرید سے برطانیہ کے کارخانہ داروں کو ایک کروڑ پونڈ کا منافع ہوا۔

جرمنی میں اگر کوئی لڑکی شادی کی ضرورت کا

اشتہار دیکھ کر جواب دے۔ اور اپنی تصویر ساتھ دے۔ تو اشتہار دینے والا مرد مقدمہ چلا کر اس سے ہر جانہ وصول کر سکتا ہے۔

شاہ جاپان جو پچھلے ہی دنوں مرے ہیں۔ ان کی تجویز تکفین پر مئیس لاکھ ڈالر کی رقم صرف ہوئی۔ فرڈیننڈ شاہ رومانیابست بیمار ہیں۔ اور ان کے پھیپھڑے خراب ہو رہے ہیں۔

مصر کی کل آبادی ایک کروڑ اکتیس لاکھ اڑسٹھ ہزار عورتیں مردوں سے زیادہ ہیں۔ ۱۹۱۶ء میں اس میں ہزار مرد عورتوں سے زیادہ تھے۔

موٹر کے سب سے بڑے تاجر سٹر نہری فورڈٹر پر اکیلے جارہے تھے۔ کہ ان کی موٹر ایک دوسری موٹر سے ٹکرائی۔ اور پندرہ فٹ اونچے پتے سے لڑکتی ہوئی نیچے چلی گئی۔ سٹر فورڈ اس صدمے سے بے ہوش ہو گئے۔ پیٹھ اور پسلیوں میں چوٹیں آئیں۔ سٹر فورڈ کے دوستوں کا خیال ہے۔ کہ یہ کوئی اتفاقیہ حادثہ نہ تھا۔ بلکہ ان کی زندگی جان بوجھ کر خطرہ میں ڈالی گئی تھی۔

دارالعوام میں ارل ڈسٹرٹن لے کما۔ کہ حکومت گزشتہ پانچ سال سے رائل ایر نوڈس (شاہی ہوائی سرروس) پر کوئی اٹھانوے ہزار پونڈ سالانہ اوسط کے حساب سے خرچ کرتی رہی ہے۔ اور یہ رقم صرف بھرتی اور تربیت پر صرف ہوتی رہی ہے۔ ہوائی جہازوں کی آمدورفت۔ اور جہاز رانوں کی تنخواہ



کے مصارف اس کے علاوہ ہیں۔ جو حکومت ہند

دیتی ہے۔

راجکاری مایا کا مقدمہ چیف پریزیڈنسی مجسٹریٹ

کی عدالت میں پیش ہوا۔ ایک گواہ نے بیان

کیا کہ پدم پرشاد نے راجکاری کو بہر لال

اگر مال کے ہاتھ ایک ہزار تین سو روپے میں

بیچ دیا تھا۔ عدالت نے پدم پرشاد کی گرفتاری

کے لئے وارنٹ جاری کر دیا۔

بنگلہ کی فوجداری عدالت میں ایک ایسے

دل چپ مقدمے کا فیصلہ ہوا ہے۔ جس کی بنا

فساد بتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ سماء گریا لانے

کچھ دودھ رکھا تھا۔ جسے دوسری عورت جارد

بالا کی بیٹی پی گئی۔ نرائن چندر پال نے گری بآ

کی حمایت کی۔ اور شیش چندر نے جارد بالاکا سا

دیا۔ باتوں باتوں میں لڑائی تک نہ پہنچ

گئی۔ نرائن نے شیش کو مارا پیٹا۔ اور ساتھ ہی

عدالت کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ فوجداری عدالت

نے فیصلہ کیا۔ کہ نرائن انتقام کی حد سے تجاوز

کر گیا۔ اس لئے دفعہ ۳۲۳ تعزیرات ہند کی

روسے یہ مجرم ہے۔ اور اسے پچاس روپہ جرمانہ

یا عدم ادائے جرمانے کی صورت میں تین ماہ

قید کی سزا دی جاتی ہے۔ مجسٹریٹ نے یہ بھی

حکم دیا۔ کہ اگر جرمانہ وصول ہو۔ تو اس میں

سے پچیس روپے مستفیث کو بطور تادان کے

دئے جائیں۔

گورنمنٹ بنگال نے کلکتہ کارپوریشن کے لئے

۹ ممبر نامزد کئے ہیں۔ جن میں ایک عورت بس

ایل آئی لائڈ بھی نامزد ہوئی ہیں۔

لڑکانہ سندھ میں ہندو مسلمانوں کا فساد ہو گیا

بنائے فساد ایک چشم دید گواہ نے یوں بیان کی

ہے۔ کہ چند روز گزرے۔ ایک مسلمان عورت ہند

نذہب میں داخل ہو گئی۔ مسلمانوں نے مطالبہ کیا

کہ اس کے لڑکے حلقہ اسلام میں رہیں۔ اور ان کی

پر وخت پرورش اسلامی طریقوں پر کی جائے۔

یہ معاملہ ضلع کی کچری میں پیش تھا۔ اور دوسرے

دن فیصلہ کی امید تھی۔ فیصلے والے دن ۹

بجے صبح کو تقریباً تین ہزار مسلمان لاکھیاں اور

کھانڈیاں لئے اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتے

ہوئے۔ لڑکانہ شہر میں نکلے۔ پھر گشت کے بعد کچری

کو گھیر لیا۔ اور اس عورت کے طرز عمل پر سخت

تکلیف جینی کر کے تینوں لڑکوں کا مطالبہ کیا۔ عدالت

نے فیصلہ کیا۔ کہ لڑکے اپنی ماں کے ساتھ رہیں گے۔

یہ سنتے مسلمانوں میں ایک جوش پھیل گیا۔ اور

انہوں نے ایک علوانی کی دکان لوٹ کر فساد کی

ابتداء کر دی۔ چنانچہ شہر میں فساد و ہنگامہ شروع

ہو گیا۔ جو کوئی طا۔ اس پر حملہ کر دیا گیا۔ جو دکان

سلنے آئی۔ اسے لوٹ لیا گیا۔ سچ پولیس موقع

پر پہنچی۔ اور ہوائی فیروں سے بلوائیوں کو فشر کیا

اس بلوے میں ۷۷ آدمی زخمی ہوئے۔ ان میں سے چار کی حالت خراب ہے۔ تقریباً ۸۰ بلوائی گرفتار کئے گئے ہیں۔

مسٹر ہملٹن جج لکھنؤ نے کاکوری کے مقدمہ ساز کا فیصلہ سنایا۔ اس مقدمے میں بائیس ملزم تھے جن میں سے تین کو سزائے موت دی گئی۔ ایک کو جہور دیائے سنور کی سزا دی گئی۔ ایک کو چودہ سال قید باشتقت۔ پانچ کو دس دس سال۔ دو کو سات سات سال چھ کو پانچ پانچ سال قید باشتقت کی سزائیں دی گئیں۔ دو ملزم بری کئے گئے۔ اور دو کو سلطانی گواہ ہونے کی وجہ سے معافی دی گئی۔ یہ مقدمہ ہندوستان میں سازش کا سب سے بڑا مقدمہ تھا۔ اس میں استغاثہ کی طرف سے ڈھائی سو گواہ اور گیارہ سو کاغذات پیش کئے گئے۔

مسٹر بھنوت اڈیشنل مجسٹریٹ دہلی نے ۸ اپریل کو منتفی محبوب علی کے قتل کے مقدمے کا فیصلہ دیا۔ مرحوم اس بلوے میں شہید ہوا تھا۔ جو سوامی شر دھانڈ کے قتل کے بعد ۲۳ دسمبر کو دلی میں ہوا۔ اس مقدمے میں تین ہندو شیرنگھ۔ راجارام اور پٹوالال بلوہ کرنے۔ اور اذکار کا قتل کے الزام میں ماخوذ تھے۔ اور چوتھے ہندو طہجیت پر صرف بلوا کرنے کا الزام تھا۔ مجسٹریٹ نے چاروں ملزموں کو بری کر دیا۔

ہالی گورٹ مدراس کی جہوری نے ایک نو جوان برہمن بیوہ اور اس کی ماں کو بچہ کشی کے الزام میں بری قرار دیا۔

کاشی اسٹریٹ بنارس میں خواتین کا ایک جلسہ ہوا۔ جس میں تین سو عورتیں شامل تھیں۔ ایک قرارداد میں گورنر بنگال سے نیپالی نو جوان کھڑک بہادر سنگھ کے لئے رحم کی سفارش کی گئی۔ ایک تحریری درخواست مرتب کی گئی۔ جس پر تمام خواتین نے دستخط کئے۔

۷۔ اپریل کو لکھنؤ میں حضرت مخدوم شاہ مینار کے مزار پر بم پھٹا۔ تین آدمی سخت زخمی ہوئے۔ دس آدمیوں کے معمولی زخم آئے۔

علیہا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال نے ہندوؤں کے ایک جلسہ میں تقریر کی۔ اور درخواست کی۔ کہ وہ ریاست میں فرقہ دارانہ کشیدگی پیدا نہ کریں۔ فساد اندر کے مقدمے کے سلسلے میں ڈاکٹر کچلو مسلمان ملزموں کی پیردی کے لئے دہاں گئے تھے لیکن ریاست نے ان کا داخلہ ممنوع قرار دیا۔ ہوائی جہاز موتھ جس میں لیڈی ہیلی کپٹر صاحبہ گورنر پنجاب (سوار تھیں۔ زمین پر اترے وقت بجلی کے تاروں سے ٹکرا کر الٹ گیا۔ مگر خدا کا یہ فضل ہوا۔ کہ لیڈی ہیلی اور ہزاروں دلوں بچ گئے۔

بے نظیر تحفہ

بلکہ گیسو تیل معمولی خوشبودار تیل نہیں ہے۔ بلکہ ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ اس قسم کا دوا تیل تیل دوتین

روپے میں نہیں ملتا۔ اس میں مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں:-

(۱) عمدہ بھینٹی بھینٹی خوشبو۔ (۲) مالوں کی بڑھات ہے۔ (۳) لمبا کرتا ہے۔ (۴) ڈھنسنے اور گرنے سے بچاتا ہے۔

(۵) ملازم کرتا ہے۔ (۶) سفید ہونے سے محفوظ رکھتا ہے۔ بلکہ بعض حالتوں میں سفید کو سیاہ کرتا ہے۔ (۷) فطر

اور دماغ کو طاقت دیتا ہے قیمت ۱۰ روپے شیشی ہے علاوہ محصل ڈاک و پکنگ ۔

چھٹیشی کے خریدار کو گارنٹی دی جائے گی۔ کہ اگر تیل حقیقت میں مفید ثابت نہ ہو۔ تو قیمت واپس بلا

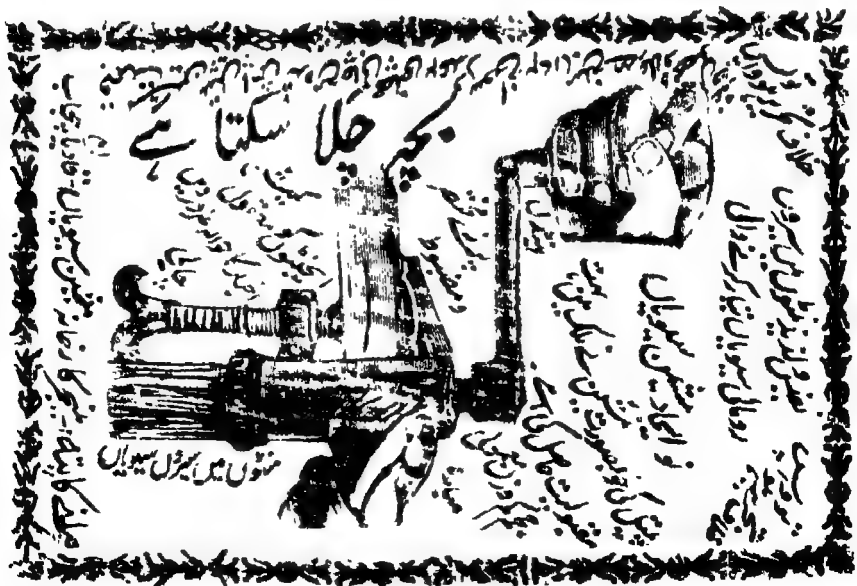
جون وچر کر دی بائے گی، اس تیل میں مٹی کے تیل کا ایک قطرہ ثابت کرنے والے کو ایک ہزار روپے انعام

اعلیٰ قسم کے عطر بھی ہمارے یہاں مل سکتے ہیں۔ چنبیلی۔ گلدستہ فرانس۔ گلدستہ شیراز۔ گلدستہ شوک۔ بدولہ

کی تیشی۔ اعلیٰ درجے کے یکس لکھ و دھرم، اگر ظاہری شکل کو دیکھ کر ہی آپ اس کی ارزانی کے قائل نہ ہو جائیں

تو بغیر کھلے عطر کے واپس کر کے قیمت واپس کر دی جائے گی •

المشتر فیجہ دل کشا پر ویومری کمپنی قادیان ضلع گوداسپلو



# رعایت کا زمانہ

۲۰ شوال المکرم ۱۳۲۵ھ مطابق ۲۳ اپریل ۱۹۰۶ء

ہر سال میں صرف ایک بار رمضان المبارک کے چھینے میں خدیادان کو حاصل ہو سکتا ہے اور اس خیال سے کہ کوئی شخص اس زریں موقع سے محروم نہ رہے اسکی یہ حد ۲۰ شوال المکرم تک رکھی جاتی ہے۔ یہی حسب معمول اعلان کیا جاتا ہے کہ مندرجہ ذیل گھڑیوں کی قیمت میں ابجد رعایت کروائی گئی ہے۔ اس رعایت سے ہر مذہب و ملت کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور مسلمانوں کو تو خاص طور پر توجہ کرنی چاہیے۔ (شیخ)

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>اصلی ریکورڈنگ لیسر لیور ورج</p>  <p>گھڑی ۳ سال</p> | <p>شیرنگ ایو باکس ورج</p>  <p>گھڑی ۳ سال</p>         | <p>اصلی ریکورڈنگ لیسر لیور ورج</p>  <p>گھڑی ۳ سال</p> |
| <p>۲۳ کیرٹ گولڈن ریسٹ ورج</p>  <p>گھڑی ۳ سال</p>     | <p>خوشنما و پائیدار ریسٹ ورج</p>  <p>گھڑی ۳ سال</p> | <p>خوشنما و پائیدار ریسٹ ورج</p>  <p>گھڑی ۳ سال</p>  |

حاصلی کاغذہ: ایس۔ ایم عثمان اینڈ کو ورج کلاک مرخٹس بازار چاندنی چوک دہلی

نوٹ: ہر گھڑی کی قیمت میں ابجد رعایت کروائی گئی ہے۔ اس رعایت سے ہر مذہب و ملت کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور مسلمانوں کو تو خاص طور پر توجہ کرنی چاہیے۔ (شیخ)

نوٹ: ہر گھڑی کی قیمت میں ابجد رعایت کروائی گئی ہے۔ اس رعایت سے ہر مذہب و ملت کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور مسلمانوں کو تو خاص طور پر توجہ کرنی چاہیے۔ (شیخ)

ادب: محمد آصف جہان بگیم۔ دکن ای پریس لاہور میں باہتمام لاہور گوال داس پرنٹر چھاپا۔ ادب: دکن ای پریس لاہور میں باہتمام لاہور گوال داس پرنٹر چھاپا۔

# ہندوستان میں سب سے پہلا نامہ ہفتہ وار اخبار النسب



محترمہ محمد می بیگم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع محصول ڈاک سہ ہفتگی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۲۳- اپریل ۱۹۲۶ء نمبر ۱۷

## آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم نہیں  
کہ ہندوستان پر برطانیہ کس طرح حکومت کر رہا ہے۔  
اور صوبوں کی گورنمنٹ، ملک کی گورنمنٹ اور  
امپیریل گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ جدید  
اصلاحات کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا اختیار  
حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح پاس کیا جاتا  
ہے۔ وغیرہ۔ اس طرح کی تمام ضروری اور اہم باتیں  
نہایت پر لطف انداز میں اور پرتعصیل اس کتاب  
میں درج کی گئی ہیں۔ قیمت پھر  
ہفتہ تنزیہ نسواں لاہور سے منجائیے

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲ شوال المکرم ۱۳۴۵ھ

### فہرست مضامین

|     |                          |                        |
|-----|--------------------------|------------------------|
| ۳۱۷ | قرآن کریم سے ترجمہ پڑھنا | غدیجۃ الکبریٰ          |
| ۳۱۸ | سبب نہیں مرض ہے!         | صداقت سلطانہ           |
| ۳۱۹ | مشکیز سے خلل و کتابت     | ایک تہذیبی بہن         |
| ۳۲۰ | نہی تہجر                 | مریم بانو              |
| ۳۲۲ | چھوٹ کے رسم و رواج       | عمودہ اختر             |
| ۳۲۵ | پنہ و فتنہ               | اہلیہ ڈاکٹر عبد المجید |
| ۳۲۷ | مرتبہ نسواں علی گڑھ      | شیخ عبداللہ            |
| ۳۲۸ | سات کی ڈھ                | ممتاز احمد قادری       |
| ۳۳۰ | مرغی غذا                 | سید ممتاز علی          |
| ۳۳۱ | محقق تہذیب               | مترق                   |
| ۳۳۲ | دلائلی معنویت            |                        |

## رسالہ ہمایلوں لاہور

چندہ میں غیر معمولی رعایت کا اعلان

اڈیٹر- میاں بشیر احمد بی اے (لکھن) جرنٹ اڈیٹر عامہ علی خاں بی اے  
ہایلوں اس وقت سلسلہ طور پر اپنی وضع کا بہترین علمی و ادبی ماہوار رسالہ ہے۔ اس کے گراں پایہ مضامین اس کی دلکش نظمیں۔ اس کے دلاویز افسانے۔ اس کی خوب صورت تعدادیر اور اس کی نظر افروز کتابت لطاعت اس کے ظاہری و معنوی محاسن کی آئینہ دار ہے۔  
ہایلوں کا چندہ پانچ روپے سالانہ ہے۔ لیکن ہم شائقین کے فائدے کے لئے اعلان کرتے ہیں کہ یکم اپریل سے ۳۰ اپریل تک خریداری کی فرمائشیں بھیجیں گے۔ ان کے نام ہایلوں سال بھر کے لئے تین روپے میں جاری کر دیا جائے گا۔ آج ہی اپنی اور اپنے دوستوں کی فرمائشیں بھیج دیجئے۔ ورنہ دوبارہ یہ موقع نہ ملے گا۔

منیجر رسالہ ہمایلوں۔ لاہور

## رشتہ کی ضرورت

ایک سینتیس سال کی عمر کے راجی شتر کے لئے جو تین سو روپے ماہوار پر سرکاری ملازم ہے۔ رشتہ کی ضرورت ہے۔ لوہ کی تھوڑا بہت لکھی پڑھی اٹھارہ انیس برس کی عمر سے کم نہ ہو۔ خوشحال خاندان سے ہو۔ ذات کی خاص قید بھی انہیں نہ ہو۔ مگر راجی کو ترجیح ہوگی۔ صرف شرط یہ ہے کہ جہیز خواہ کسی صورت میں ہو قبول نہ کیا جائے گا۔ سادہ ترین کم نکاح پر عمل ہوگا۔ شتر کے پہلے بیوی بچے نہیں ہین۔  
منہ معرفت منیجر صاحب تہذیب نسواں لاہور

## شادی

والدین اپنے لڑکے کے لئے پیام کی تلاش میں ہیں۔ لڑکا عمدہ دار سرکاری۔ چھ سو روپے ماہوار۔ ہونہار۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ نجیب الطریق سنی المذہب۔ صاحب روئے۔ حیدر آباد کے معزز خاندان سے ہے۔ لڑکی نہایت حسین و جمیل دین دار اور اعلیٰ ترین طبقہ سے ہو۔  
تفصیلی حالات بذریعہ مراسلت کی جائے۔ جو رازیں رہے گی۔

جمیل اختر معرفت تہذیب نسواں لاہور

## قرآن شریف مع ترجمہ پڑھنا

گزشتہ زمانے میں قرآن مجید بے سنی پڑھنے پڑھانے کا بہت دستور تھا۔ اور عموماً سب مرد۔ عورتیں اور بچے قرآن مجید کی تلاوت بے جگہ کیا کرتے تھے لیکن اب عالموں کی تاکید سے کہلو کی طرح سے قرآن مجید پڑھنے سے کیا فائدہ۔ مرد عورتیں ترجمہ بھی پڑھنے لگے۔ چنانچہ اب جس کثرت سے ترجمہ دار قرآن مجید چھپ کر ہدیہ ہوتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ ترجمہ اب بہت پڑھایا جاتا ہے۔ میں قرآن مجید پڑھنا پڑھنا مفید سمجھتی ہوں۔ مگر میرا خیال ہے۔ کہ بے ترجمہ کے قرآن مجید کا یاد ہونا بھی نفع سے خالی نہیں۔ اول تو قرآن مجید ہر مصیبت زدہ مرد اور عورت کی تسکین اور اطمینان قلب کا باعث ہوتا ہے۔ اور تلاوت کا ثواب علیحدہ نام چنانچہ ہماری ایک بہت قریب رشتہ و ضعیف خاتون ہیں۔ انہوں نے اپنے شوہر کے زمانے میں بڑی راحت آسائش کے ساتھ امیرانہ زندگی بسر کی۔ مگر شوہر کے انتقال کے بعد سب مال و زیور خیرات کر دیا۔ اور بالکل غیر متبیط رہ گئیں، اب بوجہ پیرانہ سالی طرن طرح عوارض میں بھی مبتلا ہیں۔ غرض ہر طرح کی ردمانی اور جسمانی تکلیفوں نے ان کو گھیر لیا ہے۔ مگر یہ ثابت قدم خاتون بڑی دل والی ہیں۔ اس حالت میں بھی خوش ہیں۔ اور قرآن مجید میں دل

ڈال لیا ہے۔ سارا قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اور اب ان رات کا زیادہ حصہ تلاوت میں گزار دیتی ہیں۔ اور اس طرح قرآن مجید کو اپنے مصائب کی ڈھائی بنا رکھا ہے۔

نیز قرآن مجید کا جاننا ناز کے لئے ضروری ہے۔ چنانچہ قرآن مجید کو بے جگہ نماز میں پڑھنے سے ناز نہ ہونے کا حکم اب تک سننے میں نہیں آیا۔ مطلب یہ کہ قرآن مجید کا گویا ترجمہ پڑھنا ایک حد تک نفع سے خالی نہیں۔ تاہم قرآن مجید کا ترجمہ سیکھنا ضروری ہے۔ جو مرد و عورت اُردو خواں ہیں۔ ان کو بطور خود ترجمہ پڑھنے میں کوئی امر مانع نہیں ہے، مگر میرا خیال تھا۔ کہ چھوٹی لڑکیوں اور بچوں کو بھی قرآن مجید سننے کے ساتھ پڑھاؤں۔ مگر شروع کے سیپاروں ہی میں مرد اور عورت کے باہمی تعلقات کے مسائل کھول کھول کر بیان ہوئے ہیں۔ جن میں سے بعض بائیس بچوں کی سمجھ سے باہر ہیں۔ اور بعض باتیں ان کو بتلائی نہیں جاسکتیں۔ اور ان مسائل کا کم عمر بچوں کو سمجھنا بھی مشکل ہے۔ معلوم نہیں یہ تجربہ کسی آفدہ بن کو بھی ہوا ہے یا نہیں۔ اور اگر ہوا۔ تو انہوں نے کیا طریقہ اختیار کیا۔ آیا پہلے سے کچھ حصے درس سے غائب کر دیئے۔ یا ان کو پڑھایا۔ اور پڑھایا۔ تو کیونکر پڑھایا اور سمجھایا؟

اس بارے میں ناظر تہذیب سے اور نیز

نیوجر صاحب تنیدہ سے خورہ چاہتی ہوں۔ کہ اگر کوئی  
کو قرآن مجید کا ترجمہ پڑھایا جائے۔ تو ان حصوں کا  
کیا کیا جائے۔ جس میں مرد و عورت اور زن و شوہر  
کے باہم تعلقات کی بابت احکام ہیں، یہ احکام  
یوجہ شرم و لحاظ ہرگز نہیں سمجھائے جاسکتے ہیں۔  
بلکہ میرا تو یہ خیال ہے۔ کہ عرب کے بچے بھی ان  
اصطلاحوں کو نہ سمجھ سکتے ہوں گے، میں اس بار  
میں باوجود بہت غور کرنے کے کوئی فیصلہ نہیں کر سکی  
ایک ہی صورت سمجھ میں آتی ہے۔ کہ پہلے ہی سے  
اگلے حصوں پر نشان کر لیا جائے۔ اور ان حصوں  
کو سبقوں کے سلسلے میں حذف کر دیا جائے۔ چنانچہ  
میں شاہ جہانپور میں ایک لڑکی کو انجمن حمایت اسلام  
کی پہلی کتاب پڑھایا کرتی تھی۔ اس میں سے  
بعض کلمات مجھے حذف کرنے پڑے تھے۔ میں  
نے احتیاطاً ساری کتاب پر نظر ڈالتی تھی۔ اور اگلے  
کلمات کو قلم سے کاٹ دیا تھا۔

ناک راضہ بخیر الکیر نے ازیریلی

## آسیب نہیں ضرر ہے

اکثر عورتیں جن بھوت اور چڑیلوں وغیرہ کو  
مانتی ہیں۔ خاص کر حبیب کوئی عورت یا لڑکی مسٹر یا  
کے مرض میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ تو عورتیں فوراً کہہ  
دیتی ہیں۔ کہ اسے تو آسیب ہو گیا ہے۔ یعنی کوئی

جن بھوت یا چڑیل وغیرہ چٹ گئی ہے۔ کسی پیر  
تعوذ گنڈا کر آئیں۔ تو آرام ہو گا، اس پھر تو ڈاکٹر  
کی بجائے پیر فقیر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور  
وہ بے چاری جاہل عورتوں کو خوب لٹتے ہیں۔ اور  
ان کے دلوں میں طرح طرح کے توہمات ڈال  
دیتے ہیں۔ مثلاً کوئی پیر کہہ دیتا ہے۔ کہ مریضہ کے  
سر پر جن کا سایہ ہے۔ اگر آپ مجھے معقول نذرانہ  
دیں۔ تو میں جن کو نکال دوں گا۔ پھر جب روپے  
وغیرہ بھاڑ لیتے ہیں۔ تو کاغذ پر دو چار ہندسے لکھ  
کر تعویذ بنا کر دیتے ہیں۔ اسی طرح اور بھی طرح  
طرح کے فریب کرتے ہیں۔

ہشیرہ کے مرض کی مختلف علامات میں عموماً  
مریضہ کو بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ اور بے ہوشی میں  
بہت باتیں کرتی ہے۔ وہ ہوش کے تحت سنتی  
ہوتی ہے۔ اور چونکہ سورتیں مریضہ کے سامنے  
ایک دوسرے سے کہتی رہتی ہیں۔ کہ پیر صاحب  
نے کہا۔ اس کے سر پر جن ہے۔ پس جب مریضہ  
کو مرض کا دورہ پڑتا ہے۔ تو وہ بھی ایسی ہی باتیں  
کرنے لگ جاتی ہے، پھر تو عورتوں کو پکا یقین  
ہو جاتا ہے، افسوس تو یہ ہے۔ کہ بعض اچھی  
تعلیم یافتہ بیبیاں بھی آسیب کو مانتی ہیں۔ پھر  
اس بات کا تو مجھے بھی علم نہیں۔ کہ جن بھوت آسیب  
ہوتے ہیں انہیں۔ بھوتوں وغیرہ کی باتیں تو ہیں  
بہت سنتی رہتی ہوں۔ لیکن میں نے اپنی آنکھ سے



کرنا چاہئے۔

راقہ صداقت سلطانہ ازاں ترس

## منگیتر سے خط و کتابت

۱۹ مارچ کے تہذیب میں عنوان بالا سے ایک مضمون شائع ہوا۔ آخر میں منیر صاحب قبلہ نے چند ہمنوں سے اس کے متعلق رائے دینے کے واسطے تحریر فرمایا ہے۔ غالباً کچھ برائہ ہوگا۔ اگر میں آپ پر اپنے ناچیز خیالات پیش کروں + قابل مضمون نگار تحریر فرماتے ہیں کہ لڑکی اور لڑکے کے درمیان (جن میں گنگنی ہو رہی ہو) خط و کتابت کر دینی چاہئے + تو بہ تو بہ خط و کتابت اور منگیتر سے! میں تو اس کے سراسر منکشا ہوں۔ شاید میری بہت سی بہنیں (بجز مندرجہ) حیدر کی ہم خیال ہمنوں کے (میرے خیال سے متفق ہوں گی + اچھی اچھی پڑھی لکھی بہنیں اور گریجویٹ بھائی تک اس کے روادار نہیں۔ کہ ان کی لڑکی اپنے چچا یا گے ماموں سے خط و کتابت کرے + پھر منگیتر سے خط و کتابت کی کون اجازت دیتا ہے؟ اور اگر دے تب بھی بہت فضول ہے + معلوم نہیں بھائی صاحب نے کیا فائدہ سمجھ کے یہ مضمون لکھا۔ میری تو یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ لڑکی لکھے گی کیا۔ جب کہ وہ اس سے چند

کبھی کبھی نہیں دیکھا۔ اس لئے بذات خود یقین نہیں کرتی۔ اور یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ آسیب چٹ جاتا ہے۔ یہ تو میں یقیناً کہنے کو تیار ہوں۔ کہ آسیب وغیرہ کچھ نہیں چٹتا۔ صرت بیماری ہوتی ہے۔ چند دنوں کا ذکر ہے۔ کہ ایک تعلیم یافتہ بی بی سے ٹرین میں میری گفتگو ہوئی + ان کی زبانی میں لے سنا۔ کہ تھوڑا عرصہ ہوا۔ ایک آدمی اترس شہر کے باہر کھڑا تھا۔ تو جن اسے اٹھا کر لے گیا۔ پھر وہ شخص واپس نہ آیا + بھلا خیال فرمائے یہ بت کہاں تک سچ ہو سکتی ہے۔ کیا ممکن نہیں کہ وہ شخص کسی وجہ سے شہر چھوڑ کر کہیں چلا گیا + میں نے یہ چند سطور اس لئے لکھنی مناسب سمجھیں۔ کہ اس زمانے میں ہسٹیریا کا مرض عام ہو رہا ہے۔ اور اکثر نو عمر لڑکیاں اس مرض میں گرفتار پائی جاتی ہیں۔ اور آسیب سمجھ کر ان کا ٹھیک علاج نہیں کیا جاتا + یہ مرض بہت مختلف صورتوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ مثلاً بعض مستورات بے ہوش ہو کر گر پڑتی ہیں بعض زور شور سے چیخیں مار کر رونے لگ جاتی ہیں۔ اور بعض پاگلوں کی طرح فضول باتیں کرتی ہیں بعض کو ہچکیاں اور ڈکاریں آتی رہتی ہیں بعض بڑی متانت سے طرح طرح کی باتیں کرتی رہتی ہیں + ان میں سے کسی کو بھی آسیب وغیرہ بالکل نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ رفیقہ کا ڈاکٹر سے ملاحظہ کر داکر باقاعدہ طور پر علاج معالجہ

واقف نہیں۔ جان نہ پچان بڑی بوا سلام + ما  
 بہن کسی کو کچھ تو بتانا پڑے گا۔ نہ سہی پتہ سے  
 تو واقف کیا ہی باسے گا۔ پھر اس میں کون سی  
 قباحت ہے۔ کہ کسی ہم عمر واقف کار کی معرفت  
 سب حالات سے لڑکی کو آگاہ کر کے اس کی  
 رضامندی لے لی جائے + خط و کتابت بالکل  
 فضول نئی رسم رائج کرنا ہے۔ لڑکی کی رضامندی  
 لینا البتہ بہت ضروری امر ہے +

مضمون نگار صاحب تحریر فرماتے ہیں: آخر  
 سیکڑوں میل کی جدائی میں جبکہ نہ لڑکے نے لڑکی  
 کو دیکھا ہو۔ نہ لڑکی نے لڑکے کو خط بھیجنا کو نسا جڑا  
 کام کرنا ہے؟

جناب یہی تو ایک سب سے بڑی بُرائی ہے +  
 مانا۔ کہ خدا اور رسول کے حکم سے عورتوں کی تحریر پر  
 غیر مردوں کی نظر پڑنا کوئی بُری بات نہیں۔ لیکن  
 اس سے یہ مطلب نہیں۔ کہ بلادِ جبر بھی غیر مردوں  
 سے خط و کتابت کرنے بیٹھ جائیں مضمون نگار اؤد  
 بات ہے۔ یہ کام تو بغیر خط و کتابت کے مکمل سکتا  
 ہے۔ ہاں اگر لڑکی کے کوئی وارث موجود نہ ہوں۔  
 تو مجبوری ہے۔ خط و کتابت بھی کر سکتی ہے + مجھے  
 تو خط و کتابت میں سراسر برائیاں ہی نظر آتی ہیں  
 وہ لڑکی جو اکی دنیا کے نشیب و فراز سے محض ناواقف  
 ہے۔ کہاں یہ جرات کر سکتی ہے۔ کہ غیروں سے خط و  
 کتابت کرے۔ اور کیا خبر ہے۔ کہ لڑکا اپنی کیا کیا

تعریف خطوط میں لکھے + لڑکی بے چاری اسے  
 سچ سمجھ لے۔ تو اؤد آفت پڑے + پھر خط و کتابت  
 کے بعد بھی سنگینی چھوٹ جائے۔ تو کس قدر لڑکی کو  
 شرم آئے گی۔ اور دوبارہ رشتہ ملنا کس قدر مشکل  
 ہو جائے گا + غرض میں تو جہاں تک نظر ڈورتی ہو +  
 برائیاں ہی برائیاں نظر آتی ہیں +

میری تو یہ رائے ہے۔ اور انشاء اللہ ہمیشہ یہی  
 رہے گی۔ کہ لڑکی سے کوئی بہن بھابھ (ان رشتوں  
 میں عموماً بے تکلفی ہوتی ہے) شادی کے بارے  
 میں رائے دریافت کر لیں + اگر لڑکے کے حالات  
 لڑکی کو نہ معلوم ہوں۔ تو وہ بے تکلف اس سے  
 بیان کر دے جائیں +

ایک تنذیبی بین

## غیبی تبصر

تذیب مورخہ ۱۹ فروری میں ابن است الہی  
 صاحبہ کا ایک مضمون پڑھا تھا۔ بعد میں انبیا صبیغہ  
 میں ہم نے اس سے بھی ایک عجیب واقعہ لکھا  
 دیکھا۔ جو حوالہ قلم ہے +

یہاں ضلع کریم نگر میں ایک نئے منصف صاحب  
 (ایم اے ایس ایل بی) بدلی ہوئے تھے + ان کے  
 گھر میں ایک خشک سوزنی کا درخت کھڑا تھا  
 لوگوں نے ان کو منع کر دیا۔ کہ یہ درخت نہ کٹوائیے

اس پر کوئی جن رہتا ہے۔ مگر وہ چونکہ ایسی باتوں کو محض بے بنیاد خیال کرتے تھے۔ انہوں نے کچھ پروا نہ کی۔ اور کھوا دیا۔ بیس دن تک تو کچھ بھی نہ ہوا۔ لوگ اس واقعہ کو بھول بسر گئے تھے۔ کہ یکایک بیس بیس پچیس پچیس سیر کے پتھر دیوار پر سے آنے لگے۔ سب لوگ بہت پریشان ہوئے۔ صاحب موصوف نے پولیس میں رپورٹ کی۔ اور پولیس نے تھوڑی دیر میں سارے مکان کو گھیر لیا اور جس طرف سے پتھر آ رہے تھے۔ اس طرف فائر کئے گئے۔ مگر پتھر آؤ زیادہ آنے لگے۔ پھر تو ہر طرف پولیس مکان گھیرے رہنے لگی۔ گونسی طرح یہ سلسلہ نہ ٹوٹا۔ اس کے علاوہ طرح طرح کی ٹراؤنی آوازیں اور دھکیباں سنائی دیں، دریافت کرنے سے معلوم ہوا۔ کہ ہم اس درخت پر بستے تھے۔ ہم نے ہمارا نشیمن اُجاڑ دیا۔ ہمارے شیر خوار بچے کو مار ڈالا۔ اہم تم سے انتقام لیں گے۔

چند عجیب و غریب باتیں ایسی ہیں۔ جو عجیب نہیں ہیں۔ مثلاً کپڑے پینے پینے آگ۔ نہ جاتی ہے۔ مگر جسم پر زیادہ اثر نہیں ہوتا۔ ان کے گھر میں کوئی کپڑا ایسا باقی نہ رہا ہے۔ جو جلنے سے محفوظ رہا ہو۔ تمام پہنی کے برتن ٹوٹ گئے ہیں۔ کھانا کھانا ٹکسل ہو گیا ہے۔ انہوں نے بغرض حفاظت فلاں پاک بگہ بگہ لٹکا دئے تھے۔ جس میں سے ایک کا جڑنا خاکستر ہو گیا۔ اور جلد پر داغ آگیا۔ ناز ڈھنڈھ دانا

کے ساتھ قسم قسم کی بتیمزیاں کی جاتی ہیں۔ اب بے چارے رخصت لے کر حیدر آباد آگئے ہیں۔ تمام عامل وغیرہ آتے رہتے ہیں۔ مگر اب تک تو کچھ مفید نتیجہ ہوا نہیں۔ جب یہ کہتے ہیں۔ کہ میری خطرات فاف کر دو۔ تو کہتا ہے۔ تماری خطرات قابل معافی نہیں ہے۔ جب کہا جاتا ہے۔ کہ تم کیا چاہتے ہو۔ اور اب کیا کرنے والے ہو؟ تو آواز آتی ہے۔ کہ میں تمہارے جھوٹے بچے کو لینا چاہتا ہوں۔ بیچارے کے بائیں بچے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ لے جاؤ۔ تو آواز آتی ہے۔ کہ ابھی خدا کا حکم نہیں ہے۔ تعجب ہے۔ کہ خدا کا تو خیال۔ اور اس کے کلام کے ساتھ بتیمزیاں یہ بالکل بجا واقعہ ہے۔ میرے کئی عزیز بچشم خود جا کر کلام ایک کا خلاف اور دوسرے کے پکڑے جھے ہوئے دیکھ آئے ہیں۔ اور پتھر کو لڑھکتے ہوئے آتے دیکھ آئے ہیں۔ اور یہ تمام قصہ منصف صاحب کی زبان سے سن آئے ہیں۔ اور یہ بھی۔ کہ گیا رو بجے رات سے جھننے بیچ تک کوئی پتھر نہیں آتا۔ ذرا امن رہتا ہے۔ اب لے بعد سے پھر وہی حال۔ اور بعض پتھر اس قدر گرم ہوتے ہیں۔ کہ دور سے گرمی محسوس ہوتی ہے۔ بعض بالکل گیلیے۔ منصف صاحب پہلے اپنے رات نندہ رست تھے۔ اور اب بے چارے ساتھ لڑکاٹا ہوئے ہیں۔ میرے عزیز کہتے تھے اگر یہ کچھ دن اور زندہ رہے۔ تو پاگل ہو جائیں گے۔ وہی ایسے غیر معمولی دماغ کے آدمی ہیں۔ جواب تک

تقریباً تین مہینے سے یہ مصائب بھگت رہے ہیں اور صحیح الدماغ ہیں۔ اُذر کوئی ہوتا۔ تو کب تک کا پاگل ہو چکا ہوتا؟ اللہ تعالیٰ بے چاروں پر رحم کرے! تہذیبی بنیں بھی دعا کریں۔ اور کوئی ترکیب نجات کی بتائیں، وہ اب کل حیدرآباد میں گول بنگلہ میں رہتے ہیں۔

مریم بانو

## چنیوٹ کے رسم و رواج

چنیوٹ دریائے چناب کے کنارے واقع ہے اور چھوٹی چھوٹی تھمری پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے ایک پہاڑی شہر کے اندر بھی ہے۔ یہ پہاڑیاں بالکل خشک ہیں۔ سبز و غیر نام کو بھی نہیں، گریو کے موسم میں تنور کی طرح گرم ہو کر تمام چنیوٹ کے لئے نوذہن بن جاتی ہیں، آبادی تقریباً اٹھارہ ہزار ہے۔ جن میں بارہ ہزار مسلمان ہیں۔ جو معزز قوم شیخ سے ہیں۔ کسی تعریف کے محتاج نہیں کیونکہ تمام ہندوستان میں تجارت کی وجہ سے مشہور ہیں مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی۔ کہ یہاں مسلمانوں کی مالی حالت نہایت اچھی ہے۔ خصوصاً شیخ صاحبان نہایت متمول ہیں، ان لوگوں کے بیاہ شادی کے حالات بہنوں کی دلچسپی کے لئے قلم بند کرتی ہوں۔ یہاں شادی بالکل سادہ طریقے پر کی جاتی

ہے، نکاح سے کچھ دن پہلے منگنی کی رسم ادا ہوتی ہے، کہنے سے باہر لڑکی دینے کا رواج نہیں ہے اس دن سسرال کی طرف سے لڑکی کے واسطے زیور، کپڑا، برتن، خیر و غیرہ لڑکی کی ساس کے آتی ہے۔ اور منگنی کی رسم ادا ہو جاتی ہے، اور صرے سکہ صنوں کو حسب توفیق ٹھائی دی جاتی ہے۔ اور اسی وقت شادی کی تاریخ مقرر کر کے سکہ صنیوں کو پسلی جاتی ہیں، تاریخ زیادہ سے زیادہ اچھ دس دن ہی کی مقرر کی جاتی ہے، لڑکے والوں کی طرف سے اسی دن یا دوسرے تیسرے روز شادی کی بھانجی تقسیم ہوتی ہے یعنی بہت سا آٹا گوندہ کرادر کچے آٹے کے پیڑے بنا کر جو بلا مبالغہ سیرین پاؤ کے ہوتے ہیں۔ برادری میں تقسیم کر دئے جاتے ہیں، پھر دو تین بلکہ اس سے بھی زیادہ دنوں کے بعد صرف شور با ہی تقسیم کرتے ہیں، بعض تو شادی سے چھ چھ ماہ پہلے ہی ان پڑیوں کے قرض سے سکہ دس ہو جاتے ہیں اب لیجئے برات۔ اپنے گنے والے سب جمع ہو کر بیٹھی والوں کے ہاں بالکل سادہ طریقے سے جاتے ہیں۔ نہ باج نہ ڈھول تا شاء نہ ہمارے شہروں کی طرح دو لہا کو سوانگ بنتے ہیں، جس طرح اُڑا دی آتے ہیں۔ اسی طرح دو لہا صاحب بھی تشریف لاتے ہیں۔ اور نکاح ہو جاتا ہے، نکاح کے بعد تمام آدمی مع دو لہا کے واپس اپنے اپنے گھروں کو چلے جاتے ہیں، لڑکی والوں کو کسی قسم کی تکلیف نہیں

ہوتی۔ دوسرے دن سمدھی اور سمدھیں آتے ہیں اور دھن کو ڈولی میں بٹھا کر ہمراہ لے جاتے ہیں۔ ڈولی اٹھانے والے باپ بھائی ہوتے ہیں۔ کوئی غیر نہیں ہوتا۔

لڑکی والوں کی طرف سے بہن حسب توفیق مع اس سامان کے جو اس لڑکی کی ساس منگنی کے روزے جاتی ہے۔ لڑکی کو دیدیا جاتا ہے + پھر دعوت دلیہ ہوتی ہے + ہمارے شہروں کی طرح قورمہ ہے۔ نہ قنچن بریانی ہے۔ بلکہ صرف پلاؤ۔ زردہ اور وہ بھی خشک۔ سنوربا وغیرہ ساتھ کچھ بھی نہیں ہوتا + انہیں یہ نہ سمجھیں۔ کہ روزاول سے ان کا طریقہ ہی یہی ہے + یہ لوگ بھی ہماری طرح ہزاروں روپے شادی بیاہ میں برباد کر دیتے تھے۔ مگر خدا نے ان کو ہدایت دی۔ اور انہوں نے اپنی انجمن قائم کر کے بے بار سوم کو نکال دیا۔ اب وہی روپیہ جو ان خرافات میں خرچ ہوتا تھا۔ وہی انجمن میں دے دیا جاتا ہے + قابل تقلید امر یہ ہے۔ جو مجھے نہایت پسند ہے + دھن کا سامان وغیرہ ایک کمرے میں رکھ کر چاہا دھن کے حوالے کر دی جاتی ہے + زیور کپڑا وغیرہ دھن اپنے بچے میں رکھتی ہے + شادی کے دن شاید ہی دھن سسرال میں کھانا کھاتی ہو۔ ورنہ اپنی تمام ضروریات یکے ہی سے پوری کرتی ہے + سسرال سے شادی کے بعد ہی خرچ مقرر ہو جاتا

ہے۔ وہ سال بسال ملتا رہتا ہے + بچوں والی ہو جائے۔ تو اس لحاظ سے خرچ بھی بڑھتا جاتا ہے + اگر نقد ملا۔ تو خیر۔ ورنہ جنس میں ملا۔ تو فروخت کر لیتی ہے + آئے دن کے جھگڑوں سے جو ساس ہوؤں میں ہوتے ہیں۔ نجات رہتی ہے + یہ بتا بھی خیر یہ بیان کی جاتی ہے۔ کہ فلاں شخص نے اپنی بیٹی کو دس برس تک اپنے پاس سے کھلایا اور کسی نے پندرہ برس تک + غرض یہاں داریوں کا بوجھ بڑا ہو چلا ہے اٹھایا جاتا ہے + لطف تو یہ ہے۔ کہ بہو نور ہے بچے میں علیحدہ اور بیٹے کا کھانا ہمیشہ اپنی والدہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ یہاں کا رواج ہے +

افسوس تعلیم نسواں کا چرچا یہاں بہت کم ہے۔ لڑکوں کے واسطے ایک پرائمری اسکول ہے۔ جس کی طرف کچھ زیادہ توجہ نہیں + ہر چند تھکا کیا گیا۔ مگر مجھے تہذیبی بہن کوئی نہیں ملی یقیناً یہاں کوئی بھی خردوار تہذیب نہیں۔ حالانکہ یہ بہت ہی بڑا شہر ہے۔ کم از کم ایک دو تو تہذیب کی خردوار ہونی ہی چاہئے تھیں + تہذیب تو کیا جہاں تک معلوم کیا گیا۔ کوئی بھی زمانہ رسالہ نہیں آتا۔ ایک بہن سے میری ملاقات ہوئی۔ جو رئیس زادوں میں شمار ہوتی ہیں + ان سے تعلیم نسواں کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ تو فرمائے لگیں۔ کہ مجھے پڑھائی سے سخت نفرت ہے۔ میرے سائے

تو کوئی کتاب کا نام بھی نہ لے + میں اپنا سامنہ لیکر رہ گئی۔

ایک اذہبن سے اسی قسم کی گفتگو ہوئی + میں نے بہت زور دیا کہ آپ پرائمری پاس ہیں۔ آپ ہی تہذیب نسواں کی خریدار بن جائیں۔ کیونکہ اگر عورتوں کے رسالوں میں سے پابند وقت اور مفید اخبار ہے تو وہ تہذیب ہی ہے۔ اسے آپ ضرور پڑھیں۔ اور ساتھ اخبار بھی دکھلایا + بن موصوفہ نے یہ کہہ کر مجھے ٹال دیا کہ ہمارے کنبے کی کوئی عورت یا لڑکی کسی رسلے کی خریدار نہیں۔ سب سے پہلے اگر میں ایسی عورت کروں تو نگو ہو جاؤں۔ اپنے پرارے نام دھریں + میں نے بہت کچھ سمجھایا مگر بے سود۔ تعلیم کی کمی کے باعث یہاں سلام تک کا بالکل رواج نہیں + ایک دفعہ ہمیں یہاں ایک گھرانے میں جانے کا اتفاق ہوا جس وقت پہنچے۔ تو سب عورتیں پلنگو پڑ پڑھی ہوئی تھیں + سلام دعا تو کیا ہم نے سلام کیا۔ تو جواب تک ندارد + ہم کھڑی سوکھائیں کسی نے بیٹھنے کا اشارہ نہ کیا + چاروں طرف دیکھا بیٹھنے کی جگہ نہ پائی۔ تو گھبرا گئے + ہمارے ہاتھ کی پوری ساتھ تھی۔ اس نے کہا + بنوں کوئی بیٹھنے کی جگہ بتاؤ۔ بیویاں کھڑی کھڑی تھک جائیں گی + اس کے کہنے سے گھر والی آگئی۔ اور ایک چھوٹی سی کھٹولی لاکر بچھادی۔ ہم اس پر بیٹھ گئے + پھر انہوں نے خود بخود ہم سے باتیں شروع کر دیں + والدہ صاحبہ سے

پوچھنے لگیں۔ کہ ہمارے مرد تمہاری تعریف کرتے ہیں۔ کہ تم نے اپنی لڑکیوں اور لڑکے کو گھر ہی میں تعلیم دی ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟ والدہ صاحبہ نے کہا۔ تعلیم تو کیا۔ جو کچھ تھوڑی بہت بچوں کو ابجد و نشت و برخواست کی تربیت ماں کے لئے لازمی ہے۔ وہی میں نے بھی دی ہے + انہوں نے مذاقہ کیا۔ کہ نشت و برخواست کی بھی کوئی تعلیم ہے؟ ہر ایک انسان بچے سے لے کر بوڑھے تک اٹھ بیٹھ سکتا ہے + والدہ کہنے لگیں۔ کہ یوں کہو۔ تو جانور بھی اٹھ بیٹھ سکتے ہیں۔ پیاری بہنو۔ جانور اور انسان کی نشت و برخواست میں بہت فرق ہے + آپ سوچیے۔ مہمان کو گھر بلانا۔ اور اس کی عزت کرنا تو درکنار سلام کا جواب تک نہ دینا۔ آپ پلنگوں پر ڈٹے رہنا۔ اور مہمانوں کو جگہ تک نہ دینا۔ اور آپ اندر ہی اندر سکھانا کہاں کی آدمیت ہے؟ اگر آپ کو نشت و برخواست کے قاعدے معلوم ہوتے تو آج آپ اس طرح پیش نہ آتیں + یہ سب قلت تعلیم کے سبب سے ہے + اس پر وہ کہنے لگیں۔ کہ ہم لوگوں میں سے خیر سے ہر ایک پانچ پانچ محلات تک تعلیم یافتہ ہے۔ کیا اس سے بھی زیادہ لڑکیاں پڑھتی ہیں؟

والدہ۔ اس زمانے میں پرائمری پاس بھی کسی خٹا میں ہیں؟ اگر کوئی آسان سی کتاب ان کے ہاتھ میں دیدی جائے۔ تو وہ پڑھ نہیں سکتیں + اگر کوئی

## پُل درونتہ

افغانستان کی سمت خسر قی میں ایک نرانی  
وضع کا پُل ہے۔ عجیب بات اس میں یہ ہے  
کہ دریا کا پُل اور بے ستون، یہ دریا کا پُل سڑک  
نشان پر دامن کوہ میں بنا ہوا ہے، اس پُل کو  
حبیب اللہ خان سابق امیر افغانستان نے تعمیر  
کرایا تھا، مجھے بھی اس کے دیکھنے کا شوق تھا۔  
آج ۲۵ مارچ کو ہمارا ارادہ جانے کا ٹھہرا، بعد  
فراغت از نماز ظہر موٹر منگوایا گیا۔ اور ہم تیار ہو کر  
تقریباً تین بجے جلال آباد سے روانہ ہوئے۔ اور  
نصف گھنٹے کے بعد پُل نہ کوہ پر موٹر جا پہنچی، پُل  
کے نظارہ کا کیا کہا جائے۔ کہ کنارہ دریا۔ دامن کوہ  
موسم بہار اور اس پر طرہ یہ کہ ماہ رمضان۔ وقت  
عصر، طرح طرح کی سبزیاں اس ترکیب سے لگائی  
گئی ہیں۔ کہ گویا شاہی محل کے زینہ خاص پر سبز  
فصل کا فرش کیا ہوا ہے۔ اور اس پر آفتاب غروب  
ہونے والے کی کرنیں ٹھنڈی ٹھنڈی موسمی ہوا  
کے مزے لے لے کر پڑ رہی تھیں، کیا کہوں اس کا  
لطف دیکھنے والا ہی اٹھا سکتا ہے، پُل کے  
سرے کے قریب اونچے پاؤں پر نظر ڈالنے سے  
ایک تختہ سنگ مرمر پر کچھ لکھا ہوا دکھائی دیا،  
بغور دیکھنے سے ذیل کی عبارت فارسی زبان  
میں لکھی ہوئی نظر آئی۔ جس کے پڑھنے سے پُل کے

الثابیدہ لفظ پڑھ بھی لیا۔ تو مطلب کے واسطے  
مُنہ تکتے لگ جاتی ہیں، اس بات سے بُرا نہ مانو  
میں جو کچھ کہہ رہی ہوں۔ آپ لوگوں کی ہیود کی  
واسطے کہہ رہی ہوں۔ آپ لوگوں کو چاہئے۔ کہ  
مطالعہ کو جاری رکھیں۔ تاکہ آپ کی معلومات وسیع  
ہوتی رہیں،

مساحب خانہ۔ تم ہی بناؤ۔ کہ دو کون کتا میں  
ہیں۔ جو لوگیاں اور عورتیں پڑھیں؟  
والہ صاحبہ نے کہا۔ ایک نہیں ہزاروں عورتوں  
کے رسالے ہی کیا کم ہیں۔ وہی اگر عورتیں اور  
لوگیاں باری کردالیں۔ تو کئی کتابوں سے بہتر  
ہیں۔ مثلاً تہذیب نسواں۔ عصمت۔ سہیلی۔ النساء  
وغیرہ وغیرہ، کتا میں بھی بہت اچھی صرف عورتوں  
کے فائدے کے واسطے لکھی ہوئی ہیں۔ محترمہ محمدی  
بیگم صاحبہ مرحومہ و نذر سجاد حیدر صاحبہ و مسز  
الف۔ ظامن صاحبہ کی کتابیں قابل دید ہیں۔ وہی  
آپ منگوائیں، جواب ملا۔ سوچیں گے؟

افسوس ہے۔ مرد تعلیم نسواں کی طرف بالکل  
توجہ نہیں کرتے۔ وہ بے چاریاں خود تو کچھ کر نہیں  
سکتیں۔ اور نہ انہیں اپنے منزل کا احساس ہے،  
میں کوشش کر رہی ہوں۔ کہ کچھ نہیں تہذیب نسواں  
کی خریدار ہو جائیں۔ تو تہذیبی انجمن عورتوں کی  
اصلاح کے واسطے قائم کر دوں گی،  
محمود اختر نسوت خواجہ محمد عباد اللہ اختر چنپوٹ

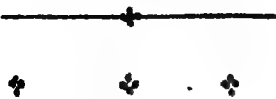
متعلق حالات معلوم ہوئے، عبارت یہ تھی:-  
 ”چوں اعلیٰ حضرت سراج الملت و الدین امیر  
 حبیب اللہ خاں مہتانی بارک زائی محمد زائی دریا  
 موضع کہ موسوم است بدرونہ بر ساختن این  
 پل کم فرمودند۔ لہذا در سن ۱۳۲۰ ہجری حسب امر  
 ہمایونی ہندسی مسطحی آرہیڈی انکلیس صورت  
 اختتام پذیر یافت۔“

دور پہاڑ کی چوٹی پر کچھ سبز و معلوم ہوا۔ سبز کی  
 کشش ہم کو وہاں لے چڑھی، آخر ہم بے شکل نام  
 وہاں جا ہی پہنچے، ہمارا خیال تھا۔ شہد وہاں  
 چشمہ ہوگا۔ جس کی وجہ سے آبادی نظر آرہی ہے۔  
 وہاں جا کر کیا دیکھتے ہیں۔ کہ سبز سبز نارنجوں کے  
 درخت اور انجیر و بید کے درخت نہایت خوبصورتی  
 سے لگے ہوئے ہیں۔ جن کے نیچے طرح طرح  
 کے پھولوں کی کھیریاں چھوٹی چھوٹی باتزیب  
 پہاڑی طرز کی یعنی ریڑھی نمائی ہیں، مگر اگر دیکھو کہ پہاڑ  
 کی بلندی و نشکی نے اس مختصر سے سبزے اور رنگارنگ  
 کے حسن کو دوبالا کر رکھا تھا، ذرا اُذر اور چڑھنے  
 اور اُدھر اُدھر پھرنے سے ایک چھوٹا سا نل دکھائی  
 دیا۔ جس میں سے تھوڑا تھوڑا پانی بہتا تھا۔

مزید تحقیقات سے معلوم ہوا۔ کہ اوپر ایک چھوٹا  
 سا چشمہ ہے۔ جس میں سے باغیچہ کے لئے پانی لایا  
 جاتا ہے لیکن اب پانی بہت کم ہو گیا ہے، اس  
 باغیچے اور پانی کا انتظام بھی امیر حبیب اللہ خاں

نے ہی کرایا تھا، وہاں کا لطف اٹھاتے ہوئے ہم  
 نیچے پہنچے۔ اور پل پر گئے، یہ جگہ بھی نہایت دلنشین  
 ہے، اُدھر اُدھر بلند پہاڑ ہے۔ وہاں سے دریا گزرتا  
 ہے، پانی کی رفتار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہاں بہت  
 گہرائی ہوگی۔ کیونکہ پہاڑوں میں دریا بہت شور کے  
 ساتھ بہتے ہیں۔ مگر یہاں ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا  
 بند پانی کھڑا ہے، اس پر پل بنا ہوا ہے، پل قریباً  
 تیس تیس گز لمبا ہوگا۔ اور چھ سوٹی آہنی زنجیروں کے  
 ذریعے جو ہر دو طرف دامن کوہ میں بندھی ہوئی ہیں  
 ہوا میں اڈیاں ہے، اوپر چلنے سے تھوڑا تھوڑا  
 جھولنے کی طرح حرکت کرتا ہے، ویسے بھی جب  
 ہوا آہستہ آہستہ۔ تو جھولنے لگتا ہے، اوپر سے  
 گھوڑا گاڑی اور موٹر کار بھی گزر سکتی ہے، ایک  
 طرف چھوٹا سا محصول خانہ بھی ہے۔ وہاں ہنگی  
 لینے والا بیٹھا ہے، چھپے نیافر محصول ہے۔  
 نیز پل ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ آج ہی بنا ہے،  
 اس جگہ اگر ہم نے ماہی کا شکار کیا، دریا میں گولہ  
 ڈالا گیا۔ بہت سی چھتیاں پکڑی گئیں، شام ہو گئی  
 تھی۔ وہاں سے گھر کو لوٹے۔ روزہ اظہار کے وقت  
 گھر پہنچ گئے۔

فاکرا الہیہ ڈاکٹر عبد المجید اسٹنٹ رحمان  
 جلال آباد افغانستان





## مدرسہ نسواں علی گڑھ

اس مدرسے کو جاری ہونے اب عرضہ میں سال کا ہو گیا۔ اور اس کو اعلیٰ پایے پر تکمیل کئے ہوئے بھی ۱۳ سال ہوئے، قوم اس کی حالت سے بے خبر تو نہیں ہے۔ مگر غافل ضرور ہے۔ ۱۰۰۰ میں سے ۹۹ آدمی ایسے ملیں گے۔ جو لڑکیوں کی تعلیم کی ضرورت اس وقت تک محسوس نہیں کرتے ہیں + یہ مدرسہ اپنا کام کئے جاتا ہے۔ درجہ بدرجہ اس کو ترقی دے کر انٹر میڈیٹ تک پہنچا دیا ہے + گورنمنٹ اور مسلمان ریاستوں کی فیاضی سے مدرسہ اس درجہ کو پہنچا ہے + قوم کی ہمدردی دل چسپی اور فیاضی کا اس میں بہت کم حصہ ہے + لیکن ہم کسی کو ملزم قرار نہیں دے سکتے۔ کیونکہ ہندوستان میں مسلمانوں کی قوت کے انحطاط کے زمانے میں عورتوں کی تعلیم و تربیت اور حقوق کے متعلق جو خیالات فاسد پیدا ہو گئے تھے۔ ان کا ازالہ رفتہ رفتہ ہی ہو گا۔ ایک دن میں نہیں ہو سکتا لیکن خدا کا شکر ہے۔ کہ مسلمانوں کے ایک طبقے میں تعلیم کا خیال پیدا ہو گیا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ مدرسہ نسواں کا بورڈنگ ہوس جو اکثر خالی رہتا تھا۔ وہ اب قریب قریب پُر ہو گیا۔ اب دوسرے بورڈنگ ہوس کی تیاری کی فکر ہے + اگر عرضہ سال ڈیڑھ سال میں دوسرا بورڈنگ تیار نہ ہو جائے گا۔

تو پھر داخلہ کی گنجائش نہ رہے گی +

گورنمنٹ نے بورڈنگ ہوس کی تیاری کے لئے نصف خرچہ دینے کا وعدہ کر لیا ہے + بورڈنگ ہاؤس ایک لاکھ روپے کی لاگت سے تیار ہوگا۔ پچاس ہزار روپیہ اگر ہم خود جمع کر سکیں۔ تب گورنمنٹ سے پچاس ہزار روپے ملیں گے + قوم کے سامنے اس سے قبل بھی متعدد مرتبہ اپیل کیا گیا۔ لیکن کسی نے کوئی توجہ نہیں کی۔ اب پھر اپیل کیا جاتا ہے + ممکن ہے۔ کہ کسی صاحب دل قومی بزرگ کے دل میں خیال پیدا ہو۔ اور وہ مدرسے کی موجودہ ضرورت میں اپنے پاس سے حصہ لے سکیں۔ یا اپنے احباب سے کچھ دلواسکیں + اسی امید پر ہم نے یہ اپیل قوم کے سامنے پیش کیا ہے +

مدرسے کی تعلیم و تربیت کے بارے میں ہم کو ذرا فوٹو سارٹیفیکٹ ملتے رہتے ہیں۔ لیکن چونکہ اپٹ ہاتھ میں کوئی اخبار نہیں ہے۔ اس لئے سب تحریروں کا شائع کرنا دشوار ہے۔ لیکن جن والدین نے بعد آزمائش کے مدرسے کو قابل پایا۔ کہ وہ اس کی تعلیم و تربیت کی خوبیوں کی تصدیق کریں۔ ان کی تحریروں میں بہت زیادہ مفید اور رشور ہوتی ہیں + ہنجدہ ان کے ایک تحریر ذیل میں بیج کی جاتی ہے:-

از چودھری نور محمد منٹائیڈ لیکل پبلیکیشنز موضع ڈھولن لاہور  
بنام سکریٹری مدرسہ نسواں۔ علی گڑھ

اجبار سمجھیں۔ اور شوق سے اس سے وہی خدمت لیں۔ جو اپنے اجبار سے لیتے ہے

## رات کی گھنٹی

شہر نیویارک (امریکہ) کے ایسٹ اینڈ محلے میں بوڑھے بارس کا ایک مختصر سا دواخانہ تھا، چونکہ بعض اوقات رات کے وقت بھی مریض دوا وغیرہ لینے آتے تھے۔ اس لئے بارس نے دروازے پر ایک گھنٹی لگا دی تھی، جب کبھی کوئی شخص رات کے وقت دوا لینے آتا۔ تو اس گھنٹی کو بجاتا تھا۔ اور بوڑھا اٹھ کر دروازہ کھول دیتا تھا۔ اور ان کی حاجت کو پورا کرتا تھا، ایک رات کو بوڑھے بارس کی بھیت ناساز تھی۔ اس لئے اس نے اپنے اکلوتے بیٹے جارج کو رات کی ڈیوٹی پر لگا دیا۔ اگرچہ جارج نوجوان اور تعلیم یافتہ آدمی تھا۔ مگر اس میں ایک بڑا نقص یہ تھا کہ بعض اوقات حد سے زیادہ شراب پی لیتا تھا۔ اور اسے دنیا دانیہا کا ہوش نہ رہتا تھا، بوڑھے بارس نے اسے بہتیرا سمجھایا۔ مگر اس پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا، اس خاص رات کو بھی اس نے اپنے باپ کی غیر موجودگی میں خوب شراب پی لی۔ اور دواخانہ میں ایک کرسی پر دراز ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر میں خراٹے لینے لگ گیا، اتنے میں اچانک گھنٹی بجی۔ مگر اسے کچھ خبر نہ ہوئی،

مکرم و معظم زندہ جناب سکرٹری صاحب مرزا نور علی گورد۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ، میں نے ۱۹۱۸ء میں اپنی بڑی لڑکی زینب بی بی کو معرفت ڈاکٹر مرزا یعقوب بیگ صاحب واسطے حصول تعلیم کیلئے گریس اسکول بھیجا تھا، چنانچہ ۱۹۲۱ء میں زینب بی بی ٹرل پاس کر کے گھر واپس آگئی، اب وہ تمام خوش حال۔ سلیقہ شعار۔ مہذب اور کمال درجے کی تربیت یافتہ ہو گئی ہے، زینب بی بی کی تہذیب کو دیکھ کر برادری کے دیگر لوگ بھی جو لڑکیوں کی تعلیم کے سخت مخالف تھے۔ اب شائق ہوتے ملتے ہیں لڑکیوں کی یہ خوبی محض گریس اسکول علی گڑھ پر منحصر ہے۔ نہ نہ پنجاب میں جا بجا گریس اسکول ہیں۔ مگر وہاں نہ وہ تعلیم ہے۔ نہ وہ تربیت ہے۔ جناب کے اسکول میں دنیا دین دونوں حاصل ہو جاتے ہیں، کبریٰ جناب کا وجود باعث فخر اور باعث شکر ہے۔ خداوند کریم جناب کو اس کوشش کا صلہ عطا فرمائے گا۔ جو قوم کی بہتری کے واسطے جناب محنت فرما رہے ہیں (خلا ختم)

میں اس میں اپنی جانب سے آذر کچھ اضافہ کرنا نہیں چاہتا ہے

خاک رعب اللہ

آنری سکرٹری مسلم گریڈ ہائی اسکول انٹرمیڈیٹ کالج علی گڑھ  
یہ پھر شیخ صاحب محترم سے نہ فرمائیں۔ کہ اپنے ہاتھ میں کوئی اجازت نہیں ہے، وہ تہذیب نسواں کو اپنا ہی

اسخرب تین چار دفعہ ندر سے اور دیر تک گھنٹی بجتی رہی۔ تو یہ بڑبڑاتا ہوا اٹھا۔ اور دروازہ کھولا۔ بارش بڑے زور پڑ رہی تھی۔ اور ہوا بھی نہایت تیزی سے چل رہی تھی، اس نے دیکھا کہ دروازہ کے باہر ایک خورد سال لڑکی چھتری ہاتھ میں لے کر ایک طرف کبھی کھڑی ہے، جارج نے کخت آواز میں پوچھا کہ کیوں کیا چاہئے۔ جو اس ادھی رات کو اگر مجھے تکلیف دی ہے؟

لڑکی نے ایک کمر در اسے ہونے لے میں جواب دیا کہ میرا انتہا بھائی پیٹ کے درد میں مبتلا ہے۔ اور میری ماں نے مجھے بھیجا ہے کہ آپ سے تھوڑا سا سونف کا تیل خرید کر لاؤں؟

یہ سن کر جارج نے اُسے اندر آئے کو کہا۔ اور وہ بے چاری ڈرتی اندر داخل ہوئی، جارج نے شراب کے نشے ہی میں دوائیوں کی الماری کھولی اور ایک شیشی نکال کر اس میں سے تھوڑا سا تیل ایک آؤدھوٹی شیشی میں ڈال کر ادھر کارک لگا کر لڑکی کے ہاتھ میں دیا۔ لڑکی دوائے کر چلی گئی۔ کوئی پانچ منٹ کے بعد جارج نے سگڑٹ سٹکانے کے لئے دیا سلائی میز پر سے اٹھائی۔ تو اچانک اس کی نگاہ اس شیشی پر جا کر ٹھٹک گئی۔ جس میں سے اس نے دوائی ڈال کر اس خورد سال لڑکی کو دی تھی، دس سکند میں اس کا تمام نشہ کاغذ ہو گیا۔ اور اس کے منہ سے بے اختیار ایک چیخ نکل گئی۔

اس نے شیشی کو اٹھا کر لمپ کے سامنے کر کے دیکھا تو اس پر گندھک کا تیزاب لکھا ہوا تھا، وہ دوڑا ہوا الماری کی طرف گیا۔ تو سونف کے تیل کی شیشی اسی طرح وہاں پڑی تھی، چونکہ یہ دونو شیشیاں آپس میں بہت ملتی جلتی تھیں۔ اس نے غلطی سے اس سونف کے تیل کی بجائے گندھک کا تیزاب دیدیا تھا، یہ خیال کر کے اس کے پاؤں تلے کی زمین نکل گئی۔ اور اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے۔ وہ بھاگا بھاگا شرک پر گیا۔ مگر لڑکی کا کچھ تہ و نشان نہ تھا، اتنے بڑے شہر میں خبر نہیں۔ وہ کہاں غائب ہو گئی، اب اگر وہ پولیس کو بھی اطلاع دے۔ یا اگر اس محلے کے گھر گھر جا کر بھی تلاش کرے۔ تب بھی بالکل بے سود تھا۔ کیونکہ غالباً اس وقت تک اس کی ماں نے وہ گندھک کا تیزاب غلطی سے اس کے منہ بھائی کو پلا دیا ہوگا۔ اور اس معصوم کا منہ حلق اور معدہ تیزاب سے جل گیا ہوگا۔ اور غالباً وہ جانکنی کی حالت میں ہر گاہ یہ خیال کر کے اس نے اپنا سر پٹ لیا۔ اور بے اختیار رونے لگ پڑا۔ مگر اب پچھتائے کیا ہوتی جب چڑیاں چک گئیں کہیت، ناچار اندر جا کر گرسی پر بیٹھ گیا۔ اور دل میں خیال کیا کہ غالباً صبح کو اس لڑکی کی ماں روٹی پتی آئے گی۔ تو یہ اپنے قصور کا اعتراف کر لے گا۔ اور ہر ممکن ذریعے سے اس کی تلافی کی کوشش کرے گا۔ مگر ایک معصوم عدا اس نے اپنے دل میں کیا۔ کہ آئندہ وہ

کو دیا۔ اور ساتھ ہی اس کے چار آنے کے پیسے۔  
 بھی داپس دیدئے۔ اور کہا۔ کہ یہ میں تمہیں رات  
 کے وقت اس قدر تکلیف اٹھانے اور اپنے  
 بھائی کی خدمت کرنے کی وجہ سے انعام دیتا ہوں  
 اس واقعہ کو عرصہ گزر گیا۔ مگر وہ خود رسال  
 لڑکی اب تک حیران ہے۔ اور اپنی ماں سے  
 بار بار پوچھتی ہے۔ کہ کیا وجہ ہے۔ جارج اس کو  
 بجائے جھڑکنے کے اس پر اس قدر ہربان ہو گیا  
 یہی نہیں بلکہ بڑھا بارنس بعض اوقات بڑی حیرانی  
 اور تعجب کے ساتھ اپنا سر کھاتا ہے۔ اور سوچتا  
 ہے۔ کہ وہ کیا معجزہ تھا۔ جس نے جارج کو اپنا  
 شراب سے اس قدر متنفر کر دیا۔ مگر جو کیفیت  
 جارج پر اُس رات طاری ہوئی تھی۔ وہ اس کا  
 دل ہی جانتا ہے (ماخوذ)

فاکسار متا دا احمد فاروقی امریکہ

## مریض فند

عزیزہ مصری رحمان بیگم نے جس مریض کے  
 لئے چندہ جمع کرنے کی درخواست کی تھی۔ اس  
 تہذیبی بہنوں نے جو چندہ بھیجا۔ اس کا حساب  
 آج تک حسب ذیل ہے۔

مس بابو عبدالنار صاحب کراچی  
 بابو محمد حسین صاحب کراچی

کبھی شراب کو ہاتھ نہ لگائے گا۔ ابھی وہ انہی  
 خیالات پریشان میں منہمک تھا۔ کہ اچانک  
 رات کی گھنٹی نہایت مدہم آواز سے بجی۔ اس  
 نے خیال کیا کہ اغلباً وہ لڑکی اسے اپنے بھائی  
 کی موت کی خبر سننے آئی ہے۔ یا ممکن ہے۔  
 مزید مد طلب کر لے آئی ہے۔ وہ فوراً بھاگا  
 بھاگ گیا۔ اور دروازہ کھول کر دیکھا۔ تو وہی  
 خود رسال لڑکی کھڑی رو رہی ہے۔ اور اس کے  
 گہرے پیسے ہوئے ہیں۔ اس نے درد بھری  
 آواز میں پوچھا۔ کیوں مئی۔ یہ کیا تھا ما بھائی فوت  
 ہو گیا؟ اور یہ کہتے کے ساتھ ہی اس کے آنسو  
 جاری ہو گئے۔ مگر لڑکی نے بھرائی ہوئی آواز  
 میں جواب دیا۔ نہیں جناب! میں جب دوا لیکر  
 جاری رہی تھی۔ تو اپنی گلی میں جا کر میرا پاؤں  
 پھسل گیا۔ اور میں گر پڑی۔ اور وہ دوا کی شیشی  
 گر کر ٹوٹ گئی۔ اس لئے میں ڈر کے مارے گھر  
 نہیں گئی۔ کہ میری ماں مجھے سزا دے گی۔ پھر  
 اس نے روتے ہوئے کہا۔ کہ کیا آپ مجھ پر رحم  
 کر کے مجھے وہی دوا بغیر قیمت لئے نہیں دے  
 سکتے۔ میں آپ کی بہت مشکور ہوں گی۔ جارج  
 نے فوشی کا ایک نعرہ مارا۔ جس سے وہ بیماری  
 لڑکی چونک پڑی۔ اور لڑکی کو گود میں اٹھا کر  
 اندر لے گیا۔ اور فوراً دوسری شیشی میں اصلی  
 سولف کاتیل ڈال کر ادھ کاغذ میں لپیٹ کر لڑکی

## مختل تہذیب

کمری جناب منیر صاحب قبلہ تسلیم: بموجب  
استفسار محترمہ اب صاحبہ عرض ہے کہ لیگ  
ہارن مرغیوں کے بچے اس طرح نکلائے جاتے  
ہیں جس طرح معمولی دیسی مرغیوں کے۔ صرف  
فرق اتنا ہے کہ لیگ ہارن کے بچے نکلانے  
میں اگر ذیل کی احتیاط کی جائے تو بہتر ہے۔  
۱۔ جن انڈوں میں سے بچے نکلانے کا ارادہ ہو۔  
ان کو اس موسم میں بند صندوق میں نہ رکھنا چاہئے۔  
بلکہ ہوادار جگہ میں رکھنا چاہئے، مثلاً کسی بے ٹکٹے  
کے کبس میں۔  
۲۔ چونکہ موسم اب گرم شروع ہو گیا ہے۔ اس لئے  
مرغی کو ایسی جگہ ٹھکانا چاہئے۔ جو ہوادار ہو۔ مثلاً  
کسی کونے میں گڑھا کھود کر اس میں گھاس بچھا کر  
انڈوں کو تھوڑی چھلے کی راکھ پر رکھ دیں۔ اور  
اوپر سے ٹوکری ڈھکیں جس میں کافی ہوا آجاسکے  
مرغی کو قریب دس منٹ کے لئے کھولنا ضروری  
ہے۔ اور انڈوں کو ہلانے سے بھی بچے نہیں نکلتے۔  
لیگ ہارن کے انڈوں کی زردی تھوڑا ہلانے  
سے بھی ٹوٹ جاتی ہے۔ بہتر ہے کہ انڈوں کو اس  
زمانے میں بالکل نہ چھوا جائے، میں نے اس ترکیب  
سے ہر موسم میں بچے نکلائے ہیں۔ اور ہمیشہ بچے  
خوب نکلتے ہیں۔ اس موسم میں بھی میں نے ۲۰ بچے

بخانہ تاج محمد خاں صاحب کوٹہ  
الہیہ محمد حسین خاں صاحب جالندھر  
مس اتہال فاتون سیونی  
بیگم مولوی عبدالرشید خاں چمن  
فضل کریم خاں صاحب راولپنڈی  
بنت ظفر حق صاحب حیدرآباد دکن  
اندرون خانہ شیخ غلام قادر چیمہ وطنی  
ہمنیرہ انوار الحق ہوشیارپور  
مسز فیض اللہ خاں کانپور  
آبینہ بیگم صاحبہ راجکوت  
مسز ایم اے بصورت فتح گڑھ  
آسحت الرضا صاحبہ جلوال  
الہیہ محمد حسین صاحب صدیقی کارنجہ  
بیگم محمد برکت اللہ صاحب درگ  
مسز منظور حسین منگمری  
منی برادر سیال کوٹ  
الہیہ محمد صلیف مانغ نصرت پور  
دنتر محمد شفیق خاں صاحب جاورہ  
بیگم محمد افضل صاحب سورت  
اعجاز احمد خاں خالصا صاحب۔ برگڑ  
مسز ایم این جان پرنٹنگ پریس ناسک  
مسز حاجی محمد صالح خاں صاحب علی گڑھ  
میزان  
خاکا رید ممتاز علی

سینڈ لیگ ہارن کے چار مرغیوں سے نکلائے ہیں  
علی گڑھ میں نمائش کے موقع پر اس سال بھی مرغی  
اور کبوتروں پر انعام لایا ہے + پانچ انڈے منر  
ز فوکس صاحبہ نے بطور انعام دئے تھے + میرے یہاں  
پانچوں بچے کھل آئے۔ اور اب بھی تندرست ہیں  
حالانکہ یہ انڈے لکھنؤ پولٹری ہاؤس سے آئے  
تھے + حسین احمد رضوی

کیا کوئی بھائی یا بہن مجھے کسی ایسی اُردو کتاب  
کا پتہ دے سکتے ہیں۔ جس میں کتوں کی پرورش  
ان کی حفاظت اور تربیت وغیرہ کے متعلق ہدایا  
ہوں + کتاب کا نام اور قیمت اور یہ کہ کہاں سے  
مل سکتی ہے۔ بذریعہ تہذیب اطلاع بخشیں + خاکا  
خ۔ ن۔ لاہور

جناب فیض صاحب تہذیب نسواں۔ لاہور۔ ۱۲-  
اپریل کے تہذیب میں ٹکٹوں کی بابت ایک مضمون  
چھپا تھا + ہماری کمپنی ایسے ٹکٹ جو غیر از ہندوستان  
ہوں۔ اور ایک ہی ملک کے نہ ہوں۔ چھ آنے فی  
ٹکٹ کے حساب سے خریدتی ہے۔ بشرطیکہ ٹکٹ  
پہلے ہوئے اور ان کا رنگ نہ گیا ہو + اگر آپ کو یہ  
منظور ہو۔ تو جس قدر بھی ٹکٹ آپ کے پاس ہوں  
بھیج دیں۔ اور بذریعہ خط و کتابت طے کر لیں ٹکٹ  
ایک کاپی میں درختوں پر گوند سے چپکا کر بھیجے ہوں گے  
فیض حاجی گل محمد کمپنی قائم شدہ ۱۹۱۵ء + خط و کتابت  
ذیل کے پتے پر کی جائے،

Haji Golmohamad & Co.  
Palli Road Bandra  
Bombay

جناب مولوی صاحب قبلہ آداب عرض + بہن  
عابدہ خاتون صاحبہ نے جو نعت تہذیب میں لکھی ہے  
نہایت اچھی اور پرورد نعت ہے۔ آپ مہربانی کر کے  
ان سے پوچھ دیجئے کہ انہوں نے یہ نعت کسی ریکارڈ  
سے نقل کی ہے۔ تو ازراہ کرم اس رکارڈ کا نمبر تحریر  
فرمائیں + اس تکلیف کی بہت ہی شکور ہوں گی  
مس اشتیاق علی

جناب فیض صاحب قبلہ آداب عرض + ۱۲ مارچ  
کے تہذیب میں ایک بہن نے کسی ایسی کمپنی کا پتہ  
دریافت فرمایا ہے۔ جو پورا نے استعمال شدہ ٹکٹ  
خریدتی ہو۔ سو بہن صاحبہ کو معلوم ہو۔ کہ کمپنی نہ کو  
کا پتہ مندرجہ ذیل ہے۔ آپ ان سے خط و کتابت  
کریں + پتہ یہ ہے:-

کد ازانہ ۴۷ گلی میری والی محلہ الی۔ دہلی  
رافہ گ۔ ن۔ کپورتھلہ

# ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

## چین میں تحریک آزادی نسواں

تحریک آزادی نسواں کے سلسلے میں چین کے صوبہ ہو پینگ میں پچھلے دنوں عورتوں نے جو اشتہار تقسیم کیا۔ ذیل میں اس کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے :

ہم ہو پینگ کی عورتیں کئی ہزار برس سے سیاسی اقتصادی اور قانونی زیادتیوں کا شکار ہو رہی ہیں۔ شائستگی، اخلاق، اور رسم و رواج نے ہمیں بے بس کر رکھا ہے، مذہم گزریں کہ انسان ہونے کی حیثیت سے ہمیں جو حقوق حاصل ہونے چاہئیں تھے۔ ہم انہیں کھو بیٹھی ہیں، اس کی وجہ یہ تھی کہ ہم نے جدوجہد نہ کی ہمیں معلوم نہ تھا کہ حقوق حاصل کرنے کے لئے کس طرح متفق ہوتے۔ کوشش کرتے اور مر جتے ہیں :

کئی ہزار برس سے ہم سوسائٹی کا ایک بے کار حصہ ہیں۔ لیکن اب کہ انقلاب بڑھتا بڑھتا ہو رہا ہے۔ ہم اپنی جگہ پر آ رہے ہیں۔ اور قومی حکومت کا دور دورہ ہو رہا ہے۔ ہم پابندی ہیں کہ اس خیال سے اس کا غیر متقدم کریں کہ اس حکومت کے ارکان لوگوں کے پسندیدہ انسر ہیں، انہوں نے لوگوں کو مضبوط

تکالیف سے آزاد کر دیا ہے۔ اور ان کا مقصد لوگوں کی بہتری اور بہبودی ہے۔ ہمارے دکھوں اور ہماری مصیبتوں کی کوئی حد نہیں۔ اور ان نئے انسرؤں سے ہماری جو امیدیں وابستہ ہیں۔ وہ بے شمار ہیں، ہمیں امید ہے کہ وہ ہم کو مردوں کے برابر سیاسی اور اقتصادی حقوق عنایت کریں گے۔ ان قوانین پر نظر ثانی کریں گے۔ جو مردوں اور عورتوں کے لئے مساوات کے اصول پر نہیں بنائے گئے، ان تمام قوانین کو فسخ کر دیں گے۔ جو عورتوں کی ترقی کے سدرہ یا کسی طرح عورتوں کے لئے مضر ہیں۔ اور مصنوعی انقلاب اور بے پرواہی رسم و رواج کی ان زنجیروں کو توڑ دیں گے جنہوں نے اب تک عورتوں کو جکڑے رکھا ہے، ہمیں خصوصیت سے امید ہے کہ کیونینگ ٹینگ کی تجاویز پر عمل پیرا ہو کر جدید حکومت عورتوں کو مکمل اقتصادی، سیاسی اور قانونی حقوق دلوائے اور مردوں اور عورتوں میں مساوات پیدا کرنے میں بہت امداد دے سکتی ہے :

اسے ہو پینگ کی عورتوں کی آزادی اور مساوات حاصل کرنے کا یہی موقع ہے۔ ہم ہرگز اس موقع

کسانوں - مزدوروں اور عام عورتوں کے لئے ابتدائی تعلیم کے مدارس قائم کرو!  
جہاں تک ممکن ہو - تمام انجمنوں کو معاشری اصلاح کے کام میں مصروف کرو!

### بچے اندھیرے میں

جب سے تعلیم و تربیت اطفال کا چرچا عام ہوا ہے - اس وقت سے بعض روشن خیال لوگوں کا یہ رویہ ہو گیا ہے - کہ انہیں بچے کی جو خواہش اپنی عمر اور تجربے کے معیار پر مقبول معلوم نہیں ہوتی - اسے قطعی طور پر انہیں کرتے، عام طور پر دیکھا جاتا ہے - کہ بچے رات کے وقت کسی اندھیرے کمرے میں جانے سے بہت ڈرتے ہیں - لیکن تعلیم یافتہ ماں باپ ان کے اس خوف کو بے معنی سمجھ کر انہیں روشنی ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں دیتے - اور کہتے ہیں - کہ اندھیرے میں ڈرنے کی کیا بات ہے - یہاں ہی جانا ہو گا۔

لیکن نفسیات اطفال کے ماہرین کی رائے ہے - کہ اس قسم کا اصرار نہ صرف ماں باپ کی حماقت ہے - بلکہ ظلم بھی ہے - انہیں یاد رکھنا چاہئے - کہ کبھی وہ بھی بچے تھے - اور اندھیرے میں جانے سے ڈرتے تھے - بچے محض شوخی کی وجہ سے اندھیری جگہوں میں جانے سے انکار نہیں کرتے - بلکہ حقیقت میں انہیں خوف معلوم ہوتا ہے - اور بچے کی طبیعت میں اس قسم کا

ہاتھ سے نہ گنواؤں گی - سیاسی آزادی کی جدوجہد کے دوران میں ہم چاہتی ہیں - کہ اپنی تنظیم کو کیا اور اپنے آپ کو مضبوط بنائیں + ہم اپنی قابلیت کو ترقی دینا چاہتی ہیں - کہ ہم تحریک نسواں کے علم کے نیچے کھڑی ہو سکیں - اور اپنے جائز حقوق حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کر سکیں + اسے ہنوا ہیں یاد رکھنا چاہئے - کہ اتفاق میں طاقت ہے - ہمارے لئے مناسب ہے - کہ ہم سب متفق ہو کر چشم براہ رہیں - کہ حکومت عورتوں کو سیاسی آزادی دیتی ہے یا نہیں - تاکہ جس نیک کام کے لئے ہم کوشاں ہیں - تمام ملک کی عورتیں اس سے مستفید ہو سکیں +

پڑانے قوانین کو مٹا ڈالو!

نیا آئین بناؤ!

جامد میں عورت کا حق مقرر کرو!

پیر باندھنے کے خلاف قانون بناؤ!

ملک میں توسیع تعلیم نسواں کی تحریک کو

ترقی دو!

عورتوں کے لئے ایک قانونی درجہ قائم کرو!

عورتوں کو فردخت کرنے اور دوسری عورتوں

کو گھر میں ڈالنے کے لئے جرمانہ مقرر کرو!

پڑانے مصنوعی اخلاق اور بیہودہ رسم و رواج

کے ٹکڑے اڑا دو!

شادی اور طلاق میں آزادی حاصل کرو!



ہے۔ اسی طرح اب خوشبو میں بھی بہت احتیاط سے منتخب اور استعمال کی جاتی ہیں۔  
یہ بتانا کہ اعلیٰ خوشبو کونسی ہے۔ اور معمولی کونسی بڑی دشواریاں ہیں۔ اس کا بہت کچھ تعلق ذاتی ذوق سے ہے۔ لیکن جس چیز کا دوسروں سے تعلق ہے

اور جو معیار تہذیب بھی جاتی ہے۔ وہ یہ بات ہے کہ خوشبو کتنی مقدار میں استعمال کی جائے۔

آج کل مغرب میں جسم پر خوشبو استعمال کرنے کا یہ طریقہ عام ہے۔ کہ غسل کے پانی میں نہ اسی خوشبو ملائی جاتی ہے۔ یا بالوں کے دشن اور رومال پر اتنی مقدار میں استعمال کی جاتی ہے۔ کہ ملنے جلنے والوں کو خوشبو کا گمان سا ہو۔ یہ معلوم نہ ہو۔ کہ سارے گھر میں عطر کا چھڑکاؤ ہو رہا ہے۔ عام طور پر خوشبو کی شیشیاں کپڑوں میں رکھ دی جاتی ہیں۔ اور اہل طرح چھنی خوشبو کپڑوں میں پیدا ہو جائے کافی بھی جاتی ہے۔ نہ نظریہ رہتا ہے۔ کہ کسی سے ملاقات ہو۔ تو اس کو ملکی ملکی خوشبو سے ایک قسم کی تڑتارگی کا اور اس اور کا احساس ہو۔ کہ نفاس تخریق سے سنگھار کیا گیا ہے۔

اگر تیز خوشبو یا زیادہ مقدار میں خوشبو استعمال کی جاتی ہے۔ تو صحت کے لئے بھی مضر ہوتی ہے۔ اس سے سر میں درد کی شکایت پیدا ہو جاتا تو عام بات ہے۔ نیز خوشبو سے اگر اپنے سر میں درد نہ ہوتا ہو۔ تو دوسرے لئے جلنے والوں ہی کے مزاج

جو خوف جاگزیں ہوتا ہے۔ وہ ماں باپ کے اصرار کرنے اور انہیں بار بار اندھیرے میں بھیجنے سے رفع بھی نہیں ہوتا۔ علاوہ بریں کئی مرتبہ اس قسم کی زنجبیل کا ایسا سخت اور مضر اثر بچے کے نازک دماغ پر پڑا ہے کہ پھر بڑی عمر میں بھی رفع نہیں ہو سکا۔

اندھیرے میں ڈرنے کی کیا بات ہے۔ پوچھنے سے کچھ نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ بچہ اس بے معنی سوال کا کچھ جواب نہیں دے سکتا لیکن دل میں سمجھتا ہے۔ کہ اندھیرے میں کوئی ایسی چیز ہے۔ جس کے تعلق اس کے سوا آؤر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کہ وہ ڈراتی ہے۔

بچے کے دل میں اگر اس قسم کا خوف ہو۔ تو اسے شرمندہ کر کے ایسی صورت پیدا نہیں کر دینی چاہئے۔ کہ اسے اپنا خوف ظاہر کرنے کی بھی جرات نہ رہے۔ اس کے نتائج نہایت قابل افسوس نکلتے ہیں۔ منہ یہ ہے۔ کہ بچہ بن کر اسے سمجھایا جائے۔ ماں باپ خود اس کے ساتھ اندھیرے کمرے میں جائیں مادر یوں رفتہ رفتہ اس کا خوف دور کر دیں۔ تربیت اطفال میں سب سے ضروری بات یہ ہے۔ نہ بچے کی کمزوریوں کو سمجھ کر ہمدردانہ نصیحت سے کام لیا جائے۔

## خوشبوئیں

خوشبو کا استعمال بہت قدیم زمانے سے عام ہے اور عورتیں ہمیشہ سے اس کی گرویدہ ہیں۔ لیکن جس طرح زمانہ کے ساتھ دوسری باتوں کا معیار تبدیل ہو گیا

کا خیال کر کے احتیاط برتنی مناسب معلوم ہوتی ہے

### موزے رفو کرنا

گرم موزوں میں اگر کثرت استعمال سے بڑے بڑے سوراخ ہو جائیں۔ تو مندرجہ ذیل طریقے سے ان کی خاطر خواہ مرمت ہو سکتی ہے۔

بازار سے گردہ دو گرہ باریک جالی منگوا لو۔ اور موزے کے سوراخوں کا اندازہ کیے ان کی برابر جالی کاٹ لو۔ جس رنگ کا موزہ ہو۔ اسی رنگ کے تانگے سے اس جالی کو سوراخ کے کنارے پر سی دو۔ اور اگر کناروں پر تھوڑی تھوڑی جالی سلائی کے باہر لگی رہ جائے۔ تو چھوٹی قیتچی سے با احتیاط کاٹ ڈالو۔

اب رفو کرنے کی باریک سوئی اور اسی رنگ کی آدن لو۔ اور اسے جالی کے ننھے ننھے سوراخوں میں سے گزر گزرا کر رفو کا کام شروع کرو۔ ذرا محنت اور دل لگا کر کام کیا جائے۔ تو ایسا اچھا رفو ہو گا کہ خود دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔

### پھٹکری سے کام

پھٹکری بڑی عام چیز ہے۔ اور ہر شرمیں دستیاب ہو سکتی ہے۔ لیکن اس سے کیا کیا کام لئے جاسکتے ہیں۔ یہ کم مورتوں کو معلوم ہو گا۔ بچوں کے کپڑے دھونے کے بعد اگر پھٹکری لے ہوئے پانی میں

ڈال لے جائیں۔ تو بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اقل تو کپڑوں میں آگ نہیں لگ سکتی۔ اور اگر لگتی ہے تو اتنی ہلکی۔ کہ شعلے نہیں اٹھنے پاتے۔ اور بڑی آسانی سے بجھائی جاسکتی ہے۔

کپڑے پر گھٹ یا چاندی کا کام ہو۔ اور اس ٹ کی چمک دمک کیسی کیڑ جائے۔ تو ان کو اس طرح چمکائیے کہ یہ میں بھی پھٹکری بہت کام دیتی ہے۔ اس کا طریقہ لیا یہ ہے۔ کہ پہلے کام پر احتیاط سے مناسب جلا برش پھیرا جائے۔ اور پھر اس پر اچھی طرح پھٹکری ملی جائے۔ آدھے گھنٹے کے بعد برش کر کے پھٹکری نکال دو۔ کام جگ آگ کرنے لگے گا۔

جو لوگ سوڑے نازک ہونے کی وجہ سے آئے دن کسی نہ کسی تکلیف میں مبتلا رہتے ہیں۔ وہ اگر پھٹکری لے جوئے پانی سے ہر روز غرابے کریں تو ان کے سوڑے مضبوط ہو جائیں گے۔

بعض لوگوں کے ہاتھوں میں پسینہ بہت آتا ہے۔ اور وہ اس شکایت سے بہت پریشان ہوتے ہیں۔ اگر ایسی ہرئی پھٹکری پانی میں ملا کر وہ اس سے ہاتھ دھویا کریں۔ تو ان کی شکایت جڑی حد تک دور ہو جائے گی۔

ٹوڑا ٹوکی ایک لوہی میں شلفرڈ سوز گرہن کے کسے بال دس فٹ لمبے ہیں۔ ان کا رنگ بھورا ہے اور نہایت ملائم ہیں۔

## نوٹ اور خبریں

مراکش کے پناہ گزینوں کا بیان ہے کہ دہائی  
درامنی اور شورش برابر جاری ہے، گزشتہ دسمبر  
ہے اب تک بادن چھوٹی چھوٹی جماعتیں فراسیلو  
لے خلافت ملے کرتی رہی ہیں +

میڈرڈ کا تار۔ ایک ایسی خفیہ جماعت کے ۲۵  
آدمی گرفتار کئے گئے ہیں۔ جو پچھلے چار سال سے  
ریفی قبائل کو ناجائز طریقے پر اسلحہ پہنچا کرتی تھی +  
ہسپانی حکام حیران تھے۔ کہ ادھر تو ریفی قبائل کو  
غیر مسلح کیا جاتا تھا۔ اور ادھر سے ان کے پاس  
اسلحہ پہنچ جاتے تھے + اب معلوم ہوا۔ کہ یہ کارروائی  
ان شورش پسند لوگوں کی ہے۔ جو اسلحہ وغیرہ سے  
ریفی قبیلوں کی مدد کر کے ان کو بھڑکاتے اور خود  
فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہیں +

خطامہ نامی پورے قبیلہ نے ہسپانیہ کے خلافت  
علم جہاد بلند کر دیا + ایک سخت معرکہ میں ہسپانیوں  
کے قیس آدمی مارے گئے + طیطوان میں توپوں  
کی آدازیں سنی جاتی ہیں +

سلطان ابن سعود نے نجد و تین کے درمیان  
جنگ چھڑ جانے کی افواہوں کی تردید کی ہے۔ اور  
لکھا ہے۔ کہ اس قسم کا کوئی احتمال نہیں +

دارالعوام میں مسٹر چرچل نے بحث پیش کرتے  
وقت کہا۔ کہ پچھلے دنوں کوئٹہ کی نکاسی زرک جاتے

اور عام ہڑتال ہونے کی وجہ سے اخراجات میں  
زیادتی آمد آمد فی میں جو کمی ہوئی۔ اس سے ستمبر  
میں تین کروڑ بیس لاکھ پونڈ کا نقصان ہوا۔ اور  
۱۹۲۰-۲۱ء میں نوے لاکھ پونڈ کے خسارے کی  
توقع ہے +

لندن کا تار۔ انگلستان میں ڈاکٹر عورتوں کی  
اس قدر کثرت ہے۔ کہ بچوں کے ہسپتال میں دو  
طیب عورتوں کی جگہ خالی ہوئی۔ اور اس کے  
پُر کرنے کے لئے صرف ایک مرتبہ اشتہار دیا گیا  
تو ۸۰ ڈاکٹریوں کی درخواستیں آگئیں +  
لندن میں کرنل ریچرڈ نے ایک تقریر کے دوران  
میں بیان کیا۔ کہ باشندگان فلسطین کی تعداد سات  
لاکھ ہے۔ جس میں یہودیوں کی تعداد ایک لاکھ سے  
زیادہ نہیں۔ پھر بھی فلسطین ایک یہودی ملک بن  
گیا ہے +

ہوائی جہاز کا موجد فائز امریکہ کے جدید نمونے کے  
ہوائی جہاز کا تجربہ کر رہا تھا۔ کہ جہاز پھٹ گیا۔  
جس سے موجد کی کلائی ٹوٹ گئی +

نانکنگ (چین) میں جینیوں کے ظلم و ستم کے خلاف  
پانچ سلطنتوں نے ایک متحدہ نوٹ چینی نایندے  
منظم شنگھائی کے والے کیا تھا۔ جس میں مطالبہ کیا  
تھا۔ کہ ۲۲ مارچ کو جو مظالم دول متعلقہ کے آدمیوں  
پر بہ مقام نانکنگ کئے گئے۔ اور ان سے جو غلطی  
حالات پیدا ہوئے۔ ان کو رفع کیا جائے + اس

نوٹ میں حسب ذیل شرائط پیش کی گئی ہیں :-  
۱۔ جو فوجیں مزرجمانی اور ذلت و توہین کی ذمہ دار ہیں۔ ان کے کمان افسروں کو معقول سزائیں دی جائیں۔

۲۔ قوم پرست فوج کے کمانڈر انچیف تحریری معافی مانگیں۔ اور وعدہ کریں۔ کہ آئندہ غیر ملکیوں کے جان و مال کے خلاف شورش و بدمنی سے احتراز کیا جائے گا۔

۳۔ جس قدر جان و مال کا نقصان ہوا ہے۔ اُن کا پورا تادان ادا کیا جائے۔

نوٹ مذکور میں ان مظالم کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ جو غیر ملکی عورتوں پر ذلت و توہین سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور لکھا ہے۔ کہ وہ دول متعلقہ کو ذرا اطمینان دلائیں۔ کہ وہ تعمیل کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ درہ دول ایسی تدابیر اختیار کرنے پر مجبور ہوں گی۔ جو وہ اپنے نزدیک مناسب سمجھیں۔

قوم پرست کمانڈر مشر جن نے دول کی اس یادداشت کے جواب میں ناگن کے حادثات کی ذمہ داری قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جب تک چین سے دول متعلقہ کے غیر مادی معاہدے موجود ہیں۔ اس قسم کے حادثات رونما ہوتے رہیں گے، مشر جن نے تجویز کی ہے۔ کہ ایک بین الاقوامی کمیشن مقرر کر دیا جائے۔ جو حادثات کی تحقیق کی تفتیش کرے، نیز ایک دوسرا کمیشن مقرر کیا جائے۔

جو معاہدات پر نظر ثانی کر سکے۔  
خبر ہے۔ کہ دول متعلقہ یعنی برطانیہ۔ امریکہ۔ فرانس۔ جاپان اور اٹلی آئندہ بہت سخت شرطیں چین کے سامنے پیش کرنے والی ہیں۔

چین کی شاہ پرست فوجوں نے نیگیسہ شمال کی لڑائی میں قوم پرست فوجوں کو شکست دی ہے۔

آج کل چین کے سمندر میں جس قدر بین الاقوامی طاقت اس وقت جمع ہے۔ اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ وہاں اس وقت ۱۷ جنگی جہاز ہیں۔ جن میں ۶ جنگی جہاز برطانیہ کے۔ ۴۸ جاپان کے۔ ۳۰ امریکہ کے۔ ۱۰ فرانس کے۔ ۴ اٹلی کے ایک ہسپانیہ کا۔ ایک پرتگال کا اور ایک ہالینڈ کا ہے۔ ان پر ۱۱۸ امیر البحر متعین ہیں۔ ان کے علاوہ تیس امدادی جہاز ہیں۔ ان بڑی فوجوں کی تعداد جو اس وقت شنگائی میں موجود ہیں۔ بیس ہزار سے زیادہ ہے۔ جس میں سے چودہ ہزار فوج برطانیہ کی ہے۔

جنوبی نیکاس امریکہ میں ایک مزرعہ ہے جس کا رقبہ ۱۲ لاکھ ۸۰ ہزار ایکڑ ہے۔ اور یہ دنیا کا سب سے بڑا مزرعہ کہلاتا ہے۔ اس وقت ایک عورت اس کی مالک ہے۔ یہ مزرعہ ایک شخص کنگ نامی نے لیا تھا۔ اس کے انتقال کے بعد اس کی بیوی نے بہت محنت اور ہمت سے آباد کیا۔ اور مرتے

دقت اپنی اکلوتی لڑکی کے حوالے کر گئی۔ مزدور  
نذکرہ کی قیمت کا اندازہ پندرہ کروڑ روپے لگا دیا جاتا ہے  
لکھنؤ میں سوٹے آدمیوں کی ایک کلب ہے جس  
پہری کے لئے اڈلیں شرط یہ ہے۔ کہ انسان کا  
کم از کم سوا چار من تختہ ہو + اس کلب کے  
ب سے بڑے ممبر کا وزن تقریباً چھ من ہے۔  
اور اقول درجہ کے پانچ ممبروں کا مجموعی وزن  
اٹھائیس من بیان کیا جاتا ہے :

میونسپل بورڈ علی گڑھ نے اگے کھڑے ہونے  
کی جگہ کاٹھیکہ دیا تھا۔ اس پر ۱۰- اپریل کی رات  
کو وہاں کے اگے والوں اور ٹھیکہ داروں میں ٹکڑا  
ہوئی جس نے بعد میں فرقہ دارانہ فساد کی صورت  
اختیار کر لی۔ اور تمام شہر میں ہندو اور مسلمانوں  
کی کشمکش شروع ہو گئی۔ کاروبار رک گئے اور  
دکانیں بند ہو گئیں + اس فساد میں چالیس  
آدمی زخمی ہوئے + حکام نے امن قائم رکھنے  
کی کوشش میں تین پچیس فسادوں کو گرفتار کر لیا + آ  
امن ہے +

بادشاہ سلامت نے ہمارا جہ کو لھاپور کو اپنی  
فوج کا اعزازی ٹھنڈ کر نل بنایا ہے +

فرخ آباد میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے  
درمیان جو فساد ہوا تھا۔ اس کا مقدمہ چل رہا  
تھا۔ اب عدالت نے اس مقدمے کا فیصلہ کر کے  
ہندوؤں کو جبرور ریائے شور کی سزا دی ہے +

پچھلے سال ہمارا جہ ناٹھ نے حکومت سے درخواست  
کی تھی۔ کہ انہیں ہندوستان سے باہر جانے کی  
اجازت دیدی جائے۔ لیکن حکومت نے جواب  
تک نہیں دیا تھا + اب ہمارا جہ صاحب نے  
دوبارہ یاد دہانی کرائی ہے۔ اور لکھا ہے۔ کہ کم از  
کم صارانہ صاحبہ اور ان کے بچوں کو غیر مالک  
میں چلے جانے کے لئے پروانہ راہ داری دیدیا  
جائے۔ کیونکہ ان کی عزت و جان خطرے میں ہے  
مسٹر گنیش دت سنگھ وزیر لوکل سیلف گورنمنٹ  
ہمارے ایک ہندو یتیم خانہ قائم کرنے کے لئے  
ایک لاکھ روپیہ وقف کیا ہے +

کوٹھ ٹور (مدراس) میں ایک مسلمان لڑکی جس  
کی عمر نو سال کی تھی۔ زیورین کر گھر سے نکلی۔ اور  
رات تک واپس نہ آئی۔ صبح اس کی لاش ملی +  
ا۔۔۔ اپریل کو ڈھاکہ۔ چٹاگانگ اور باریسال کے  
تیس دیہات میں ہوا کا نہایت سخت دھماکہ  
طوفان آیا۔ جس سے تار برقی کے کھمبے ٹکڑے ہو گئے۔  
جھونپڑیاں اور بڑے بڑے درخت گر گئے۔

اور حد سے زیادہ مالی نقصان ہوا +

بنگال میں شدمی کی تحریک کا سیلاب ہو رہی  
ہے۔ وہاں کا ہندو مشن ۴۵ ہزار غیر ہندوؤں  
کو شدمہ کر چکا ہے +

مدراس ہائی کورٹ میں ایک انگریز جیمز  
ہیوجانن پر اس جرم میں مقدمہ چل رہا تھا۔

لاٹولٹن سابق گورنر بنگال اپنی میعادِ عمدہ ختم کر کے ولایت واپس چلے گئے۔ لیکن چلتے چلتے گورنر کے بیڈ کے معارف کے لئے ستر ہزار روپے کی منظوری اپنے اختیارات خاص سے دے گئے۔ ۱۱ مارچ کے اجلاس کونسل میں گت نے یہ رقم نا منظور کر دی تھی۔

ہندوستان ٹائمز لکھتا ہے۔ کہ مولانا خد علی مسٹر آر ڈی سینئر سپرنٹنڈنٹ پولیس سے ملاقات کی۔ اور اس بات پر زور دیا۔ کہ مفتی محبوب علی کے مقدمہ قتل کے سلسلے میں مزید تفتیش کی جائے مسٹر آر ڈی نے وعدہ کیا۔ کہ وہ از سر نو سولوں کو دیکھیں گے۔

۱۵۔ اپریل کو لاہور میں انجمن حمایت اسلام کے اکتالیہ سالانہ اجلاس ہمارا ناما ہرنگہ ایشرنگہ معروف بہ (اب نصر اللہ خاں بہادر) (امود) کی صدارت میں بڑی شان و شوکت سے منعقد ہوا۔ اور ختم ہوا۔ مسلمان لاہور نے صاحب صدر کا نہایت پر تپاک خیر مقدم کیا۔ اور ایک عظیم الشان جلوس نکالا۔ جو پنجاب کی تاریخ میں یادگار رہے گا۔ معلوم ہوا کہ سوامی شرمدھانند چار سال سے ہمارا صاحب مدوح کو شہدہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر خواجہ حسن نظامی کی کوششوں سے وہ شہدہ ہونے سے بچ گئے۔ امد اسلام پر زیادہ پختہ ہو گئے۔

کہ اس نے ۱۱ فروری کو اپنی ماں کو قتل کیا۔ جیوری نے باتفاق ملزم کو مجرم قرار دیا۔ اور جج نے حکم دیا۔ کہ مجرم کو پھانسی کی سزا دی جائے۔ امریکہ کے ایک مسوولہ سیاح دنیا کی ریاست کے سلسلے میں ۱۲۔ اپریل کو دہلی پہنچے۔ اس جہت میں امریکہ کے معزین شامل ہیں۔

لکھنؤ میں ایک عورت پر بھوت پریت کے سہ کا شبہ کیا جانے لگا۔ کہتے ہیں۔ اس کے خاوند نے اس کو اتارا۔ کہ وہ مر گئی۔ اب خاوند قتل کے الزام میں پکڑا گیا ہے۔

لالہ بگل کشور سابق انجینئر نے ہندو کالج دہلی کے بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر کے لئے دس ہزار روپیہ

دیا ہے۔ سکھ ایجوکیشنل کانفرنس کے موقع پر راولپنڈی کی عین نسو سکھ خواتین نے باورچی خانے کی ذمہ داری لی ہے۔ سردار سوہن سنگھ صدر مجلس استقبالیہ نے کانفرنس کے لئے تین ہزار ایک سو روپے دئے ہیں۔

شرمستی جنابائی دیوستہ کاٹھیاوار کی پہلی گریڈ خاتون ہیں۔ آپ کے اعزاز میں بمقام گونڈال ایک جلسہ ہوا۔ جہاں آپ کی خدمت میں سپنا پیش کیا گیا۔ ان کو ہار پہنائے گئے۔ اور مبارکباد دی گئی۔ پان گلاب تقسیم کیا گیا۔ جلسے کے بعد تقریباً چھ ہزار آدمیوں کو ضیافت دی گئی۔

# نارتھ ویسٹرن ریلوے نوٹس

بشریکہ ریلوے کے سینر گورنٹ انسپکٹر سے منظوری وقت پر پیش گئی۔ تو ہندو باغ - نہروپ کی پہلی ریلوے کاسیکشن قلعہ سیف اللہ پبلک کی آمدورفت کے لئے بروز سوموار مورخہ ۲ مئی ۱۹۲۶ء سے درجہ اول دیا جائے گا۔ اور کھائی ہندو باغ سیکشن کی موجودہ ہفتہ میں تین دفعہ چلنے والی گاڑیاں نیچے دئے ہوئے اوقات کے مطابق قلعہ سیف اللہ تک آئیں جائیں گی :

| ملا آپ سے کھائی  | ملا دکن             |
|------------------|---------------------|
| ہندو باغ A 15-18 | قلعہ سیف اللہ D 6-8 |
| D 15-48          | A 8-1               |
| ناسائی A 17-20   | D 8-11              |
| D 17-30          | A 10-5              |
| A 19-11          | D 10-35             |
| کھائی کو         |                     |

آپ گاڑی (منصوبہ ملا) کھائی اور ہندو باغ سے قلعہ سیف اللہ کو سوموار - بدھوار اور کھائی کو چلا کرے گی۔ اور ڈاؤن گاڑی (منصوبہ Daseen) قلعہ سیف اللہ سے ہندو باغ اور کھائی کو منگلوار - جمعرات اور ہفتہ کے روز چلا کرے گی۔ پہلی گاڑی سیف اللہ کو سوموار مورخہ ۲ مئی ۱۹۲۶ء کو چلے گی۔ اور قلعہ سیف اللہ سے بروز منگلوار مورخہ ۳ مئی ۱۹۲۶ء کو شروع ہوگی :

این ڈبلیو۔ میڈیکل آفس

لاہور مورخہ ۱۸-اپریل ۱۹۲۶ء (دستخط) اے۔ ٹی۔ ٹھوڈیل  
چیف اورینٹلنگ سپرنٹنڈنٹ

عزم بالجزم جب ناکامیوں سے ہمت ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔ تو مستقل مزاجی اور حکمت ارادہ انسان کی دھارس ہندوستان اور اسے اپنے مقصد میں کامیاب کرتا ہے۔ قیمت ۱۰/-

# نارتھ ویسٹرن ریلوے نوٹس

بشرطیکہ منظوری دقت پہنچ گئی۔ تو مورخہ ۹ مئی ۱۹۲۷ء سے امرتسر نارتھ ویسٹ ریلوے کا سیکشن درجہ ڈیڑہ بابا نانک تک لوگوں کی آمد و رفت کے لئے اور ان کے اسباب کی بار برداری کی غرض سے کھول دیا جائے گا۔ اور اسی تاریخ سے دو سواری گاڑیاں امرتسر اور ڈیڑہ بابا نانک کے درمیان مندرجہ ذیل اوقات پر چھٹی شروع ہو جائیں گی :-

| 64         | 66         | اسٹیشن         | 66         | 64         |
|------------|------------|----------------|------------|------------|
| سواری گاڑی | سواری گاڑی |                | سواری گاڑی | سواری گاڑی |
| 10-30      | 17-55      | امرتسر         | 8-25       | 17-55      |
| 10-45      | 17-40      | درجہ           | 8-10       | 17-40      |
| 10-55      | 17-30      |                | 7-50       | 17-30      |
| 13-40      | 14-75      | ڈیڑہ بابا نانک | 5-35       | 14-75      |

درمیان اسٹیشنوں کے اوقات معلوم کرنے کے لئے نوٹس بورڈ پر اسٹیشنوں پر لگائے گئے ہیں۔ ملاحظہ ہوں۔ یا متعلقہ اسٹیشن ماسٹروں سے دریافت کیا جائے۔

این ڈی ویسٹ ریلوے ہیڈ کوارٹر آفس  
لاہور۔ مورخہ ۱۱ اپریل ۱۹۲۷ء  
چیف اوپریٹنگ سپرنٹنڈنٹ  
(دستخط) اے۔ ٹی سٹوڈیل

**اکسپریس راکا استعمال**  
اگر متواتر کی کریمیں درد دہتا ہو۔ پیٹرو میں بھاری پن ہو۔ میس رتی ہو۔ صلیں ہوتی ہو۔ ہر مینہ درد سر ہوتا ہو۔ بچہ مرا ہوا پیدا ہوتا ہو۔ اسقاط کی شکایت ہو۔ بانجھ پن ہو۔ یا آؤہنے قاعدگیاں ہوں۔ کوردی ہوتی جاتی ہو۔ تو اکسپریس راکا کے استعمال سے انشاء یہ تمام باتیں درد ہو جائیں گی۔ اور طاققت آنے گی۔ جو اگر آؤہ دواؤں کے استعمال سے فائدہ نہ ہوا۔ تو اکسپریس راکا ایک مرتبہ درد آؤہ کر دیکھیں۔ ترکیب استعمال دوا کے ساتھ ہے قیمت ایک پتہ ۱۔ جرارد اٹھانہ نمبر ۲۷ فعل اسٹریٹ رنگون پتہ

اڈیٹر محترمہ آصف جہان سکیم۔ مرنشائل پریس بورس باہتمام لالہ گوپال داس پٹھنچیا۔ اورید متاز علی مالک نمبر ۲۷



خبرستان میں سب سے پہلے بازار نامہ ہفتہ وار اخبار



لاہور

# التنبیہ

محترمہ محمد بنی حکیم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک عہدہ شکی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۳۰ - اپریل ۱۹۲۷ء نمبر ۱۸

## عورتوں کی اپنی دکان

بہنوں کی سہولت کے واسطے ان کے کام  
کی چیزیں ہم پہنچانے کا انتظام نہایت کوشش  
سے کیا ہے۔ معمولی بٹن سے لے کر قیمتی سٹری  
ٹیک ہر ایک چیز دستیاب ہو سکتی ہے۔ بچوں کے  
کھلونے پارچات پوشیدنی اور دیگر ضروریات  
کی خصوصیت ہے۔ مال عمدہ اور ہستادہ ہو۔ تو  
قیمت واپس آنا لاش شرط ہے۔

خط و کتابت میں کسی مرد کا دخل نہیں۔

پتہ ۱۔ کنینر کار

پوسٹ بک نمبر ۱۸۱ لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲۷ سال الکرم ۱۳۵۵ھ  
فہرست مضامین

|     |             |                         |
|-----|-------------|-------------------------|
| ۳۳۷ | ظفر جہاں    | آج کل کی لڑکیاں         |
| ۳۳۹ | نوحیہ اکبری | لڑعوں سے بات چیت        |
| ۳۴۲ | دہرہ خاتون  | خاندانی عورتوں کی اصلاح |
| ۳۴۳ | شافیہ بیگم  | بڑا ما                  |
| ۳۴۵ | زلیلی       | دھوکے سے بچو            |
| ۳۴۶ | غریبہ بانی  | مجوزہ زنا و اسلوب       |
| ۳۴۷ | آر کے       | خیریت سے خط و کتابت     |
| ۳۵۰ | خساق خاتون  | آپن تہذیب نسواں کا پتہ  |
| ۳۵۱ | تفرق        | عقل تہذیب               |
| ۳۵۳ |             | علاقہ حیات              |

## فوراً ضرورت ہے

میرے دو ماہ بچے عزیز کی امان اللہ خاں شیروانی کے لئے ایک دودھ پلانے والی مسلمان  
 آٹا کی ضرورت ہے۔ جو دودھ پلانے کے واسطے تنہا اسکے۔ اور اپنے گود کے بچے کو بھی اپنے  
 ساتھ نہ لائے۔ مدت رضاعت ڈیڑھ سال ہوگی۔ انشاء اللہ۔ لہذا آٹا مذکور کو ڈیڑھ سال  
 تک قیام کرنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔ اور اس امر کے لئے اسے عدالتی کا عذر پر دستخط کرنا ہوں گا  
 تنخواہ بہر حال مقبول دی جائے گی۔ جو بذریعہ خط و کتابت ملے ہو سکتی ہے، حاجت مند خواتین  
 جلد سے جلد درخواست سمجھیں، آٹا بہر حال تندرست اور ہر قسم کے متعدی اور موروثی امراض  
 سے پاک ہونی چاہئے، شریف خاندان عورت کو ترجیح دی جائے گی۔

پتہ۔ بنت نواب سر محمد مزمل اللہ خاں صاحب بہادر

ظفر منزل ضلع علی گڑھ

## رشتہ کی ضرورت

ایک سینتیس سال کی عمر کے راجی شہر کے

لئے جو تین سو روپے ماہوار پر سرکاری ملازم ہے  
 رشتہ کی ضرورت ہے۔ لوہ کی تھوڑا بہت لکھی  
 پڑھی اٹھارہ انیس برس کی عمر سے کم نہ ہو۔  
 خوش خاندان سے ہو۔ ذات کی خاص قید بھی  
 نہیں۔ مگر راجی کو ترجیح ہوگی۔ صرف شرط یہ ہے۔  
 کہ حمیز خواہ کسی صورت میں ہو۔ قبول نہ کیا جائے  
 گا۔ سادہ ترین رسم نکاح پر عمل ہوگا شہر کے پہلے  
 بھوی بچے نہیں ہیں۔

بھیکہ معرفت فیہر صاحب تہذیب نواں لاہور

## شادی

والدین اپنے لڑکے کے لئے پیام کی تلاش

میں ہیں۔ لڑکا عمدہ دار سرکاری۔ چھ سو روپے  
 ماہوار۔ ہونہار۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ نجیب الطریقین  
 سنی المذہب۔ صاحب رویہ۔ حیدر آباد کے محل  
 خاندان سے ہے۔ لوہ کی نہایت حسین و جمیل۔ دیندار  
 اور اعلیٰ ترین طبقے سے ہو۔

تفصیلی حالات بذریعہ مراسلت کی جائے۔  
 جو راد میں رہے گی۔

جمیل اختر  
 معرفت فیہر صاحب تہذیب نواں لاہور

## ”آج کل کی لڑکیاں“

اپنی نسبت یہ فقرہ تقریباً سب عورتوں نے اپنی بڑی بوڑھیوں سے ضرور سنا ہوگا۔ اور اس کے بعد جو اعتراضات عاید ہوتے ہیں۔ ان سے بھی ناواقف نہ ہوں گی۔ مگر پھر بھی جب وہ خود بڑی بوڑھیوں کے زمرہ میں داخل ہوتی ہیں۔ تو اپنے آگے کی لڑکیوں پر بھی فقرے کستی اور ان کو نشانہ علامت بناتی ہیں۔ یہ خیال کسی کو نہیں ہوتا۔ کہ ہزار زمانہ بھی تو بدل گیا۔ آج کل زمانے میں اگر آج کل کی لڑکیاں ہم سے مختلف طریقے پر زندگی بسر کرنا چاہتی ہیں۔ یا مزاج میں ہم سے اختلاف رکھتی ہیں۔ تو اس میں ان کی کیا خطا ہے؟ ہاں جو باتیں نقصان رساں ہوں۔ ان سے ضرور لڑکیوں کو روکنا چاہیے۔

لیکن چھوٹی چھوٹی فضول باتیں جن سے محض ہم بنا پر روکا جاتا ہے۔ کہ ہمارے زمانے میں تو ایسا نہیں ہوتا تھا۔ یہ تو آج کل کی لڑکیوں نے نیا شین نکالا ہے۔ بالکل فضول اور خواہ خواہ کی ضد ہے مثلاً پہلے عموماً شوخ رنگ پسند کئے جاتے تھے۔ اور آج کل ہلکے مرغوب ہیں۔ پہلے کچھ کالا لکھ کی چوڑیوں کے اتنے بڑے بڑے جوڑ پینے جاتے تھے۔ کہ آدمی کو جھٹیلا بھر جاتی تھیں۔ آج کل شیشے کی دو تین جوڑیاں پہنتا پسند کیا جاتا ہے۔ پُرانے زمانے میں کانوں میں اس قدر زور پہننا جس کے بوجھ سے کان دھڑے ہو جائیں۔

خوب صورتی میں داخل تھا۔ تو آج کل صرف ہلکے اور خوب صورت بندوں پر اکتفا کی جاتی ہے پہلے تنگ موری کے یا اتنے بڑے پائنجوں کے پاجاموں کا دراج تھا جس کو پلٹے وقت ہاتھ میں اٹھانا پڑتا تھا۔ اب اس کی جگہ کٹڑے پائنجوں یا ساری نے لی ہے پہلے مستورات اپنے لباس کی آرائش گولے پٹے وغیرہ سے کرتی تھیں۔ آج کل لیس وغیرہ اس کی جگہ استعمال ہے۔ اسی طرح کی آئینہ لال باتیں ہیں۔ جن پر بڑی بوڑھیاں محض اس لئے اعتراض کرتی ہیں۔ کہ یہ آج کل کی لڑکیوں کا فیشن ہے۔ لیکن اگر غور کریں۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ اپنے وقت میں انہوں نے بھی بالکل اپنی نانی دادی کے نقش قدم پر قدم نہ رکھا ہوگا۔ بلکہ زمانہ کے اختلاف کے لحاظ سے ضروری تھوڑی بہت ترمیم کی ہوگی۔

میری ایک بزرگ رشتہ دار جو ہم لوگوں پر اسی قسم کے ہزار ہا اعتراض کیا کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ کسی کی ہو کی نافرمانی کا قصہ سن کر فرمائے لگیں۔ کہ بھئی۔ ایک بات میں تو ہم نے کبھی کبھی اپنی سانس کا کتنا نہیں مانا یعنی جس وقت ہماری شادی ہوئی تو ہمارے سارے کنبے میں کھڑی ایڑی کی جوتی پہنا بیسبوتا۔ سب عورتیں سلیم شاہی جوتی ایڑی بٹھا کر بیٹھتی تھیں۔ دوسرے یہ کہ سماگن ورت کی ناک سے تھکھی نہیں اترتی تھی مگر مجھے ان دونوں باتوں سے بڑی نفرت تھی۔ میں نے تھک کر کوڑا لٹا

کے ساتھ رخصت کیا، بتیرامیری ساس نے سر پٹیا۔  
کہ میرے بیٹے کے لئے بڑھگونی ہے۔ مگر میں نے نہیں  
لاا، اسی طرح جوتی کی اچھی کبھی نہیں بٹھائی۔ ہر چند  
ساس منع کرتی تھیں۔ کہ بہو بیٹیاں چڑھاواں جاتی نہیں  
پساکرتیں۔ یہ باہر والیوں کا دستور ہے۔ مگر میں نے ہمیشہ  
ایسی ہی جوتی پہنی ۛ

تب تو مجھے بھی کہنے کا موقع ملا۔ اور میں نے کہا۔  
کہ جب آپ اپنی ساس کے نقش قدم پر نہیں چلیں۔  
اور اس وقت کے رواج کے خلاف تھوڑی سی اڑی  
کی جوتی کو غیر یاد کہہ دیا۔ تو ہم اگر دین قدم آپ سے ہٹے  
بڑھ گئے۔ تو آخر کیا گناہ ہوا؟ جس طرح آپ کو اپنی ساس  
کا تھوڑا سا ٹیٹھی ہوئی ریڑی کی جوتی پر اصرار فضول معلوم  
ہوا۔ اسی طرح ہمیں بھی بالی پتے پنسنے کے لئے آپ کا  
اصرار فضول معلوم ہوتا ہے، مآپ کو بالی تروں سے دھڑے  
کئے ہوئے کان خوب صورت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر  
ہمیں بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ جیسے آپ کو تھوڑی جڑی معلوم  
ہوئی تھی، لیکن یہ انسانی طبیعت کا خاصہ ہے۔ کہ جو کچھ  
وہ خود کرتا ہے۔ اس کو اچھا سمجھتا ہے۔ مگر دوسرے  
کے لئے اسی قسم کی آزادی کو ناجائز قرار دیتا ہے ۛ

آرائش کے باب میں بڑی بڑیاں اکثر سخت ہٹ  
دھری کرتی ہیں۔ کیونکہ سنگار کا سامان انداس کے حق  
آنے دن بدلتے رہتے ہیں۔ اور جو طریقہ جس زمانے میں  
مروج ہوتا ہے۔ وہی اس زمانے کے لوگوں کو پسند ہوتا ہے  
بال بنانے کے طریقوں کو دیکھئے۔ کتنے مختلف ہیں۔ جس

زمانے میں بیٹیاں جانے اور کسی ہوئی اونچی جوتی کو نہ مٹنے  
کا رواج تھا۔ لوگ اسی کو پسند کرتے تھے۔ لیکن آج کل  
اگر کوئی بہو اپنی ساس کے اصرار سے اس وضع سے جوتی  
کو نہ کر کسی محفل میں شریک ہو۔ تو ضرور اس کا مذاق اڑا  
اسی طرح آؤرب باتوں پر بھی تیاں کیا جاسکتا ہے  
لیس فیتے وغیرہ پر جو یہ اعتراض ہے۔ کہ پڑانا ہو کر بال  
بے کار ہو جاتا ہے۔ اور گونا وغیرہ پڑانا بھی آدمی قیمت پر  
فروخت ہو جاتا ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے۔ کہ لیس  
فیتہ خریدتے وقت بھی گوٹے چلکے سے آدمی قیمت پر آتا ہے  
پھر پائیدار اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ کہ کپڑے کے  
ساتھ ساتھ بلکہ بعض اوقات زیادہ بھی مل جاتا ہے۔  
ہاں اگر ملکی غیر ملکی ہونے پر اعتراض ہو۔ تو ضرور منقول  
ہے۔ مگر وہ بالکل دوسری ہی بحث ہے۔ اہ اس میں  
بھی میں خریداروں سے زیادہ دستکاروں کو تصور روا  
سمجھتی ہوں۔ کیونکہ انسان کی طبیعت کچھ اس قسم کی واقع  
ہوئی ہے۔ کہ پرانی چیزوں سے خواہ وہ کتنی ہی اچھی کیوں  
نہ ہوں۔ چند روز بعد دل سیر ہو جاتا ہے۔ اور نئی چیز کی  
تلاش ہوتی ہے۔ اس لئے دستکاروں کا فرض ہے۔  
کہ وہ اپنے کاموں میں آئے دن ایجاد و اختراع کرتے  
رہیں۔ اور اگر قیمتی سے ہندوستانی دستکاروں میں کہا  
کامادہ ہی نہیں۔ تو کم از کم اتنا تو کریں۔ کہ نئی چیزوں کی  
نقل اتار ناسیکہ لیں۔ اور جس مال کی بازار میں زیادہ  
مانگ ہو۔ وہی تیار کریں۔ جیسا کہ غیر ملکیوں کے دستکار  
ہر روز نئے رنگ میں اپنی صنعتیں پیش کرتے ہیں ۛ

خال کے لئے چوڑیوں ہی کو لیجئے۔ کہ ہندوستان کے سوا کہیں ان کا رواج نہیں۔ مگر ہماری پسند اور شوق سے غیر ملک کتنا فائدہ حاصل کر رہے۔ اور صرف ایک قسم کی چوڑیوں پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ سیکڑوں قسم کی چوڑیوں سے بازار بھارت ہنس رہے۔ اور ابھی ان سے طبیعت سیر ہوئے نہیں پاتی۔ کہ آؤ نئی قسم کا مال انکو اپنی بدلتا اور نفاست سے لوگوں کو اپنا گر دیدہ بنالیتا ہے۔ بر خلاف اس کے ملک میں شروع سے جو دو تین نمونے بنتے چلے آئے ہیں۔ ان کے سوا کوئی کچھ نہیں بنا سکتا۔ جس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ وہ پرانا طرز اپنی فرسودگی کی وجہ سے بالکل پسند نہیں کیا جاتا۔ اور رفتہ رفتہ اب کوئی ان کا خریدار نہیں رہا۔ یہی حال کپڑے اور دوسری چیزوں کا ہے۔ ملکی تجارت کو فروغ دینا خریداروں سے زیادہ دست کا سودا کے ہاتھ میں ہے۔ مگر ان سوس کہ دست کاری کی طرف سے تعلیم یافتہ طبقہ کو بالکل توجہ نہیں اور جہلا کے ہاتھ سے جو شر بھی ہو۔ وہ تھوڑا ہے۔

فاک رظفر جہاں

## روحوں سے بات چیت

۔ بہن زاہدہ خاتون نے ۱۹ مارچ کے تہذیب میں بندلیہ میز روحوں سے بات چیت کرنے کا طریقہ بیان کر کے اس کے متعلق دوسری بنوں کی رائے دریافت کی ہے۔ اس لئے میں بھی اس بحث پر اظہار خیالات

کرتی ہوں۔ روحوں سے بات چیت کرنے کے سلسلے میں انگلستان اور امریکہ نیز دیگر مغربی ممالک میں سا امان سال سے کوشش کا سلسلہ جاری ہے۔ اس مسئلہ پر بڑی بڑی کتابیں لکھی جا چکی ہیں جن میں مختلف مرد اور عورتوں کی شہادتیں شائع ہو چکی ہیں۔ جن کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ روحوں سے بات چیت ہونا اور ملاقات ہونا ممکن ہے۔ اور ایسا ہوتا رہتا ہے۔ روحوں سے بات چیت کے سیکڑوں قصے ان کتابوں میں درج ہیں۔ روحوں سے بات چیت کرنے کے جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ چار طریقے کام میں لائے جاتے ہیں۔ ایک تو یہی گول میز کے ذریعے سے جس کا بیان تہذیب میں شائع ہو چکا ہے۔ دوسرا طریقہ بھی بالکل اسی اصول پر ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ بالشت بھر چوڑی بالکل پان کی شکل کی ایک تیلی لکڑی کی تختی لیتے ہیں۔ اس کے چوکڑی کے نیچے دو پیچے ایسے لگے ہوتے ہیں۔ بہت آسانی سے ہر طرف گھوم سکتے ہیں۔ اور ذرا سے اشارے میں اس تختی کو ہر طرف حرکت میں لاسکتے ہیں۔ چونچ کی طرف ایک سوراخ ہوتا ہے۔ اس میں ایک نیسل نصب کر دی جاتی ہے۔ اس طرح ایک بڑی میز کے اوپر ایک کورا کا تختہ بچھا دیا جاتا ہے۔ اور اس کورے کا تختہ پر اس پان تختی کو رکھ دیتے ہیں۔ جس کو پلانچٹ (Plan chet) کہتے ہیں۔ اس طرح کہ دونوں پیچے اوہ نیسل کی ٹوک کورے کا تختہ پر ہوتے ہیں۔ اب ایک آدمی گول میز کی طرح طرف

ایک دھنا ہوتا ہے اس پر رکھ کر بے حس و حرکت بیٹھ جاتا ہے + تھوڑی دیر میں اس سختی کو خود بخود حرکت ہوتی ہے۔ اور نپل سے طرح طرح کے نقوش کاغذ پر لکے جاتے ہیں + حرکت کا ہونا مطلوبہ روح کے آجانے کی دلیل سمجھی جاتی ہے + پھر اس سے سوال ہوتے ہیں + روح اس کا جواب نپل سے کاغذ پر لکھوا دیتی ہے + میں نے اپنے ہاتھ سے گول میز وانی ترکیب کو بہت آزمایا ہے۔ مگر خود پلانچٹ سے کام نہیں لیا + لوگوں کا خیال ہے۔ کہ کورسے کاغذ پر نپل کی نوک پلانچٹ کی حرکت سے سوالوں کا جواب لکھتی جاتی ہے + چونکہ کاغذ پر نپل سے کرم کاٹنے بن جاتے ہیں۔ اس لئے عمل ختم ہو جانے پر عاملین اپنا مطلب ان لکیروں سے نکال لیتے ہیں۔ یعنی اپنے سوالوں کا جواب پالیتے ہیں +

تیسری ترکیب یہ ہے۔ کہ عامل مرد و عورتیں ایک کمرے میں بند ہو جاتے ہیں + وہ کمرہ بالکل تاریک ہوتا ہے + جیسا گراموفون میں آواز بڑھانے کے لئے ہارن لگایا جاتا ہے۔ اسی طرح کا بہت بڑا ہارن میز پر رکھ دیا جاتا ہے + یہ فرض کر لیا گیا ہے۔ کہ روحیں بولتی ہیں۔ مگر ان کی آواز اس قدر خفی ہوتی ہے۔ کہ سنائی نہیں دیتی۔ اس لئے ہارن کے ذریعے سے آواز اتنی بلند ہو جاتی ہے۔ کہ ہارن میں گھس گھساہٹ کی طرح دھیمی دھیمی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ اور سوالوں کے جواب ملتے ہیں +

یہ تھا طریقہ یہ ہے۔ کہ سمریزم کے طریقے سے مل لوگ ایک کم عمر لڑکے یا لڑکی کو اول بے ہوش کر لیتے ہیں۔ پھر مطلوبہ روح اس بے ہوش جسم میں حلول کر جاتی ہے۔ اور اسی بے ہوش آدمی کی زبان سے بولتی ہے۔ اور سوال کا جواب دیتی ہے + یہ دو پچھلے طریقے خود کبھی دیکھنے میں نہیں آئے۔ کتابوں اور اخباروں میں ان کا حال پڑھا ہے + جو گروہ روحوں سے بات چیت کرنے کو ممکن سمجھتا ہے۔ اور ان سے بات چیت کے تجربوں میں مشغول ہے۔ اس میں بڑے بڑے نامور اور جلیل القدر عالم فاضل لوگ شامل ہیں۔ اور جو لوگ ان کی کوششوں اور بیانات کا مضحکہ اڑاتے ہیں۔ اور روحوں سے اس سرگوشگندہ فیوض کا تعلق نامکن خیال کرتے ہیں۔ وہ بھی بڑے بڑے درجے اور پایہ کے لوگ ہیں + لہذا معمولی آدمیوں کی بڑی مشکل ہے۔ کہ وہ کس کی مانیں اور کس کی نہ مانیں + دونوں طرف کی دلائل دل چپ اور دلچسپی نظر آتی ہیں۔ مثلاً ایک فریق مردوں کے فوٹو پیش کرتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ کہ جب کوئی دوسرا وجود تصویر لیتے وقت سامنے نہ تھا۔ تو یہ زائید تصاویر ضرور مردوں کی ہیں +

دوسرا فریق کہتا ہے۔ کہ تصویر صرف مادی اشیاء کی کھینچ سکتی ہے۔ روح کی تصویر کمرے میں نہیں اُتر سکتی + اگر مردوں کی تصویر لینے کے لائق تھو جس جسم ہوتا۔ تو گردوں اور پدموں شخصوں کی روحیں جواب تک مرچکے ہیں۔ دنیا جہان میں سامعین سکتیں۔ کیونکہ

ان کے لئے علیحدہ علیحدہ جگہ درکار ہوگی۔

میز والی ترکیب چونکہ میں نے خود کی ہے۔ اس کے لئے امور ذیل توجہ طلب ہیں۔

۱۔ یہ امر صرف تین پاؤں کی میز پر ہو سکتا ہے۔ اور کسی میز پر نہیں۔ ایسا کیوں ہے؟ کیا یہ وجہ تو نہیں۔ کہ گول میز ہاتھ کے ذرا سے دباؤ سے ایک طرف کو جھک جاتی ہے۔ اور میرا پایہ آسانی سے اٹھ جاتا ہے۔ جو کھٹنٹی میز اور چار پاؤں والی میز میں یہ بات نہیں ہو سکتی۔

۲۔ گول میز کے چاروں طرف کسی پر بیٹھنے والوں کے پیراس طرح زمین پر رکھے ہوتے ہیں۔ کہ ہر شخص اگر میز پر عین اپنے سامنے ہاتھ رکھے گا۔ تو میز ذرا سے اشارے سے اس کی طرف جھک کر میرا پایہ اٹھ جائے گا۔ اگر دو آدمی اس طرح بیٹھیں۔ کہ کسی پر بیٹھنے والے کے دو کون پوروں کے بیچ میں میز کا پایہ ہو۔ اور پھر وہ اپنے ہاتھ میز پر رکھیں۔ جو اس صورت میں عین پایہ کے بالمقابل ہوں گے۔ تو ہلکے اشارے سے میز جھکے گی۔ کیونکہ میز کے آدمی کی طرف جھکنے میں ایسی حالت میں فرد اس کا پایہ عامل ہو جائے گا۔

۳۔ جس طرح انسان کا دماغ کبھی غالی نہیں رہتا۔ اسی طرح انسان جاگنے کی حالت میں ہرگز بے حس و حرکت نہیں رہ سکتا۔ چونکہ میز پر ہاتھ رکھنے کے وقت گٹیاں ٹکی ہوئی نہیں ہوتیں۔ لہذا باد نہک جاتے ہیں۔ اور غالباً انہماں سے خود بازوؤں میں تھر تھراہٹ

پیدا ہوتی ہے۔

۴۔ میز کے پایہ کی حرکت ہاتھ رکھنے والوں کے اشارہ دلی کے تابع ہوتی ہے۔ چونکہ تین شخصوں نے تین ہی روہیں بلائیں۔ اس لئے تین حرکتوں تک تو ہاتھ رکھنے والوں کے بازو نرم رہے۔ مگر جب پانچ تین بار اٹھ چکا۔ تو بازو محض خیال کے اثر سے اکڑنے اور نرمی جاتی رہی۔ لہذا پایہ کی حرکت بھی بند ہو گئی۔ اسی طرح میزوں کو اپنی اپنی روح کے ناموں کی حروف کی تعداد پیشتر سے معلوم ہوتی تھی۔ لہذا سوال کرتے وقت تینوں میں سے کسی ایک کی مطلوب وہ روح تھی۔ اور اس کو نام کے حروف کی تعداد معلوم تھی۔ اور وہ خود پایہ کی ضرب گنتا بھی رہا۔ لہذا جب اس کے مطلوبہ روح کی گنتی پوری ہو گئی۔ خود بخود اس کے بازو کا ڈھیلا پن ختم ہو گیا۔ اور ہاتھوں سے بلا ارادہ میز کو جھکنے کا جو سہارا مل رہا تھا۔ وہ جاتا رہا۔ اب پایہ کیوں کر اٹھے؟ تینوں صاحبوں کے جواب میں ہر دفعہ یہی حالت پیش آئی۔

سب سے بڑا شک یہ ہے۔ کہ روہیں اس طرح غالی ٹھالی اور بے شغل ہر دم ہماری طرف متوجہ کیلا۔ بیٹھی رہتی ہیں۔ کہ پچاس برس کے بعد ہم نے میز پر بیٹھ کر دل میں خیال کیا نہیں۔ اور انہوں نے میز کو تھر تھرا مارتے کیا نہیں؟ آخر دھڑوں کو دوسرے عالم میں اپنا کوئی شغل بھی ہے۔ یا نہیں۔ وہ ہمیشہ ہماری طرف دھیان لگائے بیٹھی رہتی ہیں؟

خلاصہ کلام یہ۔ کہ یہ ایسا مسئلہ ہے۔ جس پر اس کو متعلق رکھنا چاہئے۔ نہ بے سمجھے بوجھے ہر تاجر باور ہر مثال کا یقین کرنا ضروری ہے۔ نہ خواہ مخواہ بغیر تحقیق حالات کسی عقیدے کا مضحکہ اڑانا چاہئے +  
فاکار خدیجۃ الکبریٰ نے از بریلی

## خاندانی عورتوں کی اصلاح

جب کبھی غور کیا جاتا ہے۔ تو کس قدر افسوس ہوتا ہے۔ کہ ہم خاندانی عورتیں بوجہ اپنی کمزوری اور غفلت کے ترقی سے کس قدر دور نظر آتی ہیں، اگرچہ ہماری نشوونما۔ ایسی ہی اب دہو میں ہوئی ہے۔ جس میں عورتوں کی ترقی و اصلاح کا نام لینا بھی ایک گناہِ ظہیم کا مرتکب ہونا ہے۔ مگر اب کیا کیا جائے۔ کہ زمانے کی رفتار ہمیں بھور کر رہی ہے۔ کہ ہم بھی زمانے کے ساتھ ساتھ قدم اٹھائیں، زمانے کے ساتھ ساتھ چلتے یہاں ہر امر مطلب یہ نہیں ہے۔ کہ لوگوں کے خیال کے مطابق ہم غریب ملک کی عورتوں کی طرح پردے سے باہر یا بے جا آزادی کے خواہش مند ہو جائیں۔ بلکہ اصلاح اسلام میں رہ کر بھی ہم اپنی اصلاح اس طریقے سے کر سکتی ہیں۔ کہ اس جہالت کی منہدمانی میں سے نکل کر اگر ہم ترقی کی طرف قدم اٹھائیں۔ تو لوگ بغیر سوچے سمجھے یورپین یا روسی عورتوں کی تقلید کا شوغل نہ بن جائیں +

سب سے پہلے میں ضرورت ہے علم حاصل کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی، ہم خاندانی عورتوں میں اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو جاہل مطلق تو کوئی بھی نہیں۔ اگر اور کچھ نہیں۔ تو اردو جو ہماری مادری زبان ہے۔ اس سے تو ہر ایک خاندانی عورت کم و بیش آشنا ہے، پہلے زمانہ کی بیٹیوں کے لئے کچھ کتنا تو ظرافت ادب ہے۔ مگر اب جو نوجوان لڑکیاں ہیں۔ ان کو چاہئے۔ کہ اگر وہ علم حاصل کریں۔ تو اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔ مثلاً اپنی زبان درست کریں۔ مگر میں چھوٹے بہن بھائیوں اور بچوں کے سامنے صحیح اور شستہ الفاظ میں گفتگو کریں۔ تاکہ انہیں شروع ہی سے اچھی زبان میں گفتگو کرنے کی مشق ہو، دوسرے اگر ہم ان الفاظ کی خاص ہندوستانی بی بی سے ملیں۔ تو وہ ہماری گفتگو سن کر ہمیں دہشتناکی تصور نہ کرے + ہماری تعلیم کا بہت کچھ تہہ ہماری طرز گفتگو سے چل سکتا ہے۔ اور خصوصاً سوسائٹی یعنی مجلس میں تو اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے + میں نے دیکھا ہے۔ کہ بہت سے لوگوں کو تو گفتگو میں الفاظ کی صحت اور غلطی کا اس قدر خیال ہوتا ہے۔ کہ وہ کوئی غلط لفظ سن کر بغیر ٹوکے رہ نہیں سکتے۔ مثلاً اگر سوسائٹی میں ہیں کوئی بہن کسی غلط لفظ یا طرز گفتگو کو سبکے سامنے کہے۔ تو ہمیں کس قدر کھینچا ہونا پڑے۔ اس لئے اگر ہم اپنی زبان کو شروع ہی سے اچھی گفتگو اور اچھے الفاظ لئے کا عادی بنالیں گے تو ہم کسی مجلس میں پشیمان ہر کر نہیں اٹھ سکتیں +



دوسری عامی جوہم میں ہے۔ وہ امور خانہ داری سے لاپرواہی سے ادنا واقفیت ہے، عورت کا تعلیم یافتہ یا سنگھڑ یا پھوٹا ہونا اس کا گھر ہی دوسرے کو گھر میں داخل ہوتے ہی زبانِ حال سے بتا سکتا ہے۔ کیونکہ مردوں کا کام تو محض نوکری کر کے روپیہ فراہم کر دینا ہے۔ باقی سب خانگی معاملات عورتوں کے اختیار میں ہیں مگر عورت امور خانہ داری اور حسن انظام میں ماہر ہے۔ تو اس روپیے سے اپنے گھر کا انظام اس طرح کرے گی۔ کہ دوسرے دیکھنے والے بھی اس کے حسن انظام کی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکیں گے۔

الغرض اور بہت سی ایسی نکودریاں ہم میں ہیں کہ اگر نظر غور سے دیکھا جائے۔ تو ان کی اصلاح کچھ بھی مشکل نہیں، البتہ تھوڑی سی توجہ اور کوشش کی ضرورت ہے جس وقت ہماری عادات اور طرز زندگی کی اصلاح ہو کر ہم میں اپنی حالت کا جائزہ لینے کی قوت پیدا ہو جائے گی۔ تو پھر ترقی کی طرف ہماری خود بخود طبیعت راغب ہوگی، اپنی حالت بہتر کر کے کاشوق ترقی کے مشکل سے مشکل منازل آسانی سے طے کر دے گا۔

مگر ترقی کے لئے شرط اس بات کی ہے۔ کہ خدا پسندی کو ذرا ترک کر کے اپنی آسائش بہتری اور اصلاح کے لئے مفار زمانہ کو خود سے دیکھا جائے، ترقی یافتہ مالک کے وہ اصول اختیار کرنے میں ہیں تامل

نہیں کرنا چاہئے۔ بخیر ہم احاطہ اسلام میں رہ کر بھی آسانی سے کار بند ہو سکیں۔ اور اچھی باتوں سے فائدہ اٹھا کر اپنی زندگی پھین و آرام سے گزار سکیں۔ بس اگر ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہم غور کرتی ہیں اور اپنی اصلاح کی تدابیر سوچتی رہیں۔ تو یقیناً ہم بہت جلدی اپنی حالت درست کر کے ان اقوام کے برابر بنیں۔ تو قریب قریب تو ہو جائیں۔ جو مسلمانوں کو اس تباہی کی حالت میں دیکھ کر خندہ زن ہیں۔ اور مسلمانوں کی تباہی کا سبب مسلمانوں کو ہی جانتے ہیں۔ پس میری بہنو! جہاں تک ہو سکے۔ ہیں اپنی گری ہوئی اور اس قدر ناگفتہ بہ حالت کے سنبھالنے اور اپنی اصلاح کی تدابیر پر ہر ممکن طریقے سے کوشاں رہنا چاہئے۔ پھر تو ہماری حالت دنوں میں درست ہو سکتی ہے۔ کیونکہ

ہمت کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا؟  
وہ کونسا عقدہ ہے جو دا ہو نہیں سکتا؟  
راقہ زہرہ خاتون۔ بالیر کوٹہ

## بددعا

ہم عورتوں میں جہاں اور بہت سی برائیاں ہیں۔ مثلاً جھوٹ۔ غیبت۔ نکتہ چینی۔ اترانا وغیرہ وہاں ایک بہت بُری عادت بددعا دینا ہے معمولی سی معمولی بات میں بھی جب تک بددعا دینے سے

نہ نکالیں۔ میری بہنیں آتا۔ حتیٰ کہ گھر کی ہر ایک چیز کو بھی بدعادی جاتی ہے۔ اور یہ عادت طبیعت میں اتنی سرایت کر گئی ہے۔ کہ اب ہمیں عیب ہی نہیں معلوم ہوتی۔ ہر کام میں۔ ہر بات اور ہر حال میں ہماری زبان ہی گویا ہر افشانی کرتی رہتی ہے۔

پکڑا سینے بیٹھیں۔ کہیں سے ذرا خراب سل گیا۔ اُدھیر کر دوبارہ درست کرنے کی ضرورت پڑی۔ اللہ کے بل ہی جائے۔ نہ پینٹا نصیب ہو۔ اس کم بخت عقل کو کیا کوں۔ کوئی بات یاد ہی نہیں رہتی۔ لوالٹا ہی سل گیا۔ کوئی نامراد درزی بھی تو کام کا نہیں ملتا۔ گھر کا دھند اکریں۔ یا پکڑے شیئیں۔ چوٹے پر پڑے۔ مجھ سے تو اب نہیں سلنے کا۔

بے وقت اگر کوئی حمان آگئے۔ بس شامت آگئی۔ کم بخنوں نے سرائے سمجھ لی ہے۔ جب دل میں آتا ہے۔ وقت بے وقت دندنا تے آمو جو دہرتے ہیں۔ اب تیار کھانے پر آگئے۔ میرے بچوں کا ممبر پڑے جن کو اب دیر تک بھوکا رہنا پڑے گا۔ مانا کہ ہمانوں کا قصور ہے۔ مگر یہ کونسی شرافت ہے۔ کہ لوگوں کو گالیاں دی جائیں؟

کون نہیں جانتا۔ کہ اولاد والدین کو اور خصوصاً والدہ کو بہت پیاری ہوتی ہے۔ مگر حبیب والدہ ماجدہ بدعائیں دینے پر آتی ہیں۔ تو اب معلوم ہوتا ہے کہ ان سے بڑھ کر دنیا میں بچوں کا کوئی دشمن نہیں سننے والوں کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور بعد

میں خود بھی متاثر ہوتی ہیں۔ تو کیا اس کا کچھ فائدہ ہے؟ تھوڑی دیر میں پھر تازہ دم ہو کر کسی دوسرے صاحبزادے کے سر ہوتی ہیں۔ مگر میری بہنو۔ اگر خدا نخواستہ ہماری بد دعاؤں کا پچاس واں حصہ بھی قبول ہو جائے۔ تو ہمارا کیا حشر ہو؟

میں نے ایسی بھی بہت سی بہنیں دیکھی ہیں۔ کہ اگر میاں سے کبھی ناراض ہو گئیں۔ تو بیوہ تک ہونے کی دعائیں مانگنے لگ جاتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

ہیں جب کوئی شکل پیش آتی ہے۔ یا کچھ مانگنا ہوتا ہے۔ تو ہم اپنے مولا سے دعا کرتے ہیں۔ اور اس کی ہر بات سے جب ہماری دعا قبولیت کے درجے پہنچ جاتی ہے۔ تو ہم کس قدر خوش ہوتے ہیں۔ تو کیا جو اللہ ہماری دعائیں سنتا ہے۔ وہ بد دعا نہیں سنتا؟ کہتے ہیں۔ کہ ماں کی بد دعا کبھی نہ کبھی قبول ہو جاتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے۔ یا غلط۔ اس سے بحث نہیں۔ مگر مجھے اس وقت ایک سچا واقعہ یاد آگیا۔ جو بہنوں کی عبرت کے لئے لکھتی ہوں۔

ہمارے محلے میں ایک بی بی رہا کرتی تھیں۔ ایک دن انہوں نے اپنے چھوٹے بیٹے کو جو کھیل کے لئے باہر جا رہا تھا۔ اپنے پاس بلایا۔ اور منع کیا۔ کہ اس وقت شام ہے۔ باہر نہ جاؤ۔ ملو کے لئے نہ مانا۔ اور دروازہ سے باہر نکل گیا۔ اماں جان لے گالیاں اور بد دعاؤں کی بارش کرنی شروع کی۔ انہیں کا بیان ہے۔ کہ میں

## دھوکے سے بچو

آج ۱۶۔ اپریل کا تہذیبی ماہ عنوان بالافزون پڑھا۔ واقعی یہی حال ہے۔ میں نے بھی تہذیب میں رسالہ دستکاری کا اشتہار دیکھ کر پہلے نمونہ طلب کیا تھا۔ مگر بجائے نمونے کے دی۔ پی ملا۔ خیر لے یا گیا، میں نے بھی فروری میں منگایا تھا۔ مگر پیکٹ میں سے پرچہ اگست کا نکلا۔ خیال کیا۔ کہ شاید اس جینے کے پرچوں میں کمی ہو گئی ہوگی۔ اور آگے کو ٹھیک مل جائیں گے۔ مگر بہن اہلیہ محمد علی خاں کی طرح آج تک رسالہ کی صورت دیکھنی بھی نصیب نہ ہوئی، میرا خیال ہے۔ کہ شاید نکلتا ہی بند ہو گیا۔

سچی بات تو یہ ہے۔ کہ ہمارے کام کی اس میں ایک بات بھی نہیں، میں نے تو قص اس خیال سے منگایا تھا۔ کہ اس میں سلائی کی دستکاری ہوگی۔ مگر دیکھنے پر سخت حیرانی ہوئی، سب کچھ ہوا۔ پرچے تو برابر ملتے رہتے۔ بلکہ اشتہار کے ساتھ تو یہ بھی نحریر تھا۔ کہ سال بھر کے پرچے واپس کر کے آپ کی قیمت واپس مل جائے گی، یہ اس لئے لکھا گیا ہوگا۔ کہ نہ تو پورے پرچے ملیں گے۔ اور نہ کوئی قیمت طلب کرے گا، تقریباً بہت سے رسالے والے دھوکہ کھاتے ہیں۔ ہر کسی کے منہ میں نہ آجائے

چاہئے \*

نے اس دوران میں یہ بھی کہا۔ کہ اللہ کرے مجھے ہلکا گٹ کاٹ لے، تھوڑی دیر میں معلوم ہوا۔ کہ واقعی بچے کو ایسے ہی کٹنے لے کاٹ لیا، سنتے ہی بے قرار ہو گئیں۔ اور ان کی عادت نے اب دوسری طرف رُخ پلٹا۔ یعنی اب اپنے آپ کو کونے لگئیں۔ اور ایسا کرنا کچھ تعجب نہیں۔ وہ اپنی عادت سے مجبور تھیں، خدا خدا کر کے لڑکے کو آرام ہوا مگر ہمیشہ کے لئے ننگوا ہو گیا۔

آئے آخری بار دیکھیں۔ کہ اس باب میں ہمارے رسول خدا کی تعلیم کیا ہے، ہینوا! ہمارے آقا کی تعلیم تو یہاں تک ہے۔ کہ کسی اپنے دشمن کو بھی بڑا نہ کہو، چر جائے کہ اپنے بگڑے ٹکڑے کو، ایک دفعہ حضرت عائشہؓ رسول خدا کے ساتھ سفر میں تھیں، اونٹ تیزی کرنے لگا، ان کے منہ سے مباحثہ لفظ نکلیں گے، آپ نے حکم دیا۔ کہ ملعون چیز ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔ اس اونٹ کو داپس کر دو۔ تو گویا آپ کی تعلیم یہ تھی۔ کہ کسی جاؤر تک کو بُرا نہیں کہنا چاہئے۔

خدا وہ قحالی ہمارے گناہوں سے درگزر فرمائے اور ہمیں توفیق دے۔ کہ ہم ایسی عادتوں سے ہر طرح پرہیز کریں۔

خاکِ رشانیہ بیگم از مدراس

کی شین کپنی کا پتہ دیدیا ہے۔ لیکن کپنی مذکور میں  
اشیاء مطلوبہ کی قیمت بہت زیادہ ہے۔ اگر براہ  
راست کارخانوں سے یہ اشیاء منگوائی جائیں۔  
تو بہت ہی فائدہ ہوگا۔

دستکاری کی ترقی کے لئے یہ لازم ضروری ہے  
کہ مختلف دستکاری کے نمونے تیار کر اگر اسٹور میں رکھے  
جائیں، اگر تہذیبی بنیں جو کہوشیا ٹنگ۔ ایمرٹڈ کی  
جانتی ہیں۔ نصف نصف درجن نمونے تیار کر دیں۔  
تو وہ نمونے اسٹور میں رکھے جائیں، نیز اس کی  
نسبت یہ انتظام ہو۔ کہ اگر کوئی بہن نمونہ خرید لینا  
چاہیں۔ تو اندازہ کر کے فی نمونہ پانچ چھ آنے مقرر  
ہو۔ وہ بنیں جو صرف نقل کر لینا چاہتی ہیں اسٹڈ  
آنے فی نمونہ اسٹور میں امانت رکھ کر نمونہ منگوائیں۔  
تو نقل کرنے کے بعد اسٹور کو واپس کر کے زامانہ  
منگوائیں، اس سے دستکاری میں بنیں بہت ترقی  
کریں گی، بعض دستکاری ایسی بھی ہیں۔ جو شایق اور  
تیز فہم بنیں صرف نمونہ دیکھ کر سیکھ سکتی ہیں، اسٹور  
جب ترقی پالے۔ تو غریب بنوں کو اجرت دے کر  
بھی نمونے تیار کرائے جاسکتے ہیں، علاوہ ازیں  
اسٹور میں نادار بنوں کی دستکاری کی فروخت کا  
بھی مناسب انتظام ہونا چاہئے۔

اگر ماہر و ذی ہنر بنیں کوشش کریں۔ تو یہ ممکن  
ہے۔ کہ ہر ہفتے چند گھنٹے کے لئے غریب بنوں بلکہ  
شوقین امیر بنوں کو بھی ایک جگہ مقرر کر کے دستکاری

اسی طرح میں ایک آڈر سالہ راز دنیا دے  
دھوکے میں آگئی ہوں، اخبار دینہ میں راز دنیا  
کی بہت تعریف پڑھی۔ بڑے شوق سے اسے منگایا  
سالانہ چنہ ۹ آنے لکھا ہوا تھا۔ گردی پی ایک پڑے  
کا وصول ہوا۔ پھر نو مہرے آج تک سوائے دو  
پرچوں کے کوئی آڈر پرچہ نہیں ملا، اشتہاری چیز  
کوئی نہیں منگانی چاہئے۔ خواہ کتنی ہی تعریف کیوں  
نہ ہو، کئی چیزیں اشتہار دیکھ کر منگائیں۔ مگر سخت  
دھوکا نکلا۔

راۓ خاک رازیدہ بی

## مجوزہ زنانہ اسٹور

جناب منیر صاحب قبلہ۔ السلام علیکم، ۱۱۶ء سال  
کے پیارے تہذیب میں مجوزہ زنانہ اسٹور کی بہت  
آپ کے خیالات پڑھ کر مجھے بہت ہی مسرت ہوئی  
فلاح نسواں کے لئے جناب جو زحمت گوارا فرمائیے  
ہیں۔ اس کا شکریہ ہم ناچیز فرمہ نسواں سے ادا  
ہونا ناممکن ہے۔

حب الارشاد ایک مختصر فرست ضروری  
اشیاء ترسیل خدمت ہے۔ ابتدا میں اتنی چیزیں  
بھی بہت ہیں۔

فیشن کی اشیا کی بابت میرے پاس بھی تہذیب  
بنوں کے بہت سے خطوط آرہے ہیں، لہذا بعضی

سکھائی جائے + اس تجویز کو عملی جامہ نہ تو کوئی آئینہ  
تہذیب نسواں پہنا سکتی ہیں + بہن خدیجہ الکبریٰ  
کو اجتہاد کرنی چاہئے +

خاکسار خدیجہ بائی اذلمینی

## منگینتر سے خط و کتابت

۱۹ مارچ کے تہذیب میں عنوان بالا پر مضمون  
لکھا گیا تھا۔ اس پر مختصر خدیجہ الکبریٰ صاحبہ کے  
خیالات دیکھے + شاید میں صاحبہ نے مضمون نگار  
صاحبہ کی تحریر پر کافی غور نہیں کیا + میرے خیال  
میں صاحبہ مضمون کا مطلب اس شخص سے خط و  
کتابت کا تھا جس سے نسبت پختہ ہو چکی ہو۔ نہ کہ اس  
سے جس کی بابت کچھ ملے نہ کیا گیا ہو۔ اور تحقیقات کے  
تمام مراحل باقی ہوں۔ کیونکہ خطوط کے جو نمونے مختصر  
لے پیش کئے ہیں۔ وہ اسی قسم کے ہیں۔ حالانکہ راقم  
مضمون کی تحریر یہ ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ دو ذات  
جنہیں قانون نہ ہبہ در راج ملنے کی اجازت دے  
رہا ہے۔ ایک دوسرے سے آخر اس قدر غیر مانوس  
کیوں رہیں کہ ایک دوسرے کے اطوار و خیالات  
وغیرہ کا بھی اندازہ نہیں کر سکتا۔ شادی کے قبل ایک  
دوسرے کے عادات و اطوار وغیرہ سے پرے سے  
واقف ہونا نہایت ضروری امر ہے +

اس سے صاف ظاہر ہے کہ صرف اس قسم کی

خط و کتابت ہونی چاہئے۔ جس سے دونوں میں وہ  
واقفیت باقی نہ رہے جو عموماً رہتی ہے۔ ورنہ یہ بالکل  
یقینی بات ہے۔ کہ صرف دریافت حال مراد نہیں۔  
کیونکہ والدین خود بغیر پر سے حالات دریافت کئے۔  
نسبت کرنے سے رہے۔ اور والدین کو جب واقفیت  
ہو جائے گی۔ تو یہ ممکن ہے کہ لڑکی لڑکے کو نہ معلوم  
کیونکہ موجودہ زمانے میں تو بالکل اس کا لحاظ نہیں کیا  
جاتا کہ صاحبہ معاملہ کے روبرو کوئی تذکرہ نہ ہو لیکن  
اس زمانے میں جب ان باتوں میں شرم و لحاظ سمجھا  
جاتا تھا۔ لڑکی لڑکا بوجہ گھر میں ہر وقت کے چرچوں  
کے حالات سے کما حقہ واقف ہو جایا کرتے تھے جیسا  
کہ بہن صاحبہ نے خود ہی تحریر فرمایا ہے۔ لڑکا بڑا  
راہے یا ملازم ہے جائداد ہے یا نہیں عمر کیا ہے۔  
صحت کیسی ہے۔ مزاج کیا ہے۔ وضع قطع اور صورت  
شکل کیسی ہے۔ گھر کی مستورات تعلیم یافتہ ہیں یا نہیں  
یہ سب تو بالکل معمولی باتیں ہیں۔ اور ان کے دریافت  
کرنے میں لڑکی کو مداخلت کی کوئی ضرورت نہیں۔  
اب رہیں دوسری باتیں یعنی آپ کی والدہ اور  
ہمشیرگان کا مزاج کیا ہے۔ انہیں مجھ سے رفقت  
ہوگی یا نہیں۔ وقت لڑائی آپ میرا ساتھ دیں گے۔  
یاد والدین کا وغیرہ وغیرہ + ان کا جواب نہ تو صحیح مل  
سکتا ہے۔ اور نہ دیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس قسم کی  
باتیں وقت و موقع کی مناسبت سے ملے ہو کر کرتی  
ہیں + اس قسم کے دریافت حالات کے لئے آپ

تربیب محال۔ لیکن جس طرح مضامین سے بچو کل سے کچھ اندازہ ہو سکتا ہے۔ پرائیویٹ خطوط سے آذر زیادہ ممکن ہے، ہاں اگر اس میں کوئی بہکوت یا کھانکھتا ہے۔ تو وہ یہ کہ اگر کسی کے واقعات زیادہ ناگوار ثابت ہوں گے۔ تو نسبت نرک ہو جائے گی۔ لیکن یہ بھی میرے خیال میں اچھا ہی ہوگا۔ کیونکہ بعد کو طبیعتیں مکدر رہنے سے یہ بہت بہتر ہے، اب میں نو تہا چند ایسے خطوط کے جملے پیش کرتی ہوں جس سے واقعات وغیرہ پر روشنی پڑتی ہے۔ صرف یہی نہیں۔ روزانہ خط و کتابت میں سیکڑوں حالات لکھے جاسکتے ہیں۔ جن سے ہزاروں باتیں معلوم ہوں گی۔ مثلاً

منگیتیر کا خط۔ ۱۔ تمہارا خط ملا۔ جواب فوراً نہ دے سکا۔ کیونکہ کل ہیشیرہ صاحبہ کو دہلی کا نفرس میں شرکت کی غرض سے لے جانا تھا۔ آج واپس آیا ہوں۔

۲۔ کل سے ایسٹر کی تعطیل ہے۔ گھر جا رہا ہوں۔ کیا بتاؤں۔ اعزہ سے ملنے تو کبھی دل سیر ہی نہیں ہوتا۔ ہم لوگ بچپن سے پڑھنے لکھنے اور پھر ملازمت کے سلسلے میں سب کی محبت کو ترس جاتے ہیں۔ ۳۔ خط ملا۔ تمہاری ناسازی طبیعت سے بڑی فکر ہے۔ اب تو کام سے بھی طبیعت اچاٹ ہے۔ اگر خدا نخواستہ کل خط نہ لکھ سکو۔ تو اپنی خیریت کا تا ضرور دیدینا۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔

کی خط و کتابت واقعی بے کار ثابت ہو گئی کسی کے حالات اگر دریافت کرنے ہوتے ہیں۔ تو دوسرے کے ذریعے سے معلوم کئے جاتے ہیں۔ کوئی خود اپنے معمولی سے معمولی عیب بھی نہ کھولے گا۔ ان تمام باتوں کا ذمہ دار والدین کو ہی رہنا چاہئے۔

علاوہ بریں والدین سے پوشیدہ خط لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ صاحب مضمون کا مطلب یہی ہے کہ والدین کو خود ہی اس کی اجازت دینی چاہئے۔ اور اجازت کے بغیر نہائی اور پوشیدگی کی کیا ضرورت باقی رہے گی۔ بعد تحقیقات نسبت پختہ ہو چکنے کے میں مستقل خط و کتابت کی مامی ہوں لیکن ایک خط اور اس کا جواب کافی نہیں۔ بلکہ باقاعدہ جواب شادی نہ ہو جائے لکھتے رہیں۔ اس طرح خط و کتابت میں کسی سوائیہ خط کی ضرورت نہ پڑے گی۔ بلکہ روزانہ لکھتے رہنے سے تمام حالات خود بخود حوالہ قلم ہوا کریں گے۔ اسی طرح ایک دوسرے کے عادات و اطوار کے واقفیت پیدا ہوگی۔ آپس میں موانست بڑھے گی۔ بلکہ گھر سے بھی غیر مانوس نہ رہیں گے۔ اور وہ دشوار یا جو پہلے پہل بعد شادی کے پیشتر آتی ہیں۔ بہت کچھ آسان ہو جائیں گی۔ یہ خط و کتابت کسی طرح بے کار ثابت نہیں ہو سکتی۔ اور کوئی وجہ نہیں نظر آتی۔ کہ اس میں کیا قباحت ہے۔ اور اس کی عبادت کیوں نہیں دینی چاہئے، انسان کی طبیعت کا اندازہ لگانا بہت ہی دشوار امر ہے۔ اور بغیر عرصے تک ایک جاتی کے

۴۔ آج کل کام کی کثرت کی وجہ سے کھانے پینے تک کا ہوش نہیں۔ لیکن تمہارے خط کا جواب دینا ضروری ہے۔ ایک تو اپنی ہی طبیعت نہ ان سکی۔ دوسرے تمہاری خفگی کا خوف دامن گیر رہتا ہے۔

۵۔ کل لیگ میں شرکت کی غرض سے لکھنؤ جانا ہوں، ہمیشہ نے کلب میں جو لکچر دیا تھا۔ وہ تم کو بھیج چکا ہوں۔ وہ دریافت کرتی ہیں۔ میں نے ٹھیک لکھایا نہیں؟

۶۔ آج کل یہاں مس کوشیلا بائی کے لکچر ہو رہے ہیں۔ بڑی قابل خاتون ہیں۔ منہ سے بھول جھڑکی ہیں، جو کچھ کہتی ہیں۔ خوب کہتی ہیں، میں تو بہت نکال کر شریک ہوتا ہوں۔ اور مسلمان خواتین کی بے علمی پر افسوس کرتا ہوں، اگرچہ اب ہمارے یہاں بہت سی خواتین پڑھی لکھی ملیں گی۔ لیکن عام طور سے غفلت ہے۔ کاش سب اسی طرح تعلیم یافتہ ہو جائیں، ایک بات کہوں گا۔ یہ سخت پردہ ملے تعلیم ضرور ہے۔

فسو یہ کی طرف سے۔ ا۔ آپ کا خط ملا۔ مجھے بڑی شرمندگی ہے۔ کہ میں فوراً ہی جواب نہ دے سکی، کل ریچانہ میں احسان الرحمن وغیرہ کی چائے تھی۔ اس لئے مطلق فرصت نہ مل سکی، آپ جانتے ہیں۔ آدمیوں سے بغیر اپنی نگرانی کے کام ٹھیک نہیں ہو سکتا۔

۲۔ آپ کا خط ملا۔ جواب کیسے دوں۔ آپ کو تاہنگی کا الزام جھٹ سے لگا دیں گے، تھوڑا میں مان سکتی ہوں۔ لیکن اس قدر نہیں۔ جتنا آپ سمجھتے ہیں۔

۳۔ ہمیشہ صاحبہ کی طبیعت کل سے علیل ہے۔ بڑی ان کا دیرینہ مرض اب پھر عود کر رہا ہے۔ خدا شفا سے لگی دے، کل سے بالکل خاموش ہیں۔ اور ہم سب ان کی محبت آئینہ باتوں سے محروم، بھائی بہن کی محبت بھی کیا چیز ہوتی ہے۔ جنہیں خدا نے اس محبت سے محروم رکھا ہے۔ میں غور کرتی ہوں۔ ان کے دل کی کیا کیفیت رہتی ہوگی؟

۴۔ کل سے لکچر کی تیاری کر رہی ہوں، میرا تو ارادہ نہیں تھا۔ لیکن آپ کی خوشی ضرور مد نظر ہے۔ دیکھتے خزانہ ہو جائیے گا۔ جب دل نہیں چاہتا تھا۔ تو کیوں آمادہ ہوئیں۔ اب تو یہ میری ہی خوشی سمجھئے؟

ناظرین غور کریں۔ ان چند مثالوں میں ہی محبت اخلاق اور عادات و معاشرت کا اندازہ ہوتا ہے یا نہیں؟ یہ خط و کتابت صرف اشتیاق انگیز ہی نہیں بہت ہی سودمند ہے۔ خاص کر لڑکیوں کے لئے، آپس میں ملاقات نہ ہوگی۔ لیکن میرے خیال میں کوئی بیگانگی تو قائم نہیں رہ سکتی، شادی کے بعد غیرت کا کہیں وجود نہ ہوگا۔ دیکھوں۔ دوسری بہنیں کیا رائے رکھتی ہیں۔ نیز محترمی مولوی صاحب قبلہ بھی اپنی رائے لکھیں، خاکسار آدھے

(۴) محترمہ سیدہ بیگم صاحبہ۔ (۵) محترمہ فاطمہ بیگم صاحبہ  
(۶) محترمہ فاطمہ صغرا صاحبہ۔ (۷) محترمہ ام کلثوم صاحبہ  
(۸) محترمہ بیگم صاحبہ ذاکر علی صاحب وکیل۔ (۹) محترمہ  
سیدہ بیگم صاحبہ۔ (۱۰) ہمشیرہ سیدہ بیگم صاحبہ۔ (۱۱)  
بیگم صاحبہ سمنے صاحبہ۔ (۱۲) محترمہ صدیقی فاطمہ  
صاحبہ۔ (۱۳) بیگم صاحبہ محمد یعقوب صاحب مع  
صاحبزادیاں۔ (۱۴) محترمہ گوہر بیگم صاحبہ۔ (۱۵)  
اخلاق فاطمہ۔ (۱۶) تہذیب فاطمہ۔ (۱۷) بیگم صاحبہ

عبدالمغنی صاحب۔ (۱۸) خاکسار

محمد ولعت کے بعد کارروائی جلسہ گزشتہ پڑھی  
گئی۔ اور اس کے بعد تجویز پیش کرنے کے طریقے  
پر ایک رزلویشن تھریک اخلاق فاطمہ و بتائید  
تہذیب فاطمہ پیش ہو کر پاس ہوا۔

اس کے بعد تہذیب فاطمہ نے نظم ”اے سلم  
خوابیدہ یہ خواب گراں کب تک“ حاضرین مفضل  
کو بلند آواز سے سنائی۔ اور فاطمہ بیگم صاحبہ نے  
”قرض کے نتائج“ پر ایک مضمون پڑھا۔ اسی سلسلے  
میں خیرات کے صحیح اور غیر صحیح مصرف پر محترمہ سیدہ  
بیگم صاحبہ و فاطمہ بیگم صاحبہ سے بدیز بحث مباحثہ  
رہا۔ بعد ازاں اخلاق فاطمہ نے ایک جوشیلی نظم  
پڑھی۔ اس مختصر کارروائی کے بعد ڈاکٹر سر آغا  
کی مشورہ نظم ”دعا اور قومی ترانے پر جلسہ کو ختم کیا  
ختم جلسہ کے بعد صدر جلسہ صاحبہ نے اس کو  
کا افتتاح کیا جس میں اکثر ممبران انجمن کی جھلک

دیکھی۔ واقعی میرا بھی یہی خیال ہے۔ کہ خط و کتابت  
مجوزہ سے اس شخص کے ساتھ خط و کتابت کرنا مراد  
ہے جس سے نسبت ہو چکی ہو۔ اس لئے اس خط و  
کتابت میں وہ حالات نہیں آنے چاہئیں۔ جن  
کی بابت رشتے سے پہلے پوچھ گچھ ہوا کرتی ہے۔ کیونکہ  
یہ خط و کتابت ان مراحل کے طے ہو چکنے کے بعد  
ہوگی۔

میں اس خط و کتابت کو زوجین کے لئے بہت  
منفید سمجھتا ہوں۔ اور میں نے اپنی شادی کے وقت  
خود اس پر عمل کیا تھا۔ میرے دو نکاح ہوئے۔  
پہلا اپریل ۱۹۸۸ء میں اور دوسرا دسمبر ۱۹۹۶ء  
میں۔ دونوں حالتوں میں میں نے اپنی فرسٹ  
خط و کتابت کی۔ اور میں نے اس کو بہت منفید پایا  
اس کی تفصیل میں پھر کسی وقت لکھوں گا۔

## انجمن تہذیب نسواں کانپور

انجمن تہذیب نسواں کانپور کا پانچواں جلسہ  
۴۔ اپریل کو بوقت دو بجے دن کے منشی احتشام  
صاحب جماسی کے مکان پر زیر صدارت محترمہ  
بیگم صاحبہ مولانا حسرت موہانی منعقد ہوا۔ حسب  
ذیل خواتین شریک جلسہ تھیں۔  
(۱) بیگم صاحبہ مولانا حسرت موہانی۔ (۲) محترمہ  
مولانا حسرت موہانی۔ (۳) محترمہ صاحبہ  
کانپور کے



اطلاع دیتی ہوں۔ کہ مورخہ ۲۰۔ اپریل کو میری آپا  
رہیہ سلطان (جو آصفہ خاتون کے نام سے تہذیب  
کی نامہ نگار ہیں) کی شادی شیخ عبدالرحمن حسنا  
سبناج امرتسر سے بہ خیر و خوبی انجام پائی، بہنوں  
سے درخواست ہے۔ کہ وہ دعا فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ  
ان کو اس نئی زندگی میں قدم رکھنا مبارک کرے  
اور یہ انقلاب زندگی ان کی راحتوں اور خوشیوں  
کا موجب ہو۔

شادی میں جانیں میں سے کسی نے خلافت  
شرع یا فضول رسم نہیں کی، شیخ صاحب موصوفہ  
نے اس خوشی میں ۵۰ روپے اشاعت اسلام  
کے لئے دئے، عادیہ بنت ڈاکٹر لثارت احمد عظم

مجوزہ زنانہ اسٹور کے لئے بہنوں نے اشیاء  
ضروری کی فہرستیں بھیجی ہیں۔ جن میں سے محترمہ  
غدیہ بانی بیتی کی فہرست نہایت مفصل اور جامع  
ہے، محترمہ موصوفہ نے لبغش اشیاء کی تصویریں۔  
تک دیدی ہیں۔ میں ان کی توجہ اور محنت کا  
دل سے شکر گزار ہوں۔

عزیزہ زبیدہ خانم (کراچی) نے بھی زنانہ  
ضرورتوں کی ایک فہرست بھج دی ہے۔ وہ بھی فاضل  
ہے۔ مجھے ان کی توجہ سے بھی بہت خوشی ہوئی۔  
ان دونوں بہنوں کے علاوہ اکثر کئی بہنوں نے بھی مختصر  
مختصر فہرستیں بھیجی ہیں، نیچر

کے اعلیٰ انہوں نے بطور نمائش پیش کئے گئے تھے، یہ  
نمائش اس زردیوشن کی تعمیل میں منعقد کی گئی  
تھی۔ جس کے متعلق گزشتہ ماہ فروری میں منظوری  
ہو چکی تھی، سب بہنوں نے ایک دوسرے کی  
دستکاری اور دل چسپی اور شوق کی نظروں سے  
دیکھا، بہنوں کی یہ دستی صنعت نہایت قابل تعریف  
تھی، جیسے کی بر خاستگی کے بعد پان وغیرہ سے بہنوں  
کی تواضع کی گئی۔ اور انہیں گراموفون کے دلکش  
گلنے سننا کر محفوظ کیا گیا۔

مشتاق فاطمہ

آزیری سکرٹری انجمن تہذیب نسواں کراچی  
بلیجر۔ انجمن کی خوش قسمتی ہے۔ کہ بیگم مولانا حسرت  
موبانی اس کی صدر ہیں، مجھے امید ہے۔ کہ بیگم  
صاحبہ موصوفہ انجمن کو حتی الامکان مفید بنانے  
میں مائل خواہ مدد دیں گی، دستکاری کی نمائش نہایت  
مفید کام ہے، اگر یہ ہر تین مہینے کے بعد ہوا  
کرے۔ تو اس سے دستکاری میں بہت ترقی  
ہوگی، اس کے علاوہ شادی غمی کی رسوم میں  
اصلاح کی بہت ضرورت ہے۔ انجمن کو ادھر  
توجہ کرنی چاہئے۔

## مختصر تہذیب

کرمی مولوی صاحب، میں نہایت خوشی سے

کرمی جناب مولوی صاحب قبلہ سلیم، فرمایا  
کے تہذیب میں محترمہ بن اقبال صاحبہ نے برص  
کی دوا کی بابت تحریر فرمایا تھا۔ کہ میرے پاس مجرب  
نسخہ ہے۔ اور میں دوا مفت بھیج سکتی ہوں، میرے  
پھر لے بھائی کو یہ مرض ہو گیا ہے، میں نے بہن جی  
کے پاس کئی خط لکھے۔ مگر جواب سے بالکل محروم  
رہی، براہ مہربانی بہن صاحبہ بذریعہ تہذیب مطلع  
فرمائیں۔ کہ آیا وہ دوا بھیج سکتی ہیں۔ یا نہیں؟ اگر  
مفت نہ بھیج سکیں۔ تو قیمتاً ہی روانہ کر دیں۔ از حد  
ممنون و مشکور ہوں گی، بنت ڈاکٹر سید محمد ہاشم  
صاحب رابرٹس گنج ضلع مرزاپور

یہ مسیح۔ انسوس ہے۔ کہ پہلے مفت دوا دینے کا وعدہ  
شتر کیا جاتا ہے۔ مگر بعد میں اس کا ایسا شکل نظر  
آتا ہے۔ اقبال صاحبہ کو اس طرف توجہ کرنا چاہیے

تفصیح۔ ۱۹ مارچ کے تہذیب میں میں نے جس  
کو دیکھا ذکر کیا ہے۔ اس کی قیمت صرف ایک آنہ  
ہے۔ کاتب نے غلطی سے دس آنے لکھ دئے ہیں  
راقمہ گ۔ ن کپور تھلہ

جناب مولوی صاحب قبلہ دام اقبالہ۔ السلام علیکم  
عرصہ راز سے میری زبان میں لگنت ہے، اگر کوئی  
بہن یا بھائی ادراہ کرم مجھے کوئی ایسا نسخہ بتلاؤں  
جس سے میری زبان کی لگنت جاتی رہے۔ تو

میں ان کا نہایت ہی ممنون و مشکور ہوں گا، رہے  
ایک طالب علم  
یہ مسیح۔ لگنت دور کرنے کے لئے سب سے اچھی تر  
یہ ہے۔ کہ بولے میں جب کسی لفظ پر لگنت ہو۔ تو  
فوراً خاموش ہو جائیں۔ اور خاموش ہونے کے بعد  
دوبارہ بولیں، بار بار اس طرح کرنے سے لگنت  
جاتی رہتی ہے۔

اکبر ستار کا اشتہار تقریباً ہر پرچے میں نکلتا  
ہے۔ امید ہے۔ کہ کسی حاجت مند بہن صاحبہ نے  
ضرور اس کا تجربہ کیا ہوگا۔ اس لئے اگر کوئی بھائی  
صاحب یا بہن صاحبہ اس کے فوائد کے متعلق  
اپنے تجویز سے مستفید فرمائیں۔ تو بہت مشکور ہوں گی  
ضرورت مند

نہ معلوم کون بہن۔ کس جگہ اور کس شہر سے لکھتی  
ہیں۔ کہ یہاں پر کاج کل سانپ بہت نکلتے ہیں۔ مغرب  
کی غاذ کے بعد کرسی یا چار پائی پر بیٹھنا مشکل ہے،  
دیکھ دیکھ کر قدم رکھنا پڑتا ہے۔ شام کے وقت تقریباً  
ہر گھر میں چار پانچ سانپ ہر روز نکلتے ہیں، اگر  
کوئی بہن یا بھائی ان کے دور کرنے کی دوائ بتائیں۔  
تو نہایت شکر گزار ہوں گی،

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## بچوں کے سوالات

اکثر عورتوں اور مردوں کی صحت جوانی کے زمانے میں خود بخود بگڑ جاتی ہے۔ اور وہ ہر وقت مضطرب اور گرے گرے نظر آتے ہیں۔ ایک ماہر نفسیات کا خیال ہے۔ کہ اس کا باعث بچپن میں ذہن کو ناکافی غذا ملنا ہے۔

جب بچے کی عمر سات ایک سال کی ہوتی ہے۔ تو اس وقت اسے پہلے پہل یہ معلوم ہونا شروع ہوتا ہے۔ کہ دنیا بے شمار ایسی چیزوں اور آوازوں اور عجوبوں سے بھری ہوئی ہے۔ جن کو بہت تفصیل سے سمجھنے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ وہ ان کے متعلق بار بار اپنے والدین اور دوسرے بزرگوں سے طرح طرح کے سوالات کرتا رہتا ہے۔ والدین عام طور پر ان سوالوں کو سن کر ٹال جاتے ہیں۔ اول تو انہیں اپنی مصروفیتوں میں اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی۔ کہ ان سوالوں کو غور سے سن کر ان کے جواب دیں۔ دوسرے وہ کہتی باتوں کو ایسے آسان انداز میں بیان نہیں کر سکتے۔ کہ بچے سمجھ لیں۔ اور تیسرے تجربے سے انہیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ اگر ایک سوال کا جواب دیدیا جائے۔

تو اس کے جواب میں سے بیسیوں اور نئے سوال پیدا ہو جائیں گے۔

ان رجوع کی بنا پر انہیں سب سے آسان یہ طریق معلوم ہوتا ہے۔ کہ سرے سے جواب ہی نہ دیا جائے۔ بچہ تھوڑی دیر سوال کے جواب پر اصرار کر کے خاموش ہو جاتا ہے۔ لیکن وہ اپنے سوال کو بھولتا نہیں۔ بلکہ اسے اپنے ننھے سے دماغ کے کسی خانے میں بھنسنے رکھا رہنے دیتا ہے۔

یہ وقت ہوتا ہے۔ جب جوانی کی خرابی صحت کی بنیاد پڑتی ہے۔ بچہ فراغت کے وقت میں بچے اس سوال کو بار بار دماغ کے پوشیدہ خانے میں سے نکالتا۔ اور خود اسے سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات اس کا نازک دماغ طرح طرح کے ممکن جوابوں کی کثرت میں الجھتا جاتا ہے۔

اسی زمانے میں سیکڑوں اور مسائل اس کی نئی ذہنی دنیا میں بار بار لیتے ہیں۔ اور اس کی فراغت و راحت کے وقت میں دماغ میں گھومتے رہتے ہیں۔

عام طور پر تو یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ بچے کچھ نہیں سمجھتے

اور ہر چیز کو قبول کرتے چلے جاتے ہیں۔ مگر حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے، وہ ہر چیز پر اپنے لفظ اور انداز میں بہت کچھ سوچتے اور اس کے متعلق بہت کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اور اگر دوسرے لوگ انہیں کچھ نہیں بتاتے۔ یا ان کی خاطر خواہ تسلی نہیں کرتے۔ تو خود غور و فکر شروع کر دیتے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بچے اوائل عمر میں اندر ہی اندر سوچنا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اپنے ننھے ننھے معمول۔ غموں اور پریشانیوں میں دوسروں سے امداد نہیں مانگتے۔

جہاں اس عادت کا بیج ایک دفعہ پڑا فوراً بار آور ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اندر ہی اندر سوچنے کا نتیجہ قطعی یہ ہوتا ہے۔ کہ اعصاب پر بے انتہا زور پڑتا ہے۔ اور عصبی اور طبعی صحت کی بربادی کی بنیاد پڑ جاتی ہے۔ عام طور پر جن لوگوں کو عصبی امراض ہوتے ہیں۔ وہ جب اپنے ماضی پر نظر ڈالتے ہیں۔ تو انہیں ضرور یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی لائبل مسئلے میں مزلوں تک دماغ سوزی کرتے رہے ہیں۔ اور ذہنی مضرت نے طبعی نقصان کی صورت اختیار کر لی ہے۔ بچوں کے سوالات کا جواب معلوم کرنے میں جو تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اس نقصان سے بہت کم ہے جو سوالات کو ٹالنے سے ان کی صحت کو پہنچتا ہے۔

### جنگجو عورت

تاکڑوں میں ایسی کئی عورتوں کے تذکرے

چلتے ہیں۔ جنہوں نے میدان جنگ میں مردوں کی طرح داد شجاعت دی۔ پر یہ تمام تھے اپنے پہلے زمانے کے ہیں۔ کہ اس دنیا کی باتیں ہی معلوم نہیں ہو سکے، اب کھیلی جنگ عظیم کے دنوں میں ایک سردی خاتون فلورا سینڈز نے ان داستانوں کو دہرا زندہ کر دیا۔ اور کپتان کا لقب حاصل کر لیا، البتہ ہی دنوں ایک انگریز کتب فروش نے اس خاتون کی سوانح عمری بہت سکھف سے شائع کی ہے۔ جو اپنی دل چسپی کی وجہ سے بہت مقبول ہو رہی ہے۔ فلورا سینڈز کسی مجبوری یا اتفاقی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ اپنی مرضی سے سات سال فوج میں ملازم رہ کر میدان کارزار میں کام کرتی رہی۔ فوجی ملازمت کا آغاز نرس کے کام سے کیا۔ لیکن رفتہ رفتہ واقعات نے اس کام سے علیحدہ کر کے فوج میں بھرتی کر دیا۔ اور وہ باقاعدہ جنگ میں لڑنے کے لئے فوجوں کے ساتھ کل کھڑی ہوئی، جس میں مقام پر لڑائی میں شریک ہونا پڑا۔ وہاں ایسی بے جگری سے دشمن کا مقابلہ کیا۔ کہ بہت جلد کپتان کا خطاب حاصل کر لیا۔

اپنی سوانح عمری میں اگرچہ خاتون مذکور نے اپنے کارنامے بہت کنفرسی سے بیان کئے ہیں۔ لیکن وہ کس قدر خطرناک تھے۔ وہ کتاب کے اسی فقرے سے ظاہر ہے۔ کہ بلغاری ہمارے قیدیوں اور زخمیوں سے جو زرم سے زرم سلوک کرتے تھے۔

اور خوش قسمتی سے زبردست غصہ نہ ہوا

وہ یہ تھا کہ ان کے گلے کاٹ ڈالتے تھے۔ وہ جانا

بھی لے لے تھے۔ اور طرح طرح کی اذیتیں بھی پہنچاتے تھے۔

بلغاریوں کے اس سلوک کے باوجود جب فلور

سینڈز نے ایک زخمی بلغاری سپاہی کو زمین پر بے تانی

سے دشنا اور مردوں کو کھایاں میتے دیکھا۔ تو اس کی

نسوانیت ابل پڑی۔ اور اس نے اس کے زخموں کو

دھو کر اس کی مرہم پٹی کی۔ اور اسے براعڑی پلائی

اور اس نیک سلوک پر اپنے کرنل کو راضی کر لیا۔

فلور سینڈز کو میدان جنگ کے گشت و خون

کو بہت ناپسند کرتی تھی۔ لیکن اداسے فرض میں کسی قسم

کی کوتاہی اس کو گوارا نہ تھی۔ ایک مرتبہ دشمن کے

بہت سے وہ بہت بُری طرح زخمی ہو گئی۔ اپنے احساسات

اس نے یوں بیان کئے ہیں۔

مجھے بیکایک یہ معلوم ہوا۔ کہ جیسے ایک مکان کا

مکان تراتے سے ٹوٹ کر میرے سر پر آگرا ہے۔ میری

نظروں میں دنیا کا ایک ہو گئی۔ لیکن میں بے ہوش

نہ تھی۔ یہ امر میرے دل میں ایک کانٹے کی طرح

برابر بچھے جا رہا تھا۔ کہ ہماری پلٹیں پیچھے ہٹ رہی

ہیں۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا۔ کہ ہماری فوج کا ایک

ایک سپاہی ہم سے زخمی ہو گیا تھا۔ ایک کاچرونگ

سے ٹھوڑی ٹنگ لگ گیا تھا مجھے کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔

جیسے میں ایک تخت اس صدمے سے اندھی ہو گئی ہوں۔

اس قسم کے واقعات ہیں جن میں اس شجاع

خاتون نے سات سال تک دن رات گوارا

## پھول دان میں پھول

جن عورتوں کو پھول دانوں میں پھول رکھنے

کا شوق ہے۔ اگر وہ چند باتوں کا خیال رکھیں۔

تو پھول ریاہ عرصہ تک نرزدادہ اور گنتہ رہیں

سب سے پہلے شاخ کے اتنے حصے پر سے پانی

میں رتہتی ہے۔ تمام پتے توڑ ڈالنے چاہئیں۔ پتوں

کی وجہ سے پانی سر کر خراب ہو جاتا ہے۔ اور

پھولوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔

اگر پھولوں کی ٹنٹی سنب ہو۔ جیسے گلاب

گل داؤدی کی ہوتی ہے۔ تو پہلے تو شاخ کے سرے

پر سے اس کی جھال اتار دینی چاہئے۔ اور پھر اس

سرے کو داخلی قلم کی طرح ترچھا تراش دینا چاہئے۔ مگر

تراشتے وقت یہ خیال رہے۔ کہ پھول کی شاخ اتنی

لمبی نہ ہو۔ کہ پھول دان کے پینڈے سے لگی رہے۔

شاخ اگر پینڈے سے لگ جاتی ہے۔ تو پھر پورا

آسانی سے پانی حاصل نہیں کر سکتا۔ نرم شاخوں

کے پھول میں صرف تراش دینا کافی ہے۔

پھولوں کو پھول دان میں رکھنے کے بعد ہر

ان کا پانی تبدیل کرنا چاہئے۔ اور ساتھ ہی دوسرے

سرے پر تھوڑی سی شاخ بھی تراش دینی چاہئے۔

اگر پھول دان کے پانی میں ٹھوڑا سا نمک بھی

دلا دیا جائے۔ تو پھول آدھ بھی زیادہ عرصہ تک

اور جوتے کے خشک ہونے کے بعد ریشم سے صاف کرنا چاہئے + باقاعدگی بوتوں کا رنگ اکثر بگڑ جاتا ہے۔ زیادہ احتیاط مطلوب ہو۔ توروغن لگانے سے پہلے اسے صابن سے دھولو۔ اور خشک ہونے کے بعد توروغن لگاؤ۔

پیلنٹ چمڑے کے بوتوں پر کیمچرگیلی ہی ہو۔ تو آٹا ریشم چاہئے۔ سوکھنے کے بعد اتاری جاتی ہے۔ تو رگوں سے جوتے کی چمک خراب ہو جاتی ہے + اسی چمڑے کے جوتے اکثر تخریب کر دیتا ہو جاتا ہے۔ اس نقصان سے بچنے کے لئے تھوڑے تھوڑے عرصے بعد بوت پر سیلین طینی چاہئے + ان پر دودھ سے بھی ردغن کیا جاتا ہے +

چمڑے میں کسی بوت سے آواز مچتی ہو۔ تو اس کو دور کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ کسی بے کار چمڑے ترین میں اسی یا ترین کانیل ڈال کر بوت اس میں رکھ دیا جائے۔ مگر خاص احتیاط یہ رہے۔ کہ تیل بوت کے تلے ہی کو چھوے۔ اوپر کے حصے کو نہ چھونے پائے + کپڑے کے جوتوں پر سے داغ لیون کا عرق یا جلائے کی اسپرٹ ملنے سے بالکل دور ہو سکتے ہیں۔ اور جوتا اصلی حالت پر آ جاتا ہے + گیلے جوتوں کو کبھی آگ کے سامنے خشک نہ کرنا چاہئے +

ترتازہ رہتے ہیں +

اگر ٹھول کلائے جا رہے ہوں۔ تو اسپرین کی گولی پھول داں میں گھول دینے سے وہ پھر نکلنے ہو جاتے ہیں +

## جوتوں کی حفاظت

گرگابیاں اور بوٹ ہر گھر میں استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی مناسب دیکھ بھال کی طرف کوئی توجہ نہیں کرتا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ذرا سے استعمال کے بعد جوتے کی وضع سخی ہو جاتی ہے۔ رنگ بگڑ جاتا ہے۔ اور جوتا بے کار ہو جاتا ہے + جوتے زیادہ یوں چلتے ہیں۔ اگر اکٹھے دو جوتے خریدے جائیں۔ اور انہیں باری باری پہنا جائے۔ تاکہ ان کے چمڑے کو اچھی طرح سوکھ جانے کا موقع بھی ملتا رہے + اس طرح دونوں جوتے اپنی اپنی عام عمر سے بہت زیادہ عرصے تک خوب کام دے سکتے ہیں +

بوت اتارنے کے بعد ان کے اندر قاب دینا چاہئے۔ اور اگر قاب موجود نہ ہو۔ تو کم از کم نرم کاغذ ہی اچھی طرح ٹھونس دیا جائے + اس احتیاط سے بوت کی شکل و صورت نہیں بگڑنے پاتی +

صاف کرنے سے پہلے بڑی احتیاط سے مٹی اور کیمچر ٹوٹ پر سے پونچھنا چاہئے۔ اس کے بعد کسی نرم برش سے یا مٹل میں ڈال کر ردغن ملنا چاہئے۔

## خزین اور نوٹ

گورنمنٹ مہرنے بینک آف مصر کو مدد دی تھی۔

اس کے متعلق گورنمنٹ کے شکریہ کی قرارداد پیش

کی گئی۔ جو کثرت رائے سے نامنظور ہو گئی۔ اس پر

علی پاشا کی وزارت نے استغناء دیدیا۔

حکومت ایران قدیم ایرانی بادشاہوں کے

جواہرات فروخت کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ یہ

جواہرات یورپ کے بازاروں میں بکس گئے، چھو

کا خیال ہے۔ کہ جواہرات صندوقوں میں بے کا

پڑے رہنے سے یہ بہتر ہے۔ کہ ان کی قیمت قوم و

ملک کی اصلاح اور خوش حالی پر صرف کی جائے

خلیج فارس کی اطلاع۔ ۱۳۔ اپریل کو عربوں کی

ایک جماعت نے شمالی ساحل کے ایرانی جنگی خاٹے

پر حملہ کیا، حملہ آور مسلح تھے۔ وہ تمام سامان اور قسم

لوٹ کر لے گئے۔ اور جنگی خاٹے کے کلکٹر کو مار ڈالا۔

انہوں نے پوسٹ ماسٹر پر بھی حملہ کیا۔ لیکن اسے

عرب شہنشاہ کے داماد نے بچا لیا، اس واقعہ سے پریشان

ہو کر برطانی پولیٹیکل افسر کے ایسے برطانی جہاز

آپوین سے کچھ فوج اتاری گئی۔ تاکہ برطانی رعایا

کو نقصان نہ پہنچے۔

وزیر عظم اٹلی کے قتل کی سازش کے ۸ ملوثوں

کو ۳۰ سے لے کر ۴۰ سال تک کی مختلف سزائیں

دی گئیں۔

برطانی پارلیمنٹ میں اس مطلب کا ایک قانون

پیش کیا گیا۔ کہ کھیتی اور بھانجی کے ساتھ شادی بیاہ

ہونی چاہئے۔ لیکن مخالفانہ رایوں کی کثرت سے

پاس نہ ہو سکا۔

۱۴۔ اپریل کے اجلاس پارلیمنٹ کے دوران میں

مس الین وکنس ممبر پارلیمنٹ یکا یک بے ہوش ہوئے

اور آپ کو طبی مشورہ کے لئے اجلاس سے باہر لانا

پڑا، اس مذکورہ کو اعصابی کمزوری کی وجہ سے ایسا

ہوا، اب آپ کچھ دنوں آرام کریں گی۔

آج کل انگلستان میں مردوں کی نسبت عورتوں

کی تعداد ۱۱ لاکھ زیادہ ہے، سلسلہ ۱۹۷۰ء میں صرف

۱۲ لاکھ کی زیادتی تھی، ان زیادہ خواتین میں سے

اسی فی صدی شہروں میں ہیں۔ اور باقی دیہاتوں

میں ہیں۔

میدرڈ کا تار۔ چند سیاح جن میں دو عورتیں تھیں

ایک گر جا کے برن چرچڑے۔ اور لفٹ بگڑ جانے کی

وجہ سے رستوں کے ذریعے بدقت نیچے اتر سکے۔

مبیکیکو (امریکہ) میں ایک چلتی ٹرین پر ڈاکہ پڑا۔

بیان کیا جاتا ہے۔ کہ ڈاکو ردمن کیتھولک باغی تھے

انہوں نے پہلے کچھ ریلوے لائن اکھاڑ دی تھی

جب انجن اور دو تین گاڑیاں پٹری سے اتر گئیں

تو ڈاکوؤں نے مسافروں پر گولیاں چلائی شروع

کیں، ٹرین کے محافظ سپاہی ساڑھے تین گھنٹے بھا

گرتے رہے، بالآخر تمام کے تمام مارے گئے، اس کے

کے بعد اس کے حالات بدل گئے، اسے ۵ سال کی عمر میں ایک نوٹر فیکٹری میں دو سال تک مزدور کی طرح کام کرنا پڑا۔ جس سے اس کی صحت خراب ہو گئی۔ پھر وہ اپنی بروہٹی کے پاس پیرس چلا گیا۔ اس کی بیٹی کے پانچ بیٹے ہیں۔ اور وہ ایک سکٹ فیکٹری میں قبل آمدنی پر ملازم ہے۔ اب اخلاقیات لے اس کی شخصیت کا لحاظ کر کے امداد کے لئے اپیل کی ہے۔

لندن میں ایک پنجابی پنڈت گوبال جی اہلووالہ ایم ایس۔ سی کو جو کچھ عرصے سے شن کا لچ لاہور میں لکچرارہ چکے ہیں۔ اس جرم میں گرفتار کیا گیا ہے۔ کہ انہوں نے ہاسٹل پارک میں ایک تقریر کی۔ جس کے دوران میں انگریزوں کے خلاف ہتک آمیز الفاظ استعمال کئے۔ ملزم عدالت میں پیش کیا گیا۔ اور مقدمے کی تازیح پڑ گئی۔

ایک باہمت خاتون مس سی اے بنہم قسری بار دنیا کا نیو کی ہتیار و حفاظت کے دورہ کر رہی ہے۔ کج کل وہ چین میں ہے۔

کناڈا کے ایک خاندان کو جس میں پادری سلاٹر ان کی بیوی اور بیٹی اور ایک امریکن عورت ابس میک گر یک شامل تھیں۔ چینی قزاقوں نے پکڑ لیا۔ باپ اور نوجوان لڑکی کو قتل کر دیا۔ اور سسر سلاٹر اور ابس میک گر یک کو بھگالے گئے۔

کوہ ابس کے بوسین حصے کے لئے ایک ہوائی ریل

بدر ڈاکرزی نے ٹرین میں داخل ہو کر سافر دیکھ گئے کھٹنے اور بند توں کے کندوں سے سر بھونکنے اور توڑنے شروع کئے۔ اور ہولناک غور زری کے بعد ٹرین کو آگ لگا دی۔ ہاٹھ ہوائی جہاد اور ایک ارادی ٹرین موقع پر پہنچ گئی۔ اور اس نے باقی ماندہ سافروں کی ڈھارس بندھائی۔ جب سلسلہ لوگ دوسری ٹرین میں بیٹھنے کے لئے اپنے اپنے درجوں سے اترے۔ تو اس وقت بڑا دلزدہ نظارہ تھا۔ مرد عورتیں اور بچے زار زار روتے تھے۔ اور دوسرے مقامی لوگ ان کی حالت پر کٹ انوس ملتے تھے۔ ایک عورت کو یہ معلوم کر کے۔ کہ اس کا خاوند مارا گیا۔ غش آگیا۔ پھر اس نے چیخا چلا مارنا شروع کیا۔ اور خود کشی کرنے کی کوشش کی۔ ایک شخص پاگل ہو گیا۔ کیونکہ اس کے تین بچے اور ایک بیوی قتل ہو چکی تھی۔ حملہ آوروں نے کہنے کے کہنے قتل کر ڈالے۔ اور ان میں میں مصوم بچے بھی قتل کئے گئے۔

میکسیکو کے وزیر اعظم نے اس روح فرسا واقعہ پر دلی انوس کا اظہار کیا ہے۔ اور ڈاکوؤں کی گرفتاری کے لئے سخت کارروائی کا حکم دیدیا ہے۔ یورپ کی لڑائی میں روس کے جرنل کیلیٹانن نے بڑا نام پیدا کیا تھا۔ ۱۹۱۶ء میں اس نے ہرن دوم میں بڑے معرکہ کی فتح حاصل کی تھی۔ جس کے صلے میں اسے ایک مرصع تلوار ملی تھی۔ انقلاب روس



تعمیر کی گئی ہے، اس میں سب سے پہلے ٹکڑے  
آسٹریا کے پریزیڈنٹ نے سفر کیا۔ تاکہ وہ اس نوایج  
ریلوے کے نظام کے متعلق اطمینان کر لے۔ یہ ہوتی  
ریلوے تقریباً دس ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پورے  
ایس کی بلند ترین چوٹی زگس ٹینک پہنچتی ہے  
ایک امریکن سیاح کا بیان ہے۔ کہ بحر الکاہل  
کے ایک دور افتادہ جزیرے میں اسے چند ایسے  
وحشی انسان ملے۔ جن کا قد بہت چھوٹا اور سر  
پر پیشانی کے درمیان ایک ایک سینک تھا  
حکومت مالک متوسط نے مس جسوت بی  
اسے بہت رائے ہمارے آرسنوت کو سرکاری  
ذمیفہ دے کر مزید تعلیم کے لئے انگلستان بھیجا  
سیٹھ جن لال بجاج نے اچھوت لڑکیوں کی  
تعلیم کے لئے کینیا گر دکل دہلی کو پندرہ سو روپیہ  
دیا ہے۔

مسٹر گھنیشام داس پر لانے ہندی کتابوں کی  
اشاعت کے لئے بنارس ہندی یونیورسٹی کو پچاس  
ہزار روپیہ دیا ہے۔

گزشتہ چند ماہ سے ایک امریکن مسٹر ٹرینڈن پونا  
میں مقیم ہے۔ وہ بھوکوں کو کھانا کھانا اور بیماروں  
کا مفت علاج معالجہ کرتا ہے۔ یہی اس نے اپنی  
زندگی کا واحد مقصد سمجھ رکھا ہے، بعض لوگوں کا  
خیال ہے۔ کہ وہ اس طرح مذہبی تبلیغ کر رہا ہے  
دیناج پور ڈسٹرکٹ کا گریس کیٹی نے فیصلہ

کیا ہے۔ کہ پونھ ایک جینے میں دو ہزار گز سوت  
کاٹے گا۔ اُسے ایک طلائی تمغہ بطور انعام دیا  
جائے گا۔

کاگوری کے قندے کے اکثر طریق نے اس بنگ  
بھوکا رہنے کی ہڑتال کر دی ہے۔ کہ ان سے  
جیل میں سیاسی قیدیوں کا سا برتاؤ نہیں کیا  
جاتا۔ اور عام قیدیوں کی طرح رکھا جاتا ہے۔  
نیپالی لڑکی راجکاری مایا کو نیچے والا دم پٹا  
عدالت میں پیش ہو گیا۔ اور بیس ہزار کی ضمانت  
اور دس دس ہزار دو چنگوں پر رہا کیا گیا۔

طراس میں ۱۸۔ اپریل کو زمانہ انڈین ایسوسی  
ایٹن کا جلسہ زیر صدارت مسز سوامی ممبر داس  
کوئل منعقد ہوا۔ مندرجہ ذیل زر و لیونشن پانچ  
ہوئے۔

۱۔ عورتوں کو جبری کاہنہ بننے کا حق دیا جائے  
۲۔ سو سال سے کم عمر کی لڑکیوں کی شادی کرنا  
جرم قرار دیا جائے۔ اور عمر رضا ہندی سو سال  
تک بڑھادی جائے، نیز اس باب میں ڈاکٹر  
گوڈ کے مسودہ قانون کی حمایت کی جائے۔

۳۔ ہندو عورتوں کے قانون وراثت میں ترمیم  
کی جائے۔ اور انہیں متوفی باپ یا شوہر کی جائیداد  
سے حصہ ملنا چاہئے۔

المہ آباد ہائی کورٹ میں ۶۵ لاکھ روپے کی جاگیر  
کے متعلق ایک دل چرپ مقدمہ چل رہا ہے۔ جو

لکھنا جاگیر کے نام سے مشہور ہے۔ اور اضلاع جین پوری اور مادہ میں واقع ہے۔ اس قصبے میں مدھی راڈز سنگھ کا یہ دھوئے تھا کہ وہ راڈز سنگھ (راجپانی) کا بیٹا ہے۔ اور رانی دونائی کے لپٹن سے ہے۔ مدھی راڈز سنگھ کی طرف سے کہا گیا تھا کہ یہ غلط ہے۔ رانی دوناجی کے لپٹن سے کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا۔ اس پر ہائی کورٹ نے مقدمہ خارج کر دیا تھا۔ اس کے بعد سنگھ راڈز نے پریو کونسل میں اپیل کی۔ اور اپنی ماں رانی دوناجی کو لے کر ولایت گیا۔ وہاں پریو کونسل کے حکم سے لیڈی ڈاکٹروں نے رانی کو دیکھنے کے بعد قرار دیا۔ کہ یہ ایک بچے کی ماں ہے۔ رانی کشوری کہتی ہے کہ جس عورت کا ڈاکٹر میوں نے معائنہ کیا۔ وہ رانی دوناجی نہیں۔ بلکہ ایک دوسری عورت مسماۃ متاب کور ہے۔ اب پریو کونسل نے یہ مقدمہ ہائی کورٹ الہ آباد کے پاس اس غرض سے واپس بھیجا ہے۔ کہ وہ رانی دوناجی کی حیثیت کرے۔ چنانچہ چیف جج نے ۱۹۔ اپریل کو رانی دوناجی اور متاب کور کو دیکھا۔ اور مقدمہ دوسرے دن کے لئے ملتوی کر دیا۔ اس مقدمے میں راڈز سنگھ کی طرف سے سرجنج بہادر سیر و اور رانی کشوری کی طرف سے پنڈت موٹی لال نہرو پیر و کار ہیں۔ بنگلہ کے خشن گرو اسکول میں چرخہ کاتے کی جگہ کھولی گئی ہیں۔ اور اسکول کی لیڈی سپرنٹنڈنٹ

کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ اس شے میں دل چسپی اور تہذیب سے کام کریں۔

آئرنمیل سردار جو گند رنگہ صدر سکھ ایجوکیشنل کونسل راڈز سنگھ نے اپنے خلیہ صدارت میں پنجاب کی تعلیمی ترقی کا ذکر کر کے بتایا۔ کہ یہاں لوگوں کے لئے ۲۱ آرٹس کالج، پیشوں کے کالج۔ ۲۸۵ ہائی اسکول۔ ۲ ہزار ٹل اسکول اور ۵ ہزار پرائمری مدارس ہیں۔ اور لوگوں کے لئے ۲ آرٹس کالج ایک طبی کالج۔ ۲۱ ہائی اسکول۔ ۲۸ ٹل اسکول ۱۱۶۲ پرائمری اسکول ہیں۔ مدرسوں میں ۱۰ لاکھ لڑکے زیر تعلیم ہیں۔ جن میں ایک لاکھ ۱۰ ہزار کے قریب سکھ ہیں۔ زنانہ مدرسوں میں لوگوں کی تعداد ۱۰۷۲۰ ہے۔ جن میں ۱۲۷۲۷ سکھ قوم کی لڑکیاں ہیں۔

پنجاب گورنمنٹ ہر تین سال بعد ایک گریجویٹ خاتون کو ولایت بھیجنے کے لئے وظیفہ دیا کرتی ہے۔ ۱۰ سال یہ وظیفہ اپنا دیوی (مس ایس این) داس گیتا پر ویسٹ فورمین کرسچین کالج لاہور کو دیا گیا ہے۔ خاتون مذکورہ آج کل فورمین کرسچین کالج میں ایم اے کلاس میں تعلیم پا رہی ہیں۔

پنجاب کونسل کے پانچ سکھ ممبروں نے استغفا دینا دے کہتے ہیں۔ چونکہ گورنمنٹ نے گوردوارہ ایکٹ پاس ہونے کے باوجود گوردوارہ قیدیوں کو رہا نہیں کیا۔ اس شکایت میں ہم اپنی نشستیں چھوڑنے پر مجبور ہوئے۔

# میگمات کیلئے الاجواب تحفہ

## کشیہ کاری کی اصلی مشین

یہ وہی منیٹریشن ہے جسکی نسبت ۱۲ پارچ کے تذیب نواں میں ایک محترم خاتون اپنے مضمون کے دوران میں بتاتی ہیں کہ کونج تو یہ ہے کہ اشتہار کی تعریف تو صیف بے بنیاد نہیں۔ واقعی یہ غمی سی چیز اپنی بساط سے زیادہ کارآمد ہے جو ہنسی اسکے صحیح استعمال سے بخوبی واقف ہیں ضرور مجھ سے متعلق ہوگی کہ آرائشی اشیاء ایسی خوبصورت کاڈمی جاتی ہیں کہ مکروہ ملاقات گویا ایک ننھا سدا بہار باغچہ بن جاتا ہے جہاں بادِ مہم کا خوف نہ خزاں کا اندیشہ۔

پرنسے میز پوش گدیاں۔ نوٹو فریم سیلر وغیرہ کیلئے یہ کاریگری نہایت موزوں ہے۔ اگر احتیاط سے زیر استعمال رکھیں تو سال تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں بچوں کے کلوک اور فزک پر بھی خصوصاً گرم لباس پر ایک ایک جھوٹا سا پھول خوشنما معلوم ہوگا اور پرنسے تو عموماً بہت خوبصورت کاڈمی جاتے ہیں۔

ان الفاظ پر ہمارا کچھ اضافہ کرنا بے سود ہوگا آپ ایک مشین بوسلمان بنگا کر دیکھئے دلوں میں آہٹا گھر پر رونق ہو جائے گا۔ منسل، دوسونی، اور دوسرے مناسب کپڑوں پر نہایت عمدہ بل بوتے نکالنے کیلئے ہماری مشین نہایت کارآمد ثابت ہوئی کہ جو گھنٹوں کا کام منٹوں میں سرانجام دیتی ہے اس کا ابھرا ہوا کام فی الحقیقت بڑا دلربا ہوتا ہے

پیشین آپ کی بچوں کیلئے ایک نہایت اچھی سہیل ثابت ہوگی جو انہیں نون میں ایسی ہنرمند بنائے گی کہ لوگ حیران ہو جائے

### قیمت مشین و سامان متعلقہ حسب ذیل ہے

مشین سائے چار روپے۔ کپڑا تاننے کا فریم ٹیکن ایک روپیہ بارہ آنے ریشم کی کچیاں ایک پیر چار آنے درجن چھپے ہوئے نقشے درج ذیل ۸ روپے دو ٹم ۱۲ روپیہ عدد سب چیزوں کا اکٹھا محصول ڈاک ۸ روپے اگر آپ اُن سے کام کرنا چاہتی ہیں تو اُن دن منگائیے داخلی قسم کی ولایتی اُن دن کی گچھا ایک روپیہ اگر ریشم سے کام کرنا چاہتی ہیں تو ریشم منگائیے۔

ہر مشین کے ہمراہ کام کا نمونہ اور مفصل ترکیب استعمال اور وادار انگریزی میں بھی جاتی ہے نفلی شینیں بازار میں بہت آگے ہیں اصلی مشین کیلئے آپ صرف ہمارا پتہ یاد رکھیں ہماری فرم کی نسبت تحریر جناب بنت ممتاز الحق صاحب پرنٹنگ پلانٹ پولیس پال قمبر بازار میں تصدیق کی جاتی ہے کہ اس احمد صاحب کے یہاں کی کشیہ کاری کی مشین کا آمد اور پائدار ہے ہر ایک بن اس سے تعیند ہوں، ریشم وغیرہ بھی اس کا رخا نہ سے اچھا دستیاب ہوا۔

میلنے کا پتہ ایس احمد اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۴۵ لاہور ۱۷۵۱۵

# مصور غم علامہ راشد الخیری مظلہ کی نئی کتابیں

**ستوتنی** | منور جو اس قصہ کی جان ہے ایسی ایسی ترانیاں کر کے اپنے شوہر کو موت کے منہ میں سے نکالتی ہے کہ پڑھنے والے محو حیرت رہ جاتے ہیں بے انتہا دلچسپی سے۔

**گلہ** | عید کی دعا، عید کی خوشی، عید کا چاند میرے گھر میں ۱۰ ام جعفر کی عید، چار عالم یکایں سال پہلے کی عید ترکن مانا وغیرہ ان چودہ موثر مضامین و فسانوں کا مجموعہ جو عصمت اور دوسرے رسائل میں شائع ہو کر بے انتہا مقبول ہو چکے ہیں اور جن کا مطالعہ ہر مسلمان کو کسی ایسی عیب کی سیر کرادے گا جو مدت العمر فراموش نہ ہوگی۔ قیمت ۱۲

**امین کا دم واپسین** | ماسون الرشید کی بدبری طاہر کی شجاعت ملکہ زبیدہ کا اضطراب اور بریشانی اور اس کے تحت جگر شہزادہ امین کا دردناک قتل۔ یہ واقعات مصور غم کے قلم الم رقم نے اتنے موثر پیرایہ میں لکھے ہیں کہ بے ساختہ آنسو نکل پڑتے ہیں۔ قیمت ۶

**منازل ترقی** | ترقی کی دہن لیدری کے شوق اور دولت کے نشہ میں سرشار و گنگنا ولی اور بشیرین دو میاں بیوی کا نہایت دلچسپ مگر مختصر فسانہ۔ قیمت صرف ۴

**بچہ کا کرتہ** | ایک عاشق زار بے نصیب ماں دل کی لگی کے کارن ایسی ایسی مصیبتیں اٹھاتی ہے کہ پڑھ کر آنسو نکل پڑتے ہیں نہایت عبرت انگیز و قیمتی ۴

**رودادِ فاضل** | لڑکیوں اور عورتوں کے لئے اردو زبان کی بہترین نظمیں جن میں جذبات، سنواتی کی ترجمانی ایسے موثر اشعار میں کی گئی ہے جو دل کے پار ہو جاتے ہیں یہ چوتھا ایڈیشن کئی نظموں کا اضافہ کر کے بہت عمدہ کاغذ پر چھاپا گیا ہے قیمت ۱۲

**عدلِ کلب دین** | علامہ راشد الخیری مظلہ کا ایک معرکہ کا بالقصور تاریخی فسانہ اور عید کا کرتہ ایک نہایت موثر نظم اور ملک کی

بہترین لکھنے والی خواتین کے اعلیٰ درجہ کے مضامین دیکھنے والو، اسے ملکیت بھیج کر ملک کے بہترین ۱۹ سالہ پابند وقت مشہور رسالہ عصمت کا اپریل نمبر منگائیے۔ سالانہ چند پیشگی صرف چار روپے چارہ (۴ روپے) مع محصول ڈاک۔

مئی نمبر بھی طیارے سے محرمات نذر سجاد حیدرہ مسز بوسٹ الزماں سکنر محمد بیگم منشی فاضل حامدہ بیگم خیری، علامہ بیگم کے دلچسپ اور مفید مضامین اور محرمات خورشید آرا، قواب تم جہاں بیگم بشیرہ کیف وغیرہ کی موثر نظمیں قابل دید ہیں قیمت ۴۔

بیخبر عصمت دہلی

# شوہر اپنی دھنوں کو بھائی اپنی بہنوں کو۔ سہیلیاں اپنی سہیلیوں کو۔ کیا تحفہ دیں؟ کامدانی کام کا دوپٹہ

یعنی

ایشیائی دنیا کا سرتاج۔ شرفا اور معزز خواتین کا زیور۔ بیٹیوں کو جہیز میں دینے کے لئے نایاب چیز۔ کامدانی کا کام بننے کو تو کئی جگہ بنتا ہے۔ اکثر بنیں خود بھی مقبش منگ کر لگاتی ہیں۔ لیکن جس قدر عمدہ اور بہترین کام دہلی میں ہمارے ہاں ہوتا ہے۔ اور کسی جگہ نہیں ہوتا۔ ہمارے ہاں کے دوپٹے ہزاروں کی تعداد میں بک چکے ہیں۔ جس گھر میں ایک دوپٹہ چلا جاتا ہے۔ درجنوں کی دہاں سے مانگ آتی ہے۔ محض اس لئے۔ کہ کام الیا بنا ہوتا ہے۔ کہ جو صرف دیکھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے۔

دام دوپٹہ مکمل شدہ مع کامدانی کام کے بڑھیا مل کا گیارہ روپے۔ بڑھیا جالی یا دانیل کا تیرہ روپے۔ بڑھیا ریشمی کپڑے کا بیس روپے۔

ہمارے ہاں کامدانی کام کی ساڑھیاں قیمتی ہیں۔ سلتارہ کے کام کے زمانہ سلیر۔ کفن کار۔ قمیصوں کے۔ ریشمی دوپٹے اور ساڑھیاں وغیرہ بھی تیار ہوتی ہیں۔ دام وغیرہ دریافت کرنے کے لئے ایک پوسٹ کارڈ روانہ کر دیجئے۔ نیز اس بات کی گارنٹی کی جاتی ہے۔ کہ ہر دوپٹہ اور ساڑھی میں کام اہلی اور سچا کیا جاتا ہے۔ جو کبھی سیاہ نہ ہوگا۔ ہر چیز اس شرط پر روانہ کی جاتی ہے۔ کہ اگر وہ خدا نخواستہ کسی وجہ سے ناپسند ہو۔ تو خوشی واپس کر کے اپنے دام لے لیں۔ مجھے ابھی ابھی جرجیٹی پوٹ بلیر سے آئی ہے۔ اس کا اقتباس درج ذیل کرتی ہوں:-

از پورٹ بلیر مارچ ۱۹۲۷ء۔ پیاری بہن سعادت بالو صاحبہ منتظمہ زنانہ کاروبار دہلی۔ تسلیم۔  
اجازت مذہب نسواں میں کامدانی کے دوپٹوں کا اشتہار دیکھ کر ڈرتے ڈرتے آپ سے دوپٹے منگوائے تھے۔ خدا شکر ہے۔ کہ میرا ڈر رفع ہو گیا۔ دوپٹے بہت عمدہ اور نہایت تیرہ روپے میں نہایت انداز میں ایک دو ساڑھی کامدانی کام کی ریشمی کپڑے کی اور ایک جڑہ سلتارہ کے کام کا اور مجھ سے منگوا ہوں گی۔

آپ کی تعزیری بن خورشید نگم۔ امیہ شیخ غلام جیلانی اسپیکر آف اسکولز، علی  
آپ مجھ سے چیز کی ضرورت ہو۔ آج ہی تحریر فرمائیے۔ پتہ سعادت بانو منتظمہ زنانہ کاروبار دہلی

# دوروپے تولہ سونا! کس کراڑ مالو رنگ دیکھ لو جرمن کی ہجرت انگیز ایجاد

اس سونے کی نہایت خوب صورت۔ نازک منقش چوڑیاں جرمن سے بن کر آئی ہیں۔ چونکہ انہیں ایک غول کی صورت میں بنایا گیا ہے۔ ان کے اندر رنگین ریشمی چوڑیاں آجاتی ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہترین زرد اور یا قوت کے نگینے جڑ دے گئے ہیں۔ برسوں استعمال کیجئے۔ لیکن رنگ رونق میں فرق نہیں آتا۔ اور نہ سیاہی دیتی ہیں۔ صفت نازک کے لئے بہترین تحفہ ہے۔ طو عائی روپے میں پانچ سو روپے کا کام نکالا جاسکتا۔ ہر سائز کی موجود ہیں۔ بیکڑوں کی تعداد میں روزانہ فروخت ہوتی ہیں۔ بلا ٹکوائے تاکہ اسٹاک ختم نہ ہو جائے۔ ہاتھ چوڑیوں کی قیمت ڈھائی روپیہ جن کا وزن تقریباً ڈیڑھ توں ہر گاہ۔ فیچر حفیظ اینڈ کمپنی نمبر ۷۸ بھائی گیٹ۔ لاہور

## اکسیر ستارا کا استعمال

اگر ستورات کی کمر میں درد رہتا ہو۔ پیڑ میں بھاری پن۔ ٹیس رہتی ہو۔ جلن ہوتی ہو۔ ہر جینے دڑ سہوتا ہو۔ بچہ مرا ہوا پیدا ہوتا ہو۔ اسقاط کی حکایت ہو۔ ہانچہ پن ہو۔ ہاڈو پے قاعدہ گیاں ہوں۔ کمزوری ہوتی جاتی ہو۔ تو اکسیر ستارا کے استعمال سے اثر اٹھائے۔ یہ ہمیں دور ہو جائیں گی۔ اگر آؤر دواؤں کے استعمال سے قاعدہ نہ ہوا ہو۔ تو اکسیر ستارا کو ایک مرتبہ ہر روز آؤر کمر پر ترکیب استعمال دوا کے ساتھ ہے۔ قیمت یہ ہے۔ بڑا دوا خانہ سہراہ نعل اسٹریٹ۔ دھوکا

## کیڑے پرسل بوٹے کاٹھنے کی فمشین

آپ اس مشین سے ادنی۔ سوئی اور ریشمی کپڑے پہنے حسب فائدہ بولے نکال سکتی ہیں قیمت فی شین پانچ روپے۔ فریم دو روپے۔ کیشہ کی تینھی آٹھ آنے۔ ریشمی گھیاں پھر فی درجن آٹھ۔ اور ان چار روپے فی پونڈ کیشہ کی اسی سوٹیاں تین روپے درجن۔ مع معمول ڈاک۔ کیفٹ تین شین کے خریدار ایک شین مفت دی جائیگی شین کی صداقت کے لئے ہر روزی شدہ کا تہذیب ملاحظہ فرمائیے فیچر بے بی برادرز اینڈ کمپنی نمبر ۱۱ اچانڈی نل ٹا

ماہی اس جناب شیخ اعجاز احمد ضابی اے ایل ایل بی بی پی سی ایس  
ایڈیشنل سبجکٹ بہادر مقام موگہ ضلع فیروز پور

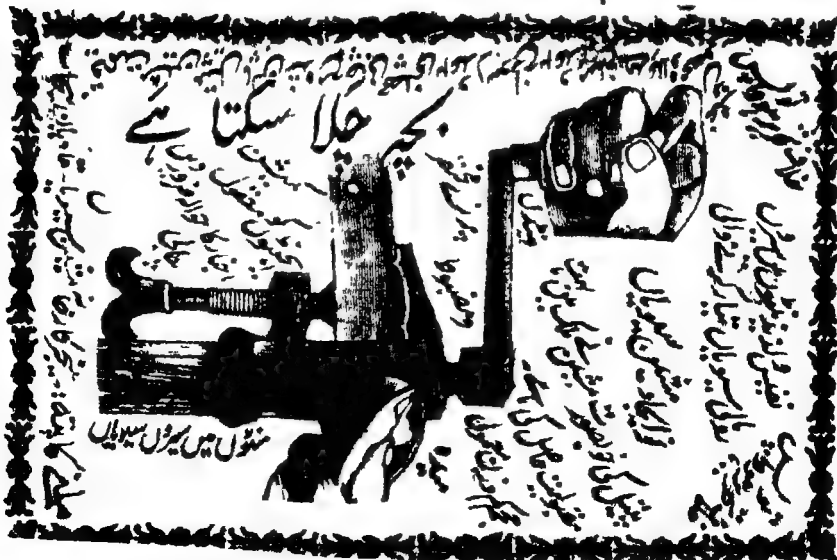
عبدالکریم ولد کول ذات نائی سکنتہ ساہد بھائی تحصیل موگہ مدعی بنام  
مینا دختر مولا۔ مسۃ بی بی بیوہ مولا۔ بٹو۔ بٹو پسران مولا۔ نتھی ولد جامو ذات نائی سکنتہ کاگڑھ  
تحصیل نکور ضلع جالندھر۔ نتھو ولد خیر دین نائی سکنتہ دلت تحصیل جگڑاؤں ضلع لودھیانہ مدعا علیہم  
دعوے اعادہ حقوق زناشوی

اشتہار زیر آرڈر ۵ رول ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی

مقدمہ مندرجہ عنوان میں درخواست و بیان حلفی مدعی سے پایا جاتا ہے۔ کہ مسۃ مینا دختر  
مسۃ بی بی بیوہ مولا۔ بٹو پسران دیدہ و دانستہ تعمیل سن سے گزر کر رہے ہیں۔ اور عدم پتہ ہیں  
اس لئے ان کی تعمیل معمولی طریقے سے نہیں ہو سکتی۔ لہذا بذریعہ اشتہار ہذا زیر آرڈر ۵ رول ۲۰  
مجموعہ ضابطہ دیوانی شہر کیا جاتا ہے۔ کہ مدعا علیہم ۱۔ ۲ مورخہ ۱۲ مئی ۱۹۲۳ء کو عدالت  
ہذا میں اصالتاً یا وکالتاً حاضر اگر پیروی و جواب دہی مقدمہ کریں۔ بصورت غیر حاضری ان کے  
خلاف کارروائی ایک طرفہ عمل میں آئے گی۔

آج بتاریخ ۱۱۔ اپریل ۱۹۲۳ء برہنہ ہمارے دستخط اور مهر عدالت سے جاری کیا گیا ہے

دستخط حاکم  
مهر عدالت



## ضرورت

کورنٹ انڈسٹریل سکول کلو کے لئے مندرجہ ذیل عملہ کی ضرورت ہے۔ عرضیاں سرخیشوں کی کاپیوں کے ساتھ منسلک کر کے نیچے دستخط کنندہ کو دے دینی ۱۹۲۶ء تک پہنچی جائیں۔ عرضی میں ممبروں دکھائی جائے۔

۱۔ ڈرائنگ ماسٹر۔ تنخواہ مبلغ ۴۵ روپے ماہوار۔ گریڈ 3۵ - 4 - 7۰

سینیئر ڈرائنگ ماسٹری کا سرٹیفکیٹ کا امتحان پاس ہو۔

۲۔ ڈریسنگ ماسٹر۔ گریڈ 3۵ - 3 - 5۵

کنڈرگارٹن کے ساتھ سینیئر ڈریسنگ کا امتحان پاس ہو۔

Compensatory الاؤنس تنخواہ کے علاوہ (تنخواہ کا)  $\frac{1}{3}$  اضافی صدی دیا جائے گا۔

انسپکٹر آف انڈسٹریل سکولز پنجاب۔ لاہور

## زنکی قلم

دس روپے خرچ کر کے بھی آپ زنکی سے زیادہ کارآمد فٹلین قلم نہیں خرید سکتے کیونکہ زنکی قلم میں تمام مادہ ترین ایجادیں موجود ہیں۔ اور ایک ہفتہ استعمال کرنے کے بعد بلا قیمت واپس یا تبدیل ہو سکتا ہے تاکہ آپ نقصان اور تکلیف سے محفوظ رہیں۔ لیکروکیپ سیفیٹی یا ہونہ سلف فلنگ تین قسموں میں یہ خاصیت ہے کہ ڈھکنا زیادہ چڑھانے سے ٹوٹ نہیں سکتا۔ اور نہ بحالت استعمال خود بخود ٹھک سکتا ہے۔ اور نہ ہی سیاری کی رفتار میں کبھی خرابی پڑ سکتی ہے۔ جب اصلی کیرٹ سونے کی نہایت پائدار ہے۔ تاکہ ہاتھ کا دباؤ برداشت کر سکے۔ اور نوک پر ہمیشہ قائم رہنے والا ریٹیم گلا ہوا ہے جس سے جب کبھی خراب نہیں ہوتا۔ اور ہر قسم کے کاغذ پر بلا تکلیف چلتا ہے۔ جب پر زنکی رجسٹر خوب نمایاں کھد ہوا ہے۔ زنکی قلم بے کار ہو کر کبھی ضائع نہیں ہوتا۔ اس کا ہر ایک پرزہ مل سکتا ہے۔ بایں ہر صفت قیمت صرف چھ روپے چار آنہ قلم کے ساتھ دے گئے گا پرنسپل زنکی لیور اسپرنگ کلب آفٹھ آنے کی ۶۰ جن شکمہ زنکی انکلیٹ سیاری بھی جو تقریباً ایک سال کو کافی ہے۔

پتہ۔ زنکی قلم کمپنی نئی سٹرک۔ دہلی

۱۹۲۶ء

ادیشہ حضرت آصف جہان سکیم۔ کرنٹال پریس لاہور میں باہتمام لاگہ گوبال داس پرنٹر چھاپہ اور پوسٹا علی مالک نے شہر میں شائع کیا۔



ہندوستان میں سب سے پہلا نامہ منبر اخبار

# تہذیب نسواں



محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک سرپرستی

جلد ۲۹ لاہور - ہفتہ - ۱ مئی ۱۹۲۷ء نمبر ۱۹

## روشنک بیگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی  
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ پیر  
میں لکھے ہیں۔ اور بتا رہے۔ کہ تعلیم کی مدد سے  
کس طرح عورت۔ ناموری اور دولت حاصل ہوتی  
ہے۔ کتاب بے انتہا دل چسپ ہے۔ غم۔ خوشی  
پرانے اور نئے خیالات کا مقابلہ۔ سراغ رسائی  
ہنس کی چالاکی۔ اور مغربی تعلیم و معاشرت کے  
ساتھ احکام شرعی کی پابندی ایسے ایسے باب آ  
تھے میں ہیں۔ کہ بڑے بڑے قابل دیکھ کر خوش  
کرتے ہیں۔ قیمت پندرہ

دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور سے منجے

## تہذیب نسواں

لاہور۔ ہفتہ ۴ ذی قعدہ ۱۳۴۵ھ ہجری

### فہرست مضامین

|     |                     |                             |
|-----|---------------------|-----------------------------|
| ۳۵۷ | فخر جاں             | ہارسہ علامہ اور تعلیم نسواں |
| ۳۵۸ | رفوہ خاتون          | باتون بچے                   |
| ۳۶۰ | جمشید امین راج محمد | کتاب زندگی                  |
| ۳۶۱ | محمود الحسن صدیقی   | یادگیری کی حیاتی نشو و نما  |
| ۳۶۵ | ایک تہذیبی بہن      | تعلیم و ریاضت               |
| ۳۶۶ | ایتیاد جاں بیگم     | آج کل تہذیب نسواں کی رڑ کی  |
| ۳۶۷ | غلام بیگم نیرنگ     | خط                          |
| ۳۶۸ | بلقیس فاطمہ         | تہذیبی بہنوں کی امداد       |
| ۳۸۰ | عائشہ بیگم          | ردوں سے بات چیت             |
| ۳۸۱ | سید سجاد حیدر       | شکار پور میں آج کل تہذیب    |
| ۳۸۱ | متفرق               | اشعار منتخب                 |
| ۳۸۲ |                     | مصل تہذیب                   |
|     |                     | ولایتی معلومات              |

## فورا ضرورت ہے

میرے دو ماہرہ بچے عزیز سی امان اللہ خاں شروانی کے لئے ایک دودھ پلانے والی مسلمان آٹا کی ضرورت ہے۔ جو دودھ پلانے کے واسطے تھما سکے۔ اور اپنے گود کے بچے کو بھی ساتھ نہ لائے۔ مدت رضاعت ڈیڑھ سال ہوگی۔ انشاء اللہ۔ لہذا آٹا مذکور کو ڈیڑھ سال تک قیام کرنے پر مجبور رہنا پڑے گا۔ اور اس امر کے لئے اسے عدالتی کاغذ پر دستخط کرنا ہوں گے، تنخواہ بہر حال معقول دی جائے گی۔ جو بذریعہ خط و کتابت ملے ہو سکتی ہے۔ حاجت مند خواتین جلد سے جلد درخواست بھیجیں، آٹا بہر حال تندرست اور ہر قسم کے متعدی اور موردی امراض سے پاک ہونی چاہئے، شریف خاندان بہت کو ترجیح دی جائے گی۔

پتہ:- نبت نواب سر منزل اللہ خاں صاحب بہادر  
ظفر منزل ضلع علی گڑھ

## نارتھ ویسٹرن ریکو اعلان

آئندہ محرم کی تعطیلوں میں نارتھ ویسٹرن ریکو پور ہر طرف سوسیل سے زیادہ کے سفر کے لئے مندرجہ ذیل شرح پر ۲ جولائی سے ۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء تک واپسی کے ٹکٹ دینے جائیں گے۔ جن سے ۱۸ جولائی ۱۹۲۷ء تک کام لیا جاسکے گا۔

درجہ اول و دوم پورے اور ایک تہائی گریڈ  
درجہ درمیانہ پورے اور آدھے گریڈ پر

این۔ ڈبلیو۔ ریلوے بیڈ کو آرڈر لاٹر جے ایچ جی  
لاہور۔ مورخہ ۲۸-۱ اپریل ۱۹۲۷ء برائے منسجٹ

## کپڑے پزیرائی ٹے کارٹھن کی مشین

آپ اس مشین سے اوننی۔ سوئی اور ریشمی کپڑے پر اپنے حسب منشاء بیل بوٹے نکال سکتی ہیں۔ قیمت فی مشین پانچ روپے۔ فریم دور درپے کشیدہ کی چھبھی آٹھ آنے۔ ریشمی ٹھیکیاں چھری درجہ خالص اون چار روپے فی پزیر کشیدہ کی اسی سوزیا نہیں روپے درجن مع معقول ڈاک۔ ایک مشین مشین کو خریدار کو ایک مشین منعت دی جائے گی مشین کی صداقت کے لئے ۶ فروری ۱۹۲۷ء

کا تہذیب ملا حکمہ فرمائیں۔

منیجر بے بی برادر زائیند کپنی

نمبر ۱۴۱ چاندنی محل دہلی

گھر میں جدرہ بننے والی لڑکیوں کے لئے جو باہر مل پھر کر کسی قسم کی ریاضت نہیں کر سکتیں۔ مگر کام کاج جس میں کسی قدر جسمانی محنت ہو جائے۔ ضروری ہے +

نشوونما کی خرابی کے آدھ بھی اسباب ضروری ہیں۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ افلاس کے باعث بچوں کو کافی مقدار میں اچھی غذا نہ ملتا۔ ان کے ماں باپ کی اصول تربیت اور حفظان صحت سے ناواقفیت۔ بھڑکی کی شادیاں وغیرہ بھی اس کے ظاہری اسباب ہیں +

لیکن جب ہم دیہات کے باشندوں کی جسمانی صحت و تندرستی پر نظر کرتے ہیں۔ تو پھر اس نتیجہ پر پہنچنا پڑتا ہے۔ کہ شرفاء کے طبقے میں لڑکیوں کی نشوونما کی خرابی کا سب سے بڑا سبب جسمانی ورزش کی کمی اور بیہودہ رسم و رواج کی پابندی ہے۔ جس نے ان کو قدرت کی اوزاں نعمتوں سے بھی محروم کر رکھا ہے +

محمود الحسن صدیقی ٹیلم لکھنؤ

## تعلیم و نیات

۱۷۔ اپریل کے تہذیب میں ایک بہن صاحبہ کا مندرجہ بالا احضار پر مضمون لکھنے والا بہن صاحبہ نے واقعی ٹھیک لکھا ہے۔ کہ ہم مسلمان بیٹوں کی

اسلامی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ لیکن بہن صاحبہ نے جو یہ لکھا ہے۔ کہ بہنیں بالکل معمولی مسائل دین (مثلاً ٹیڑھی ٹانگ سے غار درست ہے۔ یا نہیں۔ بچے کا پیشاب کتنا نجس ہے۔ اس کے دھونے کا کیا طریقہ ہے۔ وغیرہ وغیرہ) بذریعہ اخبار کیوں دریافت کرتی ہیں۔ اور کیوں نہیں گھر میں معمولی مسائل دین کی کتابیں ڈال رکھتیں۔ یا ان کے مرد کیوں نہیں کسی مسجد کے معلم سے دریافت کر بتا دیتے۔ اس سے مجھے اختلاف ہے +

بہن صاحبہ کو شاید یہ معلوم نہیں ہے۔ کہ بہنیں جو مسئلہ بذریعہ اخبار دریافت کرتی ہیں۔ وہ محض اس لئے نہیں کیا جاتا۔ کہ ان کی بابت گھر پر معلوم کرنے میں کچھ دقت ہوتی ہے۔ بلکہ بذریعہ تہذیب دریافت کرنے سے ہیں جو مولوی صاحب قبلہ کے جواب پر دی یقین اور پوری تسلی ہوتی ہے۔ وہ ہرگز کسی معمولی مسجد کے معلم یا معمولی مسائل دین کی کتاب سے نہیں ہوتی + اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے۔ کہ ایک مسئلہ پر مسائل دین کی کتابوں میں بہت اختلاف ہوتا ہے۔ اور مصنفین نے اپنے خیال کے مطابق مسائل کا جواب دیا ہوتا ہے + ایسے موقع پر قبلہ مولوی صاحب سے پوچھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور جو کوئی مسئلہ بھی قبلہ مولوی صاحب سے دریافت کیا جاتا ہے۔ ہمیشہ اس کا جواب صحیح اور تسلی بخش پایا ہے + میرا اپنا خیال تو یہی ہے۔ جو

میں نے عرض کر دیا ہے۔ اور میرے خیال میں آؤر  
بھی بددیوہ تہذیب و معاشرت کر لے والی بہنوں کی  
غالباً یہی رائے ہوگی۔ قبلہ مولوی صاحب کمالی بخش  
جواب پانے کے لئے ہی تہذیب میں لکھ کر استخفا  
کیا جاتا ہے۔ اور بہن صاحبہ کے کہنے کے مطابق یہ  
بہنوں کی آخری کوشش نہیں ہوتی +  
خاکسار ایک تہذیبی بہن

## تہذیب نسواں اور رُکی

انجمن تہذیب نسواں لڑکی کا دوسرا جلسہ اسلامیہ مدرسہ نسواں میں زیر صدارت بیگم خاں بہادر مرزا صاحبہ حسین صاحبہ ۱۱۔ اپریل ۱۲ بجے دن کو منعقد ہوا۔ بیگم حافظہ متاب خاں صاحبہ نائبہ صدر نے تلاوت کلام مجید سے جلسہ کا افتتاح فرمایا۔ جس کے بعد خاکسار نے آنحضرت کے حالات زندگی پر مضمون پڑھا۔ اس کے بعد جناب صدر صاحبہ کا مضمون ”الافتاق پر نہایت پُر زور ہوا۔ بعد ازیں عزیزہ سکندر جہاں نے تبلیغ اسلام پر اور بین حسینہ خاتون نے تعلیم نسواں پر مضمون پڑھے۔ پھر عزیزہ وحیدہ خانم مقبول فاطمہ اور اسلامیہ اسکول کی لڑکیوں نے نکلیں منہا کر حاضرین کو مسرور کیا۔

مثل سابق اس مرتبہ بھی خواتین نے چند میں نہایت حوصلہ سے حصہ لے کر ثواب دارین حاصل کیا۔

میں لڑکی اور مشکور کی تہذیبی باتوں سے بغیر یہ تہذیب  
استدعا کرتی ہوں۔ کہ براہ مہربانی ہمیں مجھے  
اپنے اسمائے گرامی اور منصل چوں سے بغیر یوٹیو  
”ماہر منزل“ کے پتے پر مطلع فرمائیں۔ تاکہ میں ان  
کو تاریخ جلسہ سے قبل اطلاع دے سکوں، امید ہے  
تہذیبی باتیں ضرور اس طرف توجہ فرما کر مشکور  
فرمائیں گی، حساب چندہ حسب ذیل ہے:-

بیگم مرزا عاشق حسین صاحب ۵۷ - والدہ مرزا  
 عاشق حسین صاحب اللہ - بیگم اسماعیل خاں صاحب  
 عہد - بیگم نصیب خاں صاحب ۵۸ - بیگم ممتاز خاں  
 صاحب ۵۹ - بیگم حفیظہ اللہ صاحب عہد - بیگم حکیم اللہ صاحب  
 عہد - بیگم رحمان بخش صاحب مرحوم عہد - بیگم اشتیاق احمد  
 صاحب عہد - بیگم عبدالرحمن صاحب عہد - بیگم امانت خاں  
 صاحب عہد - بیگم نواب خاں صاحب عہد - بیگم مولوی غفران علی  
 صاحب عہد - بیگم عبدالغنی صاحب عہد - بیگم محمد تقیوب خاں  
 صاحب عہد - بیگم فضل الرحمن صاحب عہد - بیگم نعیم خاں صاحب  
 مرحوم عہد - بیگم حسین خاں صاحب عہد - بیگم محمد اشتیاق احمد  
 خاں صاحب عہد - سکندر جہاں بیگم صاحبہ عہد - خاک رسکر دی  
 عہد - محترمہ زینب صاحبہ عہد - والدہ صاحبہ ناصر حسن صاحبہ  
 عہد - اہلیہ افنی بخش صاحبہ ۸ - والدہ بلقیس بیگم صاحبہ  
 ۸ - والدہ صفدری بیگم صاحبہ ۸ - اہلیہ حسین بخش ۸ -  
 نور جہاں بیگم ۹ - سکینہ خانم ۹ - والدہ بندی متعلقین ۹ -  
 اہلیہ خیراتی ۱۰ - دختر محمد شفیع ۱۰ - قبول بیگم ۱۰ - جمیلہ بیگم  
 ۱۰ - کنیز بیگم ۱۰ - اختر بیگم ۱۰ - امیرہ غلیل ۱۰ -

## تہذیبی بہنوں کی قابل قدر آمد

اجدار تہذیب نسواں لاہور نے مسلم خواتین کی تعلیم اور ترقی کے لئے جو عظیم الشان کام کیا ہے اس کی اہمیت کا صحیح اندازہ آج کے مسلمان نہیں کر سکتے۔ مگر کل کے مسلمان ضرور کریں گے۔ اس مضمون میں صرف اس اسلامی احساس کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہے۔ جو اس اخبار کی بدولت اس زمانے کی خواتین ہند میں پیدا ہوا ہے۔ عورتوں کی مذہبی فدایت کو ہمیشہ سے علم ہے۔ لیکن زمانہ حاضرہ کی ضرورتوں کا احساس اور اس احساس کی بنیاد پر منظم عمل وہ چیز ہیں۔ جن کا پیدا ہونا اس قسم کے اخبارات و رسائل کا نتیجہ ہے۔ جیسا اخبار تہذیب نسواں ہے۔ اس اخبار کی ناظرات نے جن کو اختصار کے ساتھ تہذیبی بہنوں کے نہایت مناسب و موزوں نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ فقہۃ ارتداد کو عین وقت پر محسوس کیا۔ اور تحریک تعلیم نسواں کے امام العصر جناب مولوی سید ممتاز علی صاحب کے پاس تبلیغ اسلام کی امداد کے واسطے چندہ بھیجا شروع کیا، اس چندہ کی جمع شدہ رقم میں سے جناب سید صاحب موصوف نے سال گرفتہ ماحولہ جمعیتہ مرکزیہ تبلیغ اسلام کو عنایت فرمائے تھے۔ اس عیلے کے بارے

مفردہ ۲۰۰ میزان للہ  
اتیادہا بنیم سکرٹری انجمن تہذیب مذہبی

### خط

جناب مولوی سید ممتاز علی صاحب۔ لاہور  
مکرم محرم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مزاج اقدس  
بلغ ما لہ ہے جو حال میں تہذیبی بہنوں کی جانب  
سے جناب نے بذریعہ چک عنایت فرمائے۔ ان کے  
بارے میں اخباروں کو ایک نوٹ بھیجا گیا ہے۔ اس  
سے پیشتر جو رقم مبلغ ماحولہ آئی تھی۔ اس کا ذکر  
۲۰۰ روپے کی رپورٹ میں درج کر چکا ہوں۔ جو  
عنقریب چھپ کر شائع ہونے والی ہے۔ تاہم عیلے  
کے بارے میں جو نوٹ لکھا ہے۔ اس کی ایک نقل  
بفرض ملاحظہ ملفوف ہے۔ ان لڑکیوں کا یہ تمام  
بوشمل میرے نزدیک تہذیب نسواں کے خاموش  
موت کام کے نتائج میں سے ایک نتیجہ ہے۔ اور اس  
لئے جہاں وہ خواتین متحق شکر یہ ہیں۔ وہاں آپ  
علی الخصوص متحق مبارک باد ہیں۔ کہ آپ کی محنت  
بار آور ہو رہی ہے۔ الحمد للہ علی صاحبہم، خدا تعالیٰ  
آپ کو تادیر سلامت باکرامت رکھے۔ اور جس مفید  
ٹھوس کام کو آپ نے ہاتھ میں لے رکھا ہے۔ اس  
کو دن دوئی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔ آمین ثم  
آمین! اسلام  
غلام بھیک نیرنگ محمد محمودی جمعیت تبلیغ اسلام بنالہ

میں میری سالانہ رپورٹ ۱۹۲۶ء (ذریعہ طبع) میں مفصل نوٹ موجود ہے۔

اس سال جناب سید صاحب محترم نے سیدہ ارسل فرمائے ہیں۔ اس قسم کی مستقل اور معقول ادرا ہر حالت میں قابل قدر ہے۔ لیکن اس سبب سے آذربہی زیادہ قابل قدر ہے۔ کہ یہ امداد طبقہ خواتین اسلام کی طرف سے آئی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان تمام بہنوں کو جنہوں نے یہ رقم جمع کی۔ اور بھجوائی۔ اور جناب سید ممتاز علی کو جو اس مبارک انجن کے مرکز اور روح رواں ہیں۔ جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین تم آمین!

۲۵۔ اپریل ۱۹۲۷ء

سید غلام بھیک نیرنگ

مقدمہ عمومی جمعیتہ مرکزہ تبلیغ الاسلام ایتالہ

## روحوں سے بات چیت

۱۹ مارچ کے تہذیب میں بہن زائدہ خاتون کا مضمون مندرجہ بالا عنوان پر دیکھ کر میرا بھی ارادہ ہوا تھا کہ اس سلسلے میں مجھے جو واقفیت ہے۔ اس کو بھی آئندہ میں شائع ہونے کے لئے بھیجوں لیکن رمضان شریف میں لکھنے کا موقع نہ ملا۔ اب پھر نیگم مسیح صاحبہ کا مضمون ۱۶۔ اپریل کے تہذیب میں دیکھ کر وہ خیال تازہ ہو گیا۔ ہمارے خاندان میں بھی کئی بزرگوں کو اس شغل سے دل چسپی تھی۔ اور کچھ زمانے تک روزانہ

کسی نہ کسی کی روح بلائی جاتی تھی۔ رات کے وقت کمرے میں بالکل اندھیرا کر کے تین پائے کی میز کے گرد تین آدمی اس طرح بیٹھتے تھے۔ جس طرح نیگم مسیح صاحب نے لکھا ہے۔ اور تینوں آدمی اپنے بل میں اس وقت صرف روح کے آنے کا خیال کرتے تھے۔ ہمیں نے یہ بھی مناسہ ہے۔ کہ جب تک تینوں آدمی ایک ہی خیال پر قائم نہ ہو جائیں گے۔ اور تینوں میں سے کسی کے دل میں بھی اور دوسرے کے خیالات آنے نہیں گے۔ اس وقت تک روح کو بلانے میں کامیابی نہ ہوگی۔ اصل میں خیالات کی یکسوئی بڑی ضروری چیز ہے۔ یہ خیال واقعی صحیح نہیں ہے۔ کہ جس شخص کی روح طلب کی جائے۔ اس شخص کی صورت اس کی زندگی میں روح بلائے دے دیکھ لی ہو۔ میں نے دیکھا کہ اکثر اور زیادہ تر ایسے ہی آدمیوں کی روہیں بلائی گئیں۔ جن کو کسی نے بھی ان کی زندگی میں نہ دیکھا تھا۔ مثلاً شیخ سعدی یا آذرا بیسے ہی لوگ ہو سیکر لوں برس پہلے وفات پا چکے ہیں۔ ایک دن باہر مردانہ میں یہ شغل ہو رہا تھا۔ وہاں کوئی حافظ صاحب بھی موجود نہ تھے، شیخ سعدی کی روح بلوائی گئی۔ اور روح کے آنے کے بعد حافظ صاحب نے کلام پاک کا کوئی رکوع پڑھنا شروع کیا۔ دوران تلاوت میں انہوں نے عدا کسی لفظ کو غلط پڑھا۔ تو فوراً آمیز کو بڑے زور سے حرکت ہوئی۔ اور دریافت پر روح نے صحیح لفظ بتا کر تاکید کی۔ کہ کلام مجید غلط نہ پڑھا جائے۔

میرے بھی پس ہے۔ کہ آئندہ باتوں کا جواب بھی ملے۔  
 مختلف بل جاتا ہے۔ اور یہ بھی واقعہ ہے۔ کہ روح  
 کی پیشین گوئی صحیح ثابت ہوتی ہے۔ لیکن مجھے یلم  
 بیج صاحبہ کے اس خیال سے اتفاق نہیں۔ کہ اپنے  
 سوال کا صحیح جواب حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے  
 کہ جو صاحب میز کے گرد بیٹھیں۔ ان کا اس سوال  
 یا اس کے جواب سے کوئی تعلق نہ ہو، ایک مرتبہ کا  
 واقعہ عرض کرتی ہوں۔ کہ ہمارے ایک عزیز نے  
 ملازمت کے لئے درخواست دی تھی۔ اور اس درخواست  
 کے متعلق تحریری اور زبانی سفارشیوں اس قدر تھیں  
 کہ ان کو اپنی کامیابی میں ذرا شبہ نہ تھا۔ ایسی حالت  
 میں کسی کو بھی یہ خیال نہ تھا۔ کہ جگہ نہ ملے گی۔ ہمارے  
 وہ عزیز ایک دن خود میز کے گرد بیٹھے تھے۔ انہوں  
 نے روح سے یہ سوال کیا۔ کہ ان کی درخواست  
 منظور ہوگی یا نہیں۔ روح نے جواب دیا۔ ”نہیں“  
 اس وقت سب کو یہ خیال تھا۔ کہ یہ جواب غلط ہے۔  
 لیکن بعد کو یہ جواب حرف بہ حرف صحیح ثابت ہوا۔  
 سوالات کے جوابات کے لئے روح کے آنے  
 پر اشارے مقرر کر لئے جاتے تھے۔ مثلاً روح سے  
 یہ کہہ دیا جاتا تھا۔ کہ اگر ہمارے سوال کا جواب ”ہاں“  
 ہو۔ تو ایک مرتبہ پایہ اٹھے۔ اور اگر جواب ”نہیں“  
 ہو۔ تو دو مرتبہ لیکن ایک مرتبہ روح سے یہ بھی کہا گیا  
 کہ ہم کاغذ اور پینسل لے کر بیٹھتے ہیں۔ تم اس کا جواب  
 ہمارے ہاتھ سے لکھو اور دوسرے ایک عزیز نے کاغذ

اسی میز پر رکھ کر اور پینسل ہاتھ میں لے کر پینسل کی  
 نوک کاغذ پر لکھ لی۔ گویا وہ کاغذ پر لکھنے والے تھے۔  
 لیکن ان کا بیان تھا۔ کہ انہوں نے ہاتھ کو مطلقاً ہلنے  
 نہیں دیا۔ لیکن یکایک ان کو معلوم ہوا۔ کہ ان کے  
 ہاتھ کی رگیں اوپر کو کھینچ گئیں۔ اور ان کا ہاتھ بے قابو  
 ہو کر خود بخود کاغذ پر چلنے لگا جب ہاتھ رک گیا۔ تو روشنی  
 جگا کر کاغذ کو دکھایا۔ اس پر جو سوال دریافت کیا  
 گیا تھا۔ اس کا صحیح جواب بہت صاف حروف میں  
 لکھا ہوا تھا۔ ایک موقع پر یاد نہیں کس بات پر کسی روح  
 کو بہت غصہ آگیا۔ تو میرے ہاتھوں کے نیچے سے کل کرتیر کی  
 طرح گئی۔ اور سامنے کی دیوار سے ٹکرا کر زور سے زمین میں گر گئی  
 ایک مرتبہ روح سے خواہش کی گئی۔ کہ وہ میز کو  
 زمین سے اٹھا کر ہوا میں معلق کر دے۔ تین آدمی جو  
 اس پر ہاتھ رکھے ہوئے بیٹھے تھے۔ اس پر اس  
 خیال سے پورا زور دے کر جھک گئے۔ کہ میرے کو زمین  
 سے اٹھنے نہ دیں گے۔ لیکن میز نہایت آسانی سے  
 اٹھ کر زمین سے تقریباً دو فٹ بلند ہو گئی۔ اور تینوں  
 آدمی اس پر لٹکتے رہے۔

ان امور کے مشاہدے کے بعد اس کو صرف نوت  
 تخلیق کا کثر نہ ہی میں نہیں سمجھتی۔ اگرچہ میں اب تک۔  
 یہ بھی نہیں سمجھ سکی۔ کہ وہ ایسی کونسی طاقت ہے۔ جو اس  
 طرح میز میں مختلف ردوحوں کے نام سے آجاتی ہے  
 بلقیس فاطمہ ابراہیم دہلوی

منہجر۔ روح نے محض پایہ کی حرکت سے تلاوت

کی غلطی کس طرح درست کی؟ پایہ بول تو سکتا نہیں۔ مجھے اس میں بھی شک ہے۔ کہ میز معلق ہو گئی، میں نے تقریباً دو سال تک میز اور پینچٹ پر اپنا وقت ضائع کیا۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میز کے تینوں پائے زمین سے اٹھ گئے ہوں۔

## شکار پور سندھ میں

### انجمن تہذیب نسواں

ہیں محترمہ محمودہ بیگم شکار پور سندھ کے خط سے یہ معلوم ہو کر بے حد مسرت حاصل ہوئی۔ کہ محترمہ موصوفہ کی نگار کو کوششوں سے سندھ میں بھی آخر کار ایک انجمن تہذیب نسواں قائم ہو گئی۔ گویا اس وقت تہذیبی بہنوں نے اپنی ہمت و جانفشانی سے پانچ انجمنیں قائم کر لی ہیں۔ جو یقیناً ہے ستورات کے حق میں بہت مفید ثابت ہوں گی۔

محمودہ بیگم صاحبہ کا خط حسب ذیل ہے:-  
جناب مولوی صاحب قبلہ۔ آداب عرض ہیں نہایت خوشی کے ساتھ اطلاع دیتی ہوں۔ کہ بہت دمانے کے بعد میری تمنائے دیرینہ پوری ہوئی۔

یعنی شکار پور سندھ میں بھی انجمن تہذیب نسواں قائم ہو گئی۔ میں بار بار جناب کا تاکید شدہ دیا و قیام مجالس نسواں اخبار میں پڑھتی تھی۔ اور اس کی تکمیل کی بے حد خواہاں تھی۔ ہمارے خاندان میں

ماشاء اللہ بہت سی ستورات خریدار و معاون تھیں نسواں ہیں، حسن اتفاق سے میرے موقع پر سب ارکان خاندان یہاں جمع ہوئے۔ اور میرا بھی آنا ہو گیا۔ ہمارے پانچ دن کی گھاناں ہر دو جہد کے بعد بتایا۔ ۸۔ اپریل ۱۹۷۸ء۔ بجے شام کو محترمہ بیگم منظر علی صاحبہ انصاری کے دولت خانہ پر بہت سی خواتین جمع ہوئیں۔ اور آپ کے مشورہ کے مطابق انجمن کی بنیاد ڈالی گئی۔ بیگم صاحبہ موصوفہ صاحبہ قرار پائیں۔ اور اس ناچیز کو سکریٹری مقرر کیا۔ اور محترمہ بیگم صاحبہ علی صاحبہ انصاری جاسٹ سکریٹری قرار پائیں۔

انجمن کی کارروائی اس طرح شروع ہوئی۔ کہ سب سے اول محترمہ بیگم غلام نعمان صاحبہ انصاری نے قرآن خوانی کی۔ اس کے بعد بہت منظر علی صاحبہ انصاری نے ایک پیچ پڑھی۔ پھر مریم زبانی بیگم صاحبہ بنت داہد علی صاحبہ انصاری نے ایک موثر مذاہنا سنائی۔ اور چند مفید تجاویز پر بحث مباحثہ ہوا جس کے بعد چند سے کی اپیل کی گئی۔ پھر محترمہ صدر صاحبہ نے سب بہنوں کا شکریہ ادا کر کے جلسہ پر فائز

کیا۔ چند حسب ذیل جمع ہوا۔

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| محترمہ بیگم منظر علی انصاری | صدر |
| محترمہ بنت منظر علی         | صدر |
| منظر بیگم صاحبہ بنت         | ج   |
| منظر بیگم بنت               | صدر |



جب ہم نہ رہے بیم۔ کیوں چارہ گر آئے ہیں؟  
اب کس کو شفا ہوگی۔ اب کس کو دوا دیں؟  
مرسلہ سید سجاد حیدر

## محفل تہذیب

ہمیں یہ معلوم کر کے بے حد خوشی ہوئی۔ کہ ہمارے  
لائق فرزان دوست ممتاز احمد صاحب فاروقی  
کا ارادہ ماہِ مئی ۱۹۲۶ء کے آخر میں براہِ یورپ  
عازمِ ہندوستان ہونے کا ہے۔ انشاء اللہ  
جولائی کے قریب وہ ہندوستان پہنچ جائیں گے

کسی خریدار تہذیب نے کسی تہذیب کے گزشتہ  
پیرچے میں کریولیشن (Creomulsion)  
دوا کے متعلق استفسار کیا تھا، میں نے اس دوا  
بنانے والی کمپنی سے خط و کتابت کر کے دریافت  
کیا۔ تو معلوم ہوا کہ ان کی یہ دوا ہندوستان  
میں نہیں بکتی۔ مگر انہوں نے کہا کہ وہ بہ خوشی  
یہاں سے روانہ کر سکتے ہیں۔ اور قیمت مع محصول  
ڈاک ایک امریکن ڈالر یا قریباً پونے تین روپے  
فیشیشی ہوگی، اغلباً اس پر تھوڑی سی ٹم ڈیوٹی  
بھی لگے گی۔ ان کا پتہ یہ ہے۔

The Creomulsion Co. Inc  
Atlanta (Georgia.)

نور جہاں بیگم بنت منظر علی انصاری  
محترمہ بیگم شیر علی انصاری  
بنت شیر علی انصاری  
محترمہ بیگم رحم علی صاحب انصاری  
محترمہ بیگم عثمان علی صاحب انصاری  
محترمہ بیگم غلام نعمان انصاری  
مسز محمد بخش صاحبہ  
جلیلہ بیگم بنت محمد علی انصاری  
محترمہ محمودہ بیگم سکرٹری  
عائشہ بیگم بانٹ سکرٹری

میزان للکیر

منی آرڈر نمبر ۸

عائشہ بیگم ہائنٹ سکرٹری انجمن تہذیب نسواں  
شکاربپور

## اشعار منتخب

ہم داد و فائیں گے۔ ہم داد و فادیں گے۔  
دنیا اسے دیکھے گی۔ دنیا کو دکھادیں گے۔  
جان انکی ہے دل انکا۔ ہم اں کے ہیں۔  
وہ لیں گے تو کیا لیں گے؟ ہم دیکھے تو کیا دیں گے؟  
گردِ مرثیہ اعمال کی پرسش کی۔  
چٹکے سے ہم اس مہبت کی تصویر دکھادیں گے۔

U. S. America

خط انگریزی میں ہو۔ اور منی آرڈر ساتھ بھیجا جائے۔  
دی پی وہاں نہیں جاتا، مگر دوا کے پہنچنے میں  
دو ڈھائی ماہ کا عرصہ لگ جائے گا، میں کہنی کو  
لکھ کر کوشش کر رہا ہوں۔ کہ وہ ہندوستان میں اپنی  
ایجنسی قائم کریں۔ اس دوا میں سب سے مفید جز کورڈ  
(Cordone) ہے، اگر ہندوستان میں کسی انگریزی  
دوا خانے سے ایسی کھانسی یا زکام وغیرہ کی دوا مل  
سکے جس میں یہ جز موجود ہو۔ تو بھی بہت مفید ہوگی\*  
مجھے یقین ہے۔ کہ کاڈیو رائیل کے ساتھ ملی ہوئی  
یہ دوا کبھی ہے۔ دریافت فرمائیں، متاذا احمد فاروقی  
از امریکہ

مکرم مولوی صاحب قبلہ۔ تسلیم۔ میں نے مناسبت  
کہ ویلیں اور پیرسوپ صاحبین میں سور کی چربی ملی ہوئی  
ہے۔ کیا یہ بات ٹھیک ہے۔ کوئی واقف کار بہن  
یا بھائی جلد مطلع فرمائیں۔ میں نہایت مشکور ہوں گی\*  
ن۔ ج بنت سید داہد علی صاحب رئیس بریلی  
میچھر۔ ویلیں تو جوانی چیز ہی نہیں۔ وہ معدنی  
ہی ہے۔ اس میں کسی جانور کی چربی کا کیا کام؟  
پیرسوپ جو ہندوستانی کارخانوں میں بنت ہے۔  
اس میں بھی کوئی چربی نہیں ملائی جاتی۔ ولایت  
میں جو صابن بنتا ہے۔ اس میں چربی پڑتی ہے۔ مگر  
مجموع طور پر یہ معلوم نہیں۔ کہ کس جانور کی دغا یا سو

کی چربی اس کام میں نہیں آتی ہوگی۔ کیونکہ یہ وہاں  
ایشیا وغیرہ کے تیل کے کام میں آتی ہے۔ اور دھڑک  
ہاندروں کی چربی کی نسبت زیادہ گراں ہوتی ہے۔  
تجارتی چیزوں میں سستی ایشیہ سے کام لیا جاتا ہے؟

جناب مولوی صاحب قبلہ۔ آداب۔ میرے تینوں  
بھائیوں کو ہر وقت زکام رہتا ہے۔ اور آٹھ ماہ سے  
خود مجھے ایسا زکام ہوا ہے۔ کہ بالکل کلام نہیں ہوتا۔  
بڑے بڑے نامی گرامی ڈاکٹروں کے علاج کر چکی  
ہوں۔ برادر بھائی کوئی تہذیبی بہن یا بھائی کوئی ایسی  
دوا بتائیں۔ جس سے یہ موذی مرض دفع ہو۔ میں اس  
ممنون ہوں گی۔ ہمارے گھر تو زکام کچھ ایسا آیا ہے  
کہ جانے کا نام نہیں لیتا۔ پر سبز بھی باقاعدہ کیا جاتا  
ہے۔ ایک تہذیبی بہن

تہذیب مورخہ ۹۔ اپریل میں میرے مضمون میں  
بعض غلطیاں رہ گئیں۔ جن سے مضمون خواب ہو گیا ہے  
ان کی صحت فرما دیجئے

(۱) اول صفحہ پر ادل پتیرا گران میں معلومات کی  
جگائے معلومات ہونا چاہئے۔ (۲) دوسرے کالم کے  
اول پتیرا میں آخری سطر میں بانجری کے بجائے بے غبرہ  
(۳) تیسرے صفحہ پر پہلے کالم کی ابتدائی سطر میں بربادی  
کی بجائے خود زاری۔ ان غلطیوں کی اصلاح ضروری  
ہے۔ ورنہ مضمون کو نقصان پہنچتا ہے۔ محمود الحسن صاحب

## ہمارے علماء اور تعلیم نسواں

یوں تو تعلیم نسواں کے مخالفوں کی کمی نہیں لیکن خصوصیت کے ساتھ علماء کا گردہ لڑکیوں کی انگریزی اور خصوصاً اسکول کی تعلیم کا مخالفت ہے۔ مجھے اس وقت اس سے تو کچھ بحث نہیں کہ آیا نئی تعلیم سے ان کی مخالفت بے جا ہے۔ یا بہا۔ لیکن یہ سوال ضرور ہے کہ آپ کے نزدیک لڑکیوں کے لئے اسکول کی تعلیم مضر ہے۔ تو گھر پر اپنے اس کا کیا سامان کیا ہے یا اگر انگریزی پڑھانا بڑا ہے۔ تو فارسی عربی اور مذہبی تعلیم کا آپ نے لڑکیوں کے لئے کیا انتظام کیا ہے؟ کیا جس طرح آپ اپنے لڑکوں کو حدیث و فقہ کی تعلیم دیتے ہیں۔ اسی طرح لڑکیوں کو بھی دیتے ہیں؟ یقیناً اس کا جواب ہر جگہ نفی میں ملے گا۔ پھر آخر اس کی کیا وجہ ہے؟ مذہبی تعلیم تو لڑکیوں کے لئے مضر نہیں ہو سکتی۔ پھر ان کو اس سے محروم رکھنے کے کیا معنی؟ جبکہ اللہ تعالیٰ نے علم کی طلب ہر مسلمان مرد اور عورت پر یکساں فرض کی ہے۔ تو آپ کو کیا حق ہے کہ عورت کو اس سے محروم رکھیں؟ اور اگر ان کا فرض صرف قرآن شریف پڑھ لینے سے پورا ہوتا ہے۔ تو مردوں کے واسطے بھی صرف یہی کافی ہے۔ ان کو اور زیادہ تعلیم آخر کس لئے دی جاتی ہے؟

میں نے ایک مولوی صاحب سے جو اپنے لڑکوں کو بڑی محنت اور سختی سے دارالعلوم دیوبند بھیجنے کے

واسطے تیار کر رہے تھے۔ اور لڑکی کو سوائے قرآن شریف کے اور کچھ نہیں پڑھایا تھا۔ سوال کیا کہ آپ لڑکی کو حدیث وغیرہ کیوں نہیں پڑھاتے؟ جواب ۱۲۔ کہ میں تو اس سے بہت کتنا ہوں۔ کہ شوقی پڑھانے حدیث میں مجھے پڑھاؤں گا۔ مگر اسے شوق نہیں۔ وہ اگر پڑھنا چاہے۔ تو میں آج پڑھانے کو تیار ہوں میں نے کہا۔ مگر یہ تو فرمائیے۔ آپ کے لڑکے کس کے شوق سے پڑھتے ہیں۔ آیا اپنے یا آپ کے؟ میں نے اکثر ان کو سبق یاد نہ ہوئے پر آپ کے ہاتھ سے پڑھنے دیکھا ہے، اگر وہ خود شوقین ہوتے۔ تو کبھی اس کی نوبت نہ آتی، آپ کے جبر سے پڑھتے ہیں۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ لڑکے تو بذات خود بدشوق ہیں۔ لیکن چونکہ آپ کو ان کی تعلیم کا شوق ہے۔ اس لئے ان کو مار پیٹ کر پڑھا رہے ہیں لڑکی کی تعلیم کا چونکہ خود آپ کو شوق نہیں۔ لہذا آپ کی بدشوقی کا عذر آپ کے لئے کافی ہو گیا۔ درجہ جس طرح لڑکوں کو جبراً پڑھا رہے ہیں۔ کیا لڑکی کو نہیں پڑھا سکتے تھے؟ اور کچھ ایک انہیں پر منحصر نہیں۔ سیکڑوں مولویوں کے خاندان ایسے ہوں گے۔ جاں عورتیں الف کے نام بے بھی نہیں جانتیں۔ کیا ہماری قوم کے لئے اس سے زیادہ کوئی مذہبی ہو سکتی ہے۔ کہ خاص ہمارے پیشوایان دین ہمارے بے کس و بے بس فرقہ کی طرف سے یوں آنکھیں بند کر لیں۔ کہ مذہبی تعلیم بھی ہمارے لئے جائز نہ رکھیں؟

جس وقت وعظ میں عورتوں کی بُرائی سنتی ہوں۔ مجھے ڈارنج ہوتا ہے۔ کیونکہ ہم جیسے کچھ بھی ہیں۔ مردوں ہی کے بنائے ہوئے ہیں۔ تاکہ خود خستہ اللہ تعالیٰ نے اس کے اور لڑکی کو بالکل ایک حالت میں پیدا کیا۔ یعنی دل و دماغ۔ ہاتھ پیر عقل اور حواس خمسہ وغیرہ دونوں کو عطا فرمائے۔ لیکن دنیا میں اگر دونوں کے طریق پرورش میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا۔ مردوں کی عقل کو علم کی جلادی گئی۔ اور عورتوں کو جالت کا زنگ لگایا گیا۔ جس کا نتیجہ ہر وقت سب کے مشاہدے میں آتا رہتا ہے۔ مگر کوئی اللہ کا بندہ ان عورتوں کو بُرا کہتے وقت یہ نہیں سوچتا۔ کہ آخر ان کو بُرا بنایا کس نے؟ آج اگر مردوں کے لئے بھی وہی قانون ہو جائے۔ جو مردوں نے ہمارے لئے جاری کر رکھا ہے۔ یعنی نہ پڑھیں نہ لکھیں۔ نہ گھر کی چار دیواری سے باہر قدم رکھیں۔ تو دیکھئے دہشتیں کتنی بھی نہیں گزرنے پائیں گی۔ کہ مرد ہم سے بھی بدتر ہو جائیں گے کتنی بڑی خود غرضی اور ظلم ہے۔ کہ آپ ہی تو ہیں اس درجے پر پہنچایا جائے۔ اور پھر آپ ہی ہمارا منہ مکھ اڑایا جائے؟

کاش اگر ہمارے علماء صرف اتنا ہی کرتے۔ کہ اپنے گھر کی مستورات کو مذہبی تعلیم خود دے لیا کرتے۔ تو آج ہندوستان میں لاندہی کا یہ رونا نہ ہوتا۔ کیونکہ ظلم ایسی چیز ہے۔ کہ چراغ کی طرح اپنی

روشنی سے دنیا کو منور کرتا ہے۔ اور ایک سے دوسرے کو اس طرح پہنچتا ہے۔ جس طرح چراغ سے چراغ روشن ہوتا ہے۔ اگر علماء کی لڑکیاں اپنے گھر سے مذہبی تعلیم سے آراستہ ہو کر نکلیں۔ تو آئندہ زندگی میں سیکڑوں بندگان خدا کو فیض پہنچا سکتی تھیں۔ اور سب سے بڑھ کر اپنے بچوں کو شروع سے مذہبی آغوش میں تربیت دے کر بچا اور سچا مسلمان بنا دیں۔ مگر یہ کیوں ہونے لگا تھا؟ اگر ایسا ہوتا۔ تو پھر عورتوں کا خاکہ کیونکر اڑایا جاتا؟ ان کو "نافع عقل" کے خطاب سے کس طرح سرفراز فرمایا جاتا۔ یہ اُسی کہاں نصیب ہوتی۔ کہ مقبرہ اور غیر معتبر ہر طرح کی حدیثوں پر وہ سنتے ہی یقین کر لیتیں۔ اور خداوند کا ہودر جہ خدا نے مقرر کیا ہے۔ اس سے بھی اس کو بڑھا کر اچھا خاصا ہوتا سمجھ لیتیں۔ اور ہر وقت غافل رہتیں۔ کہ خواہ شوہر کا کتنا ہی نامستول حکم کیوں نہ ہو۔ اگر ذرا سرتابی کریں گے۔ تو دوزخ ہمارے لئے نہ کھوے کھڑی ہے۔ افسوس صد افسوس جب ہمارے پیشوایان دین ہی ہمارے ساتھ ایسی خود غرضی کا برتاؤ کریں۔ تو عوام سے کیا گلہ؟

جب سجاد شمن جاں ہو تو کیونکر جو علاج؟  
کون رہبر ہو سکے جب خضر بکائیے لگے؟

فاکرا نظر جہاں

فیض۔ نہایت اچھا مضمون ہے۔ علماء دیوبند میں سے کوئی بزرگ اس کا جواب دیں؟

## باتوں بچے

بعض بچے فطرتاً نہایت تیز و طنز اور ہوتے ہیں جن کی چتر یا (زبان) جاو بے جا بغیر موقع و محل دیکھے ہر دم چلا کرتی ہے۔ اور بعض بہت نرمیلے اور بے زبان ہوتے ہیں کہ ضرورت کے وقت بھی ٹکا بھری زبان نہیں ہلاتے، خاموشی کی بڑے بڑے بزرگوں نے تعریف کی ہے۔ لیکن بعض وقت کی خاموشی تم قاتل ہو جاتی ہے۔ اس لئے ہمیں سوچ سمجھ کر یہ طے کر لینا چاہئے۔ کہ بچوں کو کس حد تک بات چیت اور بحث کرنے کی اجازت دینی چاہئے، یہ بات نہایت ضروری ہے۔ کہ بچوں کو شروع ہی سے سوچنے سمجھنے اور اپنی رائے اور ارادہ پر بھروسہ کرنا سکھایا جائے۔ ایک ہونہار اور ذہین بچے کو اپنی عقل اور سمجھ سے اس کی بساط کے قابل پورے طور سے کام میں لانے کا موقع دیا جانا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ جاو بے جا تعمیل احکام سے زبان بندی کر کے اس کی قوت تنقید کو بالکل کمزور کر دیا جائے، بحث و مباحثہ کرنے۔ دلیل و برہان سوچنے سے عقل تیز ہوتی ہے، وہ بچہ نہایت کمزور نکھٹا اور بے کار ہے۔ جو خود اپنی رائے کسی معاملے میں قائم نہ کر سکتا ہو۔ یا اس قدر پست ہمت ہے کہ اس کا اظہار نہ کر سکتا ہو۔

لیکن ساتھ ہی یہ بھی ملحوظ خاطر ہے۔ کہ نادان بچے خود رائے اور خود سرے ہو کر فرعون بے سامان

نہ بن جائیں، اپنی کفہمی سے اپنے آپ کو ارسطو کے دوراں اور افلاطون زمان نہ سمجھنے لگیں۔ اور ان میں بزرگوں کی زرگی و ادب۔ برابر والوں کا لحاظ اور پاس اور چھوٹوں کی رواداری نہ رہے، ہر حالت میں اپنے جذبات اور زبان پر قابو رکھنا سکھانا چاہئے، ذہین و ہوشیار بچے بہت جلد ان باتوں کو سمجھ کر عمل کرنے لگتے ہیں۔

بچوں کو مطیع و فرمانبردار بنانا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں۔ کہ بچے کو قدر خائف ہوں۔ کہ بزرگوں کے سامنے بول ہی نہ سکیں۔ اور حرف مطلب زبان پر نہ لاسکیں، بچوں کے یہ اچھی طرح ذہن نشین کر دینا چاہئے۔ کہ خدا نے دوکان اور ایک زبان اس لئے دی ہے۔ کہ کُنیں زیادہ اور بولیں کم۔ سب کی کُنیں اور سمجھیں۔ اور جو بات مُنہ سے نکالیں۔ سلی ہی نہ یعنی راست اور بر محل ہو، جو آدمی زیادہ بکواس کرتا ہے۔ اس کا وقت اور کام کرنے کی قوت رائیگاں جاتی ہے۔ اور دوسرے لوگ اسے باتوں اور لغو گو خیال کرتے ہیں، اگر کسی بات کو اُردوں سے زیادہ جانتے یا سمجھتے ہو۔ تو دوسرا شخص اس کے شعل کوئی تقریر کرے۔ یا کچھ سمجھائے۔ تو اسے بھی دھیان دے کر توجہ سے سُنو۔ اور اپنے جملوں کی بات کا سُنا۔ انہیں جھٹلانا یا ان کی غلطی پر کڑا بڑا عیب ہے۔ اگر ان سے

کسی بارے میں کتنا بھی ہو۔ تو اس پیرائے میں کہو۔ کہ کہیں کسی کو ناگوار نہ ہو۔ یہ بات ملحوظ خاطر رکھو کہ جب کوئی بزرگ کسی معاملے میں قطعی حکم دے۔ تو اس کی تعمیل میں بچوں کو چوں و چہرہ کی اجازت نہ ہو۔ البتہ ایسا حکم دینے سے قبل تبادلہ خیالات کا موقع دینا چاہئے۔

اسی طرح قوت گویائی اور قوت تخیل کو ترقی دینے کے لئے اور جھجک نکالنے کے لئے مددگارہ مضامین پڑھیں۔ بچوں کو دل چسپی ہو۔ مگر کے تمام افراد کے سامنے تقریر کر کے کا موقع دینا چاہئے۔ تاکہ ان میں آزادی کی اسپرٹ بڑھے۔ مگر بچوں کو اس بات کا مادی بنادینا چاہئے۔ کہ جب کوئی بزرگ تمام دعوے اور دلائل سن کر کوئی حکم دیدے۔ تو اسے مان لے۔ حکم کے بعد اپنی دلائل کا دہرانا جائز نہیں ہے مگر کوئی معاملہ ایسا ہو کہ بچوں کی سمجھ میں آسانی سے نہ آئے۔ تو خود انہیں سہارا دے کہ انہیں مسئلہ کرنا چاہئے۔ اور اس طرح تھوڑے اشارے دئے جائیں۔ کہ بچہ یہ خیال کرے۔ کہ صحیح نتیجہ پر وہ خود ہی پہنچ گیا ہے۔ اس سے حصول علم اور سوچنے سمجھنے کی قوت پیدا ہوتی ہے۔

بد قسمتی سے ہمارے ملک میں اس کی کمی ہے۔ کہ کم عمر بچوں کو ان کے والدین حتیٰ کہ دائی کھلائی تک بھی سوالات کا جواب جنہیں شاید وہ خود بھی سمجھتے ہوں۔ ایسے ممکنانہ اور فاضلانہ پیرائے میں دے

منوانا چاہتے ہیں۔ کہ اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ ہر جواب کو مثل آیت و حدیث کے صحیح سمجھا جاتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بچے کی قوت تخیل کمزور اور خود اعتمادی رونق پکڑ جاتی ہے۔ یا یوں کہو۔ کہ اچھی طرح نشوونما نہیں پاتی ہے۔ یہ عیب انوس ہے۔ کہ ہمیں تک ختم نہیں ہو جاتا۔ بلکہ زمانہ طالب علمی میں زنگ لاتا ہے۔ استاد شاگرد دونوں پر ہندوستانی طلباء خواہ بی اے کے ہونے یا ایم اے کے۔ استاد کے نوٹوں پر بھروسہ کر کے پڑھتے ہیں۔ اور خود تحقیق کا مادہ نہیں ہوتا۔ رٹ ٹاکر ڈگری حاصل کر لی۔ اور تعلیم ختم ہوئی۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ہمارے گزربچوٹ دوسرے مالک کے گزربچوٹ کے پانسنگ بھی نہیں ہوتے۔ حالانکہ انہیں کتابوں میں یہ بھی امتحان پاس کرتے ہیں۔ مگر صرف اتنا فرق ہے۔ کہ غیر مالک کے طلباء جو کچھ پڑھتے ہیں۔ پڑھ بھروسہ پر۔ اور ہمارے طلباء استادوں کے نوٹوں کے سہارے پر۔

ناکسار رضویہ خاتون

## کتاب زندگی

انسان کی زندگی روزنامچے کی ایک سادی کتاب ہے۔ جس پر نوشت و خواندہ کے لئے ایک لکھ کے لئے ایک صفحہ اور ایک ایک لکھ کے واسطے

ایک ایک سطر مقرر ہے، جب آدمی صبح کو خواجے اٹھتا ہے۔ تو اس کی روزمرہ کی زندگی کا ایک صفحہ جو خالی ہوتا ہے۔ لکھا جانا شروع ہوتا ہے، وہ شب تک تمام پر ہوتا ہے، اس میں ہر لمحہ لمحہ کا حال یعنی جس قسم کے افعال و اقوال انسان سے سرزد ہوتے ہیں درج ہوتا ہے، بظاہر کوئی نہیں جانتا کہ اس کا لکھنے والا کون ہے۔ اور کیا لکھتا ہے۔ مگر خوب یاد رکھنا چاہئے کہ ہم خود ہی اس کے کھانے والے ہیں۔ کہیں لغو و بیہودہ قیل و قال اور خود غرضی کے خیالات کی نقل ہے۔ کسی سطر میں مردم آزاری و حق تلفی کا ذکر ہے۔ کسی گوشے میں ترک صوم و صلوٰۃ مندرج ہے۔ تو کہیں دروغ گوئی۔ غیبت اور بہتان کی کیفیت ہے۔ اور کسی ورق میں نیکی فرمانبرداری اور عبادت اور امور حسنہ کا بیان ہے۔ مگر اس تحریر کو نہ کوئی دیکھ سکتا ہے۔ اور نہ یہ تحریر ظاہر ہو سکتی ہے۔ ہر انسان جو کلمہ نیک یا اپنی زبان سے نکالتا ہے۔ وہ فوراً لکھا جاتا ہے۔ مَا يُلْقِیْ فَمَنْ قُلْ لَّیْسَ بِلِیْ رَقِیْبٍ عِیْنُکُمْ یعنی جہاں منہ سے کوئی بات نکلی۔ وہیں ایک نگہبان لکھنے کو تیار موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک انسان کے ساتھ دو فرشتے اس کے اعمال لکھنے کو مقرر کر رکھے ہیں۔ جن کا نام کرامتا تبیین ہے، جب انسان اپنی زبان سے کوئی لفظ نکالتا ہے۔ یہ فوراً لکھ لیتے ہیں پس ہم سب کو لازم ہے۔ کہ جو بات منہ سے نکالیں۔ اس کی بھلائی برائی پر خوب غور کر لیں۔ الغرض اس

روزنامے میں کل حال نیک و بد ہر وقت اور ہر لمحہ درج ہوتا رہتا ہے۔ جو کچھ ہم کرتے ہیں۔ وہ سب خداوند تعالیٰ کو معلوم ہے، وہ ہر بات سُنتا اور ہر چیز دیکھتا ہے، اس لئے ہر انسان کو لازم ہے۔ کہ ہر کام خوب سوچ سمجھ کر اور نہایت احتیاط کے ساتھ کرے۔ کہ اس کتاب کا کوئی اندراج ہمارے حق میں مضر نہ ہو۔ کیونکہ کل کی تحریر آج تبدیل نہیں ہو سکتی۔ الحاصل رفتہ رفتہ تمام کتاب اسی طرح تحریر ہو کر آخر صفحہ اور لفظ خاتمہ پر پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے یعنی عمر بھر تادم مرگ اس کتاب کی تحریر کا سلسلہ اسی طرح جاری رہتا ہے، جب آدمی جاں بحق تسلیم ہو گیا۔ تو کتاب بھی ختم ہو گئی۔ مگر زندگی میں کسی کو خبر نہیں۔ کہ کب اس کا خاتمہ ہو گا۔ یہی کتاب حشر میں انسان کو دکھلائی جائے گی۔ اور حکم ہو گا۔ کہ اُفْرَأْ کِتَابَکَ کَفٰی بِنَفْسِکَ اَلِیَوْمَ عَلٰیکَ حِسِیْبًا یعنی تو خود ہی اس کو پڑھ کر سمجھ لے۔ کہ یہ قابل انعام یا لائق عذاب حقاب ہے، انصوس جن کی کتاب برائیوں سے پُر ہو گی۔ وہ پیتائیں گے۔ مگر وہاں پیتائے فائدہ ہو گا۔ لہذا آج اس دلد دنیا میں نہایت فکر کرنی چاہئے۔ کہ اس کتاب کی تحریر ایسی ہو۔ جو تمہارے حق میں مفید اور باعث آرام ثابت ہو، ہماری زندگی کا بہترین حصہ جو شباب کا زمانہ کہلاتا ہے۔ خصوصاً نیک کاموں میں گزرے۔ لہذا لعب میں ضائع نہ ہو۔ خداوند ہم سب کو نیک کاموں کی طرف راغب کرے۔

تاکہ عقبی میں دستگاری ہو۔ آمین \*

خاک رہشیر و ایں ایچ محمود

## لڑکیوں کی جسمانی نشوونما

شاید دنیا کے کسی خطہ میں رسم و رواج نے عورتوں کے ساتھ اتنا ظلم نہ کیا ہوگا۔ جتنا اس بدقسمت ملک ہندوستان میں روا رکھا جاتا ہے۔ لڑکی کی پیدائش کے بعد ہی سے رسم و رواج کی بیڑیاں اس کے پیروں میں ڈال دی جاتی ہیں۔ اور جتنی اس کی عمر بڑھتی جاتی ہے۔ یہ بیڑیاں دزنی ہوتی جاتی ہیں۔ ان میں گرفتار ہو کر وہ غریب قدرت کی تمام نعمتوں سے محروم کر دی جاتی ہے۔ اس کی زندگی کے ہوتا زمین بنائے جاتے ہیں۔ وہ بھی عجیب و غریب ہیں۔ اس کی تربیت کیلئے ہے فطرت کے خلاف ایک مستقل جنگ ہے۔

ہندوستانی بچیوں کی جسمانی نشوونما کبھی قدرتی طور پر تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی۔ اور اس کا سبب سوائے رسم و رواج کی خلاف فطرت بندشوں کے اور کچھ نہیں۔ لڑکے آزادی کے ساتھ کھیل کود کر سکتے ہیں۔ دل کھول کر ہنس سکتے ہیں۔ ان کے لئے ہر طرح کی آزادی ہے۔ لیکن لڑکی ان تمام حرکتوں سے روکی جاتی ہے۔ جو اس کے جسمانی نمو کے لئے ضروری ہیں۔ اس کو بچپن سے اس کا احساس شروع ہو جاتا

ہے۔ کہ میں لڑکی ہوں۔ اور مردوں کی جنس سے مختلف ہوں۔ اس لئے مجھ کو کمزور۔ ضعیف اور بزدل ہو کر رہنا چاہئے۔ جب تک وہ چھ سات برس کی ہے۔ اس کو اتنی آزادی بھی ہے۔ کہ وہ تازہ اور صاف ہوا میں جہاں اس کے بھائی گیند کھیل رہے ہوں۔ کھڑی ہو کر ان کے کھیل کود دیکھ سکے۔ اور کم از کم اس کو دیکھ کر ہی خوش ہو لے۔ لیکن سات آٹھ سال کی عمر کے بعد ہی اس پر نطرس پڑنی شروع ہو جائیں گی۔ اور دروازہ سے قدم باہر رکھنا اس کے لئے ایک مجرم تصور کیا جائے گا۔ لیجئے اس نے ابھی اپنی نشوونما کی ابتدائی منزل بھی طے نہیں کی۔ کہ جس دوام کی سزا اس کے لئے تجویز کر دی گئی ہے۔

نصف یہ سزا بلکہ اس کے لوازمات کچھ اور بھی ہیں۔ چار دیواری کے اندر بھی اس کے لئے پابندیاں ہیں۔ زور سے بات کرنا۔ تنقید لگا کر ہنسا۔ سیدھے ہو کر آزادی کے ساتھ چلنا۔ یہ تمام اس کے لئے ممنوع ہے۔ غرض اس قسم کی جاہلانہ غیر فطری پابندیاں ان پر شروع سے عائد کر دی جاتی ہیں جن کی بدولت ان کے اعصاب کمزور رہتے ہیں۔ ان کے بدن میں جسمانی ورزش کھیل کود اور ڈر بھاگ سے جو خون کی روانی ہونی چاہئے۔ وہ نہیں ہو سکتی۔ اس لئے تمام اعضاء بدن پورے طور پر خون نہ ملنے کے باعث مضطرب ہو جاتے ہیں۔ اور بجائے جسمانی



توتوں کے ترقی کے ان میں ایک قسم کا انحطاط ہوتا رہتا ہے + ان کے پیچھے پڑے پوری قوت کے ساتھ کام نہیں کرتے۔ اس لئے وہ بھی ضعیف رہتے ہیں وہی وجہ ہے کہ ذرا سی زکام میں بد پرہیزی اور کوئی بے اعتدالی سے ان کے پیچھے پڑے اور جو جاتے ہیں۔ اور اگر دیکھ بھال فوری نہ کی جائے تو آگے چل کر سہل اور دق جیسے ملک امراض کا باعث ہوتے ہیں +

غرض یہ لڑکیاں جن کی نشوونما ابتدا ہی سے بگڑی ہوتی ہے نیکل ہی سے اپنے قدرتی اٹھان کے مطابق پہنچتی ہیں یہی اسباب ہیں جن کی بدولت سوسائٹی کی اسی فی صدی لڑکیاں کمزور نحیف۔ غیدہ پشت اور زرد رو دکھائی دیتی ہیں + بزدلی اور اعصابی کمزوری ان میں اس بلا کی پیدا ہو جاتی ہے۔ کہ اگر بے خیالی میں کوئی زرد سے دروازہ بند کر دے۔ تو ان کو اعتلاج ہو جائے، ذرا سی سخت بات کی وہ متحمل نہیں ہو سکتیں خفیف سادھو رنج ان کو حال سے کر دیتا ہے۔ ان غریبوں کی زندگی کیا ہوتی ہے۔ دباں دوش +

میں نے حال میں ہی سرناما ایک ترکہ رسالہ "شردت فنون" دیکھا + اس میں ایک زنانہ تعلیم گاہ کے متعلق چند تصاویر تھیں۔ جو دہاں کی طالبات کی زندگی کے مختلف شعبوں کو ظاہر کر رہی تھیں + کیں لڑکیاں کھلی ہوئیں ایک سبزہ زار پر کرا کو

کھیل رہی ہیں۔ کہیں ان کو ایک چمن میں عملی طور پر نباتات کا درس دیا جا رہا ہے + ان کے لباس نہایت ڈھیلے ڈھالے نہایت مہذب اور پورے طور پر جسم پوش ہیں + معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لڑکیاں اس ظالمانہ زندگی سے نکال کر خوش فطرت میں دیر کی گئی ہیں۔ جہاں خود فطرت ان کی پرورش اور تربیت کی ذمہ دار ہے + ان کے چہرے سے مسحت کی بجالی اور بٹاشی نمایاں ہو رہی ہے + لہہ آنکھوں سے ان کی دماغی قوت اور ذکاوت و ذہانت کا صاف اندازہ ہوتا تھا + خدا مصطفیٰ کمال پاشا کو زندگی جاوید عطا کرے۔ جس نے ترکی قوم کو تباہی اور بربادی کے تعزینت سے نکال کر ان میں ایک نئی زندگی پیدا کر دی۔ اور اس کے مردوں اور عورتوں میں ترقی کی ایک روح بھونک دی + اگر ہمارے ملکی حالات ابھی بھی آزاروں کی اجازت نہیں دیتے۔ تو کم از کم جو بندشیں ہم آسانی کے ساتھ توڑ سکتے ہیں۔ وہ تو توڑ دینا چاہئیں +

یہ مزدور باعث مسرت ہے۔ کہ تہذیب کے روشن خیال حلقوں میں ان ضروریات کا احساس پیدا ہو گیا ہے + اکثر نامہ نگاران ان امور کی نظر توجہ کرتی ہیں +

میں نے تہذیب کے کسی پچھلے پرچے میں بہن فاطمہ بیگم کا ایک مضمون دیکھا تھا جس میں انہوں نے

خاتون اگر صحت جسمانی سے محروم ہے۔ تو دنیا کے لئے اس کا وجود شاید ہی کچھ مفید ہو۔

جسمانی قوتوں کی تکمیل موجودہ زمانے میں اس وقت تک ہونی ناممکن ہے۔ جب تک تمام پامال اور فرسودہ اصول زندگی کو ترک نہ کر دیا جائے۔ اور تمام غیر ضروری اور غیر فطری قیودان پر سے نہ اٹھادی جائیں۔ اور بے جا شرم و حجاب کی خیر لیا زنجیروں کو ٹوڑ کر نہ پھینک دیا جائے، لڑکیوں کو کھیلنے کودنے ہنسنے بولنے کی پوری آزادی دی جائے۔ کودنا۔ دوڑنا۔ کھیلنا یہ سب لڑکوں کی طرح لڑکیوں کی بھی قدرتی درزشیں ہیں۔ اور ان سے ان کو رد کنا گویا فطرت کے ساتھ ظلم کرنا ہے۔

ہنسنا۔ شور کرنا اور گانا یہ بھی بچوں کے لئے ضروری ہیں۔ دل کھول کر ہنسنے سے تندرستی میں نہایت اچھا اثر پڑتا ہے۔ اور صحت کی سرخی ان کے چہروں پر چھلکتی ہے۔ گانا اور شور کرنا بھی بچوں کے گلے اور پھیپھڑوں کو قوی کرتا ہے۔ بھولنا اور بڑی بڑی جھنجکیاں لینا لڑکیوں کے لئے بڑی اچھی درزش ہے۔ افسوس ہے۔ کہ موجودہ دور میں آؤد بہت سی اچھی باتوں کی طرح یہ بھی کم ہوتی جاتی ہے۔

پہلے لڑکیاں گھر کے کام کاج میں تھوڑی بہت درزش کر لیتی تھیں۔ اب نفاست پسندی پیدا ہو جانے کی وجہ سے امیر کیا متوسط طبقوں کی لڑکیاں بھی ان کاموں کو چھوڑ رہی ہیں۔ حالانکہ

لڑکیوں کے لئے ورزش کی ضرورت پر زور دیا تھا۔ اور ایک قسم کی ورزش سکیٹنگ (رستی اچھال کر کودنا لڑکیوں کے لئے تجویز کی تھی۔ لیکن میں اس کو بچہ کرہنس رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ جن لڑکیوں کے والدین ان کو سیدھے ہو کر چلنے کی اجازت نہیں دیتے۔ وہ اس بے عنوانی کو کیسے رد رکھیں؟ افسوس ہے۔ کہ سکیٹنگ یا آؤد اس قسم کی دوسری جسمانی درزشیں ہماری خواتین کے لئے چھتیاں بنی ہوئی ہیں۔ میں جن عنوانوں کو اپنے مضمون کے لئے انتخاب کر رہا ہوں۔ وہ ایک بہت بڑی اور قابل توجہ مسئلہ ہے۔ آئندہ نسلوں کی بقا کا اس پر انحصار ہے۔

اگر ہم اپنی آنے والی نسلوں کو نبیاء نہیں کرنا چاہتے۔ تو یہ لازمی ہے۔ کہ ہم موجودہ بچیوں کی نشوونما کی طرف خاص توجہ کریں۔ اور ان کو تندرست مضبوط۔ قوی دل اور قوی دماغ کی مکمل عورتیں بنائیں۔ ہم کو سمجھنا چاہئے۔ کہ یہی خلیف زرد و اور خیمہ ہشت پچیاں آئندہ نسلوں کی مائیں ہوں گی اور ان کے جسمانی انخطاط کے معنی آئندہ نسلوں کی تباہی و بربادی ہے۔

تعلیم تربیت دماغی کے ساتھ جسمانی قوتوں کی تکمیل کی بھی ضرورت ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ ایک کم ظلم لیکن تندرست عورت تو دنیا کے لئے کچھ مفید نہیں ہو سکتی ہے۔ لیکن ایک قابل اطلاقی

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

سے پنہ کریں گی؟

نچھہ بچے کے لئے ماں کا دودھ صرف اسی لئے نہایت مناسب نہیں ہے۔ کہ خداوند تعالیٰ نے اسے بچے کی تمام ضرورتوں کے مطابق بنایا ہے مگر ماں ہی کے دودھ کو بوتل میں ڈال کر بچے کو دیا جائے۔ تو اس سے بھی اس کا فائدہ گھٹ جاتا ہے۔ غذا ہونے کے علاوہ ماں کے دودھ میں اللہ تعالیٰ نے ایک یہ حکمت بھی رکھی ہے۔ کہ بچہ اسے چوس چوس کر پیئے۔ اور دودھ حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ اسے چوسنے کی محنت بھی کرنی پڑے۔ جو بچے کو بوتل سے دودھ پیتے ہیں۔ وہ اس چوسنے کی محنت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ عام طور پر ان کے منہ میں بہت سا دودھ جمع ہو جاتا ہے۔ اور اسے چوسنے کی بجائے صرف نگل لیتے ہیں۔

دودھ کو چوسنے سے بچوں کے جھڑوں پر زور پڑتا ہے۔ اور جو بچہ بھی اس ننھی سی محنت سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ اس کے جڑے مناسب طور پر بڑھنے اور بھلنے نہیں پاتے۔ اور جب ذرا بڑے ہونے پر اس کے دانت نکلتے ہیں۔ تو غریبہ زنی سے برابر برابر نہیں نکلتے۔ بلکہ بدنامی سے ایک پر ایک چڑھا

بوتل سے دودھ

بہت سی مائیں اور عورتیں جو ننھے بچوں کو بوتل سے دودھ پلاتی ہیں۔ عام طور پر دوسری مصروفیتوں کی وجہ سے بوتل تو بھر کر بچے کے منہ سے لگا دیتی ہیں۔ اور خود دوسرے کاموں میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ جب تک بچہ بوتل کا دودھ ختم کرے۔ وہ اس کے قریب بیٹھے رہنا نصیحت اوقات سمجھتی ہیں۔

لیکن اگر وہ کسی ایسے مقام پر جائیں۔ جہاں بہت زیادہ دیریں بچوں کو بوتل سے دودھ پلاتی ہوں۔ تو دیکھیں گی۔ کہ وہ سب سے پہلے تو اس بات کا خیال کرتی ہیں۔ کہ دودھ پینے کے دوران میں بچے کو مکمل راحت اور آرام حاصل ہو۔ اس کے بعد اسے اٹھا کر گود میں اس طرح بٹھا لیتی ہیں۔ کہ بچے کا سر ان کے سینے سے لگا رہے۔ پھر جب بچہ آرام سے بیٹھ جاتا ہے۔ تو بوتل کو مضبوطی سے تھام کر اس کے منہ سے لگا دیتی ہیں۔ اور جب تک وہ دودھ پیتا رہتا ہے۔ بوتل کو ذرا ہلکے ہاتھ سے اپنی طرف کھینچے رکھتی ہیں۔

ماؤں کو یوں دودھ پلانے کا فائدہ بتایا جائے۔ تو غالباً وہ بھی اس طریق پر عمل پیرا ہونا بڑی خوشی

جوا ہر تار ہے +

اس کے علاوہ ایسے بچوں کو ہاضمے کی مشکلات بھی لاحق رہتی ہے۔ بہت چھوٹی عمر میں غذا چوکی جاتی اور بڑی عمر میں اچھی طرح چباٹی جانی چاہئے۔ اس فعل سے وہ رطوبتیں جسم انسانی کے بعض غدودوں میں سے خارج ہونے لگتی ہیں جو غصہ میں مل کر اسے زود ہضم بنا دیتی ہیں +

آپ خواہ کتنی ہی مصروف کیوں نہ ہوں۔ بچے کو مناسب طریق پر دو دو دینے کے لئے دس چندہ منٹ ضرور کسی طرح نکالی لیا کریں۔ ساتھ ہی توبہ دوسری ضرورتوں میں کتنی ہی کفایت شہاری کیوں نہ کرنی پڑے۔ اس بات کا خاص طور پر نیا رکھیں۔ کہ بچہ کو بڑا کام نہ دیا اور تازہ رہے۔ اور اس کا سوراخ زیادہ بڑا نہ ہونے پائے + بچے کو شروعات سے اپنی غذا پر محنت کرنے کا عادی بنانا چاہئے۔ ورنہ آپ اپنے بچے کو صیانت درست دیکھنا چاہتی ہیں۔ وہ کبھی نہ سننے پائے گا +

### ملکہ مغضنہ بچوں میں

ضرور ملکہ مغضنہ بچوں میں بے حد دلچسپی ہوتی ہے۔ اور جب کبھی کسی ایسی جگہ جاتی ہیں۔ جہاں بہت سے بچے ہوں۔ تو اتنی محنت سے ان سے گفتگو کرتی ہیں۔ گویا وہ سب ان کے اپنے ہی بچے ہیں۔ پچھلے دنوں آپ کو مین شارٹرز میٹر یعنی ہسپتال

میں گئیں۔ وہاں بہت سے ننھے ننھے بچے موجود تھے۔ ان کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ اور بڑے مزے میں دیر تک بچوں اور ان کی ماؤں سے گفتگو کرتی رہیں۔ ایک فرانسیسی عورت اپنی ننھی سی بچی کو لئے پڑی تھی۔ اس سے پوچھا: ”تم اپنی بچی کا نام کیا رکھو گی؟“ ماں نے کہا: ”جیکون“۔ ”ملکہ بولیں“ ”واہ وا! جیسی پیاری تمہاری بھاری بچی ہے۔ ویسا ہی پیارا تم نے اس کا نام تجویز کیا ہے؟“

ایک بچی تقریباً اسی وقت پیدا ہوئی تھی۔ جب ملکہ مغضنہ ہسپتال میں داخل ہوئی تھیں۔ یہ بچی ہسپتال کے تمام بچوں میں زیادہ خوب صورت تھی۔ ملکہ کے سامنے پیش کی گئی۔ وہ اسے دیکھ کر بہت مسرور ہوئی اور اس کی ماں سے کہنے لگیں۔ ”تمیں تازہ کرنا چاہئے“ کہ ایسی خوب صورت بچی کی ماں ہو + جن بڑھمت ماؤں کے بچے مر گئے تھے۔ ملکہ سب ہمدردانہ الفاظ سے ان کو تسکین دینے کی کوشش کرتی رہیں +

### تینکے

عام طور پر بچے یوں بنائے جاتے ہیں۔ کہ کپڑے کا ٹیسا ساسی گر اس میں روٹی یا پڑ بھر دیتے ہیں۔ اور پھر چوتھی طرف کو کسی کر اوپر غلاف چڑھا دیتے ہیں + لیکن اس سے زیادہ بہتر طریق یہ ہے۔ کہ روٹی جبر نے کے بعد تکیے کا منہ بند کر کے اس پر ایک اور سادہ

بند ہوتا ہے۔ بعض کو دھوٹے چھوٹے۔ اس لئے سب  
یہ ہے۔ کہ تیکے تو چھوٹے چھوٹے ہی بنائے جائیں۔  
لیکن بعض غلات اتنے بڑے بنائے جائیں کہ ایک  
میں دو تیکے آجائیں۔

### برش کا غسل

اکثر گھروں میں قالین اور قیمتی دریاں جھاڑو کی  
بجائے برش سے صاف کی جاتی ہیں۔ کہ ان کی  
گرد اچھی طرح نکل سکے۔ اس کام کے لئے جو برش  
لئے جاتے ہیں۔ تھوڑے ہی عرصے کے استعمال کے  
بعد ان کے بالوں کی تختی جاتی رہتی ہے۔ اور ان کے  
صفائی کا کام خاطر خواہ طور پر نہیں لیا جاسکتا ہے۔  
بالوں کو پھر سخت کرنے کا یہ طریق ہے۔ کہ کسی  
اتنے بڑے برتن میں جس میں برش سا سیکے گرم پانی  
ڈالو۔ اور پھر اس میں تھوڑی تھوڑی پھلکڑی ڈالنا  
شروع کر دو جوں جوں حل ہوتی جائے۔ اور ڈالتی  
رہو۔ مناسب مقدار حل کرنے کے بعد برش کو اس  
میں ڈبو دو۔ بال پھر سخت ہو جائیں گے۔

### خانہ داری کے اشارات

جس برتن میں دودھ ڈھالا جاتا ہے اگر اس کے  
کناروں پر تھوڑی سی چکنائی لگادی جائے تو کچھ  
دیر تک دودھ ابل ابل کر باہر نہ گرے گا۔ لیکن  
اس کے یہ معنی نہیں۔ کہ دودھ کو چوطے پر لگا رکھا

غلات سی دیا جائے۔ اور پھر اس کے اوپر وہ خوشنما  
بڑھائے جائیں۔ دوسرے دوسرے اترتے چڑھتے  
رہتے ہیں۔

اس سے فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ بعض اوقات کسی  
مصرفیت یا محض سستی کی وجہ سے اگر تیکے کا نیا غلات  
نہیں چڑھایا جاسکے اور تیکہ کھلا ہی رہ جاتا ہے۔  
یا بہت زیادہ استعمال میں آتا رہتا ہے۔ تو پھر بھی سیلا  
ہو کر تمام تیکہ بے کار نہیں ہونے پاتا۔ دوسرا غلات جو  
ساتھ سیلا ہوا ہے۔ اب اس کو کھول کر تھوڑا سا  
اندر سے تیکہ اُٹھا لیں گے گا۔ سیلا غلات دھلوا کر پھر  
ادھر سی دیا جائے۔

تیکہ ٹھیک کپڑے کا جو بازار میں عام طور پر ملتا ہے۔  
بنانا چاہئے۔ اور اس کے اوپر ٹٹے یا حسبِ توفیق کسی  
اگر موزوں کپڑے کا دھرا غلات بیٹنا چاہئے۔  
تیکے کی موگی اور آرائش و زیبائش پر جو دیر صرفت  
ہو نہ ہے۔ وہ کبھی بے کار نہیں جاتا۔ دن بھر کی محنت  
کے بعد جیب نرم اور خوب صورت تیکے پر سر رکھا جاتا  
ہے۔ تو اس کی تمام قیمت وصول ہو جاتی ہے۔

گھر میں کئی کئی تیکے وقت بے وقت کے لئے  
تیار رہنے چاہئیں۔ دیکھ بھاری کے موقع پر ان کا بہت  
ضرورت پڑ جاتی ہے۔ مریض کو اگر ہاتھ کے نیچے رکھنے  
اور ٹانگ کے نیچے دبانے کو نرم نرم تیکے دئے جائیں  
تو اسے بڑی راحت حاصل ہوتی ہے۔

بعض لوگوں کو سر کے نیچے ایک بڑا تیکہ رکھنا

ہی دیا جائے :

جائے :

اگر شمع روشن کرنے سے پیشتر کچھ نمک تہی کے  
چاروں طرف لگا دیا جائے۔ تو موسم کھیل کھیل کر ادھر  
ادھر نہ گرے گا :

پھول دان میں پھولوں کو زیادہ عرصہ تک  
تروتازہ رکھنے کا ایک یہ طریق ہے۔ کہ صابن کے  
باریک باریک وزن کاٹ کر پھول دان کے پانی  
میں ڈال دئے جائیں :

کیتنبی کے انڈریل کھیل جم گیا ہو۔ تو اس کے دور  
کرنے کا یہ طریق ہے۔ کہ تھوڑا سا سرکہ اس میں ابالا  
جائے۔ میل کھیل نرم پڑ رہنڈے اور پہلوؤں سے  
خدا ہو جائے گا :

سرکہ ہر گھر میں موجود رہنا چاہئے۔ کئی کاموں میں  
بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ پرانے ہو کر کوڑوں کا  
زنگ ہل گیا ہو۔ تو جس پانی میں انہیں ابالا جائے  
اگر اس میں چند بوندیں سرکہ کی ڈال لی جائیں  
تو ان کا زنگ درست ہو جاتا ہے + کپڑے رنگنے  
کے بعد اگر صاف پانی میں چند بوندیں سرکہ کی  
ملا کر کپڑا اس میں گھنٹالایا جائے۔ تو رنگ نہ  
ہو جاتا ہے + دن بھر بہت محنت کی ہو۔ تو نہانے  
کے پانی میں چند بوندیں سرکہ کی ملا لینے غسل  
بہت فائدہ مند ہو جاتا ہے۔ اور انسان کو تروتازہ  
کر دیتا ہے + اگر کوئی چیز ابل کر چوٹے پر اڑے۔  
اور اس کی بو آ رہی ہو۔ تو اس مقام پر سرکہ  
کی چند بوندیں ڈال دینے سے بو رفع ہو جائیگی :

اگر کسی برتن میں پیاز کی بو ہو جائے۔ تو اسے نمک  
سے رگڑا کر صاف کرنا چاہئے + صاف کرنے کے  
بعد گرم پانی سے دھو ڈالنا چاہئے۔ بو دور ہو جائے گی :

ترکاریاں باسی ہو گئی ہوں۔ تو ان کو اس تروتازہ  
کرنے کا یہ طریق ہے۔ کہ لیمو کا عرق ٹھنڈے پانی میں  
ملا کر انہیں اس میں ڈال دو۔ ترکاریوں میں جان سی  
پڑ جائے گی +

شوخ رنگ کے ریشم پر اگر مہبود کے عرق کا  
داغ پڑ جائے۔ تو اس کے دور کرنے کا یہ طریق ہے  
کہ صابن کو ٹھنڈے پانی میں گھول لیا جائے اور  
اس میں اسٹنچ کو جھک جھک کر آہستہ آہستہ داغ کو دھویا

ایک امرکن ٹھکانے میں دلیم کی حال ہی میں شادی  
کی رسم ادا کی گئی ہے۔ اس کا وزن پورے سات  
من ہے :

## خبریں اور نوٹ

ٹرکی اور جرمنی کے تعلقات برابر بڑھ رہے ہیں۔ جرمن سفیر مقیم انگلور اکابیان ہے۔ کہ اس وقت انگلور میں پانچ سو سے زیادہ جرمن موجود ہیں۔ اور جرمنی ٹرکی سے تبا کو اور چند تیس خریدنا چاہتا ہے۔ لطیفہ خانم غازی مصطفیٰ کمال سے علیحدگی کے بعد گوشہ نشین سی ہو گئی تھیں۔ وہ نہ کسی جلسے میں شرکت کرتی تھیں۔ نہ کسی پارٹی میں جاتی تھیں۔ لیکن حال ہی محترمہ موصوفہ خواتین کے ایک جلسے میں شریک ہوئیں۔ اور تقریر کی۔ آپ کی تقریر بہت موثر اور در دہری تھی۔ جس وقت آپ کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ "آزادی و مہرودی نسواں کے دعوے داروں نے اپنے تمام دعوؤں کے باوجود ہماری زندگی تلخ کر دی۔ اور ہمیں جانوروں سے بدتر بنادیا۔ تو لطیفہ خانم کی آنکھوں میں آنسو بڑیا آئے۔ اور آواز بھرا گئی۔

مصر کی نئی وزارت مرتب ہو گئی۔ شروت پاشا وزیر اعظم اور وزیر داخلہ بنائے گئے۔ اور حنا پاشا وزیر خارجہ مقرر ہوئے۔

مصری وزارت جنگ نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ

مصری فوج میں مزید اضافہ کیا جائے۔

مراکش اور ہسپانیہ کے درمیان جنگ وجدل جاری ہے۔ ہسپانیہ نے فوج نے طارقہ کی وادی

پر قبضہ کر کے جنگ جو قبائل کے نیموں اور سالان کو آگ لگا دی۔ ایک دوسرے مقام دادی بنی عیسیٰ میں بھی گاؤں کے گاؤں برباد کر دیے۔ اور غنیم کے چند آدمی قتل اور کچھ گرفتار کر لئے۔ حکومت نے صہبی جنرل پی شون کو جسے شنگائی کی حفاظت کے لئے تعینات کیا گیا تھا۔ اس الزام میں پھانسی کی سزا دی ہے۔ کہ یہ کانٹینوں سے مل گیا۔ اور اس نے دغا بازی اور بغاوت کی۔ ایک روسی جنگ کی کتابوں سے پتہ چلا ہے۔ کہ روس نے سال گزشتہ میں چین کے قوم پرستوں کو فوجی نظام کے لئے۔ اور انہیں غیر ملکیوں کے خلاف بھڑکانے کی غرض سے ایک کروڑ ڈالر خرچ کئے تھے۔

اس مارچ تک شنگائی کی برطانوی فوج کے اخراجات کا اندازہ نو لاکھ پچپن ہزار پونڈ ہے۔ اس کے بعد جو مزید فوج بھیجی گئی۔ اس کے صرف کا اندازہ اڑھائی لاکھ پونڈ کیا گیا ہے۔

پیرس میں پولیس نے انقلاب پرست پارٹی کے دفتر پر چھاپا مارا۔ اور چھ آدمی گرفتار کر لئے۔ ان میں ایک عورت بھی تھی۔ جسے بعد میں چھوڑ دیا۔ ہسپانیہ میں سائنڈوں کو لڑایا جاتا۔ اور اس میل کو بہت پسند کیا جاتا ہے۔ سیول (شہیلیہ) کے مقام پر شہزادہ دیو کو جوان دنوں ہسپانیہ کی حیات کر رہے ہیں۔ یہ کھیل دکھایا گیا۔ اور جب ایک ساڈ

کے گرجانے سے اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ تو شہزادہ کو اس پر بڑا رحم آیا۔ اور انہوں نے اس کھیل کو ناجائز کیا۔ اور آئندہ بند کرنے کی تحریک کی۔ اس ظالمانہ کھیل کے مخالفوں نے شہزادہ صاحب کی بڑی تعریف کی ہے۔ اور حکومت امریکہ نے ان کے ہمدردانہ خیالات کے لئے انہیں مبارکباد دی ہے۔ مسٹر بالڈون وزیر اعظم ٹیلر تھے۔ اب رہبوت ہیں۔ حضور ملک معظم ان کی عیادت کے لئے امریکہ کے مکان پر تشریف لے گئے۔

میکسیکو (امریکہ) میں جن ڈاکوؤں نے ڈیرہ نوٹی تھی۔ اور مسافروں پر وحشیانہ مظالم توڑے تھے۔ ان میں سے بیس ڈاکو پکڑے اور ہلاک کئے جا چکے ہیں۔ باقی ماندہ ڈاکوؤں کی گرفتاری کے لئے کوشش جاری ہے۔

برلن میں ہوائی جہاز کے اندر شادی کی تقریب نائی گئی۔ ایک جہاز راہ اپنی وطن تین گواہ اور ایک رجسٹر کے ہوائی جہاز میں اڑا۔ اور بہت لمبی پر پہنچ کر وہاں دھن نے ایجاب و قبول کر لیا۔ اس کے بعد ہوائی جہاز نیچے اترا۔ تو لوگوں نے میاں بیوی کو مبارکباد دی۔ پھر یہ دونوں ہوائی جہاز میں سوار ہو کر ایام عروسی منانے کے لئے اٹلی کی طرف چلے گئے۔

اولمپیا (اتھان) میں تباہی کے ماحول کی ایک کانفرنس منعقد ہونے والی ہے۔ اور اس سلسلے میں

ایک پمپکھٹ، دعوت کا انتظام کیا گیا ہے۔ اس پر لارڈ برکن ہیڈ وزیر ہند کی خدمت میں انیس پارلیمینٹ مینس کما جائے گا۔ اس سے پہلے ایک ضیاع کے موقع پر لارڈ مومون کے سامنے پنج پارلیمینٹ مینس کیا جا چکا ہے۔ جسے آپ نے ایک گھنٹے میں ختم کیا تھا۔

نیویارک (امریکہ) میں ایک چالیس منزلہ ہوٹل کا آگ لگ گیا۔ ساٹھ سو ساٹھ منزلیں جل کر خاک سیا ہوئیں۔

امریکہ میں ہوائی جہازوں کی تحریک تصویروں کا تجربہ کیا گیا۔ ہوائی جہاز کے ایک تصویریں ۵۰ پارٹ کے ایک ڈرائے کے دوران میں چلتی پھرتی تصویریں ان کی بات چیت۔ گانا اور گالے والوں کی تصویریں ایک ساتھ۔ دو پر نظر آئیں۔ آواز کو بلند کرنے والے آواز کے ذریعے گانا صاف سنائی دیا۔ اس باب میں اب تک جتنے تجربے ہوئے۔ ان میں یہ تجربہ سب سے زیادہ کامیاب ثابت ہوا۔ اس سے بہت بڑا فائدہ یہ ہو گا۔ کہ مشہور و معروف پرفورمرز کے لکچروں سے کالجوں کے بے شمار طلباء فائدہ اٹھا سکیں گے۔

انگلستان کے مشہور زمانہ اخبار ڈیلی میل کی عیت اٹھارہ ایس لاکھ کے مدیاں ہے۔ اور اشتہارات کی مدد نامہ آمدنی روپے کے قریب ہے۔

مس گرڈوڈ ایمرسن جو سالہ ایشیا (نیویارک) کی ڈیپٹی



ہیں۔ ہر کل ہندوستان آئی ہیں۔ اور ان زلوں  
بہاں کی دیہاتی زندگی کا مطالعہ کر رہی ہیں۔  
حکومت نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کو انٹرنس کا  
امتحان لینے کی ممانعت کر دی ہے۔ حقیقتات  
کے لئے ایک سرکاری کمیشن مقرر ہونے والا ہے۔  
حضور نظام نے اپنی ریاست کے چند باشندوں  
کو بطور ترقی حصہ اٹھا رو بہ دیا ہے۔ جس سے وہ ملک  
غیر میں مختلف فنون کی تعلیم حاصل کر سکیں۔  
حضور نظام کے ایڈیسی بھرتیاب جیسیار  
جنگ کے صاحبزادہ مشر محمد جو علی گڑھ یونیورسٹی  
میں تعلیم پا رہے تھے۔ اچانک فوت ہو گئے۔ طلباء  
یونیورسٹی نے جلسہ کر کے مرحوم کے والد ماجد سے  
اظہار ہمدردی کیا۔

ناگپور شہر کی کانگریس کمیٹی نے قانون اسلحہ کے  
خلاف سول نافرمانی کا رزلوشن منظور کر لیا ہے۔  
اس رزلوشن پر عمل کر کے چار آدمی بلا لائسنس  
ہتھیار لے کر نکلتے۔ جو گرفتار کر لئے گئے۔ ان میں  
سے دو کو پانچ پانچ روپے جرمانہ یا پانچ پانچ روز  
کی قید۔ اور دو کو دو دو روپے جرمانہ یا دو دو روز  
قید محض کی سزا ہوئی۔

کانگریس کمیٹی کے فیصلے کے مطابق دو عورتوں  
نے بھی قانون اسلحہ کو توڑا۔ اور وہ اپنے ہاتھوں میں  
برہنہ تلواریں لے کر نکلیں۔ اور ایک جمع کے ساتھ  
تمام شہر کا گشت لگایا۔ پولیس نے ان کے مقابلے

میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی۔  
درہلی میں ایک نوجوان طالب علم امتحان میں  
ناکام ہونے کے رنج سے زہر کھا کر مر گیا۔  
ریاست جہور کے انسپکٹر جنرل سر رشتہ تعلیم  
نے ماتا کا مذہبی سے ملاقات کی۔ ماتا بھی نے  
انسپکٹر جنرل کو بتایا۔ کہ جو شخص سے حکومت میو کو  
نی کس پار آنے ماہوار کی آمدنی ہوتی ہے۔  
فیض آباد میں آریا مور تور کا ایک جلوس نکلا۔  
جس میں باہر کی آریا سماجی خواتین بھی شامل تھیں۔  
مقامی عورتوں نے مذہبی رنگ کی ساریاں پہن رکھی  
تھیں۔ اور شادی کے گیت گاتے گاتے ہی تھیں۔ چند آریا  
مردوں کے علاوہ پولیس بھی جلوس کے ہمراہ تھی۔  
بمبئی کے ایک سینٹر شکہ مال نے ہندو اسکول  
پونا کے بچوں کو ہزار روپیہ دیا ہے۔

سینٹ پال کی ششما میں تین پارسی بچوں کا مقدمہ  
چل رہا ہے۔ جن پر ایک لڑکی کا گلا گھونٹ کر مار ڈالنے  
کا الزام تھا۔ لڑکی کی عمر دس برس کی تھی۔ اس  
کی لاش ایک کنوئیں سے برآمد ہوئی۔ زیور ادا کٹر  
اُترے ہوئے پائے گئے۔ لمبوں میں سے دو لڑکوں

نے جن کی عمر دس اور بارہ سال ہے۔ اور ایک  
لڑکی جس کی عمر دس سال ہے۔ جرم کا اقبال  
کر لیا۔ اور اپنے اپنے بیانوں میں کہا۔ ہم بھوکے  
تھے۔ کھانا بغیر پیسے کے نہیں مل سکتا۔ ہم نے اس  
لڑکی کا روپیہ کرپیٹ بھرنے کا ارادہ کیا۔ اور اسے

مارڈالا۔ پھر دیور دخت کر کے کھانا کھایا۔ عدالت نے تینوں بچوں کو جس دوا کی سزا دی۔ لیکن بچوں کی کم سنی پر نظر کر کے انہیں جیل کے درسے میں بھیج دیا۔

ملتان میں طاعون کا بڑا زور ہے۔ لوگ شہر خالی کر کے بھاگ رہے ہیں۔

در بھنگہ کے ایک قصبہ میں خوفناک آگ لگ گئی۔ دو ہزار مکانات جل گئے۔ دو عورتیں اور اٹھائے مروجی آگ کی نذر ہوئے۔ دو لاکھ روپے کے نقصان کا اندازہ ہے

گھماری سیتا بانی کو جو ایک مرہ خاتون ہیں۔ آکسفورڈ یونیورسٹی نے ایک مضمون لکھنے کے صلے میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری دی ہے۔ آپ بیسٹری کے امتحان میں شریک ہوں گی۔ سسٹی مجسٹریٹ لکھنؤ نے ایک بارہ سال کے لڑکے حنونامی کو اس الزام میں ۱۲ ضرب بید کی سزا دی کہ یہ ایک مکان میں چوری کرنے کے ارادہ سے داخل ہوا تھا۔

حکومت بنگال نے کاشتکاروں کے بچوں کو جدید طریقے سکھانے کے لئے تین ابتدائی مدرسے کھولنے کا فیصلہ کیا ہے۔

بمبئی ہاتا۔ ۶ سوال تک بائیس ہزار چار سو اسی حاجی جدہ پہنچ چکے ہیں۔ کئی ہزار حاجی آفر جانے والے ہیں۔

۳۱ مئی کی رات کو نو بجے ڈبی بازار لاہور میں ایک اور مسلمانوں میں فساد ہو گیا۔ بنائے فساد یور بیان کی جاتی ہے۔ کہ اب سے چار پانچ روز پہلے ایک مسلمان لڑکے محمد اقبال کے خلاف ایک سکھ عورت مسماہ سوانی کو روک کر چھڑنے کے الزام میں مقدمہ دائر کیا گیا تھا۔ لیکن بعد میں طرفیں صلح صفائی پر آمادہ ہو گئے تھے۔ ۳۱ مئی کو ایک اکاڈمک نے سنادی کی۔ اور محمد اقبال اور مسماہ سوانی کو روکا واقعہ دہرائے سکھوں اور ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف ابھارا۔ اور ساتھ ہی ایک جلسے میں شرکت کے لئے اعلان کیا۔ چنانچہ وقت مقررہ پر بہت سے ہندو اور سکھ باؤلی صاحب ڈبی بازار میں جمع ہوئے۔ جہاں جی جوشلی اور اشتعال انگیز تقریریں ہوئیں۔ اور وہاں سے ڈھائی تین سو سکھ اور ہندوؤں کا یہ مجمع جس میں سکھ کرپانیس (چھوٹی تلواریں) باندھے ہوئے تھے۔ اور ہندو لائٹیاں لئے ہوئے۔ رات کو نماز مشاء کے وقت مارڈالا۔ مارڈالا کے نعرے لگاتا ہوا نکلا۔ اور آگے کے مسلمانوں کو جو نماز پڑھ کر آرہے تھے۔ مارنا شروع کر دیا۔ تین مسلمان جان سے مارے گئے۔ اور چند زخمی ہوئے۔ ۳۱ مئی کو مسلمان شہیدوں کا جنازہ اٹھایا گیا۔ تو ایک مندر کی طرف سے اس پر انہیں بھینکی گئیں۔ اب فساد کی آگ سارے شہر میں پھیل چکی ہے۔ ۳۱ مئی کے دونوں دن برابری اور مار پیٹ کا درد دور رہا۔ شہر کی تمام دکانیں بند ہیں۔ پولیس اور فوج انتظام کر رہی ہے۔

## دور روپے تولہ سونا!

رنگ دیکھ لو ..... کس کراڑ مالو

## جرمن کی حیرت انگیز ایجاد

اس سونے کی نہایت خوب صورت۔ نازک نقش چڑیاں جرمن سے بن کرائی ہیں۔ چونکہ انہیں ایک فول کی صورت میں بنایا گیا ہے۔ ان کے اندر رنگین ریشمی چڑیاں آجاتی ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہترین مرد اور یا قوت کے ٹیکنے جڑ دئے گئے ہیں۔ برسوں استعمال کیجئے لیکن رنگ دونوں میں فرق نہیں آتا۔ اور نہ سیاہی دیتی ہیں، صفت نازک کے لئے بہترین تحفہ ہے۔ ڈھائی روپے میں پانچ سو روپے کا کام نکالا جاسکتا ہے، ہر سائز کی موجود ہیں۔ سیکڑوں کی تعداد میں روزانہ فروخت ہوتی ہیں۔ جلد منگوائے۔ تاکہ اشاک ختم نہ ہو جائے۔ آٹھ چڑیوں کی قیمت ڈھائی روپے۔ جن کا وزن تقریباً ڈیڑھ تولہ ہوگا۔  
فیجر حفیظ اینڈ کمپنی نمبر ۷۸ بھائی گریٹ۔ لاہور

## تہذیب نسواں

۹۔ اپریل ۱۹۲۷ء میں

داد کے بونے

شائع ہوئے ہیں۔ اگر ان کی آزمائش کے بعد بھی فائدہ نہ ہو۔ تو ہاتھ چابی مارکہ مرہم داد جو بڑا درخانہ عسل مثل اسٹریٹ رنگون سے ہر کو ملتا ہے۔ ایک مرتبہ ضرور آزمائیں۔ انشاء اللہ شفا کے کلی حاصل ہوگی۔

نوٹ:- یہ مرہم داد کے علاوہ گھلی۔ ہوا گنج۔ پائیں چوئیں وغیرہ جلدی امراض میں بھی مفید ہے۔

## رشتہ کی ضرورت

ایک ستریس سال کی عمر کے راعی شتر کے لئے جو تین سو روپے ماہوار پر سرکاری ملازم ہے۔ رشتہ کی ضرورت ہے۔ لڑکی تھوڑا بہت لکھی پڑھی اٹھا اور انہیں برس کی عمر سے کم نہ ہو۔ خوش خاندان سے ہو۔ ذات کی خاص قید بھی نہیں۔ مگر راعی کو ترجیح ہوگی۔ صرف شرط یہ ہے۔ کہ جیز خواہ کسی صورت میں ہو۔ قبول نہ کیا جائے گا، سادہ ترین رسم نکاح پر عمل ہوگا۔ شتر کے پہلے بیوی بچے نہیں ہیں۔  
عرفت معرفت فیجر صاحب  
تہذیب نسواں۔ لاہور

# سیکرات کیلئے لاجواب تحفہ

## کشید کاری کی اصلی مشین

یہ وہی ریڈیو مشین ہے جسکی نسبت ۱۲ پانچ کے تہذیب نوال میں ایک محترم خاتون اپنے مضمون کے ۱۱۰ ایر فرماتی ہیں کہ کسچ تو یہ ہے کہ اشد تارکی تعریف تو صیف بے بنیاد نہیں۔ واقعی یہ غمی سی چیز اپنی بساط سے زیادہ کا ماحر ہے جو ہنسیں اسکے صحیح استعمال سے بخوبی واقف میں ضرور مجھ سے متفق ہوں گی کہ آرائشی اشیاء ایسی خوبصورت کاڑھی جاتی ہیں کہ ملاقات گویا ایک ننھا سدا سدا ہار یا غنچہ بن جاتے ہیں جہاں بادموم کا خوف نہ خزاں کا اندیشہ۔

پر مے میز پوش گدیوں غوثو فریم سیلپر وغیرہ کیلئے یہ کاریگری نہایت موزوں ہے۔ اگر رعنیاط سے زیر ہستمال کہیں تو سل تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں بچوں کے کلوک اور فراک پر بھی خصوصاً گرم لباس پر ایک ایک جھونسا پھول خوشہ ہوگا اور پرندے تو عموماً بہت خوبصورت کاڑھے جاتے ہیں۔

ان الفاظ پر ہمارا کچھ اضافہ کرنا بے سود ہوگا آپ ایک مشین معرمان منگا کر دیکھنے دلوں میں آپ کا کھر پر رونق ہو جائے نعل، دوسونی، اور دوسرے مناسب کپڑوں پر نہایت عمدہ بل بوتے نکالنے کیلئے ہماری مشین نہایت کارآمد ثابت ہو گھنٹوں کا کام منٹوں میں سرانجام دیتی ہے اس کا ابھرا ہوا کام فی حقیقت بڑا اور غریب ہوتا ہے یہ مشین آپ کی بچوں کیلئے ایک ہایت اچھی سیل ثابت ہوگی جو انہیں نوں میں ایسی ہر مزید بکے گی کہ لوگ حیران قیمت مشین و سامان متعلقہ حسب ذیل ہے

مشین سائے چار روپے کپڑا تاننے کا فریم مع ٹیکن ایک۔ پیہ بارہ آنے پر شیم کی پچیاں ایک پیر چار پے درجن چھے نفٹے درج اول ۸ روپے دوئم ۸ روپے تری عدد سب چیزوں کا اکٹھا محصول ڈاک ۸ روپے اگر آپ اڈن سے کام کرنا چاہتی ہیں تو اڈن منگلپے راعلیٰ قسم کی ولایتی اڈن فی گچھا ایک روپے اگر شیم سے کام کرنا چاہتی ہیں تو شیم منگلپے۔

ہر مشین کے ہمراہ کام کا نمونہ اور مفصل ترکیب استعمال اردو اور انگریزی میں بھی جاتی ہے نقلی مشینیں بازار میں بہت آ اصل مشین کیلئے آپ صرف ہمارا پتہ یاد رکھیں ہماری فرم کی نسبت محترمہ جلبت ممتاز الحق صاحب پسر مشینرٹ پولیس بھپال میں تقسیم کی جاتی ہے کہ ایس احمد صاحب کے یہاں کی کشید کاری کی مشین کا آمار اور پانڈار ہے ہر ایک ہن اس ہوں، شیم وغیرہ بھی اس کارخانہ سے اچھا دستیاب ہوا۔

میلنے کا پتہ ایس احمد اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۱۴۵ لاہور ۱۹۲۷ء

پشاور میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

# النسب



رجسٹرڈ ایڈیشن نمبر ۱۱

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک سرپرستی

جلد ۲۹ | لاہور ہفتہ ۱۴- مئی ۱۹۲۶ء | نمبر ۲۰

## آئین حکومت ہند

اچھے اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی معلوم  
نہیں کہ ہندوستان پر حکومت کس طرح ہوتی  
ہے۔ اور صوبوں کی گورنمنٹ۔ ملکہ کی گورنمنٹ  
اور امپیریل گورنمنٹ کا آپس میں کیا تعلق ہے۔  
جدید اصطلاحات کیا چیز ہیں۔ کونسلوں کو کیا  
اختیارات حاصل ہیں۔ کوئی قانون کس طرح پاس  
کیا جاتا ہے۔ دیگر اس طرح کی تمام ضروری  
اور اہم باتیں نہایت پُر طبع انداز میں اور  
تفصیل اس کتاب میں درج کی گئی ہیں قیمت ۱۲  
ملنے کا پتہ:- دفتر تہذیب نسواں لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۱۱- ذی قعد ۱۳۴۵ھ

### فہرست مضامین

- |     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| ۳۸۷ | تلف کی بعض ناگوار کیفیات خدیجۃ الکبریٰ |
| ۳۸۹ | اپنی عزت اپنے ہاتھ میں آر۔ کے          |
| ۳۹۱ | کھد پوٹی ظفر جہاں بیگم                 |
| ۳۹۳ | زمانہ نسبت میں محمود الحسن             |
| ۳۹۷ | پیارے بھائی جان کی خدیجہ حامدہ         |
| ۳۹۸ | یاد طفلی مریم بانو                     |
| ۳۹۹ | ۱۵ سال کا بڑھا سلطانہ                  |
| ۴۰۰ | منتخب اشعار متفرق                      |
| ۴۰۱ | محفل تہذیب متفرق                       |
| ۴۰۲ | ولایتی معلومات                         |

# دوروپے تولہ سونا!

کس کر آزمالو

رنگ دیکھ لو

## جرمن کی جیبرت انگیز ایجاد

اس سونے کی نہایت خوبصورت، نازک منقش چڑیاں جرمن سے بن کر آئی ہیں۔ چونکہ انہیں اکا  
خول کی صورت میں بنایا گیا ہے۔ ان کے اندر رنگین ریشمی چڑیاں آجاتی ہیں۔ اور یہ معلوم  
ہے کہ بہترین زمرہ اور یا قوت کے نگینے جڑوئے گئے ہیں۔ برسوں استعمال کیجئے لیکن رنگ  
میں فرق نہیں آتا۔ ادھنہ سیاہی دیتی ہیں، صنف نازک کے لئے بہترین تحفہ ہے۔ ڈھائی رو  
میں پانچ سو روپے کا کام کالاجا سکتا ہے۔ ہر ساز کی موجود ہیں۔ سیکڑوں کی تعداد میں روزانہ  
فروخت ہوتی ہیں۔ جلد منگوائیے۔ تاکہ اسٹاک ختم نہ ہو جائے۔ آٹھ چڑیوں کی قیمت ڈھائی رو  
جن کا وزن تقریباً ڈیڑھ تولہ ہوگا +

مینجر حفیظ اینڈ کمپنی نمبر 78 بھائی گیٹ۔ لاہور

## تہذیب نسواں

۹۔ اپریل ۱۹۲۷ء میں

داد کے جو نسخے

شائع ہوئے ہیں، اگر ان کی آزمائش کے  
بھی فائدہ نہ ہو۔ تو ہاتھ چابی مارکہ سرسم دا  
بڑا دو اخانہ ۵۲ مغل اسٹریٹ رنگون۔  
کوٹتا ہے۔ ایک مرتبہ ضرور آزمائیں۔ انشا  
شفائے کلی حاصل ہوگی +

نوٹ ۱۔ یہ سرسم داد کے علاوہ کھلی۔ ہوا۔ گنج۔  
چرتیس وغیرہ جلدی امراض میں بھی مفید ہے

## رشتہ کی ضرورت

ایک ستریس سال کی عمر کے راعی مشترک کے لئے  
جو تین سو روپے ماہوار پر سرکاری ملازم ہے۔  
کی ضرورت ہے۔ اس کی حقوڑا بہت لکھی پڑھی اٹھا  
انہیں برس کی عمر سے کم نہ ہو اچھے خاندان سے ہو  
ذات کی خاص قید بھی نہیں۔ مگر دی کو ترجیح ہوگی  
صرف شرط یہ ہے۔ کہ جہیز خواہ کسی صورت میں ہو  
قبول نہ کیا جائے گا۔ سادہ ترین دھم نکاح پر عمل  
ہوگا۔ شہر کے پہلے بیوی بچے نہیں ہیں +  
عرفت منیر صاحب تہذیب نسواں لاہور

## تکلف کی بعض ناگوار تکلیفیں

شیخ سعدیؒ کی دعوت شیراز دانی حکایت بہت مشہور ہے۔ کہ آپ پردیس میں کسی دوست کے مکان پر پہنچے۔ دوست نے بہت تکلف سے دعوت کی۔ شیخ سعدیؒ نے پرتکلف دسترخوان سے فارغ ہو کر فرمایا۔ ”آہ۔ دعوت شیراز! دوست سمجھا۔ کہ خاطر داری میں کی ہوتی“ دوسرے وقت دسترخوان پر آؤر بھی گونا گوں امتیں فراہم کیں۔ شیخ صاحب نے کھانے سے فارغ ہو کر پھر اسی لمحے میں دعوت شیراز کو یاد کیا۔ دوست کو بالیسی ہوئی۔ اور وہ ہر دفعہ اپنے مکان عزیز کی خاطر تواضع میں اضافہ کرتا رہا۔ شیخ سعدیؒ تین دن همان رہ کر رخصت ہو گئے۔ مدت دراز کے بعد اس دوست کو شیراز پہنچنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ خود شیخ کا همان ہوا، جب کھانے کا وقت آیا۔ شیخ نے بالکل سیدھا سادا کھانا دوست کے سامنے رکھا۔ دونوں نے مل کر کھانا کھایا۔ دوست دل ہی دل میں حیران تھا۔ کہ میرے مکان پر انواع و اقسام کے کھانے کھا کر کیا شیخ صاحب اپنے اس کھانے کو یاد کیا کرتے تھے؟ دل میں تعجب کرتا تھا۔ مگر شیخ صاحب کی عظمت کی وجہ سے زبان سے کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔ شیخ سعدیؒ تازہ گئے۔ اور کہنے لگے۔ کہ تمہارے شہر میں ہر بہت عرصے تک قیام کر لے کو جی چاہتا تھا۔ مگر تمہارے تکلفات سے ابھر کر میرے دن شہر چھوڑنا پڑا۔ کاش اگر میری طرح تم بھی روزمرہ کے کھانے میں مجھے شامل

کر لیا کرتے۔ اور میری وجہ سے خاص تکلف نہ کیا کرتے تو دل بھر کر تمہارے شہر میں رہنا۔ تم برسوں میرے گھر قیام کر سکتے ہو۔ مجھے مطلق گراں نہ گزرے گا کیونکہ ہمارا نوازی باسٹ راحت ہوتی ہے۔ تکلیف جس قدر ہوتی ہے۔ وہ تکلف سے ہوتی ہے۔ سب ہنوں کو معلوم ہے۔ کہ ہر دعوت میں لوگ صرف پائے میں۔ اور تکلف بڑھا جاتا ہے۔ ہر جگہ دعوت اور همانداری کے موقعوں پر تکلف کا عام رواج ہو گیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ ہمارا نوازی اور همان داری کا دستور جو مسلمانوں کا خاص شیوہ تھا۔ وہ اب رفتہ رفتہ بہت کم ہوتا جاتا ہے۔ اور همان کی آمد بجائے باعث مسرت ہونے کے زحمت نظر آتی ہے۔ میں اس مضمون میں دعوتوں کی رسمی تکلف کا ذکر کرنا نہیں چاہتی۔ بلکہ ایک اور تکلیف کا بیان کرنا چاہتی ہوں۔ جو محض تکلف کی بدولت ہم سب کو پہنچتی ہے، دو عزیزوں میں سے ایک غریب ہے ایک کسی قدر فارغ البال ہے، غریب عزیز میں اتنی استطاعت نہیں۔ کہ علیحدہ مکان لے کر رہے۔ مگر دس روپیہ ماہوار کسی عزیز کو دے کر اس کے شامل رہ سکتا ہے۔ لیکن دوسرا عزیز دس روپیہ ماہوار اپنی ہنک سمجھتا ہے۔ نہ تو اتنی ہمت ہے۔ کہ اس پر نہ کو مفت اپنے پاس رکھے۔ مگر ساتھ ہی اس کے کچھ مصارف قبول کرنا اس لئے گوارا نہیں کرتا۔ کہ ناک کھیتی ہے۔ حالانکہ اگر ناک کا خیال نہ ہوتا۔ تو یہ متعلق

عزیز کا بہت کچھ بھلا ہوتا تھا۔ وہ زیادہ مصارف سے بچ جاتا۔ اور آرام پاتا۔ مگر رسمی تکلف کی بدولت ایسا نہ ہو سکا۔

دوبنیں ہیں۔ یا دوسیلیاں ہیں۔ ایک کا قیام پٹا پر ہے۔ دوسری کو ضرورتاً پہاڑ پر قیام کی ضرورت ہے۔ اب کیا صورت ہو؟ اگر عمان وادی ہو۔ تو ہفتہ عشرہ کی یا پندرہ دن کی۔ مگر ضرورت ہے۔ دو تین مہینے قیام کی، ضرورت مند بن پناہ والی بہن سے درخواست کرتی ہے۔ کہ اگر تم میرا ضروری خرچ لے لو۔ تو مجھے بڑی کفایت ہوگی۔ علیحدہ مکان آمد ملے رکھنا نہ پڑے گا۔ اور ہر گاہ نہ حفاظت کے انتظام کی ضرورت نہ ہوگی۔ مگر پہاڑ والی بہن ایسا کرنا رسمی و ضداری کے خلاف سمجھتی ہے۔ اگر کسی بہانے سے اس کی زیر باری کا معاوضہ ادا کرنے کی کوشش کی جائے۔ تو وہ بھی منظور نہیں ہوتا۔ غرض اس تکلف کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ضرورت مند بہن کو تکلیف ہوتی ہے۔ اور اس کو دو چند سہ چند خرچ کرنا پڑتا ہے۔ یا اپنی ضرورت کا کھانا گھوٹنا پڑتا ہے۔ ہجاری مٹنے والی ایک مس صاحبہ ہیں۔ جو لکھنؤ میں رہتی ہیں۔ ان کے حالات سن کر معلوم ہوا۔ کہ راحت و آرام کی تدابیر ان ہی لوگوں کو آتی ہیں + عیسائی مشنریوں کا ایک بہت بڑا مکان ہے۔ اس میں چند کمرے ایک عیم صاحبہ نے کرایہ پر لے رکھے ہیں۔ یہ کئی بہنیں ہیں۔ ان میں سے ایک متقل طرز پر لکھنؤ میں رہتی ہیں۔ ان کی بہنیں لکھنؤ آتی باقی

رہتی ہیں۔ اور بہت سے دوست اور ملنے والی عورتیں آتی ہیں۔ اور رہتی ہیں۔ پھر خرچ مشترک ہوتا ہے۔ ہفتہ وار حساب ہو جاتا ہے۔ اور آپس میں حقہ رسد تقسیم ہو جاتا ہے۔ چاہے سگی بہن ہو۔ یا غیر ہجریہ بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک گنبد ہے۔ اس طرح بہت کفایت شعاری سے رہنا نصیب ہوتا ہے۔ اور بہت آرام و آسائش سے وقت گزر جاتا ہے۔

ہندوؤں میں بیشتر مشترک چولے کا رواج تھا یعنی ایک خاندان کی کئی کئی شاخیں ایک ہی مکان میں رہتی تھیں۔ مادر ایک ہی چولے سے گھاتی تھیں جس سے خرچ میں بہت کفایت ہوتی تھی۔ اب بھی ان لوگوں میں کہیں کہیں یہ دستور باقی چلا جاتا ہے۔ پٹنہ میں دو حقیقی بھائی بھی ساتھ نہیں رہتے۔ جس کی وجہ صرف یہ ہے۔ کہ مشترک خرچ کرنے کا دستور نہیں یہی عادت آگے چل کر قومی اور ملکی نقصان کا باعث ہوتی ہے۔ کوئی تجارت اور حرفت بغیر سرمایہ کے ترقی نہیں کر سکتی۔ ایک فرد کے پاس نہ تو کافی سرمایہ ہوتا ہے۔ نہ وہ کسی ایک کام پر اپنا سرمایہ لگانا پسند کرتا ہے۔ اور کئی آدمی شریک ہو کر روپیہ خرچ کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ لہذا جو قومی کام شروع کیا جاتا ہے۔ وہ اوجڑا رہ جاتا ہے۔ اور کبھی تکمیل کو نہیں پہنچتا۔ میرے اس مضمون کا مقصد یہ ہے۔ کہ اگر بہنیں ایک دوسرے کی مدد کرنے میں تکلف کی عادت چھوڑ دیں۔ اور انفرادی کام لینے لگیں۔ تو ایک سے دوسرے



کو بہت فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

دعوتوں میں بھی تکلف کو کم کرنے کی بہت ضرورت ہے + ایک چاء پر اس قدر مٹھائی اور پھل میز پر رکھے جاتے ہیں جس کے عوض سیٹھ سادے طریقے پر ایک دو بہنوں کو پورے ایک ہفتے تک مہمان رکھا جاسکتا ہے + کئی دفعہ گھر کے دھندوں سے جی اکتا جاتا ہے۔ یہی دل چاہتا ہے کہ تفریحاً کسی عزیز یا سہیلی کے ساتھ بے فکری کے ساتھ دو چار دن بسر کر آئیں۔ مگر غیر ضروری تکلفات کے ڈر سے کہیں جلنے کی ہمت نہیں پڑتی۔ اور یہ ارمان دل کا دل ہی میں رہ جاتا ہے۔

خاکسار خدیجہ الکبریٰ از بریلی

مینجھر نہایت مفید مضمون ہے۔ مگر میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ کہ کیا کوئی ایک بہن بھی ایسی ہیں۔ جو اس پر عمل کرنا پسند کریں گی؟

## اپنی عزت اپنے ہاتھ

عنوان بالا ایک چھوٹا سا مفلولہ ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو بالکل صحیح ہے۔ مگر عزت کے معنی یہ نہیں ہیں۔ کہ انسان اپنی شان کو قائم رکھنے کی کوشش میں کسی سے ہم کلام اور اچھائی برائی میں شریک نہ ہو۔ اور غرور و تکبر اختیار کر لے۔ بلکہ مطلب یہ ہے۔ کہ دوسروں کے ساتھ

اس طریقے سے پیش آنا چاہئے۔ کہ وہ خود بخود حرمت کریں + اس عام بحث سے قطع نظر کر کے میں اس وقت عورتوں کی اس عزت و بے وقوفی پر کچھ لکھنا چاہتی ہوں۔ جو انہیں مردوں سے اپنے ہی ہاتھوں روزمرہ اٹھانا پڑتی ہے۔ اور اگرچہ وہ اس سے تکلیف اٹھاتی ہیں۔ لیکن ان کے اسباب و اسناد پر کبھی غور نہیں کرتیں + یہ مانی ہوئی بات ہے۔ کہ بچوں کو اوائل عمر میں جیسی تعلیم دی جائے۔ وہی ان کی فطرت ثانیہ ہو جاتی ہے۔ اور بچپن میں ان کے زیر تعلیم رہنے سے ان کی طبیعت کی خوبی یا خرابی کی ذمہ داری بھی میرے خیال میں انہیں کو رہنا چاہئے + اگرچہ فطرت طبعی بھی ایک حد تک اپنا اثر پیدا کئے بغیر نہیں رہتی۔ لیکن تعلیم و تربیت نیز صحبت انسان پر بہت کچھ اپنا اثر ڈالتی ہے۔

ہماری بہنیں شوہروں کی بدسلوکی کی شکایت اور اپنی سوء عزتی کا رونا روتی ہیں۔ مگر غور نہیں کرتیں۔ کہ طبیعت کی اس خرابی کا تخم انہیں کے طبقے کے ایک فرد نے بہت ہی ناز و نعم سے بویا تھا۔ اور وہ نخل خوبی اب بار آور ہو کر ان کو شاد کام کر رہا ہے + اب واویلا کرنے سے کوئی فائدہ نہیں + اگر ہم اسے پسند نہیں کرتے۔ تو ہمیں چاہئے۔ کہ اس تخم کے بجائے ایسا بیج

ہوئیں جس کا اثر لطیف ہماری آئندہ نسل کے لئے خوش مزہ و فرحت افزا ہو جس دن سے بچہ کو ہوش آنا شروع ہوتا ہے۔ اسے اپنے ساتھ والدین کا خاص برتاؤ بہ مقابلہ بہنوں کے دیکھ دیکھ کر یہ محسوس ہونے لگتا ہے۔ کہ وہ لڑکیوں کے مقابلے میں کوئی افضل و اعلیٰ شے ہے۔ اور اس بات کا احساس بتدریج طبیعت میں راسخ ہوتا جاتا ہے۔ کوئی اچھا کپڑا ہو۔ مائیں چاہتی ہیں۔ بیٹے کے شیروانی کے کام آجائے۔ گھر میں کوئی چیز اچھی پکے۔ لڑکے کو دو ہر حصہ ملے گا، بھائی بہن میں اگر کوئی جھگڑا ہو جائے۔ عمو اماں ہمیشہ لڑکوں کا پارٹ لیتی ہیں۔ اور لڑکیوں کو تنبیہ ہوتی ہے۔ صرف برتاؤ میں نہیں۔ بات بات میں لڑکے کے خیال و انصافیت کا ذکر رہتا ہے، صاحبزادے اگر کسی چیز سے خوف کھائیں۔ تو بجائے اس کے کہ معقول طریقے سے انہیں سمجھایا جائے۔ اماں جان ان سے فرماتی ہیں۔ ”اے تم مرد ہو کہ عورتوں کی طرح ڈرتے ہو؟“ اس طرح کچھ اور نہیں۔ تو چھوٹی سی عمر میں اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ عورت کمزور چیز ہے، کبھی کبھی اگر تذکرۂ کتبی ہیں کہ بہوئے گی۔ خدمت کسے گی۔ اس پر اگر کسی نے کھد دیا۔ کیا معلوم کسے بھی یا نہ کرے۔ تو فخریہ ارشاد ہوتا ہے۔ مجال ہے نہ کسے۔ ہمارا بیٹا کر لیا جائے

اس طرح لڑکے کو احساس ہوا۔ کہ بیوی میاں کی تابع فرمان چیز ہوتی ہے، ہر وقت اپنی باتوں کے سننے سے ایک طرف لڑکے انصافیت کا سبق لیتے ہیں۔ اور غریب لڑکیاں اپنے کو ادنیٰ ترین مخلوق سمجھنے لگتی ہیں جس سے ان کے حوصلہ و ہمت پست ہو جاتے ہیں۔ اور ہمیشہ سوا غلامی کے اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کے باطل قابل نہیں رہتیں، یہ باتیں بے سوچے سمجھے کی جاتی ہیں لیکن اس سے مردوں کے دلوں سے عورتوں کی عزت اٹھ جاتی ہے۔ اور بعد کو اگر تعلیم سے کچھ خیال پیدا بھی ہوتا ہے۔ تو وظائف عادت عمل کرنے میں بہت دشواری ہوتی ہے، میں سب کو نہیں کہتی۔ لیکن بعض بعض اعلیٰ تعلیم یافتہ مردوں کو کھتی ہوں۔ کہ بخا ہر تہذیب و دانشگری کا دم بھرتے ہیں لیکن بیوی کی تعمیر میں انہیں تامل نہیں ہوتا یہ سب تربیت کی خرابی کا اثر ہے، ماؤں کو چاہئے کہ وہ اپنے فرض تربیت کو بہت ہی احتیاط سے انجام دیں۔ ورنہ پال کر بڑا کر دینا تو جالور بھی جانتے ہیں اصل میں انسان کو انسان بنانا ہی اہم کام ہے، بچوں کو تربیت میں اخلاق و آداب کی ورستی کسے عورتوں سے عمدہ ہوتا کی تعلیم خاص طور پر دینی چاہئے انہیں قابل و لائق عورتوں کے واقعات سناتے رہنا چاہئے، بہنوں سے محبت اور ماں کے ادب و احترام خوش اسلوبی سے بتانا چاہئے، رسول خدا

کے ارشادات و حقوقِ نسواں سے آگاہ کرنا چاہئے۔ ان تمام باتوں کے لئے اگر چہ ماں کو تعلیم یافتہ ہونا لازم ہے۔ لیکن اس کے لئے بی۔ اے۔ ایم۔ اے کی ضرورت نہیں۔ اردو سے بھی اگر طبیعت خوشگرم علم اور صلاحیت پسند ہو۔ تو کافی کام نکالا جاسکتا ہے۔ اردو میں اب سب قسم کی کتابیں موجود ہیں۔ مگر صرف فکر اور اصول تربیت میں کوشش کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے اس طریقے سے ہم اپنی کم شدہ تربیت کو حاصل کر سکیں۔ یا کم از کم اس توہین سے بچیں۔ جو لڑکے اپنی ماں یا بہنوں کی کیا کرتے ہیں وہ عورت کو اپنی عزت اپنے ہاتھ کے مقولہ پر عمل کر کے ہر ممکن اصول سے اپنا مرتبہ حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ چونکہ مردوں کے خیالات یکسر بدلنا ممکن نہیں۔ اس لئے بچوں کی تربیت کی طرف خیال جاتا ہے۔ اور شاید اس طرح بدنتیجہ ہم مردوں کے خیالات فاسد و دور کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔

فاکس آر کے

فیچر۔ بہت اچھا مضمون ہے۔

## کھدر پوشی

ایک زمانہ تھا۔ کہ ہمارا گاندھی نے ہندوستان کی آزادی اور حصولِ سوانح کے لئے چرخہ اور

کھدر پوشی کی تجویز پیش کی۔ تو گھر گھر ایسا جوش و خروش پھیلا۔ کہ بچہ بچہ چرخہ کا تنے اور کھدر پہننے پر تیار ہو گیا۔ مگر دورہ کے اوبال کی طرح یہ تمام جوش و خروش بہت جلد فنا ہو گیا۔ اور اب تو کھدر پوشی شاید کوئی ہزاروں میں ایک نخل اُٹے۔ ورنہ سبھی نے چھوڑ دیا ہے۔ جو لوگ دوسروں کو کھدر پوشی کی تلقین کرتے تھے۔ آج خود دولاپتی پوشاک پہننے پھر رہے ہیں۔ دوسروں کو کیا کہوں۔ کہ خود میں بھی انہیں میں سے ایک ہوں۔

جہاں تک غور کرتی ہوں۔ اس تجویز کے ساتھ اس قدر دہری کی وجہ صرف یہ سمجھ میں آتی ہے۔ کہ اس میں لوگوں کے جذباتِ فطری کا لحاظ بالکل نہیں رکھا گیا۔ اور جیسے جیسے جواہر سب کو ایک لاشی یا کٹنے کی کوشش کی گئی۔ خیال کرنے کی بات ہے۔ کہ بڑے بڑے زاہد اور اولیاء اللہ نفس کشی کے لئے اپنی پسند کی کوئی ایک چیز کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ تو لوگوں کو کتنی حیرت ہوتی ہے۔ اور بڑی عقیدت کے ساتھ ان کا ذکر ہوتا ہے۔ کہ ظلالِ صاحب نے اتنے سال سے یا عمر بھر یہ چیز نہیں کھائی۔ جب اس قسم کی نفس کشی اتنے بڑے بڑے برگزیدہ لوگوں کے لئے حیرت انگیز ہے۔ تو ہمارا دشنام سے یہ امید رکھنا۔ کہ وہ کھدے کے سوا اور کسی قسم کا کپڑا نہ پہنیں۔ اور ہر طرح کے فانی نفع اور شوق کو بال بال کر کے اس سے بھی بڑی نفس کشی کا نمونہ

پیش کریں۔ کہاں تک قرین عقل ہو سکتا ہے؟ مجھے تو یہی تعجب ہے کہ یہ اتنی بڑی نفس کشی کی تعلیم شروع شروع میں کیوں کر اس قدر مقبول ہوئی۔ کہ ہر پیر و جوان اس کا والد و شیدا بن گیا۔ لیکن اس وقت رنگ ہی اُور تھا۔ مسلمانوں کے دلوں کو ترکوں کے مصائب نے پارہ پارہ کر رکھا تھا۔ تو ہندو و سوراہ کے نشہ میں بے خود ہو رہے تھے، غرض کوئی نہ کوئی وجہ دونوں کے لئے ایسی تھی جس نے ان کو اس کٹھن منزل پر چلنے کے لئے آمادہ کر دیا تھا۔ لیکن صورتِ حالات کے بدلنے ہی وہ ہوا بھی بدل گئی، اس تجویز میں اگر صرف کھدر کی شرط نہ ہوتی۔ بلکہ کھدر کی جگہ دیسی کپڑوں کو رکھا جاتا۔ تب بھی ایک حد تک کامیابی ممکن تھی۔ بشرطیکہ دست کاروں کو بھی ساتھ ہی ساتھ ہدایت ہوتی۔ کہ وہ اپنی صنعت کے عمدہ سے عمدہ نمونے پیش کریں۔ جو اپنی ثقافت کے ساتھ ہی حتی الامکان پائیدار اور ازاد بھی ہوں۔ مگر تو یہ کیجئے! وہاں تو جو جس قدر زیادہ موٹا کھدر پہنتا۔ اتنی ہی زیادہ عزت اور تعریف کا مستحق تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ہمارے ملک کے نور بافوں نے اپنی تمام قوت کپڑے کی موٹائی اور بد صورتی کے لئے صرف کر دی۔ اور ایسے ایسے کھدر بن ڈالے۔ جو ٹاٹ کو شرمسار کر دیں جب تک جوش کا طوفان زوروں پر رہا۔ لوگوں

نے اسی کو سر آنکھوں پر رکھا۔ مگر آخر تاب کے! قدرت سے تو کوئی قوت مقابلہ کر ہی نہیں سکتی۔ جس وقت اس طوفان میں کمی ہوئی۔ وہی قدرتی جذبہ غالب آگیا۔ جو ہر شخص کو چیز کی جدت و نفاست پائیداری اور ازاد زانی کی طرف مائل کرتا ہے۔ اگر یہ خوبیاں ہمارے ملک کے کپڑے میں ہوتیں۔ تو کوئی وجہ نہیں تھی۔ کہ اُسے چھوڑ کر ہم بدیشی کپڑے کی طرف رخ کرتے۔ مگر افسوس تو یہی ہے کہ ہمارے ملک کے نہ دست کاروں کو اتنا شغور ہے۔ کہ وہ ایجاد و اختراع سے کام لے کر اپنی صنعت و حرفت میں ایسی خوبیاں پیدا کریں۔ جو خواہ مخواہ خریداروں کو اپنی طرف مائل کر سکیں۔ نہ ہمارے لیڈران کو ہدایت کرتے ہیں۔ جس زمانے میں کھدر مقبول ہو رہا تھا۔ چاہئے تھا۔ کہ ہر مکانی کوشش سے اس کو اُور زیادہ دل پسند اور مرغوب بنایا جاتا۔ لیکن یہاں معاملہ برعکس تھا۔ یعنی موٹا اور بد صورت ہونا تو خیر لیڈروں نے اس کے اوصاف میں داخل کر دیا تھا۔ مگر بننے والوں نے اس میں اُور کسی صنعت کی بھی کمی نہ بھڑکی۔ سب جانتے ہیں۔ ہمارے ملک کے بدلے کے پسِ عمدہ سے عمدہ رنگوں کے نسخے موجود ہیں جن کو وہ سویاں بنتے ہوئے کام میں لاتے ہیں۔ اس کے علاوہ چھپائی کا کام بھی چنگی اور خوبصورتی میں ہندوستانی کارخانوں کا مشہور ہے۔

نہ لے گا۔ کیوں کہ جو لوگ اس فتوے پر عمل پیرا ہیں۔ کہ ولایتی کپڑا پہننا حرام ہے۔ وہ تو ہر صورت میں خریدیں ہی گئے۔ پھر من مانے دام کیوں نہ لو، غرض کس کس بات کو لکھا جائے مختصر یہ ہے۔ کہ انہیں سب آفتوں نے آؤ بڑی اس جوش کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور مار کر لوگ پھر ولایتی کپڑے پر اتر آئے۔

کاش اگر ہمارے دست کار ذرا سی عقل سے کام لیں۔ اور زمانے کے ساتھ ساتھ چلیں۔ تو آج ملکی تجارت کو وہی فروغ حاصل ہو سکتا ہے۔ جو مالک غیر کو حاصل ہے۔ مگر یہاں تو جو کام جس پیمانے پر ہے۔ برسوں گزر جائیں۔ اس میں ایک انج ترقی نظر نہیں آتی۔ بلکہ پڑنے علوم و فنون کو روز بروز تنزل ہی ہو رہا ہے۔ لیکن تعلیم یافتہ طبقہ اس طرف توجہ کرنا اپنی کسر شان سمجھتا ہے۔ اور بنیز سمجھ دار اور تعلیم یافتہ لوگوں کی مدد کے یہ ناؤ بھٹور سے نکل نہیں سکتی۔ خوف جہاں بیگم مینجر۔ کھدر کی ناکامی پر بہترین مضمون۔

زمانہ نسبت میں

فریقین کی خط و کتابت

تازہ ڈاک میں تہذیب کا جو پرچہ موصول ہوا۔

مگر معلوم نہیں کیوں غریب کھدر کو ان دونوں سے محروم رکھا گیا۔ جب تک سفید پہنا یہ شکایت رہی۔ کہ میلا اس قدر ہوتا ہے۔ کہ لٹھا تنزیب وغیرہ اگر چوتھے روز دھلوا یا جاتا۔ تو اس کو دوسرے دن دھلوانا پڑتا ہے۔ مجبور ہو کر رنگین پہنا شروع کیا۔ تو کوئی تھان پختہ رنگ کا نہ ملا۔ اول تو پہنے ہی پہنے دھبے پڑے۔ اور دھوبی کے یہاں جا کر تو ماشاء اللہ دیکھنے ہی کے قابل ہو جاتا تھا۔ پھر یہ بھی نہیں۔ کہ سفید ہو جائے۔ تو پھر رنگ لیں۔ یا اسی طرح پن لیں۔ وہ رنگ رنگ کے دھبے کہ خدا کی پناہ۔ چھپائی کا کام مار کین تک پر پکا ہوتا ہے۔ مگر نہیں ہوا تو کھدر پر۔ لحاف رضائی اچکنوں کی جامہ وادین غرض جو چیز بھی ہے۔ ایسی کہ بوند پڑی نہیں۔ کہ رنگ پھیلا۔ پسینہ آیا نہیں۔ کہ سب کپڑے دھبوں سے آراستہ ہو گئے۔

اس کے ساتھ پائیداری کی یہ کیفیت کہ آؤر قسم کے کپڑے کے اگر آٹھ جڑوں میں گزر ہو جاتی تھی۔ تو کھدر کے بارہ جڑے بھی اتنے عرصہ کفایت نہیں کرتے۔ اور پھر بھٹتا بھی اس شان سے۔ کہ نابل کیا ہے کہیں رفویا آؤر مایا کسی قسم کی سلائی کرو ٹھیر تو جائے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سارا کپڑا کسی نے کھل کر رکھ دیا۔ قیمت پوچھے تو اس کا تو ڈر ہی نہیں۔ کہ اتنے دام سن کر کوئی

گوارا نہ کرے گی، جو قریب ان معاملات میں نہایت آزاد ہیں۔ وہ بھی ایسے خطوط کو سرا سر خلاف تہذیب خیال کریں گی۔ اس لئے اصل سے دور ایک نمونہ قائم کر کے اس پر اظہار رائے کرنا اور اپنی رائے کو تسلیم کرانا۔ خیال تو فرمائیے کہاں تک درست ہے۔

میں اس وقت کسی قسم کی خیالی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا، اگر منگیتر سے منسوب کی خط و کتابت کو قدامت پسند لوگ برا سمجھتے ہیں۔ اس بنا پر کہ یہ طریقہ نمائش شرم و حجاب کے خلاف ہے۔ تو ان کو سمجھنے دیجئے۔ لیکن اگر فی نفسہ اس کے مفید اور غیر مفید ہونے کا سوال ہے۔ تو میں بیڑن کروں گا۔ کہ اس کا مفید بنانا فریقین کے اختیار میں ہے۔ بشرطیکہ اس کی ان کو تیز بھی ہو۔ اگر معقولیت کے ساتھ مناسب حدود کے اندر یہ سلسلہ رہے۔ تو یقیناً مفید ثابت ہو گا۔ اور اس سے فریقین کو باہمی طور پر بہت سے حالات و خیالات معلوم ہو سکیں گے۔ اس طرح نہیں کہ منسوب بہت بھدے اور بھونڈے قسم کے سوالات اخلاق و صحت تعلیم، طرز عمل وغیرہ کے متعلق کرے۔ اور منسوب صاحب نہایت خوشادب و ذرا ذرا پر اس کو مطمئن کرنا کی کوشش کریں۔ بلکہ اس اصول پر کہ انسان کی تحریریں ان کے خیالات کا آئینہ ہوتی ہیں۔ ان کی ذاتی خصوصیات کا بہت کچھ اندازہ

میں نے اس کو کھول کر منگیتر سے خط و کتابت کے عنوان پر نظر ڈالی۔ عنوان دلچسپ تھا۔ اس کو پڑھا۔ مگر پڑھ کر مجھے بہت تعجب اور افسوس ہوا۔ خصوصاً اس لئے کہ یہ مضمون خدیجہ بیگم صاحبہ کے قلم سے ہے۔ جو ان گنتی کی چند خواتین میں سے ہیں۔ جو تہذیب کی روح رواں کہلانے کی مستحق ہیں۔ میں ان کو نہایت روشن خیال اور انصاف پسند مضمون نگاروں میں سے سمجھتا ہوں۔ لیکن اس مضمون میں جہانوں نے دو خط لکھے ہیں۔ وہ ان کی تحریروں میں سب سے برے ہیں غالباً انہوں نے قصداً ایک عامیانا انداز میں نہایت پست خیالی کے ساتھ لکھے ہیں۔ کیوں کہ وہ منکر زیر عنوان کے ابتدا ہی سے خلاف معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے انہوں نے بدترین قسم کے خطوط جو یہ نمونہ لکھے۔ تاکہ اس قسم کے خطوط کے خلاف ایک جذبہ نفرت پڑھنے والوں کے دلوں میں پیدا کریں اور اس طرح ان کو اپنا ہر لئے بنائیں۔ لیکن میں نہایت ادب کے ساتھ بہن صاحبہ سے عرض کر چکا تھا۔ کہ یہ سرا سر انصاف کے خلاف ہے، آپ جب اس مسئلہ میں خلاف رائے رکھتی ہیں۔ تو آپ کے نتیجہ طبع خطوط کبھی نمونہ نہیں بن سکتے۔ اور ان پر ہم کوئی اصولی رائے نہیں قائم کر سکتے۔ اس قسم کے خطوط تو کوئی خوش فہم اور تہذیب منگیتر اپنی منسوب کو یا منسوب اپنے منگیتر کو لکھنا

سے کیا جاسکتا ہے ؟

والدین اور عزیز و اقارب کے ذریعہ سے جو معلومات فریقین کو ایک دوسرے کے متعلق حاصل ہوتی ہیں۔ وہ عموماً خاندان کی شرافت۔ مالی حالت۔ ظاہری چال چلن یا زیادہ سے زیادہ تندرستی کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ لیکن یہ ناکافی ہیں، ان کے علاوہ بھی بعض طبعی خصوصیات فریقین میں ایسی ہوتی ہیں۔ جن پر دراصل محبت کی بنیادیں قائم ہوتی ہیں۔ اور وہ شکل سے دوسرے لوگوں کے ذریعہ سے معلوم ہو سکتی ہیں، خط و کتابت یا اور طریقوں سے جانبدار کو نفوذی سی آزادی دی جائے۔ تاکہ وہ ایک دوسرے کے مذاق طبیعت اور ذاتی خصائص سے کسی قدر واقف ہو جائیں، بہت ممکن ہے کہ دوسرے لوگوں کی نظر میں لڑکے میں کوئی ظاہری نقص نہ معلوم ہو۔ لیکن اس کی منوبہ کی نظر میں وہ زیادہ نمایاں معلوم ہو۔ اور آگے چل کر ان کی محبت میں خلل انداز ہو۔

میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ دو انسان جو کچھ دنوں کے بعد ایک دوسرے کے رفیق حیات بن جائیں گے۔ اور ایک ابدی رشتہ اتحاد میں منسلک ہو جائیں گے۔ جن کو یقیناً ایک دوسرے سے انتہائی بے تکلف ہونا پڑے گا۔ محض چند دنوں کی نمائش اور رسمی شرم و حیا کے باعث باہل اجنبی اور علیحدہ رکھے جائیں، نہ معلوم ہمارے

سوسائٹی میں یہ جہالت آمیز طریقے کب تک جاری رہیں گے۔ اور کب تک ایسی شادیاں ہوتی رہیں گی۔ جن میں وابستہ ہونے والے دو انسان ایک دوسرے کی خوبئوں سے واقف ہونا تو درکنار صورت شناس تک نہیں ہوتے، یہ رسمیں سب جہالت کی یادگار ہیں۔ مذہب سے ان کو کوئی واسطہ نہیں، خود رسول مقبول مسلم نے شادی سے پہلے فریقین کو ایک دوسرے کو دیکھ لینے کا حکم دیا ہے، اس قسم کی فیود ہندوستان کے سوا اور کہیں نہیں پائی جاتیں۔

افسوس ہے کہ ہمارے تعلیم یافتہ اور روشن خیال طبقے ابھی تک ان نقائص کا صمیم طور پر احساس بھی نہیں کر رہے، اگر یہ ہی تنگ خیالی قائم رہیں۔ تو اصلاح زندگی و معاشرت کی کوئی امید نہیں معلوم ہوتی، ہاں مصطفیٰؐ مالِ پائا کی طرح کوئی زبردست قوت یہاں بھی پیدا ہو جائے۔ جو یہاں کے رسم و رواج کی زنجیروں کو قلم کی ایک جنبش سے توڑ کر پھینک دے۔ اور انسانوں کو انسانوں کی سی زندگی بسر کرنے کے قابل بنائے۔ تو یہاں بھی اصلاح ممکن ہے۔ کسی قسم کی معاشرتی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ تا وقتیکہ آپ تعصب اور قدامت پرستی کی عینک کو نگاہوں سے الگ نہ کر دیں، نسبت کی نرم کا تو منشاء ہی دراصل یہ ہے۔ کہ اس زمانے

میں فریقین ایک دوسرے سے ذاتی طور پر واقف کر دئے جائیں۔ اور ان میں کم از کم رشتہ الفت نہیں۔ تو رشتہ موانعت قائم ہو جائے۔ جو آئندہ چل کر الفت و محبت تک پہنچ سکے جو ازدواجی زندگی کی جنت ہے۔

شادی صرف رشتہ محبت کا دوسرا نام ہے۔ اور وہ شادیاں صحیح معنوں میں شادیاں کہلانے کی مستحق نہیں۔ جن میں اس عنصر کی کمی ہو۔ ظاہر ہے۔ کہ جب فریقین ایک دوسرے کی صورت و شکل۔ عادات و خصائل۔ جوہرے قطعی واقف نہیں ہوں گے۔ یہاں تک کہ خط و کتابت بھی ان کے لئے جائز نہ ہوگی۔ تو کس طرح شادی ہونے کے بعد ان کی زندگی میں محبت آسانی گوئے کی طرح نازل ہو جائے گی۔ اور جب باہمی محبت نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ ہاں اگر شادی محض کاروباری اصول پر کی جائے۔ تو یہ دوسری صورت ہے۔

نوجوانوں کا طبقہ اب عام طور پر ان پرانے اصولوں سے بیزار نظر آتا ہے، میں یونیورسٹی کے بہت سے تعلیم یافتہ نوجوانوں سے واقف ہوں۔ جو منگنی کے موجودہ طریقہ سے سخت نالاں ہیں۔ لیکن بچارے مجبور ہیں۔ کیوں کہ ابھی جدید مذاق کو سوسائٹی میں پورا غلبہ حاصل نہیں ہوا ہے۔ سین ماہ کے باجب یہ لوگ صاحب اختیار ہوں گے

یقیناً زندگی کا رخ بدلا ہوا نظر آئے گا۔ ہمارے عاقبت اندیش بزرگوں کا فرض ان حالات میں یہ ہونا چاہئے۔ کہ وہ نوجوانوں کے جذبات اور احساسات کو پس پشت نہ ڈالیں۔ اور ان میں اس طرح انقلاب کی رُوح نہ پیدا کریں۔ جس کے نتائج ہمیشہ افراط و تفریط کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں۔ بلکہ مناسب حدود کے اندر تہذیب اور اخلاق کے نقطہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کو اپنے ذاتی معاملات میں آزادی دیں۔ ورنہ اگر قناعت پرستی میں افراط ہو گئی۔ تو یہ لوگ اپنی جذباتی طرازیوں میں تفریط پیدا کریں گے۔ بہتر رائے اعتدال کا ہے۔ منگنی کے موجودہ طریقہ میں تبدیلی کی ضرورت ناگزیر ہے۔ اور احاطہ تہذیب کے اندر فریقین کو آزادی دینا لازمی ہے۔

تہذیب کے کالموں کی محدود گنجائش مجھے مجبور کرتی ہے۔ کہ میں مضمون کو ختم کر دوں لیکن میں بہن صاحبہ سے ایک بار اور عرض کر دوں گا کہ آپ ان خطوط سے بہتر نمونہ پیش نظر رکھئے۔ اور پھر کوئی رائے قائم کیجئے۔ اور اس طرح نا انصافی سے تہذیب کے پڑھنے والوں کے لطیف احساسات کو صدمہ نہ پہنچائیے۔

محمود الحسن صدیقی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

میری رائے میں محترمہ بعد بیچہ الکبریٰ کے خطوط



تہذیب میں شائع فرما کر شکور فرمائیں گے۔  
 تم پر سلام و رحمت ہو میرے پیارے بھائی۔  
 ناچیز بہن ہے کچھ عرض کرنے آئی۔  
 ہیں منتظر تمہارے۔ گن گن کے دن گزارے۔  
 آنے کا نام بھی لو۔ ہے دل میں کیا سہائی؟  
 تھوڑا سا عرصہ کہہ کر دل کو تسلی دی تھی۔  
 وہاں ایسے جگہ کے بیٹھے۔ مدت ہے ہونے آئی۔  
 راہ دیکھ دیکھ کر اب۔ آنکھیں ترس گئی ہیں۔  
 اب تو نہیں گوارا لے کی بھی جُداؤی۔  
 گھر ہو رہا ہے سوتا۔ رونی نہیں رہا بھی۔  
 جس سمت دیکھتی ہوں۔ افسردگی ہے بھائی۔  
 یوں تو شکونے کب سے ہیں کھل رہے ہیں۔  
 تم آؤ تو یہ جانیں۔ ہاں اب بہار آئی۔  
 اب دل میں ہے یہ ارمان خوشیاں تمہاری دیکھو۔  
 کچھ بھی نہیں بھروسہ۔ اس زندگی کا بھائی۔  
 پھولو پھلو سدا تم۔ خوشیوں کے جودیں سائے۔  
 دکھ درد بھول کر بھی۔ یا رب نہ پاس آئے۔

## جواب

نامہ تمہارا پڑھ کر اسے میری ماں کی جانی۔  
 دل میں سرے محبت۔ ہے جوش کر کے آئی۔  
 پیاری بہن یہ جانو۔ ہوں دور گو وطن سے۔  
 ہے یاد پر تمہاری۔ دل میں سرے سہائی۔

پر یہ اعتراض صحیح معلوم نہیں ہوتا ہے۔ کہ وہاں  
 انداز میں اور نہایت پست خیالی کے ساتھ لکھے گئے  
 ہیں۔ کیوں کہ مسلمانوں میں لڑکیاں عموماً بہت کم  
 تعلیم یافتہ ہیں۔ اور جو بحث درمیں ہے۔ اس باب  
 میں وہ ایسی روشن خیال اور باریک بین نہیں ہیں  
 جیسی ہمارے دوست محمود الحسن صاحب سمجھتے ہیں  
 واقعی عام لڑکیوں کے۔ بلکہ نہ صرف لڑکیوں کے بلکہ  
 اکثر صورتوں میں ان کی ماؤں کے بھی اسی قسم کے  
 خیالات ہوں گے۔ جیسے محترمہ صاحبہ نے لکھے ہیں  
 ہاں اس میں شک نہیں۔ کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ خاندانوں  
 میں اس قسم کے خطوط نہ لکھے جائیں گے، بہتر ہو گا۔  
 کہ جس طرح محترمہ موصوفہ نے عام خیالات کی لڑکیوں  
 کی نمائندگی کی ہے۔ اسی طرح محمود الحسن صاحب اعلیٰ  
 خیالات کے فریقین کے نمائندگی کر کے دو خط ایسی  
 طرز کے لکھیں۔ جسے وہ پسند کرتے ہوں۔ خاک رن علی

## پیارے بھائی جان کی خدمت میں

کچھ عرصہ ہوا۔ میری آپا جان مسز ظہور احمد صاحبہ  
 نے ایک پرائیوٹ نظم میرے بھائی جان محترمہ زاحیہ  
 فاروقی کی خدمت میں جو فرض تعلیم عرصہ چھ سال سے  
 امریکہ میں تشریف رکھتے ہیں بھیجی تھی۔ وہ اور اس  
 کا جواب جو بھائی جان نے روانہ فرمایا تھا۔ بہنوں  
 کی لچھی کے لئے ارسال کرتی ہوں۔ امید ہے آپ

دل چاہتا ہے اڑ کر۔ اپنے وطن کو جاؤں۔  
 پر کیا کروں کہ میری قسمت ہے اڑے آئی +  
 فکرِ معاش سے دل رہتا ہے میرا انگلیں۔  
 کب کمال کے بن۔ ممکن ہے کب کماٹی +  
 لیکن بفضلِ ربی۔ آثار میں مبارک۔  
 گویا کہ اس چمن میں پھر سے بہا آئی +  
 کچھ دن میں اور باقی۔ وہ بھی گزر رہیں گئے  
 گرچہ وطن کو چھوڑے مدت ہے ہونے آئی +  
 بچھڑے ہوئے ملیں گے۔ لگ کر گلے گلے پھر۔  
 ہوگی نہیہر، گوارا رک پل کی بھی جدائی +  
 جب تک بہن پیاری۔ مانگو دعا خدا سے۔  
 سارے رہیں سلامت۔ اللہ دے بھلائی +  
 حامدہ بنت ڈاکٹر بشارت احمد از جہلم

## یادِ طفلی

میری زندگی کا بہترین زمانہ وہ تھا۔ جب  
 کہ میں اپنی ہستی سے بے خبر غفلت کی آغوش  
 میں پرورش پاتی۔ اور طمانیت و بے فکری کے  
 جھولے میں جھولتی تھی + جب میرا دل زندگی  
 کی پیچیدگیوں سے نادان تھا۔ اور میری روح  
 کشمکشِ حیات سے محض نا آشنا تھی۔ جب کہ میرا  
 پاک و محصوم دماغ دنیاوی تفکرات سے آلودہ  
 نہ تھا۔ غم و اندوہ کے ناپاک قدموں کی رسائی دہا

تک نہ ہوئی تھی۔ صغ  
 انقلابِ دہر کی آفات گوناگوں سے دور۔  
 اشتهارِ عام کے آلام روز افزوں سے دور +  
 معصومی میری فطرت اور نادانی میری طینت  
 میں داخل تھی۔ میں فرحت و انبساط کا ٹھکانہ  
 اور عیش و مسرت کا خزانہ تھی۔ اور تمام گھر  
 میری خوشنودی کا خواہاں۔ اور میں سب پر  
 حکمران تھی + مادرِ پدر کی محبت بھری آغوش  
 میرے لئے تختِ حکومت سے ہرگز کم نہ تھی +  
 الغرض میں ایک ایسی ہستی تھی۔ کہ فرشتہ میری  
 معصومیت اور حوریں میری خوش نصیبی پر رشک  
 کرتیں + پیاری بہنو! یہ پاک و بے لوث زندگی  
 وہ تھی جس کو ہم "ایامِ طفولیت" کے پیارے  
 لقب سے ملقب کرتے تھے +

زمانے نے میرے ساتھ سعادت نہ کی۔ وقت  
 میرا سا تھی نہ رہا + فطرت نے میری نشوونما کی۔  
 قدرت نے مجھ کو پروان چڑھایا۔ اور شباب  
 کی آغوش میں دے دیا۔

وادرِ یفا دن دہاڑے کل جہاں کے سامنے۔  
 میرا گنج عیش لٹا رہزنِ ایام نے +  
 آہ میرے عہدِ طفلی! تو نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔  
 اور اس طرح اپنا منہ موڑ چلتا ہوا۔ گویا کبھی آشنائی  
 ہی نہ تھی + آہ تیرے رخصت ہوتے ہی طمانیت  
 و بے فکری نے بھی میرا ساتھ چھوڑ دیا + اگر تو

واپس آسکتا ہے۔ تو آنجھے میری قسم آ۔ اور  
دیکھ کہ میں شباب کی پُر بہار راتوں میں بھی  
تیرے پیار سے دنوں کی یاد میں بے چین رہتی  
ہوں۔ کاش کہ تو جا کر واپس آسکتا۔ بل مجھے امید  
ہوتی۔ کہ میری استعداد گاہ باری تعالیٰ میں مقبول  
ہوگی۔ تو میں بے اختیار چلا اٹھتی کہ  
لے لے شباب دے دے پروردگار بچپن!  
بچپن کو یاد کرنے والی مریم بانو

## ۱۵ سال کا بوڑھا

(ترجمہ از کراچی)

میرے ہی آخری نمبر ہے۔ کہ مرنے سے پہلے  
انگلستان کا سفر کروں۔ یہ الفاظ ڈارو آغا کے  
مُندے سے نکلے۔ جو ٹرکی کا وہ طویل العمر شخص ہے  
جو دو ہفتے کے بعد اپنی ۱۵۴ ویں سال گرہ منانے  
لگا۔ اور جو اس وقت طرفین کے قہر و خلع میں  
بیٹھا کسی اخبار کے نمائندہ سے گفتگو کر رہا تھا  
..... میں اُس ملک کے دیکھنے والے ہوں  
ہوں۔ جس کے بارے میں کہا جاتا ہے۔ کہ دنیا  
میں سب سے زیادہ دولت مند۔ عجیب اور  
قوت والا ملک ہے + .... یہ کہتے ہوئے  
بوڑھے ڈارو نے نمائندے کو بیٹھنے کا اشارہ  
کیا۔ اور اُس کے لئے ایک کافی کا پیالہ منگوایا۔

بوڑھے نے اپنے لئے کچھ نہ منگوایا۔ کیوں کہ وہ  
روزہ سے تھا۔ ڈارو نے فخریہ بتلایا۔ کہ اُس نے  
اپنی تمام طویل عمر میں کبھی ایک قطرہ شراب  
یا تمباکو یا سگریٹ کا استعمال نہیں کیا۔  
..... بے شک میں نے اپنے بچپن میں کچھ  
دنوں تک کافی کا استعمال کیا تھا۔ مگر اب گزشتہ  
پچاس سال سے میں نے سوائے چائے کے کوئی  
چیز نہیں پی۔ چائے میں روزانہ پیتا ہوں + بوڑھا  
اپنی طویل العمری کا سبب اسی "پرہیزگاری" کو  
سمجھتا ہے۔

تین سال قبل ہی وہ سب کام کرتا تھا + ۱۶۰  
پونڈ (دو من) کا بوجھ پیٹھ پر اٹھا لیتا تھا۔ مگر  
اب گورنمنٹ سے اس کو ۵ پونڈ اور دس ٹننگ  
(بیاسی روپے) ماہانہ پنشن (وظیفہ) ملتی ہے۔  
اور ایک چھوٹا سا مکان سکونت کے لئے دیا  
گیا ہے۔

ڈارو آغا کو ناز ہے۔ کہ اس کی طویل العمری  
اس کی شہرت کا باعث ہے۔ اس نے فخریہ  
کہا + میں چار لڑائیوں میں شریک ہو چکا ہوں۔  
اور میری زندگی بہت خوشی سے گزری۔ اگر اللہ  
کی مرضی ہے۔ تو ابھی میں آؤ زندہ رہنا پسند کرتا  
ہوں + میری گیارہ شادیاں ہو چکی ہیں۔ میری  
دس بیویاں مدت ہوئی مر گئیں۔ ان سے میرے  
اٹھائیس بچے ہوئے + اب سے تین سال

قبل میرے ایک بیٹے کا انتقال ہو گیا جس کی عمر تین کم سو برس کی تھی۔ اور اب میرے سب بچے مر چکے ہیں۔ سو ایک لڑکے کے جس کی عمر چونتھ سال کی ہے۔ میری گیاہوں بیوی کی عمر پینٹھ سال ہے۔ اور اگر اللہ نے اُس کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔ تو مجھے پھر شادی کرنی ہوگی۔

بڑھنے بیان کیا۔ کہ میں سیریا کی جنگ میں لڑ چکا ہوں۔ اس وقت نپولین بونا پارٹ کے مقابلے میں جنگ تھی۔ نپولین کی صورت اب بھی مجھے خوب اچھی طرح سے یاد ہے۔ وہ اپنے تمام فرانسیسی افسروں کے سامنے بہت بہادری سے ٹہل رہا تھا۔ اور کسی قسم کے نقصان کا اُس کو خیال نہ تھا۔ ہماری چھاننی کے پاس سے بھی وہ گزرا۔ گویا ہم اُسی کے سپاہی تھے۔ ہم نے بندوق چلانے میں تامل کیا۔ تاکہ ایسے بہادر شخص کو ہماری ہی گولی سے پہلے نقصان نہ پہنچے۔

یہ بڑھا جنگ کریمیا ۱۸۵۴ء میں بھی کام کر چکا ہے۔ اور جنگ ٹرنی و یونان میں بھی موجود تھا۔ مگر اُس وقت صرف کھانے پینے کے انتظام کا کام کرتا تھا۔ جنگ اعظم ۱۹۱۴ء میں بھی باوجود ایک سو چالیس سال عمر ہونے کے وہ شریک ہوا تھا۔

غروب آفتاب کے ساتھ ہی دارو آغا اٹھ کھڑا ہوا اور پوری قوت اور طاقت سے لپک کر اپنے گھر کی طرف پیدل روانہ ہوا۔ مکان کے دروازے پر اُس کے انتظار میں اُس کی بیوی کھڑی تھی۔ وہ بھی ایک خوب قد اور مضبوط عورت ہے۔ اس نے اپنے شوہر کی بہت تعریف کی۔ اور کہا۔ کہ وہ ایک اعلیٰ شوہر ہے۔

سلطانہ بنت قاضی کبیر الدین بمبئی

## منتخب اشعار

### نمود جہاں

سُہانی نمودِ جہاں کی گھڑی تھی۔  
تبسمِ فشاں زندگی کی کلی تھی۔  
کہیں مہر کو تاجِ زرِ بل رہا تھا۔  
عطا چاند کو چاندنی ہو رہی تھی۔  
سیہ پیر مہن شام کو دے رہے تھے۔  
سناہوں کو تعلیم تا بندگی تھی۔  
کہیں شاخِ ہستی کو لگتے تھے پتے۔  
کہیں زندگی کی کلی پھوٹی تھی۔  
فرشتے سکھاتے تھے شبنم کو رونا۔  
ہنسی گل کو پہلے پہل آرہی تھی۔  
عطا دروڑ ہوتا تھا شاعر کے دل کو۔

دفت سے بہتر دوسری چیز نہیں + یہ دخت برسات  
میں بکثرت ہوتا ہے۔ اور پتہ سو گھنٹے سے بدبو  
دیتا ہے، پھول زرد رنگ کے چھوٹے ہوتے  
ہیں + اس کی شاخ توڑ کر سانپ کے سامنے  
ڈالنے سے سانپ بے ہوش ہو جاتا ہے + جس  
گھر میں اس کا پتیر ہو۔ اس میں سانپ نہیں آتا،  
پانی کی احتیاط سے بارہ مہینے رہ سکتا ہے۔ تجربہ  
ہے + ش۔ ب۔ بیگم۔ پتھرا

چند روز ہوئے۔ اسلامیہ لائی سکول گوجرانوالہ  
کے ہال میں دہاں کے اسلامیہ گرل اسکول کا  
ساتواں سالانہ جلسہ بہت رونق سے منعقد ہوا +  
امیر غیب سب بہنیں شامل ہوئیں۔ جلسہ بے  
حد کامیاب رہا۔ اور پُر لطف صحبت رہی + علاوہ  
تلاوت قرآن مجید کے دل نشیں نعتیں۔ عمدہ  
مضامین اور برجستہ تقریریں ہوئیں + نعت خوانی  
میں زبیدہ خاتون صاحبہ ممتاز رہیں + یہ ہمارے  
شہر کی ایک نو عمر نابینا یتیم لڑکی ہیں۔ دو دفعہ  
حج کرائی ہیں۔ نو پارہ کی حافظ ہیں + ایک  
بزرگ بہن نے طلائی کڑوں کی جوڑی۔ اور ایک  
بہن نے طلائی بالیاں عنایت فرمائیں۔ نقد  
چندہ بھی ہوا۔ جس کی مقدار قریب سات سو روپے  
کے ہے + صاحب دل اور صاحب ایثار بہنوں  
نے اپنے نام ظاہر کرنے کی اجازت نہیں دی

خودی تشنہ کام سے بے خودی تھی +  
اٹھی اول اول گھٹا کالی کالی۔  
کوئی خور چوٹی کو کھولے کھڑی تھی +  
زمین کو تھا دعویٰ۔ کہ میں آسمان ہوں  
مکان کہ رہا تھا۔ کہ میں لامکان ہوں +  
ایک تہذیبی بہن (ماخوذ از بانگ درا)

کوئی آکر رکھ گیا ہے چار مچھول۔  
اب میری تربت بھی تربت ہو گئی +

نماشا دیکھنے والوں کا ہے اس وقت یہ عالم۔  
کہ میلہ سالگاہ ہے ہر طرف سخن گلتاں میں +  
مگر میں ہوں۔ کہ اک گوشے میں تنہا بادل پر غم۔  
جبرے بیٹھی ہوں کچھ سوکھے ہوئے پھل اپنے ٹان میں +

رنج تو ہے سرے لئے۔ تجھ کو نہ ہو خدا کرے۔  
لا دے مجھے جو ہو تجھے۔ رنج تیری بلا کرے +  
رئیس فاطمہ بنت سید احمد حسین صاحب بلند شہر

## محفل تہذیب

جناب منیر صاحب قبلہ۔ بچاؤ استفسار بہن  
گننام صاحبہ۔ پتہ نامعلوم مقام لاہور عرض ہے کہ۔  
سانپ کے دفتیہ کے واسطے کالی کوندی کے

براہ کرم کوئی بہن ایسی دکان کا پتہ دیں۔ جہاں  
یہ باسانی مل سکیں۔ نہایت مشکور ہوں گی۔  
فقط والسلام۔ بنت واجد حسین مرحوم

جناب میجر صاحب قبلہ۔ تسلیم دست کاری  
کے متعلق مضامین میں کروٹیا درک کر اس  
درک وغیرہ بہت سے انگریزی الفاظ لکھے جاتے  
ہیں، اردو دان بہنیں جو انگریزی سے باطل ہوتی  
ہیں۔ اور اکثر یہ کام جانتی ہیں۔ ان کی سمجھ میں  
نہیں آتا۔ کہ مذکورہ بالا الفاظ سے کیا مطلب  
ہے۔ اس لئے ایسے الفاظ کی وضاحت کردینی  
چاہئے، اہلیہ محمد حبیب +

مینجر۔ جو بہنیں یہ کام جانتی ہیں۔ وہ ان الفاظ  
کو بھی سمجھتی ہیں۔ اور جو ان الفاظ کو نہیں سمجھتی  
ہیں۔ وہ یہ کام بھی نہیں جانتی ہوں گی، ان  
انگریزی الفاظ کے مقابلے میں کوئی اردو الفاظ  
نہیں ہیں۔

جن بیٹی کی بہن کو وظیفہ کی ضرورت ہے۔  
وہ بذریعہ خط اپنا پتہ تحریر فرمائیں۔ اخبار میں وظیفہ  
نہیں لکھا جاسکتا، خاکسار۔ ح۔ ن۔ نج بنت  
خان عطیہ جیلانی خاں مرحوم۔ دھوکڑی ضلع  
جالندھر۔

ہے + جلسے کی کامیابی کا فخر بہن صالح بی بی  
صاحبہ کو ہے + وہی جلسہ کی رُوح رواں تھیں۔  
اور وہی اسکول کی مال اور مینجر۔ خدا ان کا  
وجہ سلامت رکھے + مسز منظور حسن صدیقی

میری ماموں زاد بہن تاج بیگم چھ ماہ سے  
عارضہ بخاریں مبتلا ہے + براہ عنایت آپ اور  
سب تہذیبی بہنیں نماز کے بعد اس کی صحت کے  
لئے دعا کریں۔ کہ اللہ تعالیٰ اس کو جلد شفا بخشے +  
پانچ روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال ہیں۔ کسی  
خیراتی فنڈ میں داخل فرمائیں + اختر جمیں از باہتر  
مینجر۔ کال پور تمہارے شہر کے قریب ہے۔ اگر  
بہن کو وہاں لے جاؤ۔ تو وہاں کے سول سرجن  
کو میں چٹھی لکھ سکتا ہوں۔ وہ بہت توجہ سے  
علاج کریں گے۔

زسر او پیٹ نے ایک نسخہ لکھا ہے۔ مگر نہ  
وہ نسخہ سمجھ میں آتا ہے۔ اور نہ مختصر صاحبہ کا  
پتہ + براہ مہربانی پتہ صاف حروف انگریزی  
میں لکھیں + میجر

مکرمی جناب میجر صاحب۔ تسلیم مجھے ہڈی  
کی سلائیاں اور ہڈی کا کروٹیا مطلوب ہے۔  
مجھے معلوم نہیں۔ یہ چیزیں کس جگہ ملتی ہیں۔

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## کیمپ فائر تحریک

جس طرح لڑکوں کے لئے اسکاؤٹنگ کی تحریک شروع کی گئی تھی۔ اسی طرح سولہ سال ہوتے کہ لڑکیوں کے لئے کیمپ فائر کی تحریک کی بنیاد رکھی گئی تھی، اس تحریک کا مقصد یہ ہے کہ لڑکیوں کی تربیت اس طرح کی جائے۔ کہ وہ صحیح معنوں میں شہری کھلانے کی مستحق بن جائیں۔

اپنی مختصر ہی سی زندگی میں یہ تحریک اس قدر مقبول ہوئی۔ کہ اب تک کم و بیش چھپیس ملکوں میں عام ہو چکی ہے، ۱۳ مارچ سے ۳۰ اپریل تک دُنیا بھر میں اس تحریک کی سالگرہ منائی گئی۔ اور جس جس ملک کی لڑکیاں اس میں حصہ لے رہی ہیں۔ انہوں نے ان دلوں میں طرح طرح سے اس کے اغراض و مقاصد کی ترویج اشاعت میں حصہ لیا۔

جو لڑکیاں اس تحریک میں شامل ہوتی ہیں۔ ان کی ہمدی بہت سادہ مقرر کی گئی ہے۔ بس رنگین جھپر۔ خاکی ٹائی۔ اوفز کی اسکرٹ، اسکاؤٹنگ کی طرح اس میں کوئی خاص فوجی قواعد وغیرہ نہیں کی جاتی ہے۔

کیمپ فائر کی ممبر لڑکیوں کو تین ڈگریاں حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ پہلی ڈگری حاصل کرنے پر جو خطاب ملتا ہے۔ اس کا ترجمہ ہے: ”لڑکیاں چننے والی“ یہ خطاب ممبر بننے کے ایک سال کے اندر اندر حاصل کرنا ضروری ہے۔ دوسرے خطاب کا ترجمہ ہے ”آگ روشن کرنے والی“ یہ خطاب ممبری کے دوسرے سال میں حاصل کرنا ہوتا ہے، تیسرے اور آخری خطاب کا ترجمہ ہے۔ ”شع بر دار“ یہ خطاب نمایاں ترقی حاصل کرنے کے بعد دیا جاتا ہے۔

یہ خطاب ممبر لڑکیوں کو ان کی روزانہ ترقی دیکھ کر دیئے جاتے ہیں، سات ایسے صیفے مقرر کر دیئے گئے ہیں جن میں لڑکیوں کو اپنی ترقی اور قابلیت کے جوہر دکھانے ہوتے ہیں۔ یہ سات صیفے ایسے ہیں۔ کہ ان میں سے اکثر لڑکیوں کے رحبان طبع کے مطابق ہوتے ہیں۔ اور وہ ان میں خاطر خواہ ترقی کر لیتی ہیں۔

پہلا صیفہ ہے خانہ داری، جو لڑکی اس صیفے میں حصہ لیتی ہے۔ اسے اپنے گھر

میں تمام کام بڑی تین وہی سے سرانجام دینے پڑتے ہیں۔ ماں کو راحت کے لئے وقت دینی اور خود اس کا کام کرتی ہے۔ گھر کے کپڑے دھوتی ہے۔ بچوں کے کام کاج میں مصروف رہتی ہے۔ جو لڑکی ان تمام فرائض کو بہ حسن و خوبی انجام دیتی ہے۔ اسے نچھے نچھے اعزاز حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ اور آخر میں اسے ڈگری پالیسی میں امداد پہنچاتے ہیں۔

اسی طرح ایک صیفہ صحت و تندرستی کا ہے۔ اس صیفے کا اعزاز صرف گھر سے باہر سیر کے لئے نکلنے اور کھیل وغیرہ کھیلنے ہی پر حاصل نہیں ہوتا بلکہ ہر لڑکی کو کم از کم ایک مہینے تک اپنی صحت کے متعلق ایک مفصل نقشہ بھی تیار کرنا ہوتا ہے، اس طریق سے لڑکیوں کو حفظانِ صحت کا خاص خیال ہو جاتا ہے +

دستکاری۔ مطالعہ فطرت اور دوسرے ضروری کاموں کو بھی تحریک کیمپ فار میں جگہ حاصل ہے۔ اس تحریک کی لڑکیاں مل کر دور سیر کو جاتی بہت سی کھیلتی جتنابھری کی مدد کرتی۔ اور ہر طرح ضروری معلومات حاصل کرتی ہیں +

اس تحریک کی ممبروں کو سزائیں نہیں دی جاتی ہیں۔ ممبروں کی ٹولیاں بنادی

جاتی ہیں۔ ایک ایک لڑکی میں بیس سے زیادہ لڑکیوں کو شامل نہیں کیا جاتا۔ یہ خیال ہوتا ہے۔ کہ اس طرح کثرت میں ان کی شخصیت اوجھل نہ ہو جائے۔ اور جو کام بھی ہو۔ اس میں ہر لڑکی معتد بہ حصہ لے سکے۔ اور اس کے مشاغل نمایاں بھی رہیں۔ شہر کی مختلف لڑکیوں کی ممبر کبھی اپنا عام اجلاس کرتی ہیں۔ میزوں پر کثرت سے شمعیں روشن ہوتی ہیں۔ ممبر میزوں کے گرد جمع ہو جاتی ہیں۔ اور ان میں سے جو مستحق سمجھی جاتی ہیں۔ انہیں اعزاز دینے جاتے ہیں +

### پر دے

گھروں میں آرائش کی غرض سے عام طور پر خوش نما رنگین پردے ٹانگے جاتے ہیں لیکن جن شہروں میں گرد و غبار زیادہ ہے۔ وہاں وہ کچھ عرصہ بعد بہت میلے ہو جاتے ہیں۔ اور سورج کی روشنی اور گرد و غبار کے کپڑے کو بے انتہا کمزور کر دیتی ہے، اس لئے مناسب ہے۔ کہ مہینے کے مہینے یا حسب ضرورت ان کو دھولیا جائے۔ تاکہ وہ باہل ہی بے کار نہ ہونے پائیں، لیکن یہ کام دھوبی سے کروانے کا نہیں۔ خود



مفید ہے، اس کی یہ ترکیب ہے۔ کہ پردے کسی جال میں لپیٹ کر اُبالنے کے برتن میں ڈالے جائیں۔ تاکہ گرم برتن سے چھو کر کپڑے کو تو نقصان نہ پہنچ سکے۔ اور پانی با آسانی اندر باہر آجاسکے، اُبالنے کے بعد پہلے گرم پانی سے دھوئے جائیں کہ تمام صابن دھل جائے۔ اور پھر ٹھنڈے پانی سے +

جن پردوں کے کناروں پر پیل لگی ہوتی ہے۔ دُھلنے کے بعد وہ سکر کر بدنام ہو جاتی ہے۔ ایسے پردوں کو تہ کر کے ان کا بیل کا حصّہ نشاۃ ثانیہ ہوئے پانی میں ڈبو لینا چاہئے۔ پھر سوکھنے کے بعد بیل بڑی معلوم نہ ہوگی +

پردوں کے چھتے اگر کالے پڑ گئے ہوں تو انہیں بے کار سمجھ کر ضائع نہیں کرنا چاہئے، کسی برتن میں پانی لے کر اس میں سرکہ ملا دیجئے۔ اور چھتے برتن میں ڈال کر چند منٹ تک اُبال لئے۔ اُبالنے کے بعد کسی خشک کپڑے سے رگڑ کر پونچھ دیجئے۔ بالکل نئے نکل آئیں گے +

ناکارہ موزوں سے کام  
کثرت استعمال سے جب موزے اس قدر

کرنے کا ہے۔ پردوں کو دھونے میں مندرجہ ذیل ہدایات کارآمد ہوں گی +

رنگین پردے دھوئے جاتے ہیں۔ تو دُھلنے سے ان کا رنگ اُڑ جاتا ہے۔ اور وہ برسوں کے پرانے معلوم ہونے لگتے ہیں ایسے پردوں کو پہلے تو خوب اچھی طرح جھا لینا چاہئے۔ اور پھر کسی بڑے برتن میں ٹھنڈا پانی لے کر اور اس میں مناسب مقدار نمک کی ملا کر ڈبو دینا چاہئے، اس عمل سے ان کی میل تو آسانی سے چھوٹ جاتی ہے۔ اور پھر دھونے میں رنگ ہلکا نہیں پڑنے پاتا +

ہلکے رنگوں کے پردوں کو تین چار مرتبہ ایسے گنگنے پانی میں جس میں کپڑے دھونے کے سوڈے کی تھوڑی سی مقدار ملی ہوئی ہو۔ دھونا چاہئے + پھر ٹھنڈے پانی میں سوڈا ملا کر رات بھر پردے اس میں پڑے رہنے دیجئے جائیں، سوڈے سے ہر قسم کی چکنائی کے ذرے دور ہو جاتے ہیں، اگلے دن صابن ملے ہوئے گرم پانی میں دھو کر بہت سا صاف اور گرم پانی ان پر بہایا جائے +

اگر پردے سفید یا کریم رنگ کے ہوں تو انہیں آدھا گھنٹہ اُبال لینا بھی بہت

اس گدی سے رگڑ لیا۔ چمک اٹھیں گے۔

### اندھا شیشہ بنانا

غسل خانوں کی کھڑکیوں میں عام طور پر اندھے شیشے استعمال کئے جاتے ہیں، ایسے شیشے معمولی شیشوں کی نسبت دام میں زیادہ ہوتے ہیں، اگر کفایت شکاری کا خیال ہو۔ تو مندرجہ ذیل طریق سے خود بنائے جاسکتے ہیں۔

آدھ سیر دودھ میں جس قدر پھشکری مگن ہو حل کر لیجے۔ جن شیشوں کو اندھا بنانا ہو انہیں ذرا گرم کر کے میز پر رکھ لیں۔ اور پھشکری ملا ہو ا دودھ احتیاط سے ان کے اوپر ڈال کر پھیلا دیں، خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا۔

### لمپوں کی بتیاں

جن گھروں میں مٹی کے تیل کے لمپ استعمال ہوتے ہیں۔ انہیں چاہئے۔ کہ مہینے میں کم از کم ایک مرتبہ لمپوں کی بتیوں کو سوڈا ملے ہوئے کھولتے پانی میں اچھی طرح پکائیں اس کے بعد انہیں نکال کر احتیاط سے سکھا لیں۔ اس طرح لمپوں کے متعلق بہت سی شکایتیں رفع ہو جائیں گی۔

برسیدہ ہو جاتے ہیں۔ کہ انہیں رو کرنا بھی تحصیل حاصل نظر آتا ہے۔ تو عام طور پر انہیں بے کار سمجھ کر پھینک دیا جاتا ہے۔ لیکن گھڑ اور کفایت شعار بیویاں ان سے بھی ایک نہایت مفید کام لیتی ہیں۔

روغن لگانے کے بعد جب بوٹ پر برش کیا جاتا ہے۔ تو اس کے بعد ضرورت ہوئی ہے۔ کہ کسی کپڑے سے بوٹ کو اچھی طرح رگڑا جائے۔ کہ وہ خوب چمک اٹھے، بازار میں اس کام کے لئے محل کی خاص گدیاں مل جاتی ہیں۔ لیکن یہی کام گھر کے بے کار موزوں سے نکل آئے۔ تو ان پر دام کیوں خرچے جائیں؟

موزوں کو مٹھی میں پکڑ کر بوٹ صاف کرنے سے تکلیف بھی ہوتی ہے۔ اور بوٹ اچھی طرح چمک بھی نہیں سکتے۔ اس کا مناسب طریق یہ ہے۔ کہ دو تین موزوں کو پھیلا کر اوپر نیچے رکھ لو۔ سب سے نیچے ریشم یا اون کے کسی پھٹے ہوئے موزے کو رکھو۔ پھر ان موزوں کو ایک سرے سے لپیٹنا شروع کرو۔ اور لپیٹنے کے بعد ان کے کنارے کو سوئی تاگے سے سی دو۔ بس گولی سی گدی بن جائے گی۔ روغن لگا کر بوٹ کو برش کیا۔ اور پھر

## خبریں اور نوٹ

وزارت فضائی نے ریڈیو بحریہ کو اطلاع دی ہے۔ کہ یہ افواہ غلط ہے۔ کہ دولت ایران نے انگریزی طیاروں کو اپنی سلطنت میں سے گزرنے سے روک دیا ہے، ابھی گفت و شنید ہو رہی ہے۔

ترکی حکومت نے مصر کے ایک اخبار "مساوات" کا داخلہ اپنی حدود میں ممنوع قرار دیا ہے، اخبار مذکور ایک ممتاز ترک کی ارادت میں مصر سے شائع ہوتا ہے۔ اور غازی مصطفیٰ کمال یا شاہ جوردیہ غلافیت اسلامیہ اور ملت بیضا کے متعلق ہے۔ اس پر نہایت سختی سے تنقید کرتا ہے۔

انگورہ میں غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے مصری سفیر سے ملاقات کے دوران میں فرمایا۔ کہ میری خواہش ہے۔ کہ ترکی اور مصر میں نہایت خوش گواری تعلقات قائم رہیں۔

شاہ فواد نے اپنی سالگرہ کے موقع پر ترکی بحریہ کی بہبود و ترقی کے لئے پانسوا شرفیاں انجمن متعلقہ کی پیشکشیں ہیں۔

حکومت مصر کی وزارت بحریہ کی ایک کمیٹی نے تجویز کیا ہے۔ کہ مصری فوج میں سولہ سو سپاہیوں کا اضافہ کیا جائے۔

گلشن ایران لکھتا ہے۔ کہ جو اطلاعات موصول ہوئی ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ ترکی اور روس کی تجارت میں پچھلے کی نسبت ۵۰ فی صدی ترقی ہوئی

ہے۔ اور آپس میں ایک کروڑ بیس لاکھ لیرا کی تجارت ہوئی ہے۔

میر و شلم سے سات میل شمال کی طرف جو کھدائی ہو رہی ہے۔ وہاں شہر کی ایک عالی شان فصیل برآمد ہوئی ہے۔ جو بڑی عجیب ترکیب سے بنی ہوئی ہے۔ یہ دیوار ۲۵ فٹ اونچی اور سولہ سے بیس فٹ تک چوڑی ہے۔ آثار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی اصل بلندی ۴۵ فٹ ہوگی۔ اس دیوار کے متعلق ماہرین قیاس کے گھوٹے دوڑا رہے ہیں۔ ایک جرمن ماہر کا خیال ہے۔ کہ یہ حضرت سلیمان کے خزانے کے آثار ہیں۔

لندن۔ پارلیمنٹ میں ٹریڈ یونین بل کی دوسری خواندگی منظور ہو گئی۔ قدامت پسند جماعت نے متفقہ طعنے پر اس کی حمایت کی۔ اور مزدور پارٹی نے سخت مخالفت کی۔ ٹریڈ یونین بل کی ایک دفعہ کی رو سے اگر ہر سال کا مقصد حکومت پر براہ راست یا لوگوں کو تکلیف دے کر۔ ہاؤڈان موگا۔ تو وہ ہر سال ناجائز ہوگا۔ ہر سال ہر سال کو بھی رکھنے کے لئے کسی قسم کا چندہ بھی نہیں کیا جائے گا۔ ضمیمہ میں اس امر کی بھی تشریح کی گئی ہے۔ کہ مندرجہ بالا معاہدے خیال سے ملک کا رخانا اپنے کارخانہ سے مزدوروں کو انکار نہیں کرے۔ تو ان کی یہ کارروائی بھی تاذنہ جائز نہ ہوگی۔

نیویارک اور پیرس کے درمیان پرواز کے مقابلہ میں ۲۵ ہزار ڈالر کا انعام حاصل کرنے کے لئے کچھ پُر جوش ہوا باز کوشش کر رہے ہیں۔

شملہ میں بہت سے والیان ریاست دیسی ریاستوں کے متقبل پر خود کرنے کے لئے جمع ہوئے تھے سات مئی کو ان کی کانفرنس ختم ہو گئی۔

سوامی شروہانند کے قتل کے مقدمہ میں عبدالرشید نے سشن جج کے فیصلہ کے خلاف اپنی کورٹ میں اپیل دائر کر رکھی ہے۔ ججی کے لئے ۹ مئی کی تاریخ مقرر ہوئی تھی۔ مگر مقدمات کی زیادتی کی وجہ سے اسے ملتوی کرنا پڑا۔

لاہور کل چار مئی کو عدالت عالیہ نے راجپال مصنف ”رنگیلا رسول“ کا اپیل منظور کر لیا۔ اور اسے بغزت طور پر صاف بری کر دیا ہے۔

شیخ محمد امین کے مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔ عدالت عالیہ کے فاضل جج نے اپنی سماعت کے بعد انہیں تین ماہ کے لئے معطل کر دیا۔

لاہور میں فساد کے پہلے رونے کے بعد تین چار دن تک شہر میں ایسی وارداتیں ہوتی رہیں۔ کہ بعض مسلمان آگے دُکے سکھ اور ہندو کو اور بعض سکھ اور ہندو آگے دُکے مسلمان راہگیر کو مارتے پٹتے اور زخمی کرتے رہے۔ اب تک ۷ مسلمان ۵ سکھ اور ۱۱ ہندو مر چکے ہیں۔ اور ۲۴ مسلمان ۱۴ سکھ اور ۹ ہندو ہسپتال میں زخمی پڑے ہیں۔

۵ مئی کو لاہور میں دفعہ ۴۴ کا نفاذ ہو گیا۔ جس کی سہ ماہی ہر قسم کے مجھے ممنوع قرار دیئے گئے۔ اور لاٹھیاں لے کر باہر نکلنے کی بھی ممانعت ہو گئی۔ نیز مکرم دیا گیا۔ کہ بجے شام بجے ۵ بجے صبح تک شہر کا کوئی

ولیم محمد رومانیہ پر پختہ پولیس کا پہرہ ہے۔ مقصد یہ ہے۔ کہ اسے رومانیہ میں داخل نہ ہونے دیا جائے۔ تسمیہ السلحہ کے متعلق یورپین مالک میں متفقہ قرار دادیں منظور ہو رہی ہیں۔ زیادہ زور اس بات پر دیا جاتا ہے۔ کہ دم گھونٹنے والی گیس استعمال نہ کی جائے۔ اسلحہ میں برطانوی گورنمنٹ نے اعلان کیا تھا۔ کہ مقررہ اوقات پر ہندوستان کو مصلحات کی قطع دی جائے گی۔ اور اس طرح یہاں ذمہ دار گورنمنٹ مقرر کر دی جائے گی۔ کہنا جاتا ہے۔ کہ اب مسٹر ٹیلر اس امر کے متعلق لارڈ برکن ہیڈ اور دوسرے برطانوی راجاؤں پر زور ڈالیں گے۔ اور کہیں گے۔ کہ اس وعدے کے ایفا کے متعلق ہندوستانیوں کا اطمینان کیا جائے۔ ان کا خیال ہے۔ کہ کوئی وجہ نہیں۔ کہ فوج کو چھوڑ کر باقی تمام نسل انتظام ہندوستانیوں کے سپرد کئے جائیں۔

شملہ سے ۷ مئی کو ایک اعلان شائع ہوا ہے۔ جس میں لکھا ہے۔ کہ اکیس فروری کو مجالس وضع قوانین کے دونوں اہل ان میں ہندوستان اور جنوبی افریقہ کی حکومتوں کے درمیان مفاہمت ہونے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس میں بتایا گیا تھا۔ کہ جنوبی افریقہ کی حکومت نے حکومت ہند سے درخواست کی ہے۔ کہ دونوں کے درمیان مؤثر اشتراک عمل کے لئے وہ ایک وکیل اور ایک ایجنٹ مقرر کر دے۔ حکومت ہند نے جنوبی افریقہ میں اپنا پہلا ایجنٹ رائٹ آرنبل مسٹر سری نواس شاستری کو مقرر کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

شخص اپنے گھر سے باہر نہ نکلے۔ حکام نے بہت سرگرمی سے کام لیا۔ سرٹیکم ہسپتال گورنر پنجاب خود کئی مرتبہ شہر کی کوتوالی میں گئے۔ سر جیو فری سوٹ مورسی نے ان دنوں بہت سادقت کوتوالی ہی میں گزرا۔ سٹراکیر سن ڈپٹی کمشنر تمام شہر میں گھومتے۔ اور احکام صادر کرتے رہے، فوج اور پولیس نے نہایت سرگرمی سے شہر کی گشت شروع کی۔ اور رفتہ رفتہ امن وامان قائم کر دیا۔ اب دکانیں کھل گئی ہیں۔ اور کاروبار شروع ہو گیا ہے۔ فساد کی گرفتار ہو رہے ہیں۔ اینٹیں چھیننے والے بھی گرفتار کر لئے جاتے ہیں۔ عدالتیں مقدموں کی سماعت کر رہی ہیں۔

۸ بجے کے بعد گھر سے نہ نکل سکنے کے حکم کے باعث چونکہ مسلمانوں کو عشا کی نماز مسجد میں ادا کرنے کی دقت ہو رہی تھی۔ اس لئے یہ اطلاع اسی کو بڑی خوشی سے سنی گئی۔ کہ بندش کے اوقات ۹ بجے رات سے صبح کے پانچ ٹک کر دیئے گئے ہیں۔ اور امید کی جاتی ہے۔ کہ ایک ہفتہ تک بالکل شادیئے جائیں گے۔ سو رات میں یوم سیوا جی کے سلسلہ میں ایک جلوس نکالا گیا۔ یہ جلوس شہر کے مختلف حصوں میں سے ہوتا ہوا ایک مسجد کے قریب پہنچا۔ تو وہاں ایک عورت کی نماز جنازہ ہو رہی تھی۔ باجا بند کرنے کے متعلق بات بڑھتے بڑھتے فساد ہو گیا جس میں ہجوم کو منتشر کرنے کے لئے پولیس کو گولی چلائی پڑی۔ اس سے ایک مسلمان شہید ہو گیا۔ اور بہت سے ہندو مسلمان زخمی ہوئے۔

پٹنہ میں ریونڈ ایم گرلس کی کوششوں سے مسجد کے سامنے باجا بجانے کے سوال پر ہندو مسلمان میں مصاحبت ہو گئی، معلوم ہوا ہے۔ کہ مسلمانوں نے اجازت دے دی ہے۔ کہ مذہبی اور قاتمی جلوں مسجدوں کے سامنے سے گزر جائیں۔ دوسرے جلوسوں کے متعلق ہندوؤں نے وعدہ کیا ہے۔ کہ نماز کے وقت باجا روک دیا جائے گا۔ کو میلہ کے لوگوں نے وارڈپلائی کے ٹیکس کے خلاف احتجاج کے طور پر عدم ادائیگی ٹیکس کی ہم شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

کلیہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے کتب خانے کے لئے جامعہ کی بچت سے تیس ہزار روپے کھدازہ کئے گئے۔ توقع کی جاتی ہے۔ کہ اس سے تمام ضروری کتب فراہم ہو جائیں گی۔ للہ پور میں احمدیہ انجمن اشاعت اسلام نے ایک کالج اس غرض سے کھولا ہے۔ کہ اس میں موجود ضروریات کے مطابق مبلغین اسلام پیدا کئے جائیں۔ اقتضائی جلسہ کے صدر مولانا محمد علی امیر جماعت احمدیہ لاہور تھے۔

اندور کے معتدات کے سلسلے میں مسلمان ملزموں کی قانونی امداد کرنے کے لئے باہر کے وکلاء کو ریاست میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی جا رہی ہے۔ اخبارات امرارہ کر رہے ہیں۔ کہ برطانوی ہند کے وکلاء کو ریاست میں جانے کی اجازت دی جائے۔

شملہ۔ ۱ مئی سیٹھ حاجی عبداللہ دارون صاحب رکن

لیجسلیٹو اسمبلی نے حسب ذیل پیغام برقی نرا کیلینسی جناب  
وائسرائے کی خدمت میں ارسال فرمایا ہے :

تمام ہندوستان میں آٹھ دن کے فسادات نے نہایت  
نازک اور تشویش انگیز حالت پیدا کر رہی ہے۔ اور دوسرے  
امور کے علاوہ تجارت کو ان فسادات سے نقصان عظیم  
پہنچا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پچھلے چار برس سے  
ہندوستان آہستہ آہستہ ترقی معکوس کر رہا ہے۔ اور  
اس مقام پر پہنچنے والا ہے۔ جب قانون ضبط وغیرہ  
کے اصول عقارت سے ٹھکرا دیئے جاتے ہیں۔ لہذا  
کے تازہ ترین فسادات کو دیکھ کر مجھے یہ خطرہ ہو رہا  
ہے کہ اگر حکومت اپنے نام نہاد عدم مداخلت کے  
روئیہ پر قائم رہی۔ اور محض ماشائی کی حیثیت سے سب  
کچھ دیکھتی رہی۔ تو ہندوستان میں ایسا اندھیر مچ جائیگا  
کہ حکومت خود اپنے آپ کو قابل الزام قرار دے گی۔  
اس وقت اس تشویش زا حالت پر قابو پانا کچھ آسان کام  
نہ ہوگا۔ میں آپ کی حکومت سے عاجزانہ لیکن باصرہ و استوار  
کرتا ہوں۔ کہ وہ انڈیا کے پیش کردہ مشورہ پر  
ضرور غور فرمائے۔ اور بہت جلد بلا توقف و تاخیر ہر صوبے  
میں آٹھ دن کے فسادات کی تحقیقات کے لئے  
غیر جانب دار سرکاری اور غیر سرکاری ارکان کی نمائندہ  
جماعت مقرر کر دے۔ لیجسلیٹو اسمبلی کے اجلاس ستمبر میں  
ضروری قوانین پیش کرے۔ جس سے ہندوستان سے  
ان فسادات کا قلع قمع ہو جائے۔ جو چار برس سے  
اس کے دامن عزت و شہرت پر بذلت و رسوائی کے داغ  
بن کر نمایاں نظر آ رہے ہیں :

ناگپور میں مشر رام چندر پال کرشنا لائسنس حاصل  
کئے بغیر تلوار لئے پھرنے کے جرم میں گرفتار کر لئے  
گئے تھے۔ انہیں سٹی مجسٹریٹ کی عدالت میں پیش کیا  
گیا۔ تو انہوں نے اقبال جرم کیا۔ اسلحا کہ ستیہ گریہ  
کر لائسنس حاصل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں مجسٹریٹ  
نے دس روپے جرمانہ اور بصورت عدم ادا اُسے جہان  
پندرہ دن کی قید محض کا حکم دیا۔ انہوں نے جرمانہ ادا  
کرنے سے انکار کر دیا۔ اور قید خانے چلے گئے۔  
پنجاب گزٹ کا ایک اعلان منظر ہے کہ حکومت  
عورتوں کے لئے میڈیکل اسکول قائم کرنے کی غرض سے  
قلعہ گوجر سنگھ لاہور میں زمین حاصل کرنے کا ارادہ  
رکھتی ہے :

اخبار لیڈر الہ آباد کے ایک نامہ نگار نے لکھا  
ہے۔ کہ گزشتہ دونوں دو تین مسلمان پنڈت مالوی  
کے مکان پر گئے۔ اور ان کے بعض امور کے  
متعلق گفتگو کرنے کی غرض سے ملنے کی خواہش  
ظاہر کی۔ فسادوں نے اجازت نہ دی۔ تو وہ کسی قدر  
سنجی پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن آخر رخصت کر دیئے گئے  
اس کے بعد وہ دیر تک سڑک پر کھڑے مکان کو دیکھتے  
رہے۔ اور پھر چلے گئے :

اس خبر سے نتیجہ یہ نکالا جا رہا ہے۔ کہ یہ مسلمان  
پنڈت جی پر قاتلانہ حملہ کرنے کی غرض سے آئے  
تھے :

## نارتھ ویسٹرن ریلوے مری اور ڈلہوزی بیرونی ایجنسی

مورخہ ۱۵ مئی ۱۹۲۷ء سے اول دو دیم درجہ کے ٹکٹ واپسی ٹکٹ نارتھ ویسٹرن ریلوے پر بڑے ٹیشنوں سے مری اور ڈلہوزی کے لئے امریکی اور ڈلہوزی میں نارتھ ویسٹرن ریلوے کی بیرونی ایجنسیوں سے نارتھ ویسٹرن ریلوے کے کسی اسٹیشن تک جاری کئے جائیں گے۔ نارتھ ویسٹرن ریلوے کے بیرونی ایجنٹ جو کہ موٹر کے ذریعہ بار برداری کریں گے ان میں مری بیرونی ایجنسی کے لئے میسنز این۔ ڈی۔ رادھا کشن اینڈ سنز ہیں اور ڈلہوزی بیرونی ایجنسی کیلئے ٹیلائیٹ ٹرانسپورٹ کمپنی۔

۲۔ ان سیدھے ٹکٹوں کے لئے رائے اس طرح لیا جائے گا۔

### مری تک اور واپس سے

(۱) سفر بذریعہ ریل (رہاڈلینڈی تک اور واپس سے)

ایک طرف کے ٹکٹ کے لئے Single Journey . . . . . پر اکرایہ ایک طرف  
 واپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آسکے . . . . . ایک پورے اور آدھے کرایہ پر  
 } جو دو ماہ تک کام آسکے . . . . . دو پورے کرایہ پر  
 (ب) راہ لینڈی اور مری کے درمیان

(۱) بذریعہ موٹر کار . . . . . مبلغ ۵-۵-۱۰

واپسی ٹکٹ کے لئے } جو بیس روز تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۵-۸-۱۷  
 } جو دو ماہ تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۵-۸-۱۷

(۲) بذریعہ بس (یا لاری)

ایک طرف کے سفر کے لئے Single Journey . . . . . مبلغ ۵-۵-۷  
 واپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۵-۵-۱۲  
 } جو دو ماہ تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۵-۵-۱۲

### ڈلہوزی تک اور واپس سے

(۱) سفر بذریعہ ریل (پٹھان کوٹ تک اور واپس سے)

ایک طرف کے سفر کے لئے . . . . . کرایہ ایک طرف پر  
 واپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آسکے . . . . . کرایہ ایک طرف اور اسکے نصف پر  
 } جو دو ماہ تک کام آسکے . . . . . ایک طرف کے دو گنے کرایہ پر

(ب) پٹھان کوٹ سے ڈلہوزی تک

(۱) بذریعہ موٹر گاڑی

ایک طرف کے سفر کے لئے . . . . . مبلغ ۱۹-۸-۰  
 جو میں روزانہ کام آسکے . . . . . مبلغ ۲۴-۵-۰  
 جو دو ماہ تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۲۴-۵-۰ } واپسی ٹکٹ

(۳) بذریعہ موٹر وغیرہ جیسا کہ بیرونی ایجنسی والوں نے انتظام کیا ہے۔ مندرجہ ذیل اوقات ہیں :-  
 راولپنڈی سے چلنے کا وقت ۱۵-۳۰ موٹر ۱۶-۳۰ بس (دیالاری) ۱۵-۵

مری پہنچنے کا وقت ۱۳-۰ ۱۸-۳۰ ۱۳-۵

(ب) پٹھان کوٹ سے ڈلہوزی

موٹر موٹر بس (دیالاری) بس (دیالاری)

پٹھان کوٹ سے چلنے کا وقت ۸-۰۰ ۱۴-۴۰ ۸-۰۰ ۱۴-۴۰

ڈلہوزی پہنچنے کا وقت ۱۳-۳۰ ۱۹-۳۰ ۱۳-۳۰ ۱۹-۳۰

مسافروں کو مری یا ڈلہوزی کے لئے ٹکٹ خریدتے وقت اسٹیشن ماسٹر کو ضرور لکھ کر بتلانا چاہئے۔ کہ وہ کس روز کس موٹر پر راولپنڈی سے یا پٹھان کوٹ سے سفر شروع کرنا چاہتے ہیں۔ (جیسی ان کی صلاح ہو) اور یہ بھی اطلاع دیں۔ کہ آیا ان کی مرضی بذریعہ موٹر کا سفر کرنے کی ہے۔ یا بذریعہ بس (لاری) مسافروں کو اپنا ٹکٹ سفر شروع کرنے کے ایک دن پیشتر ہی خرید لینا چاہئے :-

(۴) جن مسافروں کے پاس مری یا ڈلہوزی تک کے ٹکٹ ہوں گے۔ ان کا اسباب صرف راولپنڈی یا پٹھان کوٹ تک حسب ضرورت ٹکٹ کیا جاوے گا۔ بیرونی ایجنٹ ان کو بس سیر کی رعایت دے کر اسباب مری یا ڈلہوزی کو ٹکٹ کرنے کے لئے ان کی مدد کریں گے۔ اسی طرح جو مسافر مری یا ڈلہوزی سے چلیں گے۔ اسباب کو صرف متعلقہ ریلوے اسٹیشن پر سے اپنے اسٹیشن کو جہاں انہیں جانا ہوگا ٹکٹ کرا سکیں گے :-

این۔ ڈبلیو۔ ریلوے۔ ہیڈ کوارٹرز آفس { دتھنط جے۔ ایچ۔ چیس  
 لاہور۔ مورخہ ۶ مئی ۱۹۲۷ء  
 فار۔ ایجنٹ



## خانہ داری

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ ایڈیٹر تہذیب نسواں کی نہایت ہی مفید اور قابل عمل تصنیف جو نہایت سلیس سادہ اور دلنشیں انداز میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب میں ۴۴ مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر حاوی ہیں۔ مکان باورچی خانہ۔ خرید و اجناس غلہ و اجناس کی حفاظت۔ کھانے پینے کے متعلق مختلف قسم کی ہدایات۔ جہان میزبان پرشاک غسل۔ ضبط اوقات۔ کتب خانہ۔ بچوں کی تعلیم و تربیت۔ بیماری اور اس کا علاج۔ زچہ خانہ۔ کفایت شعاری۔ تقریبات۔ خانہ داری۔ اخلاق۔ ان میں سے چند مضامین ہیں کتاب امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ اور کامیاب زندگی کی جانب مستورات کی رہنمائی کرتی ہے۔ قیمت ۱۵۔

ملنے کا پتہ ۱۔ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

پتیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مٹوں میں سیروں  
نفیس و لذیذ کو مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

خلاف تحریر پورٹولیس

مشین سیویاں  
(نو ایجاد)

نقشہ ایجاد مشین سیویاں



قیمت مشین پتیل مع پینے (شورخ ۱۹۲۷) دو روپے دو  
مبلغ آٹھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک و غلٹ

حوالہ اخبار ضرور دیں۔ پتہ صاف و خوشخط  
مینجر کارخانہ مشین سیویاں قادیان پنجاب

## فورا ضرورت ہے

میرے دو ماہہ بچے عزیز می امان اللہ خاں شروانی کے لئے ایک دودھ پلانے والی مسلمان انا کی ضرورت ہے جو دودھ پلانے کے واسطے تنہا آ سکے۔ اور اپنے گود کے بچے کو بھی ساتھ نہ لائے۔ مدت رضا عت ڈیڑھ سال ہوگی۔ انشاء اللہ۔ لہذا آنا مذکور کو ڈیڑھ سال تک قیام کرنے مجبور ہونا پڑے گا۔ اور اس امر کے لئے اسے عدالتی کاغذ پر دستخط کرنا ہوں گے، تنخواہ بہر حال معقول دی جائے گی۔ جو بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتی ہے، حاجت مند خواتین جلد سے جلد درخواست بھیجیں، آنا بہر حال تندرست اور ہر قسم کے متعدی اور موروٹی امراض سے پاک ہونی چاہئے۔ شریف خاندان عورت کو ترجیح دی جائے گی +

پتہ :- بنت نواب سر منزل اللہ خاں صاحب بہادر  
ظفر منزل ضلع علی گڑھ

### جوب کیمیائے بصارت

دھند جالا۔ ناخنہ۔ پہلی۔ سُرخ چشم۔ پڑوال  
زول الماء۔ ڈہلکا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ضعف بصر  
و نیز جلا امراض چشم کی حکمی دوا ہے۔ پچاس برس  
سے بند گان خدا کو فائدہ پہنچا رہی ہیں۔ چھپک  
تک سے بگڑی ہوئی آنکھ درست ہو جاتی ہے۔  
عموماً چار گولیوں سے زائد کی ضرورت نہیں  
ہوتی۔ ایک مرتبہ تجربہ شرط ہے، ترکیب اتمہ  
کا پرچہ گولیوں کے ساتھ رہتا ہے قیمت فی گولی  
۲۰ گولی سے زائد کے خریدار سے معمولاً اک نہیں لیا جاتا  
المشترکہ۔ مرزا محی الدین احمد۔ نمبر ۱۱۳  
نئی بستی۔ کربلا باغ روڈ۔ الہ آباد

### کپڑے پر سبیل بڑے کاڑھنے کی مشین

آپ اس مشین سے ادلی۔ سولی اور ریشمی  
کپڑے پر اپنے حسبِ فائیل بڑے کاڑھ سکتی ہیں۔  
قیمت فی مشین پانچ روپے۔ فریم دو۔ روپے۔  
کشیدہ کی قیمتی آٹھ آنے۔ ریشمی گھمیاں پیر فی من  
خالص اولن چار روپے فی پرنڈ کشیدہ کی اسی سوئیال  
تین روپے دجن مع محصول ڈاک، یکہ شست تین  
مشین کے خریدار کو ایک مشین مفت دی جائے گی +  
مشین کی صداقت کے لئے ۶ فروری ۱۹۲۶ء

کا تہذیب ملاحظہ فرمائیں +

مینجر بے بی برادرز اینڈ کمپنی

نمبر ۱۴ چاندنی محل۔ دہلی

# شوہر اپنی دُلہنوں کو

بھائی اپنی بہنوں کو۔ سہیلیاں اپنی سہیلیوں کو۔ کیا تحفہ دیں؟

## کامدانی کام کا دوپٹہ

ایشیائی دنیا کا سرتاج۔ شرف اور معزز خواتین کا زلیخہ۔ بیٹیوں کو جہیز میں دینے کے لئے نایاب چیز، کامدانی کا کام بننے کو تو کسی جگہ بنتا ہے۔ اکثر بہنیں خود بھی تعیش منگا کر رکھا لیتی ہیں لیکن جس قدر عمدہ اور بہترین کام دہلی میں ہمارے ہاں ہوتا ہے۔ اور کسی جگہ نہیں ہوتا، ہمارے ہاں کے دوپٹے ہزاروں کی تعداد میں بک چکے ہیں جس گھر میں ایک دوپٹہ چلا جاتا ہے۔ درجنوں کی دکانوں سے مانگ آتی ہے۔ محض اس لئے کہ کام ایسا بنا ہوتا ہے۔ کہ جو صورت دیکھتے ہی سے نعت کہتے ہیں۔ دام دوپٹہ مکمل شدہ مع کامدانی کام کے بڑھیا محل کا گیارہ روپے۔ بڑھیا جالی یا ڈائیل کا تیز روپے۔ بڑھیا ریشمی کپڑے کا بیس روپے۔

ہمارے ہاں کامدانی کام کی ساڑھیاں قمیصیں۔ سلتارہ کے کام کے زنا نہ سلیر۔ کفن کار قمیصوں کے۔ ریشمی دوپٹے اور ساڑھیاں وغیرہ بھی تیار ہوتی ہیں، دام وغیرہ دریافت کرنے کے لئے ایک پوسٹ کارڈ روانہ کر دیجئے، نیز اس بات کی گارنٹی کی جاتی ہے۔ کہ ہر دوپٹہ اور ساڑھی میں کام اعلیٰ اور سچا کیا جاتا ہے۔ جو کبھی سیاہ نہ ہو گا۔ ہر چیز اس شرط پر روانہ کی جاتی ہے۔ کہ اگر وہ خدا نخواستہ کسی وجہ سے ناپسند ہو۔ تو خوشی واپس کر کے اپنے دام لے لیں۔ مجھے ابھی ابھی جو چھٹی پوٹ بلیر سے آئی ہے۔ اس کا اقتباس درج ذیل کرتی ہوں:-

از پوٹ بلیر مارچ ۱۹۲۴ء۔ پیاری بہن سعادت بانو صاحبہ منتظمہ زنانہ کاروبار دہلی تسلیم، اخبار تہذیب نسواں میں کامدانی کے دوپٹوں کا اشتہار دیکھ کر ڈرتے ڈرتے آپ کے دوپٹے منگوئے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ میرا ڈرتے ہو گیا۔ دوپٹے بہت عمدہ اور تیرہ تیرہ روپے میں نہایت ارزاں میں ایک عدد ساڑھی کامدانی کی ریشمی کپڑے کی اور ایک جوڑہ سلتارہ کے کام کا آؤ بھیجتے بھے شکور ہوں گی۔

آپ کی تہذیبی بہن خورشید بیگم۔ اہلبیہ شیخ غلام جیلانی انسپکٹر آف سکولز، دہلی آپ بھی جس چیز کی ضرورت ہو۔ آج ہی تحریر فرمائیے۔ پتہ، سعادت بانو منتظمہ زنانہ کاروبار دہلی

# سیکرات کیلئے لاجواب تحفہ

## کشید کاری کی اصلی مشین

یہ وہی میٹیر مشین ہے جسکی نسبت ۱۲ پانچ کے تندیب نواں میں ایک محترم قانون اپنے مضمون کے دوران میں فرماتی ہیں کہ سچ تو یہ ہے کہ اشتہار کی تعریف تو صیف بے بنیاد نہیں۔ واقعی یہ بھی سی چیز سی ساط سے زیادہ کا۔ آہ ہے جو ہنیں اسکے صبح استعمال سے بخوبی واقف میں منور و مح سے متفق ہوگی کہ آرائشی اثباتی خوبصورت کاٹھی جاتی ہیں گو ملاقات گویا ایک ننھا سدا بہار باغیچہ بن جاتا ہے جہاں باہر موسم کا خوف۔ خزاں کا اندیشہ۔

پرنس۔ میز پوش گدیاں۔ نوٹو فریم سیلبر وغیرہ کیلئے یہ کاریگری نہایت موزوں ہے۔ اگر احتیاط سے زیر استعمال کیں تو ہر سال تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں بچوں کے کلوک و ذرک پر بھی خصوصاً گرم لباس پر ایک ایک چھوٹا سا بچوں خوشامو ہوگا اور پرنس سے نوعاً ما بہت خوبصورت کاٹھے جاتے ہیں۔

ان الفاظ پر ہمارا کچھ اضافہ کرنا ہے سود ہوگا آپ ایک مشین مصداق منگا کر دیکھئے دفن میں آچا گھر پر رونق ہو جائے گا محفل، دوستی، اور دوسرے مناسب کپڑوں پر نہایت عمدہ عمل ہوئے مکالمے کیلئے ہماری مشین نہایت کارآمد و مشہور ہوگا۔ گھنٹوں کا مینٹوں میں سر نہایت جیتی ہے اس کا اجراء کام فی حقیت بڑا اور قریب ہوتا ہے۔

ہر مشین ایک کی جیوں کیلئے ایک نہایت اچھی سیلی تات ہوگی جو انہیں نوں میں ایسی ہر مند بنائے گی کہ لوگ چیزیں تم قیمت مشین و سامان متعلقہ حسب ذیل ہے

مشین ساٹھے چار روپے۔ کپڑا تاننے کا فریم مع ٹیکن ایک روپیہ بارہ آسے ریشم کی کچیاں ایک پیہ چار آلے درجن چھ پیہ ہفتے در ہاول ۸ روپیہ دوئم ۲ فی عدد۔ سب چیزوں کا اکٹھا محضوں ڈاک ۴ روپیہ آپ انوں سے کام کرنا چاہتی ہیں تو انوں منگا لیتے (عملی قسم کی ولایتی انوں فی پختا ایک روپیہ) اگر ریشم سے کام کرنا چاہتی ہیں تو ریشم منگا لیتے۔

ہر مشین کے ہمراہ کام کا نمونہ اور مفصل ترکیب استعمال رہے اور انگریزی میں چھی جاتی ہے۔ نقلی مشینیں بازار میں بہت آگے تیر اصلی مشین کیلئے آپ صرف ہمارا پتہ یاد رکھیں ہماری فرم کی نسبت محترم جواب بنتا۔ تازہ الخ صاحب پرنس مشین پورے بھونڈا لیا یہ تصدیق کی جاتی ہے کہ ایس احمد صاحب کے یہاں کی کشید کاری کی مشین کارآمد و پندار ہے ہر ایک بہن اس سے قید ہاں، ریشم وغیرہ بھی اس کا رخا سے ایجاد دستیاب ہوا۔

ملنے کا پتہ این احمد اینڈ کمپنی پوسٹ بکس ۱۲۵ لاہور ۱۴۵

ڈیزر محترمہ آصف جہاں حکیم عرفہ نواز پریس لاہور میں باہتمام لاہور کپال داس پرنٹر چھاپا۔ ادبیہ ستار علی مالک میٹر نے دفتر تزیین کیا۔

رجسٹرڈ ایڈیٹر



محترمہ محمدی سیم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۹۸۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع محصول ڈاک ۷۷ پیسگی

جلد ۲۹ | لاہور - ہفتہ - ۲۱ مئی ۱۹۲۷ء | نمبر ۲۱

## روشک بگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی  
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ  
پیرائے میں لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ تعلیم  
کی مدد سے کس طرح عزت۔ ناموری اور دولت  
حاصل ہوتی ہے، کتاب بے اعتماد دل چسپ  
ہے۔ غم۔ خوشی۔ پرانے اور نئے خیالات کا  
مقابلہ۔ سراغ رسانی۔ پولیس کی چالاکی۔ اور  
مغربی معاشرت کے ساتھ احکام شرعی کی پابندی  
ایسے ایسے باب اس قصے میں ہیں۔ کہ بڑے بڑے  
قابل دیکھ کر عجب عجب کرتے ہیں، پھر دفتر تہذیب منگواؤ

## تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۱۸ ذی قعدہ ۱۳۴۵ھ

### فہرست مضامین

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| شیر کا شکار   | بنت قاضی کبیر الدین ۴۰۰ |
| خط            | رضیہ بگم ۴۱۰            |
| کچھ نقلی      | سزایم اسے صورت ۴۱۳      |
| لاہور کا فساد | رشد متناہی ۴۱۴          |
| ماں کا فرض    | اجنہ خاتون ۴۲۰          |
| مصل تہذیب     | متفرق ۴۲۱               |
| دلائل معلومات | ۴۲۳                     |
|               | +                       |
|               | +                       |
|               | +                       |

## فوراً ضرورت ہے

میرے دو ماہہ بچے عزیز میمان اللہ خاں شروانی کے لئے ایک دودھ پلانے والی مسلمان انا کی ضرورت ہے۔ جو دودھ پلانے کے واسطے تنہا آ سکے۔ اور اپنے گود کے بچے کو بھی ساتھ نہ لائے۔ مدت رضاعت ڈیڑھ سال ہوگی۔ انشاء اللہ۔ لہذا آنا مذکور کو ڈیڑھ سال تک قیام کرنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔ اور اس امر کے لئے اسے عدالتی کاغذ پر دستخط کرنے ہوں گے۔ تنخواہ بہر حال معقول دی جائے گی۔ جو بذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتی ہے۔ حاجت مند خواہ تین جلد سے جلد درخواست بھیجیں۔ انا بہر حال تندرست اور تہتم کے شہ کی اور موردی امراض سے پاک ہونی چاہئے۔ شریف خاندان عورت کو ترجیح دی جائے گی۔

پتہ:- بنت نواب سر منزل اللہ خاں صاحب بہادر  
ظفر مندر علی گڑھ

## نارتھ ویسٹرن ریلو نولس

آئندہ محرم کی تعطیلات میں  
دیسٹنٹ جو کہ ۱۸ جولائی ۱۹۲۷ء تک کام  
آسکتے ہیں۔ نارتھ ویسٹرن ریلو سے پر ۲ جولائی سے  
۱۰ جولائی ۱۹۲۸ء تک ایک سو میل سے زائد  
سفر کے لئے ہر طرف اس طرح جاری ہوں گے  
ادل و دم درجہ کے لئے اصل کرایہ اور اسکے پچھلے  
انٹر کلاس اصل کرایہ اور اسکے پچھلے  
دفتر ہڈ کو آرڈر۔ لاہور (دستخط) جے ایچ جی  
مورخہ ۲۸۔ اپریل ۱۹۲۷ء فار ایجنٹ

جہو بکیا سے بصارت  
دھند۔ جالا۔ ناخونہ۔ پھلی۔ سرخی چشم۔ پڑوا  
نزدل المارڈ صلا۔ ابتدائی موتیا بند صفت لہر  
دیز جلد امراض چشم کی حکمی دوا ہے۔ پچاس برس  
سے بندگان خدا کو فائدہ پہنچا رہی ہے۔ چیمک  
تک سے بگڑی ہوئی آنکھ درست ہو جاتی ہے۔  
عموماً چار گویوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں  
ہوتی۔ ایک مرتبہ تجربہ شرط ہے۔ ترکیب آتھال  
پرچہ گویوں کے ساتھ رہتا ہے قیمت فی گولی  
۲۰ گولی سے زائد کے خریدار سے محمولہ اک نہیں  
لیا جاتا۔ الملتحقہ۔ مرزا محی الدین احمد  
نمبر ۱۱۱ نئی بستی کرپلا باغ روڈ۔ الہ آباد

## شیر کا شکار

پچھلے سال تبدیل آب و ہوا کی غرض سے ہم سب سکندر آباد گئے تھے۔ ان ہی دنوں میں خوش قسمتی سے اپنے چچا صاحب نواب نعیم یار جنگ صاحب کے ہمراہ جو ورنگل کے اول ٹیلنڈ ہیں۔ شیر کے شکار میں شریک ہونے کا ہم کو نادر موقع نصیب ہوا۔ ضلع ورنگل میں نیکنڈھ ریلوے اسٹیشن پر اتر کے سات کوس کی مسافت طے کرنے کے بعد پاکھال کا جنگل ہے۔ جو مرحوم نظام کی شکار گاہ تھی، جنگل شکار کے لئے ہر لحاظ سے موزوں ہے۔ اول تو یہ بے حد گھنا ہے۔ پھر شاہی شکار گاہ ہونے کی وجہ سے یہاں ہر قسم کے آدم خور درندے خاص اہتمام سے گویا پالے جاتے ہیں اور یہاں شکار کرنے کے لئے خاص نظامی پردے کی ضرورت ہوتی ہے۔

ہم نیکنڈھ اسٹیشن پر پہنچ کے وہاں سے بذریعہ موٹر پاکھال کے قریبی گاؤں میں پہنچ گئے۔ دوسرے روز شکار تھا۔ اس کا ایک روز پہلے ہی سے انتظام کیا گیا تھا۔ چنانچہ پاکھال کے جنگل میں جو یہاں سے چند میل پر واقع تھا۔ رات کو ایک بھینس کا بچہ بانڈھ دیا گیا۔ تاکہ شیر اس کی بو اور آواز سے وہاں آکر اس کا نقصہ کر جائے۔

دوسرے روز صبح کو خبر آئی کہ شیر نے اس

بھینس کے بچے کا شکار رات کو کر لیا۔ اور وہیں قریب میں شکم سیر ہو کر بہت غافل سو رہا ہے۔ دو بجے ہم نکلے۔ ہم کو گاؤں سے خاصہ دور جانا تھا۔ اس لئے پیدل جانا تکلیف دہ تھا۔ اور ایسے غارڈا اور گڑبڑوں سے بھرے ہوئے راستے پر موٹر کا جانا ناممکن بتایا گیا۔ اس لئے ہم کوبیلوں کی گاڑی میں بانا پڑا۔ اس خاص قسم کی گاڑی کو یہاں شکرم کہتے ہیں۔ یہ دو بڑے بڑے پیسوں کی بند لکڑی کی گاڑی ہوتی ہے۔ جس میں دو بیل لگائے جاتے ہیں۔ کھڑکیوں پر جھلیاں چڑھی ہوتی ہیں۔ اور اگر زور سے چلائی جائے۔ تو خاصا شور مچاتی ہوئی چلتی ہے۔ ایک دوسری بیل گاڑی میں چچا جان سوار تھے۔ ہمراہ گاؤں کے لوگ لاثیاں لئے ہوئے بیدل چل رہے تھے۔ غرض ایک خاصا چھوٹا سا لشکر مرتب ہو کر ”شاہ جنگل“ کے شکار کو چلا۔

دوپہ ہونے کی وجہ سے خوب گرمی تھی۔ گاڑی کی گھڑیاں ہٹ سے سر میں ایک قسم کا چکر سا محسوس ہونے لگا۔ متواتر چالیس منٹ کے دھکوں اور شور کے بعد ہم جنگل کے وسط میں پہنچ گئے۔ اب گاڑی کی رفتار بالکل آہستہ کر دی گئی۔ تاکہ شور نہ ہو۔ سب زنگ بالکل خاموش ہو گئے۔ ہم سے بھی تاکید کی گئی۔ کہ خاموش رہیں۔ ہمراہ کے لوگوں سے معلوم ہوا۔ کہ شیر یہاں سے قریب ہے۔ اور کسی قسم کے شور سے خوف ہے۔ کہ وہ جاگ کر بھاگ نہ جائے۔

بیک ایک اس گھر گھڑا ہٹ کے غائب ہو جانے اور سب لوگوں کے خاموش ہو جانے سے جنگل کی سبک ناک فضا میں ایک قسم کی دہشت پیدا ہو گئی۔ سو آئے اس کے کہ درخت ہوائ سے یا گاڑی سے ٹکرا کے زور سے ہل جاتے ہوں۔ یا سوکھے پتے بیلوں کے قدموں میں آکے کھر کھڑا نہ لگیں۔ ساری فضا بہت ہی خاموش تھی۔ پرندے بھی اس وقت دھوپ کی تپش سے پنچنے کے لئے درختوں کے پتوں کی آڑ میں پناہ گزین تھے۔

اسی حالت سے کچھ دور جا کے ہماری گاڑی رُکی۔ سب ہمراہی کچھ فاصلے پر روک دئے گئے۔ اور ہم گاڑی سے باہر نکلے۔ چچا جان نے تاکید کی کہ سب بالکل خاموش رہیں۔ اور بجز اشاروں کے ایک دوسرے کو کچھ نہ کہیں۔ اب چچا جان کے ہمراہ ہم کچھ دور پیدل چلے۔ کانٹوں کے درختوں سے بچتے ہوئے۔ اور حتی الامکان قدموں کو آہستہ آہستہ دھرتے ہوئے تاکہ آواز زیادہ نہ ہو۔ ہم چچا جان کے ہمراہ ایک بڑے بڑکے درخت کے نیچے روکے۔ چچا جان نے اشارہ سے بتلایا کہ ہم کو اُپ درخت پر چڑھنا ہو گا۔

اس مضبوط درخت پر ہم ۲۴ فٹ اونچی ٹہنیوں کے سہارے پر دو چھانیں بندھی ہوئی تھیں۔ چچا ایک چھوٹی سی چارپائی ہوتی ہے۔ مگر اس میں پائے نہیں ہوتے۔ ایک لکڑی کی میسرھی کی مدر سے ہم

سب کے بعد دیگرے اوپر پہنچ گئے۔ دونوں چچا ایک ہی درخت پر اور بہت قریب قریب بندھ گئے۔ ایک کسی قدر بڑی تھی۔ اس میں والدہ صاحبہ۔ میری چھوٹی بہن۔ اور چچا زاد ہمیشہ بیٹھیں۔ اور دوسری قدرے چھوٹی تھی۔ اس لئے اس میں میں اور چچا جان قبضہ بیٹھ گئے۔

اس کے بعد جان سے اجازت لے کر ہانکا شروع ہوا۔ ہانکا ایسا ہوتا ہے۔ کہ کوئی تین سو آدمی (بعض وقت اس سے زائد ہوتے ہیں۔ اور کبھی کم بھی۔) ہاتھوں میں دف۔ لکڑیاں۔ تھالیاں اور شور کرنے کے لئے ہر ممکن چیز لے کے ایک سمت سے شور مچانا شروع کرتے ہیں۔ اس شور بیدہ سز گردہ کی لیڈری کے لئے دس پانچ تجربہ کار گاؤں کے شکاری ہوتے ہیں۔ جن کی رائے اور حکم سے ہانکا اس خاص سمت سے شروع ہوتا ہے۔ جہاں شیر آرام کر رہا ہو۔ یہ لوگ ہر ممکن کوشش سے شور کرتے ہیں۔ دف بجاتے ہیں۔ تھالیاں پیٹتے ہیں۔ پیچھتے ہیں۔ غرض جنگل کی خاموشی اور انسان فضا میں ایک عجیب طوفان سا برپا ہو جاتا ہے جس سے گھبراہٹ شیر اپنی نیند سے چونک کے کسی دوسری جگہ کی تلاش میں وہاں سے نکل کے آگے راہی ہوتا ہے۔ ہانکا کرتے وقت اس کا خیال رکھا جاتا ہے۔ کہ شیر پریشان ہو کے کسی دوسری سمت نہ چلا جائے۔ بلکہ چچا جان کے مقابلے ہی سے گزرتے



تاکہ شکار ہو سکے ۛ

ساتھ چار بجے ہانکا شروع ہوا، پرندے پریشان ہو کے ادھر ادھر اڑنے لگے۔ جنگل اس قدر گھنا تھا کہ ہم کو وہ لوگ بعض وقت نظر آ جاتے تھے۔ ورنہ صرف ان کا شور سنائی دیتا تھا بعض شیاں شکاری ادھر ادھر درختوں پر بیٹھے ہوئے تھے تاکہ شیر کی حرکت کو دیکھتے رہیں، بے چارا شیر اس کورات کو اسی لئے ایک تازہ بھینس کا بچہ کھلایا گیا تھا کہ وہ خوب شکم سیر ہو کے غافل آرام سے سو جائے۔ چنانچہ وہ اس وقت قریب ہی کسی جھاری میں بہت غافل سو رہا تھا۔ اور کوشش کی جا رہی تھی کہ وہ اب جاگ اُٹھے ۛ

چچا جان ایک بہت تجربہ کار شکاری ہیں۔ اور اس سے قبل کئی شیران کی بندوق سے شکار ہو چکے ہیں انہوں نے اس وقت اپنی دو بندوقیں بھر کے چلنا پر رکھ لیں۔ اور خاموشی سے منتظر آمد ہو رہے ۛ ہم سب بالکل خاموش تھے۔ درختوں کی ٹہنیوں سے دھوپ چمن چمن کے جگل کی سیاہی کو بعض جگہ نشن کر رہی تھی بعض اوقات تیز ہوا کے جھونکے پتوں کو کھڑکھڑا کے ہم کو چوکننا کر دیتے تھے۔ اور گمان ہو جاتا تھا کہ شیر آیا ۛ ایک فدا سی آواز سے چچا جان چوتھے ہو کے ادھر ادھر تھو تھو بھری نظروں سے دیکھ لیتے تھے ۛ ایک دفعہ ہانکے والوں کے شور سے گھبرا کر کوئی جنگلی جانور درختوں کی آڑ میں تیزی سے بھاگا۔

چچا جان نے شیر کا گمان کر کے بندوق سنبھالی۔ مگر پھر شکار کے چپ ہو رہے ۛ ہانکے والوں کا شور برابر جاری تھا۔ جو کبھی داہنی سمت معلوم ہوتا تھا کبھی بائیں سمت ۛ

تقریباً ایک گھنٹے تک ہم اسی طرح بیٹھے رہے۔ یہاں تک کہ ہانکنے والوں کا شور ہم سے کچھ قریب سنائی دینے لگا ۛ چچا جان غور سے اسی سمت دیکھنے لگے کہ یکایک میری نظر چند سوکھے پتوں کے کھڑکھڑانے سے۔ اور ایک طرف کی جھاڑی میں جنبش نظر آنے سے اسی وقت اس طرف گئی۔ اور اسی لمحے اس خشک جھاڑی سے ایک بڑا شیر بہت مطمئن انداز سے سر اٹھائے آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے ہماری طرف آتا دکھائی دیا۔ گویا آرام و دہندہ سے جاگ جانے کے بعد اب اسے کسی دوسرے محفوظ کونے کی تلاش تھی ۛ اتفاقاً چچا جان کسی دوسری طرف دیکھ رہے تھے۔ اور ان کی نظر شیر پر نہیں پڑی تھی ۛ میں نے آہستہ سے چچا جان کو اشارہ کیا ۛ انہوں نے بندوق سنبھالی ۛ اسی لمحے میرے کانوں کے قریب سے سن سے گونی نکلی۔ اور شیر کی گردن میں لگی۔ اور اس نے پریشان ہو کے آگے ایک جست لگائی۔ مگر چچا جان نے پھر سنبھل کے دوسری گونی چلائی ۛ یہ وار کاری تھا۔ اب شیر لابی لابی گھانس میں پڑا دم توڑ رہا تھا ۛ بہت ہی کم وقت میں وہ ختم ہو گیا۔ شاہ جنگل کو اس کس میری کے انداز میں دیکھ کے

افسوس ہوا کہ اس کا زرد کوٹ جس کو سیاہ پٹے  
عجب خوش گوار بنائے ہوئے تھے۔ گھاس میں  
سے چمک رہا تھا۔

ہانکے والوں نے غالباً بندوق کی آواز سن کے  
اب ہانکا موقوف کر دیا، چند منٹ کے بعد ان  
کے لیڈر نے کچھ فاصلے سے پیچ کے پوچھا۔ کیا شیر  
مرگیا؟ چچا جان نے یہاں اوپر ہی سے جواب دیا۔  
کہ ہاں مرگیا۔ مگر ان لوگوں کا اطمینان نہ ہوا، پھر  
پوچھا۔ مرگیا؟ جب یہاں سے اطمینان دلایا گیا۔  
کہ ہاں بھی۔ بالکل مرگیا۔ تب ہانکے والے نعرہ  
خوشی لگاتے اور کودتے ہوئے ہماری چمان کے  
نیچے آئے۔ اور شیر کے گرد جمع ہو گئے۔

بارہا ایسا بھی ہوا ہے۔ کہ ہانکے والے زخمی  
ادھ موٹے شیر کو مردہ سمجھ کے قریب آ گئے۔ اور اس  
کا شکار ہو گئے۔ اسی لئے وہ لوگ اس قدر اذیت  
کرتے ہیں، آپ کو بھی غالباً میری طرح سے تعجب  
ہوگا۔ کہ شیر کو مردہ سن کے ہانکے والوں کو اس قدر  
خوشی کیوں ہوئی؟ مگر معلوم ہوا۔ کہ کچھ تو اس وجہ  
سے۔ کہ ان کا شور بہت کامیاب ثابت ہوا۔  
اور کچھ اس وجہ سے۔ کہ اگر شیر نہ ملتا۔ تو ان کو آدمی  
اُجرت ملتی۔ مگر اب پوری ملے گی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم بھی اپنے بچھلی مسکن  
سے اترے۔ شیر کے قریب گئے۔ ہاتھ لگایا ایک  
گولی لگے ہیں گھسی تھی۔ اور دوسری پیٹ میں۔ اور

یہ دو سوراخ اب بھی موجود تھے، شیر دھنٹ سے  
کچھ زیادہ لمبا تھا۔

چونکہ اب اندھیرا ہو چلا تھا۔ اس لئے ہم سب  
شکر میں دلبیں جائے قیام کو آئے، بگاڑوں والوں  
نے اسی وقت بڑے اہتمام سے اس شیر کو جنگل  
سے اٹھا۔ ایک چارپائی سے اسے باندھا۔ چند  
ہرے پتے اور ٹہنیاں بھی بغرض خوب صورتی  
باندھ دیں۔ کئی مشعلیں ہاتھ میں لے کے خوب  
باجے کے ادھر خوشی کے نعرے کے ساتھ ایک گردہ  
کثیر جنگل میں اس شیر کو پورے بگاڑوں کی سپر  
کراتے ہوئے ہمارے جنگلے کے قریب کسی جگہ  
لا آئارا۔

سلطانہ بنت قاضی کبیر الدین بھٹی

## خط

کئی روز سے میرا ارادہ تہذیب نسواں میں ایک  
مضمون شائع کرنے کا تھا۔ خدا خدا کر کے آج یہ تقنا  
پوری ہوئی، ڈیڑھ سال ہوا۔ کہ میرے دونوں  
بھائی علی گڑھ کالج میں تعلیم پاتے تھے۔ وہاں سے  
وہ مجھ کو جو خط بھیجا کرتے۔ ان کے مضمین اس قدر  
دل چپ اور سبق آموز ہوتے تھے۔ کہ سونے کے  
حدوت سے لکھ کر اس کو فریم میں لکھایا جائے۔ تو  
کم ہے، پارسوں میں نے سب پرانے خطوط

کمال کر چکے، ایک خط میں فخری پاشا کی ایک دلچسپ تقریر ملی ہے۔ جسے میرے بھائی جان نے نہایت ہی اچھے پیرائے میں لکھا تھا۔ ان کا یہ خط تہذیبی بنیوں کی دلچسپی کے لئے یہاں نقل کرتی ہوں :

عزیزی رفیقہ - دعا، آپ کا خط پڑھ کر ملال تھا۔ مگر آج نہیں آیا۔ جس کی وجہ سے سخت تشویش ہے۔ آپ اخباروں میں پڑھ چکی ہوں گی۔ کہ پچھلے افغان گورنمنٹ کے ترکی سفیر ہرسلنسی حضرت فخری پاشا اہل ان کی بیگم صاحبہ ہندوستان میں سفر کر رہے ہیں۔ کل رات وہ ملی گورہ تشریف لائے۔ اور آج دوپہر ایک جلسہ ان کا استقبال کرنے کے لئے منعقد کیا گیا۔ میں بھی گیا تھا۔ خوب لطف آیا۔ ملی گورہ انیشن پر جو کچھ ہوا۔ وہ سننے کے قابل ہے۔ انہوں نے تقریر کی اور بہت ہی موثر تقریر کی زبان میں کی جس کا حاصل درج کرتا ہوں :

"میں نے ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے نفقہ کے حالات سنے۔ اور میرے سفر کا مقصد اس کی تحقیق کرنا ہے۔ میں عالم اسلامی کے اس منظر پر کالج کی زیارت کے ارادہ کو لے کر ہندوستان آیا تھا۔ اور تم (طالب علموں سے) بغل گیر ہونے کی تنہا بھی دل میں تھی۔ (تائیاں) :

جس وقت میں لاہور کی مسجد میں نماز پڑھتا تھا۔ گودا۔ ہرے وقت میں لے چا ہا کہ اس شہر میں مسجد کی تصویر

کھینچوں۔ لیکن وہاں کے ملائے مجھے اس سے باز رکھا۔ اور کہا۔ تصویر لینا حرام ہے۔ اسے میری دلا باہر داد۔ ایسے ملا کی تعلیم سے تم کیا ترقی حاصل کر سکتے ہو جس وقت ہم ملی گورہ انیشن پر اترے۔ تو رات ہو گئی تھی۔ چنانچہ ہم دونوں ڈاک بنگلے میں گئے۔ وہاں مطلق جگہ نہ تھی۔ اس لئے ہم نے اپنی موٹر میں شب بسر کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن تم میں سے ایک بھائی خوش قسمتی سے ہمیں مل گیا۔ اور ہم ڈاکٹر عیاء الدین کے ہاں پہنچ گئے :

اپنی تقریر کو ختم کرتے ہوئے کہا۔ کہ میں سپاہی ہوں۔ اور تم کو معلوم ہے۔ کہ سپاہی کے زبان نہیں ہوتی۔ (تائیاں) :

یہ تقریر اس شخص کی ہے۔ جو موجودہ زمانے کی سب سے طاقت ور اسلامی قوت (ترکی) کا سفیر ہے :

جس وقت وہ ہال سے باہر نکلے۔ تو لوگوں کے ان کے گرد جمع ہو گئے۔ اور ان سے مصافحہ کرنا شروع کیا۔ میں بھی دیکھ کر جمع میں گھس گیا۔ اور ان سے مصافحہ کا شرف حاصل کر لیا۔ ان کو خبر بھی نہ تھی۔ کہ کس جاہل اور ان چڑھ لو کے نے ان سے مصافحہ کیا۔ لیکن میں اس پر فخر کرتا ہوں۔ کہ مجھے ایک ترکی سفیر سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ میری جانب سے سب کو سلام :

دعا گو تبارا بھائی

ایک دن میں نے بھائی جان کو لکھا کہ آپ کے خطوط پڑھ کر والد اور ہم گھٹنوں ہنسا کرتے ہیں۔ تو اس کا جواب یہ ملا۔

عزیزی رضیہ۔ دعا + ابھی ابھی تمہارا خط ملا۔ میرے خطوط پڑھ کر والد ماجد کا ہنسا معلوم ہوا۔ اور غالباً آپ لگ بھی خندہ زن ہونے سے باز نہ رہتے ہوں گے۔ سنئے اور غور سے سنئے ٹھنڈے دل سے میری داستان پُر درد سنئے۔ اور پھر غور کیجئے۔ کہ میرے بیان میں کہاں تک حقیقت ہے۔ میں حق کے راستے پر چل رہا ہوں۔ یا نہیں۔ اگر آپ میری صدا کو قابل قبول پائیں۔ تو لکھ میری باتوں پر عمل کیجئے +

میں جب حیدر آباد میں تھا۔ (آہ کیا دن تھے) آپ لوگوں نے میرے بیان کی رتی بھر پر دانہ کی۔ لیکن میں ان آدمیوں میں سے نہیں ہوں۔ جو صرف ایک دفعہ کی ناکامی سے ناامید ہو جاتے ہیں اس لئے میں چاہتا ہوں۔ کہ ایک مرتبہ پھر سعی کر کے آپ لوگوں کو اپنے راستے پر لانے کی کوشش کروں۔ اور اس کا ذریعہ میں نے خطوط رکھے ہیں + میں چاہتا ہوں۔ کہ آپ لوگوں کو ایک دور دراز مقام سے ہندوستانیوں کی موجودہ بے یقینی سے آگاہ کر دوں۔ اور آپ کے سینوں کو جو ہر حریت آزادی سے الامال کر دوں + اگر آپ لوگ میرے خیالات پر ہنستے ہیں۔ تو اس کی کچھ پروا نہیں۔

کیونکہ شروع شروع میں رفتار زمانہ کے مطابق ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور بعد میں لوگ اس کو صحیح جان کر اس کی تقلید کرتے ہیں + کیا آپ کو امریکہ کے ہمارے شخص کا واقعہ یاد نہیں۔ جس نے شروع شروع ”چھتری“ دھوپ اور بارش سے بچنے کے لئے ایسا ہی کیا + جب وہ بازار میں چھتری لٹا کر نکلتا۔ تو لوگ اس کی طرف انگلیاں اٹھاتے اور اس کا غرتی اڑاتے + لیکن رفتہ رفتہ سب اس کو استعمال کرنے لگے۔ اور آج یہ وقت ہے۔ کہ دنیا کو کوئی شے ایسا نہیں۔ جہاں یہ چیز آپ کو نظر نہ آئے + یہی سارا حق پر چلنے والوں کی ہوتی ہے + سمجھے آپ؟ اگر آپ لوگ زیادہ محنت و کوشش اٹھانا پسند نہیں کرتے۔ تو کم از کم اتنا تو کیجئے۔ کہ بدیشی کپڑا پہننا ترک کر دیجئے۔ اور وہ چیز جو غیر ملک کی اور غیر قوم کی ہو۔ اسے خریدنے سے محترز رہئے ایسا کرنے سے نہ صرف آپ اپنے ملک بلکہ اپنی قوم پر ایک بہت بڑا احسان کریں گے +

سنئے! کیا یہ ہماری بدبختی نہیں ہے۔ کہ جو ہمارے ہاں تیار ہوتی ہو۔ ہم وہ نہ خریدیں + اسی چیز کے لئے دوسری قوموں کے محتاج بنیں اور اس طرح اپنی گردنوں میں طوق غلامی ڈال لیں + آپ کہیں گے۔ کہ ہندوستان میں تیار کوئی چیز ہوتی ہے۔ جو ہم خریدیں لیکن میں کہتا ہوں کہ دنیا کی دو کوئی چیز ہے۔ جو ہندوستان میں تیار

کماں ہے۔ اس کو یہ خط دکھائیے۔ اور اس سے رائے طلب کیجئے۔ کیونکہ وہ کھدر پہننے کا بہت شوقین ہے۔ لیکن آپ لوگوں کے سبب مجبور ہے۔ باقی خیریت، دعاگو۔ تمہارا بھائی +

رفیقہ بیگم

## کچ خلقی

برتا پسندیدہ عادات اکثر لوگوں میں کم و بیش پائی جاتی ہے۔ بہت کم ایسی خوش نصیب ہنسبیاں ہیں۔ جو اس عیب سے تبرائیں + ایک وہ زمانہ تھا جب مسلمانوں کا اخلاق اور خلق دنیا میں غریب المثل تھا۔ گراں برخلافت اس کے ان کے اخلاق کے ساتھ ان میں کچ خلقی اور بد اخلاقی بڑھتی جاتی ہے۔ یہاں بھد کو انوس کے ساتھ کھنا پڑتا ہے۔ کہ فی زمانہ عورتوں میں بے مردتی عام اور ایک معمولی بات ہوتی جاتی ہے + گوہرنگ یہ خوب اچھی طرح جانتے ہیں۔ کہ کسی کے ساتھ اخلاق سے پیش آنے میں ہمارا کچھ خرچ نہیں ہوتا۔ بلکہ لوگ ہمیشہ خلیق آدمی کی تعریف ہی کرتے ہیں۔ اور اچھے الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ باوجود اس کے ہم لوگ اپنے اخلاق کو سنوارنے کی کوشش نہیں کرتے ہیں + لیکن اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو دنیا میں بہت سے جھگڑے اور فساد

نہیں ہوتی۔ بے شک تیار ہوتی ہے + دھلکے کی ٹل کو دیکھئے۔ کہ ایک زمانے میں کس قدر مشہور تھی۔ اور اب صرف ہماری بے پروائی سے یہ صنعت ہمیشہ کے لئے نیست و نابود ہو گئی۔ اگر ہم اس صنعت کی قدر کرنے۔ تو آج یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا + بہر حال حاصل کلام یہ کہ لائٹ بدیشی کپڑا ترک کیجئے۔ اور اپنے پیارے وطن کا تیار کیا ہوا کپڑا پہنیئے۔ خواہ وہ کیسا ہی خراب کیوں نہ ہو + رفتہ رفتہ یہی معمولی کھدر کسی زمانے میں مانچسٹر کے کپڑے سے بازی لے جائے گا + اب آپ کہیں گے۔ کہ سنف نازک کس طرح کھدر پہن سکتی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے۔ کہ ہلی ٹال مرحومہ کو دیکھئے۔ ان کی مثال۔ ان کی نظیر آپ لوگوں کے سامنے ہے۔ کہ وہ مرتے دم تک بڑا کھدر پہنتی رہیں۔ یہاں تک۔ کہ جب وہ سخت بیمار تھیں۔ تو مولانا محمد علی نے انہیں کھدر پہننے سے منع بھی کیا۔ اور معمولی ٹل پہننے کی سفارش کی لیکن اس عالی وقار ہستی کو دیکھئے۔ کہ قطعی انکار کر دیا + اس میں شک نہیں۔ کہ لوگ شروع شروع میں آپ لوگوں کی منسی اڑائیں گے۔ لیکن بعد میں سب اسی کی تقلید کر لی شروع کر دیں گے + اب ختم کرتا ہوں۔ جوش میں بہت کچھ لکھ دیا۔ انشاء اللہ پھر بھی اس بحث پر قلم اٹھاؤں گا کیونکہ یہ بحث بہت طویل طویل ہے + مقبول (چھوٹا بھائی)

صرف بے مروتی کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ ماپس کے میل جول میں تفرقہ اسی عادت سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسی چیز ہے۔ جو خوشی کو فوراً رنج سے بدل کر دیتی ہے۔ غرض کہ روزمرہ کی زندگی میں جو معمولی معمولی رنج ایک دوسرے کو پہنچا کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ کر کے آخر میں ایک حبیب شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ وہ اسی کے کرشمے ہیں۔

سب سے پہلے روزمرہ کی گفتگو میں اخلاق کی درستگی کی بہت ضرورت ہے۔ کیونکہ اس میں اپنا ذاتی فائدہ بھی ہے۔ جو بڑا بڑا اپنا دوسروں کے ساتھ ہوگا۔ وہی بڑا بڑا دوسرے ہمارے ساتھ کریا گئے۔ ایک معمولی مثال ہے۔ کہ اگر کسی نے کوئی بات کہی۔ اور اس کا جواب کج خلقی کی وجہ سے خلاف امید دیا گیا۔ تو جواب دینے والے کو اس کا جھکا نہ ہوگا۔ کہ اس کی اس حرکت سے دوسروں کے جذبات پر کیا اثر پڑا۔ یا دوسروں کو کس قدر شرمندگی یا خجالت اٹھانی پڑی۔ مثال ہے۔ کہ جو جیہا کرے گا۔ ویسا پائے گا۔ اگر ہم کسی کے ساتھ بد سلوکی سے پیش آئے۔ تو دوسرے ہمارے ساتھ بھی ویسا ہی برتاؤ کریں گے۔ اس لئے ہم کو اس کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ مگر افسوس تو اس بات کا ہے۔ کہ جب ایسا موقع آتا ہے۔ تو ہم اپنی حرکتوں کو بھول جاتے ہیں۔ اور فوراً شکوہ شکایت کا ایک دفتر کھول کوٹھ جاتے ہیں۔ اور اکثر یہ بھی کہتے ہیں۔

کہ فلاں سے اس کی توقع نہ تھی۔ کہ وہ ایسا کریں گے۔ باوجودیکہ ایسی توقع بالکل بے محل اور نا سبب ہوتی ہے۔ اور لازمی قہر یہ ہوتا ہے۔ کہ دلوں میں کدورت پیدا ہو جاتی ہے۔ باوجود اس کے کہ آج کل تعلیم کا چرچا بفسلہ روز افزوں ہے۔ مگر لوگوں کے اخلاق میں کوئی نمایاں ترقی نہیں نظر آتی ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ اخلاقی تعلیم کی طرف حکام تعلیم توجہ نہیں ہے۔ مگر جبکہ یہ نقص ہر اہل اللہ نے کے نزدیک مسلم ہے۔ اور تعلیم کا حکم اس عہد میں ایسی حکام کے ہاتھ اور پورے اختیار میں ہے۔ پھر اب اصلاح اخلاق کی تعلیم میں انتظار کس بات کہہ ہے؟ ہر صوبہ کے وزیر ہند کو اس ضروری کام کی طرف جلد توجہ کرنی چاہئے۔

راقمہ مسز ایم اے صبور۔ فتح گڑھ

## لاہور کا فساد

۳ مئی کی رات کو جو افسوسناک واقعہ لاہور میں ہوا۔ اور اس کے جوہر لٹاک سناٹج بعد کے پسند و نلوں میں بھٹکتے رہے۔ ان کا مختصر تذکرہ خبروں کے کالم میں ناظرین تہذیب کی نظر سے گزر چکا ہے۔ تمام ہندوستان کے اخبارات نے عموماً اور پنجاب کے اخبارات نے خصوصاً فساد کی تمام

جن سے ان کے دعوے پر کسی طرح نکتہ چینی کی گنجائش ہوتی ہے۔ اور یوں دانستہ بھوٹ کی گنجائش کر رہے ہیں۔

لاہور کے فساد کے متعلق ہماری بے لاگ رائے یہ ہے۔ کہ اس میں کسی مذہب کی طرف سے کوئی خاص منظم سازش پوشیدہ نہ تھی، چند کوتاہ اندیش سکھوں نے قتل میں پہل کی، مسلمانوں نے شروع شروع میں بیت مبر اور ضبط سے کام لیا۔ لیکن دن میں مقابل جماعت کی طرف سے کسی قسم کے افسوس یا ندامت یا کم از کم ہمدردی کا اظہار نہ ہوا۔ اور پھر بعد میں جنازوں پر انٹیس برسیں۔ اس سے بعض مسلمان بے قابو ہو گئے۔ اور فساد کرنے لگے، فساد میں مسلمانوں کی نسبت سکھوں اور ہندوؤں کا بہت زیادہ نقصان ہوا۔

بعض ہندو اور سکھ لکھ رہے ہیں۔ کہ ۳ مئی کی رات کو جو علیحدہ باؤلی صاحب میں منعقد ہوا۔ یہ فساد اس جلسے کا نتیجہ نہیں کہا جاسکتا۔ جلسے اور فساد کا صرف اس قدر تعلق ہے۔ کہ ایک سکھ جو کسی مسلمان گوجر سے لڑ کر مسلمانوں سے پٹ گیا تھا۔ جلسے میں پہنچا۔ اور سکھوں کے اس مجمع کے رد برد اس نے فریاد کی، اس پر بعض سکھ اس کے ساتھ چل دئے، راہ میں ایک مسجد کے چند نازیروں سے ان کی ٹوٹوئیں میں ہو گئی۔ صرف اس نفاذ پر بات اتنی بڑھی۔ کہ ہاتھ پائی کی نوبت آگئی۔

خبریں بہت مفصل شائع کی ہیں۔ اور ان پر رائے زنی بھی کی ہے۔ اس لئے نامناسب نہ ہوگا۔ اگر اب کہ فساد کا زمانہ گزر چکا ہے۔ ہم مختصر طور پر اس کے متعلق اپنے بعض خیالات کا اظہار کریں۔ ہندوستان میں جہاں کہیں بھی مختلف مذاہب کے لوگوں کے درمیان فساد ہوتا ہے۔ دونوں جماعتوں کے اخبارات اپنی اپنی مظلومی کی داستانیں بڑے بڑے عنوانوں سے شائع کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ کہ ہم ٹٹ گئے۔ مار ڈالے گئے۔ اور تباہ و برباد ہو گئے، اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے۔ کہ دنیا اور قانون کو اپنی بے گناہی اور مقابل جماعت کے ظلم و ستم کا قائل کر دیں، لاہور کے فساد کے متعلق بھی اخبارات کا یہ رویہ ہے، ہندو اور سکھ اخبارات لکھ رہے ہیں۔ کہ فساد کے ذمہ دار تمام تر مسلمان ہیں۔ انہوں نے بنائے فساد رکھی، جو مسلمان ۳ مئی کی رات کو بعض سکھوں کے ہاتھوں مارے گئے۔ ان کا جنازہ دھوم دھام سے اٹھایا۔ اور شعل ہو گئے۔ ہندوؤں اور سکھوں کو لوٹا۔ زخمی کر دیا اور مار ڈالا۔ مسلمان اخبارات کا بیان ہے۔ کہ سکھوں اور ہندوؤں نے پہل کی۔ اس طرح کہ اول تین بیگنا نازیروں کی جان لی۔ پھر جنازوں پر انٹیس برسیاں فساد شروع کیا۔ مسلمانوں کو لوٹ لیا۔ زخمی کر دیا۔ اور ہان سے مار ڈالا، اس کوشش میں دونوں جماعتوں کے اخبارات ایسی تمام باتوں کو چھپانا چاہتے ہیں

سکھوں نے کرپائیں کھینچ لیں۔ تین مسلمانوں کو قتل اور دو کو زخمی کر دیا۔

لیکن اس بیان پر کسی طرح کوئی یقین نہیں کر سکتا ہے، باؤلی صاحب میں جو جلسہ ہوا اگرچہ

اس کی کارروائی اور تقریریں کسی باوثوق ذریعے سے ٹھیک ٹھیک نہیں معلوم ہونے پائیں لیکن اس جلسے کے انعقاد کے متعلق بہت سنگٹھٹی دلی نے جو منادی کی تھی۔ اور جو الفاظ کہ کر لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ وہ سب کو معلوم ہیں۔ اور ان سے جلسے کی روش اور اس کے مقصد کے متعلق کچھ نہ کچھ اندازہ لگا جا سکتا ہے۔

پچھلے دنوں لاہور میں ایک مسلمان لڑکے پر اس الزام میں مقدمہ دائر ہوا۔ کہ اس نے ایک سکھ قانون کی توہین کی ہے، یہ مقدمہ اب تک پل رہا ہے۔ اور ابھی اس کا فیصلہ نہیں ہوا۔ جیون سنگھ ٹلی والا اسی مقدمے کا حوالہ دے کر باواز بلند شہر میں لوگوں سے کہتا پھرا۔ کہ اب سکھ قوانین کی عزت خطرے میں ہے۔ سکھوں کو چاہئے۔ کہ اپنی ناموس کی حفاظت کے لئے آمادہ ہو جائیں اور رات کو باؤلی صاحب میں جمع ہو کر باہم مشورہ کریں، میں نے آج سے اپنا نام جیون سنگھ کی بجائے فرن سنگھ رکھ لیا ہے۔

اس منادی کے الفاظ سے پتہ چلتا ہے۔ کہ جلسے میں اشتعال انگیز تقریریں ہوئی ہوں گی۔

اور مارنے اور مرنے کے سوال پر غور کیا گیا ہوگا۔ کوئی ذمہ دار سکھ رہنا اس جلسے میں شریک نہ تھا جو حاضرین میں اشتعال پیدا نہ ہونے دیتا۔ چنانچہ گمان غالب ہے۔ کہ عوام نے تقریریں۔ اور ایک دوسرے کو بھڑکا دیا۔

یہ یقین سے نہیں کہا جا سکتا۔ کہ اس جلسے میں پہلے ہی سے یہ فرار پاچکا تھا۔ کہ مسلمانوں کو حملہ کیا جائے۔ یا جب ایک سکھ مسلمان گوجر سے لڑنے کے بعد پٹ کر جلسے میں آیا۔ تو اس وقت ایک سخت فیصلہ ہو گیا۔ بہر حال یہ ظاہر ہے۔ کہ اس جلسے میں سے بعض سکھ یہ تہیہ کر کے بڑے جوش میں نکلے۔ کہ مسلمانوں سے سمجھیں گے۔

پھر یہ بھی ظاہر ہے۔ کہ جو مسلمان مسجد سے عشاء کی نماز پڑھ کر نکلتے۔ وہ کسی طرح لڑائی کے لئے کمر بستہ نہ تھے، ان کی بے گناہی پر کسی باوثوق ذریعے سے اب تک حرف نہیں آنے پایا۔ چنانچہ ان کا مارا جانا اور مجروح ہونا صاف طور پر سکھوں ہی کی پہل اور دیادتی کی شہادت دیتا ہے۔ پولیس کے آجانے سے کچھ سکھ بھاگ گئے۔ اور کچھ گرفتار کر لئے گئے۔ اور ایک عارضی سا سکون ہو گیا۔ اتفاق سے اس رات بارش ہو رہی تھی اس لئے یہ خبر زیادہ نہ پھیلنے پائی۔ اور صبح ہی کے وقت عام ہو سکی۔ اور اس وقت مسلمانوں کو اپنے مجروح جذبات کی تسکین کرنے کی اس



کے سوا کوئی صورت نظر نہ آئی۔ کہ مقتولوں کو لوٹا  
پہنچانے کی غرض سے بڑی سے بڑی جماعت نما جنازہ  
ادا کرے۔ اس لئے نازیوں کا بہت بڑا ہجوم گیا  
بعض ہندو اخبارات کی رائے ہے۔ کہ اگر  
گورمنٹ جنازوں کا جلوس نہ بھگنے دیتی۔ تو  
لاہور میں فساد نہ ہونے پاتا۔ اب کہ سب کچھ چکا  
اس قسم کی رائے زنی فضول ہے۔ کہ یوں ہوتا۔  
تو کیا ہوتا۔ اول تو صبح کے وقت کسی کو یقین  
نہ تھا۔ کہ رات تک لاہور کی یہ کیفیت ہونے والی  
ہے۔ اور پھر دوسرے کوں کہہ سکتا ہے۔ کہ اس  
قسم کی بندش سے عوام کو اپنی بے بسی اور بے  
چارگی کا جو تلخ احساس ہوتا۔ اس سے جذبات  
آفہ نہ بھڑک اٹھتے؟

ہندو اخبارات کا بیان ہے۔ کہ جنازوں کا  
جلوس گزرنے کے دوران میں مسلمانوں نے بعض  
ہندو دکان داروں کو زبردستی دکانیں بند کرنے  
پر مجبور کیا۔ اور بعض جگہ جہاں دکان داروں نے  
انکار کیا۔ ان کو مالی نقصان بھی پہنچایا۔ مسلمان  
اخباروں نے اس کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لیکن  
اس کے صحیح ہونے میں کچھ شبہ نہیں کیا جاسکتا  
ہیں تحقیق سے معلوم ہوا۔ کہ جلوس مذکور کا آخری  
حصہ بازاری لوگوں پر مشتمل تھا۔ جس میں بہت  
سے شریر و مفید لوگ شریک تھے۔ ان سے  
ایسی حرکات کا سرزد ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں

وہ واقعہ جس نے مام ہندو مسلم کشیدگی سے  
قطع نظر کرتے ہوئے سکھوں اور مسلمانوں کے آپس  
بھگڑنے میں ہندوؤں کو بھی گھسیٹ لیا۔  
سیتلا مندر پر سے جنازوں پر انیشیں برساتا ہے۔  
جب سے فرقہ دارانہ کشیدگیوں نے قومی تحریکوں  
کا گلاب بایا ہے۔ رہناؤں اور اخباروں نے  
عوام کے نازک مذہبی جذبات کو براہِ مہرہ کرنا  
شروع کیا ہے۔ سنگٹھن اور تنظیم کی تحریکیں جو  
میں آئی ہیں۔ اور مختلف مقامات میں فساد پھوٹنے  
ہیں۔ لاہور کے مسلمانوں اور ہندوؤں کے  
دلوں میں بھی میل آپچکا تھا۔ خواہ یہ کہ لیا جائے۔  
کہ غلط طور پر سمجھا گیا۔ لیکن سیتلا مندر پر سے  
چند غیر ذمہ دار ہندوؤں کی طرف سے جنازوں  
پر انیشیں پھینکنے کے لئے یہ بات عوام نے  
دل نشین کر دی۔ کہ اس حادثے میں ہندوؤں  
کی ہمدردی ان کی شریکِ غم نہیں ہے۔ چنانچہ  
جوزہ ریلوے میں بھرے ہوئے تھے پھوٹ بیٹے۔  
ہندو اخبارات اس واقعہ کو بہت سرسری طور  
پر اور گول مول الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔  
اور کہتے ہیں۔ کہ ہندوؤں کو بدنام کرنے کی غرض  
سے مسلمانوں نے انیشیں خود جنازوں پر پھینکیں۔  
لیکن اس پر یقین کرنا عقل سلیم کے لئے بہت  
فکسل ہے۔ اور ہمارے خیال میں اس فساد  
کو بہت نمایاں طور پر ہندو مسلم تنازعہ بنا دینے میں

اسی واقعہ کا بہت کچھ دخل ہے +

قبرستان سے لوگ واپس آئے ہیں۔ تو فساد شروع ہو گیا۔ یہ کسی نے واضح طور پر نہیں لکھا۔ اور غالباً کسی کو معلوم بھی نہیں۔ کہ مسلمانوں کے شہر کے ایک خاص حصے میں پہنچتے ہی ایک سخت ماروٹا شروع ہو گئی۔ یا کوئی آؤ چھوٹی سی نئی بات فساد شروع ہونے کا بہانہ بنی، شہر کے خاص خاص حصے فساد کا مرکز بن گئے۔ اور چند مسلمان محلوں میں سے کسی ہندو کا۔ اور چند ہندو محلوں میں سے کسی مسلمان کا سلاست گزرتا نا ممکن ہو گیا۔ لاٹھیوں اور پتھروں سے آتے جاتے شریف اہل بے ضرر لوگوں پر حملے ہونے لگے۔ اور زیادہ تر بے غیر سا فر اور اکیلے دو کیلے لوگ نہایت سنگینی سے مجروح کئے گئے۔ اور مار ڈالے گئے۔ نہ معلوم کیا جنون لوگوں پر مسلہ ہو گیا تھا۔ جس کے نزدیک ایک جیتنا جاگتا انسان ایک مٹی کے کھلونے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا تھا +

مسلمان اخبارات لکھ رہے ہیں۔ کہ مسلمانوں کو زیادہ لعنات پہنچا۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا۔ ایسے یہ کہنے کی جرأت کیونکر ہوتی ہے + سرکاری رپورٹ سے ظاہر ہے۔ کہ اس فساد کے باعث اب تک ۵۱۲ مسلمان مارے گئے ہیں۔ اور انہیں ۹۵ ہندو اور ۲۴ مسلمان زخمی ہوئے ہیں + اعداد و شمار سامنے ہوتے ہوئے بھی اس قسم کے بیان کرنا

انصاف کی آنکھوں میں خاک جھونکنا ہے +

ہم نے شروع ہی میں بیان کر دیا ہے۔ کہ اس فساد سے سن حیثیت القوم نہ سکھوں کا تعلق ہے۔ نہ مسلمانوں کا اور نہ ہندوؤں کا۔ جتنی شرمناک فلموں میں نہیں۔ ان کا تینوں جماعتوں کے غیر ذمہ دار لوگوں سے تعلق ہے۔ اور انہیں واقعتاً کے دوران میں ایسی بے شمار مثالیں دیکھنے میں آئیں۔ کہ صلح پسند لوگوں نے اپنی نیک دلی سے مخالف مذہب لوگوں کی امداد کی۔ اور اس جنگ میں ان کی جان و مال کی حفاظت کرتے رہے + فساد کے دوران میں لاہور کے مسلمان رضاؤں نے اس قایم کرنے کی جو کوششیں کیں۔ وہ نہایت قابل قدر تھیں + سر محمد شفیع۔ شیخ عبد القادر۔ میاں عبد العزیز بیرٹر۔ خلیفہ شجاع الدین اور مرزا یعقوب بیگ تمام شہر میں پھرتے رہے۔ لوگوں کو امن سے رہنے کی تلقین کی۔ مظلوموں کو امداد پہنچائی۔ زخمیوں کی دیکھ بھال کی۔ اور اپنا بہت سا وقت قوم کی خدمت میں صرف کیا + ہندو اخبارات بجا طور پر اپنے لیڈروں کے شاک کی ہیں۔ کہ تمام فساد کے دوران میں انہوں نے عوام میں پہنچنے سے گریز کیا۔ اور اس وقت اگر خبر لی۔ جب فتنہ تقریباً فرو ہو چکا تھا +

کئی اخباروں کو گورنمنٹ اور پولیس سے یہ شکایت ہے۔ کہ ان کی طرف سے مناسب توقعوں

پر مناسب کارروائیاں عمل میں نہیں آئیں لیکن ہماری رائے میں گورنمنٹ نے فساد کو جلد ادجلہ فرد کرنے میں کوئی کوشش اٹھانہ رکھی۔ فساد شروع ہوتے ہی افواج لاہور کے نواح میں روانہ کی گئی کہ کہیں باہر کے لوگ اس فتنے میں حصہ لینے کو نہ چڑھ آئیں۔ تمام بڑے سرکاری افسروں نے اپنے وقت کا بیشتر حصہ کوٹوالی میں صرف کیا۔ سرسپکھم ہیلی گورنر پنجاب خود بار بار کوٹوالی میں تشریف لائے۔ سر جیو فرے مونٹ مورنسی فنانس ممبر تمام فساد کے دوران میں نہایت سرگرمی سے مصروف کار رہے۔ مسٹر ادگوی ڈپٹی کمشنر نے کئی دن تک کوٹوالی میں رات بسر کی۔ دن میں دوسرے افسروں اور محبثرٹیوں کے ساتھ شہر کا دور کیا۔ مظلوموں کی فریادیں خود نہیں۔ امن قائم کرنے میں مناسب سختی سے کام لیا۔ اشتعال انگیز اخبار کو خود پڑھ کر ان کی نگرانی رکھی۔ دفعہ ہمہ اک نفاذ کیا۔ جس کی رو سے کہیں مجمع ہونے والوگوں کے ضرر رساں اسلحہ سے مسلح ہونے کا احتمال نہ رہا۔ کرنیو آرڈر نافذ کر دیا گیا۔ جس کے رو سے رات کے وقت کسی قسم کا فتنہ کھڑا ہونے اور آگیاں لگنے کا اندیشہ نہ رہا۔ گورنمنٹ کی ان ہی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ یہ فتنہ اُٹھتے ہی بیٹھ گیا۔ اور جلد فضا صاف ہو گئی۔ دکانیں کھل گئیں۔ اور کاروبار امن سے چلنے لگا۔

بعض ہندو اخبارات نے یہ شکایت بھی کی ہے کہ پولس میں زیادہ تعداد مسلمانوں کی ہے۔ اور انہوں نے معصیت میں ہندوؤں کی امداد نہیں کی لیکن جہاں تک ہمیں معلوم ہے۔ پولس کے مشتبہ ملازموں پر مقدمے قائم کئے جا رہے ہیں۔ اور اس دار دیگر کے وقت بہت سی ہندو پولس باہر سے طلب کر لی گئی ہے۔ باقی پولیس میں ہندوؤں کی عام قلت کی شکایت کے متعلق ڈپٹی کمشنر نے کہا ہے۔ کہ ہندو خود پولیس میں بھرتی ہونا ناپسند کرتے ہیں۔ ورنہ وہ نہیں بھرتی کرنے پر آمادہ ہیں۔ لہذا اب اپنی اس شکایت کو دور کرنا خود ہندوؤں کے بس کی بات بن گئی ہے۔ مسلمان اخبارات اصرار کر رہے ہیں۔ کہ چونکہ بسکھ ایک سے زیادہ موقعوں پر کرپان سے بے گناہوں کی جان لے چکے ہیں۔ اس لئے یہ ان سے چھین جانا چاہئے۔ لیکن ہماری رائے میں یہ معقول مطالبہ نہیں۔ اول تو کرپان رکنا نہ ہبہا سکھوں کے لئے لازمی ہے۔ اور دوسرے سکھوں نے بہت سی قربانیاں کر کے اسے رکھنے کا حق حاصل کیا ہے۔ اس کی بجائے سکھ رہنماؤں سے یہ استدعا کرنا مناسب ہوگا۔ کہ چونکہ وہ خود اس بات کے ذمہ دار نہیں بن سکتے۔ کہ کرپان جائز طور پر استعمال ہوگی۔ اس لئے وہ اپنے ہم مذہبوں کو اونچ نیچ سمجھا کر اس امر پر رضامند کر دیں۔ کہ آئندہ ایسی دفعہ قطع کی کرپا استعمال کیا کریں جیسی جنگ عظیم سے پہلے ہمیشہ

## ماں کا فرض

نبولین کا قول ہے۔ کہ اگر تم ملک کو ترقی دینا چاہتے ہو۔ تو اچھی مائیں پیدا کرو۔ یہ مقولہ جس قدر مشہور ہے۔ اسی قدر سچائی اور وقعت اس میں موجود ہے۔ ماں ہی ایک ایسی ہستی ہے۔ جو اپنی اولاد کو ہیرا بنادے چاہے پتھر۔ اس کے اختیار میں ہے۔ پناہے تو اپنے بچے کو انسان رہنے دے یا حیوان بنادے۔ وہ ایک گوشت کے ٹوٹکرے کو زرخیز کی صف میں داخل کر سکتی ہے۔ اور درندہ صفت حیوانوں کے گھٹے میں بھی شامل کر سکتی ہے۔

خدا نے یہ قدرت اس کو دی ہے۔ اور یہ فرض اس کے سپرد کیا ہے۔ کہ چاہے وہ اپنی اولاد کو دائمی زندگی عطا کرے۔ اور چاہے اس کی زندگی کو بربادی کا جامہ پہنادے۔ یعنی اگر وہ اچھی تربیت اور عمدہ تعلیم اور پاکیزہ اخلاق سکھائے گی۔ تو اس کی اولاد نیک نامی۔ عزت اور دائمی شہرت و عظمت کی زندگی بسر کرے گی۔ ورنہ اس کے خلاف چند روزوں کی زندگی گزار کر ہوشیہ کے لئے اس دنیا سے رخصت ہو جائے گی۔ اور دنیا اس کو مطلق یار نہ رکھے گی۔

الغرض ماں کی آغوش ایک سانچہ ہے۔ اگر وہ سانچہ اچھا ہے۔ تو اولاد بھی اچھی ہوگی۔ ورنہ نہیں اور یہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے۔ کہ کسی ملک کی

استعمال کیا کرتے تھے۔ کہ پان کے بڑے چوٹے ہونے کا سوال اسی وقت پیش آتا ہے۔ جب اس کے استعمال کا ارادہ دل میں پیدا ہوتا ہے۔ رز اگر کرپان کو صرف بطور ایک نشان مذہب کے استعمال کیا جائے۔ تو بڑی چھوٹی کی بحث بالکل نہیں اٹھتی۔ چنانچہ زمانہ حال سے ذرا پہلے مقدس سے مقدس خالصہ کہ اس قدر چھوٹی کرپان رکھتے تھے۔ کہ وہ سر کے بالوں میں کنگھی کے ہمراہ رکھی جاتی تھی، اگر کہ اس بات پر رضامند نہ ہوں۔ تو ہندو اور مسلمان بھی گورنمنٹ سے تلوار رکھنے کا مطالبہ کریں۔ تاکہ وہ بھی غیر محفوظ نہ رہیں۔

اب لاہور میں فساد میں حصے لینے والے گزنا ہو رہے ہیں۔ عدالتیں کھلی ہیں۔ اور سزائیں مل رہی ہیں۔ ہر دور اندیش شخص اس صورت حال پر رنجیدہ ہے۔ اور سوچ رہا ہے۔ کہ اگر یہ حالت رہی۔ تو ہندوستان کا آخر انجام کیا ہو گا؟ کیا یوں ہی گشت و خون کرتے کرتے عرصہ تمام ہو جائے گی۔ اور کیا یہ بچے جن کے معصوم دماغ ہوش نہ سمجھتے ہی اس نفاق کے زہر سے آلودہ ہو گئے ہیں کبھی امن اور عزت کی زندگی بسر کر سکیں گے؟ کیا ہندو ذلت میں نیچے ہی نیچے گرتا چلا جائے گا؟ کبھی ایک آزاد اور باعزت ملک کی طرح فخر سے سراو بجا نہ کر سکے گا؟

خاکا ریت متا د علی

رکھتی ہو، اگر تمہارے بچے کے پاؤں میں ذرا کانٹا  
چبھ جاتا ہے۔ تو تم بیتاب ہو جاتی ہو۔ لیکن تم کو اپنی  
اولاد کی اس تکلیف کا احساس نہیں ہوتا۔ جس  
میں وہ ساری عمر مبتلا رہے گی، اس لئے اگر تم  
چاہتی ہو۔ کہ تمہاری اولاد آرام و راحت کی زندگی  
بسر کرے۔ تو اس کی یہی صورت ہے۔ کہ تم اپنی  
موجودہ نسل کو حب وطن کے جذبات کے زیر اثر  
ترہیت دو (منقول از خوش باش)

خاک را امیند خاتون ادبلا سپورسی پی

## محفل تہذیب

تہذیبی بنوں کو یہ سن کر بے حد قلق ہو گا۔ کہ  
مشرطظہ عمر صاحب بی اے (منصف نیلی چھتری  
برہام کی گرفتاری وغیرہ) کی صاحبزادی زہرہ  
بیگم نے ۱۷۔ اپریل رد زکشنہ کو انتقال کیا۔  
انا للہ وانا الیہ راجعون + نو مہرگزشتہ میں مرحومہ  
حی بڑی ہمیشہ بانو بیگم کا انتقال ہوا تھا۔ اور ان  
کے والد ماجد کے دل پر یہ صدمہ ابھی تازہ تھا۔  
کہ یہ زخم لگا کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو اپنی جوار رحمت  
میں جگہ دے۔ اور ان کے والدین اور جملہ عزیزوں  
کو اس صدمہ کی برداشت کے لئے صبر جمیل  
عطا فرمائے پ فیہم

ترقی و تنزل کا دار و مدار اس ملک کی آنے  
والی نسلوں پر منحصر ہوتا ہے، اگر آنے والی نسل  
صفات حسنہ سے متصف ہے۔ تو سمجھو۔ کہ اس  
قوم کا مستقبل اور اس ملک کا آنے والا زمانہ ترقی  
کی جانب میلان رکھتا ہے۔ ورنہ تنزل کی خندق  
موجود ہے۔ جو اس ملک اور قوم کی قبر کا کام دیگی  
سب سے پہلا فرض جو ماؤں کا ہے۔ وہ اپنی  
اولاد کی تربیت ہے۔ کہ اپنی اولاد کو خواہ وہ  
لڑکا ہو یا لڑکی ایسا بنائیں۔ کہ وہ دو نوجوب وطن  
ماں باپ بن سکیں، ان کے دل حب وطن سے  
لبریز ہوں۔ اور ان کے دماغ ملکی خدمت گزاری  
کے جوش اور دلولہ سے معمور ہوں۔ ان میں آزادی  
اور حریت کی روح خون کی طرح ہر رگ و پے میں  
سرایت کئے ہو۔ ان کے ارادے مضبوط۔ ان کا  
جوش مستقل اور ان کا شوق دوامی ہو۔ ایثار اور  
برداشت مصائب و آلام ان میں موجود ہوں  
خود غرضی۔ کم ہمتی۔ بزدلی اور دیگر مذموم اخلاق  
سے ان کا دامن محفوظ رہے +

یقین کر دو۔ کہ اگر تم اپنی اولاد کی پرورش اور  
تعلیم و تربیت اس نقطہ نظر سے کر دو گی۔ تو اس  
سچی محبت کا ثبوت دو گی۔ جو ماؤں کو حقیقتاً اپنی  
اولاد سے ہوتی ہے۔ ورنہ جس محبت کا تم اس وقت  
ثبوت دے رہی ہو۔ وہ حقیقی اور سچی محبت نہیں  
ہے۔ تم اس وقت صرن اوپری باتوں کا خیال

وقت سے اطلاع دیں۔ ممنون ہوں گی، خدا کرے  
وہ مع عزیزانِ خیریت ہوں، خاکسارِ فدیہ خواہ  
اربر علی

یہ مصفا میں درج کئے جائیں گے:-

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| صلاح نیک             | رضویہ خاتون         |
| تعلیم نسواں          | دردِ جدید           |
| منگلتر سے خط و کتابت | ملفوظ جہاں          |
| "                    | امت الہی            |
| "                    | بے نام              |
| "                    | ہمیشہ زادی نواب شاہ |
| "                    | عابدہ بیگم          |
| غیبی تہمیر           | اہلیہ سلطان احمد    |
| انتقام کا بی         | بے نام              |
| مراجعت وطن           | عزتِ احمد           |
| عورتوں کی یونیورسٹی  | غریبہ الکبریٰ       |
| اچھی صحت             | امت الہی            |
| رسالہ دستکاری        | عزت                 |

یہ مصفا میں درج نہیں کئے جائیں گے:-

منگلتر سے خط و کتابت پر ایک نظر۔ پابندیِ رواج۔  
تہذیبی ہنوں کی خدمت میں التجا۔ اشتہاری چیزیں۔  
منگلتر سے خط و کتابت بریلی۔ ہمت و فرزانگی۔ حفظانِ  
صحت۔ دل۔ خانہ داری کا بحث۔ گونا گویا۔ نظم عقل سے  
علم۔ خوابِ نسیم۔ ہجو بیا رنور غزل۔ شرک جو مذکور  
موت۔ ڈرائنگ۔ عورت کی بہادری۔ غور و تحقیق۔ مرتبہ  
نسواں۔ ملکہ زلیخہ۔ جہان و میزبان۔ ایران و ترکی  
پردہ۔ پائریا۔ نوکروں سے برتاؤ۔ تعلیم قرآن۔ خانگی  
برتاؤ۔ ہمارا خوان (نظم) بچوں کی تندرستی و صفائی:-

۱۔ مئی کے اخبار میں میرے مضمون میں چند  
اُردو طباعت کی غلطیاں ہیں۔ جن کی تصحیح ضروری  
ہے:-

۱۔ صفحہ ۳۶۳ پر دوسرے پیرے میں ساتویں  
سطر میں بے حیائی کی بجائے بے خیالی:-  
۲۔ اسی صفحہ پر دوسرے کالم میں آخری تین  
سطر میں چھوڑ کر ذہنی تبدیلیوں کی بجائے انہی  
تبدیلیوں:-

۳۔ صفحہ ۳۶۴ پر پہلے کالم کی تین سطروں سے  
پہلے جن عنوانوں کی بجائے "جس عنوان"  
۴۔ اسی کالم کی آخری سطر میں نہیں غلط ہے  
بھی ہونا چاہئے:-

۵۔ دوسرے کالم میں دوسرے پیرے کی دوسری  
سطر میں کی بجائے "پر" ہونا چاہئے:-  
محمود الحسن صدیقی

دوماد سے زیادہ عرصہ ہوا۔ کہ محترمہ بیگم عبد اللہ  
جان صاحبہ سکرٹری انجمن تہذیب نسواں بریلی  
کوئٹہ بلوچستان تشریف لے گئی تھیں۔ ان کی دہائی  
کے انتظار میں انجمن کا کوئی جلسہ اس عرصے میں  
منعقد نہ ہو سکا۔ نہ بہن صاحبہ کی خیریت معلوم ہو  
کہ اب وہ کہاں ہیں۔ اور کب تک واپس ہوں گی:-  
اس لئے بذریعہ تہذیب دریافت کرتی ہوں۔  
کہ بہن صاحبہ موصوفہ اپنی خیریت اور واپسی کے

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## دولہنوں کے سرے

تقریباً دنیا کے تمام ممالک میں شادی کے روز دولہن کے سر پر پھولوں کا سہرا باندھا جاتا ہے۔ اور ہر ملک میں اس مقصد کے لئے خاص پھول پسند کئے جاتے ہیں۔

یہودی لڑکیاں شادی کے روز مندی کے پھولوں کا سہرا باندھتی ہیں۔ جرمن دولہنوں کو بھی یہی پسند ہے۔ مگر چین میں ناشپاتی کے ٹنگوئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

یونان میں دولہا دولہن دونوں کٹھلی کے پھولوں کا سہرا باندھتے ہیں۔ مگر کبھی کبھی وہ سوسن یا گیموں کی بالوں کو اس پر تزئین دیتے ہیں۔ شادی کی رسم کے دوران میں پردہ تین دفعہ دولہا دولہن کے سر سے تبدیل کرتا ہے۔ اور ہر دفعہ کہتا ہے ”میں اللہ سے“ کے غلام (یا غلامہ) کو تاج پہناتا ہوں“۔

آرمینیا میں بھی دونوں کو یہ تاج پہنایا جاتا ہے۔ مگر دولہا دولہن کے سرے سُہری فیتوں سے باندھ دیتے ہیں۔ یہاں بھی پردہ تین دنوں کو تین دفعہ یہ کہتے ہوئے تبدیل

کرتا ہے۔ ”میں تمہیں محبت کے رشتے سے باندھتا ہوں۔ سُہری خوشی بسر کرو“ سُہری فیتے گویا محبت کا رشتہ ہوتے ہیں۔

اسی طرح روس میں ہر دو فریق سہرا باندھتے ہیں۔ لیکن یہ سرے پھولوں کے نہیں ہوتے۔ اور نہ سُہری فیتوں سے باندھے جاتے ہیں۔ یہ سرے پسند اور افسنتین کے ہوتے ہیں۔ اور جب پردہ تین دفعہ تبدیل ہوتا ہے۔ تو سر در جوڑے کو بڑی شانت سے اٹا لیا جاتا ہے۔ کہ جس طرح پسند اور افسنتین ترشی اور رنج کی علامت ہیں۔ اسی طرح انہیں بھی اپنی ازدواجی زندگی میں رنج و غم کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ کیونکہ جس طرح یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ شعلہ اوپر کو اٹھتا ہے۔ اسی طرح یہ بھی سچ ہے۔ کہ انسان رنج و غم کے لئے پیدا ہوا ہے۔

آٹھ سو سال سے زیادہ عرصے سے انگلستان کی دولہنیں نازنگی کے پھولوں کا سہرا باندھتی ہیں۔ یہ پھول رچرچہ اقل کے زمانے میں صلیبی جنگ میں حصہ لینے والے بابر فلسطین سے لائے گئے۔

اس میں شک نہیں۔ کہ انہوں نے اپنے دشمنوں کی سیاہ چشم و لہنوں کو انہی پھولوں کے سرے باندھتے دیکھا۔ اور پسند آنے پر اٹھتے ان میں رائج کر دیا۔ یہ نہایت خوش گوار بات ہے۔ کہ سب سے پہلے ان پھولوں کا سہرا پسینے والی دہن کا خاندان ارض مقدس کی جنگ میں حصہ لینے والے بہادروں میں سے تھا۔

### دانتوں اور ہونٹوں کی حفاظت

دانتوں کی حفاظت اور ہونٹوں کی نرمی اور شرفی کا خیال رکھنا ہر شخص کے لئے نہایت ضروری ہے، بعض لوگ بظاہر خوب تندرست اور گورے چٹے نظر آتے ہیں۔ مگر جو نہی ذرا مسکرائے۔ ٹوٹے پھوٹے اور کالے کھوٹے دانت نظر آنے لگے۔ جو نہایت ہی بدنما معلوم ہوتے ہیں۔ انسان کی صحت کا دار و مدار بھی بہت کچھ دانتوں ہی کی حالت پر ہے۔ ان کی پوری حفاظت کرنی چاہئے۔ اور کبھی کبھار کسی ماہر دندان ساز کو ضرور دکھالینے چاہئیں۔ اکثر دانتوں میں سے ایک قسم کا زہر غذا میں مل کر انسان کے جسم میں داخل ہوتا رہتا ہے۔ جس سے صحت خراب ہوتی شروع ہو جاتی ہے، بچپن ہی سے یہ عادت ڈالنی چاہئے۔ کہ دانت صبح و شام ضرور صاف کئے جائیں اور اگر ہو سکے۔ تو کھانا کھانے کے بعد بھی۔

خوراک کا بھی دانتوں پر بہت اثر پڑتا ہے۔

زیادہ نرم خوراک کھانے میں نہ تو منہ کے اعضاء کو کافی حرکت ہوتی ہے۔ اور نہ مسوڑوں کو۔ اس کے علاوہ اس قسم کی خوراک دانتوں میں پھنسی رہ جاتی ہے۔ جس سے وہ قبل از وقت خراب ہونے لگتے ہیں۔ خوراک میں اس قسم کی چیزوں کی خاصی مقدار ہونی چاہئے۔ جنہیں دیر تک چبانے کی ضرورت ہو، مثلاً سے پکا ہوا گوشت۔ کسی قدر سخت ترکاریاں اور اچھے پھل جہیں خوب چبانا پڑے بہت مفید ہیں۔ کھانا ہے۔ کہ جو لوگ باقاعدہ اس قسم کے پھل مثلاً سیب وغیرہ کھاتے رہتے ہیں۔ ان کے دانت قبل از وقت خراب نہیں ہوتے۔ اور وہ جیڑے کی ایسی تکلیفوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں۔ جو مسوڑوں کی خرابی سے اکثر پیدا ہو جایا کرتی ہیں۔ دانتوں کو صاف رکھنے کے لئے اس قسم کی سخت چیزوں کا صحت بخش دباؤ نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اس سے دانتوں پر وہ پھپھوندی مٹی نہیں جھنپ پاتی۔ جو ان کے لئے زہر قاتل کا حکم رکھتی ہے۔ اور دانتوں کی جڑ میں شریانوں کو لافقت پہنچنے کے باعث جیڑا لکٹی بیاریوں سے محفوظ رہتا ہے۔

ہونٹوں کے لئے بھی جیڑے کا اچھی حالت میں ہونا بہت مفید ہے۔ جس شخص کے دانت اچھی حالت میں ہوں۔ اس کے ہونٹ اشاد و نادر ہی زرد یا بے رنگ نظر آئیں گے۔ ہونٹوں کو زور سے رگڑنا یا دانتوں سے چبانما نقصان دہ ہے۔ اس سے



## خبریں اور نوٹ

**حکومت مصر نے فیصلہ کیا ہے۔** کہ اس سال حج کے موقع پر مکہ معظمہ کو محل مقدس نہ بھیجا جائے۔ کیونکہ ابن سعود اس بات پر زور دے رہے ہیں۔ کہ مصری فوج غیر مسلح ہو کر آئے۔ اس کے علاوہ بعض اور ایسی باتیں عائد کرنے پر اصرار کر رہے ہیں۔ جو مصری ماحیوں کی آزادی میں رکاوٹ پیدا کرنے والی ہیں، موجودہ صورت حالات میں اگر مصری لوگ حج کے لئے جائیں۔ تو اپنی ذمہ داری پر جائیں۔

**ایران میں جن حکومتوں کو خاص عدالتی اور قانونی حقوق حاصل ہیں۔** ان کو حکومت ایران نے اطلاع دی ہے۔ کہ ۱۰ مئی ۱۹۲۵ء سے وہ تمام حقوق کا عدم ہو جائیں گے۔ یعنی اس طرح وہ تمام معاہدے جن کی رد سے غیر ملکوں کو مراعات حاصل تھیں۔ سال بھر کا نوٹس دے کر منسوخ کر دئے گئے۔

**ایران کی مالی کمیٹی نے فیصلہ کیا تھا۔** کہ تمام ملکی عمدہ داروں کی تنخواہ کم کر دی جائے۔ اس پر پانچ ہزار آدمیوں کے ایک مجمع نے مظاہرہ کیا۔ اور وزیر اعظم کو وعدہ کرنا پڑا۔ کہ وہ ان کے مطالبات پر غور کریں گے۔

**بروصمہ (ترکی) میں ایک اطالوی لڑکی بس**

**ایلی جاسوسی کے الزام میں گرفتار کی گئی ہے۔** بیان کیا جاتا ہے۔ کہ یہ لڑکی نہایت حسین ہے اس نے اپنے حسن خداداد کے رعب سے ایک ترک انسر سے چند ضروری نقشبے حاصل کرنے چاہے۔ لیکن ہوشیار اور بیدار مغز ترک انسر مرحوب نہ ہوا۔ بلکہ اس نے اسے پولیس کے حوالے کر دیا۔ اور تحقیقات کے بعد مس مذکور اطالوی جاسوس ٹھہری۔

**چچین کی قوم پرست فوج نے مقام چو کو قبضہ کر لیا۔** اور شاہ پرست فوجیں بغیر کسی جنگ کے اس مقام کو خالی کر کے پیچھے ہٹ گئیں۔ لیکن بعد میں انہوں نے گولہ باری کی، ان کے جانے کے بعد ٹئیروں نے دریا کو عبور کر کے لوٹ مار کی کوشش کی۔ لیکن قوم پرستوں نے روک تھام کر لی۔ اور انہیں سخت سزائیں دیں۔

**خبر ہے۔** کہ قوم پرست چینوں نے ایک دوسرے مقام ہون کو بھی فتح کر لیا ہے۔ اور ایک ارمنی جہاز پر گولیاں برساتی ہیں۔

**ایک اخبار لکھتا ہے۔** کہ مسٹر لائڈ جارج نے اس قانون کی تائید کرنے کا یقین دلایا ہے۔ جس کی رو سے عورتوں کو ۲۱ سال کی عمر میں ددٹ دینے کا حق ملنے والا ہے، مسٹر لائڈ جارج کی پارٹی اس بل کی تائید پر شاید اس لئے کمر بستہ ہوئی ہے۔ کہ عورتوں میں آزاد خیالات رکھنے والی

زیادہ ہیں۔ توقع ہے کہ ان کی جماعت شاید بہت جلد زندہ کر سکے۔ اگر مل پاس نہ ہو۔ تو کم از کم سٹرلائڈ جارج اور ان کی پارٹی سے حلقہ نسواں میں ہمدردی پیدا ہو جائے گی۔

پارلیمنٹ میں سوال کیا گیا۔ کہ ۵ نومبر سے ہندوستان میں کوئی گورنری خالی ہوئی یا نہیں؟ اور اگر ہوئی۔ تو اس پر کسی ہندوستانی کا تقرر کیا گیا یا نہیں؟ نیز جب گورنری کی اسامیاں خالی ہوں گی۔ تو قابل ہندوستانیوں کو ان پر تقرر کرنے کے معاملے میں گورنمنٹ غور کرے گی؟ ارل وٹسٹرن نے کہا۔ کہ سوال کے پہلے حصے کا جواب اثبات میں ہے۔ دوسرے حصے کے متعلق میں صرف یہ کہہ سکتا ہوں۔ کہ لارڈ برکن ہیڈ نے بادشاہ سلامت سے جو سفارشیں کیں۔ وہ شخص قابلیت کے لحاظ سے کی گئی تھیں۔

بنگال کے نظربندوں کے متعلق پارلیمنٹ میں ایک سوال کے جواب میں ارل وٹسٹرن نے بتایا۔ کہ ضابطہ ۳ کی رو سے ۱۶ آدمی جیل میں تھے۔ جن میں سے ۵ رہا کر کے گاؤں میں نظر بند کئے گئے۔ منجملہ ۶۱ دوسرے نظربندوں کے ۴۲ ابھی تک جیلوں میں ہیں۔ ان کے علاوہ ۱۰ آدمی ترمیم قانون ضابطہ فوجداری کی رو سے نظربند ہیں۔ ان میں سے دو کے متعلق شک ہے۔ کہ انہیں تپ دق ہو گئی ہے۔ ایک خودکشی کر چکا ہے۔

لندن کانار۔ میجولیم لیوگیٹ کو جو فوج کے ایک ریٹائرڈ افسر تھے۔ ان کی بیوی نے گولی سے مار دیا۔ اور پھر اپنے لڑکے کے ذریعے پولیس کو بلا کر اپنے آپ کو حوالے کر دیا۔ میجر مذکور ہندوستان میں بھی فوجی خدمات انجام دے چکے تھے۔

ایک فرانسیسی ماہر پر داد برازیل (امریکہ) کی فطری طویل اڑان کے لئے روانہ ہوا تھا۔ راستے میں غائب ہو گیا۔ اب اس کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔ ایک کارخانے کی یٹھی میجر کے بال شین میں اُلجھ جانے سے اس کی کھوپری پھٹ گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے اپریشن کر کے کھوپری دماغ پر لگا دی جس کا سامنے کا حصہ سر کے ساتھ بالکل جڑ گیا۔ اس کا میا بی کو فن سرجری کا ایک معجزہ کہا جا رہا ہے۔

پچھلے دنوں مس رائٹ نے مسولینی وزیر اعظم اٹلی پر جو قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ وہ چھوڑ دی گئی۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اس کی دماغی حالت ابھی نہیں ہے۔ مسٹر جینٹ نے مسٹر جیٹا داس دوار کا داس کو انگلستان سے تار بیجا ہے۔ کہ پارٹی بادی کے جھگڑوں کو ترک کر کے کامن ویلتھ آف انڈیا کی تائید و حمایت کی کوشش کریں۔ کیونکہ مل نڈکو دوسری خواہندگی کے لئے پارلیمنٹ کے ایجنڈے میں درج ہے۔ لیکن گورنمنٹ کوشش کر رہی ہے کہ کثرت کار کا ہمانہ کر کے اس کے پیش ہونے

نرم جلد سخت پڑ جاتی ہے۔ اور ہونٹ زرد زرد نظر آنے لگتے ہیں۔

ماڈں کو اس بات کا صحیح اندازہ نہیں۔ کہ دودھ دانت صاف رکھنے اور انہیں ہر قسم کی خرابیوں سے بچانے میں اپنے بچوں کو کس قدر مدد دے سکتی ہیں۔ جو مہیچہ دودھ کے دانت نکالے۔ اس کو کسی درخت چیز پر چبانے کے لئے دیسی چاہئیں بچے کے لئے تھوڑی بہت سخت غذا نہایت ضروری ہے۔ بچے کو صبح شام اور کھانا کھانے کے بعد دانت صاف کرنے کی عادت ڈالنا چاہئے۔ اور شروع ہی سے دقتاً فوقاً کسی ماہر دندان کو دکھاتے رہنا چاہئے۔ یہ خیال غلط ہے۔ کہ بچے کے دودھ کے دانتوں پر زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ یہ بھی اسی قدر توجہ کے مستحق ہیں۔ جتنے دوسرے دانت۔ جس طرح شروع شروع میں دانتوں کی خرابیوں کا سد باب بخوبی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح دقت پر کسی ماہر کو دکھالینے سے جڑے کا بے ڈھنگا پن اور دانتوں کا ٹیڑھا بننا کچھ بھی روکا جاسکتا ہے۔

### ہاتھی دانت کی چیزیں

اکثر گھروں میں آرائش کے لئے ہاتھی دانت کی چیزیں خریدی جاتی ہیں۔ لیکن کچھ عرصے بعد جب وہ میلی ہو جاتی ہیں۔ تو ضائع ہو جاتی ہیں۔

کیونکہ عام طور پر لوگوں کو اس کے صاف کرنے کا طریقہ معلوم نہیں ہے۔

معمولی چیزوں کے صاف کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ گرم پانی میں صابن گھول لیا جائے۔ اور دانتوں کا برش اس میں بھگو بھگو کر چیزوں کو خوب رگڑا جائے۔ اس کے بعد خشک پانی سے چیز کو دھو ڈالا جائے۔ خشک کیا جائے۔ اور پھر کسی خشک برش سے اتنا رگڑا جائے۔ کہ چیز چمک اٹھے۔

اگر اس ترکیب سے کام لیا جائے۔ تو بالکل کی چند ہوندوں سے کام لیا جائے۔ اگر رنگ پیلا پڑ گیا ہو۔ تو چیز کو بہت ہلکی ہلکی گرمی پہنچائی جائے۔ اس سے رنگ پھر سفید ہو جائے گا۔ اگر نقشین چیز ہو۔ تو اس کو صاف کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ کڑی کے برادے پر تھوڑا گرم پانی اور لیموں کی چند ہوندیں ڈالی جائیں۔ کہ لٹی سی بن جائے۔ اس لٹی کا چیز پر لپ کر دو۔ اور تھوڑی دیر چارہنے دو۔ پھر کسی تیز سخت برش لے کر خوب رگڑو۔ چیز نئی لک آنے لگی۔

### خانہ داری کے اشارات

اگر اندازہ ترخ گیا ہو۔ اور اسے اُبالنے کی ضرورت ہو۔ تو پانی میں تھوڑا سا سرکہ ملاو

کو رگدو۔ صاف ہو جائیں گے۔

اس طرح انڈا کا میابی سے ابل جلے گا اور  
سفیدی باہر آنے پائے گی۔

کسی کھالے پینے کی چیز کا بند دلاستی ڈبر خرونا  
ہو۔ تو یہ اطمینان کرنے کے لئے۔ کہ اندر کی چیز  
بگڑ تو نہیں گئی۔ مندرجہ ذیل طریقے سے کام لو۔  
اپنے انگوٹھے سے ٹین کے پیندے کو زور سے  
دباؤ۔ اگر اس قسم کی آواز آئے جیسی شین کی  
تیل کی گپتی دبانے سے پیدا ہوتی ہے۔ تو سمجھ کو  
کہ ٹین میں ہوا ہے۔ اور چیز بگڑ چکی ہے۔

اگر انڈے کو پھینٹ کر کوئی نگیں کھانا تیار  
کرنا ہو۔ تو پھینٹنا شروع کرنے سے پہلے اس میں  
ایک چٹکی نمک ملا لیجے۔ انڈا زیادہ آسانی سے  
اور جلدی پھینٹا جائے گا۔

پیاز کاٹتے وقت اگر پانی کے برتن میں اس  
طرح رکھے جائیں۔ کہ پیاز اس میں ڈوبا رہے۔  
تو آنکھوں سے پانی نہیں بہنے پاتا۔

صافیاں یا دوسرے بہت میلے کپڑے  
دھولے ہوں۔ تو معمولی طریقے سے دھولے کے  
بعد ان کو ایسے پانی میں ابالو۔ جس میں پیرافن  
اور صابن ملا ہو۔ پانچ سیر پانی میں پیرافن کے  
دو چمچے کافی ہوں گے۔

چھری۔ چاقو یا کسی برتن میں پیاز کی بو ہو جائے  
تو عام طور پر بڑی مشکل سے دور ہوتی ہے۔ اس کا  
آسان طریقہ یہ ہے۔ کہ پانی میں لیمو کی چند بوندیں ملا کر  
بودا ر چیز کو اس میں ڈال دو۔ بوریع ہو جائے گا۔

سٹن یا کوئی دوسرا ایسا کپڑا جس میں چمک ہو  
دھویا جائے۔ تو آخر میں اسے ایسے پانی میں ان  
چاہئے۔ جس میں بورکس ملا ہوا ہو۔ ۱۰ پھٹا نمک  
پانی میں چلے کے دو چمچے برابر بورکس ڈالا جائے۔

ترشے ہوئے لیمو کو تازہ رکھنے کا یہ طریقہ ہے۔  
کہ اسے کسی رکابی میں رکھ کر پیالے سے ڈھانک  
دیا جائے۔ اس طرح لیمو کو ہوا نہیں لگتی۔ اور وہ  
خشک یا خراب نہیں ہونے پاتا۔

جو چھریاں یا چاقو زور زمرہ کام میں نہ آتے ہو۔  
ان کے پھلوں پر پوسٹلین لگا کر خانی کاغذ میں لپیٹ  
کر رکھنے سے زنگ نہ لگنے پائے گا۔

پھل یا ترکاریاں کھٹنے سے ہاتھوں پر درخ  
بڑھ گئے ہوں۔ تو سرکہ میں نمک ملا کر اس سے ہاتھوں

کا موقع ہی نہ آنے دیا جائے۔ ایسی صورت میں اہل ہند کی متحدہ تائید و حمایت اربوں ضروری ہے۔

پارلیمنٹ میں نائب وزیر ہند نے بیان کیا کہ گزشتہ پانچ سال کے اندر ہندوستان کی شاہی ہوائی سروس پر ۹ کروڑ ۱۸ لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔

آسٹریا میں دوٹ دینے والی عورتوں کی تعداد مردوں سے زیادہ ہے۔ صرف وائٹا میں عورتوں کی تعداد مردوں کے مقابلے میں تیرہ لاکھ چار ہزار ہے۔

فرانس کے صدر موسیو ڈومرج ۱۰ مئی کو لندن پہنچے۔ تو دکٹوریا اسٹیشن پر بادشاہ سلامت اور شاہی خاندان نے ان کا استقبال کیا۔ انگلستان کی نئی مردم شماری کی رو سے عورتوں کی تعداد مردوں سے ۷ لاکھ زیادہ ہے۔

جرمنی میں ایک سو لہ سال کی لڑکی کی شادی شیروں کے بچرے کے اندر ہوئی۔ جس میں دو شیرنیاں بند تھیں۔

بنگلہ کے شہر محب وطن مشر سہاش چندر بوس رہا کر دئے گئے، گورنمنٹ بنگال نے ان کے متعلق جو اعلان شائع کیا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ مشر بوس کی صحت کے متعلق تشویش انگیز خبریں ملنے پر گورنر بنگال نے اپنا خاص سرجن مکلفہ بھیجا۔

کہ وہ ان کا طبی معائنہ کرے۔ اس معائنہ سے سابقہ اطلاعات کی تصدیق ہوئی۔ اور انہیں رہا کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اب وہ اپنے علاج کے لئے بلاروک ٹوک جہاں چاہیں جاسکتے ہیں۔

حکومت صوبہ جات متحدہ نے منظوری دی ہے۔ کہ سال رواں کے دوران میں الہ آباد۔ بنارس۔ فیروز آباد اور کاسگنج کی میونسپل حدود میں لڑکوں کے لئے لازمی پرائمری تعلیم رائج کی جائے، اس سے صوبہ متحدہ کی کل ۲۹ میونسپلٹیوں میں لازمی پرائمری تعلیم جاری ہو جائے گی۔

اپریل ۱۲ء میں کوہاٹ میں مسز ایلس کے قتل اور بس ایلس کے بھگائے جانے اور پھر کل شخصی پلنے کا جوہر دناک واقعہ ہوا تھا۔ اس کے طرہ میں سے ایک پٹھان گل اکبر انہی دنوں پشاور میں گرفتار کیا گیا ہے۔ جو بھیس بدل کر وہاں آیا تھا۔

حضور نظام حیدر آباد نے پبلک اسکول ڈیرہ نو کے لئے ۵۰ ہزار روپیہ اور ایران دایان ریاست نئی دہلی کے اخراجات کے لئے پندرہ ہزار روپے ماہوار کی امداد منظور فرمائی ہے۔

بڑوہ میں سیوا جی کے جلوس کے سلسلے میں ۲۰۰ آدمی گرفتار کئے گئے ہیں۔

سر میلکم ہیلی گورنر پنجاب ۱۱ جون کو شہر میں ایک آریا سماجی گرل اسکول کی رسم افتتاح ادا کریں گے۔

۱۔ اسکول ۲۲ ہزار روپے کی لاگت سے تیار کیا گیا ہے۔

اندور کے سدا کے قصبے میں وہاں مسلمانوں پر جو مقدمات چل رہے ہیں۔ ان کی پیروی کے لئے

مسٹر آصف علی بیرٹر دہلی نے درخواست کی تھی وہ ریاست کے ہائی کورٹ نے منظور کر لی۔ اور

مسٹر آصف علی کو وکالت کی اجازت دیدی۔

خان بہادر محمد حسن خان صاحب ڈپٹی اکاؤنٹنٹ جنرل محکمہ تار و ذاک ریاست بھوپال کو ریاست

کے محکمہ مالیات کے سکرٹری کا عہدہ دیا گیا ہے۔

منشی کنج (بجال) میں پولیس سب انسپکٹر نے ایک مسلمان لڑکے کو جیب کترتے ہوئے گرفتار

کیا۔ جب اس کو تھانہ میں لایا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ لڑکا نہیں۔ بلکہ ایک پندرہ سالہ نوجوان

لڑکی ہے۔

بمبئی کی ایک ہل میں آگ لگ گئی۔ تقریباً پچاس ہزار کا نقصان ہوا۔

بمبئی میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس منعقد ہوا۔ جس میں ہندو مسلمانوں کے سربراہ اور رہنما شریک ہوئے۔ اور ہندو مسلمانوں کے درمیان مصالحت و اتحاد کے متعلق مندرجہ ذیل تجاویز پاس کی گئیں:-

۱۔ مشترکہ طریق انتخاب ہو۔  
۲۔ اقلیتوں کا تحفظ کیا جائے۔

۳۔ اقلیتوں کو مختلف صوبہ جات میں مراعات دی جائیں۔

۴۔ اسمبلی میں مختلف جماعتوں کی نیابت کا تناسب ہو۔

۵۔ صوبہ شمالی و مغربی سرحد اور بلوچستان میں اصلاحات رائج کی جائیں۔

۶۔ صوبہ سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کیا جائے۔

۷۔ ضمیر کی آزادی حاصل ہو۔

۸۔ اسمبلی میں خرقہ دارانہ طرز عمل نہ برتا جائے۔

ناگپور میں قانونِ اسلم کے خلاف درزی جاری ہے۔ ۸ تائیلخ کو دو آدمیوں کو اس جرم میں دس

روپے جرمانہ اور بصورت عدم ادائے جرمانہ پندرہ دن قید محض کی سزا دی گئی۔ گروہنگلی تلواریں لیکر

بچے تھے۔ تلواریں ضبط کر لی گئیں۔

۱۸ مئی کو لاہور میں مسٹر فیلبوس سٹی مجسٹریٹ نے سکھ عورت سرن کور اور اقبال کے مقدمے کا فیصلہ سنا دیا۔ اس فیصلہ کی رو سے اقبال کو چھ

ماہ قید باشتت کی سزا دی گئی۔ اور سزا ختم کرنے پر ایک سال نیک چلن پہننے کے لئے ایک ہزار روپے کا چھلکہ اور ایک ہزار کی ضمانت داخل

کرنے کا حکم دیا۔  
عبدالرشید کا مقدمہ ہائی کورٹ پنجاب میں ۱۸ تائیلخ سے شروع ہو گیا۔

## بہار گیسو تیل

مزد بیکم صاحبہ کیا فرماتی ہیں

مشک آنست کہ خود جوید نہ کہ عطار گوید۔ ہیں اپنے تیل کے تعلق خود کچھ کلنے کی ضرورت نہیں رہی۔ کیونکہ معزز بیگمات خود اس کی قدر و قیمت کا اظہار فرما رہی ہیں۔ بیکم صاحبہ خانہ عبد اللہ خاں صاحب ہم زادہ برادر ہنر ہائے نسوان صاحب مالیک کوئلہ تحریر فرماتی ہیں۔ کہ میں نے آپ کا تیل بہار گیسو استعمال کیا۔ بہت مفید پایا۔ میرے سر کے بال بکثرت گرتے تھے۔ اور میں نے اس مرض کے دور کرنے کے لئے بہت علاج کئے۔ لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بہار گیسو تیل کی ایک شیشی کے استعمال سے نمایاں فرق ہونا شروع ہو گیا۔ آپا بال گرنے قریباً بالکل بند ہیں۔ میں ابھی تیسری شیشی استعمال کر رہی ہوں۔ اگر باقاعدہ استعمال کرتی تو اور بھی فائدہ ہوتا۔ یاد رہے۔ کہ بہار گیسو تیل ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ بالوں کو بڑھاتا اور سفید ہونے سے بچاتا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے کس تین شیشی ۲۲ روپے۔ چھ شیشی ۴۴ روپے۔

میجر دلکش پرفیو مری کمپنی قادریان ضلع گود اسپور۔ پنجاب

## کپڑے پر بیل بوٹے کاڑھنے کی مشین

آپ اس مشین سے ادنیٰ۔ سوتی اور ریشمی کپڑے پر اپنے حسب منشاء بیل بوٹے کاڑھ سکتی ہیں قیمت فی مشین پانچ روپے۔ فریم دو روپے۔ کیشہ کی کھنچی آٹھ آنے۔ ریشمی کھچیاں ہر فی درجن۔ غاص اوٹ چار روپے فی پونڈ۔ کیشہ کی اہلی سوئیاں تین روپے درجن مع محمولہ اک ایک مشین تین مشین کو خریدنا ایک مشین مفت دی جائے گی۔

مشین کی صداقت کے لئے ۴ فروری ۱۹۲۷ء کا تذیب ملاحظہ فرمائیں۔

شیخ بے بی برادند اینڈ کمپنی نمبر ۱۸ اچاند فی محلہ

## مزید تصدیق

ایک صاحب اہر برلے تحریر فرماتے ہیں۔

اکیر ستارا امید ہے انشاء اللہ جلد (ایک مشین) امریکن (دکانام ہے) کی جگہ لے لیگا۔ استعمال کرنے والے اس کے فوائد زیادہ بتلاتے ہیں۔ پہلی تین شیشیاں تو میرے دوستوں کو مفت تقسیم کر کے میں ختم ہوئیں۔ استعمال کرنے والیاں بہت سی شکایتیں میں مبتلا تھیں۔ ایک کو باقاعدہ نہیں ہوتا تھا۔ دوسری کو خاص دونوں میں پیٹ میں درد ہوتا تھا۔ تیسری کو ... ملاحظہ (وغیرہ) اکیر ستارا میرے چند ناگاہکوں کی فرمائش پر ملکانی گئی تھی۔ اب ہمیشہ میرے اسٹاک میں موجود رہیگی۔ فشی محمد یعقوب علی اینڈ سنز کے (اپریٹ) بڑا دواخانہ ۲۳ (۵۲) محل اسٹریٹ رنگون۔

## خواتین کے لئے ایک بہترین تحفہ

### کامدانی کام کی ساڑھیاں

میرے ہاں کامدانی کی ساڑھیاں نہایت نفیس تیار ہوتی ہیں۔ اصلی اور سچی نقیش لگائی جاتی ہے۔ جو کبھی سیاہ نہ ہوگی۔ دام درج ذیل ہیں +

ساڑھی تیار شدہ مع کامدانی کام۔ بڑھیا ملل کی بائیس روپے۔ بڑھیا وائیل کی تیس روپے۔ بڑھیا ریشمی کپڑے کی چالیس روپے +

آپ محض اشتہاری بدگمانی کے سبب دہلی کے ایسے عجیب و غریب تحفہ سے محروم نہ رہیے۔ اگر دُنیا میں سب سچے اور ایماندار نہیں ہیں۔ تو سب ہی جھوٹ اور دغا بازی کی لعنت میں بھی پھنسے ہوئے نہیں ہیں۔ میرے ہاں کی کامدانی کی ساڑھیوں کے متعلق سہارنپور سے مسز سید الطاف حسین صاحبہ سنٹ کرٹ انسپکٹر پولیس ۲۵۔ اپریل ۱۹۲۷ء کے خط میں تحریر فرماتی ہیں: آج آپ کا وی پی ساڑھی کا پہنچ گیا۔ ساڑھی ہر لحاظ سے بہت عمدہ ہے۔ اور مجھے بے حد پسند ہے انشاء اللہ اب میں وقت ضرورت آپ کے ہاں ہی سے بنوایا کروں گی۔ اتنی اچھی ساڑھی صرف بائیس روپے میں شاید ہی کہیں سے ملے تو ملے۔ (دستخط مسز سید الطاف حسین صاحبہ)

— ۱ + —

کامدانی کام کا دوپٹہ تیار شدہ بڑھیا ملل کا دام گیارہ روپے۔ بڑھیا جالی یا وائیل کا تیرہ روپے۔ بڑھیا ریشمی کپڑے کا بیس روپے +

ولایتی دوپٹہ۔ ریشمی وائیل کا پھولدار دس روپے۔ ساڑھی پنڈرہ روپے +  
زنانہ سلیر سلہ تارہ کے کام کے۔ سچے کام کے دام دس روپے جوڑہ۔ جھوٹے کام کے دام تین روپے جوڑہ +

اسلامی برقعہ مع زینگیات کا شاہی لباس۔ پردے کا پورا محافظ دام دریافت کرنے کے لئے ایک پوسٹ کارڈ کی قربانی کیجئے +

نوٹ:- ہر ایک چیز اس شرط پر روانہ کی جاتی ہے کہ اگر ناپسند ہو تو بخوشی واپس کر کے اپنے دام لے لیجئے +  
خاکسار۔ سعادت بانو منتظمہ زنانہ کاروبار دہلی



## نارتھ ویسٹرن ریلوے مری اور ڈلہوزی بیرونی ایجنسی

مرکز ۱۵ مئی ۱۹۲۶ء سے اول و دویم درجہ کے سنگل و واپسی ٹکٹ نارتھ ویسٹرن ریلوے پر بڑے ایشیوں سے مری اور ڈلہوزی کے لئے اور مری اور ڈلہوزی میں نارتھ ویسٹرن ریلوے کی بیرونی ایجنسیوں سے نارتھ ویسٹرن ریلوے کے کسی اسٹیشن تک جاری کئے جائیں گے۔ نارتھ ویسٹرن ریلوے کے بیرونی ایجنٹ جو کہ موٹر کے ذریعہ بار برداری کریں گے ان میں مری بیرونی ایجنسی کے لئے میسنز اینڈ واکشپ ایجنٹس میں اور ڈلہوزی بیرونی ایجنسی کے لئے کلائیوٹرانسپورٹ کمپنی ہے۔  
۲۔ ان سیدھے ٹکٹوں کے لئے کرایہ اس طرح لیا جائے گا +

### مری تک اور وہاں سے

(۱) سفر بذریعہ ریل (راولپنڈی تک اور وہاں سے)

ایک طرف کے ٹکٹ کے لئے ( ) پورا کرایہ ایک طرف  
واپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . ایک پورے اور آدھے کرایہ پر  
} جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . . دو پورے کرایہ پر  
(ب) راولپنڈی اور مری کے درمیان

(۱) بذریعہ موٹر . . . . . مبلغ ۱۰-۰-۰  
} جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . مبلغ ۱۷-۸-۰  
} جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . . مبلغ ۱۷-۸-۰  
(۲) بذریعہ بس (یا لاری)

ایک طرف کے سفر کے لئے ( ) مبلغ ۷-۰-۰  
} جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . مبلغ ۱۲-۰-۰  
} جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . . مبلغ ۱۲-۰-۰  
ڈلہوزی تک اور وہاں سے

(۱) سفر بذریعہ ریل (دپٹھان کوٹ تک اور وہاں سے)

ایک طرف کے سفر کے لئے . . . . . کرایہ ایک طرف پر  
} جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . کرایہ ایک طرف اور اُس کے نصف  
} جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . . ایک طرف کے دو گئے کرایہ پر

(ب) پٹھان کوٹ سے ڈلہوڑی تک

(۱) بذریعہ موٹر گاڑی

ایک طرف کے سفر کے لئے . . . . . مبلغ ۵-۸-۱۹

جو میں روز تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۵-۵-۲۴

دوسری طرف تک کام آسکے . . . . . مبلغ ۵-۵-۲۴

(۳) بذریعہ موٹر وغیرہ جیسا کہ بیرونی ایجنسی والوں نے انتظام کیا ہے۔ مندرجہ ذیل اوقات ہیں:-

راولپنڈی سے چلنے کا وقت ۵-۱۰ موٹر ۵-۱۶ بس (یا لاری) ۵-۱۰

مری پہنچنے کا وقت ۵-۱۳ ۵-۱۸ ۵-۱۵

(ب) پٹھان کوٹ سے ڈلہوڑی

موٹر موٹر بس (یا لاری) بس (یا لاری)

پٹھان کوٹ سے چلنے کا وقت ۵-۱۴ ۵-۸ ۵-۱۴

ڈلہوڑی پہنچنے کا وقت ۵-۱۳ ۵-۱۹ ۵-۱۵

مسافروں کو مری یا ڈلہوڑی کے لئے ٹکٹ خریدتے وقت اسٹیشن ماسٹر کو ضرور لکھ کر بتلانا چاہئے۔ کہ وہ کس روز کس موٹر پر راولپنڈی سے یا پٹھان کوٹ سے سفر شروع کرنا چاہتے ہیں (جیسی ان کی صلاح ہو) اور یہ بھی اطلاع دیں۔ کہ آیا ان کی مرضی بذریعہ موٹر کار سفر کرنے کی ہے۔ یا بذریعہ بس (لاری)۔ مسافروں کو اپنا ٹکٹ سفر شروع کرنے کے ایک دن پیشتر ہی خرید لینا چاہئے۔

(۴) جن مسافروں کے پاس مری یا ڈلہوڑی تک کے ٹکٹ ہوں گے۔ ان کا اسباب صرف راولپنڈی یا پٹھان کوٹ تک حسب ضرورت ٹکٹ کیا جاوے گا۔ بیرونی ایجنٹ ان کو میں سیر کی رعایت دے کر اسباب مری یا ڈلہوڑی کو ٹکٹ کرنے کے لئے ان کی مدد کریں گے۔ اسی طرح جو مسافر مری یا ڈلہوڑی سے چلیں گے۔ اسباب کو صرف متعلقہ ریلوے اسٹیشن پر سے اپنے اسٹیشن کو جہاں کہ انہیں جانا ہو گا۔ ٹکٹ کرا سکیں گے۔

این۔ ڈبلیو۔ ریلوے۔ ہیڈ کوارٹرز آفیس { دستخط جے۔ ایچ۔ چیس  
لاہور۔ موز ۶ مئی ۱۹۲۶ء  
فار ایجنٹ

اشتہار زیر آرڈر نمبر ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

بعدالت جناب سب حج ضابطہ درپنڈ دادن خاں

بھگوانداس نیجر ہندو خاندان مشترکہ سکنتہ سرکلاں مدعی  
بنام احمد دین ولدہ جان محمد ذات کمار سکنتہ سرکلاں حال ٹھٹھی نور

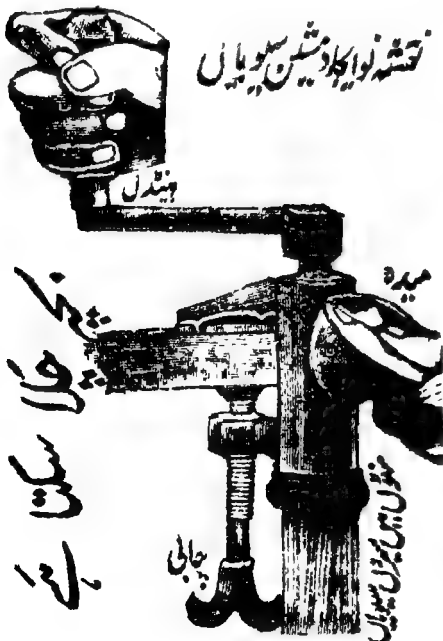
دعوئے ۳۵/۲

درخواست مدعی سے پایا گیا ہے۔ کہ مدعا علیہ دیدہ و دانستہ تعمیل سمن سے گزری کرتا ہے۔  
لہذا اشتہار حسب آرڈر مذکور ضابطہ دیوانی جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہ اصالتاً یا مختاراً  
۹ جون ۱۹۲۷ء کو حاضر عدالت ہو کر جواب دہی مقدمہ نہ کرے گا۔ تو اس کے کارروائی ایک  
طرفہ کی جائے گی + آج بتاریخ ۱۳ مئی ۱۹۲۷ء میرے دستخط اور ہر عدالت سے جاری ہوا ہے  
دستخط حاکم مہر عدالت

پتیل کی خوبصورت پاش شدہ پائیدار منٹوں میں سیریں  
نفس و لذت و مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد

حلاف پتھر پڑھو لو

مشین سیویاں  
(نو ایجاد)



پتیل مشین پتیل معجل پنی و سوراخ ۱۷۲ دوسرے  
مبلغ آٹھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک و خلیفہ

حوالہ اخبار ضرور دیں پتہ صاف و خوشخط  
مینجر کارخانہ مشین سیویاں قادیان (پنجاب)

پتیل  
سکتا ہے

## پیشل مسک

معزز برادرانِ وطن! آپ نے کئی قسم کی خوشبو یا ت کا ملاحظہ کیا ہوگا۔ لیکن جو خوبی اس اسپیشل مسک میں ہے۔ وہ کسی قسم میں نہیں ہو سکتی پھول ایسا نہیں۔ جو اس کی خوشبو کا مقابلہ کرے۔ اور نہ ہی کوئی عطر ہے۔ جو اس کی برابر دمک اور اس جیسی منہج اور دل کشا خوشبو رکھتا ہے۔ اگر اس کو ساتھ لے کر لیں جاؤ۔ تو ساری محفل والے خوشبو میں بس جائیں۔ خوشبو ایسی تیز ہے۔ کہ ایک دفعہ کے لگانے سے چند ہفتے بحال رہتی ہے۔ اور خاص کر نازک مزاجوں کے لئے عجیب تحفہ ہے۔ بیاہ شادیوں اور محفلوں میں کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔ قیمت درجہ اول فی تولہ آٹھ روپے۔ قسم دوم فی تولہ چھ روپے۔ چھ ماشہ سے کم نہ روانہ ہوگا۔

## خوشبو دار تیل بنانے کا طریقہ

چار بوند سبکو مجموعہ قسم اول کی لے کر پاؤ بھر خاص سفید تلی کے تیل یا ناریل کے تیل میں ملانے سے عمدہ تیل تیار ہو جائے گا۔ جو بازار میں بیس روپے بیر کے حساب سے بھی دستیاب نہ ہو سکے گا۔ اور کوئی شخص اس کی خوشبو میں یہ تمیز نہیں کر سکتا۔ کہ آیا یہ تیل ہے۔ یا عطر لگایا ہوا ہے۔ اس کی خوشبو نہایت دل پسند ہوگی۔ جو ایک دفعہ کے لگانے سے چار پانچ روز تک قائم رہے گی۔ اگر رنڈا کرنا ہو۔ تو رتن جون ایک تولہ ملا کر دھوپ میں رکھ دیں۔ چند گھنٹے بعد اس کو صاف کر کے صاف شیشی میں محفوظ رکھیں۔ قیمت ہیکو مجموعہ قسم اول ۴۹ بوند شیشی کلاں سے ۲۰ روپے ۲۰

## اے ڈی کمپنی بھیرہ ضلع شاہ پور (پنجاب)

ادبیر محترمہ آصف جہان سکیم۔ برکٹائل پریس لاہور میں باہنام لاگو پال داس چھاپا۔ اور سید قادیان ملک نے نمبر ۱۰

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار

# تہذیب نسواں

رجسٹرڈ ڈاک نمبر ۴۱

محترمہ محمدنی بیگم صاحبہ مرحومہ نے

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع محصول ڈاک صہ ریشگی

جلد ۲۹ | لاہور - ہفتہ ۲۸ مئی ۱۹۲۷ء | نمبر ۲۲

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲۵ ذی قعدہ ۱۳۴۵ ہجری

### فہرست مضامین

|     |                   |                             |
|-----|-------------------|-----------------------------|
| ۴۲۷ | رقیبہ خاتون       | اقتیاضیں                    |
| ۴۳۰ | ظفر جہاں          | منگلپتر سے خط و کتابت       |
| ۴۳۲ | عمودہ بیگم        | یسودہ بول کا امیر خاندان    |
| ۴۳۴ | ابیس ایم حسن      | قانون کی پابندی             |
| ۴۳۴ | سجیدہ خاتون       | آہمچی جان                   |
| ۴۳۵ | غذیکہ الکر نے     | ہندوستانی عورت کی یونیورسٹی |
| ۴۳۷ | ممتاز احمد فاروقی | مراجعت وطن                  |
| ۴۳۹ | الہیہ جم علی خاں  | آلو کی بڑیاں                |
| ۴۴۰ | ڈاکٹر شفیع احمد   | جاری ہو گیا دھوکا نہ تھا    |
| ۴۴۰ | متفرق             | مصل تہذیب                   |
| ۴۴۳ |                   | دلائلی معلومات              |

## روشنک بیگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی  
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ  
پیرائے میں لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے۔ کہ تعلیم کی  
مدد سے کس طرح عزت و ناموری اور دولت  
حاصل ہوتی ہے۔ کتاب بے انتہا دل چسپ  
غم۔ خوشی۔ پیرائے اور نئے خیالات کا مقابلہ۔  
سراغ رسانی۔ پولیس کی چالاک کی اور مغربی  
معاشرت کے ساتھ احکام شرعی کی پابندی پر  
ایسے باب اس قصے میں ہیں۔ کہ شے بڑے قابل  
دیکھ کر عیش عیش کرتے ہیں قیمت ۲۰ پیسے  
پتہ :- دفتر تہذیب نسواں - لاہور

## خانہ داری

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ اڈیٹر تہذیب نسواں کی نہایت ہی مفید اور قابل عمل تصنیف یہ کتاب نہایت سلیس سادہ اور دل نشین انداز میں لکھی ہے۔ اس میں ۴۴ مضامین ہیں جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر عادی ہیں۔ مکان بادرچی خانہ۔ خرید اجناس۔ نقد اور اجناس کی حفاظت۔ کھانے پینے کے متعلق مختلف قسم کی ہدایات۔ جہان۔ میزبان۔ پوشاک۔ غسل۔ ضبط اوقات۔ کتب خانہ۔ بچوں کی تعلیم و تربیت۔ بیماری اور اس کا علاج۔ زچہ خانہ۔ کفایت شعاری۔ تقریبات خانہ داری۔ اخلاق ان میں سے چند مضامین ہیں۔ کتاب امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ اور کامیاب زندگی کی جانب مستورات کی رہنمائی کرتی ہے بد قیمت ۱۵۔

پتہ: دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

### حبوب کیمیائے بصارت

دھند۔ جلا۔ ناخونہ۔ پتلی۔ سرخی چشم۔ پڑوال  
نزول الماء۔ ڈھلکا۔ ابتدائی موتیا بند۔ ضعف البصر  
دنیز جو امراض چشم کی دوا ہے۔ پچاس برس سے  
بندگان خدا کو فائدہ پہنچا رہی ہے۔ چپک تک سے  
گڑھی ہوئی آنکھ درست ہو جاتی ہے، عموماً چار گولیوں  
سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایک مرتبہ تجربہ  
شرط ہے، ترکیب استعمال کا پرچہ گولیوں کے ساتھ  
رہتا ہے۔ قیمت فی گولی ۲۰۸ گولی سے زائد کے  
خریدار سے معمول ڈاک نہیں جاتا ہے

الشہرہ مرزا محی الدین احمد

نمبر ۱۱۳ انٹی بستی کریلا باغ روڈ

الہ آباد

### آداب ملاقات

اس کتاب میں یہ بتایا ہے کہ آج کل مستوراً  
کو اپنی باہمی ملاقاتوں میں کن کن باتوں کا لحاظ رکھنا  
چاہئے۔ ہمانوں اور میزبانوں کے لئے جدا جدا وہ  
قاصدے لکھے گئے ہیں۔ جو زمانے میں مذہب  
اور عمر و گھرانوں میں برتنے جلتے ہیں۔ جو سب  
کو سیکھنے چاہئیں۔ اور جن کے بغیر بیبیاں بدتمیز  
اور غیر مذہب کہلاتی ہیں۔

یہ کتاب اتنی مفید و کارآمد سمجھی گئی ہے۔

کہ اس کے تین اڈیشن ہاتھوں ہاتھ پک چکے

ہیں۔ اب چوتھی بار چھپی ہے۔ قیمت ۷۰

دفتر تہذیب نسواں سے منگائیے

## احتیاطیں

### بچوں کے متعلق حادثات

دن رات بچوں کو حادثات پیش آتے رہتے ہیں، زیادہ مصیبت کی بات یہ ہے کہ وہ اپنا دل شکہ پورے طور سے بیان نہیں کر سکتے، معصوم بھولی بھالی صورتوں کو روتے پلاتے یا تکلیف میں مبتلا دیکھ کر بہنوں اور عزیزوں کے دل پر جو کچھ گزرتی ہے وہ بیان نہیں ہو سکتی بعض تکلیفیں اور چوٹیں ایسی ہیں جو گھر کی بیبیوں کی غفلت یا لاپرواہی سے پیش آتی ہیں مثلاً ایک بہن مشین سے کپڑا اسی رہی تھیں۔ درمیان میں بچے نے کھانا کھا۔ آپ بہت بے گھمائے اٹھ کر پلہیں، جھوٹا بچہ جس کی عمر تین سال سے زیادہ نہ تھی، قریب ہی کھیل رہا تھا۔ خالی مشین پر فوراً کمر شروع کر دیا۔ اور سیدھے ہاتھ سے مشین چلانے لگے، بائیں ہاتھ سے کپڑا سوئی کے نیچے رکھا تھا۔ کسوئی مع تانگے کے اٹھنے کے پار ہو کر پھرا بھرائی، پورا ٹانگا بھر گیا تھا۔ کہ اماں جان بچے کی چیخ سن کر بھاگیں۔ ٹراب کیا ہو سکتا تھا؟ بچے کو پورے تکلیف پہنچ چکی تھی۔

اسی طرح میں ایک بار ایک بہن سے ملنے گئی۔ اتفاق سے اسی وقت ان کے چھوٹے لڑکے کی جس کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ پلانے کی آواز دوسرے برآمدہ میں سے سنائی دی، ماں یکدم ہوتی دوڑیں کہ بوز

کسی دن اپنا ہاتھ پاؤں توڑ کر پھین سے بیٹھے گلہ جا کر دیکھا۔ تو ان کی بھی چیخ تھل گئی، اس پر میں اور والدہ صاحبہ بھی اسی طرف پہنچے، جا کر دیکھا۔ توجہ کا ہاتھ سائیکل کی زنجیر میں پھنسا ہوا ہے۔ اور ماں نکالنے کی کوشش بے سود میں لگی ہوئی ہے۔ مگر انگلی زنجیر کے حلقے کے نوکدار کانٹے میں اس طرح الجھی ہوئی ہے۔ کہ نکالنا مشکل ہے، بچہ تکلیف کے سبب نیلا ہوا یا تا ہے، میری والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ اس زنجیر کا بیج کھول کر علیحدہ کر دو، غیر زنجیر کش آیا۔ اور بدقت بیج کھلا، اتنے میں بچے کی اٹھنی لہو لہان ہو گئی تھی، ماں اور بچے کی گریہ و زاری دل کو ہلانے دیتی تھی۔

بعض تکلیف ایسی ہیں کہ بیدیاں اس کا فوری تدارک کر دیں۔ تو رنج ہو جائیں۔ مگر دیر کرنے سے علاج دشوار ہو جاتا ہے، بنتی امداد ہر وقت اور ہر جگہ نہیں مل سکتی۔ اور جہاں حکیم ڈاکٹر اور وید بھی ہیں۔ وہ بھی فوراً نہیں آ سکتے ہیں، مادہ ہر شخص کی طبیعت ہے۔ کہ ان کا صدمہ برداشت کر سکے، اس لئے ماؤں کو کم از کم اتنی تیز ضرور ہونی چاہئے۔ کہ وہ گھر در دیانہ تکلیف میں گھربلو تو دابیر سے بچے کی تکلیف کو کم کر سکیں۔ اور حکیم ڈاکٹر کی خواہ مخواہ محتاج نہ ہو جائیں۔

آٹھ مکان اور تاک بہت نازک اعضاء ہیں۔ ذرا لاپرواہی یا غلطی سے ہمیشہ کے لئے ان میں نقص پیدا ہو جاتا ہے، ان کے محلے میں بہت احتیاط لازمی

اور اگر دودھ نہ ملے۔ تو چونے کے ہلکے پانی میں تین  
حصے سادہ پانی صاف اور ٹھنڈا ملا کر استعمال کرنا چاہئے  
اور ایک دو بوند ازبڑی کے تیل کی آنکھ میں پٹکا دینی  
چاہئیں، ہر گھر میں آنکھ دھونے کا گلاس ہونا چاہئے  
اور زہد رستی کی حالت میں بچوں کو اس کا استعمال  
سکھانا چاہئے۔ اور جب تک حکیم ڈاکٹر آئے۔ بچے  
کو کسی دھیان میں لگائے رکھنا چاہئے۔ اگر آنکھ میں  
معمولی گرد وغبار کو نلہ وغیرہ پڑ جائے۔ تو اکثر دوسری  
آنکھ ملنے یا زور سے ناک کی راہ سانس باہر نکالنے  
سے وہ شے نکل جاتی ہے۔ ورنہ آنکھ دھونے کے  
پیالے سے آنکھ دھو ڈالیں ۛ

جہاں تک ہو سکے چھوٹے بچوں کو بڑے  
کھلونے دئے جائیں۔ تاکہ انہیں مگل نہ سکیں لیکن  
بچوں کی فطرت ایسی ہوتی ہے۔ کہ جہاں وہ کھیلنے  
ہیں۔ چھوٹی چھوٹی بہت سی چیزیں جمع کر ہی لیتے  
ہیں۔ جن پر بڑوں کا دھیان بھی نہیں ہو سکتا ۛ  
اگر بچہ کوئی ایسی چیز جو مفہم نہ ہو سکتی ہو۔ نکل جائے  
تو کیا کرنا چاہئے؟ اگر زہریلی چیز ہو۔ تو فوراً آئے  
کرانے کی تدبیر کرنا چاہئے۔ نیم گرم پانی میں نمک  
ڈال کر پلانے اور اوپر سے بہت سا پانی پلا دینے  
سے تے باسانی ہو جاتی ہے۔ مگر چھوٹے بچوں کو  
پانی پلانا ذرا دشوار کام ہے۔ مگر جس طرح بھی ہو۔  
بچے کو پھسلا کر پانی پلانا چاہئے۔ تاہو باطن پر کسی  
پرندے کا پز پھیرنے سے بھی تے ہو سکتی ہے لیکن

ہے۔ اور ڈاکٹر حکیم کو بھی ضرور دکھانا چاہئے۔ تاہم  
خانگی تدابیر بھی کچھ نہ کچھ کرنا ضروری ہے، اگر کان  
میں بچے نے ٹمن یا کوئی اور گول چیز ڈال لی ہو۔ تو  
نیم گرم پانی روٹی کے پھوئے یا پچکاری سے کان  
میں پہنچانا چاہئے۔ اور بچے کو اسی کان کے بل لٹا  
دینا چاہئے، اس طرح تھوڑی دیر میں یہ شے  
نکل جائے گی۔ یا نظر آنے لگے گی۔ جس کو چھوٹی  
چمچی سے پکڑ کر آہستہ سے نکال لیا جائے۔ لیکن  
اگر چنایا سٹر وغیرہ کا دانہ کان کے اندر جا پڑے۔ تو  
ایسا ہرگز نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ پانی پڑنے سے وہ پھلو  
اور بڑا اثر تکلیف دہ ہو جائے گا ۛ

اگر کوئی کیرا کان میں گس جائے۔ تو اول بچے  
کو دوسری کروٹ سے لٹا دینا چاہئے۔ تاکہ یہ کان  
اوپر کی طرف رہے۔ اور پھر تھوڑا نیم گرم تیل روٹی  
کے پھوئے یا پچکاری سے کان میں ڈالنا چاہئے  
اور اوپر سے سہاتے سہاتے پانی سے کان کو آہستہ  
آہستہ بھر دینا چاہئے، ایسا کرنے سے کیرا نکل جاتا  
ہے۔ اگر ناک میں بچے کے کوئی چیز چڑھ جائے۔  
تو دوسرے نفعے کو بند کر کے بچے کو ہدایت کریں۔  
کہ زور سے سانس باہر نہ نکالے۔ ایسا کرنے سے  
شے مذکور باہر کو آجائے گی۔ اور اگر باہر نہ ہو۔ تو  
ڈاکٹر سے رجوع کرنا چاہئے ۛ

آنکھ میں اگر مچیں یا تیزاب کی قسم کی کوئی چیز  
پڑ جائے۔ تو دودھ سے فوراً آنکھ کو دھو ڈالیں۔



ہو جانے کے بعد بھی زہر کا کچھ نہ کچھ بقیہ معدہ میں رہ جاتا ہے۔ جو اپنا اثر کرتا ہے۔ اس کے اثر کو زائل کرنے کے لئے حکیم یا ڈاکٹر کو دکھانا چاہئے۔ تاکہ وہ معلوم کر سکے۔ اس کا کیا تدارک ہے، خانگی احتیاط پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ البتہ تھے فوراً کر دینی چاہئے۔

گزشتہ سال کا ذکر ہے۔ میرے چھوٹے بھائی سبطین احمد نے بورڈنگ میں جا کر میز پر رکھا ہوا بھرا گلاس جو اس کے دوسرے بھائی نے تصویہ دھونے کے لئے ہائی پوٹنٹ ملا کر تیار کیا تھا۔ اٹھا کر پی لیا۔ بھائی دوسرے کمرے میں سے آیا۔ تو گلاس خالی پا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جب معلوم ہوا۔ کہ سبطین صاحب یہ پانی پی گئے ہیں۔ تو اس نے سب سے پہلے اسے تے کرائی۔ اور اس کے بعد ڈاکٹر صاحب کے پاس لے گیا۔ انہوں نے ایک مکسچر دیا۔ اور بفضلِ خدا اس پر کوئی بُرا اثر نہ ہونے پایا۔ پس ہینوں اور بھائیوں کو لازم ہے۔ کہ تمام زہریلی ادویات اور چیزیں نہایت احتیاط سے رکھا کریں۔ نیز کھانے پینے کے برتنوں میں اس قسم کی زہریلی اشیاء ہرگز ہرگز نہ رکھیں۔

کبھی چھوٹا بچہ پاندان میں سے یا اماں کے خراج کے ڈبے میں سے پیسہ۔ ایکٹی۔ دوتی یا چوتی دانستہ یا نادانستہ نکال کر منہ میں رکھ لیتا ہے۔ یا ٹین سوئی وغیرہ نگل جاتا ہے۔ تو ایسی حالت میں فوراً دم گھٹنے لگتا ہے۔ ماں کو چاہئے۔ کہ یہ حالت دیکھ کر

جو اس باختہ نہ ہو جائے۔ اول حلق میں سے آہستہ سے انگلی کے ذریعے نکالنے کی کوشش کی جائے۔ اور اگر انگلی کی رسائی سے دور ہو۔ تو چمچی سے نکالنے کی کوشش کریں۔ نہ نہ قلم کے ذریعے آہستہ آہستہ اندر کی طرف اتار دیں۔ اور بچے کو اٹا کر کے پیٹھ ٹھونکنے سے حلق کی پھنسی ہوئی چیز اکثر نکل جاتی ہے۔ اگر انکی ہوئی چیز پیٹ میں اتر جائے۔ تو فوراً نرم غذا کے ذریعے از قسم کھچڑی۔ کیلہ یا آلو وغیرہ کے کھلانے چاہئیں۔ اور پانی وغیرہ ترقیق اشیاء جہاں تک ممکن ہو نہ دینا چاہئے۔ اور اس کے دو تین گھنٹے بعد ارنڈی کا تیل یا آؤ کسی قسم کا جلاب دینا چاہئے۔ گول چیزوں کے نگل جانے کی حالت میں تو یہ احتیاط کافی ہے۔ لیکن اگر نوکدار شے از قسم ہڈی وغیرہ ہو۔ تو بغیر ڈاکٹر کو دکھا کر گز مٹھن نہ ہونا چاہئے۔

سائیکل نشین اور اسی قسم کی دوسری اشیاء بھی جہاں تک ممکن ہو۔ ہمیشہ بچوں کی دست برد سے علیحدہ رکھنا چاہئیں۔ بعض مائیں بچوں کو اونچے پلنگ۔ کرسی وغیرہ پر بٹھا کر خود کسی کام میں مصروف ہو جاتی ہیں۔ یہ بھی بڑی غلطی ہے بعض دفعہ بچے کو اگر سخت ضرب پہنچ جاتی ہے۔ اس کا تدارک مدت العمر نہیں ہوتا۔ بعض دنوز بچوں کی جو چار چھ ماہ کے تھے۔ اسی طرح جان جاتی رہی۔ اور بعض کے ہاتھ پاؤں بے کار ہو گئے۔

چنانچہ دسبرگزشتہ میں بھوپال کے لیڈر اسپتال میں نے ایک چار ماہ کنی بچی کی ماں کی ہڈی ٹوٹی ہوئی دیکھی۔ اور میرے سامنے ہی لیڈی ڈاکٹر نے اس کو کلورافارم سنگھ کر بیہوش کر کے ڈریس کیا۔ اگرچہ بچی بہت چھوٹی تھی۔ اور اس کی ہڈی پوری طرح جڑ گئی۔ لیکن بچی کو سخت تکلیف اٹھانی پڑی پس بچوں کے بارے میں نہایت احتیاط اور دانش مندی سے کام لینا چاہئے۔ اور ہر قسم کی دوا دارو فوری ضروریات کے لئے گھر میں رکھنا چاہئیں۔

فاک ر رضویہ خاتون

فیضہ۔ یہ ہدایات بہت مفید و کارآمد ہیں۔ ممکن ہو۔ تو مختصر اسے جاری رکھیں۔

## منگیترے خط و کتابت

اس مسئلہ پر رائے قائم کرنا بہت مشکل کام ہے۔ تاہم چونکہ مولوی صاحب قلم نے بنوں کی رائے دریافت کی ہے۔ جو کچھ سمجھ میں آیا کہنتی ہوں۔

انگلستان کے طرز معاشرت کو دیکھ کر کہ وہاں تعلیم بھی عام ہے۔ شادیاں بھی کم عمری میں نہیں ہوتیں۔ اور لڑکے لڑکی کو پوری آزادی انتخاب کے لئے دی جاتی ہے۔ مزید براں منگنی کے بعد کورٹ شپ بھی برسرِ عمل رہتی ہے۔ جس میں خط و کتابت کیسی لڑکا لڑکی باہم ایک دوسرے سے

برابر ملتے رہتے ہیں۔ مگر نتیجہ پھر وہی اندھے کی لاشی ہی والا نکلتا ہے۔ کہ لگ گیا۔ تو تیر نہیں لڑھکتا۔ بلکہ طلاق کی تعداد وہاں یہاں سے زیادہ ہے۔ مجھے بالکل پابوسی ہے۔ اور کوئی تہمید اس تعلق کو خوش گوار بنانے کی سمجھ میں نہیں آتی۔ وجہ یہ ہے۔ کہ شادی سے پیشتر ہر فریق اپنے عیوب اور کمزوریوں کو چھپانا ہے۔ اور خوبیوں کو ظاہر کرتا ہے۔ جس کا حال بعد میں نکلتا ہے۔ جب برسوں کی ملاقات میں اصلیت کا پتہ نہیں چل سکتا۔ تو خط و کتابت سے اس کی کیا امید رکھی جاسکتی ہے؟ پھر جہاں خط و کتابت میں میں کچھ خوبیاں ہیں۔ یعنی ایک دوسرے میں نہایت کاندہ رہنا۔ اور کچھ نہ کچھ مزاج شناسی ہو جانا وغیرہ یہ برائیاں بھی ہیں۔ کہ اگر ہر دو فریق اپنے اپنے عیوب کو چھپانے اور خوبیوں کو واضح کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ تو دونوں کو نہایت خوش گوار امیدیں ایک دوسرے کے ساتھ پیدا ہو جائیں گی۔ لیکن شادی کے بعد جب اصلیت ظاہر ہو گی۔ تو اپنی خوش گوار امیدوں کا خون ہوتا دیکھ کر اس سے بہت زیادہ خراب نتائج پیدا ہوں گے۔ جو اچھلتی حالت میں تعمیر کسی توقع کے ہو سکتے تھے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ شادی کے وقت لڑکے کے خیالات اُور ہونے ہیں۔ لیکن بعد میں بدل جاتے ہیں جیسے مشر صد کو تعلیم یافتہ بیوی ایک مصیبت معلوم ہوتی ہے۔ لیکن شادی سے پیشتر دل سے اس کے

تمنتی تھے ؟

دوسرے یہ کہ اگر کوئی بات ایسی پیدا ہوئی۔ کہ کبھی چھوٹنے کی نوبت آئی۔ تو اور زیادہ مشکل ہے، اگر کثرت طبیعت اور نیک طبیعت ہے۔ تب تو غیر مضائقہ نہیں۔ لیکن اگر خدا نخواستہ نفس اور خبیث طبیعت ہے۔ تو ہر طرح لڑائی کو بدنام کر سکتا ہے۔ جس سے اس غریب کا دوسری جگہ رشتہ ہونا بھی مشکل ہو جائے گا۔ اور خصوصاً اس زمانے میں جبکہ سنگیتر تو درکنہ نکاحی لڑکیوں کے لئے اتنا سخت رواجی قانون ہے۔ کہ لڑکے کی ماں بہنوں تک سے ان کا پردہ ہوتا ہے۔ تو لڑکیوں دوسرے لوگ گوارا کریں گے۔ کہ اس لڑکی سے رشتہ کریں۔ جو پہلے سنگیتر سے خط و کتابت کر چکی ہو، غرض اس تجویز میں خوبیاں بھی ہیں۔ اور برائیاں بھی۔ اس لئے سب کے لئے ایک مائے قیام کرنا دشوار ہے۔ البتہ ہر خاندان کے بزرگ اپنے اپنے خاندان کی صورت حال کو دیکھتے ہوئے خود فیصلہ کر سکتے ہیں۔ کہ آیا ان کو اس کی اجادت دینی چاہئے یا نہیں ؟

بعض گھرانوں میں لڑکیاں اس قابل ہوتی ہی نہیں۔ کہ وہ اپنی آئندہ زندگی کے لئے کوئی معقول رائے قیام کر سکیں۔ یا لکھنے پڑھنے میں اتنی استعداد نہیں ہوتی۔ کہ اچھی طرح اپنے خیالات ظاہر کر سکیں بعض کے مزاج میں باوجود بڑی عمر ہو جانے کے اس قدر بچپن باقی رہتا ہے۔ کہ

ظاہری خوبیوں پر فریفتہ ہو کر معاملے کی تہہ تک نہیں پہنچ سکتیں۔ ایسی لڑکیوں کے لئے ان سے بہتر انتخاب ان کے والدین کر سکتے ہیں۔ بہر حال عام رائے سے اپنے خاندان کے بزرگوں کی رائے زیادہ بہتر ہوگی۔ جو وہ اپنے خاندان کی حالت دیکھ کر قیام کریں گے ؟

البتہ ایک بات مجھے بہت ضروری لگھنی ہے۔ وہ یہ کہ نکاح کے بعد رواجی پردہ جو لڑکی کو کرایا جاتا ہے۔ اسے بالکل توڑ دیا جائے۔ اگر شادی میں دیر ہو۔ تو پہلے سے عقد کرنا ہی مناسب نہیں۔ اور اگر کسی خاص وجہ سے ایسا کریں۔ تو پھر لڑکی کو پردہ نہیں کرنا چاہئے۔ اگر پردہ میں ہو۔ تو پھر خط و کتابت ہی کرادیں۔ کیونکہ اکثر میں نے دیکھا ہے۔ کہ والدین اس خیال سے۔ کہ لڑکا اچھا ہے۔ ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ یا اس وجہ سے کہ دوسرے رشتہ دار لڑکی کو مانگتے ہیں۔ اور لڑکی کے والدین ان کو میٹھی دینے پر رضامند نہیں ہیں۔ لیکن انکار کر لے سے وہ بُرا نہیں گئے۔ اور جھگڑے پھیلیں گے۔ اس لئے لڑکی کا نکاح کر دیتے ہیں۔ جو رشتہ دار پہلے سے لڑکی کو مانگتے تھے۔ وہ اس پر ناراض ہو کر اس لڑکے سے جس کے ساتھ لڑکی کا نکاح ہوا ہے طرح طرح کی برائیاں کرتے اور لڑکی کو بدنام کرتے ہیں۔ اگر وہ اپنی شرارت میں کامیاب ہو گئے۔ اور لڑکی کی بُرائی لڑکے اور اس کے والدین کے دل میں جم گئی۔ تو لڑکی کی جی خرابی ہوتی ہے۔ اور وہ اسے رخصت

کروانے پر تیار نہیں ہوتے، بلکہ کاتو کچھ نہیں بگڑتا۔ کیونکہ وہ اپنا دوسرا بیاہ کر لیتا ہے۔ لڑکی غریب کی زندگی برباد ہوتی ہے۔ یا پھر مقدمے بازی کی نرت آتی ہے، اگر نکاح کے ساتھ ہی لڑکی کی رخصت بھی ہو جائے، یا کم از کم لڑکی کو سامنے ہی کر دیا جائے۔ تو اس کی نوبت نہیں آتی۔ کیونکہ جو باتیں لڑکی کی نسبت کہی جاتی ہیں۔ ان کا جھوٹ سچ لڑکے کو اپنی آنکھ سے دیکھ کر ثابت ہو جاتا ہے۔ یا لڑکی کہہ سُن کر تلافی کر دیتی ہے۔ میں نے کئی لڑکیوں کو اس مصیبت میں گرفتار دیکھا ہے۔ اس لئے دل سے اس دستور کی دشمن ہو۔ پھر شرعاً بھی یہ بات جائز نہیں۔ کہ بیوی اپنے خاوند سے پردہ کرے، معلوم نہیں کس وجہ سے اس کا رد ہوا۔ اور پہلے بزرگوں کی اس میں کیا مصلحت تھی؟

خاکسار ظفر جہاں

## یہودیوں کا امیر خاندان

یہودیوں کا سب سے بڑا اور امیر خاندان راس چائلڈ ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ قسطنطنیہ دولت اس خاندان کے پاس ہے۔ اتنی دنیا میں کسی اور خاندان کے پاس نہیں۔ یورپ کی سب سلطنتیں اور بادشاہ اس خاندان کے مفروض ہیں، ان کو یورپین بادشاہوں کے سامنے بڑا اقتدار حاصل ہے۔ اگرچہ چاہیں۔ تو ایک ہی دن میں یورپ کو لڑا دیں۔ اور اگر لڑائی

بند کرنا چاہیں۔ تو اسی وقت لڑائی کو بھی بند کر سکتے ہیں۔ بے شک اس سے پہلے بھی ایسے دولت مند شخص گزرے ہیں۔ کہ ان کا بھی ان کی دولت کی وجہ سے شاہان یورپ پر دبدبہ اور رعب تھا۔ مگر خاندان ان کو حاصل ہوا ہے۔ اتنا کسی اور کو نہیں ہوا۔

در اصل بات یہ ہے۔ کہ ان کے خاندان کا پس میں اتفاق بہت ہے۔ سو برس سے لندن۔ پیرس۔ وائٹا وغیرہ میں ان کے خاندان میں ایک نہ ایک امیر شخص رہا ہے، گو ان میں ملکی معاملات پر آپس میں اختلاف رائے ہو۔ لیکن یہ کبھی نہیں ہوا کہ کاروبار کے معاملے میں ان کی مختلف رائیں ہوں۔ اس اتفاق کا نتیجہ ہے۔ کہ اگر کوئی شخص راس چائلڈ سے قرض مانگے۔ اور وہ انکار کر دے۔ تو دوسرے راس چائلڈ بھی ہرگز اس کو قرض نہ دیں گے۔

اس خاندان کے بزرگ نیتن راس چائلڈ نے اپنی اولاد کو بہت سی نصیحتیں کی تھیں، ان میں سے ایک یہ تھی۔ کہ کاروبار میں خاندان کے سب اراکین ایسا کامل اتفاق رکھیں جسے کوئی دوسرا کسی طاقت سے بھی توڑ نہ سکے۔ اس نصیحت پر اس کی ساری اولاد کاربند ہے۔ اور آج تک کسی راس چائلڈ نے بھی اس قاعدے کو نہیں توڑا۔ انگلستان میں اس خاندان کا سب سے بڑا رکن لارڈ راس چائلڈ ہے۔ یہ دنیا کے کاروبار کے علاوہ زراعت کو بڑا پسند کرتا ہے اور ٹرنگ پارک میں اس کے لاکھوں کی تعداد ہیں

انہیں اپنے اصلی وطن کی یاد دلاتا ہے +  
(منقول) خاکسار محمود بیگم مکہ امرت سر

## قانون کی پابندی

جو لوگ یورپ کے بادشاہوں اور جرنیلوں  
کی پابندی قانون کے قصے بڑے مطراق سے بیان  
کیا کرتے ہیں۔ وہ ایک ایشیائی فرماؤ کا تقصہ  
بھی سنیں +

کابل میں یہ انتظام ہے۔ کہ کوئی شخص رات کو  
باجے کے بعد گھر سے نہیں نکل سکتا۔ چاہے کتنا ہی  
ضروری کام کیوں نہ ہو + اگر کوئی باہر چلا گیا۔ تو  
فوراً گرفتار کر لیا جاتا ہے۔ اور رات بھر قید رکھنے  
کے بعد صبح کو آزاد کر دیا جاتا ہے +

تھوڑا عرصہ ہوا۔ ایک مسلمان سیاح یورپ سے  
سفر کرتے ہوئے کابل آیا۔ چونکہ اسے یہ قانون معلوم  
نہ تھا۔ اس لئے وہ کسی ضرورت سے رات کو باہر  
چلا گیا۔ تھوڑی ہی دور گیا تھا۔ کہ گرفتار کر لیا گیا  
جب یہ بہت عذر معذرت کرنے لگا۔ تو کہا گیا۔  
کہ آپ اپنے کوئی دو معتبر گواہ پیش کیجئے + انہوں  
نے کہا۔ جناب میں تو یہاں صبح ہی آیا ہوں۔ اور  
کسی سے واقف نہیں ہوں + اس پر اس کو قید خانہ  
بھیج دیا گیا۔ جہاں ایک آذر افغان بھی مقید تھا  
انہیں بند کر کے قفل لگا دیا گیا +

موتی ہیں۔ جو دنیا میں اعلیٰ درجے کے موتی گئے  
جاتے ہیں + لارڈ راس چائلڈ بہت سادہ وضع کا  
آدمی ہے۔ اس لئے لوگ اس کی تعظیم کرنا چاہتے  
ہیں۔ مگر یہ چپکے سے کھسک جاتا ہے + اس کے  
ہاتھ میں سیاہ چمڑے کا تھیلا ہوتا ہے، ایک ٹہلی  
لے اس تھیلے کو دیکھ کر اسے کسی وکیل کا منشی سمجھا۔  
اور بہت گستاخانہ گفتگو کی۔ مگر یہ چپکے سے چلا گیا  
بعد میں اس کو معلوم ہوا۔ تو اپنی حماقت پر بہت چٹا  
یہ اپنے ہم قوم یہودیوں کی بڑی عزت اور مدد کرتا ہے +  
مشرقی لندن میں ایک مدرسہ یہودیوں کے لڑکوں  
کو مفت تعلیم دینے کے لئے کھول رکھا ہے۔ اور اس  
مدرسے کی سب سے زیادہ مدد بھی کرتا ہے +  
اس خاندان کا ایک شخص بھی روپیہ ضائع نہیں  
کرتا۔ اس وجہ سے سب خوش حال ہیں + یہ قسم  
کے مال کی قیمت جانتے ہیں۔ اور اس وجہ سے بھی  
دھوکا نہیں کھاتے۔ خود وہ لاکھوں کی چیز خریدیں  
خواہ معمولی مٹی کی دوات + یہ بازار کے نرخ کو اچھی  
طرح معلوم کر سکتے ہیں۔ اور جس کی شناخت اور  
بھاؤ معلوم نہ ہو۔ اس چیز کو کبھی نہیں خریدیں گے +  
شادی کے وقت یہ فضول رسمیں ادا نہیں کرتے۔  
اور شادی اپنے گھرانے کے اندر ہی کرتے ہیں۔ تاکہ  
ان کا خاندان قائم رہے + مذہب کی بھی پابندی  
کرتے ہیں + ہر ایک راس چائلڈ کے گھر گول کرو  
میں مینر پر ایک بیڈروم سا چمڑا رکھا ہوتا ہے۔ جو

تھام معلوم ہوا۔ کہ وہ خود شہر کے حالات دریافت کرنے کو لباس تبدیل کر کے نکلتے تھے۔ کہ دیکھیں۔ یہ لوگ اپنا کام درست طریق پر انجام دے رہے ہیں۔ یا نہیں۔ کہ نادانستہ قید کر لئے گئے۔ بھلا جس ملک کا بادشاہ ایسا ہو۔ وہاں کے انتظامات اور رعایا کا کیا کتنا ہے۔  
ابیں ایم حسن ناگپور سی پی

## آہ عمی جان مرحومہ

۱۲ مئی ۱۹۲۵ء کی وہ شام بھی میرے لئے کس قدر غمناک تھی۔ جبکہ میری عمی جان حبیہ خاتون عظمیٰ مسز ڈاکٹر محمد عمر صاحب تنہینہ بخجور نے رات کو آٹھ بجے ہم سب کو بے قرار چھوڑ کر حق کے مرض سے جنت کی راہ لی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ہے۔

نظم مندرجہ ذیل میرے روتے ہوئے دل و دماغ کا نتیجہ ہے۔ راتہ شوق و لہن سعبہ خاتون لکھنؤ

لے چلے کس کو فرشتے عالم خاموش میں؟  
اے زمین گور کس کو لے لیا آغوش میں؟  
رحمت حق کس کی خاطر آج آئی جوش میں؟  
کیا کوئی مدہوش دنیا آج آیا ہوش میں؟  
دیکھ اے دنیا نظریہ تیری کسی کو کھا گئی۔  
اک کلی تھی جو کلی بھی آدھ پھر مرجھا گئی۔  
آہ عمی جان ہے بے لطف سی اب زندگی۔

ان کا ساتھی جو وہاں پہلے سے قید تھا۔ نہایت سنجیدہ آدمی معلوم ہوتا تھا۔ کئی بار بات چیت کرنے پر بھی اس نے کچھ جواب نہیں دیا۔ آخر سیاح صاحب مجھ بھلا گئے۔ اور افغانستان کی برائیاں کر لئے لگے۔ اس پر اس افغان نے کہا۔ کہ جناب افغانستان کے اس انتظام پر برا فروختہ ہو رہے ہیں لیکن اس کے کئی فوائد بھی ہیں۔ جن میں سے سب سے بڑا یہ ہے۔ کہ رات کو چوری یا کسی اور واردات کا ڈر نہیں رہتا۔ غرض یہ کہ اس نے بہت عمدہ طریقے سے اس انتظام کے فائدے سمجھائے۔ لیکن سیاح بڑبڑاتا ہی رہا ہے۔

دفعۃً دروازہ کھلا۔ اور افسر قید خانہ اندر آیا اور اس شخص کو جو پہلے سے وہاں قید تھا۔ آداب بجالایا۔ اور کہنے لگا۔ ہم بہت شرمندہ ہیں۔ ہم سے ایک بڑی غلطی ہو گئی۔ کہ ہم نے آنحضرت (یعنی امیر امان اللہ خاں صاحب) کو قید کر دیا۔ امید ہے۔ کہ حضور انور ہم عاجزوں کا حضور معاف کریں گے۔

آپ نے خوش ہو کر اس افسر کو شاباش دی ہے۔ جب ان سیاح نے یہ ماجرا دیکھا۔ تو بڑے حیرت ہوئے۔ پھر آپ بھی آداب بجالائے۔ اس کے بعد امیر مدوح انہیں خود اپنی موٹر میں بٹھا کر ان کے گھر تک پہنچا آئے۔ پھر اپنے محل میں تشریف لے گئے۔ دوسرے دن آپ نے ان سیاح کی دعوت کی۔ اور اس افسر کو بھی ترقی دی۔ جس نے آپ کو قید کیا

یہاں کے گورنمنٹ ہائی اسکول میں ایک لکچر کی صورت میں اس یونیورسٹی کے حالات بیان فرمائے جو وہ انہوں نے پونا میں ہندوستانی عورتوں کے لئے قائم کی ہے + مجھے مناسب معلوم ہوا کہ ناظرانِ تہذیب کی اطلاع کے لئے اس زمانہ یونیورسٹی کے کچھ حالات لکھوں +

اب سے تیس سال چتر ۱۸۹۶ء میں پروفیسر صاحب نے پونا میں ہندو بیواؤں کی امداد ہنگامہ حالت سے متاثر ہو کر ان کے لئے ایک غریب خانہ قائم کیا تھا۔ جس سے آپ کا شمار یہ تھا کہ ہندو بیوگان کو وہاں اس قسم کی تعلیم و تربیت دی جائے کہ وہ اپنی پرورش خود کرنے کے قابل ہو جائیں + مگر ہندوؤں کو یہ شبہ ہوا کہ اس غریب خانے کا اصلی مقصد یہ ہے کہ بیوگان کا عقد ثانی کیا جائے + اس بدگمانی پر ہندوؤں نے اس تحریک کی سخت مخالفت کی۔ لہذا پروفیسر صاحب نے ۱۹۱۵ء میں اس کا نام بدل کر زمانہ بورڈنگ اسکول رکھ دیا۔ اور اس میں انٹرنسک تعلیم کا انتظام کیا +

شروع شروع میں اس اسکول کی طالبائیں بیٹی یونیورسٹی کے انٹرنس کا امتحان پرائیویٹ طور پر دیتی رہیں + یہ بالکل پرائیویٹ درس گاہ تھی اور سرکاری اثر سے بالکل آزاد تھی۔ اور متفرق چندوں سے کام چلتا رہا، اتفاق سے پروفیسر

آپ دنیا میں نہیں کس طرح ہودا لنگی؟  
چھار ہی ہے ہر طرف میرے لئے اک غامضی  
آپ دنیا سے گئیں۔ اور لے گئیں میری خوشی  
ایک غم خانہ ہے اب سارا جہاں میرے لئے  
میرے آنسو ہیں زمین و آسمان میرے لئے  
بار آ کر بہت پہروں رلاتی ہیں مجھے۔  
آپ کی پُر لطف باتیں اب ستاتی ہیں مجھے  
میری آنکھیں آپ کو ہر دم دکھاتی ہیں مجھے  
آپ عی جان ہر دم یاد آتی ہیں مجھے +  
آپ تو آرام سے فردوس میں ہیں جلوہ گر  
میں بڑبڑتی ہوں۔ تو نڈپوں آپ کو کیا خبر  
آپ کے ہم بھی کوئی تھے۔ آپ کو کچھ یاد ہے۔  
آپ کو کچھ بھی نیال عالم ایک یاد ہے؟  
آپ ہیں اور باغِ جنت آپ کا دل شاد ہے  
ہاں مگر دنیا میں کوئی محو صد فریاد ہے +  
دیکھئے تو اب سبیدہ کس قدر رنجور ہے۔  
کیا عروت کا زمانہ میں یہی دستور ہے؟

## ہندوستانی عورتوں کی یونیورسٹی

کوئی پندرہ بیس دن ہوئے یہاں بریلی میں پروفیسر کا روئے صاحب تشریف لائے تھے + آپ پونا کے مشہور معروف فرگوسن کالج میں ریاضی کے پروفیسر تھے۔ اور اب نیشن پاتے ہیں + آپ نے

صاحب کے بعض جاننے والے جاپان گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے جاپان میں رہاں کی زنانہ یونیورسٹی کا معائنہ کیا۔ اور اس کے حالات کے متعلق ایک مطبوعہ رپورٹ پر و فیبر کارڈ صاحب کو بھیج دی۔ اس کو پڑھ کر پرو فیسر صاحب نے جاپان کے حالات سے متاثر ہو کر یہ نختہ ارادہ کر لیا۔ کہ جاپان کی طرح ہندوستانی عورتوں کے لئے بالکل جداگانہ یونیورسٹی ہو۔ جو سرکاری قوانین کی پابندیوں سے بالکل آزاد ہو۔ اور اس میں تعلیم ابتدائے انتہا تک ایسی زبانوں میں ہو۔ اور انگریزی ضرورتاً صرف بطور زبان ثانی کے پڑھائی جائے۔ نصابِ تعلیم میں عورتوں کی ضروریات کا لحاظ رکھا جائے۔ مثلاً ریاضی چونکہ شکلِ مضمون تھا۔ اس کو اختیار مضامین میں شامل کر دیا۔ لازمی نہیں رکھا۔ اور چونکہ ایسی زبانوں میں کتابیں موجود نہیں ہیں۔ اس شکل کو یوں حل کیا۔ کہ انگریزی کتابیں نصاب میں داخل کی گئیں۔ مگر ان کی مدد سے ایسی زبانوں میں درس دیا جاتا ہے۔ اور طالبات کو ایسی زبانوں میں نوٹ لکھائے ملتے ہیں۔

لڑکیاں ہندوستان کے مخصوص حالات کے لحاظ سے اتنا وقت اپنی تعلیم پر خرچ نہیں کر سکتیں۔ جتنا لڑکے کرتے ہیں۔ اور غیر ملکی زبان

میں علوم و فنون حاصل کرنا مدتِ دراز اور غیر معمولی مشقت چاہتا ہے۔ اور چونکہ زنانہ تعلیم کے مسئلہ کا حل بہترین سوچا گیا تھا۔ یعنی نصابِ تعلیم میں ہر قسم کی سہولت اور ایسی زبانوں میں اعلیٰ تعلیم دینے کی تجویز تھی اہل ملک نے اس تجویز کا خیر مقدم کیا۔ اور سلسلہ میں زنانہ یونیورسٹی باقاعدہ قائم ہو گئی۔ اور بڑے بڑے پایہ کے لوگ اس کے عمدہ دار مقرر ہو گئے۔ اور جس اسکول کی طالبات یعنی یونیورسٹی کا امتحان انٹرنس دیا کرتی تھیں۔ وہ اسکول اب اس تازہ یونیورسٹی سے ملحق ہو گیا۔ اسی سال اس یونیورسٹی کے تحت ایک زنانہ کالج بھی قائم ہو گیا۔ جس میں شروع میں ۴ طالبات داخل ہوئیں۔

اب اس زنانہ یونیورسٹی کے ماتحت چار تو کالج ہیں جن میں طالبات کی تعداد پچاس ہے۔ سات ہائی اسکول ہیں۔ جن میں ۷۳ لڑکیاں زیرِ تعلیم ہیں۔ اور آٹھ مڈل اسکول ہیں۔ جن کی طالبات کی تعداد ڈھائی سو ہے۔

گزشتہ سات سال میں اس یونیورسٹی سے ۴۶ عورتیں گریجویٹ کی ڈگری حاصل کر چکی ہیں۔ یہ سب گریجویٹ عورتیں معقول مشاہروں پر صوبہ بمبئی کے مختلف مقامات میں تعلیمی کاموں پر مامور ہو چکی ہیں۔ بمبئی کے ایک متمول سیٹھ نے پندرہ لاکھ روپے کے نوٹ بنک میں جمع کر دئے



سالانہ دینے والوں کی تعداد ڈیڑھ ہزار سے زیادہ ہے۔ اور متفرق ملکیت متفرق چندے بھی بڑی بڑی تعداد کے وصول ہوتے رہتے ہیں۔ نصاب تعلیم میں قریب قریب سب علوم شامل ہیں۔ جو دوسری سرکاری یونیورسٹیوں میں پڑھائے جاتے ہیں۔ مگر لازمی مضامین کی تعداد کم ہے۔ اور اختیاری مضامین کی تعداد زیادہ ہے۔ تاکہ طالبات کو سہولت ہو۔ اور اپنے اپنے غنائی طبع کے مطابق وہ نصاب پسند کر لیں۔ تعلیم سروسٹ گجراتی۔ مرہٹی۔ ہندی اور گونوبان میں ہوتی ہے۔ جوں جوں فنڈ بڑھے گا۔ دوسری زبانوں میں بھی تعلیم کا انتظام زیر تجویز ہے۔ یہ یونیورسٹی ہر حصہ ملک کی رہنے والیوں کو پرائیویٹ طور پر امتحان دینے کی اجازت دیتی ہے۔ اور جہاں وہ عورت مقیم ہو۔ وہیں اس کے امتحان کا انتظام کر دیا ہے۔

خاکا ر خدیجہ الکبریٰ نے از بریلی

## مراجعت وطن

ہم نے جب دادی غربت میں قدم رکھا تھا  
دو تک یا دوطن آئی تھی سمجھانے کو  
چھ سال سے زیادہ عرصہ گزرا۔ میں نے اپنے عزیز واقارب کو خدا حافظ کہہ کر فرض تعلیم امریکہ

ہیں۔ جن کی سالانہ آمدنی ۵۲ ہزار پانسو روپے یونیورسٹی کو ملتی ہے۔ شرط یہ ہے۔ کہ یا تو یہ زنانہ یونیورسٹی گورنمنٹ سے چارٹر (سند) حاصل کرے۔ یا پندرہ لاکھ روپیہ آؤرجع کرے۔ تو سیٹھ صاحب کی رقم اس وقت یونیورسٹی کی ملکیت ہو جائے گی۔ چونکہ گورنمنٹ سے چارٹر حاصل کرنا دیر طلب معاملہ ہے۔ اس لئے پروفیسر صاحب اور ان کے معاون دوسری شرط کے مطابق پندرہ لاکھ روپیہ مزید جمع کرنے کی فکریں کر رہے ہیں۔ اس مطلوبہ رقم میں سے ۸ لاکھ جمع ہو چکا ہے۔ ۷ لاکھ آؤرجع ہو جائیں گے۔ تو سیٹھ صاحب کا عطیہ بھی اس یونیورسٹی کو مل کر اس کا نقد سرمایہ ۳۰ لاکھ ہو جائے گا۔ متفرق متفرق چندے اس کے علاوہ ہیں۔ ان کی تعداد بھی ہزاروں تک پہنچتی ہے۔

جو شخص ایک مٹھ ہزار روپیہ چندہ دیتا ہے۔ یونیورسٹی کا سرپرست کہلاتا ہے۔ سینٹ اور سنڈیکیٹ کے ممبروں کا تقرر بذریعہ انتخاب عمل میں آتا ہے۔ جو گورنمنٹ تین سو روپے ایک مٹھ دیتا ہے۔ اس کو گورنمنٹ کی طرف سے سینٹ اور سنڈیکیٹ کے ممبر منتخب کرنے کا حق مل جاتا ہے۔ اور جو شخص ڈیڑھ سو روپیہ نقد دیتا ہے۔ وہ یونیورسٹی کے عام حلقہ انتخاب کا ووٹر ہو جاتا ہے۔ ان فنڈ سے یونیورسٹی کو اس وقت تک تین لاکھ روپیہ چندہ وصول ہو چکا ہے۔ دس دس پانچ پانچ روپے

کا مشہور و معروف انگریزی ترجمہ قرآن کریم لوگوں کے فائدے کے لئے دیا ہی نہیں۔ بلکہ ہندوستان کے متعلق بھی میں نے بہت سے پبلک لکچر دیے۔ اور لوگوں کو اپنے ملک اور قوم کے صحیح حالات بتلائے۔ اور سبک لیٹرن کی تصاویر کے ذریعے ان کو ہندو کی مشہور عمارات وغیرہ اور تاریخ سے آگاہ کیا۔ میری طبیعت اس بات سے سرور ہے۔ کہ میں نے ایک مسلمان اور ہندوستانی ہونے کی حیثیت سے حتی الامکان اپنا فرض ادا کیا ہے۔

مگر سب سے بڑا انقلاب جو میری طبیعت میں پیدا ہوا۔ وہ اپنی ہندوستانی عورتوں کی حالت تعلیمی و تمدنی کو درست کرنے اور ان کی ترقی کے متعلق تھا۔ جب میں ہندوستان میں تھا۔ تو اُس وقت سے ہندوستانی مردوں اور خصوصاً مسلمانوں کی طرح عورتوں کے جائز حقوق سے بے خبر اور ان کی تعلیم کا مخالف تھا۔ مگر امریکہ میں آن کر میری آنکھیں کھل گئیں۔ جب میں نے یہاں کی عورتوں کی تعلیم اور حقوق اور آزادی کو دیکھا۔ تو مجھے معلوم ہوا۔ کہ ہماری ہندوستانی عورتیں تو کسی حساب و شمار ہی میں نہیں ہیں۔ مثل ہے۔ ”کجا رام رام۔ کجا ٹیں ٹیں۔“ وہی یہاں صادق آتی ہے۔ اگرچہ بعض معاملات میں یہاں کی اور یورپ کی عورتیں حد سے زیادہ بڑھ گئی ہیں۔ جو ان کے لئے اور سوسائٹی کے لئے نقصان دہ ہیں۔ مگر

کی طرف رخ کیا تھا۔ اس وقت اتنا لمبا سفر اور اتنی مدت کی جدائی کا خیال بہت شاق گزرتا تھا۔ مگر وقت گزرتے دیر نہیں لگتی۔ اور جوں توں کر کے یہ مرتلہ بھی طے ہو گیا۔ اور اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ کہ جس مقصد کے لئے میں یہاں آیا تھا۔ وہ بھی احسن طریق سے پورا ہو گیا۔ ہوا کریم نے مجھ پر بہت بہت احسان اور فضل کئے۔ اور جب کبھی بھی کسی ابتلا یا مصیبت کے وقت میں نے اس سے مدد طلب کی۔ اس نے ہمیشہ پر وہ غیب سے میری مشکلات کو حل کر دیا۔ اس مادہ پرست دنیا میں اگر اس عیش و آرام میں بڑھا جاتا ہے۔ اور یاد خدا سے غافل ہو جاتا ہے۔ اور میں محسوس کرتا ہوں۔ کہ میں بھی بہت کچھ یاد خدا سے غافل ہو گیا۔ مگر ساتھ ہی ان عیسائی ملکوں کی حالت دیکھ کر میرا ایمان رب کریم پر آگے سے ڈگنا ہو گیا۔ اور مذہب عیسوی کی ناکامی کا نظارہ دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا۔ کہ اسلام سے بڑھ کر دنیا میں اُس کوئی کامل اور سچا مذہب نہیں ہے۔ میری بارگاہی ایک عیسائی پادریوں کے ساتھ اسلام اور عیسائیت پر بحث ہوئی۔ مگر میں نے بفضلِ ہوشیہ فریق مخالف کو شکست دی۔ نہ صرف یہی۔ بلکہ میں نے حتی الامکان اسلام کے متعلق مختلف بذہیناں جو ان پادریوں نے پھیلا رکھے ہیں۔ ان کو اپنے پبلک لکچر دے کے ذریعے دور کرنے کی کوشش کی۔ مختلف پبلک لائبریریوں میں انگریزی اسلامی کتب اور مولوی محمد علی صاحب ایم اے

بھر بھی بہت سی باتیں میں نے ان میں ایسی دیکھیں جو عورتوں کے جائز حقوق میں شامل ہیں۔ اور جو ہماری ہندوستانی عورتوں کو بھی ملنے چاہئیں۔ حقیقت میں یہ سب جائز حقوق اسلام نے عورتوں کو عطا کئے ہیں۔ مگر ہمارے دنیانوسی اور قدامت و رسم پرست اور کچھ نعم مسلمان مردوں نے ان کو بالکل فراموش کر دیا۔ اگرچہ زمانہ حال کے تعلیم یافتہ مسلمان آہستہ آہستہ راہ راست پر آتے جاتے ہیں۔ مگر پھر بھی بہت کچھ مرحلے ابھی طے کرنے باقی ہیں۔ اور اس کے لئے کافی جدوجہد کی ضرورت ہے۔ اس خیال کو دل میں لے کر میں نے اخبار تہذیب نسواں میں اپنے مضامین کا سلسلہ شروع کیا۔ جن میں کچھ نہ کچھ نوعیت تھی۔ اور جن سے عورتوں کی معلومات میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ نہ صرف یہی بلکہ میرا ارادہ دو تین کتابیں لکھنے کا بھی ہے۔ جن سے کوئی روپیہ کمانا منظور نہیں ہے۔ بلکہ ہندوستانیوں اور خصوصاً ہندوستانی عورتوں کی بہتری مد نظر ہے۔ یہ میرا آخری مضمون ہے۔ جو میں امریکہ سے تہذیب کے لئے لکھ رہا ہوں۔ کیونکہ ۲۶ مئی کو میں انشاء اللہ تعالیٰ نیویارک سے لندن کو ہمارے پر روانہ ہو جاؤں گا۔ اور وہاں سے پیرس اور ٹرس اٹلی جوتا ہوا۔ ایک دوسرے جہاز پر وسط جولائی کے قریب ہندوستان پہنچ جاؤں گا۔ اپنی ہندوستانی بہنوں کی خدمت میں میری التماس ہے۔ کہ اپنی دعاؤں

میں مجھے ضرور یاد رکھیں۔ اور خصوصاً میرے لئے دعا فرمائیں۔ کہ اللہ تعالیٰ بخیر و خوبی واپس وطن لے جا کر اپنے عزیز و اقارب اور احباب سے ملائے۔ آمین!

انشاء اللہ تعالیٰ ہندوستان پہنچ کر بھی میں خلی لا آپ کی خدمت تہذیب کے ذریعے اور دیگر ذرائع سے کرتا رہوں گا۔ اور میرا ارادہ ہے۔ کہ اپنے سفر کے مناسب حالات بھی مختصراً اپنی بہنوں کی دلچسپی کے لئے اخبار میں شائع کراؤں۔ خیر یہ اپنے وقت پر دیکھا جائے گا۔ فی الحال میں چند ماہ کے لئے آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ابید کامل رکھتا ہوں۔ کہ آپ کی دعائیں مجھے صحیح و سلامت آپ تک پہنچا دیں گی۔ والسلام۔

خاکا رمنا ز احمد فاروقی۔ ازامکے

## آلو کی بڑیاں

آلو نہایت عام پسند ترکاری ہے۔ تقریباً سب ہی کو مرغوب ہے۔ ہندو اور مسلمان شاید ہی کوئی یہ کہے۔ کہ ہمیں آلو اچھا نہیں لگتا ہے۔ یہ بیسیوں ترکیبوں سے پکایا جاتا ہے۔ اب آلو کی اخیر فصل ہے۔ اور دھختم پر آگئے ہیں۔ اب آلو رکھنے سے بگڑنے لگیں گے۔ اور میٹھے ہو کر اچھے نہ معلوم

## جاری ہو گیا دھوکا نہ تھا

اپریل ۱۹۲۷ء میں رسالہ دستکاری کے نہ سیکھنے کی متعدد بہنوں کی طرف سے شکایت شائع ہو چکی ہے۔ ان سے میں معافی چاہتا ہوں اور مطلع کرتا ہوں کہ انشاء اللہ تعالیٰ ۱۵ جون کو پرچہ شائع ہو جائے گا۔ کاپیاں لکھی جا رہی ہیں، جن جن کے پتے غلط ہو گئے ہیں۔ یا جن جن کو پرچہ نہیں پہنچا۔ وہ کارڈ کے ذریعہ مطلع فرمائیں۔ تاکہ ان کو پرچہ باقاعدہ پہنچنے میں دقت نہ ہو۔ میں بیار ہو گیا تھا۔ اس لئے توقف اور التواء ہو گیا ہے۔

نیاز مند ڈاکٹر شفیع احمد پٹی۔ ایچ ڈی اڈیشن رسالہ دستکاری۔ چاندنی چوک۔ دہلی

## محفل تہذیب

کئی بیسیوں نے دستکاری پر مضامین بھیجے ہیں۔ مگر وہ اپنا مطلب تحریر میں ٹھیک طور پر ظاہر نہ کر سکیں۔ اس لئے ان کی بھیجی ہوئی ترکیبیں سب میں نہیں آسکتی ہیں۔ اس وجہ سے وہ درج نہیں ہو سکیں۔ نیچر

منگیتر سے خط و کتابت پر کئی بہنوں کے مفاد آئے ہیں۔ ان سب کا پورا درج کرنا بہت مشکل

ہوں گے۔ اگر کوئی سال بھر تک آکر کمانا چاہیں۔ تو اس طرح کر سکتے ہیں۔ کہ آٹوڈوں کو ابال کر اور میں کر اس میں خفیف نمک مرچ۔ گرم مصالحہ ملا کر مونگ کی بڑیوں کی طرح توڑ کر دھوپ میں سکھالیں۔ اور جس طرح چاہیں۔ پکائیں۔ پھالنے سے پہلے بڑیوں کو بھون لینا چاہئے۔ خواہ کڑا مائی یا پیلی میں۔ بغیر گھی کے بھونی جائیں۔ یہ بڑیاں سیم کی پٹائی سیلنگری۔ قیمہ۔ تیجی کے ساگ میں یا خالی بڑیاں بھی اچھی پکتی ہیں۔

آج کل آم آرہے ہیں۔ بہنوں کو چاہئے۔ چٹنی اور اچار کی ترکیبیں تحریر کریں۔ کیونکہ ابھی کی لکھی ہوئی ترکیبیں کام آسکتی ہیں۔ کیونکہ اخبار میں پھینٹے پھیلانے دیر ہو جاتی ہے۔ اس واسطے ابھی سے ان ترکیبوں کا لکھنا مفید ہوگا۔ خاکار کو بھی جو ترکیبیں یاد ہیں۔ تحریر کر دیں گی۔

خاکار اہلیہ محمد علی خاں

فیہجر۔ آم کی میٹھی چٹنی اور مربے کی ایک تو عام ترکیب ہے۔ جسے عموماً سب بیبیاں جانتی ہیں۔ اور جو نعمت خانہ میں بھی درج ہے۔ ان کو دوبارہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ہاں ان کے سوا کوئی اور ترکیب ہو۔ تو شوق سے لکھئے۔

رفیق عروس۔ نئی دھن کی سیلی۔ قیمت ۱۲ اور دفتر تہذیب سے ملے گی

ہے۔ اگلی اشاعت میں سب تحریروں کا خلا  
درج کیا جائے گا۔ منبر

ریڈ ایچ ریلوٹ محل نے جو کام کا نسخہ  
لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں "آب درغ گندم" مجھ  
میں نہیں آیا۔ اس سے کیا مراد ہے؟ زیادہ  
تفصیل سے لکھنا چاہئے۔

۱۴ مئی کے تہذیب میں بنت واجد حسین صاحب  
مروم نے ہاتھی دانت کی تیلیوں اور کریشیا کے  
لٹنے کا پتہ دریافت کیا ہے۔ ان کی خدمت میں  
عرض ہے۔ کہ ذیل کے پتے سے اس قسم کی کل  
چیزیں مل سکتی ہیں۔ خط انگریزی میں لکھا جائے۔  
ناچیز بنت عشرت حسین صاحب۔ ازہر دوئی  
پتہ۔ Messrs Hall and  
Anderson Limited.  
Chauringhee Calcutta

برص۔ کرمی جناب مولوی صاحب قبلہ۔  
تسلیم ۳۰۔ اپریل کے پرچے میں ہمیشہ بنت  
ڈاکٹر سید محمد ہاشم صاحب نے محترمہ بن اقبال  
صاحبہ سے برص کی دوا کے لئے درخواست کی  
تھی۔ اگر بن موصوفہ نے دوا بھجوا دی ہو۔ تو خیر  
درنہ ایک بہت محرب و آرزوہ نسخہ ارسال

خدمت ہے۔ بن صاحبہ ضرور استعمال کرائیں۔  
انشاء اللہ بہت جلد شفا ملے گی۔

پوست انجیر دشتی ۲ تولہ۔ باپچی ۲ تولہ (باپچی  
کو بعض باپچی بھی کہتے ہیں)۔ گندک ۲ ماشہ۔ ان  
تینوں کو پیس کر اور کپڑ چھن کر کے دہی میں ملا لیں۔  
اور خما د کریں۔ چند دن کے استعمال سے فائدہ  
ہوگا۔ زیل ایک۔ ایوٹ محل

جناب اڈیٹر صاحبہ اخبار تہذیب نسواں۔ لاہور  
داد عشاء نکم۔ براہ نوازش حسب ذیل خبر اپنے  
اخبار گزربار میں شائع فرمادیتے۔  
۱۰۔ اپریل ۱۹۲۷ء کو بورڈنگ ہاؤس زنا  
طبیہ کالج دہلی میں ایک لڑکی ساحرہ بیگم لالین  
ہاتھ میں لے کر باہر جا رہی تھی، لالین کی چچی  
یکایکت چٹخی۔ اور اس کے دامن میں آگ لگ  
گئی۔ ہر چند اس نے بچھانے کی کوشش کی۔  
مگر نہ ٹھھی۔ اس کے چینچے پر تمام بورڈنگ کی  
لڑکیاں دوڑیں۔ مگر وہ دوڑتی پھرتی تھی۔ اور  
ہوا نیز تھی۔ آخر فیر دز پور پنجا ب کی ایک لڑکی  
نہور فاطمہ نے کمال ہمت سے اس کے کپڑے  
پھاڑ اور نوچ ڈالے۔ اگرچہ اس کے ہاتھ بھی  
جل گئے۔ مگر چونکہ اس کا دل اور پیچھے اور بگڑ  
اور مدہ آگ کے صدمہ سے مجروح ہو چکا تھا۔  
باوجود سخت کوشش کے بھی جانبر نہ ہو سکی، افسر

سے پیشتر گھجلی ہوئے لگتی ہے۔ رفتہ رفتہ برسات تک پاؤں پھول جاتے ہیں۔ درد بہت ہوتا ہے چلنے پھرنے سے معذور ہو جاتی ہوں۔ کوئی داد بتاتا ہے۔ کوئی چھیل۔ بہت علاج کئے۔ مگر کسی دوا سے بالکل آرام نہیں ہوتا۔ کوئی تہذیبی بہن یا بھائی مجھ پر دوا بتا کر مشکور فرمائیں۔ ایک تہذیبی بہن

جناب فیچر صاحب۔ تسلیم۔ ایک دفعہ تہذیب میں کسی بہن نے لاہور کی ایک دندان ساز عورت کا پتہ لکھا تھا۔ جو میں بھول گئی ہوں۔ اب اس پتے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی بہن کو یاد ہو۔ تو براہ مہربانی تہذیب میں درج کرا دیں۔ ضرورت مند میسجیر۔ آج کل لاہور میں کوئی دندان ساز لڑکی نہیں ہے۔

۱۔ میری ایک سہیلی کو ایسی کتاب مطلوب ہے جس میں تمام دستکاریوں کے نام اور نقشے ہوں۔

۲۔ اگر کسی بہن کو کوئی ایسی کتاب معلوم ہو جس کے پڑھنے سے مضمون لکھنا آ سکے۔ تو بہن ازراہ مہربانی اس کی قیمت اور پتے سے بذریعہ تہذیب آگاہ فرمائیں۔ بہت مشکور ہوں گی۔ ضرورت مند۔

کالج نے کمال ہمدردی فرمائی۔ خصوصاً پرنسپل۔ دائس پرنسپل۔ سکریٹری صاحب۔ لیڈی ڈاکٹر اور منصرف صاحبہ تمام رات مجروحہ کے پاس بیٹھی رہیں۔ اس کے شوہر اور والدہ کو تار دئے گئے۔ مگر کوئی نہ آیا۔ انتقال ہونے پر دائس پرنسپل صاحبہ نے شیعہ عھنرات کو امر حرمہ شیعہ تھی۔ عورتوں کو غسل اور کفن کے واسطے۔ اور جھنڈ کو نماز جنازہ پڑھانے کے لئے بلوایا۔ اور خود جنازہ کو کا ندھا ریتے ہوئے قبرستان تک پہنچایا۔ امید ہے۔ کہ تہذیبی بہنیں بھی مرحومہ کو دعا میں یاد کریں گی۔  
مرسلہ سلطان بانو طابہ دہلی

مرحومہ بڑا میں نے شاہ جہانپور کی ایک ہندو دکان پرستے تمباکو خوردنی منگایا تھا۔ یہ تمباکو باوجود خوشبودار اور خوش ذائقہ ہونے کے نزلہ آور تھا۔ مگر افسوس اب اس دکان کا پتہ بھول گئی۔ لہذا شاہ جہاں پوری بہنوں سے گزارش ہے۔ کہ اگر کوئی بہن ذیل کے پتے پر اس دکان کا پتہ مجھے جلد بھیج دیں گی۔ تو میں ان کی بہت منوں مشکور ہوں گی۔ کترین ق۔ ن جنت متا زالحق صاحب امیر گنج شاہ جہان آباد۔ بھوپال

جناب فیچر صاحب قبلہ۔ تسلیم۔ تقریباً پانچ سال سے میرے پاؤں کی پشت پر گرمی کے شروع ہوئے

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## مادام سوزو کی

جاپان کی مادام سوزو کی اس وقت دنیا کی سب سے متحمل عورت سمجھی جاتی ہے۔ اور اس وقت اس کی سرمایہ داری کی بعض چالوں کی وجہ سے جاپان کی وزارت اور ملک کی کئی بینک خطرے میں پڑے ہوئے ہیں، چنانچہ اس شہرہ آفاق عورت کے مختصر تذکرے سے ناظران تہذیب کو واقف کرنا بے موقع نہ ہوگا۔

تیسرہ برس کی عمر تھی کہ اس عورت کی شادی ایک تاجر سے ہوئی۔ اور اس تاجر نے مصری فساد کرنے کا ایک کارخانہ کھولا، کارخانہ معمولی پیمانے پر کھولا گیا تھا۔ اور تھوڑے سے مزدور اس میں ملازم تھے۔ لیکن بہت جلد یہ تجارت پھولنے پھیلنے لگی۔ اور معقول منافع ہونا شروع ہو گیا۔ اس دوران میں مادام سوزو کی نے کبھی اپنے شوہر کے کاروبار میں دخل نہ دیا تھا۔ وہ دن بھر اپنے خانہ داری کے کاموں میں مصروف رہتی۔ اور نہایت خوبی سے ان کو سرانجام دیتی تھی۔

۱۹۰۵ء میں شوہر کا انتقال ہو گیا۔ اور مادام سوزو کی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ مصری

کے کارخانے میں اس کے جوہر تھے۔ وہ اس نے فروخت کر دیے۔ اور بیک دوش ہو کر شہر کو ب میں رہنا شروع کر دیا، بظاہر تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ عورت دنیا سے قطع تعلق کر کے اپنی اطمینان اور فراغت کی زندگی بسر کر رہی ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بے انتہا مصروف تھی۔ اور تجارت کی حیرت انگیز فہم و فراست سے کام لے کر اندر ہی اندر ہی تجارت میں مصروف تھی۔ ان دنوں اس نے خفیہ طور پر سوزو کی اینڈ کمپنی کے نام سے ایک دکان کی بنیاد ڈالی اور جاپان کے تمام بڑے بڑے صنعتی کارخانوں میں جسے خریدنے شروع کر دیے، شروع میں اس دکان میں آذر بہت سے لوگوں کا رویہ بھی لگا تھا۔ مگر جب کمپنی خوب چل نکلی۔ تو مادام سوزو کی نے دوسرے جسے داروں کے جسے بھی خود خریدنے شروع کر دیے۔ اور اس میں برس کے عرصے میں سوزو کی اینڈ کمپنی کے ۹۸ فی صدی حصوں کی مالک بن بیٹھی۔ اور تین چار کروڑ پونڈ جمع کر لئے، اس حالت میں کہ جاپان میں عورتیں کاروبار میں حصہ نہیں لیتی تھیں۔

ایک چوتھائی صدی سے کم عرصے میں مادام سوزو کی  
کا انتشار و پیدائش کر لینا بے حد تعجب انگیز ہے۔

مادام سوزو کی لے روپیہ اور نام تو پیدا کیا۔  
لیکن ہر دل عزیز نہ ہو سکی۔ جو سرمایہ وہ جمع کر رہی  
تھی۔ غریبوں کی عرق ریزی اور محنت کا نتیجہ تھا۔

اور اس کا معاوضہ انہیں اس قدر قلیل ملتا تھا  
کہ کسی کے دل میں مادام کی محبت نہ پیدا ہو سکتی تھی۔

جنگ کے دنوں میں مادام سوزو کی تجارت  
میں اپنی حیرت انگیز قابلیت اور دور اندیشی سے  
کام لے کر چاندلوں کی منڈی پر پورا قبضہ کر لیا۔

اور صرف اسی کاروبار میں ایک کروڑ نفع پیدا  
کر لیا۔ جاپان میں چاول بہت کثرت سے پائے

جاتے ہیں۔ مادام سوزو کی پوری منڈی پر قابض  
ہونے کی وجہ سے اس غلے کو گراں قیمت پر فروخت  
کر رہی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ غربا پر فائدے گزرنے

لگے۔ اور سب کے دل میں مادام سوزو کی سے  
نفرت پیدا ہو گئی۔

یہ آگ جو چپکے چپکے لوگوں کے دلوں میں  
سلگ رہی تھی۔ ۱۹۱۷ء شعلوں میں بھڑک اٹھی۔

کو ب میں جہاں مادام سوزو کی رہتی تھی۔ غریب کا  
جم غفر اس سے انتقام لینے پر تڑپ اٹھا۔ سوزو کی

ایبٹ کمپنی کے عالی شان دفتر پر چڑھ آیا۔ اور اسے  
جلا کر خاک کر ڈالا۔

اسی رات مادام سوزو کی چپکے سے شہر شہر کی

کو روانہ ہو گئی۔ جو جاپان میں چائے کی پیداوار  
کے لئے بہت مشہور ہے۔ مادام سوزو کی چائے

کی منڈی پر بھی قابض تھی۔ اور چائے بھی گراں  
قیمت پر فروخت ہو رہی تھی۔ چنانچہ یہاں بھی

عوام بھرے بیٹھے تھے۔ اور عاقبت نظر نہ آتی تھی۔  
تنگ اگر مادام سوزو کی شہر کو کیو کے ہوٹلوں کو

تار بھیجے۔ کہ میرے رہنے کے لئے کروں کا انتظام  
کردو۔ لیکن شہر کے کسی ہوٹل کو اتنا حوصلہ نہ پڑا۔ کہ کہا

کہ ڈرتی عورت کو اپنے ہاں ٹھہرائے۔ ہر ایک کو یہی  
ڈر تھا۔ کہ کمیں عوام جو ش غصب کی کیفیت میں

ہمارے ہوٹل پر نہ چڑھ آئیں۔ اور ہمیں برباد نہ  
کر ڈالیں۔

بڑے ہوٹل تو علیحدہ رہے۔ معمولی سرائوں میں  
ٹھہرنے کی درخواست کی۔ اور اجازت نہ مل سکی۔

بے انتہا پریشان ہو کر آخر مادام سوزو کی نے ذریعہ  
داخلہ کو تاردی۔ اور غربا کی امداد کے لئے ایک لاکھ

پونڈ روانہ کئے۔ لیکن غریب نے امداد لینے سے انکاح  
کر دیا۔ اور کہا۔ جو عورت ہماری بربادی کا باعث

بنی ہے۔ ہم اس کا روپیہ قبول نہیں کر سکتے۔  
آخر مادام سوزو کی کے لئے اس کے سوا چارہ

نہ رہا۔ کہ بھیس بدل کر روپوش ہو جائے۔ ایک  
نہضے گاؤں میں جہاں اس کو کوئی پہچان نہ سکتا

تھا۔ وہ عرصے تک چھپی رہی۔ اپنے دفتر کو خطوط  
کے ذریعے ہدایات دیتی رہی۔ جب لوگوں کا جو



چنانچہ کئی مرتبہ تیر نے کافر سے پورا کرنے کے لئے پانی کی سطح پر سے بھی ہوئی برف توڑی گئی۔ اور تیرا گیلہ اور کچھ نقصان نہیں ہوا۔

جو عورتیں یہ چاہتی ہیں۔ کہ اس کا جسم بھدانا ہوئے پائے اور رنگت نکری رہے + ان کے لئے تیرا س سے اچھی کوئی ورزش نہیں + دوسرے تمام کیلوں میں جسم کے بعض اعضاء بھدے ہو جاتے ہیں لیکن برخلاف اس کے تیر نے والوں کے بادو گردن اور جسم نمایاں طور پر خوب صورت معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ یہ بھی بار بار ثابت کیا جا چکا ہے کہ ہفتے میں ایک یا دو بار باقاعدگی سے تیرتے رہنے سے ہاضمے کی وہ تمام شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ جن کے شہری اور خانہ نشین لوگ شکار ہوتے رہتے ہیں + بعضی کی وجہ سے رنگت بگڑ گئی ہو۔ یا مثلاً پید ا ہو گیا ہو۔ تو چند ہی روز کے تیرنے سے نیا فائدہ معلوم ہوتا ہے۔

مندرجہ بالا کلب کی ممبریں اس سال انگلستان اور فرانس کے درمیانی سفر کو تیر کر عبور کریں گی لیکن وہ دوسروں کو زیادہ فاصلے تک تیرنے کا مشورہ نہیں دیتی ہیں۔

### خانہ داری کے اشارات

لپ کے جس حصے میں تیل ڈالا جاتا ہے اگر اس میں کافر کی ایک ڈلی بھی ڈال دی

ٹھنڈا پڑ گیا۔ اور خطرے کا دمانہ گزر چکا۔ تو وہ گاؤں سے نکلی۔ اور شہر میں آئی۔

مادام سوزو کی کے کارخانوں میں لاکھوں مزدور کام کرتے ہیں۔ اور اس کے کارخانے نہ صرف جاپان میں بلکہ دنیا بھر میں پھیلے ہوئے ہیں + بڑے کارخانے جاپان۔ چین۔ امریکہ۔ آسٹریلیا اور ملایا اسٹریٹ میں ہیں۔ اور تجارت کے دفتر لندن۔ گلاسگو۔ پیرس۔ نیویارک۔ ہانگ کانگ۔ سنگھائی۔ ہنگاؤنگ۔ کلکتہ۔ سیلورن۔ ویڈی واشک۔ بمبئی۔ فیلا۔ برلن۔ سان فرانسسکو اور شیل میں ہیں۔ اور دنیا کے دور دراز ممالک میں بھی اس کی جامد ادھیلی ہوئی ہے۔

### تیراک عورتوں کا مشورہ

انگلستان کی چند ہمت ور عورتوں نے تیراکی کی ایک کلب سی جانی تھی۔ اور تمام سردیاں ہفتے میں دو بار کھلے پانی میں تیرتی رہی تھیں۔ انہی دو انہوں نے اس تجربے کے نتائج لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ اس تمام عرصے میں ان کی صحت نہایت ہی اچھی رہی۔ اور ان میں سے کسی کو بھی زکام۔ انفلوزن یا کسی دوسری بیماری کی شکایت نہیں ہوئی + انہوں نے اپنے ملک کی دوسری عورتوں کو مشورہ دیا ہے۔

کہ پانی سے ٹھنڈا۔ اور اپنے جسم کو ٹھنڈے پالنا پوسنا چھوڑ دو۔ ٹھنڈا پانی بھی جسم کو نقصان نہیں پہنچا

جلے۔ تو لب سے بہت صاف روشنی نکلتے لگے گی۔

اگر گدستے کے پھول مرجھائے جا رہے ہوں۔ اور انہیں اور نوتا زہ کرنا ہو۔ تو ابلتا ہوا پانی کسی برتن میں ڈال کر پھولوں کی شاخیں اس میں ڈبو دیجئے۔ اور خدا دیر ڈوبی رہنے دیجئے، تھوڑی ہی دیر بعد ایک ایک پتی میں جان سی پڑ جائے گی۔ اس کے بعد شاخوں کے سرے تراش دیجئے۔ اور پھول لٹا میں نیم گرم پانی لے کر گدستہ اس میں رکھ دیجئے۔

تازہ انڈے کو کسی پانی سے بھرے ہوئے برتن میں ڈالا جائے۔ تو تھ میں بیٹھ جائے گا۔ چند دن کا انڈا ہو گا۔ تو اس کا بڑا گول سر پانی میں اٹھا ہے گا۔ پُرانا اور گندا انڈا پانی میں تیرتا رہے گا۔

شہری کام کی سیلیں اگر خراب ہو گئی ہوں۔ تو ان کے صاف کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ چھوٹے برتن کو پلاسٹک پیرس میں ڈبو کر بیل کو اچھی طرح رگڑا جائے۔ اس کے بعد تھوڑی سی بنیزولین سے دھویا جائے۔ اور بعد میں کسی نرم کپڑے سے پونچھ پونچھ کر سکھایا جائے۔

عام طور پر معلوم نہیں ہے۔ کہ اگر لیمو کو تراشنے اور

نچوڑنے سے پہلے خوب گرم کر لیا جائے۔ تو اس میں سے تقریباً آدھا رس نکل سکتا ہے، اگر لیمو گھر میں موجود ہو۔ اور استعمال کی جلد ضرورت نہ ہو۔ تو اسے ٹھنڈے پانی میں ڈال کر کسی ٹھنڈی جگہ رکھ دینا چاہئے۔ اس سے لیمو کی تروتازگی نہیں بدلے پانی

دیگیوں میں کوئی کھانا جل کر پینے سے لگ جاتا ہے۔ تو دیگیوں کا صاف کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے، رگڑنے اور کھرچنے سے نہ صرف تکلیف ہوتی ہے۔ بلکہ برتن کی عمر بھی گھٹ جاتی ہے۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے۔ کہ ایسی دیگی میں ٹھنڈا پانی ڈال کر اس میں سڈا ملا دیجئے۔ اور دیگی کو چولے پر رکھ دیجئے، تھوڑی دیر بعد پانی اُبلنے لگے گا۔ پندرہ منٹ تک اُبلنے دیجئے۔ اس کے بعد کوئی لکڑی کا کنگیر لے کر جلے ہوئے کھانے کے پینے پر صاف کیجئے۔ بڑی آسانی سے صاف ہو جائے گا۔ اور برتن کو کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے پائے گا۔

ٹین۔ لوہے اور قلعی کے برتنوں میں یہ طریقہ فائدہ مند ہے۔ اگر برتن ایلومینیم کا ہو۔ تو سوڈے کی جگہ سرکالا ان چاہئے، سوڈے سے ایلومینیم کے برتن بیاہ پڑ جاتے ہیں۔ اور پھر ان کی سیاہی کا دور کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

## خبریں اور نوٹ

۱۹۔ مئی کو مصری پارلیمنٹ کا اجلاس زیر صدارت سعد زغلول پاشا منعقد ہوا۔ جس میں قوم پرست جماعت کی طرف سے سوال اٹھایا گیا۔ کہ لارڈ لائٹ نے سفارت کی سند پیش کیوں نہیں کی؟ نیز مصر میں برطانی ہائی کمشنر کی حیثیت کیا ہے؟ کہیں آزادی مصر محض ڈھکوسلا ہی تو نہیں؟ ایک ممبر نے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ قوم پرست اس مسئلہ پر کیوں شور مچا رہے ہیں۔ حالانکہ مصر میں برطانیہ کی عام حیثیت ہی خلافت قانون ہے وزیر اعظم ثروت پاشا نے کہا۔ یہ غلط ہے۔ کہ مصر کی آزادی میں کسی قسم کا کوئی فرق آگیا ہے۔ اگر مصر آزاد نہ ہوتا۔ تو آج ممبران پارلیمنٹ یہ کچھ نہ کہہ سکتے تھے۔ ہائی کمشنر کا عہدہ نیا ہے اور بین الاقوامی قوانین میں اس کا کوئی ذکر نہیں۔ اس عہدے کے فرائض بھی ہنوز تعین و تشریح کے محتاج ہیں۔ حکومت مصر حکومت برطانیہ کے ساتھ بات چیت کر رہی ہے۔ تاکہ یہ امور طے ہو سکیں۔ آخر میں وزیر اعظم کے الفاظ کو پیش نظر رکھ کر ایک قرارداد منظور ہوئی۔ جس میں یہ خواہش ظاہر کی گئی۔ کہ اس مسئلہ کا ایسا حل سوچا جائے۔ جو مصر کی عزت و حریت کے ساتھ مطابقت رکھتا ہو۔

ترکی انجمن ہلال اسہ۔ جنگوں میں جس قدر روپیہ خرچ کیا۔ اس کی تقصیروں مذکور کی روئے اد میں یوں بیان کی گئی ہے۔

جنگ طرابلس میں چالیس ہزار ترکی پونڈ۔ جنگ بلقان میں ایک لاکھ تیس ہزار ترکی پونڈ۔ جنگ عظیم میں کروڑوں ترکی پونڈ۔ جنگ اناطولیہ میں پینتیس لاکھ ترکی پونڈ صرف کئے گئے۔ اس وقت یہ انجمن تسلطیہ کے ابتدائی ادارے میں پانچ ہزار بچوں کی امداد کر رہی ہے۔ ولیمسٹ فیلڈ گزٹ لکھتا ہے۔ کہ غازی عبدالکریم نے جزیرہ رسی یونین سے اہل ریفین کو پیغام بھیجا ہے۔ کہ ہسپانیہ کے خلاف جدوجہد جاری رکھیں۔

مجاہدین شام کے سردار سلطان الاطرش پہاڑی علاقوں میں نقل و حرکت کر رہے ہیں۔ اور جنگ کے اختلالات اور اس کی تبلیغ میں برابر سرگرم ہیں۔

اجبار ام القرعے لکھتا ہے۔ کہ ۲۷ شوال تک حاجیوں کی تعداد چوتھ ہزار تک پہنچ چکی ہے۔ اگلے ہفتہ آؤر بڑھ جائے گی۔

شام کی جنگ آزادی کے سلسلے میں ایک مشہور رہنما شیخ وہاب فلسطین میں گرفتار کر لئے گئے ہیں۔

برطانیسی سفیر متعینہ سیکن نے اپنے نمائندہ کو

ہنکاڑے دیا۔ کیا ہے۔ کیونکہ وہاں کی چینی  
حکومت اپنی ذمہ داری کا خاطر خواہ ثبوت  
میں دیا۔ اور عدد و پیمان کی خلاف ورزی کر کے  
وہاں کی برطانی بستی میں مخالفانہ قبضہ جما لیا۔  
چین کی قوم پرست فوجوں نے ایک جاپانی  
جہاز پر گولیاں برسائیں، اس نے بھی گولوں  
سے جواب دیا۔ جس سے خاصا نقصان ہوا۔ اس  
جہاز پر جاپانی حکام دریائے ینگ سی کے حالات  
معلوم کر لے جا رہے تھے۔

ہنکاڑو کا تار۔ یہاں کے حالات بہت نازک  
ہو رہے ہیں۔ ہر طرف سے فوجوں کی آمد آمد ہے  
لوگ روپیہ پیسہ لے کر بھاگ رہے ہیں۔  
حکومت روس نے حکومت برطانیہ کو ایک  
یادداشت بھیجی ہے۔ جس میں اس کا اس ہاؤس  
پر حملہ کو معاہدہ کی خلاف ورزی اور تلاشی کو بین  
الاقوامی قوانین کی توہین قرار دیا ہے۔ اور واضح  
الفاظ میں برطانیہ سے باز پرس کی ہے۔ کہ آیا  
وہ روس سے تہذیبی تعلقات قائم رکھنا چاہتا  
ہے۔ یا نہیں۔

دارالعوام میں مسٹر لنبری کے نظر بندوں کے  
متعلق سوال کیا۔ تو جواب میں ارل ڈسٹرٹن  
نے کہا۔ کہ حکومت مسٹر سماس چند کے سوا دیگر  
نظر بندان بکال کو رہا کرنے کا ارادہ نہیں رکھتی۔  
اور نہ ہی قانون کو دور کرنے کے مسئلہ پر غور کیا

گیلے ہے۔

دارالعوام میں بیان کیا گیا۔ کہ حکومت ایران  
بین الاقوامی معاہدہ ۱۹۲۵ء کے مطابق ہوائی  
جہازوں کی آمد و رفت کے لئے کوئی اور راستہ مقرر کر کے  
تعلق غور کرنے کو تیار نہیں معلوم ہوتی۔ ایسی صورت  
میں وزارت بحر قلم کے جنوبی سواحل کے ساتھ  
ساتھ ایسا راستہ اختیار کرنے پر غور کرے گی۔

جو ایران کی سرزمین سے بالکل آزاد ہو گا۔  
جرمن پارلیمنٹ میں ایک مسودہ قانون پیش  
ہونے والا ہے۔ جس کی مدد سے آئندہ دو سال تک  
قیصر ملک میں داخل نہ ہو سکے گا۔ اور اس طرح  
جمہوری حکومت کی حفاظت رہے گی۔

کوہ دیو دہس کے آتش خیز دامن میں ایک پڑانے  
دبے ہوئے شہر کی کھدائی کا کام پھر شروع ہوا ہے  
یہ شہر ۱۹۰۷ء میں آتش فشاں پہاڑ کے بننے والے  
مادے سے دب گیا تھا۔ اٹھارہویں صدی عیسوی  
سے اس کو نکالنے کا کام شروع ہے۔ اور اب  
ایک تھینٹر وینڈر منقش دیواریں اور بت نکل  
چکے ہیں۔

انگلستان میں چار حلقہ ہائے انتخاب ایسے ہیں۔  
جن میں رے دہندہ عورتوں کی اکثریت ہے۔  
لندن میں مشرقی زبانوں کی تعلیم کی ایک درس گاہ  
ہے۔ جہاں افریقہ کی بعض مشکل زبانوں کی تعلیم ایک  
عورت کے متعلق ہے جس کا نام ایس ڈرر ہے۔

لوگوں کا خیال تھا کہ نمر کا بند پھانسی کے لئے دیوتاؤں کے سامنے بچے بھینٹ چڑھاتے ہیں، مجسٹریٹ نے دیہاتیوں کو پندرہ روپے لے کر چار ماہ تک کی مختلف سزائیں دیں، خیر ہے کہ سردار گلکاسنگھ اور راجہ جہانگیر آباد نے اسمبلی سے استعفیٰ دیدیا ہے۔

کانگریس کمیٹی کے ابلاس بٹی کے موقع پر ناگیور کی سول نافرمانی کے متعلق جاتا گاندھی کی اس رائے کا اظہار کیا گیا کہ ملک ابھی سول نافرمانی کے قابل نہیں ہے۔

ہندوستان کے سیاسی و خارجی محکمہ کی نظر سے ایک اعلان شائع ہوا ہے جس میں یورپین خواتین کو شمالی و مغربی سرحد یا اس کے پار جانے

میں بین الاقوامی احتیاطین اور قواعد و ضوابط بتائے گئے ہیں۔ مثلاً بعض مقامات پر جانے کے لئے

پولیس ایجنٹ کی اجازت لازمی ہے بعض

مقامات کے لئے آمد و رفت کے اوقات مقرر

کئے گئے ہیں۔ اور بعض جگہوں کے لئے موٹر لاری

یا موٹر میں سفر کرنا ضروری بتایا گیا ہے۔

علی پور (مکتہ) کی شن جی میں مس مارٹن ایڈی ڈاکٹر کے خلاف اس الزام میں مقدمہ چل رہا تھا۔

کہ اس کی تیز رفتار موٹر سے ایک گیارہ سال

کا لڑکا دب کر مر گیا، یہ معاملہ جب جیوری کے

پہرہ کیا گیا۔ جس میں پانچ یورپین تھے۔ تو اس

بگوسلاویا میں اسکولوں کی لڑکیوں میں سلمان آرائش مثلاً پوڈر غادہ وغیرہ کا استعمال اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اب انہیں حکماً ایسی چیزوں سے روکا گیا ہے۔

آنکھوں کے مہانٹہ کے لئے ایک ایسا الہ ایجا

ہوا ہے جس کے ذریعے باریک رگوں میں دھو

کرنے والے خون کے ذرات تک نظر آجاتے ہیں

لیڈ می ہنری نے بن کا امٹی کو لندن میں تقا

ہوا ہے۔ ڈیڑھ لاکھ پونڈ کی گرانقدر انگلستان اور

امریکہ کی یونیورسٹیوں کے طالب علموں کو وظائف

دینے کی عہد کر جی ڈی ہے، اس رقم سے

لڑکوں اور لڑکیوں کو دو سو روپے دیئے

جائیں گے۔

انڈین نیشنل کانگریس کے زیر اہتمام ہندوستانی

سیوا دل ایک وفد چین کی طرف روانہ کرنے

والا ہے جس میں پانچ ڈاکٹر دو کمپوزر اور آٹھ

مرہم ٹپی کرنے والے ہوں گے۔

ایبٹہ کے مجسٹریٹ نے ایک مقدمے کا فیصلہ کیا

ہے جو مسٹر منظر الاسلام سب ڈپٹی انسپکٹر مدراس

اور ان کے چہرہ کی طرف سے چل رہا تھا وہ

یہ ہے کہ انسپکٹر صاحب دیہات کے اسکولوں

میں دورے کے لئے گئے۔ تو جاہل گنواروں نے

یہ سمجھا کہ یہ بچوں کو جادو کا شیشہ دکھا کر پکڑتے

اور درغلا تے ہیں۔ اس لئے ان کو مارا پٹایا، ان



## نارتھ ویسٹرن ریلوے مری اور ڈلہوزی بیرونی ایجنسی

موزہ ۵ مئی ۱۹۲۶ء سے اولیٰ دویم درجہ کے منگلی ڈاپسی ٹکٹ نارتھ ویسٹرن ریلوے پر بڑے اسٹیشنوں سے مری اور ڈلہوزی کے لئے اور مری اور ڈلہوزی میں نارتھ ویسٹرن ریلوے کی بیرونی ایجنسیوں سے نارتھ ویسٹرن ریلوے کے کسی اسٹیشن تک جاری کئے جائیں گے۔ نارتھ ویسٹرن ریلوے کے بیرونی ایجنٹ جہرک موٹر کے ذریعہ بار برداری کریں گے۔ ان میں مری بیرونی ایجنسی کے لئے میسرز این۔ ڈی رادھاکش اینڈ سنز میں اور ڈلہوزی بیرونی ایجنسی کے لئے کلائوٹرانسپورٹ کمپنی

۲۔ ان سیدھے ٹکٹوں کے لئے کرایہ اس طرح لیا جائے گا۔

### مری تک اور واپس

(۱) سفر بذریعہ ریل اور (۲) اولپنڈی تک اور واپس سے)

|                                               |                            |
|-----------------------------------------------|----------------------------|
| ایک طرف کے ٹکٹ کے لئے (Single Journey)        | پورا کرایہ ایک طرف         |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . | ایک پورے اور آدھے کرایہ پر |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . .  | دو پورے کرایہ پر           |
| (ب) پراولپنڈی اور مری کے درمیان               |                            |
| (۱) بذریعہ موٹر . . . . .                     | مبلغ ۱۰-۰-۰                |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . | مبلغ ۱۷-۸-۰                |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . .  | مبلغ ۱۷-۸-۰                |
| (۲) بذریعہ بس (ریالاری)                       |                            |

ایک طرف کے سفر کے لئے (Single Journey) مبلغ ۷-۰-۰

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| ڈاپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . | مبلغ ۱۲-۰-۰ |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . .  | مبلغ ۱۲-۰-۰ |

### ڈلہوزی تک اور واپس

(۱) سفر بذریعہ ریل (پٹھان کوٹ تک اور واپس سے)

|                                               |                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|
| ایک طرف کے سفر کے لئے . . . . .               | کرایہ ایک طرف پر               |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . | کرایہ ایک طرف اور اُسکے نصف پر |
| ڈاپسی ٹکٹ } جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . .  | ایک طرف کے دو گئے کرایہ پر     |

۱۔ پٹھان کوٹ سے ڈلہوڑی تک  
(ا) بذریعہ موٹر گاڑی

ایک طرف کے سفر کے لئے . . . . . مبلغ ۵-۸-۱۹  
جو بیس روز تک کام آ سکے . . . . . مبلغ ۵-۵-۲۴  
واپسی ٹکٹ }  
جو دو ماہ تک کام آ سکے . . . . . مبلغ ۵-۵-۲۴

(۳) بذریعہ موٹر وغیرہ جیسا کہ بیرونی ایجنسی والوں نے کیا انتظام کیا ہے۔ مندرجہ ذیل اوقات میں:-  
راولپنڈی سے چلنے کا وقت ۳۰-۱۵ موٹر ۳۰-۱۶ بس (دیالاری) ۱۵-۱۶  
مری پہنچنے کا وقت ۵-۱۵ ۳۰-۱۸ موٹر ۵-۱۵ بس (دیالاری) ۵-۱۵

(ب) پٹھان کوٹ سے ڈلہوڑی

موٹر موٹر بس (دیالاری) بس (دیالاری)  
پٹھان کوٹ سے چلنے کا وقت ۵-۵۰ ۴۰-۱۴ ۵-۵۰ ۴۰-۱۴  
ڈلہوڑی پہنچنے کا وقت ۳۰-۱۵ ۳۰-۱۸ ۳۰-۱۹ ۳۰-۱۵

مسافروں کو مری یا ڈلہوڑی کے لئے ٹکٹ خریدتے وقت اسٹیشن ماسٹر کو ضرور لکھ کر بتلانا چاہئے۔  
کہ وہ کس روز کس موٹر پر راولپنڈی سے یا پٹھان کوٹ سے سفر شروع کرنا چاہتے ہیں۔ جیسی  
ان کی صلاح ہو اور یہ بھی اطلاع دیں کہ آیا ان کی مرضی بذریعہ موٹر کار سفر کرنے کی ہے یا بذریعہ  
بس (دیالاری) مسافروں کو اپنا ٹکٹ سفر شروع کرنے کے ایک دن پیشتر ہی خرید لینا چاہئے۔  
(۴) جن مسافروں کے پاس مری یا ڈلہوڑی تک کے ٹکٹ ہوں گے۔ ان کا اسباب صرف  
راولپنڈی یا پٹھان کوٹ تک حسب ضرورت ٹبک کیا جاوے گا۔ بیرونی ایجنٹ ان کو بیس  
سیر کی رعایت دے کر اسباب مری یا ڈلہوڑی کو ٹبک کرنے کے لئے ان کی مدد کریں گے۔ اسی  
طرح جو مسافر مری یا ڈلہوڑی سے چلیں گے۔ اسباب کو صرف متعلقہ ریلوے اسٹیشن پر لے اپنے  
اسٹیشن جہاں کہ انہیں جانا ہو گا۔ ٹبک کر اسکیں گے۔

این۔ ڈبلیو۔ ریلوے۔ ہیڈ کوارٹر ڈائننگ روم { دستخط  
لاہور۔ مورخہ ۶ مئی ۱۹۲۷ء  
جے ایچ۔ چیس  
قار ایجنٹ



## خواتین کے لئے ایک بہترین تحفہ کامدانی کام کی ساڑھی

میرے ہاں کامدانی کی ساڑھیاں نہایت نفیس تیار ہوتی ہیں۔ اصلی اند سچی نقیش لگائی جاتی ہے جو جو کچھ بیاہ نہ ہوگی۔ دام درج ذیل ہیں:

ساڑھی تیار شدہ مع کامدانی کام بڑھیا ملل کی بائس روپے۔ بڑھیا دائمل کی تیس روپے۔ بڑھیا ریشمی کپڑے کی چالیس روپے۔

آپ محض اشتہاری ہنگامی کے سبب دہلی کے ایسے عجیب و غریب تحفے سے محروم نہ رہئے۔ اگر دنیا میں سب کچھ اور ایان دار نہیں ہیں۔ تو سب ہی جھوٹ اور دغا بازی کی لعنت میں بھی پھنسے ہوئے نہیں ہیں۔ میرے ہاں کی کامدانی کی ساڑھیوں کے متعلق سہارنپور سے مسرید اللطاف حسین صاحب اسٹنٹ کورٹ انسپکٹر پولیس ۲۵-۱ اپریل ۱۹۲۷ء کے خط میں تحریر فرماتی ہیں:-

آج آپ کا دی پی ساڑھی کا پہنچ گیا۔ ساڑھی ہر لحاظ سے عمدہ ہے۔ اور مجھے بے حد پسند ہے۔ انشاء اللہ اب میں دقت ضرورت آپ کے ہاں ہی سے بنوایا کر دل گئی۔ اتنی اچھی ساڑھی صرف بائیس روپے میں شاید ہی کہیں سے ملے تو لے۔ (استخمسرید اللطاف حسین سہارنپور)

— H \* H —

کامدانی کام کا دوپٹہ تیار شدہ بڑھیا ملل کا دام گیلہ روپے۔ بڑھیا جالی یا دائمل کا تیرہ روپے۔ بڑھیا ریشمی کپڑے کا بیس روپے۔

ولانتی دوپٹہ۔ ریشمی دائمل کا پھولدار دس روپے۔ ساڑھی پندرہ روپے۔  
زنانہ سلیمپر۔ سلتہ تارے کے کام کے۔ سچے کام کے دام دس روپے جوڑہ۔ جھوٹے کام کے دام تین روپے جوڑہ۔

اسلامی برقعہ۔ معزز نیکات کا شاہی لباس۔ پردے کا پورا محافظ دام دریافت کرنے کے لئے ایک پرسٹ کارڈ کی قربانی کیجئے۔

نوٹ۔ ہر ایک چیز اس شرط پر روانہ کی جاتی ہے۔ کہ اگر ناپسند ہو۔ تو خوشی واپس کر کے دام لیے لیجئے۔  
خاکسار سعادت بانو منظمہ زنانہ کاروبار دہلی

## بہار گیسو تیل

مغز بیگم صاحبہ کیا فرماتی ہیں

مشک آنست کہ خود بھوید نہ کہ عطار گوید۔ ہیں اپنے تیل کے متعلق خود کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ مغز بیگمات خود اس کی قدر و قیمت کا اظہار فرما رہی ہیں۔ بیگم صاحبہ خان محمد اللہ خاں صاحب عم زادہ برادر ہر ہائیس نواب صاحب مالیر کوٹہ تحریر فرماتی ہیں۔ کہ میں نے آپ کا تیل بھگت گیسو استعمال کیا۔ نہایت مفید پایا۔ میرے سر کے بال بکثرت گرتے تھے۔ اور میں نے اس مرض کے دور کرنے کے لئے بہت علاج کئے لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بہار گیسو تیل کی ایک شیشی کے استعمال سے نمایاں فرق ہونا شروع ہو گیا۔ اب بال گرنے کا عریض بالکل بند ہیں۔ میں ابھی تیسری شیشی استعمال کر رہی ہوں۔ اگر باقاعدہ استعمال کرتی۔ تو اور بھی فائدہ ہوتا۔ یاد رہے کہ بہار گیسو تیل ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ بالوں کو بڑھاتا۔ اور سفید ہونے سے بچاتا ہے۔ قیمت ۱۰ روپیہ کس تین شیشی پہ چھ شیشی پہا فیجر دلکش پرفیو مری کمپنی قادیان ضلع گورداسپور پنجاب

## کپڑے پر بیل بوٹے کا ڈھن

### کی مشین

آپ اس مشین سے ادنیٰ۔ سوتی اور لٹھی کپڑے پر اپنے حسب فشار بیل بوٹے کا ڈھن سکتی ہیں قیمت فی مشین پانچ سو روپے۔ فریم دو سو روپے۔ کپڑے کی قسمی آٹھ آنے۔ لٹھی کچھیاں بہ فی درجن۔ خالص ادنیٰ پار پٹے فی پونڈ۔ کپڑے کی اہلی سوتیاں تین سو روپے درجن مع محصول ڈاک۔ ایک مشین تین مشین کے خریدار کو ایک مشین مفت دی جائے گی۔

مشین کی صداقت کے لئے ۶ فروری ۱۹۲۷ء کا تہذیب ملاحظہ فرمائیں۔

فیجر بی بی برادر زائد کمپنی نمبر ۱۱۱۱ چاندنی محل دہلی

## مزید تصدیق

اکسپرستار کے متعلق ایک صاحب اپرہا سے تحریر فرماتے ہیں۔ کہ اکسپرستار ایدہ ہے انشا اللہ جلد (ایک مشہور امریکن دوا کا نام ہے) کی جگہ لے لگا۔ استعمال کرنے والے اس کے فوائد زیادہ بتلاتے ہیں پہلی تین شیشیاں تو میرے دوستوں کو مفت تقسیم کرنے میں ختم ہوئیں۔ استعمال کرنے والیاں بہت سی لگاؤ میں مبتلا تھیں۔ ایک کو... باقاعدہ نہیں ہوتا تھا۔ دوسری کو خاص دنوں میں پیٹ میں درد ہوتا تھا۔ تیسری کو ساق... (وغیرہ) اکسپرستار میرے چند ناگاہک دوستوں کی فرمائش پر رنگائی گئی تھی۔ اب ہمیشہ میرے اسٹاک میں موجود رہی۔ ہنسی محمد یعقوب علی ایڈمنسٹرکٹریٹ بڑا دوا خانہ ۲۳۸ منگل اسٹریٹ۔ رنگون برما

## دو مفید کتابیں

### بچے کی تندرستی

اس کتاب میں بچے کی پیدائش سے لے کر  
سیالے ہوئے تک کی حالت کے متعلق تمام  
ضروری باتیں اور حفظ صحت کی تدبیریں درج  
ہیں قیمت ۱۲ روپے  
یہ دونوں کتابیں ہر بیاہی عورت کے پاس  
ہونی چاہئیں

### طبیعیات سوال

ہندوستانی گھروں میں بے انتہائی اور ناجائز  
کاری سے جو بتیرے بچے پھول سے مرہا کر رہے جاتے  
ہیں۔ یا شیرخوار بچوں کی مائیں ہلاک ہو جاتی ہیں  
ان کو اس مصیبت سے بچانے کے لئے بہتر  
رہنما یہ کتاب ہے۔ دو اہم سستی اور ایسی جو آسانی  
سے مل سکتی ہیں قیمت ۷ روپے

لئے کاپی: دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

مٹیل کی خوبصورت پالش شدہ پائیدار مٹوں میں سیروں  
نفس و لذت و مالی سیویاں تیار کرنے والی نو ایجاد



مشین سیویاں  
(نو ایجاد)

خلا خیز پور لوہاں

قیمت مشین مٹیل مچھلنی (سوراخ ۱۷۲) دو عدد  
مبلغ آٹھ روپیہ۔ علاوہ محصول ڈاک وغیرہ

توالہ اخبار ضرور دین۔ پتہ صاف و خوشخط  
یہ منجر کارخانہ مشین سیویاں قادیان پنجاب

# سپنل منک

معزز برادرانِ وطن! آپ نے کئی قسم کی خوشبوئیاں کا ملاحظہ کیا ہوگا۔ لیکن جو خوبی اس اسپنل منک میں ہے۔ وہ کسی قسم میں نہیں، کوئی پھل ایسا نہیں۔ جو اس کی خوشبو کا مقابلہ کرے۔ اور نہ ہی کوئی عطر ہے۔ جو اس کی برابر محکم اور اس جیسی منفرج اور دل کش خوشبو رکھتا ہو، اگر اس کو ساتھ لے کر کہیں جاؤ۔ تو ساری محفل والے خوشبو میں بس جائیں۔ خوشبو ایسی تیز ہے۔ کہ ایک دفعہ کے لگانے سے چند ہفتے بحال رہتی ہے۔ اور خاص کر نازک مزاجوں کے لئے عجیب تحفہ ہے۔ بیاہ شادیوں اور محفلوں میں کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔ قیمت درجہ اول فی تولہ آٹھ روپے۔ قسم دوم فی تولہ چھ روپے۔ چھ ماشے سے کم نہ روانہ ہوگا۔

## خوشبودار تیل بنانے کا طریقہ

چار بوند ہیکو مجموعہ قسم اول کی لے کر پاؤ بھر خاص سفید تلی کے تیل یا ناریل کے تیل میں ملانے سے عمدہ تیل تیار ہو جائے گا۔ جو بازار میں بیس روپے سیر کے حساب سے بھی دستیاب نہ ہو سکے گا۔ اور کوئی شخص اس کی خوشبو میں یہ تمیز نہیں کر سکتا۔ کہ آیا یہ تیل ہے۔ یا عطر لگایا ہوا ہے۔ اس کی خوشبو نہایت دل پسند ہوگی۔ جو ایک دفعہ کے لکھنے سے چار پانچ روز تک قائم رہے گی، اگر رنگد اکرنا ہو۔ تو رتن جون ایک تولہ ملا کر دھوپ میں رکھ دیں۔ چند گھنٹے بعد اس کو صاف کر کے صاف شیشی میں محفوظ رکھیں، قیمت ہیکو مجموعہ قسم اول ۴۹۰ بوند شیشی کتان سے دوم صہ

پتہ

## اے ڈی کمپنی بھیرہ ضلع شاہ پور پنجاب

اڈیٹر محترمہ آصف جان بیگم۔ مرکنٹائل پریس لاہور میں باہتمام لاہ گوپال داس چھپا۔ اور سید ممتاز علی مالک د

ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار



# تہذیب نسواں

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے  
لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک صہ پیشگی

جلد ۲۹ | لاہور - ہفتہ ۲ جون ۱۹۲۷ء | نمبر ۲۳

## روشنک بیگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی  
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ پیرائے  
میں لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے۔ کہ تعلیم کی مدد سے  
کس طرح عزت۔ ناموری اور دولت حاصل ہوتی  
ہے۔ کتاب بے انتہا دل چسپ ہے۔ غم۔ خوشی  
پڑانے اور نئے خیالات کا مقابلہ۔ سراغ رسانی۔  
پولیس کی چالاکی۔ اور مغربی معاشرت کے ساتھ  
احکام شرعی کی پابندی ایسے ایسے باب اس قلم  
میں ہیں۔ کہ بڑے بڑے قابل دیکھ کر عرش عرش  
کرتے ہیں و قیمت بھر

پتہ یہ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور - ہفتہ ۳ ذی الحجہ ۱۳۴۵ ہجری  
فہرست مضامین

|     |               |                         |
|-----|---------------|-------------------------|
| ۲۴۷ | ہری چند اختر  | الہانیا کی عورتیں       |
| ۲۵۱ | "ف"           | میرے بھانجے             |
| ۲۵۲ | محمود بیگم    | ذرا سی بڑا مینا ملی     |
| ۲۵۳ | غدیوہ اکبر لے | پتھوں کا رکھ رکھاؤ      |
| ۲۵۷ | ن۔ ش۔ س       | خاق                     |
| ۲۵۸ | امت الہی      | اچھی محبت کا اچھا اثر   |
| ۲۶۰ | خاق فاطمہ     | انجن تہذیب نسواں کا پور |
| ۲۶۱ | متفرق         | مجل تہذیب               |
| ۲۶۳ |               | دلائلی معلومات          |

## طیب نسواں

ہندوستانی گھروں میں بے اعتیاطی اور ناجوہر کاری سے جو بہترے بچے پھول سے مڑجھا کر رہ جاتے ہیں۔ یا شیرخوار بچوں کی مائیں ہلاک ہو جاتی ہیں۔ ان کو اس مصیبت سے بچانے کے لئے یہ کتاب بہترین رہنما ہے۔ دو امیں سستی اور ایسی جو آسانی سے مل سکتی ہیں، یہ کتاب ہر بیایہ عورت کے پاس ہونی چاہئے، قیمت ۲۰

پتہ: دفتر تہذیب نسواں لاہور

## مزید تصدیق

آکسیبوستار کے متعلق ایک صاحب اپر برما تحریر فرماتے ہیں۔ کہ اکیرتارا امید ہے۔ انشا اللہ تعالیٰ (ایک مشہور امریکن دوا کا نام ہے) کی جگہ لے لیگا۔ استعمال کرنے والے اس کے فوائد زیادہ بتلاتے ہیں، پہلی تین شیشیاں تو میرے دوستوں کو مفت تقسیم کرنے میں ختم ہوئیں۔ استعمال کرنے والیاں بہت سی شکایتوں میں مبتلا تھیں۔ ایک کو... باقاعدہ نہیں ہوتا تھا۔ دوسری کو خاص دنوں میں پیٹ میں درد ہوتا تھا۔ تیسری کو... ساق (دھیر) اکیرتارا میرے چند ناگاہک دوستوں کی فرمائش پر رنگائی گئی تھی۔ اب ہمیشہ میرے اشاک میں موجود رہے گی، منشی محمد یعقوب علی اینڈ سنز کے میلو پڑا بڑا دوا خانہ ۳۲۵ منل اشرفیہ، رنگوں برما

## نار تھم ویٹرن ریلوے نوس

آئندہ محرم کی تعطیلات میں واپسی ٹکٹ جو ۱۸ جولائی ۱۹۲۷ء تک کام آسکتے ہیں۔ نار تھم ویٹرن ریلوے پر ۲ جولائی سے ۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء تک ایک سو میل سے زائد سفر کے لئے ہر طرف ۵ اس طرح جاری ہوں گے:-

اول و دوم درجہ کے لئے اصل کرایہ اور اسکے ۱/۲ حصہ پر انٹر کلاس اہل کرایہ اور اسکے ۱/۲ حصہ پر دفتر ہیڈ کوارٹرز۔ لاہور (دستخط اے ایچ جینر مورخہ ۲۸۔ اپریل ۱۹۲۷ء) فار ایجنٹ

## جہوب کیمیا بصر

دُھند۔ جالا۔ نافونہ۔ پھلی۔ سرخی چشم۔ پردال۔ نزول الماء۔ ڈھلکا۔ ابتدائی موتیا بند۔ نصف بصر و نیز جلالہ منی چشم کی لکھی دوا ہے۔ پچاس برس سے زندگان خدا کو قائمہ سپنا رہی ہے۔ چھپک تک سے بڑی ہوئی آنکھ دست ہو جاتی ہے، عموماً چار گویوں سے زیادہ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایک مرتبہ تجربہ شرط ہے۔ ترکیب استعمال کا ہر چہ گویوں کے ساتھ رہتا ہے قیمت فی گولی ۸ روپے ۲۰ گولی سے زائد کے غریب ار سے محصول ڈاک نہیں لیا جاتا۔ المشتر مرزا محی الدین احمد نمبر ۱۱۳ منشی کریم باغ روڈ۔ الہ آباد

## البانیا کی عورتیں

اگرچہ البانیا اٹلی کے اس قدر قریب ہے۔ کہ بحیرہ ایڈریاتک جو دونوں ملکوں کے درمیان واقع ہے۔ صرف سات گھنٹے کا سفر ہے۔ لیکن یہ ملک یورپ کے دیگر ممالک سے بالکل الگ تھلگ نظر آتا ہے۔ پانچ صدیوں تک یہاں ترکوں کا دور دورہ رہا۔ اس عرصے میں البانیا کے تمدن اور تہذیب میں کوئی تغیر یا ترقی نہیں ہوئی۔ اور اگرچہ ۱۹۱۲ء سے یہاں خود مختار حکومت قائم ہے۔ لیکن آج بھی رسم و رواج میں اس قدر قدامت پائی جاتی ہے۔ کہ اس سرزمین میں حقوق نسوان جیسی موجودہ تہذیب کی کسی تحریک کا امکان محال نظر آتا ہے۔

۱۹۲۳ء میں جب میں پہلے پہل البانیا گئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ ملک کے اس سرے سے اس سرے تک مرد ہی مرد آباد ہیں، حرم سراؤں میں آمد و رفت اور خواتین سے میل ملاپ پیدا کرنا۔ بلکہ کسی خاتون سے تنہائی میں تبادلہ خیالات بھی قریب قریب ناممکن تھا۔ لیکن میں اپنے بعض دوستوں کی مدد سے چند خواتین سے راہ و رسم پیدا کرنے میں کامیاب ہوئی۔ اور البانوی عورتوں کی زندگی میں جو تغیر واقع ہو رہا ہے۔ اس کے مطالعہ کا موقع ملا۔

جنوبی البانیا میں عورتوں کا درجہ قریباً دی ہے۔ جو اکثر مشرقی ممالک میں ہوتا ہے۔ کیونکہ اگرچہ آبادی کثیر

حصہ عیسائی ہے۔ لیکن امیر طبقہ مسلمان ہے۔ اور اسکی قوم کے رسم و رواج عام ہیں۔ اور جن علاقوں میں یہ حالت نہیں پائی جاتی۔ وہاں بھی پانچ صدیوں تک ترکی حکومت کے ماتحت رہنے کے باعث مقامی معاشرت پر بہت اثر پڑ چکا ہے، شمالی البانیا کی آبادی مختلف فرقوں پر مشتمل ہے۔ ہر فرقہ اپنے علم بردار رہنے کے ماتحت ہے، ان لوگوں نے ہر موقع پر مسلح ہو کر ترکوں کا مقابلہ کیا۔ چنانچہ یہاں کے مقامی رسم و رواج بے دینی اثرات سے بہت کچھ محفوظ رہے۔ اس لئے یہاں کے حالات سے کسی قدر آسانی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ گزشتہ زمانہ میں البانوی متواتر قومی زندگی میں کس قدر حصہ لیا کرتی تھیں۔

البانیا کی عورتیں کھانا پکانے اور غانہ داری کرنے والی سمجھی جاتی ہیں۔ وہ کھیتوں میں مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہیں۔ بیسنے پر رونے اور بچنے میں بھی طاق ہوتی ہیں۔ اور گاؤں کی پنپنی سٹروں میں مردوں کی طرح حصہ لیتی ہیں۔ اور قومی حالات سے باخبر رہتی ہیں، اکثر عورتیں اپنے فرقے کی سردار ہوتی ہیں، شمالی البانیا کے لوگ ایک دوکان کے وضع کئے ہوئے قوانین پر عمل کرتے ہیں یہ جوان کے قومی ہیرو سکندر بے کا ہم عصر تھا سکندر بے بھی یہاں کا مشہور و اضع قوانین تھا دولوں کے وضع کئے ہوئے قانون قومی روایات پر مبنی ہیں۔ لیکن ایک کے قوانین پر حرف بھرن

عمل کیا جاتا ہے۔ اور اس میں عورت کا درجہ واضح الفاظ میں معین کیا ہوا ہے، اس کے مطابق عورت ترکہ پانے کی حق دار ہے۔ اور شادی اور جائیداد کے معاملات میں بھی خود مختار قرار دی گئی ہے۔ والدین کے منتخب کئے ہوئے آدمی سے شادی کرنے پر مجبور نہیں کی جاتی، اگر کوئی مرد اپنی عورت سے قطع تعلق کر لے۔ تو اسے عموماً سزائے موت دیا جاتی ہے۔ لیکن عورت شادی کے بعد خاوند سے قطع تعلق کر کے باپ کے گھر آجائے۔ تو قانون اس کی ہر طرح حفاظت کرتا ہے، اخلاقی نقطہ نظر سے البانوی عورتیں یورپ بھر میں اپنا نظیر نہیں کھینچ سکتی تھیں۔ بازار ہفتہ میں دوبار لگتا ہے اور پہاڑی عورتیں خرید و فروخت کے لئے وہاں خود جاتی ہیں۔ وہاں اپنے ہاتھ کے بنے کپڑے اور لٹھی کشیدہ کاری کی چیزیں فروخت کرتی ہیں۔ اصنان کے عوض گھر کی ضروری چیزیں جو خود تیار نہیں کر سکتیں خرید لاتی ہیں، بچوں کو میٹھ پر چڑھائے اور سر پر آٹے کی بری اٹھائے تکلف چلی آتی ہیں، مرد ان کاموں میں بہت کم حصہ لیتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ عموماً جنگ و جدل میں مصروف رہتے ہیں۔ اور اس کے لئے انہیں ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے۔ ان فرقوں میں پشتا پشت سے باہمی لڑائی جھگڑے چلے آتے ہیں۔ اور جب ایک فرقہ دوسرے سے برسر جنگ ہو۔ تو مرد وہاں کہیں دوسرے فرقتے

کے کسی آدمی کو دیکھ پاتے ہیں۔ وہیں بددق سے ڈھیر کر دیتے ہیں، لیکن کیا مجال ہے۔ کہ عورتوں کی موجودگی میں کسی کا خون بہایا جائے۔ ایک فرقے کا پیغام دوسرے تک پہنچانے کے لئے سفارت کا کام عموماً عورتیں ہی انجام دیتی ہیں اور وہی ان میں شرائط صلح کا فیصلہ کراتی ہیں، ہتھیاروں سے براہ تازہ کرنے والوں کے لئے اس قدر سخت سزائیں مقرر ہیں۔ کہ اس ملک کی تاریخ میں عورت بہادر کرنے یا قتل عمد کی ایک بھی مثال نہیں ملتی، بعض کو ہستانی اضلاع میں بھی عورتوں کو وہ عجیب و غریب حقوق حاصل ہیں۔ جو یورپ کے کسی آدمی کے لئے نہیں پائے جاتے ہیں، اگر کوئی عورت نسوانی زندگی سے دل برداشتہ ہو جائے۔ تو وہ جس وقت چاہے مردانہ زندگی اختیار کر سکتی ہے، اس وقت اگر وہ مشکوہ ہو۔ تو خواہ وہ بیوہ ہو چکی ہو۔ یا خاوند زندہ ہو وہ اس وقت سے منفرد و شیرازہ کا لقب اختیار کر سکتی ہے، اس کے بعد نہ تو اسے گھر کے کام کاج سے کچھ سروکار رہتا ہے۔ اور نہ وہ بازار جانے اور بچوں کی پرداخت پر مجبور ہوتی ہے۔ بلکہ بددق ہاتھ میں لے کر شکار وغیرہ میں مردوں کا ہاتھ بٹاتی ہے۔ اور مرد اس پر کوئی اعتراض نہیں کرتے، لیکن اب اسے شکار تمام قواعد پر عمل کرنا پڑتا ہے، ایک دفعہ زنانہ زندگی ترک کرنے کے بعد اگر کسی عورت کا میلان پھر اسی زندگی کی طرف پایا جائے۔ تو اسے فوراً گولی مار کر



ہلاک کر دیتے ہیں، لیکن یہ سزائے موت اس مجرم میں دی جاتی ہے۔ کہ اس نے مردانہ طبقے سے ندر کی کی۔ نہ کسی آؤر مجرم میں۔

میں نے کبھی کوئی حرم سرا نہیں دیکھی تھی، سب سے پہلے مجھے اس کے دیکھنے کا موقعہ البانیہ کے پایتھ طرانہ میں ملا، اگرچہ شاہدہ سے مجھ پر البانوی زندگی کی سختی کافی واضح ہو چکی تھی۔ تاہم دل میں عجیب و غریب توقعات تھیں، خیال تھا۔ کہ الفیلہ کے فنانوں کے سے نظارے دیکھنے میں آئیں گے، لیکن اکثر مشرقی یا نیم مشرقی مقامات کی طرح طرانہ بھی وہی سے معلوم ہوتا ہے۔ بلند قامت سرو۔ بڑے بڑے مینا اور خوشنما مکانات دور سے نہایت بھلے معلوم ہوتے تھے۔ لیکن شہر میں داخل ہوتے ہی سارا لطف کمر کرا ہو گیا۔ اور تمام توقعات خاک میں مل گئیں، بے ڈھنگی سی گلیاں تھیں۔ جن میں کچڑ کے باعث چلنے پھرنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ لکڑی کے بھدے بھدے مکان اور دکانیں تھیں۔ اور کہیں کہیں سیاہ برقع پہنے کچھ سے لت پت عورتیں نظر آتی تھیں، چھتوں کی یہ حالت کہ کوئوں اور چیلوں کا بیٹھنا بھی خطرے سے خالی نہ تھا، لیکن میرا خیال تھا۔ کہ بند کھڑکیوں والے مکانوں کے اندر داخل ہو کر میری توقعات ضروری پوری ہو گئی

جس گھر میں ہم داخل ہوئے۔ اس کا زمانہ حصہ خاصہ لبا چوڑا تھا۔ مگر فرش چٹائی تک کا بھی نہ تھا۔ دیواروں پر سفیدی کی ہوئی تھی۔ کھڑکیوں کے چوکھٹے

نہایت بھدے اور ڈھیلے ڈھالے تھے۔ ایک کمر کے تین طرف بھدی سی محفل بچھا کر پشت بچھا بنا رکھی تھی، کمرے میں ایک میز تھی۔ اور دو تین کرسیاں انیسٹھی بھی بنی ہوئی تھی۔ مگر اس سے کمرے کی ہوا پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا، کوئی ٹھنڈی تصویر یا کتاب بھی وہاں نظر نہ آئی، کھڑکیاں بالکل بند تھیں جس سے کمرے میں نہ صرف تاریکی چھا رہی تھی۔ بلکہ دم بھی گھٹتا تھا، یہ ایک امیر کبیر زمیندار اور سرکاری افسر کا مکان تھا۔

تین بن بنیں ہمارے استقبال کے لئے آئیں۔ تینوں نے سیاہ صدیاں اور سیاہ ہی بلاؤس پہن رکھے تھے، ان میں سے ایک بیوہ ہو گئی تھی۔ جس سے تمام گھر والے مانی لباس پہنے ہوئے تھے۔ رسم و رواج کے مطابق اس بیوہ لڑکی کو تین سال تک گھر سے باہر قدم رکھنے کی اجازت نہ تھی، شرفی لافاقوں کے معمولی تحفہ کے بعد انہوں نے مجھے اپنی زندگی کے کچھ حالات بتائے۔

البانوی عورتوں کے لئے تعلیم حاصل کرنے کا بہت کم امکان ہے، پرائمری اسکولوں میں نہیں صرف معمولی لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا ہے۔ لیکن نو دس سال کی عمر کو پہنچتے ہی انہیں برقعہ پہن کر خانہ نشین ہو جانا پڑتا ہے، لڑکی کی شادی تیرہ چودہ سال کی عمر میں ہو جاتی ہے، اس کے بعد وہ اپنی ساس کے گھر جا کر تمام عمر گزارتی اور خاندان

وقف تھی ۛ

ترکی حکومت کا جو آثار پھینکنے کے بعد مستورات خود  
اپنی حالت کی طرف متوجہ ہوئیں ۛ دوران جنگ میں  
امریکہ کی انجمن صلیب احمر نے ملک میں جگہ جگہ خیراتی  
مرکز قائم کرنے ۛ تو انہیں بھی محسوس ہونے لگا کہ  
ابھی ہمارے سامنے کس قدر کام چاہیے ۛ صلیب آرم  
توپلی گئی ۛ لیکن طرآنہ میں اس کی یادگار ایک صنعتی اسکول  
ہمیشہ قائم رہے گا ۛ چند ابا نوری عورتیں ڈاکٹری تجربا  
کا بھی کام کرتی ہیں ۛ جو اس اسکول سے ملحق ہے یہ  
اپنی دوسری بہنوں کو جنہیں ابھی آزادی نصیب  
نہیں ہوئی ترغیب دیتی ہیں ۛ کہ اپنی صحت کی حفاظت  
کے لئے برقع اتار بھینکو ۛ اور ملک میں متعدی امراض  
نے جو طوفان برپا کر رکھا ہے ۛ اس کا مقابلہ کرنے میں  
ہمارا ہاتھ بٹاؤ ۛ

کورچہ میں اب ایک عورتوں کا سیاسی کلب بھی  
قائم ہو گیا ہے ۛ جس کے ارکان کی تعداد تین سو ہے ۛ  
اس کلب کی صدر ایڈوشکیا جرنی ہے ۛ جو نہایت  
فصاحت سے تقریر کرنے میں خاص شہرت رکھتی ہے ۛ  
تعلیم حاصل کرنے کے لئے اس نے اپنی ہمت کے سوا  
کسی سے مدد نہیں لی ۛ وہ ایک ماہوار رسالہ کی ایڈیٹر  
بھی ہے ۛ جو تمام ملک میں عورتوں کا ماہوار رسالہ ۛ پڑھا  
اور ستوری میں بھی کلب بن گئے ہیں ۛ

ۛ ہماری سب سے بڑی ضرورت تعلیم ہے ۛ یہاں  
کتنے وقت ایڈوشکیا کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے ۛ

سیکھتی ہے ۛ اگر کوئی لڑکی کافی امیر ہو ۛ تو سترو سال  
کی عمر تک بھی کنواری رہ سکتی ہے ۛ شادی ہونے  
پر ہر ایک دو لہا اپنی بیوی کو اپنے والدین کے گھر  
لے آتا ہے ۛ یہی وجہ ہے ۛ کہ اگرچہ ابا نوری مسلمانوں  
میں شادی کوئی ایک سے زیادہ شادی کرتا ہے ۛ  
پھر بھی گھر میں مل ملا کر کئی عورتیں ہو جاتی ہیں ۛ  
البا سن ایک آؤ شہر ہے ۛ جو مشرقیت کی زنجیروں  
میں بکڑا ہوا ہے ۛ یہاں کی عورتیں سینے پر دنے یا کھنڈ  
میں سجانے کے سوا بہت کم کام کرتی ہیں ۛ کورچہ کی  
۶۵ فی صدی آبادی فصل کے موقع پر امریکہ پہلی جاتی  
ہے ۛ یہاں کے رسم و رواج مختلف ہیں ۛ یہاں عورتوں  
کے لئے دیگر مقامات سے زیادہ تعلیمی آسانیاں بہم پہنچانی  
گئی ہیں ۛ سولہ ماہ میں یہاں کورچہ گرل اسکول یہاں  
کے مشہور محب وطن جیراسم کریسن نے کھولا ۛ یہ محب وطن  
اپنی بہنوں سمیت اس چھوٹے سے تعلیمی مرکز کو بچانے  
کے لئے مدت تک یونانیوں اور ترکوں کا مقابلہ کرتا رہا ۛ  
پراس کو ی کریسن نے اس اسکول کے متعلق سب سے  
پہلی زمانہ انجمن "ستارہ صبح" قائم کی ۛ پھر قومی تحریکوں  
میں زیادہ دل چسپی پیدا کرنے کے لئے اس انجمن کی  
شاخیں کئی شہروں میں قائم کی گئیں ۛ ترکی میں خالدہ  
خانم کی رہنمائی میں جو زمانہ تحریک شروع ہوئی تھی ۛ اس  
کی ابتداء حرم کی ناقابل برداشت حالت کو سدھارنے  
کے لئے کی تھی ۛ لیکن البانیا کی زمانہ تحریک شروع  
شروع میں تمام وکمال اپنے ملک کی آزادی کے لئے

ناں کا مزاج بھی بیٹے سے ملتا جلتا ہے۔ اور طعن کینر  
جھڑکیوں کو میں صحت کے لئے ضرور مضر سمجھتا ہوں۔  
دویم مجھے اس کے ذکر سے کسی قسم کے فائدے کی امید  
نہیں۔ جب بھی اس بچے میں اور اس کی بہن میں  
کسی چیز پر جھگڑا ہوگا۔ تو یقیناً لڑکی جھڑکیاں کھائے  
گی۔ اور لڑکا فاتح ٹھہرایا جائے گا۔

دوسری آپا جان دو قدم آگے ہیں۔ ان کا بڑا  
لڑکا اسلم اب ۶ سال سے اوپر ہو چلا ہے۔ مگر پڑھائی  
شرع نہیں ہوتی، جب کبھی اماں جان اس کی  
شرارتوں سے تنگ آجاتی ہیں۔ اور سزا بادی کی کا  
کوئی راہ نہیں ملتی۔ تو میں مجھے اب اسکول میں  
داخل کر دوں گی۔ چلتی ہے۔ چھوٹی بہن کو مارا۔ تیرے  
سانے ہی فرمانے لگیں۔ میں اب تجھے ضرور محبت  
میں شعا دوں گی۔ یا ماسٹر کھواؤں گی۔ وہ مجھے  
ٹھیک کرے گا۔ تمام دن کوئی کام نہیں۔ تو بہن  
کو مارتا رہتا ہے۔ چلو اس کی تو عمر تباہ ہوئی۔ ہزار  
بکے جاؤ۔ کہ اس طرح بچے کے دل میں نفرت بیٹھتی  
ہے۔ تعلیم سے محبت بڑھانی چاہئے۔ نہ کہ نفرت۔  
مگر وہ مسکرا کر خاموشی سے مجھے خاموش کر دیتی  
ہیں۔ یہی ہونا رہ جب میں کالج میں ہوتا ہوں سیر  
پیچھے آکر میرے کمرے میں سیر کرتا رہتا ہے۔ اور  
ایک دو چیزیں ازراہ ہمدردی حبیب میں ڈال کر  
پل دیتا ہے۔

انہی کا دوسرا لڑکا سلیم خاموش مٹی میں سادھو

لیکن البانیا کے پریزیڈنٹ احمد زوگو کا یہ قول ہے کہ  
ملک کی ترقی کا راز تعلیم میں نہیں۔ بلکہ سپاہیوں کی تعداد  
میں مضمر ہے۔ اس لئے جہاں تک عورتوں کا تعلق  
ہے۔ البانیا کا مستقبل کچھ زیادہ امید افزا نظر نہیں آتا  
(ترجمہ) ہری چند اختر

## میرے بھانجے

خدا کے فضل سے میری تین آپا ہیں۔ تینوں بیابھی  
ہوئی اور بچوں والی، مگر مجھے خدا جانے کبوں تینوں سے  
ان کے بچوں کے معاملے میں مایوسی ہے۔ چنانچہ اس  
باب میں میری ان سے کئی دفعہ بحث بھی ہوئی۔ اور ان  
کی رستے یہ ہوئی۔ کہ یہ سب تصور میری نازک مزاجی کا ہے۔  
مگر مجھے اس سے انکار ہے۔ مثلاً سب سے بڑی آپا  
جان کو جنہیں ہم اجی جان کہتے ہیں۔ سارے لیجئے۔  
ان کا کئی لڑکیوں کے بعد ایک اللہ آمیں کا  
لڑکا ہے۔ بڑا ذہین۔ عقل مند اور سادہ مزاج۔ بچہ ہے۔  
مگر اس کے خصلے کی یہ حالت ہے۔ کہ میں خود اس سے  
ڈرتا ہوں۔ میں نے بڑی سوچ بچار کے بعد اس سے  
یہ نتیجہ نکالا۔ کہ جب بڑی امیدوں کے بعد ایک لڑکا  
ہو۔ تو لازماً اس کے ناز و نعم بہت اٹھائے جاتے  
ہیں۔ اور اس کی ہر خواہش کو پورا کیا جاتا ہے۔ ایسا  
لاڈلا بچہ ضرور تیز مزاج ہوگا۔ مگر میں اپنے اس نتیجے کا  
اس کی والدہ سے ذکر مناسب نہیں سمجھتا۔ اول تو

کی طرح تمام دن گزارتا ہے۔ اور جب میں جاتا ہوں۔ تو انہی سیلے کچڑ والے ہاتھوں سے آگری شلوا پکڑ لیتا ہے + میں اماں جان کی طرف منظر مانتا ہوں سے دیکھتا ہوں۔ کہ مجھے چھڑائیں۔ پروہ ہنس کر فرماتی ہیں بیسم جی (سیسم) ماموں جی سے کشتی کرو۔ کس طرح کشتی کرتے ہیں؟ اباجی سے رات کس طرح کشتی کی تھی؟ میں مذکور بیسم جی کے ارادوں کا پتہ لگاتا لگتا ہوں۔ کہ وہ پہلوان مجھ سے گتھم گتھا ہو جاتا ہے + خدا جانتا ہے۔ اس وقت میرے دل کی کیا حالت ہوتی ہے + میرے ابا جان (ہمارے کالج کے سارے نوجوانوں کو بھی شکایت ہے۔) درارو پے پیے کے معاملے میں سخت ہیں۔ اس لئے میرے پاس صرف چند شلواریں ہیں۔ وہی فیکٹری برڈیل خرچ پر چلا دھوا کر پہنتا ہوں بلور دہاں جاتے ہی یہ جگر سوز وائفہ پیش آ جاتا ہے +

ایک دن میں نے ہنس کر کہا۔ کہ بھائی کشتی تو برابر کی تہ ہے۔ کہ مجھے بھی کپڑے اتار لینے دے۔ مگر وہ شہ زدر کچھ اماں جان کا ایسا مطیع ہے۔ کہ جب جاتا ہوں۔ آنے ہی کشتی شروع کر دیتا ہے ادھلیوں میرے کپڑوں کا خون ہو جاتا ہے + اگر کسی دن حسن اتفاق سے ہمیں گیا۔ اور وہ سامنے نہ ہوا تو اماں جان چلا اٹھتی ہیں بیسم جی ادھر آؤ۔ ماما جی آئے ہیں + بس جان ہی تو ان الفاظ سے بھل جاتی ہے + وہ اللہ کا شیر آتے ہی آند کچھ نہیں۔ تو میرے

دس روپے گزدالے کوٹ پر اپنا ہاتھ رکھ دیتا ہے + اب اماں جان کی آنکھ بچا کر اس ہاتھ کو ہٹا بھی دیتا ہوں۔ اور اگر موقع ملے۔ تو زرا گھورتا بھی ہوں۔ مگر کوٹ پر سے ہاتھ اٹھتا ہے۔ تو شلوا یا قمیص پر مہر ثبت ہو جاتی ہے + اس لئے جن ایام میں میرے کپڑے صاف ہوتے ہیں۔ میں وہاں جایا ہی نہیں کرتا + اس پر انہیں شکایت ہے۔ کہ آپ جی تم غریبوں کے ہاں کیوں آنے لگے؟ اب انہیں کیا کہوں۔ کہ آپ کا بر خور دار جو میری تواضع کرتا ہے۔ وہ مجھے بھگاتی ہے۔ اور دوسرے آپ کی متواتر گھر کی ٹن ٹن کی طرح ڈکاریں مجھے شلی لاتی ہیں + بیش کہ نہیں سکتا۔ کہ ڈاکٹری میں ان کے اس نئے انکشاف کو رد کرنے کی تدبیر نہ کروں۔ کہ اگر ڈاکر کے ذریعے ہوانہ نکلتی رہے۔ تو وہ باؤ گولہ بن کر مہشیر یا کاسحہ لے آتی ہے +

تبسری آپا جان کے دو بچے ہیں + بڑے کوڑوں ڈگمگماتا ہوں۔ اور چھوٹے کوٹلا + ڈگم کی عمر ۱۸ سال کی ہے۔ مگر شیشی ابھی ٹھٹی ہے + یہ بچہ بڑا فصیح البیان ہے۔ چینی چینی ساری گالیاں یاد ہیں۔ اور باقی بھی عنقریب یاد کر لے گا۔ جب کبھی گورہ افشانی پر اتر آتا ہے۔ تو ڈھونڈ کر ایسے مضامین لانا ہے۔ کہ اس کو کانوں پر انگلیاں رکھنی پڑتی ہیں + اماں جان سے زور آزمائی بھی کر لیتا ہے۔ اور میرا مشاہدہ ہے۔ کہ ہمیشہ صاف چٹ گرا دیتا ہے + اس بچے کو میری

لئے پیش کرتا ہوں۔ کہ وہ فیصلہ کریں۔ کہ میری شکایت  
بجائے۔ یا یہ واقعی میری نازک مزاجی ہے؟ کیا سب  
بجائے اسی طرح ہوتے ہیں۔ خدا جانے میری طرح  
کتنے مظلوم ماموں ہوں گے؟  
را تم ف

## ذرا سی بداحتیاطی

میری خالہ جان جناب ساثرہ جہاں آرا صاحبہ  
(خدا ان کو جنت نصیب کرے۔) بڑی نیک  
لو کی تھیں۔ وہ فوراً ہائی میں تعلیم پاتی تھیں۔  
میں نے ان کو دو کاموں کے سوا اور کسی کام میں  
مشغول نہ دیکھا تھا۔ ایک تو یہ کہ وہ پڑھنے لکھنے  
میں مشغول ہوتیں۔ دوسرے اپنے ہسالیوں اور  
غریب لوگوں کے کپڑے سیتی تھیں۔ شاید وہ غریب  
بلطیے میں اسی درجہ سے ہر دل عزیز تھیں۔ فوراً ہائی  
کا نتیجہ نکل آیا۔ اور وہ اول درجے میں کامیاب  
ہوئیں۔ انہیں نہایت خوشی ہوئی۔ میں نے ان  
سے کہا۔ خالہ جان اب تو مٹھائی کھلاؤ، میرا کتنا  
تھا۔ کہ انہوں نے جھٹ اپنی الماری میں سے بہت  
مرے دار مٹھائی نکال کر دی۔ جسے کھا کر طبیعت  
باغ باغ ہو گئی۔

کامیاب ہونے کی خوشی میں میری اماں جان  
مرحومہ نے ان کی دعوت کی۔ اور یہ بہت خوشی سے

بائسکل اور اس کے اوزاروں سے خاص افس ہے۔  
میں صبح کالج کے وقت سے ذرا پہلے اٹھ کر جلد نہ  
پردہ چھپکے مار کالج بھاگتا ہوں۔ بائسکل پر چڑھتا  
ہوں۔ تو گدی نیچے زور سے چھتی ہے۔ یا اللہ یہ کیا!  
دیکھا۔ تو پچھلے پیسے میں ہوا نہیں۔ دوڑا ہوا مستری  
کے پاس جاتا ہوں۔ وہ نہایت متانت سے ایک سوئی  
مع دھاگے کے ٹائر میں سے نکال کر دکھاتا ہے۔  
بعد میں معلوم ہوا۔ کہ آپ کی مہربانی تھی۔

دوسرے صاحب ابھی دو برس کے ہیں۔ مگر  
میں نے ان کے ابا جان کو تاکید کی ہے۔ کہ اسے  
جب بڑا ہو۔ تو سوراخ پارٹی میں داخل کریں۔ کہ  
یہ حضرت ذرا سی بات ہو۔ تو شور بہت مچاتے ہیں۔  
مزاج میں جِدّت بھی بہت ہے۔ اور صفائی بھی مثلاً  
پہانے پیتے وقت گو دہیں کبھی پیشاب نہیں کرے گا۔  
بلکہ کھڑا ہو کر ایسی دھار مارے گا۔ کہ سیدھی پیالی میں  
گرے گی۔ کپڑے اور فرش پاک رہے گا۔ جِدّت بطبع  
یوں ہے۔ کہ آپ سوئے وقت شیشی نہیں پیتے۔ رات  
کے دو بجے اُٹھتے ہیں۔ اماں جان مجبوراً اُٹھتی ہیں۔  
پھر اماں جان ابا جان کو اُٹھاتی ہیں۔ کہ ذرا نوکر لو کہ  
کو جگانا۔ شیشی بنائے، جب نوکر بھی جاگ جاتا ہے۔  
اور حضرت دیکھتے ہیں۔ کہ شیشی مٹی شروع ہوئی۔  
جھٹ ردنا چھینا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح  
مجھے بھی اُٹھا دیتے ہیں۔ پلوسا مارا گڑا گیا۔

غرض ان دھکڑوں کو میں بہنوں کے سامنے اس

ہمارے یہاں تشریف لائیں ہم نے خوشی سے ان کا استقبال کیا۔ اور ہم سب بچوں کو ان کے آنے کی بہت ہی خوشی ہوئی۔ اسی دن ہماری بکری نے تین بچے دئے۔ جن کو دیکھ کر بچوں کی مسرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ غرض سارا دن کیلنے میں منسی خوشی گزر گیا۔

اب رات آئی، لالٹین دروازہ میں ٹکائی گئی۔ تاکہ ڈیوڑھی میں اندھیرا نہ ہو، ڈیوڑھی کے قریب کی کوٹھڑی میں بکری کو معہ بچوں کے باندھ دیا۔ سونے کو تھے۔ کہ بکری نے ایک پیچ ماری۔ اور اس کی روح دنیا سے پرواز کر گئی، پیچ منستے ہی خالہ جان بکری کی طرف دوڑیں۔ دہلیز سے جو کو دیں۔ تو لالٹین سے سر لگا۔ لالٹین کا منہ لوکر نے غلطی سے کھلا چھوڑ دیا۔ تھا۔ مٹی کا تیل جواڑ لا۔ تو سارا ان کے پیروں پر گر پڑا۔ اور ساتھ ہی لالٹین بھی گری۔ اور ان کے پیروں میں آگ لگ گئی۔ ڈیوڑھی میں بھمیری کی طرح چکر لگانے لگیں۔ ہم سب بچے پاس ہی کھڑے تھے۔ اور تو کچھ نہ ہن پڑا۔ سب چیخیں مارنے لگے۔ چیخوں کی آواز سن کر سب اوپر سے سونے والے کمرے میں سے بھاگے آئے۔ کہ کیا ہوا۔ کیا ہوا؟

جب قریب آئے۔ تو کچھ آدھی گل کھلا دیکھا۔ جلدی سے کسبل لے کر ان کے گرد پیٹا دیا۔ اور ان کو زمین پر اچھی طرح ڈھکایا۔ تب کہیں جا کر لگ بجھی۔ جب کسبل کو اٹھا۔ تو میری پیاری خالہ جان

ساری کی ساری جل گئی تھیں۔ اسی وقت لوکروں کو دوڑایا۔ ڈاکٹر بلوایا۔ انہوں نے اگر دوا دی۔ اور تسلی تشفی دے کر چلتے بنے۔ سب نے ساری رات کھڑے کھڑے آنکھوں میں کاٹ دی۔ ان کو اپنے گھر لے گئے۔ مگر آہ۔ تھوڑے دنوں بعد پیاری خالہ اس جان فانی سے چل بسیں۔

ذرا سی بد اختیار طبی کا انجام کیسا خراب ہوا۔ کہ آج تک وہ واقعات کسی کو نہیں بھولتے۔ گو اس واقعہ کو کئی برس گزر گئے۔ مگر میری آنکھوں کے سامنے اسی طرح گھوم رہے ہیں۔ جیسے اسٹیج پر ڈرامہ کرتے ہوئے ایکٹر۔ اس ذرا سی بے پردائی سے ایک عزیزہ کی جان ضائع ہو گئی۔

بعض بہنیں سب کام لوکروں کے سر ڈال دیتی ہیں۔ اور پلٹ کر پوچھتی بھی نہیں۔ ہمیشہ احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ ورنہ بے احتیاطی سے خوشی بھی رنج میں بدل جایا کرتی ہے۔ میری خالہ جان کی موت کے دو باعث ہوئے۔ ایک تو یہ کہ لوکر نے غلطی سے لالٹین کا منہ کھلا رکھا۔ اگر اس بات کی ذرا بھی پروا کی جاتی۔ تو ایسا حادثہ کبھی نہ ظہور میں آتا۔ اور دوسرے دروازہ میں لالٹین ٹکائی گئی۔ وہ دن اور آج کا دن ان دونوں باتوں کا خاص طور پر خیال رکھا جانا ہے۔ اور پھر آج تک ہم نے لالٹین دروازے میں کبھی نہیں ٹکائی۔

گو ایسا حادثہ خدا کی مرضی سے ہوا۔ اور میری

خالہ جان کی قسمت میں ایسی ہی موت لکھی تھی مگر ان کو چاہئے کہ جیشہ احتیاط سے کام لے۔ آخر تدبیر بھی کوئی چیز ہے :

خاکِ محمودہ بیگم اختر

## بچوں کا رکھ رکھاؤ

تہذیب یافتہ قوموں میں بچوں کے رکھ رکھاؤ کا سلسلہ دو ضروری باتوں سے شروع ہوتا ہے : ایک تو جس کسی کے ہاں بچہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس کی پیدائش کا ایسا وقت نوٹ کر لیتا ہے کہ اس میں منٹ تو کیا ایک سکند کا فرق بھی نہیں ہوتا۔ اس غرض کے لئے بچہ پیدا ہونے سے دو تین روز پیشتر گھڑی کو خاصی قیادت سے صبح کر لیا جاتا ہے۔ اور پھر روزانہ وقت ملا کر اس کی درستی کے متعلق اطمینان کر لیتے ہیں۔ دوسرے بچے کے پیدا ہوتے ہی اسے تولا جاتا ہے۔ اور اس کا طول بھی لکھ لیا جاتا ہے۔ ہمارے یہاں نہ بچے کی پیدائش کا وقت یاد رکھنے کا دستور ہے۔ نہ بچوں کے ناپ تول کا رواج ہے۔ وقت تو پیچھے رہا۔ یہاں تو دن اور تاریخ تک یاد نہیں رہتی جس کی وجہ سے آئندہ مشکلات پیش آتی ہیں۔ ہندوؤں میں جنم پتر تیار کرنے کی غرض سے صرف وقت تراچی طرح یاد رکھا جاتا ہے۔ مگر بچوں کے ناپ تول کو سب بڑی نظر سے دیکھتے ہیں۔ حالانکہ بچوں کے ناپ تول کے فیصلے ان کی صحت کی گمرانی

بخوبی ہو سکتی ہے۔ بچے کو پیدا ہونے کے بعد نرم ہلکے اور ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں رہنے کی ضرورت ہے۔ اور پرورش کے لئے صرف ماں کا دودھ پینے کو ملنا چاہئے۔ تجربے سے معلوم ہوا کہ جو بچے ماں کے دودھ سے پلتے ہیں۔ وہ وزن میں ان بچوں سے تگتے ہوتے ہیں۔ جن کی پرورش اوپر سے دودھ سے ہوتی ہے۔ ہمارے یہاں یہ بہت برا رواج ہے کہ بچہ جب روتا ہے۔ تو اس کو خاموش کرنے کے لئے صرف دودھ پلانے کی تدبیر کام میں لائی جاتی ہے۔ حالانکہ طبی مشورہ یہ ہے کہ شروع دو مہینوں میں بچے کو دن میں چار چار گھنٹے بعد صرف چار بار دودھ پلایا جائے مثلاً صبح کے چھ بجے۔ پھر دس بجے۔ پھر دو بجے اور پھر شام کے چھ بجے۔ اور رات کے وقت صرف دو بار یعنی شب کے دس بجے اور رات کے ۲ بجے۔ جب بچہ دو مہینہ کا ہو جائے۔ تو چھ مہینے تک رات کو صرف ایک بار دودھ پلانا کافی ہوتا ہے :

میرے بچوں میں سے سب سے پہلی لڑکی نے دو ماہ گزرنے کے بعد رات کو صرف ایک بار دودھ پیا ہے۔ مگر اس کے بعد دو دفعہ پلانے کا دستور رہا ہے۔ ہمارے بچے علاء برس دن تک بلکہ چودہ ہندو ماہ تک تھوڑا بہت ماں کا دودھ پیتے رہتے ہیں۔ لیکن ڈاکٹروں کی رائے یہ ہے کہ جب بچے کی عمر آٹھ مہینے کی ہو جائے۔ اس وقت سے دودھ چھڑانے

کی کوشش کی جائے۔ اور دس ماہ کی عمر میں بالکل دودھ چھڑا دیا جائے۔ جو بچے کو برا دودھ پیتے ہیں۔ ان کے لئے بھی دودھ پلانے کے لئے وہی اوقات مناسب ہیں۔ جن کا ذکر اوپر ہوا ہے۔ بچے کے لئے روزانہ غسل لازمی ہے۔ اس کو ان فیکون کسی حالت میں نہ دینی چاہئے۔ ورنہ بچہ زرد پڑ جاتا ہے۔ اس کی نشوونما ٹک جاتی ہے۔

بچہ پیدائش کے وقت بروئے اوسط سات پونڈ ہوتا ہے۔ یعنی ساڑھے تین سیر سے کچھ کم۔ ایک پونڈ آدھ سیر سے کچھ کم ہوتا ہے۔ پانچ مہینے کی عمر کا بچہ سترہ پونڈ۔ برس دن کا بچہ اکیس پونڈ۔ اور دو برس کا بچہ اٹھائیس پونڈ ہونا چاہئے۔ عورتیں اچھل سہلہ کوٹاہ بھانپور میں جبکہ وہ فیروزہ دد برس کا تھا۔ نمائش فلاح بچکان میں وزن کے لحاظ سے اول انعام ملا تھا۔ اگر وزن اوسط سے کم ہو۔ یا مناسب شرح سے نہ بڑھ رہا ہو۔ تو ڈاکٹری مشورہ کے مطابق بچہ کی نشوونما کی تدابیر اختیار کرنی چاہئیں۔ بچے کی تول کے لئے دودھائی روپے کا ایک پنرنگ

بلینس خرید لینا چاہئے جس کی شکل ہوتی ہے:-



پیشہ صی کے چادوں پاویوں میں چار ڈوریاں باندھ کر اوپر ایک گرہ دے لی جائے۔ پہلے پیشہ صی کا وزن نوٹ کر لیا جائے۔ پھر بچے کو اس میں لٹا دیا جائے۔ اور بلینس کے کٹوے میں پیشہ صی کی ڈوریوں کی گڑھ لٹکا دی جائے۔ اس طرح آسانی سے بچہ تول لیا جاتا ہے۔ ہر مہینے بچے کا وزن لینا چاہئے۔ اور اس کی یادداشت رکھنی چاہئے۔ اسی طرح بچے کے سینے کی گولائی۔ اور قد کی درازی پکڑے کے گز سے ہر سہ ماہی کے بعد ناپ کر اس کی بھی یادداشت رکھی جائے۔ توجہ کی نشوونما کی بخوبی جانچ ہوتی رہتی ہے۔ یہ ناپ تول بچے کی صحت کی نگرانی کا سب سے اچھا اور آسان ذریعہ ہے۔ جب وزن کم ہوتا ہے۔ تو ماں کا کلیجہ سہم جاتا ہے۔ اور وہ اپنے بچے کی صحت کی تدابیر کی طرف توجہ کرنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ ناپ تول کا ایک باقاعدہ رجسٹر بنا لیا جائے۔ جس کا نمونہ ذیل میں درج ہے:-

| نام | تاریخ پیدائش | وزن     |         |         |         | ناپ قد  |         |         |         | ناپ سینہ |         |         |         |
|-----|--------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
|     |              | جنوری   | فروری   | مارچ    | اپریل   | جنوری   | اپریل   | جولائی  | اکتوبر  | جنوری    | اپریل   | جولائی  | اکتوبر  |
| زید | ۱۹۲۶ء        | ۱۰ پونڈ | ۱۱ پونڈ | ۱۲ پونڈ | ۱۳ پونڈ | ۱۰ پونڈ | ۱۱ پونڈ | ۱۲ پونڈ | ۱۳ پونڈ | ۱۰ پونڈ  | ۱۱ پونڈ | ۱۲ پونڈ | ۱۳ پونڈ |



فوٹ۔ ناپ اور تول ہر دفعہ ایک ہی تاریخ پر ہونا چاہئے۔ یعنی اگر پہلی تول اور پہلی ناپ یکم تاریخ کو لی گئی۔ تو آئندہ ہمیشہ ناپ تول یکم کو ہونا چاہئے۔ ورنہ جو تاریخ پہلی دفعہ مقرر ہو جائے۔ آئندہ وہی تاریخ قائم رہے۔ تول کے وقت پیکر پر ہنہ ہو۔

خاکِ رخصتِ الکبریٰ الابرہی

میسجر۔ نہایت کارآمد مضمون ہے۔

## مذاق

یوں ترشتے کے مطابق ایک دوسرے کے ساتھ مذاق کیا ہی جاتا ہے۔ مگر شادی ادا اس کے بعد کے موقعوں پر سالیان اپنے بیٹوں کے ساتھ جو مذاق کرتی ہیں۔ وہ ہندوستانی گھروں میں بہت مشہور ہے تعلیم اور تہذیب کے لحاظ سے ہر گھر میں اس قسم کا مذاق ہوتا ہے۔ مذاق کی چند قسمیں جو زیادہ رائج ہیں۔ انہیں میں سے کچھ اختیار کی جاتی ہیں۔ مثلاً دو ٹھاکا جوتا ٹھکانا۔ بے بٹنی گرسی پر چادر ڈال کر بٹھانا۔ پان میں ٹٹھی یا کلودی چیز ملا کر کھانا۔ پیالے کے اندر چھوٹی پیالی رکھ کر اس میں دودھ پلانا۔ کمانے اور پینے کی چیزوں میں رد و بدل۔ وغیرہ وغیرہ۔

خوشی کے وقت یہ باتیں سوچتی ہیں۔ اور ہونی بھی چاہئیں۔ کون اس کی مخالفت کر سکتا ہے؟ مگر جس طرح لوگ وقتی تعلیم اور تہذیب کے لحاظ سے

کھانے پینے اور رہنے سننے میں نئی نئی باتیں اختیار کر کے جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض جگہ یہ مذاق بھی نہایت گراں قدر لطف کیا جاتا ہے۔ اس لئے اگر غور اور فکر کے بعد نئے مذاق کئے جائیں۔ تو بہت زیادہ مزے دار ہو جاتے ہیں۔

جس زمانے میں سیاسی جلسوں کا زور شور تھا۔ گورنمنٹ کی طرف سے روزانہ گرفتاریاں ہوتی تھیں۔ مٹر جیل دلی کالج میں پڑھتے تھے۔ ان کی شادی چھ مہینے قبل اگر وہیں ہوئی تھی۔ دوسرے دن گورنمنٹ کی چھٹی کی وجہ سے کالج بند ہونے والا تھا۔ ڈاکٹور نے ایک خط لاکر دیا۔ جس میں ان کی بیوی نے لکھا۔ کہ میں کئی خطوں میں اصرار کر چکی ہوں۔ آپ یہ گمی کی چٹیاں میرے پاس اگر آکر گزاریں گے۔ تو میں شکر ہوں گی۔ میں نے کچھ تصویریں اور کچھ روپے تیار کئے ہیں۔ آپ کو دکھاؤں گی۔

اس خط کے ملنے پر جیل نے اگر وہ جانے کا ارادہ کر لیا۔ اور ایک روز قبل بازار سے کچھ چیزیں بیوی کے لئے خرید کر دوسرے دن میل سے آکرے جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ شام کے چار بجے ایک پولیس کے انسپٹر دودی پنے دو کانسٹیبلوں کو لے کر کالج کے بورڈنگ میں آئے جیل۔ ان کے چند دوست بیٹھے مذاق کر رہے تھے۔ انسپٹر نے وہیں دریافت کیا کہ مٹر جیل کس کمرے میں رہتے ہیں؟ جیل نے کہا قرائے۔ میرا ہی نام جیل ہے۔

انپکٹر جلے۔ آپ کی گرفتاری کا میرے پاس  
حکم ہے۔ خانہ تلاشی بھی ہوگی۔

جیل اور اس کے ساتھی گھبرائے، جیل نے  
پوچھا کس جرم میں اور کہاں چلوں؟

انپکٹر نے کہا: آپ نے مراد آباد کے ایک سیاح  
جلے میں گورنمنٹ کے خلاف لکچر دیا تھا۔ اس لئے

بڑے صاحب کے پاس چلنا ہوگا: یہ کہہ کر انپکٹر  
نے جیل کے کمرے سے اس کی بیوی کے خطوط نکال

لئے۔ اور جیل کو پکڑ کر ایک گاڑی میں بٹھا دیا، جیل  
دور ہاتھا، گاڑی جمعہ مسجد قطعہ کا میدان طے کر کے

ایک کوٹھی پہنچی، انپکٹر اور جیل اتر پڑے، انپکٹر  
نے جیل کو ایک سچے ہوئے کمرے میں لے جا کر بٹھا

دیا۔ اور خود برابر کے کمرے میں جا کر بیٹھ گئے، جیل  
سے کہہ گئے کہ بڑا صاحب ابھی آتا ہے۔ جیسا حکم

دے گا۔ اس کی تعمیل کی جائے گی۔

جیل میز پر سر رکھ کر آدہ دہینے لگا۔ اور کسی انگریز  
کے ہانے کا انتظار کرنے لگا، ہفتے میں اس کے کان

میں آواز آتی: جیل! جیل نے سر نہیں اٹھایا۔ اور  
کہا: صاحب میں کسی جلے میں شریک نہیں ہوا۔ نہ

میں نے لکچر دیا۔

آواز: گھبراؤ نہیں تم نے مجھے پہچانا نہیں ہے۔

میں تمہاری بیوی کی بڑی بہن ہوں۔ سر اٹھاؤ تمہارا

بیوی کو بھی میں نے یہاں ہی بلا لیا ہے۔ تمہارے

ساٹھو کو جب سے وہ انپکٹر ہوئے ہیں۔ کام کی

زیادتی کی وجہ سے چھٹی نہیں ملی، بنادہ ہو جانے  
سے تھک کر کل ہی دلی آئے ہیں، اتنے میں انپکٹر

بھی آگئے، جیل کی بیوی بھی آگئیں۔ اور معاملہ  
جیل کی سمجھ میں آگیا۔

یہ تو ایک مثال تھی۔ ولایت سے بہت سی چیزیں  
ایسی آتی ہیں۔ جن سے لطیف مذاق کیا جاسکتا ہے

اور نقل و حمل میں فرق نہیں ہوتا، مثلاً بر کے  
بسکٹ۔ آتش بازی کا گرٹ۔ ٹیٹے کا ایاں گلاس

جسکے سوراخ گلاس کو منہ کے قریب لے جانے میں کھل  
جاتے ہیں، وغیرہ وغیرہ۔

ن۔ ش۔ ط۔ ازگو الیار

## اچھی صحبت کا اچھا اثر

میرے خیال میں بہ نسبت مردوں کے عورتوں

میں شوہر کی توجہ اپنے اہل و عیال پر جذب کر لینے  
اور اس کے خیالات پر اپنا اشراف قائم کر لینے کا مادہ

بہت زیادہ ہے، اکثر دیکھا جاتا ہے۔ اور تجربہ شاہد  
ہے۔ کہ شادی ہونے کے بعد لڑکوں کی بالکل کایا

پلٹ ہو جاتی ہے، اکثر لڑکوں کا مزاج ہنسا بولنا۔

سب سے رونا ملنا۔ چھوٹے بہن بھائیوں کے ساتھ

کھیلنا۔ اور ان کو کھلانا۔ ماں باپ کا ادب کرنا۔

غرض جو باتیں شریف اور نیک لڑکوں میں ہونی

چاہئے۔ سب موجود ہوتی ہیں، ماں باپ سعادتمند

لڑکے سے نہایت خوش ہوتے ہیں۔ اور ان کے دلوں میں آئندہ کے لئے بہت کچھ امیدیں پیدا ہو جاتی ہیں، آخر وہ مبارک گھڑی بھی آپہنچتی ہے جس کا ارمان ہر ماں باپ کو ہوتا ہے۔ امد شاد کا خانہ آبادی ہو جاتی ہے، مگر قسمتی سے بیوی زود رنج کوتاہ عقل۔ جاہل۔ بدگمان طبیعت کی ملتی ہے۔ اور مزاجوں میں زمین آسمان کا تفاوت ہوتا ہے، اس لئے شروع شروع میں میاں بیوی کے درمیان شک و رنج رہتی ہے، بیوی ایک طرف اُداس نظر آتی ہے۔ تو میاں علیحدہ پریشان، مگر رفتہ رفتہ بیوی کی اُداسی اور پڑمردگی میاں کے دل پر خاص اثر کرتی ہے۔ اور میاں اس کی کوشش شروع کرتا ہے۔ کہ کسی طرح بیوی کو خوش رکھ سکے، آخر کچھ عرصے بعد بالکل کایا پلٹ ہو جاتی ہے، بالکل خاموشی پنہاں ہر دوں پر ہر وقت بل جس کے اثر سے کس نہ بھائی بہن خوف زدہ ہو کر بالکل علیحدگی اختیار کر لیتے ہیں۔ تمام عزیز واقارب سے کشیدگی اور بے اعتنائی، جتنی کہ ماں باپ سے بھی صرف ظاہر داری کا نبھاؤ قائم رہ جاتا ہے۔ ورنہ دل میں ان کی طرف سے بھی کوئی تعلق نہیں، غرض بیوی کا اثر میاں پر غالب آتا ہے۔ اور نیک مزاجی ختم ہو جاتی ہے۔ اور میاں عام نفرون میں حقیر ہو جاتا ہے۔

برعکس اس کے بعض لڑکے نہایت تیز مزاج

غصہ در بے ادب سے چھوٹوں سے شفقت نہ بزرگوں کا لحاظ۔ نہایت تنگ دل کنووس ہوتے ہیں۔ مگر شادی ہو جانے کے بعد بالکل کایا پلٹ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ خوش قسمتی سے بیوی نہایت نیک مزاج باغلاق و ہامردت بزرگوں کا دل سے ادب کرنے والی محسن پرست۔ فراخ دل۔ فراخ حوصلہ سب سے ملنے والی ملتی ہے۔ لہذا رفتہ رفتہ بیوی کی خوش مزاجی کا اثر میاں پر ہونے لگتا ہے، اس پر سونے پر سہاگا۔ بیوی کا موقع بہ موقع سمجھانا خاص اثر کرتا ہے۔ اور طبیعت میں بہت کچھ اصلاح ہو جاتی ہے، غصہ اور تیزی کی جگہ نرمی آ جاتی ہے، چھوٹے بہن بھائیوں پر بھی پیار آنے لگتا ہے۔ اور ان کو خوش کرنے کو اور بانوس کرنے کو کھلونے لائے جاتے ہیں، ماں باپ کے ساتھ بھی نہایت مخلصانہ برتاؤ ہو جاتا ہے، اور ہر لحظہ ان کی تابعداری کا خیال لگا رہتا ہے، سب سے بڑے اقارب سے بھی یک جہتی کے تعلقات قائم ہو جاتے ہیں۔ تنگ دلی و کنجوسی کی وجہ سے جو قابل امداد اشخاص کو شکایت رہا کرتی تھی۔ وہ بھی اب خوش ہیں۔ اور کوئی شکایت دل میں نہیں ہے، غرض کہ عموماً مرد بہت جلد عورت کے اثر میں آ جاتا ہے۔

تاریخوں میں بھی اس قسم کے واقعات نظر آتے ہیں، سلطان سلیمان اعظم ترکوں کا سب سے بڑا بلیبل اللہ عظیم الشان اور نیک دل و کامیاب

سلطان تھا۔ سو گویں صدی عیسوی کے شروع میں تخت نشین ہوا۔ پورے پچاس سال سلطنت کی۔ اور آخر صدی میں انتقال ہو گیا۔ اس کی بیوی رومی نسل کی تھی، کہا جاتا ہے۔ کہ دلی محمد مصطفیٰ کی فتوحات اور ہر دل عزیز کی سے رشک کھا کر اذیت نہ کہ وہ دوسری بیوی تھی۔ سلطان کو اس سے بدگمان کر دیا۔ اور سلطان نے اپنے لائق اور ہونہار فرزند کو قتل کر دیا۔ غرض اس مضمون کے لکھنے سے میرا مقصد یہ ہے کہ ہم عورتوں کا وجود اکثر مردوں کی بدنامی اور نیک نامی کا باعث ہوتا ہے۔ بڑی شرم کی بات ہے۔ کہ شوہر کی نیک مزاجی اور ہر دل عزیز کی تمہاری بڑی خصلتوں کی بھینٹ چڑھ جائے۔ اور قابل رشک ہے۔ وہ ہستی جس کی صحبت اور جس کی دانش مندی سے بد اخلاق شوہر یا اخلاق اور ہر دل عزیز بن جائے۔ اور آئندہ اولاد نیک تربیت یافتہ پیدا ہو۔ رب کریم سب بہنوں کو تعلیم کے ساتھ اچھے اخلاق بھی عطا فرمائے۔ اور اگر وہ شوہر کی سرتاج ہو۔ تو ساس سسرے کی آنکھ کی پتلی بنے۔

راقمہ امت الوحیٰ از بجنور

## انجمن تہذیب نسواں کلپنور

۶ مئی کو وقت ۴ بجے سہ پہر انتظار علی صاحب جمہاسی اکٹونڈا پکٹر کے بنگلے پر انجمن تہذیب نسواں

کلپنور کے چھٹے جلسے کا بعد ازاں سیدہ بیگم صاحبہ انقضا ہوا۔ خواتین ذیل تشریف لائیں :-

محترمہ سیدہ بیگم صاحبہ - محترمہ فاطمہ بیگم صاحبہ - عزیز عزت فاطمہ صاحبہ - محترمہ عائشہ بیگم صاحبہ - محترمہ گوہر بیگم صاحبہ - محترمہ بیگم صاحبہ ڈاکٹر معین الدین صاحبہ - محترمہ بیگم صاحبہ فضل الرحمن صاحبہ وکیل - محترمہ فاطمہ صغرا صاحبہ - محترمہ ام کلثوم صاحبہ - محترمہ بیگم صاحبہ سید مرزا صاحبہ - محترمہ بیگم صاحبہ وحید مرزا صاحبہ - محترمہ خاتون بیگم صاحبہ - عزیزہ تہذیب فاطمہ - عزیزہ اخلاق فاطمہ - خاکار ۶

قرآن خوانی و حمد و نعت کے بعد کارروائی طلبہ پر مبنی گئی، چونکہ محترمہ صدیقہ فاطمہ صاحبہ جو پیشتر چھائی گئیں میں شیر مال مقرر کی گئی تھیں۔ بوجہ تبادلہ آباد تشریف لے جا چکی ہیں۔ اس لئے یہ تجویز خاکار اور بتائید فاطمہ بیگم صاحبہ - فاطمہ صغرا صاحبہ شیر مال منتخب کی گئیں۔ پھر مفصلہ ذیل خواتین نے مضامین پڑھے۔

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| خاکار       | ترک رسوم قبیحہ پر |
| اخلاق فاطمہ | اسراف پر          |
| سعیدہ بیگم  | قومی لباس         |
| فاطمہ بیگم  | ایک مفید مضمون    |
| ام کلثوم    | تعلیم الخصال      |
| تہذیب فاطمہ | کوشش              |

ترک رسوم قبیحہ پر انجمن نے ایک رزلویشن بھی پاس کیا۔ دور کوشش والے مضمون میں محترمہ تہذیب فاطمہ

جو مسلمان بیبیاں کسی گھر میں تعزیت کے لئے جاتی ہیں  
اول تو وہ وہاں سے جلد رخصت ہو جائیں۔ اور اگر  
کچھ ٹھہریں۔ تو اس گھر میں کھانا ہرگز نہ کھائیں۔  
اس قرارداد کی بھی تحریر شل سابق ہونی چاہئے۔  
کی کسی ممبر کو چالیسویں وغیرہ کا کھانا بھی قبول نہیں  
کرنا چاہئے۔ ہر انجمن اپنے اپنے شہر میں ایسی  
اصلاحیں کرے۔

## محفل تہذیب

دعا۔ میرا پوتا ریاض علی سلمہ عمر ساڑھے نو سال  
مرض ثانی فائدہ بخار میں مبتلا ہے۔ جس سے ہم  
پریشان ہیں، ہمیں ادراہ مہربانی پیچھے کی صحت  
کے لئے دوا دفرمائیں، خاک سار عطا علی

کسی بہن نے پوچھا تھا۔ کہ دانتوں پر سے پان  
کی سرخی کس طرح دور ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے  
سرسوں کے تیل میں باریک نمک ملا کر ملنا بہت  
مفید ہے۔

خواب من۔ تسلیم، آپ کے کتب خانہ میں اگر  
کوئی کتاب اردو میں ڈاکٹری پر ہو۔ تو مہربانی کر کے  
مطلع فرمائیے، عرصہ ہوا میں نے ایک کتاب اسی  
قسم کی منگائی تھی۔ مگر بدمستی سے وہ گم ہو گئی۔

نئے عجیب طریقہ سے تبلیغ کے متعلق کوششوں پر زور  
دیا۔ اور نو تین سے تبلیغ کے چندہ کی درخواست کی  
لیکن افسوس کہ اس مرتبہ بہت کم ہنوں نے اس  
طرف توجہ کی۔ اور نہایت قلیل رقوم جمع ہو سکی۔  
جس کو بھیجتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔

تبلیغ فنڈ کی ناکام درخواست کے بعد اخلاق فاطمہ  
جوائنٹ سکریٹری انجمن مذکور نے انجمن کی تشاہی  
مختصر رپورٹ سنائی۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ  
ایک چھوٹی سی انجمن نے جبکہ وہ پوری طرح نشوونما  
بھی نہیں حاصل کر چکی ہے۔ چند ماہ کے قلیل عرصے  
میں کیا کیا مفید باتیں کی ہیں۔

حسب دستور آخر میں نرائے قومی کے بعد جلسہ  
ختم کر دیا گیا۔ چندہ کی تفصیل یہ ہے۔

تہذیب فاطمہ مہر۔ اخلاق فاطمہ مہر خاتون بیگم  
صاحبہ مہر۔ بیگم وحید مرزا صاحب مہر۔ فاطمہ صغرا  
صاحبہ مہر۔ بیگم سعید مرزا صاحب مہر۔ خاک سار عہد

بعد منہائی فیس منی آئندہ میزان تین روپے

لاقہ مشاق فاطمہ۔ سکریٹری انجمن تہذیبیہاں کانپور

بھیمبھرج۔ انجمن کے جلسوں میں صرف مضمون خوانی ہی

نہیں چاہئے۔ نہ صرف رزدیویشن پاس کرنے بلکہ

بُری رسموں کے ترک کے متعلق تحریری اتراد کر لیا

کہ ہم اس رسم کو کبھی عل میں نہیں لائیں گے۔ اور

اگر لائیں۔ تو انہی رقوم مثلاً پچاس روپے جبرانہ انجمن

کو دیں گے۔

مکرمی جناب فیجر صاحب - تسلیم + ایک نہایت  
ضروری بات دریافت کرنا چاہتی ہوں۔ ہم نے  
منا ہے۔ کہ بغیر کچھ کھائے پانی پینے سے بھگم پیدا  
ہوتا ہے۔ یہ بات سچ ہے۔ کہ نہیں؟ یہ بھی منہ ہے  
کہ کھانا نہ کھانے سے آدمی موٹا ہوتا ہے؟ تہذیب  
کی غیر خواہ

فیجر۔ دونوں باتیں غلط ہیں +

یہ مضامین درج کئے جائیں گے۔

نکر عقیقی ہمیشہ عزیز الدین

تربیت گاہ بنات اسعد حسین

روحوں سے بات چیت غفلت النساء

شرم و حیا کی افراط محمود الحسن

آگ رضویہ خاتون

اسلامیہ مدرسہ نسواں سکندر جہاں

مسلم گریڈ لکچر علی گڑھ ہمیشہ احمد حسین

چیچک ظفر جہاں

اسکول کی لڑکیاں

تار بابائی محمود بیگم

لاڈ دائی خدیجہ الکبریٰ

یہ مضامین درج نہیں کئے جائیں گے۔

عورتوں میں ازدواجی اصلی باعث۔ زمانہ رسالے۔

فریاد۔ گلاب۔ آم۔ محبت ایک فطری جذبہ ہے +

اس کا نام بھی یاد نہ رہا۔ مگر ایسا خیال ہے۔ کہ اس  
میں ہڈیوں کے ڈھانچے وغیرہ تصویریں بھی تعین  
آپ مر بانی کر کے جو کتابیں اس موضوع پر ہوں۔  
ان کے ناموں اور ان کے مصنفوں کے ناموں سے  
جلد مطلع کیجئے + محمد انوار حسین بکان محمد حامد حنا  
علاشاہ کی اہلی۔ پٹنہ سٹی

فیجر۔ اس موضوع پر سب سے عمدہ کتاب مخزن  
حکمت ہے۔ جس کی دو ضخیم جلدیں ہیں۔ قیمت ۱۵ روپے

میری ایک نہایت عزیز سگی بہن ہے۔ جس کی  
عمر کوئی تیس سال یا زیادہ ہوگی + اس کے سارے  
منہ پر اور ٹھوڑی کے نیچے بال نکلتے آتے ہیں۔ وہ  
بہن بے حد فکر مند ہیں۔ کوئی بہن یا بھائی بتا سکتے  
ہیں۔ کہ کسی دوا سے یہ بات رفع ہو سکتی ہے؟ جتنی

مجھے ایسی دوا کی ضرورت ہے۔ جو گلاب کے  
پودوں میں ڈالی جاسکے + میرے یہاں گلاب کثرت  
سے ہے۔ لیکن اکثر پودوں میں یہ عیب ہو گیا ہے  
کہ کالی کھلنے سے پہلے مڑ جاتی ہے۔ یا پھول کھلتا  
بھی ہے۔ تو نہایت بد نما دے رونق ہوتا ہے + کوئی  
بہن بذریعہ تہذیب گلاب کو اصلی حالت پر واپس  
لانے کی ترکیب سے مطلع فرمائیں۔ شکور ہوگی +  
اختیار جہاں بیگم

# دلائلی معلومات

(خاص تندیب کے لئے)

## تارپین کا تیل

سب جانتے ہیں کہ برش صاف کرنے اور کپڑوں اور ہاتھوں سے روغن وغیرہ کے داغ دور کرنے کے لئے تارپین کا تیل نہایت مفید چیز ہے لیکن گھر دلی میں اس سے آذر بھی بہت سے کام سٹ جا سکتے ہیں :

گرمی کا موسم آتے ہی سورا اور پوتین وغیرہ انا کے رکھ دئے جلتے ہیں۔ انہیں میل کچیل اور تیل وغیرہ کی آلائش سے پاک کرنے کے لئے معمولی طریق پر صاف کرنے سے پہلے ان پر تھوڑا سا تارپین لگا کر برش کر دو۔ آرمی سے زیادہ نظافتی یہی کر دو گا۔ اور صاف ہونے کے بعد اس کی معمولی سی بو کپڑوں میں رہ جائے گی۔ جس سے کپڑوں اور چوڑوں وغیرہ کا خوف نہ رہے گا :

گرم توٹا عندوق میں رکھنے سے پہلے اس پر اس پر تارپین چھڑک کر تھوڑی دیر کر سہ میں لٹکا دو۔ یہ کافور کی نسبت بہت زیادہ مفید ہے۔ اس کے علاوہ اس کی بو بھی زیادہ مدت تک نہیں رہتی :

## کونوں کی صفائی

”تم کرے کے کوئے اچھی طرح صاف کر دو۔ درمیانی فرش خود بخود صاف ہو جائے گا“ یہ ایک تجربہ کار گھروالی کے الفاظ ہیں۔ جو اس نے اپنی بیٹی سے کہے تھے، اس میں شک نہیں کہ اس نصیحت کا وہ مطلب نہیں۔ جو اس کے الفاظ سے سرسری نظر میں معلوم ہوتا ہے لیکن ہر گھروالی کو معلوم ہو گا۔ کہ کرے کی صفائی کرتے وقت کونوں ہی کے متعلق مشکل پیش آتی ہے۔ اور اسی مشکل کا نتیجہ ہے۔ کہ آج کل کے سمجھ دار معمار مکانوں کے کوئے ذرا گول سے بنا دیتے ہیں :

یہ درست ہے۔ کہ اس نئی دریافت سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم سب کے سب اپنے گھر تیار نہیں کر سکتے۔ اور نہ یہ ممکن ہے کہ تمام مکانات نئے سرے سے بنوائے جائیں۔ لیکن موجودہ مکان بھی کونوں کی صفائی میں احتیاط سے کام لینے سے کافی صاف رہ سکتے ہیں : پختہ بیڑھیوں کی صفائی میں بھی اسی احتیاط سے کام لینا چاہئے :

## خوش رہنا

علم النفس کے ماہروں کو ہمارے مزاج کے آثار چمٹھاؤ اور ایک ایک کیفیت کا سبب جاننے کا چوک ہے۔ لیکن ایک عام عورت گھر کے کام و صندوق میں اس قدر مصروف رہتی ہے کہ اسے اپنے مزاج کی کیفیتوں کا باقاعدہ مطالعہ کرنے کی فرصت نہیں ہوتی۔ یہ تمام تاثرات اس پر خود بخود وارد ہوتے رہتے ہیں۔ تاہم وہ بھی اس کے متعلق کچھ نہ کچھ کر سکتی ہے۔ اسے چاہئے کہ زیادہ سے زیادہ وقت خوشی میں گزارنے کی کوشش کرے، اس طرح وہ آہستہ آہستہ رنج و غم کو اپنے سے دور رکھنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ اور وقت راحت اور سکون میں کھٹکے لگے گا۔

پہلائی پٹری بعض عورتوں کو کوئی خاص رنج و غم نہیں ہوتا۔ لیکن یہ بھی وہ اپنی زندگی کو ناقابل رشک بنانے کے لئے کچھ نہ کچھ سالانہ پیدا کر رہی ہوتی ہیں۔ وہ دوسروں کے رنج و غم سے خواہ مخواہ متاثر ہوتی رہتی ہیں۔ حالانکہ اس سے کسی کو کچھ بھی فائدہ نہیں پہنچتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رنج و غم کے لئے ان کے دل میں فطری کشش موجود ہے جس کا مقابلہ کرنا ان کے لئے محال ہے۔ اور بجائے اس کے کہ ہمت سے ہنستی مسکراتی اس کا مقابلہ کریں۔ انہیں اس میں ایک خاص قسم کی مسرت ہی حاصل ہوتی ہے کہ جس کسی سے ملیں۔ اس پر بھی اس اغدوہ و ملال کا

اثر ڈالے بغیر نہ رہیں۔ اکثر اوقات ان کے ملال کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں ہوتی۔ کہ ان کی نظر سے کوئی دردناک کمائی گزرتی ہے۔ یا کہیں سے کوئی اس قسم کی خبر سن لیتی ہیں۔ جس سے انہیں دور کا واسطہ بھی نہیں ہوتا۔

قوت ارادی۔ ایک ہی خیال میں رہنے سے ملال طبیعت پر مسلط ہو جاتا ہے۔ لیکن تازہ اور مختلف دل چسپیاں طبیعت میں داخل ہوتے ہی اغدوہ و ملال کے بادلوں کو دم بھریں اڑا دیتی ہیں۔ ایسے موقعوں میں طرافت کا طبعی رجحان بہت کارآمد ثابت ہوتا ہے۔ مثلاً بار بار ان عجیب اور مضحکہ انگیز باتوں کے متعلق سوچنا جو کبھی دیکھنے یا سننے میں آئی ہوں خصوصاً ایسی باتیں جن میں مذاق اور مضحکہ کا نشانہ خود اپنی ذات ہو، مفضل طبیعت کے لوگ ہر وقت اپنے ہی متعلق خیالات میں گن رہتے ہیں۔ اور اس بیماری کا یہی بہترین علاج ہے۔ کہ وہ کچھ دیر کے لئے اپنی ذات کا مسخر اڑائیں۔

## موٹا پایا

تمام ڈاکٹر متفق ہیں کہ جسم کا موٹا پایا دور کرنے کے لئے یکایک خوراک کم کر دینا خطرناک ہے۔ جن لوگوں کا وزن دن بدن بڑھتا جاتا ہو۔ یا توند بڑھ رہی ہو۔ انہیں عموماً یہ خواہش ہوتی ہے کہ کم از کم خوراک کھائیں۔ بلکہ بعض تو اتنی بھی نہیں کھاتے جتنی کے



صحت کو قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے، یہ طریقہ درست نہیں۔ کیونکہ جو خوراک دراصل کھائی جاتی ہے۔ اس میں اگر ذرا توجہ اور احتیاط سے کام لیا جائے تو خوراک کم کئے بغیر بھی یہی مطلب کافی حد تک حاصل ہو سکتا ہے۔ البتہ بعض لوگوں کی حالت ایسی ہوتی ہے۔ کہ وہ خوراک کی مقدار میں کمی کر سکتے ہیں۔ مثلاً بہت مرغین چیزوں اور ایسی خوراک کی بجائے جس سے موٹاپا بڑھتا ہو۔ انہیں سختے تو س اور بھلے سے کئے جائیں۔ سبب۔ رنگترے اور اسی قسم کے دھڑکے پھلوں کے استعمال سے جسم کو ضرورت کے مطابق غذا مل جاتی ہے۔ اور یہ خون صاف رکھنے کے علاوہ قوت ہاضمہ کو بھی طاقت دیتے ہیں۔ متورات کے لئے پھلوں مثلاً لیمو اور رنگترے کا رس پانی ملا کر پینا بہت مفید ہے۔ اور صبح کو چائے کی جگہ استعمال کیا جاسکتا ہے۔

مرغن کیک۔ کھن دالے تو س۔ دودھ۔ شہائی سے پرہیز واجب ہے۔ ان کی جگہ خشک تو س۔ ساڈ۔ لکٹ اور چائے استعمال کی جائے، اسی طرح آلو۔ اردی اور دیگر نشاستہ والی چیزیں مثلاً چاول بہت کم استعمال کرنی چاہئیں۔

### بچوں کی پڑھائی

اسکولوں میں تعلیم پانے والے بچوں کو عام طور پر یہ شکایت رہتی ہے۔ کہ نہ تو انہیں گھر آکر تیاری

کرنے کے لئے مناسب وقت ملتا ہے۔ اور نہ مگر حالات کام کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔ بچے عموماً یہ کام بھی اسکول ہی میں کر لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن اکثر اوقات کتابیں اور کاپیاں اٹھا کر چل دیتے ہیں۔ کہ گھر پر اطمینان سے کام کریں گے۔ لیکن جب کام کر لے لگتے ہیں۔ تو وہ اطمینان کو سوں دور ہوتا ہے، چھوٹے سے گھر میں جس میں کمرے کی تعداد محدود ہو۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ کہ بچہ کسی کمرے میں جہاں سب آتے جاتے رہتے ہیں۔ اپنی کتابیں کھیر کر بیٹھ جائے، تاہم یہ کوئی بہت مشکل بات نہیں۔ کہ بچے کے لئے ایک خاص کمرے میں جگہ مقرر کر دی جائے، جہاں وہ اطمینان سے اپنا کام کر سکے۔ اگر ہو سکے۔ تو اسے کوئی چھوٹی موٹی میز ہیا کر دی جائے، سردیوں میں ایک چھوٹی سی انگلیٹھی اس کے کمرے کو گرم رکھنے کے لئے لگائی ہے۔ اور گرمیوں میں بھی آسانی سے کام چل سکتا ہے۔

کمرہ اور میز دینے کے علاوہ والدین آفد بھی کئی طرح بچوں کی مدد کر سکتے ہیں۔ جو والدین بچوں کے سوال خود حل کر دیتے ہیں۔ یا ترجمہ کر کے انہیں دیتے ہیں۔ وہ مدد کی بجائے بچوں کو الٹا نقصان پہنچاتے ہیں، سارا کام بچے کو خود کرنے دینا چاہئے۔ والدین صرف انہیں معمولی

چاہئے۔ بلکہ دیاں جھاڑنے کے معمولی برش سے صاف کر لی جائے۔ اور جھاڑتے وقت خیال رکھنا چاہئے۔ کہ جس رخ دی مٹی ہوئی ہے۔ برش بھی اُسی رخ پھیرا جائے +

لیوں خشک ہو جائیں۔ تو ایک برتن میں گرم پانی ڈال کر انہیں اس میں بھگو دو۔ پانی کافی گرم ہونا چاہئے۔ مگر اُلٹا نہ ہو۔ برتن کو دو گھنٹے تک پر لٹے کے پاس پڑا رہنے دو۔ پھر اس میں سے لیوں نکال لو۔ اب یہ نرم اور ریش بھر ہوں گے + استعمال اس وقت کرو۔ جب بالکل ٹھنڈے ہو جائیں +

شیر گرم دودھ میں تارپن ملا کر روغنی کپڑے پر پھیرنے سے کپڑا بالکل نیا معلوم ہونے لگیگا +

جس چاقو یا پھری سے مچھلی کاٹی گئی ہو۔ اس کی جگہ اس طرح دوز ہو سکتی ہے۔ کہ دھونے کے بعد اس پر لیوں کاٹ کر گھسا جائے +

جن کپڑوں پر کیشہ کا کام کیا ہوا ہو۔ ان پر کبھی سیدھی طرٹ استری نہ کرو۔ کپڑے کو ٹرکش تو لٹے کی کٹی تھوں پر اُٹا رکھ کر استری کرنی چاہئے +

اشاروں سے صحیح راستہ بتادیں۔ جس سے انہیں سوچنے میں آسانی ہو جائے +

### خانہ داری کے اشارات

پُرانی چھتری صاف کرنی ہو۔ تو ایونیا کو گرم پانی ملا کر برش سے چھتری پر پھیر دو۔ بالکل نئی نکل آئے گی +

کوٹ کا کالرہ کسی چمکدار کپڑے کا ہو۔ اور اسے صاف کرنا مقصود ہو۔ تو کوئی صاف کپڑا ایونیا یا سرکہ میں بھگو کر اس پر اسفنج کی طرح پھیرتے جاؤ +

دیواروں پر لگائے کے لئے کاغذ خریدتے وقت اس بات کا خیال رکھو۔ کہ کاغذ زیادہ ملائم اور چمکدار نہ ہو۔ کیونکہ اس قسم کے کاغذ پر انگلیوں کے نشان فوراً نظر آنے لگتے ہیں۔ اور نہایت بھدے معلوم ہوتے ہیں +

پالش کرنے کے لئے غل بہترین کپڑا ہے۔ اس سے چاندی سونے کی چیزیں۔ جوتے۔ اپنا اور فرش غرض ہر چیز خوب چمک اُٹھتی ہے +

جب کمرے میں نئی دی بھجائی جائے۔ تو ایک مینے تک اسے سخت برشوں سے نہیں جھارنا

## خبریں اور نوٹ

مصر میں مکمل آزادی حاصل کرنے کی فضا پھر پیدا ہو رہی ہے۔ اس لئے برطانیہ اور حکومت مصر کے تعلقات میں کشیدگی کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ چنانچہ ۲۴ مئی کو پارلیمنٹ مصر کی فوجی کمیٹی نے فوج میں اضافہ کرنے اور بحری تعلیم کا مدرسہ کھولنے کی تجویز پیش کی تھی۔ اور انگریزی کمانڈر انچیف کی تنخواہ نامنظور کر کے کہا گیا تھا۔ کہ انگریز افسر کی تنخواہ کے لئے مصر کے بجٹ میں کوئی گنجائش نہیں، حالانکہ بقول لارڈ لائڈ مصر کو بیرونی حلوں سے بچانے کے لئے ایک انگریز افسر کا حاکم رہنا ضروری ہے۔ دوسرے لارڈ لائڈ کو بالائی مصر کے مقام مینیا میں وہاں کے رڈ سلسلے دعوت دی، اس پر پارلیمنٹ مصر میں دو گھنٹے مباحثہ رہا۔ اور اس میں مصریوں نے کہا۔ کہ یہ دعوت ملک کی آزادی اور شان کی ہتک ہے۔ ایک بریٹی آرمی کا ایسا خاتمہ استقبال کیا گیا۔ جو شاہ مصر کا حق تھا۔

ان حالات کی بنا پر بہ نظر احتیاط حکومت برطانیہ نے مائلس سے تین جنگی جہاز مصر کی طرف روانہ کر دئے ہیں تاکہ وہاں کے غیر ملکیوں کی جان و مال کی حفاظت رہے۔

روس کی تجارت خانہ پر حملہ کرنے کے سلسلے

میں روس و برطانیہ کے تجارتی تعلقات منقطع ہو گئے۔ وزیر اعظم برطانیہ نے پارلیمنٹ میں بیان کیا۔ کہ روس تجارتی تعلقات کی وجہ سے ہمارے ملک میں مخالفانہ پروپیگنڈا کرتا ہے۔ روس کے نائیندہ کو دس روز کے اندر برطانی سرزمین سے نکل جانے کا نوٹس دیدیا گیا اور برطانی نائیندوں کو روس سے واپس بلا لیا گیا

ایک نامہ نگار لکھتا ہے۔ کہ روسی فوجوں کی بڑی تیزی سے لام بندی ہو رہی ہے۔ یہ برطانیہ اور روسی جنگ کی ابتدائی کارروائی ہے۔ چین سے خبر آئی ہے۔ کہ وہاں کی قوم پرست فوجوں کو شاہ پرست افواج کے مقابلے میں سخت شکست ہوئی۔ اور ان کی ایک ملٹین بالکل فنا ہو گئی۔

لندن کانار۔ ایڈنبرا (اسکاٹ لینڈ) کے کئی ناپچ گمروں اور تفریح گاہوں میں ہندوستانیوں کے داخلہ کی ممانعت کی گئی ہے۔

حضور بادشاہ سلامت نے آئرلینڈ میں ۱۰ مئی تک ملاقات کی، مسٹر ٹیل ملاقات کے وقت کھدر کے کپڑے پہنے اور گاندھی کیپ اوڑھے ہوئے تھے۔

ایک انگریز لڑکی مس ایگنس گریم نے اپنے شکیتر مسٹر جیمس میک کے خلاف شادی کرنے

کا وعدہ کر کے ہمدشکنی کی بنا پر ہر جالے کا دھوکا  
داڑ کر رکھا تھا۔ انہی دنوں اس کا فیصلہ ہو گیا۔  
ادب عدالت نے شکیتر پر ۱۲۰۰ پونڈ کی ڈگری  
کر دی کہ دی + دوران مقدمہ میں بیان کیا  
گیا۔ کہ سات سال کے عرصے میں ہر دو طرف  
سے ۴ ہزار چھپیاں آئی گئیں +

شاہ اٹلی نے ایک اطالوی خاتون کو اس  
بہادری کے انعام میں طلائی تمغہ عطا کیا ہے۔  
کہ اس نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر اپنے  
شوہر کی جان بچائی + واقعہ یوں ہے۔ کہ یہ  
عورت اپنے شوہر کے ساتھ ایک پہاڑی پر  
چڑھی۔ تو اس کا شوہر غار میں گر گیا + بہادر  
عورت نے ایک رستی چٹان سے بانہ صی۔ اور اس  
کے ذیلے غار میں اتر کر تین دن اور رات تک  
اپنے رفیق زندگی کی تیمارداری اور مرہم پٹی  
کرتی رہی + اس کے بعد اس نے اپنی چیخوں  
سے راہ گیروں کو متوجہ کیا۔ جنہوں نے دونوں مال  
بیوی کو غار سے نکال لیا +

شکاکو کرڈپتیر کا شہر ہے۔ یہاں ۱۵۳۰ء  
دو لاکھ پونڈ سے زیادہ کی مالک ہیں۔ ان میں  
سے ایک سو دس کنواری ہیں + ان کے  
علاوہ نوے ہزار آدمی لکھ کھاڈالروں کے  
مالک ہیں +

دو ہوا باز لفٹ کا راہ گئیں انگلستان سے

ہندوستان تک ۸ گھنٹے کے اندر ایک ہی اڑان  
میں پہنچنا چاہتے تھے۔ لیکن طیلج فارس تک پہنچنے  
کے بعد جہاز تباہ ہو گئے۔ اور سمندر میں گر کر  
بہ گئے۔ مگر ہوا باز بچ گئے +

ایک امریکن ہوا باز کپتان لینڈرگ نے  
ہوائی جہاز کے ذریعے بحر ظلمات کو ۴۰ گھنٹے کے  
اندر طے کیا + وہ نیویارک سے جمعہ کے دن اپنے  
آٹھ بچے صبح کو روانہ ہوا۔ اور ہفتے کے روز ۱۰ بج  
کر ۲۲ منٹ پر ساٹھ سے نین ہزار میل کا فاصلہ  
ایک ہی اڑان میں طے کر کے پیرس پہنچ گیا +  
اس کی اس کامیابی پر نیویارک میں اس قدر  
خوشی منائی گئی۔ جیسے جنگ عظیم کے بعد عارضی  
صلح ہونے پر منائی گئی تھی +

ہندوستان کے مشہور جوہری لالہ برجبوہن  
انگلستان پہنچے ہیں + کہتے ہیں کہ ان کے پاس  
پانچ لاکھ پونڈ کے جواہرات ہیں۔ اور ایک شاہ  
جہانی ہیرا۔ جس کی قیمت سات ہزار پونڈ ہے۔  
اور سلیم کانگڑا اور زمرہ کی مال بھی ہے۔ جس کی  
نسبت کہا جاتا ہے۔ کہ یہ مال دنیا میں سب سے  
بترین مال ہے۔ اس میں ۲۰۴ دانے ہیں۔ جو  
سب کے سب یکساں اور برابر ہیں۔ اور اس کی  
قیمت ۸۵ ہزار پونڈ ہے + ان کے پاس چار  
قاتور ملازم ہیں۔ جو جواہرات کی خند و فچی کی  
حفاظت کرتے ہیں۔ اور یہ جہاں جاتے ہیں۔

وہاں کی پولیس بھی ان کی نگرانی کرتی ہے۔ اخبار رول میں چھپا ہے۔ کہ آزیل سر ولیم بارٹن ریزنٹ حیدر آباد نے حضور نظام سے ملاقات کی۔ اور حضور وائسرائے کی طرف سے حضور نظام کو ایک چٹھی دی جس میں ۱۰ شرطیں ہیں۔ اور ان کی رو سے حضور نظام بمنزلہ معزول کے شمار کئے جاسکتے ہیں۔

لیکن اخبار پانیر نے سرکاری طور پر اس کی تردید کی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔ کہ یہ بالکل غلط ہے۔ کہ حضور نظام کے اختیارات چھین لئے جائیں گے۔ اور انہیں کٹ پتلی بنالیا جائے گا۔ یہ بیان اس غرض سے شائع کیا گیا ہے۔ کہ مسلمانوں کو امپریل گورنمنٹ کے خلاف بھڑکایا جائے۔

خبر ہے۔ کہ گورنمنٹ نے تین ہزار پانسو پونڈ کے قیمتی ہیرے لارڈ ڈلہوزی کے خاندان سے خریدے ہیں۔ جو کسی ہندوستانی عجائب گھر میں رکھے جائیں گے۔

نالپور میں قانون اسلم کی خلاف ورزی جاری ہے، پانچ مقامی سنیہ گراہی عورتوں کا پھر ایک جلوس نکلا جس میں پانچوں عورتیں ننگی تلواروں سے مسلح تھیں، پولیس نے عورتوں سے تلواریں چھیننا چاہیں۔ مگر مزاحمت کی گئی۔ اور وہ چھین سکی۔

کو لارڈ (بلگور) کے اسپتال جبریت نے ایک ہندو لوجوان بیوہ کے بھائی اور باپ کو اس جرم میں قید

جہانہ کی سزا دی ہے۔ کہ انہوں نے بیوہ مذکور کا سر منڈوا لیا۔ اور اس کے زیورات چھین لئے۔ (دھماکہ سے ۳۶ میل دور تعمیر ریوے اسٹیشن پر چار بجھائی لوجوان اس الزام میں گرفتار کئے گئے۔ کہ ان کے پاس سے کئی بم اور دوسرے ہتھیار برآمد ہوئے۔

میرٹھ کے میونسپل بورڈ نے تجویز کی ہے۔ کہ پالتو کتوں پر ایک روپیہ سالانہ کے حساب سے ٹیکس لگایا جائے۔ کیونکہ کچھ دنوں معزز آدمیوں کو کتوں نے کاٹ لیا۔ اور انہیں کوئی پالو جانا پڑا۔

مدراس میں بے روزگار تعلیم یافتوں کی انجمن نے ایک تجویز کی رو سے حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ وہ بے روزگار تعلیم یافتوں کے اراضیات ٹھیکہ پر دے۔ اور قرض و دیگر سہولتیں بہم پہنچائے۔ ڈاکٹر منیا الدین رائس چانسلر سلم یونیورسٹی علی گڑھ نے حضور وائسرائے سے ملاقات کی۔

راجہ صاحب پنچھ کی سوتیلی ماں اور ملکہ جہننا کشمیر کی چچی کا ۲۲ مئی کو انتقال ہو گیا۔ اگلے مہینے میں ملکہ جہنمیر کی نئی شادی ہونے والی ہے۔

ڈاکٹر میگور کو ڈچ گورنمنٹ نے انار قادیہ دکھانے کے لئے دعوت دی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے وہاں جانا منظور کر لیا ہے۔

بلبٹی کے ایک دیاسرائی کے کارخانہ میں آگ

لگ گئی۔ تین ہزار مزدور جو اندر کام کر رہے تھے۔  
اپنی جانیں بچا کر بھاگ نکلے۔ اور کارخانہ جل کر  
خاک ہو گیا۔ ہزاروں روپے کا نقصان ہوا۔  
بریلی میں مغرب آل انڈیا تبلیغ کانفرنس کا جلسہ  
ہونے والا ہے۔ جس کے صدر سر عبد الرحیم ہوں گے۔  
اس سال ایک طالب علم رنگا سوامی نے مدراس  
یونیورسٹی سے ایف اے کا امتحان پاس کیا۔ لیکن  
نتیجہ جتنے غلطی سے اس کا نام شائع نہ ہوا۔ اور اس  
نے مایوس ہو کر ایک جھیل میں کود کر خودکشی کر لی۔  
اگرچہ دوسرے دن اس غلطی کی تصحیح کر دی گئی لیکن  
اب تو رنگا سوامی موت کا شکار ہو چکا تھا۔  
کر میا (مدراس) کی خبر ہے۔ کہ ایک مسافر گاڑی  
میں زیادہ بھیڑ ہونے کی وجہ سے ایک ادھیڑ عمر کی  
مسلمان عورت کا دم گھٹ گیا۔ پہلے تو وہ شدت  
گرمی اور پردے کی پابندی سے بے ہوش ہو گئی۔  
اور پھر چند ہی منٹ بعد مر گئی۔ اس عورت کے ساتھ  
چار بچے بھی تھے۔

اس سال ممبئی یونیورسٹی کے امتحان انٹرنس  
میں بائیس ہزار طالب علم پاس ہوئے۔  
سورت میں ڈاکٹر موبجے کو تقریر کرنے کی سزا  
نے مخالفت کر دی تھی۔ لیکن انہوں نے اس حکم کی  
خلاف وندی کر کے ہندوؤں کے ایک جلسے میں  
تقریر کی۔

ایک آذربائی نظربند خرابی صحت کی بنا پر رہا

کر دیا گیا۔

دہلی کی مسلم ڈیفنس کمیٹی نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ فنی  
عبدالرشید کے مقدمے میں ہائی کورٹ پنجاب کے  
فیصلہ کے خلاف پریوی کونسل میں اپیل کی جائے۔  
اور اس کام کے لئے مسٹر آسبرن جولاہور ہائی کورٹ  
میں ملازم کی طرف سے پیش ہوئے تھے۔ ان کی خدمات  
حاصل کی جائیں۔ اپیل کے اخراجات کے لئے فراہمی  
چندہ کا کام بھی شروع کیا گیا ہے۔

حکومت بہار و آڈیو نے بس عینا دیوی کو انجمن  
جانے کے لئے وظیفہ دینا منظور کیا ہے۔ اس موقع پر  
بنارس ہندو یونیورسٹی سے بی اے پاس کر چکی بیٹی  
ناگیپور میں دو چھوٹے لڑکے بغیر لائسنس تلواریں  
لئے پکڑے گئے۔ پولیس نے تلواریں چھین لیں۔  
اور لڑکوں کو چھوڑ دیا۔

سنڈے ٹائمز لکھتا ہے۔ کہ اس سال لیگ اقوام  
میں فضل حسین اور سرسی۔ پی راماسوامی آئرلینڈ  
کی طرف سے غائب کی کریں گے۔

پٹنہ میں ۱۵ جولائی کو ایک سائنس کالج کا افتتاح  
ہونے والا ہے۔

پنجاب کونسل کے دس سکے ممبروں نے اپنی نشستوں  
سے استعفیٰ دیدیا تھا۔ جو گورنمنٹ نے منظور کر لیا  
ہے۔ اب ان کے حلقہ جات کا انتخاب ۲ سے ۴ جولائی  
تک مقرر کیا گیا ہے۔

# لڑکیوں اور عورتوں کے لئے

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ کی تصانیف

## خانہ داری

یہ کتاب سلیس سادہ اور دل نشین انداز میں لکھی گئی ہے، اس میں ہمہ مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر حاوی ہیں، امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ اور کامیاب زندگی کی جانب مستورات کی رہنمائی کرتی ہے، قیمت ۱۵/-

## رفیق عروس

کتاب کیا واقعی نئی دھن کی سہیلی ہے، جو خوشی کے وقت بھولیوں کی طرح ہنسی خوشی میں شریک اور دکھ درد کے وقت دردمند سہیلی کی طرح مصیبت کی رفیق ہوتی ہے۔ نا تجربہ کاری میں پیاری ماں کی سہی بزرگانہ نصیحتیں اور زمانہ کا اونچ نیچ سکھاتی ہے، قیمت ۱۵/-

## آداب ملاقات

اس کتاب میں یہ بتایا ہے۔ کہ آج کل مستورات کو اپنی باہمی ملاقاتوں میں کن کن باتوں کا لحاظ رکھنا چاہئے، ہمانوں اور میزبانوں کے لئے جدا جدا قواعد لکھے ہیں۔ جو اس زمانے میں مہذب اور ہنرز گھرانوں میں برتے جاتے ہیں۔ جو سب کو سیکھنے چاہئیں۔ اور جن کے بغیر سیدیاں بد مزیز اور غیر مہذب کہلاتی ہیں، قیمت ۱۵/-

## نعمت خانہ

ہندوستانی کھانوں کی کتاب جس میں ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ تک سب کھانوں کی نہایت صحیح اور آسان ترکیبیں لکھی ہیں۔ اور چند مشہور انگریزی کھانوں اور پیاروں کی غذاؤں کی ترکیبیں بھی درج ہیں۔ اس کے علاوہ اچار چٹنیوں کی ترکیبیں بھی لکھی گئی ہیں۔ اس میں لکھی ہوئی ترکیب پر عمل کرنے سے ہر چیز نہایت عمدہ تیار ہوتی ہے، کئی بار خود تجربہ کرنے کے بعد ترکیب اور چیزوں کے اوزان لکھے گئے ہیں، قیمت ۱۵/-

## حیات اشرف

بی بی اشرف النساء بیگم صاحبہ مسئلہ اول و کٹوریہ گرل اسکول لاہور کی مبارک زندگی کے

مالیات جن کو پڑھنے اور عمل کرنے سے لوگیاں اپنے ماں باپ اور سسرال والوں کی آنکھ کا تارا بن سکتی ہے۔ قیمت ۵۰

## صفیہ بیگم

ایک تعلیم یافتہ غمزدہ لڑکی کا قصہ ہے۔ جس نے ناکامیوں میں پرورش پائی۔ اور اعلیٰ تربیت حاصل کی۔ ماں باپ نے اس کی شادی بیوہ رسم و رواج کی پابندی کی۔ وہ بد نصیب ماں باپ کی تجویز کے مقابلہ میں بول نہ سکی۔ مگر تاب غم نہ لائی۔ اور عین شادی کے دلی شدت غم سے ہلاک ہو گئی۔ نہایت درد انگیز اور عبرت خیز قصہ ہے۔ قیمت ۵۰

## آج کل

جن بہنوں کو آج کا کام کل پڑانے کی عادت ہو۔ وہ اس قصے کو ضرور پڑھیں۔ نہایت دلچسپ اور موثر ہے۔ قیمت ۴۰

## دفترنہذیب نسواں۔ لاہور

## بہار گیسو تیل

معزز بیگم صاحبہ کیا فرماتی ہیں

مشک آنست کہ خود بخود نہ کہ عطار گوید۔ ہمیں اپنے تیل کے شعلے کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں رہی کہ معزز بیگمات خود اس کی قدر و قیمت کا اظہار فرما رہی ہیں بیگم صاحبہ خاں محمد عبداللہ خاں صاحب علم زادہ برادر ہنس نواب صاحب مالیر کوٹہ تحریر فرماتی ہیں کہ میں نے آپ کا تیل بہار گیسو استعمال کیا۔ نہایت مفید پایا میرے سر کے بال بکثرت گر تے تھے۔ اور میں نے اس کے دور کرنے کے لئے بہت علاج کئے لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بہار گیسو تیل کی ایک شیشی کے استعمال سے نمایاں فرق ہونا شروع کیا اب بال گرنے قریباً بالکل بند ہیں۔ میں ابھی تیسری شیشی استعمال کر رہی ہوں۔ اگر باقاعدہ استعمال کرتی۔ تو اور بھی فائدہ ہوتا۔ یاد رہے کہ بہار گیسو تیل ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ بالوں کو بڑھاتا۔ اور سفید ہونے سے بچاتا ہے۔

قیمت ۱۰/- فی کس تین شیشی ۳۰/- چھ شیشی ۵۰/-

مینجر دلکشا پریو مری کمپنی قادیان ضلع گورداسپور پنجاب

۱۰۰

اڈیشہ تر آصف جہان بیگم کنٹائل پریو۔ لاہور میں باہتمام لالہ گوپال داس پرنٹر چھپا۔ اور یہ قادیان علی الملک پرنٹر نے دیا



ہندوستان میں سب سے پہلا زمانہ ہفتہ وار اخبار



# تہذیب نسواں

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ نے  
لاہور کیوں کے فائڈے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک صہ پیشگی

جلد ۲۹ لاہور - ہفتہ اب جون ۱۹۲۷ء نمبر ۲۲

## روشنگ بیگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی معزز  
خاندان کے حالات نہایت دل چسپ پیرائے میں  
لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ تعلیم کی مدد سے کس  
طرح عزت۔ ناموری اور دولت حاصل ہوتی ہے  
کتاب بے انتہا دل چسپ ہے۔ غم۔ خوشی۔ پرانے  
اور نئے خیالات کا مقابلہ۔ سراغ رسانی۔ پولیس  
کی چالاکی۔ اور مغربی معاشرت کے ساتھ احکام شرعی  
کی پابندی ایسے ایسے باب اس تھے میں ہیں۔  
کہ بڑے بڑے قابل دیکھ کر عیش عیش کرتے ہیں۔  
کے لائق کتاب قیمت پھر

دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور سے منگائیے

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۴۵ھ

### فہرست مضامین

|     |                  |                            |
|-----|------------------|----------------------------|
| ۴۶۷ | ظفر جال          | اسکول کی لڑکیاں            |
| ۴۶۹ | عمور الحسن مدبغی | شرم و بیا کی افراط         |
| ۴۷۱ | رضویہ خاتون      | آگ                         |
| ۴۷۳ | ہشیرہ احمدیہ     | مسلم گروہ کا دلچسپ علی گڑھ |
| ۴۷۴ | اسد حسین         | تربیت عہد بنات دہلی        |
| ۴۷۶ | ندیرہ البکرلی    | لاڈل دوائی                 |
| ۴۷۹ | فاطمہ بیگم       | بنگلور میں انجمن           |
| ۴۸۰ | حسن فاطمہ        | الندوسلے کا کام            |
| ۴۸۱ | متفرق            | مغل تہذیب                  |
| ۴۸۳ | +                | دلائل و معلومات            |

## شادی کی ضرورت

ایک نوجوان مسلمان بیسٹریٹ چکیس سال  
مستقل آمدنی تقریباً پندرہ سنو روپیہ ماہوار  
کو شادی کی ضرورت ہے۔ لڑکی نوجوان  
خوب صورت اور تعلیم یافتہ ہو۔ بیشتر پٹا در کے  
ایک معزز خاندان کا رکن ہے +  
خط و کتابت ذیل کے پتے پر ہونی چاہئے۔  
م۔ بذریعہ جناب منیر صاحب اخبار  
تہذیب نسواں۔ لاہور

## ضرورت ہے

صغیر فاطمہ نسواں اسکول اگرہ کو دواستانیوں  
کی ضرورت ہے۔  
۱۔ ایف اے یا کم از کم میٹرک پاس۔  
۲۔ اردو یا انگریزی ٹیٹل پاس۔  
تجربہ کار اور ٹرینڈ کو ترجیح دی جائے گی۔ تنخواہ  
حسب ایاقیت دی جائے گی۔ جس کا تصفیہ خط و  
کتابت سے ہو سکتا ہے + درخواستیں مع نقول  
سائٹینکٹ مندرجہ ذیل پتہ پر پہنچی جائیں۔  
منیر صاحب فاطمہ نسواں اسکول اگرہ متصل  
کچہری کلکٹری

## مزید تصدیق

اکسیپرستار کے متعلق ایک صاحب اپڑا  
سے تحریر فرما کے ہیں۔ کہ اکسیرستار ایدہ ہے۔ انشاء اللہ  
جلد (ایک مشہور امریکن دوا کا نام ہے) کی جگہ لے لگتا  
استعمال کرنے والے اس کے فوائد زیادہ بتلاتے ہیں +  
پہلی تین نشیاں تو میرے دوستوں کو مفت تقسیم کرنے  
میں ختم ہوئیں۔ استعمال کرنے والیاں بہت سی شکایتوں  
میں مبتلا تھیں۔ ایک کو... باقاعدہ نہیں ہوتا تھا۔ دوسری  
کو خاص دنوں میں پیٹ میں درد ہوتا تھا۔ تیسری کو...  
ساقط و غیرہ۔ اکسیرستار میرے چند ناگ دوستوں کی  
فرمائش پر منگانی گئی تھی۔ اب ہمیشہ میرے اسٹاک میں  
موجود رہے گی + منشی محمد یعقوب علی اینڈ سنز کلے میلو پڑا  
بڑا دوا خانہ ۳۸۵ منگل اسٹریٹ رنگون برا

## نارتھ ویسٹرن ریگولر نوش

آئندہ محرم کی تعطیلات میں واپسی ٹکٹ جو ۱۸  
جولائی ۱۹۲۰ء تک کام آسکتے ہیں۔ نارتھ ویسٹرن  
ریگولر پر ۲ جولائی سے ۱۰ جولائی ۱۹۲۰ء تک  
ایک سٹوبیل سے زائر سفر کے لئے ہر طرف اس  
طرح جاری ہوں گے۔  
اول دردم درجہ کے لئے اصل کرایہ اداس کے چار حصہ  
انٹر کلاس اصل کرایہ اداس کے چار حصہ  
دفتر ہیڈ کوارٹرز۔ لاہور (درستخط) جے ایچ جیز  
مورخہ ۲۸۔ اپریل ۱۹۲۰ء فار ایجنٹ

## اسکول کی لڑکیاں

جو لڑکیاں اسکولوں میں تعلیم پاتی ہیں۔ تعلیم نسواں کے مخالفین کی نگاہ میں ان کے تمام حلال کامعائنہ نہایت غور سے کرتی رہتی ہیں۔ اور ذرا کوئی بات خلاف معمول نظر آئی نہیں۔ کہ فوراً اس کی گرفت ہو جاتی ہے۔ اور تمام الزام اسکول کی تعلیم پر ٹھوپ دیا جاتا ہے۔ حالانکہ اسی قسم کے عیوب گھر کی لڑکیوں میں بھی موجود ہوں۔ تو کوئی پردہ نہیں کی جاتی۔ اور کسی پر الزام نہیں آتا۔ مثلاً آج کل لڑکیوں میں عموماً فیشن کی دبا دوز بروزرتی پر ہے۔ گھر کے خاص کر باورچی خانے کے کاموں کو اپنے ہاتھ سے کرنا عار سمجھتی ہیں۔ اب گھر کی لڑکیوں پر زیادہ سے زیادہ ان باتوں پر بڑی بوڑھیاں ناراض ہو جیتی ہیں لیکن بے چاری اسکول والوں کی تو وہ شامت آتی ہے۔ کہ کچھ نہ پوچھتے۔ ہاں صاحب اب تو وہ اسکول میں پڑھ کر تیسیم صاحب ہر گز نہیں۔ وہ کیوں ایسے ذلیل کام کرنے لگی تھیں؟ ان کی شان میں فرق نہ آجائے گا؟ خدا بچائے ایسی تعلیم سے عورتیں عورتیں ہی نہیں رہیں۔ گھر کے کاموں سے انہیں نفرت۔ بچوں کی ٹیس ٹیس سے انہیں وحشت۔ بس کام میں کام ہے۔ تو صرف لباس کی تراش خراش سے۔ کہ صبح کو ایک وضع ہے۔ تو شام کو دوسری۔ منٹے منٹے طرز سے بال

بتائے جا رہے ہیں۔ ہر وقت سیلیوں کے آنے جانے کا ناتنا بندھا ہوا ہے۔ کبھی خود ملنے جاتی ہیں۔ کبھی وہ ان کے پاس آتی ہیں۔ باقی نہ کوئی کام ہے۔ نہ دھندا۔ خدا بچائے ایسی تعلیم سے۔ اس سے تو جاہل بہتر ہیں۔

میری ایک عزیزہ کا قول ہے۔ کہ بڑی بوڑھیاں جس نظر سے اپنی ہوا دہی کو دیکھتی ہیں۔ بالکل اسی نظر سے اسکول اور گھر کی لڑکیوں کو دیکھتی ہیں۔ یعنی جس طرح کوئی عیب اگر ہو میں ہوگا۔ اور اسی قسم کا یا بالکل وہی عیب میٹھی میں بھی ہوگا۔ تو ہو کا تو صاف نظر آجائے گا۔ لیکن میٹھی کا یا تو نظر ہی نہ آئے گا۔ یا عمدہ نظر انداز کر دیا جائے گا۔ بالکل یہی فرق گھر اور اسکول کی لڑکیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ یعنی جو بڑا ڈبھو کے ساتھ ہوگا۔ وہ اسکول کی لڑکی کے ساتھ ہوگا۔ اور جو طریقہ اپنی میٹھی کے ساتھ ہوتا جاتا ہے۔ وہ گھر کی لڑکیوں کے ساتھ ہوتا جاتا ہے۔

خود کرتی ہوں۔ تو عزیزہ کے اس قول کو صرف بحرف صحیح پاتی ہوں۔ آج کل عموماً لڑکیوں کو رنگینی سے نفرت ہوتی جاتی ہے۔ تمام لباس میں اکثر صرف دو پیرہ رنگین اوڑھا جاتا ہے۔ وہ بھی تنہا ہلکے رنگ کا۔ در نہ وہ بھی سفید ہو۔ تو مضائقہ نہیں جو نامعوماً اونچی ایری کا پسند کیا جاتا ہے۔ اکثر لڑکیوں کو میں نے عینک لگاتے بھی دیکھا

ہے۔ مگر کی لڑکیوں کو تو کہہ نہیں۔ کہ انہوں نے شوقیہ لگائی یا ضرورت سے۔ غالباً اس میں شوق اور ضرورت دونوں ہی شامل ہیں۔ لیکن اسکول کی لڑکیوں کی بابت تو یہ ظاہر ہوا۔ کہ حبیب تک وہ گھر میں رہیں کسی کو محسوس ہی نہ ہوا۔ کہ انہیں عینک کی ضرورت ہے۔ لیکن جب اسکول جا کر بورڈ پر لکھے ہوئے سوالات کو اپنی جگہ سے نہ پڑھ سکیں۔ بلکہ بورڈ کے پاس جا کر پڑھنے پر مجبور ہوئیں۔ تو اتنا نہیں کہ ان کی نظر کا فرق محسوس ہوا اور ڈاکٹری جانچ کر ڈاکران کو عینک لگانے پر مجبور کیا گیا۔ اب ذیل کی مثال سے معلوم ہو گا۔ کہ میری عزیزہ کا منقولہ کتنا صحیح ہے :

گرمیوں کی آمد مینے کی تعطیل میں اسکول کی لڑکیاں گھر آئیں۔ گاڑی سے اتریں۔ تو تاہم جسم اور چہرہ برقع سے چھپا ہوا تھا۔ پیروں میں جوتے اور ہاتھوں میں دستانے پہنے ہوئے تھیں۔ مگر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے برقعے اتارے تو دیکھا۔ کہ سر سے پیر تک سفید لباس تھا۔ اس خیال سے کہ بے ادبی نہ ہو۔ سب نے اپنے اپنے قرآن شریف گالے میں پہن رکھے تھے۔ برقع کھوٹی پر ڈال کر قرآن شریف اتار کر الماری میں رکھے۔ اور غسل خانے کا رخ کیا۔ کیونکہ طہارت تک تھا۔ جھٹ پٹ وضو کر کے نماز کو کھڑی ہو گئیں۔ نماز سے فارغ ہو کر اپنا اسباب ٹھکانے ٹھکانے رکھا۔ اور

پھر اطمینان سے تھوڑی دیر بیٹھ کر سب سے بات چیت کی۔ ماں سے آیات لے کر یاد دہانی میں پہنچیں۔ اور عصر کی نماز پڑھ کر ماما کو کھانا تیار کرنے میں مدد دی۔ مغرب کی نماز کے بعد دسترخوان بچھا اور سب نے مل کر کھانا کھایا۔ تھوڑی دیر بات چیت کر کے عشاء کی نماز پڑھی اور سو رہیں۔ صبح ابھی سالا گھر جو خواب تھا۔ کہ یہی بدنام لڑکیاں اٹھیں۔ اور ضروریات سے فارغ ہو کر نماز فجر ادا کی۔ اور تلاوت قرآن مجید شروع کر دی۔ اس سے فارغ ہوئیں۔ تو چھوٹے بس بھائیوں کو بلا کر ان کے کمرے میں گئے۔ کھانا کھا۔ اور ان کی کتاب میں وغیرہ منگوا کر ان کو پڑھانا شروع کیا۔

اب کوئی پوچھے۔ کہ ان غریبوں نے کون سا کام قابل اعتراض کیا۔ اور کیوں یہ بے چارے بدنام ہیں؟ مگر اس کو کیا کیا جائے۔ کہ بڑی بڑی لڑکیاں کو جو اسکول کے نام سے بھی متنفذ ہیں۔ ان پر بھی اعتراض ہیں۔ سب سے پہلا سوال جو غلطی کی بڑی بوڑھیوں کا جن کی گودیوں کی یہ لڑکیاں کیسی جڑی ہیں۔ یہ ہوا۔ کہ بوا یہ میں تمہارے یہاں کہاں سے آئیں؟ کیا خدا نخواستہ کوئی بیار ہے۔ اور یہ ڈاکٹرنیاں اسے دیکھنے آئی ہیں؟ یہ اعتراض ان کی عینک۔ سفید لباس۔ بکھرے پائنتوں کے پاجاموں اور اونچی اڑھی کے جوتوں تھا۔ مگر سب سے اہم کی چیز برقع انہیں نظر نہ آیا

جس کایموں سے کوئی تعلق ہی نہیں، پھر ان کے گلے میں قرآن شریف دیکھ کر بھی اس کا ثبوت دے دیا کہ وہ مسلمان ہیں، حد درجہ گنہگار۔ کہ نازکی پا بندی اور رمضان کا مہینہ کی تلاوت اور رمضان کے پورے روزے بھی ان کے اسلام کے شاہد نہ سمجھے گئے۔ اور باوجود ان سب باتوں کے بھی ان کو میروں ہی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے، جس گھر میں جلیئے۔ یہی تذکرہ جس محل میں سنئے بھی ہے چاہے کہ۔۔۔۔۔ کی ہو کیا تو اسکول میں پڑھ کر بالکل میس ہو گئیں۔ آخر اس تعصب کا کیا علاج؟ اور ان حمل اعتراضوں کا کیا جواب دیا جاسکتا ہے۔ سوائے اس دماغ کے کہ خدا ایسے لوگوں کو قتل اور انصاف سے کام لینے کی توفیق دے۔ اور تعصب کا پتہ ان کی آنکھوں سے اٹھا دے۔ اور اس گناہ سے بچائے۔ جو دھرم یا مسلمان بچوں کو دواڑہ اسلام سے غائب کر کے اپنے سر لیتی ہیں۔

خاک رنظر جہاں

فیہم۔ بہت ضروری اور اہم مضمون ہے۔ اور نہایت خوبی سے لکھا گیا ہے۔

## شرم و حیا کی افراط

حجاب کا پاکیزہ جذبہ یوں تو عورتوں کے اخلاق کا جوہر لطیف ہے لیکن اگر اعتدال سے متجاوز

ہو جائے۔ تو یہی ایک نقص بھی ہو سکتا ہے، ہمارے ہندوستان کی عورتوں میں شرم و حیا کا عنصر تمام دنیا کی عورتوں سے زائد ہے۔ اس کی افراط یہاں معیوب نہیں۔ بلکہ دل آویز سمجھی جاتی ہے۔ عام خیال ہے۔ کہ مردوں کے طبقے کو بھی عورتوں میں شرم و حجاب کی یہ افراط پسند ہے۔ ممکن ہے کہ یہ خیال کسی حد تک صحیح ہو لیکن اگر صحیح ہے۔ تو اس میں ان مردوں کی نفی ہے بھی ضرور شامل ہے۔ جو اس کی افراط کو پسند کرتے ہیں۔

مردوں کے لئے جو اس طبقے پر اندھا دھند مکرانی کے مادی ہو گئے ہیں۔ تو واقعی یہ امر بڑا اطمینان دہک۔ کہ شرم و حجاب کی یہ پتیلیاں ہمیشہ ان کی محکوم اور غلام طریقے پر طبع رہیں۔ اور کبھی اپنے ہاتھ حقوق کا صحیح طور پر مطالبہ نہ کر سکیں۔ جب تک اس غیر ضروری شرم و حجاب کی ان میں افراط رہے گی۔ ان کو اپنے انسانی حقوق کا پورا عالم اور احساس نہ ہو سکے گا۔ اب جبکہ حالات زندگی بدل رہے ہیں اور پرانی شرعی معاشرت کی وہ کڑھیاں جو شرعی مالک کے اختلاط اور زوال کا باعث ہوئیں ایک ایک کر کے اپنی قدرتی موت مر رہی ہیں اس بے جا شرم و حجاب کے خیال کو بھی عورتوں کے دل و دماغ سے مٹانا چاہئے، ان کو کچھ

لینا چاہئے۔ کہ اب ملک کو ان شرمیلی گروہوں کی ضرورت نہیں۔ جو صرف حرم سراؤں کی رونق ہو کر تکی تھیں۔ اور جس کا وجود محض مردوں کی تفریح اور خوش دہشتی کے لئے تھا۔ برخلاف اس کے اب ملک و قوم کو بلند ہمت۔ اخلاقی جرات اور مضبوط ارادہ رکھنے والی خواتین کی ضرورت ہے۔ جو صرف زینت نقاب ہو کر نہ رہ جائیں بلکہ مستعدی اور سرگرمی سے کچھ کام کریں۔ اور اپنے پس ماندہ طبقے کی حالت کو سنبھالیں۔ اور اس خیال کو غلط ثابت کریں۔ کہ مشرقی عورتیں ایک عضو معطل سے زیادہ نہیں۔ اور ان کا وجود سوسائٹی کے واسطے بے کار ہے۔

شرم و حجاب کے کم ہونے کے معنی یہ نہیں۔ کہ خدا نخواستہ عورتوں میں اس کی بجائے بے شرمی اور بے حجابی پیدا ہو جائے۔ بلکہ شرم و حجاب کی وہ غیر ضروری افراط ان میں نہ رہے۔ جس نے ان کو کمزور۔ بزدل اور بے کار محض کر رکھا ہے۔ ہندوستان میں عورتوں کی زندگی پر نظر ڈالئے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ بہت سی مصیبتیں تو اس صنف نے خود اپنے سرمول لی ہیں۔ اور ان مصیبتوں کے لانے میں موجود شرم و حجاب کی افراط کو بھی بہت دخل ہے۔ اگر عورتوں میں افراط شرم کی بجائے قوت ارادہ و اخلاقی جرات اور حفاظت نفس کا خیال پیدا ہو جائے۔ تو وہ مردوں کی بہت سی بے حیوانیوں

کا شکار ہونے سے محفوظ رہیں گی۔ اور نہ صرف اپنے حقوق بلکہ اپنے اخلاق اپنی صحت اور اپنی زندگی کی حفاظت کر سکیں گی۔ یہ ظاہر ہے۔ کہ اخلاق کی حفاظت کا ذریعہ مصنوعی شرم و حجاب نہیں ہے۔ بلکہ حفظ عصمت کا وہ پاکیزہ جذبہ ہے۔ جو قدرت نے ہر عورت کو دلیت کیا ہے۔ جب تک یہ پاکیزہ جذبہ اور اس کا نتیجہ وہ اخلاقی جرات جو ہر حقیقت اور باصحت خاتون کے اندر قدرتا ہوئی چاہئے۔ باقی ہے۔ اس کو سوسائٹی کی خرابی سے کوئی خطرہ نہیں۔ شرم و حجاب کی افراط تو خود ایک لہمانے والی شے ہے۔ جو بجائے حفاظت اخلاق کے کچھ اور زیادہ خرابیوں کا باعث ہو سکتی ہے۔ عورتوں کی موجودہ خستہ حالی کا باعث ہے بڑا یہی ہے۔ کہ ان کو مردہ رسمی پابندیوں نے اس قدر محمل اور بے بس کر دیا ہے۔ کہ ان کو اپنی حفاظت پر بالکل دسترس نہیں رہی۔ اور اگر بے حس اور حیوان صفت مردوں سے کہیں ان کو واسطہ ہو جاتا ہے۔ تو ان کی زندگیاں برباد ہو جاتی ہیں ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ کہ ان مسائل پر زیادہ واضح مضامین لکھے جائیں۔ اور ان نقصانات کی تشریح کی جائے۔ جو عورتوں کے شرم و حجاب کی افراط سے خود ان مظلوم ہستیوں کی صحت اخلاق اور زندگی کو پہنچ رہے ہیں۔ محمود الحسن صدیقی

# اگ

پارسی لوگ اگ کی پرستش کرتے ہیں۔ لیکن جب کبھی ان میں سے بھی کوئی اس میں بھنس جاتا ہے۔ تو یہ اس کو بھی بغیر جلائے نہیں چھوڑتی ہے۔ اس سے بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔

اگر صد سال گبر آتش فرورد۔

چوں یک بار اندر آں اقتد لبورد

بچوں کو اگ قدرتی طور سے بجلی معلوم ہوتی ہے۔ چھوٹا سا بچہ جس کے ہاتھ پیر بھی قابو میں نہیں ہوتے۔ چراغ کی ٹوک کو کیسے غور سے دیکھتا ہے۔ اور اسے پکڑنے کے لئے بے اختیار ہاتھ پاؤں چلاتا ہے۔ بچوں کو خاص طور سے اس سے علیحدہ رکھنا چاہئے۔ ہموٹی احتیاطیں سب ہی جانتی ہیں۔ مگر یاد دہانی کے طور پر تحریر ہیں:-

۱۔ دیاسلائی کے کس بچوں کی دست بُرد سے دور رکھے جائیں۔

۲۔ ناسمجھ بچوں کو آتش بادی کے پاس نہ پہنچنے دیا جائے۔ اور یہ بھی محفوظ مقام پر رکھنی چاہئے۔ کیونکہ آتش بازی کے استعمال کو میں بُرائیوں سمجھتی ہوں۔ مالی نفع نقصان کو نظر انداز کر کے یہ خیال کرنا چاہئے۔ کہ کم از کم بارود کا استعمال کرنا تو آتا ہے۔ اور یہی نفع کیا کم ہے۔ کہ بچوں میں اس سے ہمت و مردانگی کی اسپرٹ قائم رہتی ہے۔

۳۔ بچوں کو بارہی خانے سے علیحدہ رکھنا چاہئے

۴۔ بچوں کے کھلونے۔ کتابیں یا کھانے کی چیزیں

اگ جلنے کے مقامات کے آس پاس نہ رکھی جائیں

۵۔ کمرے میں اگر دھکتی ہوئی اگ یا کھولتا ہوا پانی

ہو۔ تو اس میں بغیر کسی کی سپردگی و ذمہ داری کے تنہا

نہ چھوڑنا چاہئے۔

۶۔ مٹی کا تیل یا آتشگیر مادے اگ کے قریب نہ

رکھے جائیں۔

بارود تمام ممکن احتیاطوں اور حفظ مالتقدم کے حادثات کو ہوں گے۔ کیونکہ ناگہانی حادثات تلخی سدباب ناکمکن ہے کبھی بچہ چٹا پکڑ لے گا۔ تو کبھی گرم چائے یا دودھ اپنے اوپر چیلالے گا۔ اور کبھی کھولتا پانی اس پر گر جائے گا۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ ہیں ایسی حالت میں کیا کرنا چاہئے؟

پہلا کام ہے۔ جلے ہوئے مقام پر جو جلن

اور سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اس کا روکنا اور کم کرنا چاہئے

اور دوسری بات جلے ہوئے مقام کو جواسے پکھانا

اگر کمال جل کر پھٹ نہ گئی ہو۔ تو جلے مقام پر

ٹھنڈا پانی تھوڑا نیک شامل کر کے ڈالنا یا جلے

ہوئے عضو کو پانی میں ڈال دینا بہت مفید ہے۔

اس سے جلن میں بہت کمی ہو جاتی ہے۔ اس کے

بعد آہستہ آہستہ سے سفید پُرانے کپڑے یا روٹی

سے عضو مذکور کو خشک کر کے ویسٹین کا لیپ

کر دینا چاہئے۔ اور کئی روز یہ لیپ جاری رکھنا

چاہئے۔ جلا ہوا بالکل اچھا ہو جاتا ہے، چارے  
یہاں بارہا آزمائش ہوئی ہے۔ اور نفع پہنچا ہے  
اگر کپڑا جل کر بدن سے چٹا رہ گیا ہو۔ تو اول اسے  
کاٹ کر علیحدہ کر دینا چاہئے۔ کھینچ کر نہ اتارنا چاہئے  
ایسا کرنے سے جلے ہوئے مقام پر رگڑ سے زخم  
ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ اگر کھال زیادہ جل کر پھٹ جائے

تو بائی کاربائیٹ آف سوڈا Bicarbonate of Soda

of Soda جلائے ہوئے مقام پر خوب چھڑک

دینا چاہئے۔ تاکہ ہوا نہ لگے۔ اور پھر ٹھنڈے پانی

میں پکانے کا سوڈا Baking Soda

ڈال کر اس میں پٹی تر کر کے باندھ دینا چاہئے۔ چمک

ایسڈلینٹ آف پینڈینٹ ایسڈ ملن کو دور کر کے

اور جلے ہوئے مقام کو اچھا کرنے کے لئے بہترین دوا

ہے۔ اگر یہ نہ ہو۔ تو زیتون کے تیل میں ہموزن چونے

کا تھرا ہوا پانی ملا کر جلے ہوئے مقام پر استعمال کرنا

چاہئے۔ یا زیتون کے تیل میں سونھوں میں ایک

حصہ کاربولک آئل Carbolio Oil

ملا کر استعمال کرنا چاہئے۔ ان میں سے کسی ایک چیز

میں صاف ستھرا کپڑا تر کر کے باندھ دینا چاہئے۔

یا نمک کے پانی سے جلے ہوئے مقام کو دھو لے اور

اور ڈیسلین لگانے کے بعد مندرجہ ذیل مرہم استعمال

کرنا چاہئے۔

مرغی کے ایک انچ کی سفیدی۔ ناریل کا تیل

ایک چمچ نمک۔ چونے کا تھرا ہوا پانی ایک چمچ نمک۔ چونے

پتھر کی کسی صاف چینی کے برتن میں مرغی یا کوتر  
کے پر یا کسی صاف لکڑی سے خوب اچھی طرح مل  
کر کے دن میں تین چار مرتبہ جلے ہوئے مقام پر  
لیپ کرتے رہنے سے جلن دور ہو کر تین چار روز  
میں یا زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ میں ہر طرح  
جلا ہوا زخم اچھا ہو جاتا ہے۔ آلودہ ہے۔

مارچ ۱۹۱۷ء کا قصہ ہے۔ کہ میری ننھی بھینٹ

کے پاؤں پر کھوتا ہوا پانی گر پڑا۔ شام کا وقت تھا

اور ہم لوگ ایک گھاؤں میں جو قبضے سے سات میل

کے فاصلے پر تھا۔ قیم تھے۔ اور والد صاحب قبلہ

جو کہ ڈسٹرکٹ ویکروٹنگ آفیسر تھے۔ وہ دورے

پر گئے ہوئے تھے۔ ہمارے پاس صرف ملازم

تھے۔ سب سے اول ہم نے جلے ہوئے پاؤں کو

نمک کے پانی میں ڈالا۔ اور اس کے بعد ڈیسلین لگایا

لیکن تمام پاؤں ران سے لے کر نیچے تک جلا تھا۔

خصوصاً پنجہ تو بہت بُری طرح جل گیا تھا۔ بے انتہا

جلن تھی، ایک آدمی ڈاکٹر کو لینے بھیجا۔ مگر ڈاکٹر

کو گیارہ بجے کے بعد آیا۔ اس عرصے میں ایک بڑے

ملازم نے کھلا کر بھیجا۔ کہ یہ ارٹوڈے کے پتے ناریل

کے تیل میں تر کر کے پاؤں پر باندھو۔ اور انڈا لے کر

مندرجہ بالا مرہم تیار کیا۔ کہ صبح سے یہ لگایا جائے۔

ہم نے فوراً ناریل کے تیل میں ڈبو کر پتے باندھ دیئے

جس سے جلن میں تخفیف ہوئی۔ اور تھوڑی دیر میں

مرغیہ بخوبی سو گئیں۔ انچے ڈاکٹر آیا۔ اس نے



ہلاؤ۔ لیکن اس اثنا میں اپنی تدابیر سے غافل نہ رہو۔

خاکسار رضویہ خاتون

## مسلم گریز کا لج علی گڑھ

تہذیبی بہوں نے تہذیب میں محترم شیخ عبداللہ صاحب کی ایل نئے بورڈنگ ہاؤس کے متعلق دیکھی ہوگی، میرا خیال تھا کہ تہذیبی بہنیں اور حضرو توجہ کریں گی۔ لیکن افسوس کہ اب تک کسی نے اپنی رائے کا اظہار بھی نہ کیا، ایسی حالت میں جب کہ تہذیبی بہنوں کی امداد سے تنہا میں ایک مسجد بنایا ہو گئی۔ اور وقتاً فوقتاً حاجت مندوں کی ضرورتیں بھی پوری ہوتی رہتی ہیں۔ اگر سب بہنیں اور حضرات توجہ جو جائیں۔ تو یہ ضرورت بھی پوری ہو سکتی ہے۔

یہاں کے گریز اسکول کو ایک نئے بورڈنگ ہاؤس کی سخت ضرورت ہے، میں نے خود بھی دیکھا ہے۔ اور متعدد بار اسکول کے متعلق گفتگو کے دوران میں محترمہ عبداللہ بیگم صاحبہ سے معلوم ہوا ہے کہ اگر لڑکیوں کے داخلہ کی یہی رفتار رہی اور ایک بورڈنگ ہاؤس تعمیر نہ ہوا۔ تو عدم گنجائش کی وجہ سے بہت دقتوں کا سامنا ہوگا۔ اس لئے ضرورت ہے کہ جلد سے جلد ایک نیا بورڈنگ

ہاؤس دیکھا۔ اور اٹھے ہوئے پبلک کوٹھن سے کاٹ کر پاؤں ڈریس کیا۔ اور چل دیا۔ اب صبح تک وہ کرب و بے چینی رہی۔ کہ خدا کی پناہ، ملازم نے پھر اپنے پتے باندھنے کی رائے دی۔ مگر ہم نے ڈاکٹر کی خلاف ورزی مناسب نہ سمجھی۔ غرض پندرہ بیس دن ڈاکٹری معالجہ رہا۔ مگر خفیف گرمی کے ساتھ ہی زخم بھی خراب صورت اختیار کرتا گیا۔ اور مرلیضہ اس علاج سے بہت گھبرا گئیں، پبلنگ کے نام سے کانپتی تھیں، غرض حکیم کو دکھایا۔ تو انہوں نے ملازم والا مرہم بنوا کر زخم پر لگانا شروع کیا۔ اور چونکہ زخم کسی قدر پرانا ہو گیا تھا۔ نیم کے پتے ڈال کر اونٹیا ہوا ٹھنڈا پانی پاؤں دھولے کو بتایا۔ چنانچہ ایک ہفتہ میں تمام زخم خشک ہو گئے۔ پانچ سات روز احتیاطاً اور دوا لگائی گئی۔ اور پاؤں بالکل اچھا ہو گیا۔

اگر خفیف سی مجلس لگ گئی ہو۔ تو صابن پانی میں گاڑا گھول کر لگانا بھی مفید ہے، گیہوں کا آٹا پانی میں گوندھا ہوا۔ اور کچا آلو پانی میں کچل کر لگانا بہت مفید ہے۔

جلے ہوئے حصے کو ہوا سے خوب بچانا چاہیے۔ اور بلاوجہ چیخ پکار کر کے اپنی حرکات و سکنات سے بچے یا مریض کو سہانہ دیا جائے۔ سب سے پہلے اپنے ہوش و حواس درست رکھو۔ اگر اعضا رُمیہ میں سے کسی پر اثر ہو۔ تو ڈاکٹر یا حکیم فوراً

ہاؤس تعمیر کرایا جائے ؟

یہ معلوم ہوا ہے۔ کہ گورنمنٹ آدھا خرچ دینے کے لئے تیار ہے۔ لیکن یہ اس حالت میں جبکہ ہم آدھا خرچ خود فراہم کر لیں۔ اس لئے ہمیں چاہئے۔ کہ جلد سے جلد اپنی توجہ اس طرف کریں اور جو کچھ ہو سکے۔ اس کی امداد کے لئے کریں۔

تہذیبی انجمنوں کے قائم ہونے کی سخت ضرورت تھی۔ خوشی کی بات ہے۔ کہ اب کئی جگہ انجمنیں کام کر رہی ہیں۔ اور چندہ بھی جمع کر کے تبلیغ فنڈ کے لئے بھیج رہی ہیں۔ چونکہ یہ انجمنیں عورتوں کی فہم کی بے بددی کے لئے قائم کی گئی ہیں۔ اس لئے میرے خیال میں جو چندہ ہو۔ وہ بجائے تبلیغ فنڈ کے یہاں کے مسلم گریڈ کالج کو دیا جائے۔ تہذیبی انجمنوں پر تبلیغ فنڈ سے زیادہ زنانہ مدارس کا حق عائد ہونا ہے۔ کیونکہ تبلیغ فنڈ میں امداد کرنے کے لئے مرد کی متعدد انجمنیں موجود ہیں۔ لیکن ہندوستان کی اس نصف آبادی کے مظلوم فرقہ کی مدد کا خیال صرف چند ہی لوگوں کو ہے۔ اس لئے میری یہ تجویز ہے۔ کہ تہذیبی انجمنوں سے جو رقوم دفتر تہذیب میں موصول ہوں۔ وہ مسلم گریڈ کالج علی گڑھ کو دی جائیں۔ (میں پھر جو رقوم انجمنوں کی طرف سے تبلیغ کے لئے بھیجی جائیں۔ اور دینے والی سیبیوں نے بھی اسی کام کے لئے دی ہوں۔ وہ گریڈ کالج کو کس طرح دے دی جائیں؟) چونکہ علی گڑھ کا

زنانہ کالج ہندوستان کی ایک مرکزی درس گاہ ہے اور یہاں ہندوستان کے ہر گوشہ سے لڑکیاں تعلیم حاصل کر لے کی غرض سے آیا کرتی ہیں۔ اس لئے اس کی امداد کا فرض صرف یوپی ہی پر نہیں۔ بلکہ کل ہندوستان پر ہے۔

مجھے امید ہے۔ کہ منیر صاحب قبلہ نیز تہذیبی بنیں اپنی اپنی رائے سے بذریعہ تہذیب مطلع فرمائیں گی۔

خاکسار ہمیشہ احمد حسین سول لائبریری

## تر بیت گاہ بنات دہلی

عرصہ دراز سے اس تربیت گاہ کو دیکھنے کا شوق تھا۔ اگرچہ میں دلی کا رہنے والا ہوں۔ اور تربیت گاہ بھی دلی میں ہے۔ مگر رزاق کریم نے میرا رزق دلی کے باہر اتارا ہے جس کے حصول کے لئے مجھے باہر رہنا پڑتا ہے۔ اس وجہ سے مجھے اپنا شوق پورا کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اس سال ایک ضرورت خاص سے مئی کے شروع میں دلی جانا ہوا۔ تو میں مع اپنی اہلیہ کے تربیت گاہ بنات دیکھنے کے واسطے مولانا عبد الرشید صاحب التجیری کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مولانا موصوف نے تربیت گاہ کو اپنے زمانہ مکان میں قائم کر رکھا ہے۔ جس وقت ہم پہنچے۔ اس وقت

مولانا انجیری صاحب ممن مدرسہ میں تشریف فرما تھے۔ اور ہمیں چالیس لڑکیاں دالان میں درس پڑھانے اور سلیقہ سے بیٹھی ہوئی تھیں، دالان کے بیچ کے در میں پردہ پڑا ہوا تھا۔ کیونکہ ابتدائی صاحبہ ایک پردہ نشین بی بی ہیں، اگرچہ تربیت کا سارا کام اور جلد انتظام مولانا نے مددح کی چھوٹی لڑکی واجدہ میگم کرتی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ تعلیم کی نگرانی وہ بذات خاص کرتے ہیں اور درس و تدریس کے وقت مدرسے میں موجود رہتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے خود ان کو موجود پایا ہے جس وقت ہم پہنچے ہیں۔ اس وقت لڑکیاں پہاڑے یاد کر رہی تھیں، جو طریقہ پہاڑے یاد کرنے کا لڑکوں کے مدرسے میں ہوتا ہے۔ اسی پر یہاں عمل ہو رہا تھا۔ یعنی پہاڑے یاد کرنے والی لڑکیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک لڑکی بہ آواز بلند پہاڑ پڑھتی تھی۔ باقی لڑکیاں اونچی آواز سے اس کو دہراتی تھیں، سب لڑکیاں خوش و خرم اور توانا و تندرست نظر آتی تھیں۔ صاف اور اچلے پھلے پہنچے ہوئے تھیں، سب بڑی لڑکی کوئی گیارہ برس کی۔ اور سب سے چھوٹی ساڑھے چار برس کی معلوم ہوتی تھی۔

انجیری صاحب نے لڑکیوں سے ایک نظم ہم کو سنوائی۔ جو انہوں نے خوش نوائی کے ساتھ بہت مؤثر لہجے میں پڑھی۔ کچھ تو نظم کا مضمون پُر اثر تھا۔

اور کچھ ان کا لہجہ پُر تاثیر، طبیعت ایسی متاثر ہوئی کہ آنکھوں میں آنسو بھر آئے، یہ نظم بوٹاں کی ایک حکایت کا ترجمہ تھا۔ جسے کسی اچھے شاعر نے نہایت سلیس و شستہ اردو میں منظوم کیا ہے، مگر اس کا یہ تھا۔ کہ ایک دفعہ امیر المومنین حضرت عمرؓ کہیں تشریف لے جا رہے تھے، راستے میں اتفاق سے ان کا پاؤں ایک فقیر کے پاؤں پر پڑ گیا، فقیر نے گھور کر سختی سے کہا۔ کہ اے شخص تو اندھا ہے؟ اُسے کیا معلوم تھا۔ کہ اس کی مخالفت غلطیہ المسلمین کی ذات بابرکات ہے، حضور والا نے نرمی سے جواب دیا۔ کہ اندھا تو نہیں ہوں۔ مگر مجھ سے خطابے شک ہو گئی ہے۔ معاف کر دو۔ اور معذرت کر کے فقیر کو کچھ دیا، حکایت ان الفاظ پر ختم ہوتی ہے۔ کہ ہمارے بزرگان دین ایسے تھے اس قسم کی نظیم بچوں کو ضرور یاد کرانی چاہئیں کہ ان سے ان کے اخلاق درست ہوتے ہیں۔ میں نے چند لڑکیوں سے گفتگو کی۔ مگر ان میں سے کسی نے مجھ سے آنکھ ملا کر تو درکنار آنکھ اٹھا کر بھی بات نہیں کی، نیچی نظریں کئے ہوئے میری بات کا جواب دیدیا، بخلاف دیگر مدارس کے جہاں لڑکیاں بالعموم بے باک و بے حجاب ہوتی ہیں اور باتیں کرنا تو آج کل کی لڑکیوں کا فیشن ہو گیا ہے۔ اس مدرسے کی یہ ایک قابل تامل خصوصیت ہے۔ کہ یہاں تعلیم کے ساتھ تربیت بھی ہوتی ہے۔

اسی وجہ سے اس کا نام بجا طور پر تربیت گاہ بنات رکھا گیا ہے۔

درسے میں تین جاحتیں ہیں جن میں انجمن حمایت اسلام لاہور کے نصاب کے مطابق تعلیم ہوتی ہے، ہم دس بجے دن کے بعد درسے میں گئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد چھٹی کا گھنٹہ بجا۔ اور لڑکیاں اٹھ کر منتشر ہو گئیں تعلیمی حالت کا اندازہ کرنے کا موقع نہیں ملا۔

اسعد حسین ضلع سمرا

## لاڈو دائی

یہ ایک ماہر فن کا لکھا ہوا طویل طویل مضمون کئی سال ہوئے ایک غیر معروف پندرہ روزہ اخبار میں چھپا تھا جس کی اشاعت نہایت مختصر تھی۔ کافی ترمیم اور اختصار کے ساتھ وہ مضمون ناظرین تہذیب کی تفریح اور آگاہی کے لئے ذیل میں درج کرتی ہوں۔

تکو۔ (دوا ازہ کشکشا کی بی لاڈو گھر میں ہے؟ لاڈو۔ ارے کون ہے؟ گھوڑا بیٹھا شکل ہے ابھی شام کو گھر آئی ہوں۔ تاخو بھی نصیب نہیں ہوئی۔ کہاں سے آئے ہو؟

تکو۔ تمہاری سیلی تختو نے میچ ہے۔ اخت کو بیت تکلیف ہے۔ یہ کہہ رہے میری بہن خدا کھڑے کھڑے

پلی آؤ۔

لاڈو۔ (چپکے سے) جہلمے میں جانے اختو اٹھا میں جانے تختو۔ میں نے تو ابھی کھانا بھی نہیں کھایا (زور سے)۔ اسے خیر تو ہے کیسی ہیں؟ میں تو کج دن بھر گھومتی رہی۔ اب تھک کر پڑی ہوں۔ یکہ لائے ہو۔ یا ڈوئی؟

تکو۔ میں تو کچھ بھی نہیں لایا ہوں۔ دور ہی کتنا ہے۔ ہم تو سمجھے تھے۔ کہ پیدل ہی چلی چلوگی۔ ہں لاڈو۔ چلنے میں کون بات تھی۔ لیکن میری ٹانگوں میں اب سکت نہیں۔ بنا سواری نہیں چل سکتی۔

تکو۔ تو میں جا کر ہی کھدوں؟

لاڈو۔ بہن تختو سے میرا سلام کہنا۔ اور کہنا۔ کہ صبح کو آؤں گی۔

تکو۔ صبح تک تو اختو مر جا دیں گی۔

لاڈو۔ (چپکے سے) مر جائے مراد۔ اچھا ہے مجھے جانا تو نہ پڑے گا۔ (زور سے) اسے نہیں خدا نہ کرے۔ اچھی ہوں گی۔ گھبراؤ نہیں۔ خدا مالک ہے۔

لاڈو بڑبڑاتی ہوئی جہلمے کے پاس پہنچی۔ جلدی جلدی چو لھا سٹکیا۔ اور گلی لکڑیوں کے بیچے والوں اور لانے والوں کو کھتے ہوئے چند روٹیاں پھینکی

اور کھانا شروع کیا۔

تکو۔ ابی لاڈو ایک لے آیا ہوں۔ جلدی چلو۔

لاڈو۔ (چپکے سے) تیرا جائے ستیا تاس ہوا  
 موندی کا ٹاکیسی جلدی سے یکے لے آیا۔ (بانی کے  
 گھونٹ سے لقمہ نکل کر زور سے) اچھا ٹھہر آتی  
 ہوں۔ اور سنو تو سب سامان لے آئے ہو۔ کہہ نہیں  
 آدو سیر بین چھپنا ہوا۔ ہمارے گھرے جنوں کا۔ اور  
 پُرانی سرسوں کا تادہ سیر بھرتیل۔ ایک گولہ کچے  
 تانگے کا۔ ایک بوتل خالص شہد کی۔ منٹلی کی  
 ہینگ۔ بیانا گڑبیر ہوا سیر۔ اور گٹھی کے لئے لٹو۔  
 سوٹھ۔ خرچہ۔ اہل تاس۔ سنائی۔ خلی۔ بزننگ  
 عناب۔ لسوڑے۔ بڑی جھوٹی الائچیاں۔ دیکھو  
 چھوٹی الائچیاں ہری ہوں +

کتو مارے سب سامان ہو جائے گا۔ نم چلو تو  
 لاڈو۔ واہ! میں کوئی جادوگرنی ہوں۔ کہ منتر پڑھ  
 کر اچھا کر دوں گی۔ یا میرے پاس تعویذ گنڈا رکھا  
 گئے تھے۔ جو گھول کر پلا دوں گی؟ میرے چلنے  
 میں کچھ کسر نہیں ہے۔ تم ہی دیر کر رہے ہو جلدی تو  
 کر رہے ہو۔ گردانی کم نخت کا بتایا ہوا نسخا کرتے  
 نہیں ہو، تم ہمارے تھریا جانو۔ پوچھو حکیم اسباب  
 (عباس) سے۔ اور پیڑوں دای لگی کے وید جی سے  
 کتو۔ بی لاڈو۔ اتنی چیزیں تو مجھے یاد نہیں  
 رہیں گی۔ نسخا ہو۔ تو بندھو لاڈو +

لاڈو۔ چلے جاؤ پڑوس میں رام دھن پیاری  
 کی دکان پر۔ کہنا۔ بی لاڈو نے بھیجا ہے۔ نہچہ کی  
 درائیاں اور بچے کی گٹھی مانگی ہے +

کتو بازار سے ساما سامان لے آتا ہے + بی لاڈو  
 نے کتو کو تادہ منعی لانے کے بہانے سے پھر بازار  
 چلتا کیا۔ اور خالی موقع پا کر ہر چیز میں سے اپنا  
 حق سوراخنے میں سے پندرہ آنے نکال کر حنا  
 سے رکھ دیا۔ پھر طاق پر سے آئینہ آ کر اپنی صورت  
 دیکھی۔ ذرا سائیل بوتل میں سے انڈیل کر سائے  
 بالوں کو لگایا۔ اور کنگھی کی۔ پھر ایک پونلی کھول  
 کر ٹین کی ڈبیا نکالی۔ اور داہنے ہاتھ کا نیل لٹنے  
 سے پونچھ کر اس ڈبیا کا کابل اٹھلی سے آنکھوں  
 میں لگایا + پھر آئینہ دیکھا۔ اور کابل والی انگلی  
 بالوں پر رگڑی + اس کے بعد پیاری کھول کر  
 پان کے ایک ٹکڑے پر کتھ چونا لگایا۔ اور ایک  
 ننھی بھر چھالیہ کالوں میں جبری + پھر ایک  
 بٹوا جو کر بند سے لٹک رہا تھا۔ اسے کھولا + آنے  
 میں کابل کی تیزی سے ناک بسنے لگی۔ اور اتنی  
 ہی۔ کہ اسی ہاتھ سے پوچھنا پڑا۔ جو پہلے ٹوٹے  
 میں داخل ہو چکا تھا۔ اور جس میں چند دڑے  
 تبا کو کے لک چکے تھے + یہ ہاتھ کر کر ٹوٹے  
 میں بیچا۔ اور کوئی چھماشتے ناک کو ٹوٹے سے نکال  
 کر چائنگ لی + تبا کو کے ریزے ناک میں اپنا  
 کام کر چکے تھے۔ اور بی لاڈو نے چھینکنا شروع  
 کیا + آنکھ ناک منہ سے رقت ہونے لگی۔ اور  
 آچھیں آچھیں کا تانتا بندھ گیا + بارے افتادہ ہوا  
 نزدیکھا۔ کہ پان کی سیکوں کی چینیٹوں سے تاکہ کا

گورہ رنگین ہو چکا تھا۔ اس لئے گورہ کے اندر کا سفید حصہ دکھانے میں دیر لگی۔ پھر زیور کی طرف متوجہ ہوئیں، ایک ٹین کی پٹاری میں سے کوسے چڑیا اور پونچیاں نکالیں۔ جن پرستی سرسہ اور مختلف رنگوں اور چند دوائیوں کی کڑیوں نے وقتاً فوقتاً کھل کر ایک دوسرے کی مدد سے گویا مینا کر دیا تھا۔ بی لاڈلے کا پنج کی پوڑیوں پر اس خوش رنگ نقرئی زیور کا اضافہ کیا۔ اور ایک سیلے سے جیتھرے کی پوٹلی کی گرہ کو جو ہاتھ سے نہ کھل سکی۔ ماتروں سے نوح کر چھتے انگوٹھیاں اور آرسی پنی، آرسی میں اپنی صورت دکھی، مانگ میں ذرا سا سینہ در بھرا۔ اور جوانگلی پر رہ گیا۔ وہ اپنے طوطے کے منبرے کے غلاف سے پونچھ لیا، یہ غلاف بی لاڈلے کے شوہر کی یاد تازہ کرتا تھا، بیس پچیس سال ہوئے۔ جبکہ مہوم نے اپنی عمر میں پہلی اور آخری بار بی لاڈلے کی خاطر یہ سوسے کا تھان دو لنگوں کے لئے لا کر تدر کیا تھا۔ اس وقت سے سال گزشتہ ان کی وفات تک بی لاڈلے ایک لنگا زریب تن کئے رہیں اور ان کے مرنے پر دوسرا لنگا پنا۔ اور پرائے لینگے کے ٹکڑیوں کو دوسری ضرورتوں میں کام میں لانے لگی منبرے کا غلاف اسی لینگے کا بڑا ٹکڑا تھا۔ جس کو بی لاڈلے نے اس وقت ایک بالشت پھاڑ کر چھوڑا کیا۔ اور پٹے ہوئے ٹکڑے میں بی اختہ کے حصے کی دوائیاں باندھیں۔ اور

کھونٹی پر سے ایک پرانی گٹھری ہماری۔ جس کو کھول کر گورہ میں سیلے کھیلے پڑے اٹھا اٹھا کر دیکھنا شروع کیا۔ تب ایک ٹکڑا پرانی روٹی کا ٹکڑا جس میں تقریباً اتنے ہی بولے تھے جتنی مینگیاں لاڈلے کی بکری نے (جو پلنگ کے پائے سے بندھی ہوئی تھی) اس میں کی تھیں، اس روٹی کے ٹکڑے کی سفیدی کو لاڈلے کی پیدائش سے پیشتر ہی کثرت استعمال اور موسم کے رد و بدل سے جا چکی تھی، جب سے لاڈلے کے قبضے میں یہ ٹکڑا آیا تھا۔ اس پر بہت سے رنگ چڑھ چکے تھے، پان کی پیک کے دھتوں سے اور لکھان کے استر کے رنگ سے جس کو ان کے پسینے اور بکری کے پیشاب نے ہلا کر دیا تھا۔ اس روٹی کے ٹکڑے پر کتنے ہی رنگ چڑھ چکے تھے، اس روٹی کے پہل کو بھی لاڈلے نے دوائیوں کے ساتھ باندھا کہ اس میں آواز آئی۔

تھکوتے لئے آیا ہوں۔ دیر بہت ہو گئی۔ خدا جلدی پہلو۔

بی لاڈلے تیار تو ہو چکی تھی۔ اب جو تیاں تلاش کرنے لگی، ایک تو پلنگ کے نیچے مل گئی۔ دوسری کو ٹھڈی کے چاندل کونوں میں ڈھونڈنا ملی، نہ گھڑو نیچے کے نیچے ملی۔ نہ پاخانے کی دیوار کے طاق میں، جوتی کو اور اس کی مرمت کرنے والے چار کو کس مکی تھی۔ اور اس کے بنانے والے

یکہ سے اُتری۔ تو معلوم ہوا کہ پیر کی جوتی کو بھی باہر ہی پھینک دیا۔ اور یہ راز کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ اور مع سارو سامان مکان میں داخل ہو گیا۔ خاکسار غدیجہ اکبر علی ازبلی

## بنگلور میں انجمن

کل صبح بذریعہ ڈاک ایک نامعلوم تہذیبی بن کا لاپتہ ملفوف خط ملا۔ جو حسب ذیل تھا۔ ایک تہذیبی بن آپ سے یہ دریافت کرنا چاہتی تھی۔ ۱۔ کیوں بنگلور میں ایک انجمن بنام "انجمن تہذیب نسواں" قائم نہ کی جائے۔ جب آپ جیسی قابل بنیں یہاں موجود ہیں؟

۲۔ تہذیب نسواں کے بنگلور شمار اور چھاؤنی میں کتنے خریدار ہیں؟ کیا آپ یہ دریافت کر کے ایک انجمن یہاں بھی قائم کرنے کی کوشش کریں گی؟ آج کل خدا کے فضل سے ہر طرف انجمنیں کھل رہی ہیں۔ گستاخی معاف؟

خاکسار ایک خریدار تہذیب بنگلور جواب۔ بے شک یہاں انجمن قائم کی جاسکتی ہے۔ اگر انجمن قائم ہو گئی۔ تو والدہ مکرمہ اور خاکسار ہر طرح کی امداد کے لئے بسر و چشم حاضر ہیں؟ ۲۔ میرا خیال ہے۔ اور شاید یہ خیال حقیقت پر مبنی ہو گا۔ کہ شہر بنگلور میں کم سے کم پچاس ساٹھ

موجی کو کو سنا باقی تھا۔ کہ چھلے کے سامنے پڑھی کے نیچے اٹھی پڑی ہوئی نظر پڑ گئی۔ پیک کر اس کو قبضہ میں لیا۔ اسی وقت سامنے چلے پڑھی نظر پڑی۔ اس سے چار گھنٹے پیشتر ترکاری اور دو گھنٹے پہلے پیاز کاٹی تھی۔ پُرانی اور کھنٹل بھی تھی۔ پھر یہ کہہ کر نیچے میں رکھ لی۔ کہ اس سے نال کاٹ کر دام وصول کروں گی؟ اتنے میں یکہ والے لے شور مچایا۔ کہ میں جاتا ہوں۔ گھوڑے کے دانے کا وقت گزر گیا۔ وہ دق کہ رہا ہے۔ لاڈو کے جواب دینے سے پیشتر بکری لے آواز لگائی۔ لاڈو نے بکری کے سامنے چارہ ڈالا۔ اور آتے ہیں۔ بھٹی آتے ہیں؟ ککر پٹلی نفل میں دبا۔ اور تیل کی کالی ہانڈی ہاتھ میں لے طاق پر سے نفل اٹھایا۔ اور کوٹھڑی کے کراہند کر کے نفل یونسی اٹھا دیا۔ کیونکہ کچی مددز ہوئے گم ہو چکی تھی۔ اور ہنوز نئی کچی خریدنے کی نوبت نہ آئی تھی۔ اس طرح بی لاڈو برآمد ہوئے یکہ پر کچھ اپنی کوشش سے اور کچھ دوسروں کی مدد سے سوار ہوئیں۔ لیکن بائیں پیر کی جوتی لے ساتھ جانے سے انکار کیا۔ اور پٹے میں ٹمک کر رہ گئی۔ مگر بی لاڈو کو جوتی نہ ہونے کا کچھ احساس نہ ہوا۔ فاصلہ بہت کم تھا۔ کچھ سوچنے کا موقع نہ ملا۔ کہ اختہ ختمو کا مکان آگیا۔ چونکہ زچہ کا جوتا رواج آٹائی کو ملتا ہے۔ اس لئے بی لاڈو جب

لائبریرین صاحب سے مل سکتا ہے۔ جن کا پتہ یہ ہے:-

The Librarian  
Public Library  
Seshadri Memorial  
Halli Culibon Park  
(Bangalore)

اسید ہے۔ کہ یہاں کی تہذیبی بنیں اس نادر  
موقع سے دل کھول کر فیض یاب ہوں گی +  
خاک را فاطمہ سلیم بنت کے محمد حسین تھا  
سپرٹنڈنٹ آف پولیسنگ ٹورشی  
بلیمچہ - تکلف فاضل ہے۔ جو بہن خواہران اسلام  
کو جمع کر کے انجن کے قیام کی بنیاد ڈالیں گی۔ مجھ  
پر بے انتہا احسان کریں گی +

## اللہ واسطے کا کام

یہ سید کی بیوہ کا ہے اک اپیل۔  
نہیں جس کا دنیا میں کوئی کفیل +  
میں دیکھیا ری مصیبت کی ماری۔ جوانی میں  
بیوہ ہو گئی۔ جس کو عرصہ زائد از پندرہ سال کا ہوا +  
مردم کے والد کی یادگار ایک اسلامی مدرسہ ہے۔  
جس کو چلا رہی ہوں۔ ازراہ مسلم نوازی محترمہ سز  
محد سردار خاں صاحب اسٹنٹ ڈی۔ ٹی ایس  
بریلی نے پانچ روپیہ ماہوار وقفہ مقرر فرما دیا ہے۔

تہذیبی بنیں تو ضرور ہوں گی۔ مگر ہمیں کسی سے  
واقفیت ہی نہیں۔ صرف چار پانچ بنوں سے  
تھوڑی بہت شناسائی ہے۔ تہذیبی بنوں کی محبت  
تو ضرب اشل بنی ہوئی ہے۔ مگر مجھے سوائے میری  
ایک ہم عمر لڑکی کے جو تہذیبی بہن ہیں۔ کسی سے  
اس محبت کا ثبوت نہیں ملا + شاید انجن بن جائے  
تو بنوں میں محبت و اخلاص بڑھے۔ کیا اچھا ہوتا  
کہ مندرجہ بالا خط لکھنے والی بہن اپنے نام اور پتے  
سے مطلع کرتیں؟ تاکہ ہمیں معلوم ہو جوتا۔ کہ آپ کون  
ہیں۔ اور کہاں کی رہنے والی ہیں۔ وہ تو ہمارے  
پتے سے واقف ہی ہیں۔ ہمیں بھی اپنے پتے سے  
مطلع کرتیں۔ تو شاید باہمی ملاقات کی کوئی راہ نکل آتی +  
۳۔ نیز محترمہ تحریر فرماتی ہیں۔ کہ وہ بنوں کو اس  
طرف توجہ دلانے کی کوشش کریں گی۔ حالانکہ وہ خود  
انجن کی بانی بننے کے لئے نہایت موزوں ہیں + اسید  
ہے۔ کہ موصوفہ جلد کوشش فرما کر انجن قائم کر دیں گی  
میں بنگلور شی اور لشکر کی تہذیبی بنوں کو یہ  
مژدہ سنانا چاہتی ہوں۔ کہ یہاں کی پبلک لائبریری  
میں ہماری گورنمنٹ کی فیاضی سے سلمان خواہن  
کے فائدے کے لئے ایک گشتی کتب خانہ کھولا  
دیا گیا ہے + اس کتب خانے کی عمر خواتین کو اس  
کتب خانہ کا مسلمان نوکر ہر ہفتے گھر بیٹھے نئی  
نئی کتابیں لادیا کرے گا۔ فیس مبری ماہوار ۸ روپے  
ہے۔ اور داخلے کی نہیں اکر دپیہ + داخلے کا فارم



جس کا فکریہ ادا کرتی ہوں۔ مگر گوارا وقت اس دور سے کے چلانے کے لئے کم از کم اس سے دو چند رقم باہور کی ضرورت ہے، علاوہ ازیں مدرسہ کی دیوار گر گئی ہے۔ اور کھواں جو مدرسہ کے قریب دفن شدہ ہے۔ بربود ہو کر قابل مرمت ہے۔ اگر اس کا دھن پختہ بن جائے۔ تو جانوروں کے گرنے کا اندیشہ نہ رہے۔ اور اہل محلہ کو پانی کا آرام مل جائے۔ اگر اس سال دیوار نہ بنی۔ اور چاہ کی مرمت نہ ہوئی۔ تو بارش ہونے پر موجودہ عمارت گر جائے اور چاہ کے بالکل ختم ہو جانے کا احتمال ہے جس سے سیکڑوں روپے کی جائداد برباد ہو جائے گی۔ اس لئے نیک دل مین بھائیوں سے التجا ہے۔ کہ اس کار خیر میں مدد سے کثرتاً ثواب دارین حاصل کریں۔ رقم بطور مدد معاش یا درسی ابتدائی دینیات کی کتابیں اور قاعدے دیسپارے وغیرہ تو راقم کے نام اور مرمت دیوار مدرسہ و چاہ کے لئے رقم نہ خدمت منشی محمد فیاض الرحمان خاں صاحب پشتر سٹی مجسٹریٹ و سب جج ریاست نظام مالوہ مرمت فرمائی جاتے۔

اسلامی اخبارات و رسائل سے عرض ہے۔ کہ کہ براہ کرم اس اپیل کو ایک مرتبہ ضرور شائع فرمائیں اور تبلیغ نسواں سہیلی جمعیت وغیرہ زمانہ رسالوں میں کوئی رسالہ راقم کے نام جاری فرمائیں۔ تو خوب ثواب ہو گا۔

حسن فاطمہ نظامی محلہ  
مکتب اسلامیہ شرانی پورہ۔ نظام

## سال گرہ تہذیب

تہذیب نسواں کا جو پرچہ ۲ جولائی کو شائع ہو گا۔ وہ سال گرہ کا پرچہ ہو گا۔ اس پرچے میں زیادہ سنجیدہ مضمون نہیں ہونے چاہئیں میری رائے میں ہلکے پھلکے مضمون ہوں۔ تو بہتر ہو گا۔ مثلاً اپنے یہاں کئے پکوں کی ذہانت کی کچھ باتیں کچھ ان کے لطیفے۔ کچھ اپنی اپنی تربیت کی خصوصیات کچھ خانہ داری کی غلیصاں، نوکردوں کی بوقریاں بیاریوں میں بد پرہیزیوں سے نقصان وغیرہ وغیرہ مضمون چھوٹے چھوٹے اور تعداد میں زیادہ ہو مناسب ہوں گے، اچھی چھوٹی چھوٹی نقلیں بھی لکھی جائیں۔ تو خوب ہو۔ نہیں تو جہ فرمائیں! خاکاوشہر

## محفل تہذیب

سب تہذیبی ہمنوں کو عید الفصحی کی مبارکباد پہنچے۔ اللہ کے فضل سے انہیں ایسی بہت سی عید اپنے عزیزوں کی سلامتی میں دکھینی نصیب ہوں۔

پر سکرپشن (D.D. prescription) نہایت مفید دوا ہے۔ جو ہر ایک بڑے انگریزی درخانہ سے مل سکتی ہے، قیمت ایک روپیہ ہے۔  
زیڈ ایچ

جناب منیر صاحب قبلہ۔ تسلیم، عرصہ چار پانچ سال سے میری بائیں آنکھ سے پانی آ رہا ہے، ہر دن کے موسم میں، دوسرے تیسرے روز جاری ہو کر بند ہو جاتا ہے، گریبوں میں بالکل نہیں آتا، مجھے رات گئے تک لیمپ کی روشنی میں پڑھنے کی عادت تھی۔ شاید اس وجہ سے ہو کہ کسی تہذیبی بن یا بھائی کو اس کا علاج معلوم ہو۔ تو ازراہ ہمدردی بذریعہ تہذیب مطلع فرما کر ثواب حاصل کریں۔

دوسرے کبھی کبھی سوتے میں میرے چہرے پر درم آ جایا کرتا ہے۔ خاص کر ہونٹوں پر اور آنکھوں پر اور پیشانی پر تو گوڑے پڑ جاتے ہیں۔ اور بعض اوقات ہاتھوں کی انگلیوں پر بھی، اس کے علاج سے بھی کوئی بہن مطلع فرمائیں، شیریں سلطان

یہ مضامین درج ہوں گے۔

بچوں کی احتیاطیں نفیس فاطمہ

ترجمہ قرآن سعید الدین

امریکہ کی یونیورسٹیاں ممتاز احمد فاروقی

کھلا عینہ خدیجہ الکبریٰ

میرے بچے کے بخار کو آج میسواں دن ہے۔  
تہذیبی بہنیں اس کے لئے دوا جاری رکھیں پھر

محترم منیر صاحب قبلہ۔ ۲۱ مئی کے تہذیب میں میرے مضمون بعنوان "شیر کا شکار" میں طباعت کی ایک غلطی ہو گئی ہے، صفحہ ۱۰ پر دوسرے کالم کی پہلی سطر میں "شیر نوٹ" سے کچھ زیادہ لبا تھا۔ کے بجائے شیر نوٹ سے کچھ زیادہ لبا تھا۔ لکھا گیا سلطانہ قاضی کبیر الدین بلوچی

کسی بہن نے پیڑوں کی گھبلی کی شکایت لکھی تھی، میں دو سال تک اس گھبلی میں پریشان رہی۔ راتوں کو تیل ملنا۔ کول تار کے صابن سے نہانا۔ یونانی نسخے کئی پلاڈالے۔ انسان گندھک کی گولیاں غرض سب علاج کر ڈالے، اس کا مجرب نسخہ اب ہاتھ آیا، دہقانہ ہمدرد دہلی سے روغن گندم کی ایک شیشی منگا لیجئے۔ اور استعمال کیجئے۔ اچھی طرح مالش کر دیجئے۔ خاطر خواہ فائدہ ہو گا۔  
اشرف النساء محلہ ابیر گنج بھوپال

کسی تہذیبی بہن نے جن کے پاؤں کی پشت پر خارش اور سوجن کی شکایت رہتی ہے۔ (غالباً اسے ایکڑما کہتے ہیں) کسی مجرب دوا کے لئے درخواست کی ہے، اس کے لئے ڈی ڈی ڈی

# ولایتی معلومات

(خاص تہذیب کے لئے)

## بچوں کے کھیل اور کھلونے

کھیل اور کھلونے بچے کی ذہنی اور جسمانی نشوونما

ناجربے مدد اثر ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ماں باپ کو چاہئے کہ بچے کے لئے بہت توجہ سے مناسب کھلونے منتخب کریں۔ اور ان سے کھیلنے کے طریق اور ان کے رکھنے کے ڈھنگ بخوبی بچوں کے ذہن نشین کر دیں۔

ماں کو چاہئے کہ گھر میں کوئی نیچی الماری یا صندوق بچوں کے کھلونوں کے لئے مقرر کرے۔ تاکہ جب بچے کھیل سے سیر ہو چکیں۔ تو خود کھلونوں کو احتیاط سے وہاں رکھ دیں اور کھلونے ادمر ادمر مکرے پڑے رہنے سے ضائع نہ ہو جائیں۔ بچوں کو ایک وقت میں ایک کھلونے سے

کھیلنے کی عادت ڈالنی چاہئے۔ بعض بچے بہت سے کھلونے نکال کر کھیلنے بیٹھ جاتے ہیں۔ اور چونکہ کسی ایک خاص کھیلونے میں دل چسپی نہیں لے رہے ہوتے۔ اس لئے تمام کھلونوں کو اُلٹے پلٹے اور ٹوڑتے پھوڑتے رہتے ہیں۔ اگر بچہ جانا بوجھ کر کسی کھلونے کو توڑ رہا ہو۔ تو وہ اس سے چھین لینا چاہئے۔ اور اس وقت تک والپس نہیں

کرنا چاہئے۔ جب تک وہ کھلونے کے شوق میں بے تاب نہ ہو جائے۔ اور وعدہ نہ کرے۔ کہ آئندہ کھلونوں کو حفاظت سے رکھے گا۔

کھلونے منتخب کرنے میں مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔ ننھے بچوں کے لئے ایسے کھلونے لینے چاہئیں۔ جو سہلے ہولے پر آسانی سے دھل سکیں۔ کئی کھلونے سہلے کھیلے ہو جانے کی وجہ سے بچے کی نظروں سے اُتر جاتے ہیں۔ اگر دھوکرا انہیں پھر نیا بنا لیا جائے۔ تو بچے پھر بڑی خوشی سے ان سے کھیلنے لگتے ہیں۔ بچوں کے لئے ایسے کھلونے بھی نہیں لینے چاہیے جن کے چھوٹے جھوٹے ٹکڑے الگ ہو جاتے ہیں۔ کئی مرتبہ بچوں نے کھیلنے کھیلنے ایسے کھلونوں کے بعض ٹکڑے نکل لئے ہیں۔ اور بہت تکلیف اُٹھائی ہے۔ اگر کھلونارنگین ہو۔ تو یہ اطمینان بھی کر لینا چاہئے۔ کہ اس کا رنگ کچا تو نہیں ہے۔ جن کھلونوں پر بال۔ اُون یا دوسری ایسی چیزیں ہوں۔ جن میں گرد جمع ہو جاتی ہے۔ انہیں بچوں کے لئے بھی نہیں خریدنا چاہئے۔ بچے کئی مرتبہ محبت کے مارے کھلونے چومتے رہتے ہیں۔ اور

ان کے بال اکھڑا کھڑ کر بچے کے منہ میں چلے جاتے اور نقصان پہنچاتے ہیں، اس کے علاوہ گرد اور دوسرے برائیم کے منہ میں چلے جانے کا بھی ڈر رہتا ہے۔

ذرا بڑی عمر کے بچوں کا تکھیل بہت تیز ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان کو ایسے کھلونے دینے چاہئیں۔ کہ ان کی یہ قوت کام کر سکے، مثال کے طور پر نہایت پر تکلف ریل گاڑی لاوینے سے یہ بہت بہتر ہوگا۔ کہ ان کو لکڑی یا پتھر کے وہ بلاک لائڈ جائیں۔ جن سے نمونے دیکھ دیکھ کر مکان بناتے جاتے ہیں، پچھلے پوچھا جائے۔ تو شاید وہ

ان دو لوہیزوں میں سے پر تکلف ریل ہی کو زیادہ پسند کرے گا۔ لیکن تجربہ بتاتا ہے۔ کہ وہ ریل سے بہت جلد تھک گیا۔ اور بلاکوں سے بہت مدت تک کھیل کھیل کر اُٹھتا رہا۔ جن کھلونوں سے بچے کردوں سے باہر محن یا میدان میں کھیل سکیں۔ وہ بہت مفید ہوتے ہیں۔ اور ان کے حضرات اور بڑیوں کی نشوونما کرتے ہیں۔ گیند بٹا۔ ریاں۔ فٹ بال۔ ہاکی وغیرہ کسی قدر بڑے بچوں کے لئے نہایت فائدہ مند کھیل ہیں۔ اور ان سے کھیل کر وہ بڑے خوش ہوتے ہیں۔

بچوں کے لئے جتنی ضرورت اچھی غذا کی ہے۔ اتنی ہی ضرورت مناسب اور دل چسپ

کھیل کی بھی ہے، دونوں چیزوں میں سے کسی ایک کے متعلق بھی غفلت برتی جائے۔ تو کچھ بھی صحت اور نمونہ کی حالت میں ترقی نہیں کر سکتا۔

بچوں کے لئے مناسب طرح کی کتابیں بہت دل چسپی کا موجب ہوتی ہیں، دو تین سال کے بچے کو اگر کپڑے پر رنگین چھپی ہوئی کتابیں دے دی جائیں۔ تو وہ ان کی ورق گردانی سے بہت ہی خوش ہوگا۔ اور ان میں جتنے جانور اور پرندوں کی تصویریں ہوں گی۔ ان کے نام بڑے شوق سے یاد کر لے گا۔

### تاتاری شادی

تاتاری جنہوں نے کسی زمانے میں اپنے خوفناک محلوں سے مشرقی یورپ کی بنیادیں ہلا دی تھیں۔ اب اس پر صابر دشا کر ہیں۔ کہ امرچین سے بیوی بچوں میں زندگی گزر جائے۔ اعلیٰ اسل کے گھوڑے پالیں۔ اور پیسے کو کمیس یعنی گھوڑا کا دودھ ملتا رہے، ان میں سے بعض روس کے جنوب میں اور بعض مشرق کی جانب آباد ہیں، یہ لوگ اسلام پر بڑی مضبوطی سے قائم ہیں، جو لوگ بہت امیر ہوتے ہیں۔ وہ اگرچہ چھ سات بیویاں تک کر لیتے ہیں۔ لیکن اپنی گھریلو زندگی کو بہترین بنانے میں ہمیشہ کوشاں رہتے ہیں،

میں شادی نہایت اہم واقعہ سمجھی جاتی ہے +  
 ان کی شادیوں میں سب سے عجیب بات  
 یہ ہے۔ کہ کوئی رسم ایسی نہیں کی جاتی جس میں  
 دو دلہن کو اکٹھے شریک ہونا پڑے، دو دلہن کے  
 دوست اسے مسجد میں لے جاتے ہیں۔ جلوس نہایت  
 متین اور مذہبی عقیدت کا مظہر ہوتا ہے۔ اور دلہن  
 ملاجی مقررہ دمانیں پڑھ دیتے ہیں، چونکہ عورتوں  
 کو کسی مذہبی رسم میں حصہ لینے کی اجازت نہیں۔  
 اس لئے دلہن کو یہ صاحبِ سرال لے جاتے ہیں۔  
 وہاں عورتیں اسے شادی کا جوڑا پہنا دیتی ہیں +  
 اس عرصے میں دلہن بالکل ساکت و جامد بیٹھی  
 رہتی ہے۔ کیونکہ شادی کے موقع پر دلہن کا کوئی  
 چیز اپنے ہاتھ سے پہننا محسوس خیال کیا جاتا ہے +  
 سب سے پہلے اس کے لئے ایک سفید برقع  
 گرتا آتا ہے۔ اس کی آستینیں لمبی اور تنگ ہوتی  
 ہیں۔ اور اگلے حصے پر نہایت شوخ رنگ ریشم سے  
 کشیدہ کاری کی ہوتی ہے۔ پاجامہ بھر کیلی ساٹن  
 کا ٹخنوں تک ہوتا ہے۔ اور جوتا سبز یا نیلی مٹھی کا  
 جس پر نیلم پیکھراج یا چھوٹے چھوٹے موتی ٹکے ہوتے  
 ہیں + پھر اسے پرانے بیکوں کے ہار پہنائے جاتے  
 ہیں۔ جن میں سے بعض اس قدر لمبے ہوتے ہیں۔  
 کہ گھٹنوں تک پہنچتے ہیں + دلہن کے سر کے کپڑے  
 کا سوال نہایت اہم ہوتا ہے + تانماری عورتوں کے  
 بال عموماً بہت لمبے اور گھنے ہوتے ہیں + شادی

کے موقع پر انہیں نہایت احتیاط سے کنکھی کر کے  
 قریباً میں حصوں میں تقسیم کر کے گوندھ دیتے ہیں  
 ہر حصے کے سرے پر ایک سنہری سکہ باندھا جاتا  
 ہے + پھر اسے قرمری مٹھی کی ایک ہمواری ٹوپی  
 پہناتے ہیں جسے یہ لوگ توبے تیکا کہتے ہیں +  
 ٹوپی کے اوپر لباس سفید نقاب لٹکایا جاتا ہے  
 جس پر سنہری اور ردی ہلی کام کیا ہوا ہوتا ہے +  
 لباس پہنانے کی رسم ختم ہونے پر دلہن کا  
 منہ نقاب سے ڈھانک کر اسے کمرے کے سین  
 وسط میں فرش پر بٹھا دیتے ہیں۔ اس کی تمام  
 سیلیاں آلتی پالتی مار کر اس کے گرد بیٹھ جاتی  
 ہیں۔ اور شادی کے رسمی گیت گانے لگتی ہیں +  
 دلہن کے لئے شادی کی اصل رسم ہی ہوتی ہے +  
 ان کے گیت اگرچہ ایک ہی سے ہوتے ہیں۔  
 لیکن بہت بھلے لگتے ہیں + شادی کا موقع خوشی  
 اور مہل پہل کا ہوتا ہے۔ لیکن یہ لوگ سبکے  
 سب نہایت متین چہرہ بنائے رکھتے ہیں +  
 جب دو دلہا مسجد سے واپس آتا ہے۔ تو دلہن  
 کو اس کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور وہ نذرانے  
 کے طور پر سنہری سکوں کا ایک ہار پیش کرتی  
 ہے + پھر ہمان گدیوں پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ  
 جاتے ہیں۔ اور ضیافت شروع ہو جاتی ہے۔  
 ضیافت میں سب سے نمایاں اور اہم چیز بھڑ  
 کا گوشت ہوتا ہے۔ کیونکہ عام طور پر تانماری لوگ

بعض بچوں اور عورتوں کی جلد بہت نرم ہوتی ہے۔ اور ہر روز کے نہانے سے بھدی اور گھردی سی ہونے لگتی ہے۔ انہیں صابن کی جگہ اس کریم سے کام لینا چاہئے۔ جو عام طور پر مرد شیو (Shave Cream) میں استعمال کیا کرتے ہیں۔ یہ سیل کیل دور کرنے کے علاوہ خوش گو اور بھی معلوم ہوتی ہے۔ ہاتھوں کو دھونے کے بعد پھر اچھی طرح گیلے کرو۔ پھر ایک ہاتھ کی ہتیلی پر ٹیوب میں سے کریم ڈالو۔ (یہ ایک وقت میں ایک چوتھائی انچ سے زیادہ نہ ہو)۔ اور اسے دوسرے ہاتھ کی ہتیلی سے خوب ملو۔ حتیٰ کہ جھاگ پیدا ہو جائے۔ اس میں کوئی تین سکنڈ لگیں گے۔ یہ جھاگ مل کر چہرے کو پانی سے اچھی طرح دھونا چاہئے۔ یہ کریم کچھ بھی منگی نہیں۔ اور ایک ٹیوب مدت تک کام دیتی ہے۔

تصویر کا شیشہ صاف کرنا ہو۔ تو پہلے اس کی گرد اچھی طرح جھاڑنی چاہئے۔ اس کے بعد تھوڑی سی میٹھی لپیٹ اسپرٹ اور شیر گرم پانی ملا کر اس سے دھو ڈالو۔ پھر خشک کر کے سارے (وہ کپڑا جس سے عینک وغیرہ صاف کیا کرتے ہیں)۔ رگڑ کر صاف کر دو۔

گھوڑے کے سوا اور کسی جانور کا گوشت نہیں کھاتے، بھیر کا گوشت مختلف طریقوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ کباب۔ کوفتے۔ پلاؤ۔ خشک شوربا سب طرح کا موجود ہوتا ہے۔ دولہا دھن کا هام صحت پیتے وقت "کومیس" (گھوڑی کا دودھ) استعمال کرتے ہیں، شراب پینا ان میں قانوناً منع ہے۔

### خانہ داری کے اشارات

نئی فلائین کو صاف کرنے کے لئے دھوتے وقت پانی میں تھوڑا سا ایونیا مل لینا چاہئے۔

اگر تم چاہتی ہو۔ کہ بوتل کو کاگ لگا دینے کے بعد ہوا اور پانی اس میں بالکل داخل نہ ہو سکیں۔ تو کاگ کو لگانے سے پہلے دس منٹ تک تیل میں بھگوئے رکھو۔

مرغی کے انڈا دیتے وقت بعض انڈوں کے خول میں نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ جو دیے نہایت نفیس ہوتے ہیں۔ ایسے انڈوں کو ابالنے کے لئے نرم کاغذ میں لپیٹ کر پانی میں چھوڑ دو۔ کاغذ گھلا ہو کر انڈے سے خوب چپک جاتا ہے۔ اور ابالنے میں انڈے کی سفیدی اور زردی باہر نہیں نکلنے پاتی۔

## خبریں اور نوٹ

قسطنطنیہ کا تار ترکی کی انجن منسورات نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ خواتین ترکی کے لئے نئے نمونے کا لباس تجویز کیا جائے۔ انجن کی خواہش ہے۔ کہ یہ لباس ایسی وضع قطع کا ہو۔ جو نہ صرف موجودہ زمانے کے لحاظ سے موزوں ہو۔ بلکہ اس پر یورپین لباس سے کم خرچ آئے اور اس سے زیادہ خوشنما ہو۔ رہی یہ بات۔ کہ رنگ کیسا ہو۔ ہلکا ہو۔ یا شوخ۔ سو اس کے متعلق کوئی روک ٹوک نہ کی جائے گی۔ اس میں ہر عورت اپنی خواہش و پسند کے مطابق خوشنمائی اور خوبی کی ذمہ دار رہے گی۔ انجن مذکور نے جدید لباس کی اختراع میں پہلا قدم یہ اٹھایا ہے۔ کہ باریک نقاب دور کر دیا گیا۔ اور اس کی جگہ رومال اختیار کیا گیا ہے۔ جیسا کہ روس کی عورتیں استعمال کرتی ہیں۔ اور اب مالک ترکی میں صرف اسی وجہ سے ترکی عورتوں اور ملک غیر کی عورتوں میں تمیز ہوتی ہے۔

مصر و برطانیہ کی شکر رنجی کے سلسلے میں حکومت برطانیہ کی طرف سے لارڈ لائڈ برطانی ہائی کمنٹر نے ایک مراسلہ مصر کے وزیر اعظم ثروت پاشا کو دیا ہے۔ یہ ایک زبردست مگر دوستانہ تحریر کی جاتی ہے۔ اور اس کا منشا یہ بتایا جاتا ہے۔ کہ

فوجی معاملات کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ ان کو دور کیا جائے۔ اس تحریر کے متعلق قارئین لکھتا ہے۔ کہ استہاپند ممبروں نے گورنمنٹ مصر پر دباؤ ڈالا اور جنگی کمیٹی نے سفارش کی۔ کہ کہ فوج کے سردار کی تنخواہ نامنطور کی جائے۔ اس لئے برطانی گورنمنٹ کو لازم ہو گیا۔ کہ وہ فوجی معاملے میں اپنے طرز عمل کو واضح کر دے۔ مصر کی آزادی کو واپس لینے کا کوئی سوال نہیں۔ جس کا اعلان فروری ۱۹۲۲ء میں ہو چکا ہے۔ اور جس سے مصریوں کو نفع دیا گیا۔ کہ وہ اپنے اندرونی نظام میں اس آزادی سے فائدہ اٹھائیں۔ البتہ مصر سویر اور مصر کے یورپین باشندوں کا تحفظ برطانوی قانون ہے۔ لیکن مصری ممبران پارلیمنٹ فوج کی سرداری کو توڑنا۔ اور فوج کو سیاسی اور جاعتی جھگڑا میں بچہ مانا جاتے ہیں۔ چنانچہ مراسلہ میں برطانی حتمی پروردہ آگیا ہے۔ اور ساتھ ہی حکومت مصر سے درخواست کی گئی ہے۔ کہ ایسی تجاویز پیش کرے۔ جن کی روت فوجی معاملات میں برطانیہ اور مصر مل جل کر کام کر سکیں۔

مسٹر بالڈون وزیر اعظم برطانیہ نے خواتین کے ایک جلسے میں تقریر کی۔ اور عورتوں کے حق رائے دہی کے متعلق فرمایا۔ کہ خواتین کو اکیس سال کی عمر میں رائے دینے کا حق ملنا چاہئے۔ یہ درست نہیں۔ کہ انہیں زندگی کے ہر شعبہ میں مردوں کے ساتھ

بچی بندھی ہوئی تھی۔

انگلستان اور ویلز میں جوان عورتوں کی برائی  
تعداد تیس لاکھ ہے، یہ سب ۲۰ اور ۳۰ سال  
کے درمیان ہیں۔

برلن میں ایک ریل گاڑی پہاڑی پر کھڑی تھی۔  
ایک لڑکے نے ڈرائیور کی غیر موجودگی میں بریک  
کھول دیا۔ ٹرین بہت تیزی سے چل دی۔ اور ایک  
آہنی جگے سے ٹکرا کر خندق میں جا پڑی۔ بہت سے  
لوگ مر گئے اور زخمی ہوئے۔ مرنے والوں میں چھ  
عورتیں بھی تھیں۔

اخبار اسٹینسین کلکتہ میں ایک مضمون چھپا ہے۔  
جس میں زار روس کے بے شمار بیروں اور جواہرات  
کا ذکر ہے۔ اور بتایا ہے۔ کہ وہ اس قدر قیمتی ہیں  
کہ ان کو خریدنے والا کوئی نہیں ملتا، اگر یہ تمام  
بیرے فروخت ہو جائیں۔ تو حکومت روس کا بہت  
ساقضہ اتر سکتا ہے، زار روس کے صرف تاج  
کی قیمت ایک کروڑ پچاس لاکھ پونڈ ہے۔

ایک سائنس دان پروفیسر فریڈرک نے آسمان  
کے ستاروں کی تعداد معلوم کی ہے۔ ان کے اعداد  
شمار کے مطابق کل ستارے تین نیل ہیں۔

مسٹر اینی میسٹ نے دیا ستائے امریکہ سے انگلستان  
واپس آکر ایک تقریر میں بیان کیا۔ کہ گو امریکہ  
میں افلاس نہیں۔ پھر بھی وہاں کے لوگ زندگی  
سے اس قدر تنگ آ گئے ہیں۔ کہ انہوں نے خودکشی

سادہ عمر میں داخل ہونے کا توحق حاصل ہو۔  
لیکن راستے دہی کے حق سے محروم ہوں، آپ  
نے یہ بھی کہا۔ کہ مردوں اور عورتوں کے حقوق برآ  
کرنے کے لئے مردوں کو پچیس سال کی عمر میں رخصت  
دینے کا حق دئے جانے کے تعلق اب غور نہیں کیا  
جاسکتا۔ کیونکہ میاں کے مردہ بچوں سے اکیس سال  
کی عمر میں راستے دیتے ہیں۔

لندن ۲ جون۔ مارکونس ان لیسٹیڈن جو  
۱۸۸۸ء سے ۱۹۳۲ء تک ہندوستان کے دہلی  
رہ چکے تھے۔ فوت ہو گئے۔

حضور ملک معظم کی پیروی کر کے شاہزادہ ویلز اور  
شاہزادہ یارک نے قومی بازی کا ہوں کے لئے  
دو لاکھ پونڈ دئے ہیں۔

لندن کا تار۔ دوران جنگ میں شکر نایاب ہو گئی  
تھی۔ جب جنگ کے بعد زیادہ مقدار میں میسر  
لگی۔ تو کئی عورتیں اس کے زیادہ استعمال سے مرض  
زیباہلیس میں مبتلا ہو کر مر گئیں۔ جیسا کہ انگلستان  
اور ویلز کے رجسٹر اعداد و شمار سے ظاہر ہے۔

مسٹر آسٹن جمیر لین وزیر خارجہ برطانیہ ۳ مئی کی  
رات کو اپنے دفتر سے گھر کو آرہے تھے۔ کہ پارلیمنٹ  
کے احاطے میں ایک آٹھ موٹر ان کی موٹر سے ٹکرائی

اور ان کے سر میں چوٹ لگی، ہسپتال میں مرہم پٹی  
کے بعد انہیں گھر پہنچایا، دوسرے دن آپ کو جھینوا  
جانا تھا۔ چنانچہ وہاں روانہ ہو گئے۔ چلتے وقت سر پر



گھا۔ اس کالج کے بورڈنگ میں ایک سٹوڈنٹ سلیم  
جوہر توں کے لئے رہائش کا انتظام کیا گیا ہے۔  
شہر یمنی سرلا دیوی چودھرائی جیدر آباد کی سوشل  
کالفرنس کی صدارت کریں گی۔  
محرم سے ڈاکٹر میکلس ڈاکٹر محکمہ صفائی مکتبہ  
آئے ہیں۔ آپ پیسے کے برائیم کے متعلق تحقیقات  
کریں گے۔

جے پور سے خبر آئی ہے۔ کہ ایک ہندو لڑکا ریل  
کے نیچے آکر کٹ مرآ، اس کے کٹ جانے کی وجہ  
یہ ہوئی۔ کہ ریل کی پیٹری پر ایک گائے کھڑی  
تھی۔ سانے سے ریل آرہی تھی۔ اس نے خیال  
کیا۔ اگر گائے کھڑی رہی۔ تو ریل سے کٹ جلتے  
گی۔ یہ سوچ کر اسے بھگانے گیا۔ اتنے میں گاڑی  
آگئی۔ گائے تو بھاگ گئی۔ اور یہ بے چارہ گاڑی  
کے نیچے دب کر مر گیا۔

خواجہ حسن نظامی صاحب نے مسلمانوں کو شہر  
دیا ہے۔ کہ عید الفی کے دن ہر مسلمان مدد کرے۔  
کہ میں پیٹہ بادی اور اس قسم کے دوسرے ہنر  
سیکھوں گا۔ اور میری یہ خواہش بھی ہوگی۔ کہ ہر  
جگہ اسلامی اکھاڑے قائم ہوں۔ نیز میری یہ  
کوشش بھی ہوگی۔ کہ مسلمان عورتیں لکڑی چلانے  
اور جائز ہتھیار استعمال کرنا سیکھیں۔

حما تھاکا دھنی نے اپنے اخبار ینگ انڈیا میں  
لکھا ہے۔ کہ نواب صاحب جاوہر کھدر کی ترقی

کی انجینیں اور کلب بنارکھے ہیں۔ یہ مادی لذتوں  
کے پیچھے پاگلوں کی طرح دوڑنے کا نتیجہ ہے۔ مادی  
خوشیاں انسان کو شادمانی عطا نہیں کر سکتیں۔  
روس میں سفیر روسیوروزن گولز اپنی بیوی اور دیگر  
ساتھیوں سمیت لندن سے ماسکو کی طرف روانہ  
ہو گئے۔ ان کو الوداع کہنے کے لئے ڈکٹر یا اسٹیشن  
پر بڑا ہجوم تھا۔ اس موقع پر آپ نے لوگوں کو خطاب  
کر کے کہا۔ میں آپ سب کو کسی روز ماسکو میں دیکھنے  
کا آرزو مند ہوں۔

برطانیائی سفیر بھی ماسکو سے انگلستان کی طرف  
روانہ ہو گیا۔

سالونیکا میں انقلاب پسندوں نے گورنمنٹ  
ہاؤس پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ فوج کے ساتھ مقابلہ  
ہوا۔ جس میں کئی آدمی زخمی ہوئے، ۳۵۰ اشورش  
پسند گرفتار کئے گئے ہیں۔ جن میں سات عورتیں  
بھی ہیں۔

یورپ کی انجمن مستورات نے مسز سر جینی ٹیڈ  
کو ہاں آنے کے لئے دعوت دی تھی۔ لیکن مسز  
موجودہ نے جانے سے انکار کر دیا۔ اور لکھا۔ کہ  
آج کل ہندوستان کے حالات اچھے نہیں ہیں۔  
اس لئے میں ہندوستان چھوڑنے کے لئے تیار  
نہیں ہوں۔

بنارس ہندو یونیورسٹی کے زیر انتظام اگلے مہینے  
سے عورتوں کی تعلیم کے لئے ایک کالج کھولا جائے

کو پسند کرتے ہیں۔ اس لئے انہوں نے کھدر کو ٹیکس سے مستثنیٰ کر دیا ہے + چونکہ ریاست جادو میں رنگ سادی اور چھپائی کا کام نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ اس لئے امید ہے۔ کہ کھدر کی چیزیں بہت ہر دل عزیز ہو جائیں گی +

باریسال کے دیہات کی چند عورتوں نے بلبے کے ساتھ ایک جلوس نکالا۔ اور مسجد کے سامنے بھی باجوبند نہ کیا۔ پولیس نے ان کے خلاف دعوے دائر کیا ہے۔ اور عدالت سے سات ہونٹوں کے خلاف سمن جاری کئے گئے ہیں +

ناگپور سنہ گروہ کے لیڈر مٹراپوری قانون اسلمہ کی خلاف ورزی کے جرم میں پکڑے گئے ہیں۔ لیکن انہوں نے جیل میں کھانا چھوڑ رکھا ہے + نیز ملوم نے عدالت کو تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ مگر عدالت نے ان پر فرد جرم لگا دی +

جیدر آباد سندھ میں ایک غلہ فروش کو سو روپے کا جعلی نوٹ چلانے کی کوشش کرنے کے جرم میں دو سال قید با مشقت کی سزا دی گئی +

وادخی ہوکانگ میں غلاموں کو آزاد کرنے کے لئے پچھلے دنوں جو کوشش شروع کی گئی تھی۔ اس کے نتیجے میں اب تک تین ہزار چار سو پینتالیس غلام رہا ہو چکے ہیں +

سوامی شرودھانند کے قتل کے ملزم عبدالرشید کے وکیل مشرا سرن انگلستان روانہ ہو گئے تاکہ

پنجاب ہائی کورٹ کے فیصلے کے خلاف پریوینٹو کونسل میں اپیل دائر کریں +

بلے صدر افسوس دہلی سے لکھا جاتا ہے۔ کہ ہمارے ملک کے نامور شاعر مولانا غلام قادر صاحب گرامی جالندھری ۲۶ مئی کو ساڑھے چھ بجے صبح کے وقت ہوشیار پور میں انتقال فرما گئے + آپ فارسی کے مشہور شاعر اور نظام دکن کے استاد تھے + بادشاہ سلامت کی سالگرہ کی خوشی میں آنریبل سر جیدب اللہ ممبر گورنر جنرل انگریزوں کو کونسل کے سی ایس آئی کا خطاب دیا گیا۔ اور لارڈ لٹن سابق گورنر بنگال کی بیگم صاحبہ کو سی آئی کا خطاب عطا ہوا +

ہمیں یہ معلوم ہو کر بے انتہا خوشی ہوئی۔ کہ ہمارے معزز دوست خان بہادر شیخ عبدالقادر صاحب ممبر پنجاب کونسل کو حضور بادشاہ سلامت کی سالگرہ کے موقع پر سر کا خطاب عطا ہوا + ہم اس اعزاز پر شیخ صاحب موصوف اور ان کی اہلیہ محترمہ کو دلی مبارک باد دیتے ہیں +

اعجاز احمد خاں اسٹیشن ماسٹر برگرہ نسلع بانڈا اٹلا دیتے ہیں۔ کہ یہاں آج رات کو دس بج کر سات منٹ سے دس بج کر نو منٹ تک زلزلہ رہا جس کی وجہ سے سب لوگوں میں ہیبت طاری ہو گئی + لاہور سنٹرل جیل سے چھ قیدی بھاگ گئے +

# لڑکیوں اور عورتوں کے لئے

محترمہ محمدی بیگم صاحبہ کی تصانیف

خانہ اداری

یہ کتاب سلیس۔ سادہ اور دل نشین انداز میں لکھی گئی ہے۔ اس میں ۴۴ مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر عادی ہیں۔ امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ ادب کا سیلاب زندگی کی جانب مستورات کی رہنمائی کرتی ہے قیمت ۱۵ روپے

رفیق عروس

کتاب کیا واقعی نئی دھن کی سہیلی ہے۔ جو خوشی کے وقت محبوبوں کی طرح ہنسی خوشی میں شریک اور دکھ درد کے وقت درد مند سہیلی کی طرح مصیبت کی رفیق ہوتی ہے۔ نا تجربہ کاری میں پیاری ماں کی سہی بزرگ نصیحتیں اور زمانے کی اونچ نیچ سکھاتی ہے۔ قیمت ۱۵ روپے

آداب ملاقات

اس کتاب میں یہ بتایا ہے۔ کہ آج کل مستورات کو اپنی باہمی ملاقاتوں میں کن کن باتوں کا لحاظ رکھنا چاہئے۔ معانوں اور اور میر بانوں کے لئے جدا جدا وہ قواعد لکھے ہیں۔ جو اس زمانے میں منہذب اور معزز گھرانوں میں برتنے جلتے ہیں۔ جو سب کو سیکھنے چاہئیں۔ اور جن کے بغیر میڈیاں بد تمیز اور غیر منہذب کہلاتی ہیں۔ قیمت ۱۵ روپے

نعمت خانہ

ہندوستانی کھانوں کی کتاب۔ جس میں ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ تک سب کھانوں کی نہایت صحیح اور آسان ترکیبیں لکھی ہیں۔ اور چند مشہور انگریزی کھانوں اور میاروں کی غذاؤں کی ترکیبیں بھی درج ہیں۔ اس کے علاوہ اچار چٹنیوں کی ترکیبیں بھی لکھی گئی ہیں۔ اس میں لکھی ہوئی ترکیب پر عمل کرنے سے ہر چیز نہایت عمدہ تیار ہوتی ہے۔ کئی بار خود تجربہ کرنے کے بعد تراکیب اور چیزوں کے اوزان لکھے گئے ہیں۔ قیمت ۱۵ روپے

حیات اشرف

بی اشرف النساء بیگم صاحبہ معلمہ اول و کٹوریہ گرل اسکول لاہور کی مبارک زندگی کے حالات

جن کو پڑھنے اور ان پر عمل کرنے سے لوکیاں اپنے ماں باپ اور سسرال والوں کی آنکھ کا تارا بن سکتی ہے + قیمت ۸

## صفیہ بیگم

یہ ایک تعلیم یافتہ غمزدہ لڑکی کا قصہ ہے۔ جس نے ناز و نعم میں پرورش اور اعلیٰ تربیت پائی ماں باپ نے اس کی شادی میں بیوہ رسم و رواج کی پابندی کی۔ وہ بد نصیب ماں باپ کی تجویز کے مطابق کچھ بول نہ سکی۔ مگر تاب غم نہ لائی۔ اور عین شادی کے دن شدت غم سے ہلاک ہو گئی۔ نہایت درد انگیز اور عبرت خیز قصہ ہے + قیمت ۸

## آج کل

جن بہنوں کو آج کا کام کل پر ٹالنے کی عادت ہو۔ وہ اس قصے کو ضرور پڑھیں۔ نہایت دل چسپ اور مؤثر ہے + قیمت ۸

پتہ :- دفتر تہذیب نسواں - لاہور

## بہار گیسو تیل

### معزز بیگم صاحبہ کیا فرماتی ہیں

مشک آنست کہ خود جو بد نہ کہ عطار گوید۔ میں اپنے تیل کے متعلق کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ معزز بیگمات خود اس کی قدر و قیمت کا اظہار فرما رہی ہیں۔ بیگم صاحبہ خان محمد عبداللہ خاں صاحب عم راز برادر ہنرمانس نواب صاحب مالیر کوئلہ تحریر فرماتی ہیں۔ کہ ”میں نے آپ کا تیل بہار گیسو استعمال کیا۔ نہایت مفید پایا۔ میرے سر کے بال بکثرت گرتے تھے۔ اور میں تلے اس کے دور کرنے کے لئے صحبت علاج کئے۔ لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بہار گیسو تیل کی ایک شیشی کے استعمال سے نمایاں فرق ہونا شروع ہو گیا۔ اب بال گرنے قریباً بالکل بند ہیں۔ میں ابھی تیسری شیشی استعمال کر رہی ہوں۔ اگر باقاعدہ استعمال کرتی۔ تو اور بھی فائدہ ہوتا۔ یاد رہے۔ کہ بہار گیسو تیل ادویہ سے تیار کردہ تیل ہے۔ بالوں کو بڑھاتا اور سفید ہونے سے بچاتا ہے۔ قیمت ۱۰۔ ارنی کمین تین شیشی ہم چھ شیشی پنا

میجر دلکش پریومری کمپنی قادیان ضلع گورداسپور (پنجاب)

ہندوستان میں سب سے زیادہ اہم

# تہذیب نسواں

تہذیب نسواں نمبر ۲۵



محترمہ محمد بنی بیگم صاحبہ مرحومہ

لڑکیوں کے فائدے کے لئے ۸۹۸ء میں جلدی کیا  
چند سالانہ مع حصول ڈاک صد پیشگی

جلد ۲۹ لاہور - ہفتہ ۸ جون ۱۹۲۷ء نمبر ۲۵

## روشک بیگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی  
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ  
پیرائے میں لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے۔ کہ تعلیم کی  
مدد سے کس طرح عزت۔ ناموری اور دولت  
حاصل ہوتی ہے۔ کتاب بے انتہا دل چسپ ہے  
غم خوشی۔ پُرانے اور نئے خیالات کا مقابلہ۔  
سراغ رسانی۔ پولیس کی چالاکی۔ اور مغربی معاشر  
کے ساتھ احکام شری کی پابندی ایسے ایسے  
باب اس قصبے میں ہیں۔ کہ باید و شاید قیمت بھر  
پتہ۔ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور۔ ہفتہ ۱۷ اذی الحجہ ۱۳۵۰ھ  
فہرست مضامین

|     |               |                  |
|-----|---------------|------------------|
| ۴۸۷ | نفر جہاں      | چچک              |
| ۴۸۹ | ن۔ ف          | ترجیت اولاد      |
| ۴۹۱ | عزیزہ خاتون   | ریل کا سفر       |
| ۴۹۲ | رضوان بیگم    | دشکاری           |
| ۴۹۵ | مغربی بیگم    | بچوں کا رک رکھاؤ |
| ۴۹۷ | عزیزہ الکبریٰ | گٹلا لوفہ        |
| ۵۰۱ | "نقاد"        | نظم عید          |
| ۵۰۲ | متفرق         | محل تہذیب        |
| ۵۰۳ | .             | دلائل معلومات    |

اشتہار زیر آرڈر ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

باجلاس شیخ عبدالحق صاحبی اے ایل ایل بی سبج بہادر درجہ

### چہارم مقام نارووال

اننت رام ولد لکھی رام قوم اگر دال ساکن کیمان پر حال ٹھیکہ دار ریلوے لائن امرتسر نارووال  
تھانہ جہڑ۔ بنام الدوتا ولد عمرا قوم عیسائی ساکن پورانہ والہ تحصیل نارووال۔ بیاک  
ویاغ و سولہ پسران جو اہرہ جھو ولد مجھ میر ولد دودا وا اقوام عیسائی ساکن دیر تحصیل نارووال مدظلہم

دعویٰ - ۶۱۶۱

مقدمہ مندرجہ بالا میں مدظلہم تعلیم سمن سے گریز کرتے ہیں۔ لہذا اشتہار زیر آرڈر ۵ رول ۲۰  
ضابطہ دیوانی جاری کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدظلہم ۲۲ جون ۱۹۲۶ء کو احالتاً یا وکالتاً حاضر عدالت  
ہو کر پیروی مقدمہ نہیں کریں گے۔ تو ان کے برخلاف کارروائی یک طرفہ عمل میں آئے گی۔  
بہ تمیت چارے دستخط اور مہر عدالت کے آج بتاریخ ۷ ماہ جون ۱۹۲۶ء کو جاری کیا گیا۔

دستخط حاکم مہر عدالت

### ضرورت

زنانہ نارمل اسکول میسور شہر کے لئے ۵۰۔  
۵۰۔ ۷ گریڈ کی ایک اسٹنٹ مٹرس  
کی ضرورت ہے۔ جو انگریزی اور اردو کی اعلیٰ  
قابلیت رکھنے کے علاوہ ٹرینڈ بھی ہو۔  
تمام درخواستیں مع سندات انسپکٹر جنرل  
آف ایجوکیشن ان میسور بنگلور کے پاس جملہ  
آئی چاہئیں۔

### ضرورت عقد

ایک مسلمان۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ ثرلین قوم  
معزز و مستقل گورنمنٹ عہدہ دار کے لئے جو قریب  
تین صد روپیہ ماہوار تنخواہ پاتا ہے۔ ایک  
قبول صورت غریب مسلمان لڑکی عمر ۱۲ یا ۱۳  
سالہ برائے عقد مطلوب ہے۔

خط و کتابت ذیل کے پتے پر ہونی چاہئے۔

الف معرفت منیجر صاحب

انبار تہذیب نسواں۔ لاہور

## چیچک

یوں تو ہر سال ہی کم وبیش یہ وبا پھیلا کرتی ہے۔ مگر بعض دفعہ تو غضب ہی ڈھا دیتی ہے جیسا اب کی مرتبہ بریلی میں دسمبر کے مہینے سے چوتھوں ہوئی ہے۔ نواب تک کہ منشی کا مہینہ ختم ہو گیا۔ اور اس کم سخت چیچک کا زور کم نہ ہوا ہزار ہا معصوم بچے موت کے گھاٹ اتر گئے۔ مگر یہ مڑی کم ہونے کا نام نہیں لیتی، آج اس محلے میں گشتی تو دوسرے میں بڑھ گئی، پڑائے شر سے بچی۔ توئے شہر میں آؤٹی۔ مگر باقی کسی طرح ہمیں، مانوں کی بن آئی ہے۔ ٹولیاں کی ٹولیاں مگر گھر پر باپاٹ کے نام سے مانگتی پھرتی ہیں۔ اور باہل لوگ بھوانی مانا کی مہینٹ کے لئے ان کو دل کھول کر دیتے ہیں ہندو تو ہندو سیکڑوں مسلمان بھی اس شرک میں شریک ہو کر اپنا ایمان خراب کرتے ہیں مگر بڑا ہو جہالت کا کہ اس طرح تو اپنا ایمان خراب کرتے ہیں، لیکن اصل علاج کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے، مگر کار کی طرف سے ٹیکہ کا اتنا ادب و انتظام ہونے پر بھی سیکڑوں بچے بے ٹیکہ کے رہ جاتے ہیں۔ کیونکہ والدین ان کو چھپائے پھرتے ہیں، کہیں رشوت دے کر ٹیکہ سے بچاتے ہیں، نہ معلوم کیوں ٹیکہ کی تکلیف کو اس قدر سخت سمجھ لیا ہے کہ اس کے آگے نہ بچے

کی جان کی پروا ہے۔ نہ تکلیف کی، اگر کسی نہ کسی طرح زبردستیوں لگ بھی گیا۔ تو ماں نے یا تو حقے کے پانی سے دھو ڈالا۔ یا گو بر لگا دیا۔ کہ اٹھنے نہ پائے لیجئے جناب لگانہ لگا برابر ہو گیا۔

دوسری بے وقوفی یہ ہے کہ جب چیچک نکلتی ہے۔ تو علاج نہیں کرتے۔ کہ بھوانی مینا خفا ہو جائے گی، بان پرین جائے۔ یا جان جاتی ہی کیوں نہ رہے۔ جاں کیا۔ جی چیچک کے مریض کو دوا مل جائے اگر سخت جان ہوا۔ تو کسی نہ کسی طرح لوٹ پیٹ کر اندھا کاٹا کھتر ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ورنہ ٹھکانے لگ گیا۔ حالانکہ یونانی اور ڈاکٹری دونوں میں اس کے علاج کا طریقہ موجود ہے۔ اور وقت پر خبر لے لی جائے۔ تو سیکڑوں جانیں بچ سکتی ہیں، یونانی علاج کچھ شکل بھی نہیں۔ اور بار بار مجھے اپنے بچوں پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے، اگر شروع سے کوئی پیچیدگی نہ ہو۔ تو صرف غصاب اور خاکی جوش کر کے کسی قسم کا شربت یا مصری ڈال کر پلانا کافی ہوتا ہے۔ اور بوج شام تین روز تک درباریکہ پتے موتی بچے کو نکلوا دئے جائیں۔ تو اچھی طرح نکل آتی ہے، اگر نکلنے میں دیر لگتی معلوم ہو۔ تو بچے کا گرتا خاکی کے جوشاندہ میں رنگ کر پینا بھی مفید ہے، ضرورت کے وقت حکیم لوگ خاکی کا بھپاہ بھی دلاتے ہیں، مگر ہندی کے پتے باریک کپڑے میں باندھ کر دونوں پتروں میں

چھوٹی چھوٹی پوٹلیاں باندھ دی جائیں۔ تو آنکھوں کے لئے کوئی خطرہ نہیں رہتا۔

ایک مرتبہ ڈاکٹری علاج کا بھی تجربہ ہوا۔ حالانکہ ڈاکٹر صاحب نے خود نہایت مایوسی کی حالت میں اس کیس کو ہاتھ میں لیا تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے شفا بخشی، ہوا یہ کہ میری چار سالہ بچی کو بخار آیا۔ اور کھانسی چھینکیں وغیرہ چیچک کے آثار ظاہر ہوئے، حکیم صاحب نے وہی عناب، خاکسی والا نسخہ دیا، تین روز تک اسے پلایا گیا، مگر چیچک نہ نکلی اور بخار بھی اتر گیا، حکیم صاحب نے یہ خیال کر کے کہ اسے چیچک کا بخار نہیں تھا۔ کوئی ٹھنڈائی کا نسخہ دیدیا۔ کہ جو کچھ حرارت باقی ہے۔ وہ بھی جاتی رہے، بس نسخہ کا بدلنا قیامت ہو گیا۔ لڑکی کے چہرے پر جو دو چاے والے پھر کے کاٹے کے سے معلوم ہوتے تھے۔ وہ غائب ہو گئے۔ اور اس شدت کا بخار چڑھھا کہ خدا کی پناہ، ایک دن غفلت رہی۔ اور دوسرے دن سر سام ہو گیا، ڈاکٹر کو دکھایا، اس نے کہا۔ ”امید تو کم ہے۔ مگر خدا کا نام لے کر علاج کرتا ہوں“ خدا نے فضل کیا۔ اور اس کثرت سے دانے بھلے کہ تمام بدن سرخ باناں ہو گیا، ایک ہفتے میں لڑکی خدا کی عنایت سے بالکل تندرست ہو گئی۔

ایک بات خاص طور پر قابل ذکر اور ہے۔

وہ یہ کہ چیچک کے متعدی ہونے کو عموماً سب لوگ مانتے ہیں۔ اور جہاں تک ممکن ہے۔ اس سے بچاؤ دیتے ہیں۔ مگر زیادہ بچاؤ اس وقت کرتے ہیں۔ جب نکلی ہوئی ہوتی ہے۔ اور خشک ہو جانے کے بعد جب کچھ چلنے پھرنے لگتا ہے۔ کمواً پرہیز توڑ دیا جاتا ہے۔ اور دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے لگتا ہے۔ حالانکہ بچاؤ کا اصل وقت وہی ہے۔ جب خشک ہو کر دانوں کے گھرنڈ چھوٹنے لگتے ہیں۔ کیونکہ انہیں میں چیچک کے جراثیم موجود ہوتے ہیں۔ اور جہاں وہ گرتے ہیں۔ وہیں اپنا کام شروع کر دیتے ہیں۔ اس لئے جب تک دانوں کی مٹیوسی بالکل جھڑنے جائے۔ مریض کو سب علیحدہ رکھنا چاہئے۔

دانے خشک ہونے پر کار بالک آئیل میں چینی کا تیل ملا کر روئی کی ٹھیریری سے دانوں پر لگانا بھی مفید ہے، اس سے گھرنڈ بہت آسانی سے اتر جاتے ہیں۔ اور جگہ جگہ جھڑتے نہیں پھرتے جب بالکل خشک ہو جائیں۔ تو بدن چھبیلی کے تیل کی مالش کر کے میدہ کی لوٹی پھیر دینی چاہئے۔ تاکہ میدہ میں سب گھرنڈ چھٹ آئیں، چار پانچ روز یہی عمل کرتے رہیں۔ تو تمام بدن بالکل صاف ہو جائے گا۔ اور دوسروں کو لگنے کا اندیشہ بھی نہ رہے گا۔

لیکن سب سے ضروری چیز یہ ہے کہ اس سے



ہرگز غفلت نہ کرنی چاہئے۔ اور جتنی جلد ممکن ہو لگوا دینا چاہئے۔ ماں باپ کو بچے سے جو محبت ہوتی ہے۔ وہ محتاج بیان نہیں۔ مگر افسوس بھتا کے سبب ماں باپ اپنی پیاری اولاد کو خود موت کے منہ میں دیکھتے ہیں واللہ تعالیٰ ہمارے حال پر رحم فرمائے۔ آمین +

خاک زلفر جہاں بیگم

فیصیحہ چھوت دار بنادوں اور خصوصاً چمپک اور خسرو کی چھوت مریض کے کپڑوں اور پلنگ سے بہت لگتی ہے۔ یہ کپڑے دھوبی کے جا کر دوسرے لوگوں کے کپڑوں کو چھوت دار کرتے ہیں مریض کے کپڑے دھوبی کے ہاں جلنے سے پہلے نہ آئیں یا کار بالک لوشن۔ یا مرکری لوشن میں نوب جگودینے چاہئیں۔ پلنگ کے بان جلا کر پلنگ کو لوشن سے دھو کر دوبارہ بنوانا چاہئے +

## تربیت اولاد

ہر جون کے تہذیب میں مسرت صاحب کا مضمون ”میرے بھانجے“ پڑھا۔ مجھے مسرت صاحب سے پوری ہمدردی ہے + ایسے تہذیب شناسان کا ایسے نیم خوشی خاندان میں زندگی بسر کرنا واقعی ظلم ہے۔ مظلوم صاحب اس پر جتنا بھی داؤد لگا کر کہہ رہے ہیں۔ مگر میں حیران ہوں۔ کہ مظلوم صاحب ایسی

جاہل بنوں کے زیر سایہ کیوں رہتے ہیں + ان کو پاتے۔ کہ فی الفور اس قید سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کریں، خیر یہ تو ایک جملہ معترضہ ہے۔ جو مسرت صاحب کا مضمون پڑھ کر بے اختیار میرے قلم سے نکل گیا + اصل بات جس پر میں اس وقت کچھ لکھنا چاہتی ہوں۔ وہ ہے۔ جو مسرت صاحب نے اپنی بڑی آپ کے تذکرے میں لکھی ہے۔ یعنی لڑکے اور لڑکی سے سلوک اور تعلیم و تربیت میں فرق کرنا + ایک مسرت صاحب کے خاندان پر ہی مضمون نہیں۔ بلکہ ہندوستان میں بہتیرے ایسے خاندان ہیں۔ جہاں لڑکے اور لڑکی کی پرورش تعلیم و تربیت میں + واجب فرق رکھا جاتا ہے۔ اور پھر اس بات کی شکایت ہے۔ کہ مرد عورتوں کی قدر نہیں کرتے + بھلا وہ کیوں قدر کریں جب بچپن ہی سے ان کے دلوں میں عورت ذات کی تحقیر جانشین کی جاتی ہے +

یہ بات زیادہ ماں کے اختیار میں ہے۔ کہ وہ اپنی اولاد کو خواہ وہ لڑکا ہو۔ یا لڑکی ایک ہی نگاہ سے دیکھے۔ اور ایک سا برتاؤ کرے + جب ایک لڑکا دیکھتا ہے۔ کہ ماں ہر بات میں میری طرف داری کرتی ہے۔ جب کوئی اچھی چیز آئے۔ تو مجھے زیادہ حصہ ملتا ہے۔ جب میں اور میری بہن سوتے ہیں۔ تو ماں صرف مجھے ہی نکملاکتی ہے۔ تو وہ سمجھنے لگتا ہے۔ کہ مجھے اپنی بہن پر

پر بوجہ لڑکا ہونے کے وقت حاصل ہے۔ یہی خیال اس کے سادے معصوم دل پر جم جاتا ہے۔ اور بڑا ہو کر وہ مردوں کو عورتوں سے بڑتر مخلوق خیال کرتا ہے۔ یہی حال لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کا ہے۔ مہتر صاحب کے خاندان میں تو لڑکوں کی ہی کی تعلیم پر توجہ نہیں۔ لڑکیوں کا تو خدا حافظ ہے۔ مگر وہ خاندان جس میں تعلیم کا چرچا ہوتا ہے۔ ان میں بھی یہی حالت ہے۔ کہ لڑکوں کی تعلیم پر جو خرچ اور توجہ کی جاتی ہے۔ لڑکی بے چارہوں پر اس کا عشرہ عشر بھی نہیں ہوتی۔ لڑکوں کے لئے تو خواہ وہ شہر میں ہوں۔ یا جنگل میں ڈیرا ہو۔ سب انتظام ہو جاتا ہے۔ مگر لڑکیوں کے لئے طرح طرح کے جیلے بنائے جاتے ہیں۔ اصل وجہ یہی ہے۔ کہ لڑکیوں کو وہ درجہ حاصل نہیں۔ جو لڑکوں کو ہے۔ ورنہ کیا وجہ تھی۔ کہ مہتر جیسے ہندو تعلیم یافتہ نوجوانوں کی بیٹیاں ایسی نامکمل اقل بائیں ثابت ہوتی ہیں۔

مجھے ایک واقعہ یاد آیا بہت عرصہ ہوا۔ ابھی میری شادی نہیں ہوئی تھی۔ کہ میرے بڑے بھائی جان کی تبدیلی شام پور کی ہو گئی۔ وہاں مجھے بھی جانے کا اتفاق ہوا۔ میری بھانج کا ایک ڈاکٹر صاحب کے خاندان سے بننا تھا۔ ان کی مستورات معمولی لکھی پڑھی تھیں۔ تہذیب بھی دہلی آتا تھا۔ چونکہ مکان بالکل قریب تھا۔ اس لئے اکثر

لنا جلتا رہتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ ڈاکٹر صاحب کی بیوی نے اپنی بیٹی کو قیص کے کٹ کپے کرنے کو دئے۔ اور بھادیا۔ کہ اس طرح بنانا۔ جب وہ لڑکی سی کر لائی۔ تو ٹھیک رہتے۔ بس اسی وقت ماں جان ارشاد فرماتی ہیں۔ اچھی ہے۔ میں نے تجھے اس طرح سینے کو کھاتا ہوں۔ لکھی ساری عمر جیتاں کھائے گی۔

لڑکی کی آنکھوں میں آنسو بھرائے۔ کہنے لگی۔ "ماں جی۔ اُدھیر کر دبا رہی دیتی ہوں۔ ماں نے کہا۔ چل دفعہ دور ہو میرے سامنے سے۔ میں خود سی لوں گی۔"

لڑکی بے چاری دوسرے کمرے میں جا بیٹھی اور میں نے دیکھا۔ کہ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ اتنے میں صاحبزادے تشریف لائے۔ جی۔ بہن کو نہ تا دیکھ کر منہ چڑانے لگے۔ بہن نے منہ پھیر لیا۔ تو آپ پکار کر کہتے ہیں۔ "اماں جی۔ دیکھئے۔۔۔۔۔ مجھے گالیاں دیتی ہے۔"

ماں نے کہا۔ بیٹا۔ تو بیاں آجا۔ اس کیتا کو بکنے دے۔ لڑکا ہنستا ہوا چلا آیا۔ اب فرمائیے۔ کہ لڑکے کے دل میں اپنی بہنوں کی کیا عزت ہو سکتی ہے۔ اور وہ خود ماں کی بھی جوان ہو کر کیا عزت کرے گا۔ اور ایسے مرد اپنے رشتہ داروں کو سب اور چھو نہ سمجھیں گے۔ تو کیا سمجھیں گے؟

میری پیاری بہنو۔ خدا کے لئے اپنے بچوں کے

بعض زیور مضبوط نہ ہونے کی وجہ سے گٹھے یا ہاتھ کان سے گر کر کھو جاتے ہیں، اس لئے زیور کا استعمال سفر میں مناسب نہیں، لیکن بعض بنیں اس امر کا خیال نہیں رکھتی ہیں۔ اور بغیر زیور پہنے سفر کرنا ہلکا پن سمجھتی ہیں۔

ابھی گزشتہ سال کا ذکر ہے۔ کہ میری ایک عزیز حید کے موقع پر اپنے گھر سے آ رہی تھیں، مکان سے چلتے وقت انہوں نے صرف ایک زیور گٹھے میں پن لیا تھا۔ وہ زیور کچھ اس قسم کا تھا۔ کہ اکثر اسے تانگے میں پرو کر پہنتے ہیں، بہن صاحبہ نے بھی اسی پر عمل کیا۔ اور تانگے میں پرو کر باطنیان گٹھے میں باندھ لیا۔ وہ مکان سے کچھ ایسے تنگ وقت پر چلی تھیں کہ اسٹیشن پہنچنے تک ٹرین چھوٹ گئی، خبر چند گھنٹے ٹھہرنے کے بعد دوسری ٹرین آئی۔ اور وہ اس میں سوار ہو کر تمام شب سفر کرنے کے بعد علی الصبح ہمارے ہاں پہنچیں، سب سے خوش ہو کر ملیں، منہ وغیرہ دھونے کے بعد جوہر کنکھی کرنے آئینہ کے قریب گئیں تو فوراً نظر گٹھے پر پڑی، دیکھا۔ تو زیور غائب، پھر کیا تھا۔ کچھ نہ پوچھئے، ہر چند اسباب و مکان میں تلاش کیا۔ مگر جو تو ملے، نہ معلوم کہاں گئے۔ میں سے گرہ کھل کر گیا، جس اسٹیشن پر ٹھہری تھیں۔ فوراً وہاں کے اسٹیشن ماسٹر کو تار دیا گیا۔ لیکن وہاں سے بھی نہیں، کا جواب آیا، خدا جانے ریل کے ڈبے میں گرا۔ یا سوار ہوتے وقت گرا۔

دلوں میں اپنی صنف کی عزت کا نقش ٹھاؤ۔ تاکہ بڑے ہو کر وہ تمہاری عزت کو تباہ نہ کر سکیں۔ ورنہ مشرف کی طرح تمہارا خاکہ انباروں تک میں اُڑایا کریں گے، اپنے لڑکوں سے اس قدر بجا لاڈ پیار نہ کرو۔ کہ وہ جوان ہو کر بیسبختی لگیں۔ کہ سب خاندان حتیٰ کہ نا سبجھ معصوم بچوں پر بھی ان کی نابرداری فرض ہے۔ اور خود اپنے فرائض کو فراموش کر دیں، اجنبیوں میں مضمون نگاری کرنے یا جلسوں میں تقریریں کرنے سے چنناں فائدہ نہیں ہوگا۔ اپنے گھروں کی طرف توجہ کریں۔ آئندہ نسل خود بخود ہی سنور جائے گی۔

ک۔ ن آف لاہور

## ریل کا سفر

مذا کے فصل سے میری بہنوں کو آئے دن ریل میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا کرتا ہے، گو ریل کی سواری آرام دہ ضرور ہے۔ لیکن ساتھ ہی نقصان رسان بھی ہے۔ اور بعض وقت فدا سی غفلت سے نقصان ہو جاتا ہے، آج کل تو ریل میں جا بجا ڈاکے پڑنے لگے ہیں۔ اور زیور اور روپے کی چوریاں ہوتی ہیں۔ اس لئے ریل کے سفر میں ہم حور توں کو ہرگز زیور نہ پہننا چاہئے۔ ایک توجہوری، بولے کا خوف رہتا ہے۔ اور دوسرے

بنو! بچوں کو ہرگز کھڑکی نزدیک نہ بیٹھنے دیں۔  
یہ امر بے حد خطرناک ہے۔

راقمہ عزیزہ خاتون۔ ایرٹ مال

## دستکاری

### سلمہ ستارہ

سلمہ ستارہ کا کام دو طرح بنایا جاتا ہے۔ ایک  
تو آسان معمولی وضع کا۔ اور دوسرا شکل مضبوط  
بھاری وضع کا۔ قسم اول معمولی سمجھنا آدمی بھی بنا  
لیتا ہے۔ لیکن قسم دوم کے لئے ضرور کافی عقل اور  
سمجھ کی ضرورت ہے۔ یہ کام موٹے اور باریک  
ہر ایک کپڑے پر بن سکتا ہے۔ نخل سے لے کر  
حمین کریمہ تک۔ باریک کپڑے کے واسطے  
لکھنؤ اور بنارس کا سلمہ ستارہ ہونا چاہئے۔ یہ نہایت  
باریک اور ملائم ہوتا ہے۔ پنجاب یعنی لاہور امرسر  
وغیرہ میں جو سلمہ ستارہ فروخت ہوتا ہے۔ وہ بہت  
موٹا اور سخت ہوتا ہے۔ اس کا کام بھاری اور  
بھدا ہوتا ہے۔ اس لئے نخل وغیرہ کی قسم کے کپڑے  
پر بنانا چاہئے۔ تو آموز کو چاہئے۔ کہ پہلے پہل نخل  
پر کام بنائے۔ کیونکہ باریک کپڑے پر شروع  
شروع میں سغائی نہ ہوگی۔

جس کپڑے پر کام بنانا ہو۔ اس پر پہلے خاک  
پالیا جاتا ہے۔ خواہ ہاتھ سے بنائیں۔ یا چھاپوں کے

کچھ خبر نہیں۔ پانچ تو لے سولے کا نقصان ہو گیا۔  
خیر کیا کرتے۔ اپنی غلطی پر کتنے افسوس لگے۔ گئے۔  
تب سے میں صاحبہ نے ریل میں زیور پہننے کی  
قسم کھائی۔

سفر میں ایک بات کا اور خیال رکھنا چاہئے۔  
میں نے ریل میں بعض بنوں کو دیکھا ہے۔ کہ وہ  
منایت شوخ رنگ کا لباس زیب تن کرتی ہیں۔  
جو برقع میں سے صاف دوسروں کو دکھائی دیتا ہے۔  
اور سب کی نظر اس برقع پوش پر ہوتی ہے۔ یہ  
بہت بُری بات ہے۔ ہمیں چاہئے۔ کہ سفر میں ہمیشہ  
بہت سادہ اور ہلکا لباس پہنیں۔ سادے اور  
معمولی کپڑوں سے سفر میں بہت آرام ملتا ہے۔  
ہاں اگر آپ کو اپنے کسی عزیز کے ہاں جانا ہے۔  
اور آپ وہاں ایسی سادی اور معمولی حالت میں  
جانا پسند نہیں کرتی ہیں۔ تو پھر وہاں یہ کرنا چاہئے۔  
کہ جس شہر میں آپ کو اترنا ہے۔ اس کے اسٹیشن  
پر پہنچ کر ویننگ روم میں ٹھہر کر اپنا لباس تبدیل  
کر لیں۔ اور پھر اپنے عزیز کے گھر جائیں۔ ایسا کرنے  
کا کچھ مضائقہ نہیں۔

بنوں کو چاہئے۔ کہ سفر میں بچوں کو بھی ہمیشہ  
سادہ کپڑے پہنائیں۔ سفر میں قیمتی کپڑوں سے  
بچوں کو آرام کی بجائے تکلیف ہوتی ہے۔ میں  
نے اکثر یہ بھی دیکھا ہے۔ کہ بچے ریل میں کھڑکیوں  
کے نزدیک بیٹھنے کی بہت خوشی کرتے ہیں۔ دیر

زریعے چھاپ لیں + سلمہ تین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک  
خاردار۔ دوسرے سادہ۔ تیسرے کورا چوتھے تار۔  
پانچویں تارہ + سلمہ خاردار زیادہ چمکدار ہوتا ہے۔  
اس کا نانش پھلو ہوتا ہے۔ سلمہ سادہ گول اور  
چمکیلا ہوتا ہے، سلمہ کورا گول اور بے چمک کا ہوتا  
ہے۔ تار سخت ہوتا ہے۔ اور وہ پھول تپوں کی  
ڈنڈیوں کے کام آتا ہے۔ تارہ مناسب جگہ  
ٹانگ دئے جاتے ہیں +

جس وقت کام بنانے لگیں۔ پہلے سلمہ کے  
تار کے دونوں سرے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر  
ڈاکھین لینا چاہئے۔ لیکن زیادہ زور سے نہ کھینچیں  
آہستہ سے اتنا کھینچیں کہ سلمہ کے تار جڑے  
ہوئے نہ رہیں۔ یعنی اگر سلمہ کی لمبائی چھ انچ ہے۔  
تو کھینچ کر آٹھ انچ ہو جائے + پھر اس کے ننھے  
ننھے ٹکڑے قینچی سے پھول تپوں کے مطابق کاٹ  
لیں + اگر بغیر کھینچے سلمہ کو کتریں۔ تو کام پر ضعیف  
نہ ہوگی + مثال کے طور پر ایک آسان اور چھوٹا  
سا پھول بنانے کا طریقہ لکھتی ہوں + یہ ایک  
معمولی پھول کا خاکہ ہے + اس

کے مطابق کپڑے پر خاکہ  
بنالیں + اب اس پھول  
کی تپتی سے قدرے لمبے  
ٹکڑے خاردار سلمہ کے کاٹ لیں۔ اور مفصل ذیل  
طریقے سے باریک سوئی ناگے سے لگا دیں تاکہ



زنجیر مار کہ ریل میں سے ہونی چاہئے + پہلے پھول  
کی پانچوں تپوں پر درمیان میں ایک ایک ٹکڑا  
سلمہ کا لگادیں۔ دیکھیں نشان پھول نمبر ۱



پانچ ٹکڑے سلمہ کے لگے ہیں۔  
اب ان کے ادمر ادمر ایک  
ایک تار اور لگایا جائے گا۔ گویا دس ٹکڑے ادمر  
لگیں گے۔ تو پھول پورا ہو جائے گا + یعنی تین  
تین تار مل کر پھول کی ایک پوری تپتی ہو جائے  
گی دیکھیں نشان پھول نمبر ۲ +  
بس اب پھول تیار ہو چکا +  
اس کے بیچ میں ایک تارہ لگا دینا چاہئے۔ اور  
ڈنڈی کی جگہ تار لگادیں +



اب بڑی تپتی کے لئے سلمہ کا ایک ٹکڑا تیار  
نصف انچ سے زائد کاٹیں۔ اور ڈنڈی کے سرے  
سے لے کر تپتی کی ٹوک تک مرن ایک ہی ٹکڑا  
لگا دیں + اب اس کے دونوں طرف دو ٹکڑے  
چھوٹے لگادیں + دیکھیں نشان تپتی نمبر ۱ +  
ان کے ادمر ادمر دو ٹکڑے ادمر لگادیں۔ مطابق  
اس نشان کے مطابق باقی دونوں تپوں پر تین  
تین ٹکڑے لگادیں۔ اور تپوں کے نیچے جوڑوں  
پر کورے سلمہ سے گرہ لگادیں۔ جس طرح نشان  
لگے ہیں۔ دیکھیں تیار پھول کی تصویر +



واضح ہو کہ ٹانگہ سخت  
لگانا چاہئے۔ اور قریب

قریب۔ یعنی تار ایک دوسرے کے ساتھ بالکل جڑ جائیں۔

اب ایک بیل کی ترکیب لکھتی ہوں۔ اس کے مطابق خاکہ کپڑے پر بنا لینا چاہئے۔ اس

جس طرح اس کے تپوں پر لکیریں کھینچی ہیں۔ کیا طریقے سے کپڑے پر چھپی ہوئی بیل پر سلسلہ لگا دینا شوقین بنیں کام بنائیں۔ اگر یہ مضمون مفید ثابت ہوا۔ تو آئندہ دوسری قسم کی ترکیب لکھوں گی۔

رضوان ازبیدنگر



بیل کے پھول کے واسطے کورے سلسلہ کے تقریباً نصف نصف پنج کے ٹکڑے کاٹ لیں۔ اور فاردا سلسلے کے ٹکڑے ان ٹکڑوں سے نصف۔ پٹے کورے سلسلے کو ایک پتی پر اس طرح لگائیں۔ کہ لکیر کے اوپر سلسلہ رہے۔ اور سرے پر ایک ٹانکا لگا دیں۔ تاکہ کپڑے کے ساتھ چپٹ جائے۔ یہ اس نشان کی شکل وضع ہو جائے گی۔ اب اس کے بیچ میں جو جگہ خالی ہے۔ اس پر فاردا سلسلہ لگا دیں۔ یہ پھول کی ایک پتی بن گئی۔ اسی طرح برابر پھول کی آٹھوں پتیاں بنالیں بیل کی درمیانی ڈنڈی ایک پھول سے دوسرے پھول تک تار سے بنالیں۔ اور دونوں بڑی پٹیوں کی ڈنڈی پر بھی تار لگا دیں۔ اور پٹیوں پر سلسلہ مذکورہ بالا طریق سے لگا دیں۔ دونوں جڑے تپوں پر سادہ سلسلہ لگائیں۔ اور چھوٹی پٹیوں پر فاردا سلسلہ لگانے کے بعد بیل کی صورت یہ ہوگی۔

فیوض۔ اس مضمون کے مفید ہونے میں کلام نہیں۔ میں اس عنایت اور توجہ کا بے حد شکر گزار ہوں۔ مگر اس میں کئی فروگزاشتیں ہیں۔ اس تحریر میں کئی جگہ پھول وغیرہ کی تصویر کا حوالہ دیا ہے۔ ایک جگہ لکھا ہے۔ دیکھیں نشان پھول نمبر ۱۔ دوسری جگہ لکھا ہے۔ دیکھیں نشان پھول نمبر ۲۔ پھر ایک آؤ جگہ لکھا ہے۔ دیکھیں نشان پتی نمبر ۱۔ حالانکہ کسی تصویر کے نیچے پھول نمبر ۱ یا پھول نمبر ۲ یا پتی نمبر ۱ نہیں لکھا ہے۔ قاعدہ یہ ہے۔ کہ جو تصویر لکھی جائے۔ اس پر نمبر دیا جائے۔ پھر جب اس تصویر کے حوالے کی ضرورت ہو۔ تو تصویر نمبر فلاں لکھنا چاہئے۔

دوم یہ تمام تحریر مسلسل تھی۔ ہم نے خود اسے پانچ حصوں (پیروں) میں تقسیم کیا ہے۔ مگر ہم اس کام سے واقف نہیں۔ اور اگر نادانف شخص ایسی تحریر کو یوں مختلف حصوں میں تقسیم کرے۔

تو غلطی کا احتمال رہتا ہے۔ صاحبہ تحریر کو ازراہ نمبر خود یہ کام کرنا چاہئے۔ اقسام سلسلہ بھی اصلاح طلب ہیں۔



## بچوں کا رکھ رکھاؤ

تہذیب نسواں مورخہ جون ۱۹۲۷ء میں

ایک مضمون بچوں کا رکھ رکھاؤ۔ جو تہذیبی بن  
ضد بچہ الکبر نے صاحب نے لکھا ہے۔ نظر سے گزرا  
واقعی بہت کارآمد مضمون ہے، لیکن تعجب ہے  
کہ بچوں کی تربیت اور حفظان صحت کے متعلق  
بعض امور جو بہت اہم ہیں۔ ان کو بہن صاحبہ  
نے نظر انداز کر دیا۔ حالانکہ میری ناچیز رائے  
میں ان میں سے بعض ان باتوں کی نسبت جو  
بہن صاحبہ نے تحریر کی ہیں۔ زیادہ ضروری ہیں  
اس وقت میں صرف ایک بات کا ذکر کرنا چاہتا  
ہوں۔ یعنی بچوں کے روزانہ پیمانے کی دیکھ بھال  
سب ڈاکٹروں کا اس پر اتفاق ہے۔ کہ بچے  
کی صحت اور تندرستی کا بڑا تعلق حالت رفع حجت  
سے ہے۔ اور اس کی کیفیت سے اس کی صحت  
کا اندازہ بخوبی کیا جاسکتا ہے، بہت کم ہندوستانی  
مائیں ایسی ہیں۔ جو اس بات کی طرف کما حقہ توجہ  
کرتی ہیں۔ ورنہ اکثر تو یہ دیکھا ہے۔ کہ بچے نے  
چمچ بھی کر دی۔ اور ماں کو شیر بھی نہ ہوئی۔ کہ کہاں  
کی۔ اور کیسی تھی۔ یا کتنی دفعہ کی۔ بچے اکثر الابلہ  
کھا جاتے ہیں۔ جس سے ان کے پیٹ میں خرابی  
ہو جاتی ہے۔ اور صحت پر اس کا بہت بُرا اثر  
پڑتا ہے، مگر ان کی مائیں چونکہ اس امر کی طرف

توجہ نہیں کرتیں۔ اس لئے انہیں کچھ خبر نہیں  
ہوتی۔ کہ بچے کا کیا حال ہے۔ بچے کے بلبل بزاز  
کا ایسا ہی خیال رکھنا چاہئے۔ جیسا کہ اس کے  
دودھ پلانے یا کھانا کھلانے کا۔ اور اس مطلب  
کے لئے حسب ذیل باتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔  
۱۔ بچے کو ہمیشہ اپنے سامنے رفع حاجت کروانا  
چاہئے۔ اور کسی ایسی چیز میں جس میں فضلہ کا  
رنگ وغیرہ اچھی طرح دیکھا جاسکے۔ یہ نہیں  
کہ جہاں ان کا جی چاہے۔ جگہ گندی کرتے پھر جائے  
جس طرح کسی پھوٹر عورت کی مرغیاں جگہ جگہ  
انڈے دیتی پھرتی ہیں، اس کام کے لئے  
میرے خیال میں چینی یا تام چینی کی ایک  
ڈھکنے دار سنبھی یا پیالہ بہت موزوں ہے۔ یا  
گھر میں اگر کوئی پُرالی یا نلکی قاب یا ڈونگہ ہو۔ تو  
وہ بھی استعمال کر سکتے ہیں، برتن کا رنگ سفید  
ہونا چاہئے۔ تاکہ فضلہ کی رنگت بخوبی نظر آئے  
۲۔ بچوں کے رفع حاجت کے وقت مقرر ہونے  
چاہئیں۔ اور اگر یہ ممکن نہ ہو۔ تو خیال رکھا جائے۔  
کہ وہ عام طور پر کس کس وقت پیمانہ کرتے ہیں  
تاکہ باقاعدہ ان کی رفع حاجت کا اختتام ہو سکے  
۳۔ روزانہ رفع حاجت کی کیفیت ایک چارٹ  
یا نقشے میں درج کرتے رہنا چاہئے۔ جس سے  
بچے کی صحت اور خصوصاً پیٹ کی حالت کا اندازہ  
ہوتا رہے۔ اور حسب ضرورت مناسب تدابیر

اختیار کی جاسکیں۔ اس نقشے میں یہ باتیں ہونی چاہئیں۔ تاریخ۔ وقت۔ ہنسل کی رنگت۔ کیفیت و مقدار۔ اور اگر ایک سے زائد بچے ہوں۔ تو بہتر ہے۔ کہ سب کے لئے علیحدہ علیحدہ نقشے بنائے جائیں۔ مثال کے طور پر کسی بچے کے ایک وقت کی رفع حاجت کا نقشہ یوں ہوگا:-

| بچے کا نام        | تاریخ       | وقت       | مقدار       | رنگت           | کیفیت یعنی بستہ۔ نیم بستہ یا دست |
|-------------------|-------------|-----------|-------------|----------------|----------------------------------|
| برخوردا شفیق احمد | ۵ جون ۱۳۷۰ء | چاندی صبح | دو ذرا کثیر | سیاہی مائل سبز | دست۔ کچھ کچھ ٹھنکیاں             |

خوب ٹھولتے ہیں۔ پس سب سے آسان طریقہ بچے کو تولیے کا یہ ہوگا۔ کہ کٹوا بچے کے ہاتھ میں پکڑا کر اسے لٹکنے دیا جائے۔ یہاں تک کہ ترازو ایک جگہ قائم ہو جائے۔ پھر جلدی سے وزن پڑھ لیا جائے۔ پس وزن صحیح ہو جائے گا۔ اور نشاء اللہ درست رہے گا۔ یا اگر گرنے کا ایسا ہی خطرہ ہو۔

زناں یا کوئی امد عورت نیچے آنچل کھول کر کھڑی ہو جائے۔ یا پانی کا ایک ٹب بھر کے رکھ دیا جائے۔ کہ بچہ گرت بھی تو چوٹ نہ لگے۔ ٹب کا یہ فائدہ ہے۔ کہ ٹٹنوں کے بعد غسل بھی ہو جائے گا۔ یا بہت آہستہ سے بچے کے ایک ہاتھ یا ٹانگ کو سہارا دیا جائے۔ اس طرح کہ اوپر دباؤ نہ ہو۔ انشاء اللہ وزن پھر بھی صحیح ہوگا۔ اور کوئی فرق نہ ہوگا۔

ذیل میں وضاحت کے لئے اس ترکیب کی تصویق پیش کی جاتی ہے۔ تاکہ خوبی سمجھ میں آجائے۔

دس مضمون کا پہلا بیان اخلاقی لحاظ سے اچھا نہیں ہے۔ گو مضمون مفید ہے۔ اسی واسطے درج کر دیا گیا۔

اب اس نقشے سے صاف ظاہر ہو جائے گا۔ کہ بچے کے پیٹ میں بہت خرابی ہے۔ اور طبی مدد کی ضرورت ہے۔ اور کون ایسی ماں ہوگی۔ جو اس نقشے کو دیکھ کر سمجھ نہ جائے۔ اور اپنے بچے کی صحت کی تدابیر کی طرف توجہ کر لے پر مجبور نہ ہو جائے۔

آخر میں یہ بھی عرض کرنا چاہتی ہوں۔ کہ بعض تدابیر جو بہن صدیچہ اکبر نے صاحبہ نے لکھی ہیں۔ ان کو ضرورت سے زیادہ مشکل بنا دیا ہے۔ مثلاً بچے کو وزن کرنے کے لئے لکھا ہے۔ کہ پڑھی رسیدوں سے باندھ کر ترازو یا بلینس کے کٹوں میں لٹکا جائے۔ میرے خیال میں یہ طول عمل ہے۔ اکثر بچوں کو یہ عادت ہوتی ہے۔ کہ جو چیز ان کے ہاتھ میں آئے۔ اسے خوب بھینچ کر کھڑ لیتے ہیں۔ اور ٹٹک جلتے ہیں۔ چنانچہ اکثر بچے شکمے کی ڈوری میں لٹکتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض شرمیلے بچے اپنے باوا کی موچیں باوا کی داڑھی پکڑ کر





بتلائی تھی۔ کہ اگر باہمی ملاقاتوں کے بعد رشتہ قرار نہ پایا۔ تو لڑکی کا اس امتحان میں نفل ہونا اس کی بدنامی اور رسوائی کا باعث ہوگا۔ اور آئندہ برہمنے میں اس کو سخت رکاوٹ پیش آئے گی۔ دوسرے یہ کہ چند مختصر انتخابی ملاقاتوں میں عادات و خصلت اور اصلی خیالات کا صحیح علم ہونا مشکل ہے۔ مولوی صاحب قبلہ نے اپنے تجربے سے چند مثالیں بیان کی تھیں۔ کہ باوجود ملاقاتوں کے شادی ناکام رہی۔ آخر میں مولوی صاحب قبلہ نے بن نذر سجاد سے سوال کیا تھا۔ کہ کیا بایں روشن خیالی وہ یہ چاہتی ہیں۔ کہ بیدین نوجوان بے زبان لڑکیوں پر یوں ظلم کیا کریں۔ اور گھر گھران کی یوں رسوائیاں ہوں؟ اگر یہی اصلاح معاشرت ہے۔ تو ہمارا اسلام ہے اس اصلاح کو۔ مولوی صاحب قبلہ کے اس سوال کا جواب بن نذر سجاد کی طرف سے آج تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ نہ موصوفہ نے کبھی مولوی صاحب مددح کے اختلاف رائے پر اظہار خیال فرمایا۔ حالانکہ ہر ریفاہ اور محصل کا فرض ہے۔ کہ وہ مسئلہ کے صرف ایک ہی رخ پر بحث نہ کرے۔ بلکہ اختلاف رائے کو برداشت کرے۔ اور دوسرے رخ کی طرف بھی توجہ کرے کہ دوسرے فریق کا اطمینان کرے۔ لہذا بجا طور پر خیال ہوتا ہے۔ کہ بن صاحبہ کے پاس اپنی رائے کی تائید میں کوئی ایسے دلائل نہ تھے۔ جو مولوی صاحب قبلہ کے اعتراض کو رد کر سکتے۔ دین

کوئی وجہ نہ تھی۔ کہ بن نذر سجاد اپنے اس قدر پسندیدہ اور اہم مضمون کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دیتیں۔ اور اپنے تازہ مضمون میں تدارست پسند دل کی طرح داماد کا انتخاب لڑکیوں کے والدین کے سپرد کر کے اس پر راضی ہو جاتیں۔ کہ منگنی اور نکاح سے قبل لڑکے کے متعلق کمال تحقیقات لڑکی کے والدین کی طرف سے کافی ہے۔ کسی شخص کو تدارست پسند یا قیاسی خیالات کا کہہ دینے سے دوسرے فریق کو اطمینان نہیں ہو سکتا۔ بلکہ واقعات اور دلیل کے جواب میں دلیل ہی کی ضرورت ہے۔

اس زمانے کی حذب اقوام کے بے شمار افراد نے حال میں بمقام افریقہ ایک نئی سستی بانی ہے۔

جس میں لباس کو فطری آزادی میں حائل سمجھ کر مرد و عورت سب برہنہ رہتے ہیں۔ اور مصنوعی تعلقات کی زنجیروں کو توڑ کر مرد اور عورت ہلال فطرت کے مطابق سبیل جول میں آزاد رہتے ہیں۔ اسی طرح امریکہ میں برس برس دو برس کے لئے میعاد عقد کا نیا دستور نکلا ہے۔ یعنی مرد و عورت میعاد شادی اس شرط پر کر لیتے ہیں۔ کہ اگر دوران میعاد میں باہم اتفاق نہ رہ سکے۔ تو ختم میعاد پر معاہدہ شادی فسخ ہو جائے۔ غالباً ترقی اور اصلاح کے پریشدائی ہمارے جدید ہندوستانی اصلاح پسند طبقے کو بھی اپنے نزدیک تدارست پسند اور فطری خیال سمجھتے ہوں گے۔

شوہر کے انتخاب کا مسئلہ اور لڑکی سے انتخاب شوہر کے بارے میں رائے لینے کا معاملہ تو درمیان میں سے بالکل غائب ہو گیا حالانکہ اصل میں تفسیفہ لللب مسئلہ انتخاب ہی کا تھا۔ اور یہ طے کرنا تھا کہ اس انتخاب میں لڑکی کی رائے کو کس حد تک دخل ہونا چاہئے۔ مگر اب بالکل ہی ایک نئی بحث چھڑ گئی ہے۔ جس کا مقصد سراسر مجسم اور گول مول ہے + میری جواب تک سمجھ ہی میں نہیں آیا + خود بہن نذر سجاد نے اپنے تازہ مضمون میں اپنی اصل بحث کا رخ بدل ڈالا۔ اور میرے مضمون کی زبرد میں فرما رہی ہیں کہ لڑکے کے متعلق فلاں فلاں سوال کرنا اور فلاں فلاں حالات کی تحقیق کرنا منگنی سے پیشتر ضروری اور لازمی تھا + منگنی اور نکاح کے بعد یہ باتیں لا حاصل ہیں۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔۔۔۔۔ ان حالات کی تحقیق کا وقت منگنی سے پہلے ہوتا ہے +

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب منگنی اور نکاح سے پیشتر ہر طرح کی تحقیقات کے سبب علاج طے ہو چکے۔ اور اب قلع تعلق نہیں ہو سکتا۔ تو پھر منگنی کے بعد ایک دوسرے کے خیالات کا صحیح اندازہ لگانے کی غرض سے لڑکے لڑکی کی خط و کتابت سے کیا فائدہ مد نظر ہے + اصل سوال اب یہ رہ جاتا ہے کہ آیا منگنی اور نکاح کے بعد

مجوزہ خط و کتابت کا نتیجہ کسی صورت میں قطع تعلق بھی ہو سکتا ہے۔ یا نہیں؟ اگر قطع تعلق ناممکن ہے تو پھر ایک دوسرے کے خیالات کا صحیح اندازہ لگانے کا نہ صرف مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ بلکہ یہ خط و کتابت بعض صورتوں میں مفت کی ایک حسیبت ثابت ہو گی۔ کیونکہ اگر خط و کتابت سے ایک دوسرے کے خیالات حسب فشار نہ بنتا ہوئے۔ تو منگنی اور نکاح ٹوٹ نہ سکتا نہیں۔ اس سے اب سوائے دل ہی دل میں گڑھنے اور اپنی قسمت پر صبر کرنے کے اور کوئی چارہ کار نہیں۔ اس سے تو بہتر تھا کہ خط و کتابت نہ ہوتی +

اور اگر خط و کتابت کا منشاء یہ ہے کہ باہم خیالات کا صحیح اندازہ ہو جانے کے بعد بہ صورت اختلاف ترک تعلق ہو سکتا ہے۔ منگنی اور نکاح فسخ ہو سکتا ہے۔ تو پھر وہی انتخاب شوہر کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ اور میرے فرضی خطوط پر بہن نذر سجاد کے اعتراضات بے معنی اور بے جان رہ جاتے ہیں + بہن نذر سجاد سے میرا پہلا سوال یہ ہے۔ کہ وہ کھول کھول کر صاف صاف الفاظ میں بتلائیں۔ کہ ان کا منگنی اور نکاح کے بعد باہمی خط و کتابت سے مقصد کیا ہے؟ اور اگر ایک فریق کو اس مراسلت کے سلسلہ میں ایسے خیالات اور حالات معلوم ہو جائیں۔ جو ناگوار ہوں۔ اور یہ تعلق اس کو ناموزوں معلوم ہونے لگے۔ تو اس

صورت میں چارہ کار کیا ہوگا؟

اگر ترک تعلق پیش نظر نہیں۔ تو پھر شوقیہ مراسلت باقی رہ جاتی ہے۔ جس کے نفع نقصان پر بحث بے فائدہ ہے۔ جن لوگوں کا یہ خیال ہے۔ کہ محبت ہمیشہ اور ہر صورت میں گہیوں اور چیزوں کے پودوں کی طرح رفتہ رفتہ آگتی ہے۔ اور آسانی گوئی کی طرح کبھی نازل نہیں ہوتی اور جن زن دشوہر کے درمیان پہلی ملاقات سے پیشتر خط و کتابت نہ ہوئی ہو۔ ان میں یکایک ملاقات ہو جانے پر آپس میں محبت نہیں ہو سکتی۔ تو شاید ان لوگوں کے نقطہ خیال سے یہ خط و کتابت آئندہ محبت کا ذریعہ بن جائے گی۔ مگر ایسی صورت میں یہ مسئلہ بحث طلب نہیں رہتا۔

ہن نذر سجاد نے اپنے تازہ مضمون میں کئی جگہ شرع اسلام۔ مذہب۔ مقدس مذہب کی دی ہوئی آزادی اور شرعی آزادی کا حوالہ دیا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ ایسی بحثوں میں مذہب کی آڑ پکڑنے کا پڑنا اور فرسودہ دستور اب تک کیوں چلا آتا ہے، اگر کسی رائے کی تائید میں مذہب کے احکام کا حوالہ دیا جائے۔ تو ان احکام کی تشریح وہی لوگ کر سکتے ہیں۔ جو مذہبی علوم کے ماہر ہوں۔ ورنہ مسلمانوں کے اندر معاشرتی رسوم میں اس قدر اختلاف ہوتا ہے۔ کہ کہنا

شکل ہے۔ کہ شرع کے مطابق کونسا مسلک ہے۔ ایک طرف ترکی کی مسلمان عورتیں نامحرم مردوں کے ساتھ نچ گھر میں ناچتی ہیں۔ دوسری طرف بیگم صاحبہ بھوپال اپنا منہ بھی کسی کو دکھانا جائز نہیں سمجھتیں۔ اور بغیر برقع کے مردوں کے سامنے نہیں آتیں۔ اور جو کتاب انہوں نے پردے کے متعلق لکھی ہے۔ اس کے موقع پر علامہ گروہ میں سب خواتین کو تقسیم کی تھی۔ اس میں ہم پردہ کی حمایت از روئے مذہب کی ہے۔

اس کو بھی جانے دیجئے۔ نماز روزہ۔ حج اور زکوٰۃ کے مسئلہ احکام کے ساتھ ہمارا جو برتاؤ ہے۔ اس کو دیکھتے ہوئے تنگ نظر اور غصوبہ کے درمیان مراسلت کے سلسلے میں شرع اسلام کا بار بار حوالہ کچھ کم مضحکہ انگیز نہیں ہے۔

ہن نذر سجاد سے میرا دوسرا سوال بلکہ مطالبہ یہ ہے۔ کہ میرے پہلے سوال کا جواب دینے کے بعد وہ ازراہ کرم دونوں کے خط لکھ کر ہم سب کو بتلائیں۔ کہ ان کی مراد اس قسم کے خطوط سے کیا ہے۔ اگر مجھے ان کے لکھے ہوئے نمونے کے خطوط پر کبھی تنقید کا موقع مل گیا۔ تو ان پر یہ ثابت ہو جائے گا۔ کہ دوسروں کے نمونے کا مضحکہ اڑانا آسان ہے۔ مگر اپنا غیر معین مافی الضمیر نمونے کے خط میں ادا کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے۔ میں نے اپنے ابتدائی مضمون میں سب ناظرانِ تہذیب

فیہر محنت میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ وہ میری نظر سے بھی گزرا۔ تہذیب کی کسی تحریر کا جواب تہذیب ہی میں ہونا چاہئے۔ میں نے اس بحث کو ہرگز بند نہیں کیا۔ ہیں شوقی سے اس کے جواب کا اظہار ہے۔

## یہ تیری چھٹی مرید ناگوار آج

تجھے خبر بھی ہے مجنوں۔ کہ نجد میں لیلیٰ۔  
نصیب دشناں بیار ہے۔ نزار ہے آج  
نہ یہ محل ہے۔ نہ موقع ہے خاکاری کا۔  
کہ ذرہ ذرہ بیا باں کا سو گوار ہے آج۔  
یہ ادلے محبت پہ تیری بے فکری  
یہ تیری عیش پرستی بھی یادگار ہے آج۔  
یہ مانا کو چہ دلدار کی ہیں راہیں بند۔  
تفس میں کیوں نہیں آخر تو بیکار ہے آج  
نہ راستے کا پتہ ہے نہ رہنما ٹی کا۔  
تمام قافلہ والوں کو انتشار ہے آج۔  
نشان مسٹ گئے عہد بار کے اپنے۔  
ہلال عید ہی موصدلی سی یادگار ہے آج  
کہاں ہیں ابلہ پایاں دشتِ جان بازی  
کہ غارِ اترسم چشم انتظار ہے آج۔  
صلائے عام ہے ہر صاحب گریاں کو  
حجاب محل لیلے کا تار تار ہے آج  
غضب ہے اے مرثہ دیدہ یہ نظر بندی

سے استدعا کی تھی۔ کہ خالی خولی بحث سے کچھ  
فائدہ نہیں۔ لہذا میری طرح دو دو نمونے کے  
ایسے خط لکھیں۔ جو ان کے ذہن میں ہوں۔ تاکہ  
معاظہ خود بخود صاف ہو جائے۔ مگر کسی بہن نے  
ایسا نہیں کیا۔ میرے نمونوں کے خطوں سے  
علی گڑھ کے ایک بزرگ کے لطیف احساسات  
کو ناقابل برداشت صدمہ پہنچا۔ جس کا مجھے بعد  
افسوس ہے۔ میں فیہر صاحب قبلہ کی ممنون  
ہوں۔ کہ انہوں نے میری ہدایت اور رہنمائی  
کی خاطر ان بزرگ سے بھی درخواست کی ہے  
کہ وہ روشن خیال۔ باریک بین اور اعلیٰ خیالات  
رکھنے والے فریقین کی طرف سے دو نمونے  
کے خط شائع فرمائیں۔ ان نمونوں کا بھی عرصے  
سے انتظار ہے، دیکھنا صرف یہ ہے۔ کہ اس  
مجوزہ مراسلت کا مقصد کیا ہے۔ اور وہ کس  
حد تک اس مراسلت سے پورا ہو سکتا ہے  
بہن نذر سجاد سے استدعا ہے۔ کہ وہ میرے  
اس عریضے کو قابل توجہ سمجھیں۔ تو تہذیب میں  
اپنے خیالات سے ممنون فرمائیں۔ کیونکہ محنت  
میرے پاس نہیں آتا ہے

میں فیہر صاحب رسالہ حقیقت کی شکر گزرا  
ہوں۔ کہ انہوں نے یہ خاص پرچہ مجھے مرحمت  
کر دیا۔ اور اس وجہ سے یہ مضمون میری نظر  
گزر گیا۔ خاکِ رخصتِ الکر نے از بر تلی

میں نہایت خوشی کے ساتھ اطلاع دیتی ہوں۔  
کہ میری عزیز بھادج اہلیہ عبداللہ حسین شریف صاحبہ  
بنا اسے عہدار ہیڈ رورڈ اور ڈوٹ سکندری فیسٹ کلاس  
میں پاس ہوئیں، میرے بھائی مسعود شریف صاحب  
اسال انٹرنل میں کامیاب ہوئے، اس خوشی  
میں مبلغ دودھ پلے بذریعہ منی آرڈر روانہ خدمت  
ہیں، اللہ المستین بیگم بنت محمد سعید شریف صاحبہ

مجھے نویلی پیاری سیلی کی ضرورت ہے۔ وہ کمال  
سے اور کس قیمت کو دستیاب ہو سکتی ہے، حاجت

نہایت رنج و انوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔  
کہ ڈاکٹر محمد اجل حسین صاحب اسٹنٹ سرجن  
(لاہور) کی شیر خواہ صاحبزادی (مولوی بشیر الدین احمد  
صاحب دہلوی کی نواسی) نے بتا تاریخ ۲۶ مئی  
۱۹۲۷ء کو بمقام لاہور انتقال کیا۔ انا نائندہ وانا الیہ  
راجعون۔ اللہ تعالیٰ بھی مرحوم کے والدین اور جملہ  
عزیزوں کو مہر جلیل عطا فرمائے۔

یہ مضامین درج کئے جائیں گے:-

ہنگام کارونا

گلاب

یہ مضامین درج نہ ہوں گے:-

سناجات - ابراہیمی قربانی - وجود باری نظم حقوق الرجا  
احول خانہ داری - نصاب اللہ معلومات - تاکو خوشی

بلکہ میں خون کا ہر قطرہ بقیار ہے آج،  
ہاں غلغلہ عشق میں خوشی کیسی۔  
یہ تری پھیر مرید ناگوار ہے آج،  
”نقاد“

## محل تہذیب

جو جو محترم ہمیں میرے بچے کے لئے دعا کر رہی  
ہیں۔ اور جنہوں نے ادراہ ہمدردی مجھے عیادت  
کے خطوط لکھے۔ ان کا میں بے حد شکر گزار ہوں۔  
بچے کے بخار کو آج چھیسواں دن ہے۔ مگر اللہ کے  
فضل سے بچے کی حالت تدریجاً اصلاح ہے۔ بخار  
بست ہلکا ہو گیا ہے۔ بعض وقت نارمل بھی ہونے  
لگا ہے، خاکسارید متنا دلی

تہذیبی بنیں سال گزیر کا خاص خیال کہیں  
جود جولائی کو شائع ہونے والا ہے، اس نمبر میں  
چھوٹے چھوٹے مختصر مضامین کی ضرورت ہے۔ مثلاً سفر نکل  
کے تجربے۔ بہنوں سے ملاقاتیں۔ خانہ داری کے خاص تجربے

لکھیں۔ جناب خیر صاحب سلامت۔ آپ کا

روانہ کردہ مبلغ (۱۱۸) بحون ایک سواٹھارہ روپے

وصول ہوئے، یکم جون ۱۹۲۷ء

محمد عبدالرحمن (مخلص ہڈام) مسجد گلی۔ کاکناڈہ

# ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

## یونانی شادی

یونانی دیہات میں کسی کو شادی میں شامل ہونے کے لئے مدعو نہیں کیا جاتا۔ بلکہ ہر شخص خود ہی سمجھ لیتا ہے۔ کہ دعوت کو کامیاب بنانے کے لئے میری ثنویت نہایت ضروری ہے، گویا میں تمام رسوم نہایت متانت اور سنجیدگی سے ادا کی جاتی ہیں۔ دلہن کے رشتہ دار اکثر دو چار آنسو بہا دیتے ہیں۔ اور بعض اوقات ٹھوٹ ٹھوٹ کر بھی رونے لگتے ہیں۔

شادی دراصل دو لہا کے گھر پہنچ کر شروع ہوتی ہے۔ جہاں دو لہا اور دلہن کو بذات خود ہمالوں کی تمام ضروریات کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ یوں تو کھانے پینے کی سب چیزیں افراط سے جمع ہوتی ہیں۔ لیکن ایک قسم کے لذیذ قورمہ اور پلاؤ کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے۔ جو قیمہ پیاز اور لہسن سے مرکب ہوتا ہے۔ ہر مہمان جان بچی چاہے بیٹھ جاتا ہے۔ اور پیٹ اور پیچہ جو طرے اپنے ساتھ لانا پڑتا ہے۔ نکال کر اپنے سامنے رکھ لیتا ہے۔ دو لہا دلہن اور دھرمالوں کی پلیٹیں بھر کر اُڑ کھائیے۔ یہ لیجئے۔ کھائیے بھی "کتے پھرتے"

ہیں۔ لیکن خود دو لہا یا دلہن کو بنیافت کے شروع میں ذرا سی چیز کھانے کی بھی اجازت نہیں۔ یہ دستور قدیم ذرا بھی توڑا جائے۔ تو لوگ نام دھرنے لگتے ہیں۔ مہمان کھانا کھاتے وقت بالکل چپ چاپ رہتے ہیں۔ پانی کی جگہ "اسٹیکا" کے جام اُڑاتے ہیں۔ جو ایک قسم کی خانہ سار براڈی ہوتی ہے۔

جب میز بان دیکھتا ہے۔ کہ اب مہمان پیٹ بھر کر کھا چکے ہیں۔ تو وہ اشارہ کرتا ہے "گھنٹی بجتی ہے۔ فوراً سب لوگ کھانا پینا چھوڑ اُٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اندر آپس میں بات چیت اور کھانا بجانا شروع ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض مہمان یونی شور بھی مچانے لگتے ہیں۔ پھر بیٹھ آ جاتا ہے۔ اور صبح تک رقص کی محفل گرم رہتی ہے۔ گانے عموماً ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔ مہمان اپنا پیاز اگرچہ آہستہ آہستہ ادا کرتے ہیں۔ لیکن عین سترائے کے مطابق، ان کا رقص حقیقت میں اس کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ کہ تلو کی طرح چکر کھاتے ہیں۔ پھر لطف یہ ہے۔ کہ ان پر مکان کے ذرا بھی آثار معلوم نہیں ہوتے۔ اگر کوئی شخص ذرا آرام کرنا

پلے۔ تو پھر کاٹنے چھوڑ کر وہیں فرش پر آلتی پالتی مار کے بیٹھ جاتا ہے۔ ماسٹیکا کا ایک جام پی کر تازہ دم ہو جاتا ہے۔ اور پھر اٹھ کر وہی رقص شروع کر دیتا ہے۔

پڑ پڑھتے ہی رقص کا آخری دور ہوتا ہے۔ پھر مہمان بلند آواز میں دو لھا دھن کا شکریہ ادا کرتے اور دعائیں دیتے رخصت ہو جاتے ہیں۔

## والدین کی کوتاہیاں

(ایک نئی روشنی کی ٹوکی کے قلم سے)

لندن کی ایک نئی روشنی کی ٹوکی نے جو لڑکی اسکوئٹھ کی ایک انجمن کی ممبر ہے۔ اس مضمون میں صاف صاف طریق پر یہ بتلایا ہے۔ کہ کل کی ٹوکیاں اپنے والدین کی کن باتوں کو کوتاہیاں سمجھتی ہیں۔

آج کل والدین کے فرائض سے مسئلہ بہت بحث مباحثہ ہو رہا ہے۔ والدین کو یقیناً یہ بات اچھی طرح معلوم ہو چکی ہے۔ کہ دنیا بھر میں والدین اور بچوں کے درمیان ایک مسلسل کشمکش جاری ہے جس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ طرفین کے درمیان ایک وسیع فلیج مائل معلوم ہوتی ہے۔

اکثر باتوں میں بچے تصور وار ٹھہرائے جاسکتے ہیں۔ اور اکثر میں والدین سب سے پہلے ہم اپنے بچپن کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ اس وقت والدین

کا سلوک ہمارے ساتھ کیا تھا؟ کیا وہ ہمدردی سے ہماری حالت کا صحیح اندازہ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ یا صرف ہماری اصلاح کا خیال مد نظر رہتا تھا۔ یا انہوں نے نہایت بے پردائی سے ہمیں لاناؤ یا ٹھلائیوں کے رحم پر چھوڑ رکھا تھا؟ ہم میں سے اکثر کے دل میں اپنے بچپن کی یاد آنا کا یہ فقرہ چوکا۔

”اچھا چلو تمہاری اتنی کوتاہیاں تھیں؟“

اُدھر بعض والدین ایسے ہیں۔ جنہوں نے اولاد کو بچپن میں اپنی تمام تر توجہ کا مرکز بنا رکھا تھا۔ اور انہیں اس بات کا خیال ہی نہیں۔ کہ اب ہمارے بچے جوان ہو گئے ہیں۔ بلکہ وہ اپنے بچوں سے اسی طرح پیش آتے ہیں۔ گویا وہ ابھی تک پانچ پانچ سات سات سال کے ہیں۔

بعض والدین اس بات کی سخت شکایت کرتے ہیں۔ کہ ہماری اولاد ہیں ہر معاملے میں محرم نہیں بناتی، وہ یہ نہیں سمجھتے۔ کہ اس کی وجہ کلامی ہے۔ اور بچوں کو خود مختاری سے فطری محبت ہے۔ انہیں یہ محسوس کر کے خوشی ہوتی ہے۔ کہ ہم اپنی زندگی اپنے بھروسے پر بسر کر رہے ہیں۔ اور ہم اپنے تعلق تمام مسائل کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ نوجوان ہر بات کا علم ذاتی تجربے سے حاصل کرنے کے لئے ہر قیمت ادا کرنے کو تیار ہوتے ہیں۔ اگرچہ والدین انہیں اس سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ اکثر بچے والدین کو



اپنا رازدار بنانا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ ڈرتے ہیں۔ کہ والدین ہمارے احساسات کا صحیح اندازہ کرنے کی کوشش نہیں کریں گے۔ اور اس لئے ہمیں ان سے وہ ہمدردی حاصل نہیں ہو سکتی جس کی ہمیں توقع ہے۔

والدین اس خلیج کا اندازہ نہیں کرتے جس مختلف زمانوں کے انسانوں کے درمیان حائل رہنا لازمی ہے۔ بعض مائیں اپنی جوانی کا زمانہ واپس لا کر اپنی لڑکیوں کی بہترین دوست بننے کی کوشش کرتی ہیں۔ مگر وہ سمجھتی ہی نہیں۔ کہ ایسا ہونا قطعاً ناممکن ہے۔ بہن یا سہیلی کی جگہ ماں ہرگز نہیں لے سکتی۔

معمولی رسم و رواج کی محبت یا نفرت کا مسئلہ بھی والدین یا لڑکیوں کے لئے بہت پیچیدہ ہے۔ اگرچہ بڑے ہو کر ہم اکثر اپنے والدین کے شکر گزار ہوتے ہیں۔ کہ انہوں نے چند مفید قواعد وضع کر رکھے تھے۔

اس طبع کے دن بدن وسیع تر ہوتے جانے کا ایک باعث یہ بھی ہے۔ کہ جو چیزیں لڑکیوں کو بے حد پسند ہوتی ہیں۔ ان میں اکثر والدین کو کوئی خوبی نظر نہیں آتی۔ وہ موجودہ کھیلوں کے ذکر پر ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں۔ انہیں آج کل کی شاعری اور

مصدوی میں کوئی خوبی نظر نہیں آتی۔ اور اس حدی کے نادل تو انہیں بالکل پسند نہیں آتے۔ جس کی وجہ اکثر یہ ہوتی ہے۔ کہ آج کل کے نادل ان کے مقرر کردہ اخلاقی معیار پر پورے نہیں اترتے۔

موجودہ طرز زندگی میں بھی والدین ہمارے دوست بدوش نہیں چل سکتے، آج کل نوجوان جو صلے اور بہت کے پستے ہوتے ہیں۔ اور ہر وقت مستعد اور مصروف رہنا پسند کرتے ہیں۔ والدین ہمارے اس اضطراب میں شامل نہیں ہو سکتے۔ اور پھر جس وقت ہم دوسری حد پر پہنچ جاتے ہیں۔ یعنی سب کام دھندا چھوڑ کر داغی اور جسمانی محنت کی کسل دور کرنے کے لئے سیر و تفریح میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اس کی ضرورت یا خوبیوں کو سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ اور ہم بھی ان کی سی زندگی بسر نہیں کر سکتے۔ کہ کام۔ تفریح اور آرام کا ایک خاص معیار مقرر کر لیا۔ اور عمر بھر اسی پر کاربند رہے۔ ہمارے لئے تنوع نہایت ضروری ہے۔

والدین کے متعلق ہمارے جذبات اگلے زمانے کے لوگوں سے بہت مختلف ہیں۔ ہم میں سے شاید ہی کوئی والدین کی عزت کر لے کا دعویٰ کر سکتا ہو۔ زیادہ سے زیادہ ہمارے جذبات ان کے متعلق اُس اور حفاظت ہوتے ہیں۔ ہم انہیں پریشان کرنے سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔

جو والدین یہ چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے بچے بالکل ہمارے ہم خیال ہوں۔ انہیں ہمیشہ ناکامی ہوتی ہے۔ وہ دنیا کے مسلسل امداداری ارتقاء کی لغت

نصیب ہوتی ہیں۔

دوسری یاد رکھنے کے قابل بات یہ ہے کہ والدین کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پر نہیں رہے گا۔ اس لئے ہمیں بے نفسی سے کام لے کر ان کے آخری ایام کو نہایت خوشگوار بنانا چاہئے جس سے خود ہمیں بھی بے انتہا مسرت حاصل ہوگی۔

### چائے کی پتیاں مت پھینکو

یہ اُذر کچھ نہیں۔ تو ان پردوں کے لئے کھاد کا کام تو دے سکتی ہیں۔ جو گلوں میں لگا کر گھروں میں رکھے ہوتے ہیں، لیکن ان سے ایک اُذر مفید کام بھی لیا جاسکتا ہے۔ سفید انیل کے کسی پُرانے برتن میں ہفتے بھر کی پتیاں جمع کر لو۔ اس میں ایک چوتھائی گیلن کھولتا ہو پانی ڈالو۔ اور ایک گھنٹے تک پڑا رہنے دو۔ لیکن اس سے زیادہ دیر نہ پڑا رہے، پھر احتیاط سے تتھار کر پانی کو کسی بوتل میں بھر لو، اسے نرم فلائین کے ٹکڑے کے ساتھ آئینہ یا کھڑکی کے شیشے پر ملیں۔ تو فوراً پھکنے لگے گا، ردغنی لکڑی صاف کرنے کے لئے بھی اس سے بہتر اُذر کوئی چیز نہیں۔

✽

اگر بیکہ کی گورنمنٹ کالج کے طلباء کے فٹ بال کھیلنے پر چار ہزار پونڈ سالانہ صرف کرتی ہے۔

کرتے ہیں، ورنہ جانی اس ارتقاء کی مشینری کا ایک حصہ ہے۔ اور ہمیں پُرانی روش پر چلنے کے لئے مجبور کرنا ایسا ہی ہے۔ جیسے کوئی گاڑی کو اٹا چلانے کی کوشش کرے۔

اب یہ خیال ہمارے دماغ پر حاوی نہیں رہا کہ والدین مکمل عقل کے مالک ہیں۔ اور ہم صرف ان کے تجربے سے فائدہ اٹھانا چاہتے، اب ہم سمجھتے ہیں کہ مکمل سمجھ بوجھ اور کام کرنے کی قابلیت انسان میں جوانی ہی کے دنوں میں ہوتی ہے، ہمارے والدین کا یہ دل پسند عقول اس زمانے پر عام نہیں ہوتا۔ کہ کاش جوانوں میں بوڑھوں کے برابر عقل اور بوڑھوں میں جوانوں کے برابر طاقت ہوتی! ہمیں ان کی برابر بلکہ اکثر حالتوں میں ان سے زیادہ سمجھ بوجھ حاصل ہوتی ہے۔ اور یہی بات عمرانا معلوم طور پر ان کی پریشانی کا باعث ہوتی ہے۔

اب ہمارا سب سے بڑا مقصد یہ ہونا چاہئے۔ کہ اس وسیع خلیج کو درمیان سے تنہا دیا جائے۔ لیکن اسے حاصل کرنے کا یہ طریقہ نہیں۔ کہ ایک جانب بالکل تہیوار ڈال دے، دونوں کہ تھوڑا تھوڑا جھکنا پڑے گا۔ اولاد کو دو باتیں ضرور یاد رکھنی چاہئیں جنہیں وہ اکثر نظر انداز کر دیتے ہیں، اول تو ان کے دل میں اپنے والدین کے لئے شکر گزاری اور احسان مندی کے جذبات ہونے چاہئیں۔ کیونکہ ہماری زندگی کی اکثر خوشیاں ہیں ان ہی کی بد

## خبریں اور نوٹ

انگورہ کی خبر ہے۔ کہ ترکی جمہوریت کے صدر غازی مصطفیٰ کمال پاشا مانٹوئی نگرہ کی ایک سترہ سالہ لڑکی سے شادی کریں گے۔

مصر و برطانیہ کی شکرہ بنجی کے سلسلے میں پچھلے ہفتے جس برطانیہ یادداشت کا اقتباس چھپ چکا تھا۔ اس کا جواب حکومت مصر کی طرف سے برطانیہ کو بھیج دیا گیا۔ اس تحریر کا لب و لہجہ بعض باتوں کے متعلق مصالحت ہے۔ اور بعض معاملات کے متعلق تشویش طلب ہے۔

حکومت برطانیہ جلد ایک دوسری یادداشت حکومت مصر کے حوالے کرے گی۔

سلطان ابن سعود نے ”شاہ نجد کا لقب اختیار کیا ہے۔ اس پر فرانس اور ہالینڈ کی حکومتوں نے انہیں مبارک باد کے پیغام بھیجے ہیں۔

مصر کی مشہور حقوق طلب خاتون ہڈی شعراوی نے ایک یورپین لیڈی سے دوران ملاقات میں کہا۔ کہ ہم مصری عورتیں مردوں کے برابر حقوق حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ ہم چاہتی ہیں۔ کہ ایک مرد صرف ایک ہی عورت سے شادی کرے۔ مرد عورتوں کو احترام کی نظر سے دیکھیں۔ عورتیں اپنے مالی معاملات

میں آزاد ہوں۔ اور انہیں بھی طلاق لینے کا حق حاصل ہو۔

مصری بینک کی ایک شخ آئندہ جولائی سے پیرس میں کھولی جائے گی، اس کی افتتاحی رسم شاہ مصر ابنی یاسحت پیرس کے دوران میں ادا کریں گے۔

انگلستان میں اشیاء خوردنی کی قیمت میں اتنی کمی ہو گئی ہے۔ کہ اس کی نظیر پچھلے دس سال میں نہیں ملتی۔ اسی طرح بے کاروں کی تعداد آٹھ لاکھ گئی ہے۔ کہ گزشتہ سات سال میں کہیں گھٹتی ۲۳ مئی کو وہاں کے کل بے کاروں کی تعداد ۹ لاکھ اٹھتر ہزار دو سو تھی۔ جو پچھلے ہفتے سے بقدر اٹھائیس ہزار اٹھ سو سترہ اور پچھلے سال سے بقدر چھ لاکھ اٹیس ہزار چار سو اسی کم ہو گئی ہے۔

پچھلے ہفتے ماہر پرواز مسٹر لنڈبرگ کا کارنامہ چھپ چکا ہے۔ لیکن ایک دوسرے امریکن ہوا باز مسٹر چیمبرلین ان سے بھی باری لے گئے۔ انہوں نے نیویارک سے برلن تک ایک ہی پرواز میں پہنچنے کی کوشش کی۔ مگر ۲۴ گھنٹے کی مسلسل پرواز کے بعد برلن کے قریب پہنچ کر پٹرول کی کمی کے باعث اترنے پر مجبور ہوئے۔ اس حادثہ کے باوجود انہوں نے جہاز واپس سفر مسٹر لنڈبرگ کو شکست دیدی۔

امریکہ میں مسٹر جیمز لین کی کامیابی پر بہت خوشی منائی گئی، جیمز لین کی بیوی نے کہا کہ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ وہ ایسے خطرناک سفر کے لئے جا رہے ہیں تو میں ہرگز نہ جالے دیتی لیکن اب میں ان کے بھرنے پر فخر کرتی ہوں۔ وارسا کے ایک قلعہ میں جنگ کے زمانے کا کچھ گولہ بارود پڑا تھا۔ اس میں یکایک لگ لگ گئی۔ ۱۰ آدمی مرے۔ اور دو سئو سے زیادہ سخت زخمی ہوئے، نقصان کا اندازہ پانچ لاکھ پونڈ کیا گیا ہے۔

ڈبلن (آئر لینڈ) میں ان دنوں آزاد ریت کے انتخابات ہو رہے ہیں۔ حکومت پرست اور جمہوریت پسندوں کا سخت مقابلہ ہے، حکومت پرست جماعت کے رہنما مسٹر کاسگر یو اور جمہوریت پسندوں کے لیڈر مسٹر ڈی ولیرا ہیں، جمہوریت پسندوں کے انتہا پسند طبقے کی طرف سے مس میری میکسوی کھڑی ہوئی ہیں۔ آپ زندہ جاوید آرٹس لیڈر مسٹر میکسوی کی بہن ہیں۔ جو جیل میں فائدہ کشی سے مرے تھے۔

مسٹر ڈی ولیرا اور دوسرے جمہوریت پسندوں کے منتخب ہونے کی امید ہے۔ لیکن مس میری میکسوی کے انتخاب کی کوئی توقع نہیں، بسلسلہ انتخابات ڈبلن اور اس کے مضافات میں عورتوں بہت دل چسپی لے رہی ہیں۔

چچا سیمائی مبلغین کی ایک جماعت ۲۸ دن میں کانسو (چین) سے براہ دریا پکن پہنچی ہے۔ اس جماعت نے چینوں کے خوف سے بکریوں کے چمڑے کی کشتیاں بنائیں۔ اور ان کے ذریعے دریا کا راستہ طے کیا۔ پھر بھی جماعت مذکور کا سفر دریا میں ڈوب گیا۔ اور کئی خطرات کے علاوہ اس کو راستے میں چینی ڈاکوؤں سے بھی مقابلہ کرنا پڑا۔ ماسکو میں بیس روسیوں کو اس جرم میں سزا موت دی گئی۔ کہ وہ بیردنی حکومتوں اور شہنشاہت پسندوں کی خاطر حکومت سوویت کے خلاف کارروائی کرتے تھے۔ پچاسی پر چڑھنے والوں میں دو شہزاد بھی تھے، ایک شہزادہ پال نامی رومانیہ کے راستے سے چھپ کر روس میں داخل ہوا تھا۔

پولینڈ میں روسی سفیر وائی کو قتل کر دیا گیا، اس قتل کی وجہ سیاسی بتائی گئی ہیں، حکومت روس نے پولینڈ کو ایک یادداشت بھیجی ہے۔ کہ حکومت پولینڈ کو قتل کا ذمہ دار ٹھہرایا ہے۔ اور لکھا ہے۔ کہ وہ قاتلوں کو پوری کوشش سے گرفتار کرے اور قرارداد واقعی سزا دے۔ نیز مقتول کی بیوہ کو بطور خوں با ایک بڑی رقم دے۔

چلن کے شہر شنگائی میں چینی عورتوں کا ایک بینک کھولا گیا ہے۔ جس کا سارا سرمایہ عورتوں کی ملکیت ہے۔ اور سارے ملازم کارندے عورتیں ہیں۔ اس بینک کے قیام کا مقصد یہ ہے کہ عورتوں

کو کفایت شعاری اور سرمایہ داری سکھائی جائے  
حکومت ایران نے ان عورتوں اور لڑکوں  
کے لئے قانون بنا دیا ہے۔ جو قالین سازی کے  
کارخانوں میں کام کرتے ہیں، اس قانون کی  
رُو سے لڑکے اور عورتیں آٹھ گھنٹے سے زیادہ  
کام نہیں کر سکتیں۔ لڑکا آٹھ برس اور لڑکی دس  
برس کی عمر سے پہلے کام نہیں کر سکتی۔ لڑکیوں  
کے کارخانے الگ ہیں۔ اور ان کی نگرانی صرف  
عورتیں کر سکتی ہیں۔  
ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں  
عید الاضحیٰ بھیرت گزرنے کی خبریں آئی ہیں۔  
البتہ دانا پور (بہار) سے یہ افسوسناک خبر  
موصول ہوئی ہے۔ کہ وہاں ہندو مسلمانوں  
کے درمیان فساد ہو گیا۔ جس میں ایک عورت  
ہلاک ہوئی۔ اور بین مسلمان ہندوؤں کے ہاتھوں  
زخمی ہوئے، بنائے فساد یہ ہے۔ کہ ہندو مکانات  
کے اندر گایوں کی قربانی پر معترض تھے۔ چنانچہ  
ہندوؤں کے ایک مجمع نے ایک مسلمان کے  
مکان کو لوٹنے کی کوشش کی۔ مسلمان نے  
گولی چلائی۔ جس سے ایک فساد ماریا گیا۔ پھر  
بولیس کو بھی گولی چلائی پڑی جس سے دو ہندو  
زخمی ہوئے۔ اور مجمع منتشر ہو گیا۔  
ناگپور میں قانون اسلمہ کی خلاف ورزی کے  
سلسلے میں عورتیں بہت کام کر رہی ہیں۔ چنانچہ

۹ جون کی شام کو ایک عورت چتر پائی کی سرکڑ  
میں چھ عورتیں اور چند لڑکوں کا جلوس پھر نکلا  
عورتیں تلواروں سے اور لڑکے نیزدوں سے  
سلحہ تھے، تقریباً ایک سو تاشائی جلوس کے  
ساتھ تھے۔ چتر پائی باقا عورتیں گرہ کرنے کا  
ارادہ رکھتی ہیں۔

ششما سجاد پائی نے حضور داسرائے کو تار بھیجا ہے۔  
جس میں لکھا ہے۔ کہ سوامی شر دھاند کے قتل کے  
مذرم عبدالرشید کے پس پردہ سازشیوں کا ایک  
گروہ اب تک آنا د پھر رہا ہے۔ جس سے فتنا  
اور سربر آوردہ ہندو رہنماؤں کو اپنی جانوں کا  
خطرہ ہے۔ اس لئے ضرورت ہے۔ کہ مذکورہ  
گروہ کا سراغ لگا کر اسے کیفر کردار تک پہنچایا  
جائے۔

کالی گھاٹ (کلکتہ) میں مٹری آڈاس  
آہنجانی کا یادگار تعمیر کرنے کی تجویز ہے۔ سنگ  
بنیاد نصب کرنے کی رسم ۱۱ جون کو ادا کی جانے  
والی تھی۔

حکومت ہند نے بیرون ہند جانے والے  
تاروں کی اجرت کم کر دی ہے۔ لہذا یکم جولائی  
۱۹۷۱ء سے برطانیہ عظمیٰ کو جانے والے تاروں  
کی اجرت فی لفظ ایک روپیہ دو آنے ہوگی۔  
سلطان ابن سعود کے ایجنٹ عظیم بیٹی کے پاس  
کہ مغلہ سے تار آیا ہے۔ کہ حج جمعرات کے روز ہوا۔

اور تمام حاجی بخیریت ہیں \*

ناگپور کی تحریک ہتیار بندی کے یٹرمٹر ایلو کی  
کو دو الزام میں دو سال اور دوسرے دو الزام  
میں ایک ایک سال قید سخت کی سزا دی گئی ہے  
احمد آباد کے مندروں سے کچھ بٹ چوری ہوئے  
تھے۔ پولیس کی تحقیقات پر اس مجرم میں دو  
مسلمان اور ایک ہندو ڈاکٹر منی لال گرفتار کئے  
گئے۔ اور ڈاکٹر مذکور کے ہاں سے دس بٹ برآمد  
ہوئے۔ کہتے ہیں۔ ڈاکٹر منی لال اور دوسرے لوگ  
بتوں کی فروخت کا کام کرتے ہیں \*

کپتان جی میلر موٹر سائیکل پر مڑیا کا دورہ کر رہے  
ہیں۔ وہ بین جون کو کلکتہ پہنچے۔ اور وہاں سے  
ڈم ڈم کی طرف روانہ ہو گئے \*  
ریاست کوچین کی قانونی کونسل نے مفت  
اور لازمی تعلیم کے مسودہ قانون کو پیش کرنے کی  
منظوری دیدی ہے \*

کراچی گڑھ (سندھ) مولانا محمد صادق خزانچی  
انجمن نومسلمانان سندھ کے ہاتھ پر ۲۹ آدمی شرف  
باسلام ہوئے \*

پنڈت موٹی لال نہرو کے بھتیجے شام لال نہرو  
کی بیٹی شام کماری نہرو نے ایل ایل بی کا پہلا  
امتحان فرسٹ ڈیویشن میں پاس کیا۔ اور وہ ایم  
یونیورسٹی میں اول نمبر پر رہیں \* آپ بی اے  
اور ایم اے کے امتحانات میں بھی اول نمبر پر

ہوئی تھیں \*

رسالہ درتھان میں دیوی چرن شرما نے ایک  
مضمون بعنوان "جہنم کی سیر" لکھا تھا۔ جس میں  
رسول مسلم کی ذات اقدس پر حملے کئے تھے۔  
حکومت پنجاب نے اس الزام میں دیوی چرن  
شرما کو گرفتار کر لیا ہے۔ اور رسالے کے چھاپے  
اور شائع کرنے والے کی گرفتاری کے احکام  
صادر کر دیے ہیں \* دیوی چرن شرما کے مقدمے  
کی سماعت ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ امرتسر کی عدالت  
میں ۱۳ جون سے شروع ہونے والی ہے \*

لاہور کے مسلمان مغزین کا ایک وفد سر عبدالغفار  
کی سرکردگی میں گورنر پنجاب کی خدمت میں  
حاضر ہوا۔ اور کتاب رنگیلا رسول کے متعلق  
عدالت عالیہ پنجاب کے فیصلہ کے بارے میں  
مسلمانوں کے خیالات پیش کئے \* وفد کی معرفت  
کے جواب میں گورنر بہادر نے بہت ہمدردانہ اور

تشفی بخش خیالات کا اظہار فرمایا \*

پنجاب یونیورسٹی نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ آئندہ  
۱۹۷۷ء کے امتحانات انٹرنس میں وہ طلباء  
شامل نہ کئے جائیں گے۔ جو صوبہ پنجاب کے  
مستقل باشندے نہ ہوں \*

ضلع بھراچ میں ایک برہمن کے ہاں شادی ہوئی  
لو کی کی عمر پونے دو سال اور لڑکے کی عمر سات  
سال بتائی جاتی ہے \*

نمبر مقدمہ ۶۸ اطلاعنامہ حسب دفعہ ۶۰- ایکٹ ۱۹۱۱ء ممالک مغربی و شمالی  
بعدالت جناب مولوی مرزا امیر الدین احمد صاحب بی۔ اے اسٹنٹ کلکٹر درہم

### تحصیل پیلی بھیت ضلع پیلی بھیت

چونکہ بمقدمہ نالٹل رے بہادر ساہو ہر پر شاد خلف ساہو مکتی رام زمیندار موضع بکڑ باگنواں پیلی بھیت  
محال اسمالی چک مستقل بنام عبدالحفیظ خاں عوف منگل خاں وغیرہ کے جو عدالت  
جناب تحصیلدار صاحب پیلی بھیت میں فیصل ہوا ایک ڈگری بقایا لگان

روپیہ آنڈ پانی

|                               |            |                                 |
|-------------------------------|------------|---------------------------------|
| اصل                           | ۱۷-۱۲-۱۷۷۷ | بابت بقایا لگان ۳۳۱ ف لغات      |
| خرچہ نالٹل                    | ۰-۱۰-۳۱    | ۳۳۳ ف بتاریخ ۱۵ فروری ۱۹۲۴ء     |
| سود بابت ذرا اصل و خرچہ نالٹل | ۰-۱۰-۰     | صادر ہوئی۔ اور مبلغ ۸۱ روپیہ جو |
| خرچہ اجرائے ڈگری              | ۱۳-۱۱-۲    | اب از روئے ڈگری مذکور وجہ الادا |
| سود بابت خرچہ اجرائے ڈگری     | ۰-۰-۰      | ہیں ان کی تفصیل حاشیہ پر درج کی |
| میزان                         | ۲۲۳-۱۱-۶   | جاتی ہے                         |

اور چونکہ آج کی تاریخ تک ڈگری بلا ایفاری ہے :-

لہذا بذریعہ اس تحریر کے تم عبدالحفیظ خاں عوف منگل خاں۔ عبدالحجیب خاں عوف منال خاں و عبدالحمد  
خاں بانٹان و عبدالحنف خاں و عبدالکریم خاں و عبدالغفار خاں و عبدالقیوم خاں نابالغان پسران  
عبداللطیف خاں قوم پٹھان ساکن پیلی بھیت محلہ بشیر خاں و نابالغان مذکور ولایت عبدالحفیظ خاں بڑو  
حقیقی و اسد اللہ خاں عوف پیارے میاں و عبداللہ خاں قوم پٹھان ساکن پیلی بھیت محلہ بشیر خاں  
رہبر پیلی محلہ گلاب گندمزار خان موضع مذکور کو اطلاع دی جاتی ہے کہ تم زر مذکور یعنی مبلغ ۸۱ روپیہ جو  
از روئے ڈگری کے واجب الادا ہیں اس عدالت میں پندرہ روز کے اندر تاریخ موصول ہونے اطلاعنامہ  
نہایت سے ادا کرو ورنہ وجہ ظاہر کرو کہ تم مندرجہ ذیل کھیتوں سے جن کی بابت بقایا ڈگری شدہ واجب الادا ہے  
بیدخل کیوں نہ کئے جاؤ۔ تفصیل اراضی :-

پرگنہ پیلی بھیت موضع بکڑ باگنواں۔ محال اسمالی۔ چک مستقل

نمبر کھیت کا۔ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶

استھار زیر آرڈرہ قاعدہ ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی  
 باجلاس سید خفیظ الدین صاحب نسب حج بہادر پرگنہ نکودر ضلع ہالندھر  
 ہری چند ولد گشن چند دلت برہمن سکند برجیاں کلاں پرگنہ نکودر مدعی  
 بنام فیض بخش ولد پیرا۔ اصل۔ محمد بخش ولد دھنا ذات ارائیں فاسن سکند رو وقت پرگنہ نکودر  
 فتا ولد ہاشم قوم ارائیں سکند بوڑیوال پرگنہ نکودر مدعا علیہم  
 دعویٰ مبلغ - ۱۲۷/۱۲/۱ روپیہ ہر دے تسک

مقدمہ مندرجہ عنوان میں رپورٹ پیادہ سے پایا جاتا ہے۔ کہ مدعا علیہم مذکوران کا پتہ نہیں  
 ملتا ہے۔ لہذا مدعا علیہم مذکوران بالاکے نام استھار زیر آرڈرہ قاعدہ ۲۰ مجموعہ ضابطہ دیوانی  
 جاری کیا جاتا ہے کہ اگر مدعا علیہم ہذا ۱۲۷/۱۲/۱ کو اسات و کالت یا مختاراً حاضر عدالت ہذا ہو کر ہیری دی  
 جاوے ہی مقدمہ نہ کریگئے تو ان کے خلاف کارروائی ضابطہ کے عمل میں آوے گی۔  
 آج بتاریخ ۱۲/۱۲/۱۲ ثبت و تخط میرے اور ہر عدالت سے جاری کیا گیا۔  
 دستخط حاکم  
 ہر عدالت

### ضرورت

ایک اعلیٰ مندرجہ تعلیم یافتہ خاندان کی نجیب النفسین  
 سید لڑکی کے لئے جو خوبصورت تعلیم یافتہ تہذیب  
 ہنرمند اور تمام محاسن انسانی سے تصف ہے  
 ایک مندرجہ خاندان کے نوجوان برک کی ضرورت ہے  
 جو یورپ کا تعلیم یافتہ معزز عمدہ دار ہو یا آزاد  
 پیشہ کرتا ہو۔ مثلاً بیرٹری۔ ڈاکٹری وغیرہ۔  
 بہت کافی جائیداد رکھتا ہو۔ روشن خیال ہو۔  
 عمر تیس بتیس سال سے زائد نہ ہو۔ نسب میں سید  
 یا شیخ ہو اور اپنی نجابت خاندان کا ثبوت دے  
 سکے۔ سنی المذہب ہو۔ خطوط جلد سے جلد بنام  
 س۔ معرفت مینجر تہذیب نسواں لاہور آنے چاہئے

### ضرورت

میونسپل گرلز ٹرل سکول کمپن پور کے لئے  
 دو محلہ کی ضرورت ہے۔ ایک جو ہندی میں  
 ٹرل تک تعلیم دے سکے۔ اس کی تنخواہ چالیس  
 روپے ماہوار ہوگی۔ دوسری جو اردو میں ٹرل  
 کی جماعتوں کو تعلیم دے سکے۔ اس کی تنخواہ  
 تیس روپے ماہوار ہوگی۔ جو امیدوار سلائی کا کام  
 اچھا جانتی ہوگی۔ ان کو ترجیح دی جائیگی۔ درخواست  
 بمعدہ فتول سرٹیفیکٹ دفتر کمپنی میں ۲۵ جون ۱۹۲۵ء  
 تک پہنچ جانی چاہئیں۔  
 سکریٹری میونسپل کمپنی کمپن پور

ایئر محمد آصف جہان سکیر۔ مکتبہ لکھنؤ میں ہاتھ لالہ گوہال داس پڑھ چھپا اور یہ متاد علی مالک وغیرہ نے دفتر



ہندوستان میں سب سے پہلا نامہ ہفتہ وار اخبار

# تہذیب نسواں

رجسٹرڈ نمبر ۱۱۱



محترمہ محمد مکی بیگم صاحبہ مرحومہ نے  
لوہکیوں کے فائدے کے لئے ۱۸۹۸ء میں جاری کیا  
چند سالہ مع حصول ڈاک عہد پریشانی

جلد ۲۹ لاہور ہفتہ ۲۵ جون ۱۹۲۷ء نمبر ۲۶

## روشنک بیگم

ایک تعلیم یافتہ خاتون نے ایک ہندوستانی  
معزز خاندان کے حالات نہایت دل چسپ پیرائے  
میں لکھے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ تعلیم کی مدد سے  
کس طرح عزت ناموری اور دولت حاصل کی  
ہے، کتاب بے احماد دل چسپ ہے۔ غم خوشی  
چراغی اندھے خیالات کا مقابلہ۔ سراغ رسانی  
پولیس کی چالاکی۔ اور مغربی معاشرت کے ساتھ  
احکام شرعی کی پابندی ایسے ایسے باب اس  
قصے میں ہیں کہ بابر و شاید ہمیت پر  
پتہ ۱۔ دفتر تہذیب نسواں۔ لاہور

## تہذیب نسواں

لاہور ہفتہ ۲۴ ذی الحجہ ۱۳۴۵ھ

### فہرست مضامین

- |     |                              |               |
|-----|------------------------------|---------------|
| ۵۰۰ | عورت کی تعلیم و تربیت        | رضویہ خاتون   |
| ۵۱۰ | ترجمہ قرآن پڑھنے کی تعلیمیں  | سعید الدین    |
| ۵۱۲ | ایک دیہی زہرہ خاتون کا نظارہ | نذیرۃ الکبریٰ |
| ۵۱۴ | تار بابائی                   | محمودہ بیگم   |
| ۵۱۶ | خدا واسطے کام                | سید قادیانی   |
| ۵۱۸ | کھدو پوشی                    | شیخ عبدالقادر |
| ۵۱۸ | خدا کا لاہور (نظم)           | سید قادیانی   |
| ۵۱۹ | امتحان انٹرنس میں لوہکیاں    | سید قادیانی   |
| ۵۲۰ | امتحان مسلم یونیورسٹی        | "             |
| ۵۲۱ | مغل تہذیب                    | متفرق         |
| ۵۲۳ | دراستی مطوعات                | "             |

اشتہار زیر کرڈہ ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی

بعدالت میاں محمد عبدالعزیز صاحب بی اے سبجج بہادر

گوردا سپور

سادن سنگہ ولد گورکھ سنگہ ذات جٹ۔ سکندر دوسہ تحصیل گوردا سپور

بنام

گنڈا سنگہ وغیرہ سکناٹے رومہ تحصیل گوردا سپور

## دعویٰ ماصم رویہ

مقدمہ مندرجہ بالا میں لاہب سنگہ ولد گنڈا سنگہ۔ اندر سنگہ ولد راڈ سنگہ ذات جٹ سکناٹے رومہ تحصیل گوردا سپور مدعا علیہم تحصیل سمن سے گریز کرتے ہیں۔ لہذا ان کے نام اشتہار زیر کرڈہ ۵ رول ۲۰ ضابطہ دیوانی شائع کیا جاتا ہے۔ کہ اگر مدعا علیہم مذکور تقرر کرے گا اصالتاً یا وکالتاً حاضر عدالت ہذا ہو کر پیر دی مقدمہ کرے گا۔ تو ان کے خلاف کارروائی ایک طرفہ عمل میں آئے گی۔

آج بہ ثبت دستخط جاسے اور مہر عدالت کے جاری کیا گیا۔ ۱۵ جون ۱۹۲۷ء  
دستخط حاکم  
نہر عدالت

## ضرورت

ایک اعلیٰ معزز تعلیم یافتہ خاندان کی نجیب الطرفین سید لڑکی کے لئے جو خوب صورت تعلیم یافتہ مہذب ہنرمند اور تمام خاص انسانی سے متصف ہے۔ ایک معزز خاندان کے نوجوان بڑ کی ضرورت ہے۔ جو یورپ کا تعلیم یافتہ معزز عمدہ دار ہو۔ یا آزاد پیشہ کرتا ہو۔ مثلاً بیرٹری ڈاکٹر وغیرہ۔ بہت کافی جائیداد رکھتا ہو۔ روشن خیال ہو۔ عمر تیس تیس سال سے زائد نہ ہو۔ نسب میں سید یا شیخ ہو۔ اور اپنی نجات خاندان کا ثبوت دے سکے۔ سنی المذہب ہو۔ خطوط جلد سے جلد بنام  
مع معرفت منبر صاحب تہذیب نسواں لاہور آنے چاہئیں

## عورت کی تعلیم و تربیت

### مرد کی تعلیم و تربیت پر مقدم ہے

سال گزشتہ تعلیم نسواں کے عنوان سے میرا ایک

مضمون تہذیب میں شائع ہوا تھا۔ اور اس میں میں نے

ڈرتے ڈرتے عورتوں کی تعلیم و تربیت کو مردوں

کی تعلیم و تربیت کے برابر ضروری لکھا تھا۔ اور علی شان

اپنے ایک بزرگ کی لکھی تھی۔ کہ وہ بوجہ کثیر العیال ہونے

کے اپنی تمام اولاد کو تعلیم کے لئے علی گڑھ بھیج سکتے

تھے۔ اس لئے انہوں نے لڑکیوں کو تو مسلم گراؤ

بھول کر علی گڑھ بھیج دیا۔ اور لاکھوں کا مقامی سرکاری

اسکول میں اختتام کر دیا۔ اگر کوئی اس پر اعتراض

کرتا ہے۔ تو ارشاد ہوتا ہے۔ کہ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم

کے ذرائع محدود ہیں۔ اور لڑکوں کی اعلیٰ تعلیم ہر ملک میں

ہے۔ دویم لڑکیوں کی حق تلفی صد ہا سال سے ہوتی

آ رہی ہے۔ اور تعلیم نسواں کی حالت نہایت خراب

ہے۔ اس کی اصلاح کی زیادہ ضرورت ہے۔“

اس پر تہذیب میں ایک عرصہ تک مخالف دفترا

مضمون نکلے، میرا مطلب ان تلخ واقعات کی یاد

دہانی کرنا نہیں ہے۔ بلکہ یہ بات اس طرح تازہ

ہوئی۔ کہ میں رسالہ معین نسواں بیٹی کے پرانے

پرچے دیکھ رہی تھی۔ کہ اس میں ایک خط بزبان فاکی

حضرت آقائے نقشبۃ الاسلام دام فیضہم کا نظر سے

گزر رہا آپ کی ذات والامعات دینا ہے اسلام

میں مصلح تعارف نہیں ہے۔ تاہم اڈیٹر صاحبان  
کے تعارفی نوٹ اور اصل مضمون کا ترجمہ جس کا عنوان  
مدوح نے وہی رکھا ہے۔ جو میرے اس مضمون کا  
ہے مدوح ذیل کرتی ہوں، امید کہ ناظرین اس  
سے فائدہ اٹھائیں گی۔

نقل نوٹ۔ مجتہد عظیم علامہ باعلیٰ حضرت آقائی

ثقت الاسلام کی اسلامی خدمات ایران و ترکی کے

شہریار و امراء و وزرا تسلیم کی چکے ہیں، مدوح نے

اپنی دولت۔ بیہودہ قومی خصوصاً ترقی تعلیم کے لئے

مرتب کردی، نجف اشرف اور دیگر مقامات میں اعلیٰ

خدمات انجام دینے کے بعد اب بیٹی میں اعلیٰ و

قابل قدر کام کر رہے ہیں، خاص طور سے قابل ذکر

یہ امر ہے۔ کہ آپ نے لڑکیوں کے لئے ایک مدرسہ

عرصہ سے جاری کر رکھا ہے۔ اور بلا خوف و متہ لایم

تعلیم نسواں کے سلسلے میں جدوجہد کرتے رہتے

ہیں، ہم نہایت مسرت کے ساتھ آپ کے اس

مکتوب کو شائع کرتے ہیں۔ جو حسب ذیل ہے:-

جناب مدیران محترم رسالہ معین نسواں دام ترقیہما۔

احقرتہ دل سے نہایت سچائی کے ساتھ آپ کو اپنے

بارک رسالہ معین نسواں کے جاری کرنے پر دنیا

بھر کی مسرت اور خوش خبریوں کے ساتھ مبارک با

دیتا ہے، ورنہ رسالہ جاری کر کے آپ نے سب سے

اچھی عبادت اور سب سے بہتر خدمت بنی نوع

انسان کی اپنے ذمہ لی ہے، ہمت رکھو۔ اور استقلال

کے ساتھ اس نیک کام کو انجام کو پہنچاؤ۔ اور منزل مقصود پر پہنچو۔ اور اپنی بے کس اور بے بس بنوں کی خدمت اپنے سنری قلم و آتش بیانی سے انجام دو۔ ان کے اخلاق کی اصلاح کرو۔ اور ان کی رہنمائی کر کے انہیں قعر جہالت سے باہر نکالو۔ کیونکہ جہالت کے شر سے بچنا اور انہیں راہ راست پر لگانا آپ پر فرض ہے، اے مغز اوٹیران معین نسواں! پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کو خوشبو سے نصیحت کیا ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت کرنا۔ ان کی ترقی کا سامان ہم پہنچانا۔ اور انہیں ہندو نصیحت کرنا میری ازلی آرزو ہے جسے میں دل سے چاہتا ہوں، میری رائے میں عورتوں کی تعلیم و تربیت مردوں کی تعلیم و تربیت سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ اول تو عورتیں مردوں کی مرقی اور ان کی ناں ہوتی ہیں۔ اس لئے کہ بچپن میں مرد عورت کے ہند نوازش دگوارہ پرورش میں بڑھتے پلتے ہیں۔ اور ماں کی محبت بھری آغوش میں پناہ پاتے ہیں جدہ مائل کے دامن میں ان کی تربیت کرتی ہے۔ اور اس طرح مرد پرورش پاکر جوان ہوتے ہیں۔ اگر عورتوں میں علم اور اچھے اخلاق نہ ہوں۔ اور وہ شاہراہ ترقی سے بے بہرہ ہوں۔ اور زیر علم و کمال سے آراستہ نہ ہوں۔ اور ان کے اخلاق پیراستہ نہ ہوں۔ تو اپنے لڑکوں کی جواگلے زمانے کے مرد ہوتے ہیں۔ چھی طینت کو خراب کر دیں۔ اور ان کی مغیر کے کینے

میں رنگ لگا دیں۔ اور ان کی خوبوں کو خرابیوں سے تبدیل کر دیں۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔ کہ تمام بچے فطرت اسلام پر پیدا ہوتے ہیں۔ بعد میں ان کے ماں باپ انہیں یہودی۔ نصرانی اور مجوسی کر لیتے ہیں۔ اگر ماں کی تعلیم و تربیت اچھی ہوگی۔ تو وہ بچوں کو بھی اچھا کر لے گی۔ اور خراب ہوگی۔ تو اس کا خراب اثر بھی بچوں پر ہوگا۔ تو پھر لائق مرد کہاں سے آسکتے ہیں؟

دوم مردوں کے لئے ہر جگہ مدر سے ہیں۔ جہاں رہ کر ان کی تعلیم و تربیت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ مجلس۔ محفل۔ وعظ۔ لکچر وغیرہ کی شرکت سے ان کی تربیت جاری رہتی ہے۔ لیکن عورتیں پردہ کی وجہ سے گھروں کے کونوں میں چار دیواریوں کے اندر ماؤں کی نظروں میں رہتی ہیں۔ اس لئے ان کی تعلیم و تربیت ٹھیک نہیں ہوتی۔ اور اسی طرح عمر گزر جاتی ہے۔ ہائے افسوس یہ بھی کیا زندگی ہے۔ جو بالکل جہالت۔ بالکل رذالت۔ بالکل مذلت اور بالکل نکبت میں بسر ہوتی ہے۔ انہیں وجہ سے شرع کی نظر میں اور عقل کے مطابق اور عرف عام میں عورتوں کی تعلیم و تربیت مردوں کی تعلیم و تربیت سے زیادہ ضروری ہے، ضرورت ہے۔ کہ انہیں کتب اخلاقی۔ سیاست۔ احادیث اخبار تمدن وغیرہ کی تعلیم پردہ کے اندر ضرور ہی دی جائے۔

دودھ ہی کے ساتھ یہ اخلاقی بچے کی نس نس میں  
سرایت کر جاتی ہے۔ اور خلافت تہذیب الفاظ  
ناشائستہ حرکات سے بچوں کی تعلیم و تربیت شروع  
کرتی ہے۔ جس کی بدولت بدست پختہ تمام عمر بد  
اخلاق رہتا ہے۔ اس کا علاج لقمان حکیم بھی نہیں  
کر سکتا۔ اور اس کی خباثت و کثافت آب زرم  
سے بھی رفع نہیں ہو سکتی۔ بس جب تک عورتوں  
کی تربیت نہ ہو۔ مردوں کی ترقی کا خیال نہ کرنا چاہئے  
اس لئے دوبارہ عرض کرتا ہوں۔ کہ تعلیم و تربیت  
عورت کی مقدم ہے مرد کی تعلیم و تربیت پر۔  
لازم و واجب ہے۔

شکرواحسان ہے خدا کا۔ اور یہ اس کی مہربانی  
ہے۔ اور وہ صاحب فضل عظیم ہے۔ خدا نے مجھے زمانہ  
قلم سے تربیت و ترقی اور تربیت نسواں کی خدمت  
کے لئے مامور کیا ہے۔ چنانچہ میں عملی طور پر بہت  
رسول سے یہ کام کر رہا ہوں۔ اور اس صنف  
لطیف کی تعلیم و ترقی کو مردوں کی تعلیم پر مقدم قرار  
دیا ہے۔ اور اپنے عزیز و اقارب اور طبقہ علماء پر  
اس معاملے میں سبقت لے گیا ہوں۔ کیونکہ ان  
میں سے کسی نے بھی ابھی تک کسی مدرسہ نسواں  
کی بنیاد نہیں ڈالی۔ چودہ سال سے زائد کا عرصہ ہوا۔  
کہ خدا نے مجھے اس کام پر عملی طور سے مامور فرمایا ہے۔  
اور خداوند مصلیٰ لوگوں کی طعن و تشنیع سے جو امنوں نے  
اس کام کے کرنے پر مجھ پر کی۔ اور ان حملوں سے

افسوس ہے۔ کہ حسین و نازنین صنف لطیف  
کو جو خدا کی صفات میں سے ایک چیز ہے۔ علم کی لذت  
سے محروم رکھا جائے۔ جبکہ حدیث شریف طلب العلم  
فریضۃ علیٰ کل مسلم و مسلمہ کی رو سے علم و کمال حاصل  
کر لے میں وہ مردوں کے بالکل برابر ہیں۔ ان کی مثال  
ایسے بھول کی ہے۔ جو گھوڑے پر اٹھ گئے۔ یا شل  
بیج کے ہے۔ جو بنجر زمین میں کاشت کیا جائے۔ ظالم  
مردوں نے ان مظلوموں کے حقوق پامال کر دئے  
ہیں۔ اور انہیں زندگی کے کٹھن۔ عزت کی زندگی۔  
اور روحانی لذت سے جو تعلیم و تربیت سے حاصل  
ہوتی ہے۔ محروم کر دیا ہے۔ یہ بہت ہی بُرا کیا ہے۔  
ظلم کیا ہے۔ گناہ کیا ہے۔ ہار گاہ الہی میں ایسا کرنے  
والے بہت نادم و شرمندہ ہوں گے۔ کالے منہ ہوں گے۔  
کچھ جواب بن نہ پڑے گا۔ غدر نہ کر سکیں گے۔ سخت  
غیظ و غضب خداوندی کے سزاوار ہوں گے۔  
اے محترم اڈیٹران! مرد کی ترقی عورت کی ترقی پر  
موقوف ہے۔ جب تک عورتیں ترقی نہ کریں گی۔ مرد  
ہرگز ترقی نہیں کر سکتے۔ جب تک عورتیں جاہل ہیں۔  
مردوں کا ایک پیرنگ لگاؤ اور ایک ہاتھ شل رہے گا جس  
کی وجہ سے تمدن و ترقی کے قاعدے سے پیچھے رہنا  
ہو گا۔ مرد و عورت کی مثال ایسے دو مستحکم ستونوں کی  
ہے۔ جن پر عمارت کا انحصار ہو۔ اگر ایک ستون لودا  
اور کمزور ہو۔ تو کل عمارت خطرے میں پڑ جائے گی۔  
جس ماں کی تعلیم و تربیت نہ ہوئی ہو۔ اس کے

سمجھ کر پڑھنے کی ضرورت کلیان ہے۔ جس میں  
کسی کو ذرا بھی کلام نہیں +

## ایک دیسی زچہ خانہ کا نظارہ

اختو۔ اُفوہ!

جنتو۔ کیوں کیا ہوا۔ غیر تو ہے +

اختو۔ درد بہت ہو رہا ہے۔ مجھ سے تو بیٹھا  
نہیں جاتا۔ ذرا سا پانی پلا دو۔ پیاس بہت لگی ہے  
اب مرغیاں تو مجھ سے بند نہ ہوں گی +

جنتو۔ تم لیٹ جاؤ مرغیاں میں بند کر لوں گی  
اختو۔ خدا کے لئے ایک گھونٹ دیدو۔ پیٹ  
میں جیسے آگ لگی ہوئی ہے +

جنتو۔ پانی ذرا اگلنا ہوئے۔ تو چار بنا دوں  
گی۔ پی لینا۔ تم کیسی نا سبھی کی باتیں کرتی ہو۔ پانی  
انگ رہی ہو۔ ایسی حالت میں کہیں پانی دیا جاتا  
ہے + دیکھو نسیبن کی لڑکی کو سسرال والوں نے  
بے پردائی سے پانی پلا کر کیسا بیمار ڈال دیا ہے۔ کہ  
مجھ جیسے بچے کو پینے نہیں پاتی + یکیم جی نے  
حرارت بتلا دی ہے +

اختو۔ تمہیں حکیم جی کی پڑی ہے۔ چار پانی کچھ  
دو گی۔ کہ نہیں + اُفوہ! میں مری +  
جنتو۔ دیکھو +

اختو۔ اے ہٹ! کل کی لڑکی چلی ہے میرا

پیٹ دیکھئے۔ تو کیا جانے +

جنتو۔ تو میں دائی کو بلواتی ہوں +

اختو۔ اچھا اس وقت آؤ کون آئے گا +  
لاڈو کو میرے نام سے بلا بیجو۔ مگر چار تو دو۔ ملن  
میں کانٹے پڑے جاتے ہیں +

جنتو۔ ابھی لائی کہ کہ چوٹے کی طرف مرغیاں  
کو ہچکاتی ہوئی چلی۔ کہ مرغ چکر کھا کر اختو کے پانگ  
کے نیچے سے سر ہانے کی طرف پہنچا۔ اور گھڑوں  
کوں کی صدا لگائی۔ جس سے اختو کی پیاس میں  
اُڑ شدت ہوئی۔ بخنوسے چائے کا تقاضا نہیں  
کرنے پائی تھی۔ نہ مرغ کو اپنے سر ہانے سے ڈرا  
سکتی تھی۔ کہ ایک مرغی نے آکر پیڑ میں ٹھونگ ماری  
اور اختو کے بے قد کی ایک سر سے دوسرے  
سر سے تک پنجوں سے پیالہ لٹائی اور نشان چھائی  
ہوئی۔ ٹوں ٹوں کرتی تیزی سے گزر گئی۔ اور اختو  
ہاتھ پیڑ ماری کی مارتی رہ گئی۔ مرغی کا زمین پر آنا  
تھا۔ کہ جتنی مرغیاں اور مرغ اور بچے اہ چونے  
تھے۔ سب کے سب مل کر تمام صحن اور دالان  
میں پھیل گئے۔ اور کٹ کٹ کٹاخ "اور چوں چوں"  
کی آوازیں لگا کر اختو کی ہمدردی میں ایک زبان  
ہو کر بخنوسے فریاد کر لے گئے، اختو بہت جھنجھی پلا۔  
اور بہت کوشش کی مرغیوں کو جینچ پکاسے روکیں۔  
مگر اُس نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا تھا  
بخنوسے نے ایک پیالے میں دودھ کی چائے اُڑ پٹی۔

اور ہاورچی خانے سے ایک ہاتھ میں لکڑی۔ دوسرے  
میں پیالہ لے کر گھوڑا گھڑ کرتی ہوئی مرغیوں کی  
صفت بھاڑتی اختہ کے پاس آئی۔ مرغیوں کی  
گستاخیاں اختہ کی زبانی معلوم ہوئیں۔ جن سے  
اختہ کو اس قدر اذیت ہوئی۔ کہ وہ اپنی اصلی  
سکلیف تھوڑی دیر کے لئے بالکل بھول گئی۔ چائے  
پینے سے انکار کیا۔ مگر اختہ کے اصرار پر پیالہ ہاتھ  
میں لیا۔ اور مختہ سب قرار داد لکڑی لے کر مرغیوں  
کو دڑ بے دڑ بے کستی ہوئی ان کی طرف متوجہ ہوئی۔  
مرغیوں نے جست کرنا شروع کیا۔ ایک  
پایہ پر چڑھ گئی۔ دوسری جھلدار پر تیسری انگلی پر  
تک گئی۔ چوتھی بدرزد میں چھپ گئی۔ بقیہ نے  
پاخانے کا رخ کیا۔ مرغ ڈبے تک گیا تھا۔ کہ  
مختہ اسے بند کرنے چلی۔ وہ اچک کر مختہ کے سر سے  
لمبہ ہو کر تصدق ہونے لگا۔ اس سلسلے میں مختہ  
کی بچاہ تھجے تک گئی۔ تو کیا دیکھتی ہے۔ کہ ان  
کے گھرانے کی قدیم نمک خوار کالی بلی بیٹھی ہوئی  
سنبھ سے منہ صاف کر رہی ہے۔

یہ دیکھ کر مختہ کو مرغیوں کی مردم شماری کرنی  
پڑی۔ تب پتہ لگا۔ کہ ایک شیر خوار چیلے بچے کا  
پتہ نہیں چلتا۔ مختہ بے چاری مرغیوں کو اپنے  
حال پر چھوڑ کر بلی کے اس سنگین جرم کی رپورٹ  
کرنے اختہ کے پاس پہنچی۔ ابھی اختہ اس افسانہ  
مصیبت کو پورا سننے نہ پائی تھی۔ کہ بلی نے پھر ا

کیا۔ اور ایک موٹے تازے پائے ہوسے زونہال  
کو اپنے پیٹ کے دوزخ کا ایندھن بنایا۔ اور مختہ  
اپنی جگہ سے ہٹنے بھی نہ پائی تھی۔ کہ بلی یہ جا اور  
وہ جا۔ بس اب کیا تھا۔ گھر بھر میں کھرام مچ گیا  
اختہ نے منہ کھول کر اور ہاتھ پیر گڈر گڈر کر  
پلنگ پر اور مختہ نے زبان سے ہاتھ سے اچھوٹ  
سے گھر کے سارے صحن میں ماتم کرنا شروع کیا۔  
جس گھر میں دذنتل ایسی بے دردی سے کر دئے  
جائیں۔ کہ مقتول کی لاش تک کا پتہ نہ پئے۔ اس  
کی تباہی میں کیا کلام ہو سکتا ہے؟ گھر کی چار  
دیواری کے اندر مجلس آہ و بکا برپا تھی۔ کوئی اتنا  
نہ تھا۔ کہ عزیزوں۔ دوستوں اور ہمدردوں کو خبر  
کرتا۔ جو اگر تعزیت کرتے۔ خدا بھلا کرے مقتول  
کے اہل برادری کا جنہوں نے پکاڑ پکار کر پٹوسلو  
کو بلانا شروع کیا۔ اور ان کے طفیل سے اختہ مختہ  
کی فریاد بی امیرن کے کان تک پہنچی۔ وہ گھر سے  
نکلے۔ اس نے رحیم سے کہا۔ رحیم نے فہیم  
کو پکارا۔ فہیم نے نصیبین کو بلایا۔ اور یہ چاروں  
آگے پیچھے اس ماتم کدہ میں پہنچیں۔ اور ہزار  
خوابی پانچ سات منٹ کی دوا دوش اور سب  
کی مشترکہ کوشش سے مرغیوں کی فوج کو صرف  
اتنی شکست عارضی ہوئی۔ کہ انہوں نے رات  
بھر کے لئے اپنے ڈبے میں بسیر کیا۔  
مختہ پھر اختہ کے پاس آئیں۔ تو اس کی بڑی

پیدا ہوئی۔

تارا بابائی کے باپ نے اس کو بہت محبت سے پالا۔ اور اس نے اسے لڑکیوں کے سارے ہنر اور خوبیاں سکھانے کے علاوہ لڑکوں کے کذب سکھانے میں بھی کوتاہی نہ کی۔ چودہ برس کی عمر میں وہ نہایت خوب صورت۔ طاقتور اور تنومند ہو گئی۔ اس وقت یہ اپنے باپ کے جنگی رسالہ کے سرداروں کی مانند لباس پہنا کرتی تھی۔ اور فن تیر اندازی میں یہ ایسی مشاق تھی کہ سرپٹ گھوڑا دوڑاتے ہوئے تیر چھوڑ دیتی تھی تو لٹاؤ کبھی خطا نہ کرتا تھا۔

اسی اثناء میں رائے سورتن نے کٹھی مرتبہ اپنے قدیم ملاقاتی میواڑ تھوڈا کو افغان سردار سے واپس لینے کی جدوجہد کی۔ مگر کامیاب نہ ہوا۔ لیکن اس وقت تارا بابائی کا حوصلہ دیکھ کر اس نے پھر جنگ کی تیاری شروع کی کہتے ہیں۔ کہ جنگ کے وقت تارا بابائی زرہ بکتر پہنے ہوئے۔ ہتھیار لگائے۔ تیرکان کندھے پر ڈالے ہوئے ایک کاٹیا واڑی گھوڑے پر سوار تھی۔ مگر افغان سردار کی فوج اور سامان بہت تھا۔ اس لئے پھر ناکامی کا منہ دیکھا۔ لیکن انہوں نے حوصلہ نہ ہارنا بھی نہ ہارا۔ اور دل میں ٹھان لیا۔ کہ پھر میدان میں نکل کر جنگ کریں گے۔

اب تارا بابائی کی شہرت دور دور ہو گئی۔ چنانچہ

حالت پائی، پیالہ پلنگ کی اور اٹن پر ادھی چائے  
پلی کر اوندھا دیا تھا۔ اور بقیہ چائے سے پلنگ  
کے نیچے چھڑکاؤ کر لیا تھا۔ اور خود پلنگ پر پڑی  
تڑپ رہی تھی، بلاناہیں جاتا تھا۔ اشارہ سے  
سکلیف کا ٹھار کیا، غصہ بہت گھبرائی، امیر نے  
بمشورہ فہمن اخت کو دیکھتے ہی یہ فیصلہ کیا۔ کہ دائی  
کو نورانا چاہئے۔ چنانچہ امیر نے کے بیٹے کو کو یہ  
کام سپرد ہوا۔ جو تھو سے پیشگی ایک روپیہ اپنا  
حق الخدمت لے کر روانہ ہوا۔ اور خود امیر نے اور  
رحیم اخت کی بیمار داری میں مصروف ہو گئیں۔  
(باقی آئندہ) ماخوذ بعد ترمیم و اختصار

خاک رخصت ہوئے الکرے۔ بریلی

## تارا بابائی

تارا بابائی بیڈور کے رانا رائے سورتن کی بیٹی  
تھی۔ جو نملواڑے کے مشہور راجاؤں کے غلامان  
میں سے تھا۔ تیرھویں صدی میں اس خاندان  
کے کئی آدمیوں نے وسط ہند میں جا کر سکونت  
اختیار کی تھی۔ اور رفتہ رفتہ ٹونک تھوڈا پر قبضہ  
کر لیا تھا۔ سولہویں صدی کے آغاز میں رائے  
سورتن سے ایک افغان نے تھوڈا چھین لیا۔  
اور وہ مجبور ہو کر اپنے وطن بیڈور مارواڑ میں  
چلا آیا۔ اسی مصیبت کے زلزلے میں مشہور تارا بابائی



بڑے بڑے فاحشے سے راجکاد شادی کی خواہش میں آئے۔ ان میں رانا میدا دھاکا میسر بٹیا جیل بھی تھا۔ اس نے پیش قدمی کر کے درخواست کی مگر آخر کار اسے تارا بانی کی طرف سے ایک مختصر جواب ملا۔ کہ علاقہ تھوڑا کو فتح کرو۔ تو میں تمہاری ہوں، اس نے بظاہر قبول کر لیا۔ مگر شہر میں ہی چھپا رہا۔ ایک دن رات کے وقت تارا بانی کے محل میں چوری سے جانے کا قصد کیا۔ مگر ڈیڑھی پر ہی قتل کیا گیا۔

جس کام کو ایک بھائی دکر سکا۔ اس کے ہنہام دینے کے لئے دوسرا مستعد ہو گیا۔ یعنی جیل کے چھوٹے بھائی پر تھوڑی راج نے بیڑا اٹھایا۔ کہ تارا بانی کی شرط کو میں پورا کروں گا۔ آخر جب یہ بید ڈ میں پہنچا۔ تو اس کو بھی وہی جواب ملا۔ جو اس کے بڑے بھائی کو ملا تھا۔ پر تھوڑی راج نے شرط سنی۔ تو فوراً شانت کے ساتھ جواب دیا۔ کہ میں یا تو علاقہ کو فتح کروں گا۔ ورنہ میں اصل ارجپوت نہیں۔

پر تھوڑی راج نے پانسو سوار چن لئے۔ اور علاقہ تھوڑا پر چڑھ گیا۔ تارا بانی ہمارا گئی۔ پر تھوڑی راج مع اپنے ایک جاں نثار ساتھی اور تارا بانی کے شہر میں داخل ہوا۔ سوار باہر چھوڑ دئے۔ افغان سردار اپنے محل سے نکلا۔ تو اس نے انہی سواروں کو دیکھ کر دریافت کیا۔ کہ یہ کون ہیں؟

ابھی سوال ختم نہ کر لے پایا تھا۔ کہ پر تھوڑی راج کے نیزے اور تارا بانی کے تیرے غلیم کو گرا دیا۔ لوگ اس حادثے کو دیکھ کر سنبھلنے بھی نہ پائے تھے۔ کہ یہ تینوں اپنی فوج میں شامل ہونے کے لئے بے تحاشا بھاگے۔ مگر اتفاق سے عین رستے میں ایک ہاتھی اڑ گیا۔ اگر اسی وقت تارا بانی ہاتھی کو بھال مار کر نہ بھگا دیتی۔ تو ان کا دہیں کام تمام ہو جاتا۔ یہاں سے جا کر انہوں نے شہر پر دھاوا کیا۔ اور پل بھر میں اسے تسخیر کر لیا۔ لوگ اپنے موروثی حکمران رائے سورتن بہادر اس کی بہادر لڑکی تارا بانی کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئے۔ چونکہ بہادی کے قدر شناس داد دینے میں نہ ہب اور توصیت کا پاس نہیں کرتے۔ اس لئے تارا بانی کی محبت اور شجاعت دیکھ کر بہت سے افغان سپاہیوں نے بے ساختہ خوشی کے نعرے بلند کئے۔ اور ان سپاہیوں کو نہایت عزت سے شہر میں پناہ دیا گئی۔ فتح کے بعد پر تھوڑی راج سے تارا بانی کی شادی ہو گئی۔ اس کے بعد یہ بہادر ارجپوت رائے سورتن کو اختتام میں مدد دینے کے لئے تھوڑا میں ٹھہرا رہا۔ جب سب طرح سے امن قائم ہو گیا۔ تو بانی تارا نہایت رقت سے اپنے پاؤں سے رخصت ہو کر اپنے شوہر پر تھوڑی راج کے ہزار چلی گئی۔ جب پر تھوڑی راج مع تارا بانی کے اپنے

وطن پہنچا۔ تو اسے معلوم ہوا۔ کہ اس کے چچا سورج مل نے شرش برپا کر رکھی ہے۔ اور رانا رنسے مل کو گھیر لیا ہے۔ اگرچہ رانا رائے مل نے جلدی سے جو کچھ ہر سکا کیا۔ اور اپنی تھوڑی سی جماعت سے سورج مل کے دانت کھٹے کر دئے۔ مگر پرتھوی راج اور تارا بابائی کی آمد سے لڑائی کا رخ بالکل بدل گیا۔ میدان جنگ میں تارا بابائی نے دیکھا کہ دکھائی۔ کہ بڑے بڑے بہادر راجپوت پیٹھ دکھا گئے۔ اور دشمن کی فوج نے بھی تارا بابائی کی بہادری پر تحسین و آفرین کے نعرے بلند کئے، دو چار دن میں ہی میدان صاف ہو گیا۔ اور رانا رائے مل کو فتح کامل حاصل ہوئی۔

تھوڑے سرے بعد پرتھوی راج کی بہن کا خط آیا۔ جو سردہی کے راجا کو یہاں ہی گئی تھی، لکھا تھا۔ کہ وہ سخت مصیبت میں ہے۔ راجہ بے انتہا بدسلوکی سے پیش آتا ہے، اگر ذرا بھی چون دچرا کرتی ہوں۔ تو سخت آفت آجاتی ہے۔ جس طرح ہوسکے۔ جلدی بولا۔

جب تارا بابائی نے یہ خط پڑھا۔ تو اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اور اپنے شوہر سے درخواست کی۔ کہ جس طرح ہو۔ راجہ سردہی کو سزا دینی چاہئے۔ چنانچہ دونوں اسی وقت پل پڑے۔ جب وہ سرو کے محل میں پہنچے۔ تو تقریباً آدھی رات کا وقت تھا۔ تارا بابائی مع اپنے شوہر کے محل میں داخل ہوئی۔

اور اپنے نندوئی کے سینے پر خنجر رکھ دیا۔ وہ انیم کے نشتے میں مدہوش ہو رہا تھا۔ مگر حبیب اس کو جان کا خطرہ لاحق ہوا۔ تو اس کا نشہ بہرں ہو گیا اور وہ سخت گھبرا یا۔ اور نہایت عاجزی سے جان بخشی کی درخواست کی، تارا بابائی نے اس کو چھوڑ دیا۔ مگر اور اہ مذاق کہا۔ کہ وہ اس شرط پر اس کی جان بخشے گی۔ کہ وہ اپنی بیوی کی جوتیاں اٹھا کر اپنے سر پر رکھے۔ اور اس کے پاؤں چومے، مگر اس کی بیوی نے خود اس حرکت کو منظور نہ کیا، پھر تارا بابائی نے اپنے نندوئی کو سمجھایا۔ کہ وہ اپنی بیوی سے بدسلوکی کرنا چھوڑ دے۔ ورنہ اس کے لئے بڑا ہنگامہ غرضکہ آپس میں صلح صفائی کر کے وہ رخصت ہونے لگے۔ مگر پرتھوی راج کے ہنوئی نے ضد کر کے اس کو کچھ روز کے لئے ٹھہرایا۔ اور تارا بابائی دلہیا بنی گئی۔

جب پرتھوی راج کے رخصت ہونے کا وقت آیا۔ تو اس کے بد باطن ہنوئی نے اسے راستے کے لئے جو مٹھائی دی۔ اس میں زہر ملا دیا۔ تاکہ وہ اپنی بے عزتی کا بدلہ لے۔ جب پرتھوی راج نے راہ میں وہ مٹھائی کھائی۔ تو بڑی حالت ہو گئی۔ یہ شکل اپنی بیوی تارا بابائی کو خبر بھیجی۔ مگر افسوس۔ کہ اس کے پہنچنے سے پہلے ہی پرتھوی راج کا کام تمام ہو گیا، اپنے پیارے شوہر کو مردہ دیکھ کر تارا بابائی کی حالت دگرگوں ہو گئی۔ ایک لمبی

اب حال یہ ہے۔ کہ رہنے تک کے لئے بگہ نہیں  
سجد کے حجرے میں گزارہ کرتی ہے، جو ان لڑکی  
بیامہ کے قابل ہے، گزارے کی یہ صورت ہے۔  
کہ خوش حالی کے زمانے میں جو کمین خدمت کرتے  
تھے۔ ان میں سے ایک خداترس نائن ددلوں  
وقت روٹی دے جاتی ہے، جس دن وہ نہیں  
لا سکتی۔ فاذکر جالہ ہے۔

ددلوں بیوائیں تہذیبی بنوں کی نیک دلی  
کے بھروسے پر میرے پاس آئیں، میں ددلوں  
کو مدد کا تعلق سمجھتا ہوں، پہلی عورت کے لئے تم میں  
روپے۔ اور دوسری کے لئے سونے کے کافی ہوں  
گے، اتنی رقم ہو جائے۔ تو ددلوں بیوائیں انہی  
لڑکیوں کی فکر سے نجات پائیں، جو نہیں کچھ  
دینا چاہیں۔ خواہ نقد روپے یا کپڑے نئے یا پرانے  
وہ میرے پاس بھیجیں، ان ہی دنوں ایک  
بقسمت تہذیبی بن کی جو ان لڑکی گزر گئی غزوہ  
ماں نے مرحومہ کے سب کپڑے میرے پاس بھیجے  
ہیں۔ جن میں سے شاید کچھ ان کے کام آجائیں  
گے، اسی طرح جن آؤریبیوں کے پاس متعل  
جوڑے خیرات کے قابل رکھے ہوں۔ ان کے  
نیک لگانے اور ثواب حاصل کرنے کا یہ اچھا  
موقع ہے۔

خاکسار سید ممتاز علی

آہ کھینچی۔ اور آخری الفاظ جو اس کی زبان سے  
نکلے۔ وہ یہ تھے: "ہائے میرے بچے" بس آگے  
کچھ نہ کہہ سکی، وہیں اس کے برابر گر کر سکنے لگی۔  
اور کوئی بات اس کی زبان سے نہ نکلی۔ آخر اپنے  
پیارے شوہر کے ساتھ سستی ہو کر حق جاں نثاری ادا کیا۔  
خاک محمودہ بیگم۔ اترسر

## خدا واسطے کے دو کام

بن بنوں کو اپنے صدقوں اور خیرات کے لئے  
مستحق لوگوں کی تلاش رہتی ہے۔ انہیں معلوم  
ہو۔ کہ دو بیوائیں اپنی تنگ دستی سے سخت لاپا  
اور اپنی لادارث لڑکیوں کے لئے نہایت پریشا  
ہیں، ان میں سے ایک عورت کسی غریب آدمی  
کی بیوہ ہے جس کا کوئی مددگار نہ دیکھنے میں ہے۔ نہ  
سرال میں ہے، کئی بچے ہیں جن میں ایک بڑا  
لڑکی بیواہ کے قابل ہے، یہ عورت دن بھر اپنے  
مٹنے کے لوگوں کی خدمت کر کے کچھ روٹی کچھ پیسے  
لاتی۔ اور بچوں کو پالتی ہے، لڑکی کے لئے ایک  
مناسب حال لڑکا مل گیا ہے۔ اگر بچہ تیس برس  
اسے مل جائیں۔ تو وہ بعد محرم اپنی لڑکی کی فکر  
سے سبک دوش ہو جائے۔

دوسری بیوہ انقلاب زمانہ کی عبرت انگیز تصویر  
ہے، ڈپٹی کلکٹر کی بیوہ۔ اور ایک معزز رئیس کی بیٹی ہے

کی بدبختی اور تباہ حالی پر سخت افسوس ہوتا ہے۔  
 کہ جس صوبے میں مسلمانوں کی تعداد سب اقوام  
 سے زیادہ ہے۔ وہاں بھی تعلیم میں ان کا کس قدر  
 ذلیل درجہ ہے! اسی برتنے پر حق نمائندگی۔ اور  
 معزز سرکاری عہدے ہندوؤں سے زیادہ طلب  
 کئے جاتے ہیں؟ استحقاق و فقیہت کی یہ نشانیاں  
 ہیں؟

فاکس رسید متنازعی

## امتحانات

مسلم یونیورسٹی میں لڑکیاں  
 مسلم یونیورسٹی کے امتحانات انٹرنس ہائی اسکول  
 اور انٹرنیڈیٹ کے نتائج شائع ہو گئے۔ ایف  
 اے میں بھی لڑکیاں پاس ہوئی ہیں۔ لیکن  
 سب سے نمایاں اور قابل داد کامیابی لڑکیوں  
 کی ہائی اسکول میں ہے۔ یونیورسٹی میں اول درجہ  
 ثروت آرا بیگم نے پایا ہے۔ اول ڈویژن میں  
 پاس ہونے کے علاوہ یونیورسٹی میں اعلیٰ رہنا  
 نہایت قابل تعریف ہے، یہ لڑکی شیخ محبوب بخش  
 صاحبہ اسی اے سی حال متعین راول پٹی  
 کی صاحبزادی ہیں۔

یونیورسٹی میں دوم اور سوم درجے لڑکوں نے  
 پاسے ہیں۔ اور چارم پھر ایک ہونا زہی آمنہ بیٹ

\* غلام قبول کشمر ۴۲۲  
 خورشید بیگم - فیروز پور ۴۶۳  
 منور بیگم " ۳۶۵  
 زبیدہ بیگم " ۳۴۰  
 نور جمال فیروز الدین خاں - لاہور ۴۶۹  
 عنایت بیگم فضل حسین " ۴۲۵  
 رشیدہ نجی بخش " "  
 سعادت مقبول شاہ " ۵۴۷  
 عائشہ مقبول شاہ ۴۲۱  
 معراج بیگم - لائل پور ۴۷۴  
 ان میں سے دس لڑکیاں اسکولوں سے امتحان  
 میں گئیں۔ اور چار نے جن کے نام پر نشان کیا گیا  
 ہے۔ پرائیویٹ طور پر امتحان دیا۔  
 ایک سو سات لڑکیوں میں جو سب سے اول  
 رہی۔ وہ گران دیوی پرائیویٹ طالب علم ریاست  
 پٹیلہ ہے۔ دوم سعادت مقبول شاہ لاہور ہے۔  
 اور سوم روبی سعیدہ سراج الدین لاہور ہے۔  
 جن کی بڑی بہن جمیلہ بی اے سرکاری دہلی  
 سے ولایت تعلیم پارہی ہیں۔ یہ عیسائی لڑکی ہیں  
 میں ان سب کامیاب لڑکیوں۔ اور خصوصاً ان  
 تین اول لڑکیوں اور ان کے والدین کو دلی  
 مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ اللہ ان بچیوں کو  
 اس سے اعلیٰ مدارج عطا فرمائے۔  
 اس مبارک باد کی خوشی کے ساتھ اپنی قوم

ہیں۔ یہ اول ٹوڈین میں پاس ہوئی ہیں۔ ادہ  
یونیورسٹی میں کامیاب لڑکوں کی فہرست میں  
چہارم ہیں۔ ان کی کامیابی نہایت قابل داد و  
تثائش ہے۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ آئندہ کی  
عمر صرف ساڑھے تیرہ برس کی ہے۔ اس سے  
معلوم ہوتا ہے کہ باوجود مسلمانوں کے رواجی پر  
کی قیود کے تعلیم نسواں کے لئے ایک شاندار مستقبل  
مکمل ہے۔ اس لڑکی کے والد ڈاکٹر عطاء اللہ  
بٹ صاحب ایم ڈی کے لئے یہ باعث فخر و  
افتخار ہے۔ کہ ان کی صاحبزادی نے اس عمر  
میں وہ کر دکھایا۔ جو بہت سے ہونہار لڑکے  
کرنے سے قاصر رہتے ہیں۔

ہاری ایک آؤرہن نے بھی امتحان پاس  
کیا ہے۔ اور وہ پروفیسر فہر دز الدین مراد کی  
صاحبزادی زہرہ مراد ہیں۔ ہم ان سب کامیاب  
لڑکیوں اور ان کے والدین کو اس کامیابی پر  
بڑے زور سے مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اللہ  
تعالیٰ ان بچوں کو اس سے بھی زیادہ مدارج  
علیٰ پر فائز کرے۔

خاکار سید مختار علی

## مختار تہذیب

ریاض سلمہ کے بخار کو آج چوتیسواں دن

ہے۔ مگر خدا کے فضل سے اب بخار مسلسل نہیں  
رہا۔ بلکہ صبح کو نارمل ہو جاتا ہے۔ اور دوپہر کے  
قرب ۹۹ یا اس سے کچھ زیادہ ہو جاتا ہے۔ ہمیں  
ازراہ کرم دعا جاری رکھیں۔ خاکار ممتاز علی

محترمہ نکلت شر و انیر بنت لواب سر منزل اللہ  
خاں صاحب کی صحت بہت محذوش ہو رہی  
پانچ ماہ سے انہیں مستقل حرارت رہنے لگی ہے۔  
جو صبح کو ۹۹ اور شام کو ۱۰۲ ہو جاتی ہے۔ اور تین  
چار اسہال بھی روزانہ آتے ہیں۔ ہمیں دعا  
فرمائیں۔ کہ شافی مطلق انہیں جلد شفا سے حاصل  
صحت کامل بخشنے۔ اور انہیں اپنے بچوں کے صحیح  
سلامت رکھے۔ خاکار سید مختار علی

چودھری حق نواز صاحب (وٹریری کالج  
لاہور) نے ہمارے پاس مبلغ ۲۰ روپے تبلیغ  
فند کے لئے بھیجے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزا  
خیر عطا فرمائے۔ فیخبر

جناب فیخبر صاحب قبلہ تسلیم ۲۸ مئی  
کے تہذیب میں ایک بن صاحبہ نے اپنے  
پینر کے لئے دو طلب کی ہے۔ نسخہ اور ترکیب  
استعمال حسب ذیل ہے۔

ایک معمولی کپڑا اتار لیا جائے۔ جس کی

تیس تہیں توقع مرض کی لمبائی اور چڑائی کے برابر ہو جائیں۔ اس تہ شدہ کپڑے کو پانی میں بھگو کر اور کولے پکڑ کر نچوڑ دیا جائے، پھر اس کو پیئر پر رکھ لیں۔ اور اوپر سے تلا لین کے سوکھے کپڑے سے ڈمک کر باندھیں، اسی طرح سے ہر دو گھنٹے کے بعد پہلی ہٹی کو دھو کر سکھالیں۔

اور دوسری ہٹی استعمال کریں، انشاء اللہ ندرہ بیس روز میں صحت کُلّی ہو جائے گی، ایک ماہ کے بعد بہن صاحبہ اپنی حالت سے حسب ذیل پتے پر اطلاع دیں، اس ترکیب سے ہر قسم کا زخم، زہریلے پھوڑے پھنسیاں اچھے ہو جاتے ہیں، آزمودہ ہے، خاکسار ذکار اللہ اپنشل کوارٹر زراعتی کالج کانپور

جن بہن صاحبہ کو ایسی کتاب مطلوب ہے جس میں تمام دستکاریوں کے نام اور نقشے ہوں۔ وہ کتاب اتالیق نسوان پڑھیں۔ جو دستکاری وغیرہ کی نہایت اچھی کتاب ہے۔ اس کا پتہ حسب ذیل ہے:-

احمد علی خاں انڈسٹریل اسکول لشکر گوالیا  
یاد ملی کوچہ پنڈت گلی عزیز الدین سکندر علی خاں  
خاکسار رفیق النساء بالوگیم

مجھے دستکاری کی انگریزی کتابیں میٹ

دے سیریز Best way series  
Books کی ضرورت ہے۔ ایسا کہ ایک کتاب Best way Babine's first  
wooden ۱۸۰۱۲۳ ہے مجھے اس قسم کی بہت سی کتابیں درکار ہیں۔ معلوم نہیں یہ سلسلہ کہاں سے مل سکتا ہے، اگر کوئی تہذیبی بہن یا بھائی ان کے ملنے کے پتے سے آگاہ فرمائیں۔ تو بہت ممنون ہوں گی، راقمہ ایک حاجت مند

نیچر صاحب قیلا، السلام علیکم، لوگ انتہائی دواؤں پر یقین نہیں کرتے۔ مگر جو بکیمیلتے بصارت جس کا اشتہار آپ کے تہذیب میں میں نے جاری کیا ہے۔ میرے خاندان میں کم و بیش تین پشت سے بن رہی ہے۔ اور ۹۹ فی صدی فائدہ بخشی رہی ہے، میں یہ چاہتا ہوں کہ جو بہنیں دراصل غریب ہیں۔ اور جن کی سفارش دراصل آپ بھی کریں۔ ان کو میں ایک ایک گولی مفت بھیج دوں۔ تاکہ فائدہ اٹھا کر وہ اس کی سفارش کر سکیں۔ اور ایسی تہذیبی غریب بہنوں کو جن کو تہذیب مفت دیا جاتا ہے۔ یہ گولی ہمیشہ مفت دی جایا کرے گی لیکن آپ کی سفارش شرط ہوگی، ایریزہ بنیں بطور تجربہ بہرہ محصول بھیج کر یہ گولی منگاسکتی ہیں محی الدین احمد عطاء النبی بستی کرلیہ۔ بانخ روڈ۔

# ولایتی معلومات

خاص تہذیب کے لئے

## شمالی افریقہ کی مسلم خواتین

جب ہماری کوئی گھر باری خاتون غیر ملک کا سفر کرتی ہے۔ تو اسے کسی چیز کو دیکھ کر اس قدر تعجب نہیں ہوتا۔ جتنا اپنی غیر ملکی بہنوں کی طرز زندگی اور عجیب و غریب رسم و رواج کو دیکھ کر ہوتا ہے۔ الجیریا اور ٹونس میں یہ لباس اور بھی قوی ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وہاں مشرق و مغرب کا بے تکلف میل ملاپ ہوتا ہے۔ مشرق کا عمیق ٹنرک و اختتام سیاحوں کو مسحور کر دیتا ہے۔ اور ان کی آنکھوں کے سامنے عجائب و غرائب کی بوفلمونی اور نقل و حرکت کی ایسی تصویر پیش کرتا ہے۔ جو باوجود مکمل ہونے کے ہمیشہ بغیر پذیر نظر آتی ہے۔

بازار کا نظارہ بڑا دل چسپ ہوتا ہے۔ ایک طرف شجاع و دجیہ شیخ ڈگ بھرتے چلے جاتے ہیں۔ تمام جسم بڑے بڑے سفید یا رنگین مچبوں میں لپٹا ہوا۔ سر پر سفید براق عمامہ جس کے پیچ اوٹ کے بالوں اور ایک خوش رنگ رد مال سے مزین ہوتے ہیں۔ دوسری طرف دو چار نقاب پوش عورتیں نظر آئیں گی۔ جو انہیں کی طرح سفید

جُتے سے اوڑھے ہوتی ہیں۔ غریب عورتوں کو اکثر آپٹے کپڑے پہنے دیکھیں گے۔ لیکن فیشن وہی پُرانا ہو گا۔ ان کا قدیمی لباس یہ ہے۔ لمبی سی داسکٹ۔ چھوٹی قمیص۔ مختلف قسم کے بے دامن کوٹ۔ بڑے بڑے گھیر دار پاجامے اور دامن دار بلاؤس۔ بعض اوقات ان کپڑوں پر مختلف رنگوں میں نہایت نفیس کشیدہ کام ہوتا ہے۔ تہوار اور دعوت کے موقع پر اس کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے۔ عورتیں گھر سے باہر جاتے وقت ایک چھوٹی برقع سا اوڑھ لیتی ہیں۔ جو انہیں سر سے پاؤں تک ڈھانپ لیتا ہے۔ سر پر جا کر اس کی ڈھلی سی بنی ہوتی ہے۔ اعلیٰ طبقے کی عورتیں بھی اسی قسم کا برقع اوڑھتی ہیں۔ لیکن اس کا کپڑا ذرا نفیس اور عموماً زبیں ہوتا ہے۔ یہ نہایت باریک ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ اس میں سے ان کے دوسرے کپڑے بھی نظر آتے رہتے ہیں۔ حال ہی میں خال خال عورتوں نے اپنے گھر کی چار دیواری میں مغربی لباس پہننا بھی شروع کر دیا ہے۔ اور بعض آزاد خیال خواتین نے برقع بالکل ترک

کر دیا ہے :

نقاب سیاہ لٹل یا کسی آؤد باریک کپڑے کی ہوتی ہے، کپڑے کے مدھکڑے لے کر سر پر دوسرے کپڑے سے ٹانگ دیتے ہیں۔ اور یہ دھکڑا ناگ کی سیدھ میں دونوں آنکھوں کے درمیان آٹھتے ہیں۔ جہاں ان کے سروں کی ایک عجیب و غریب سفید لکیر سی بن جاتی ہے، اکثر اوقات یہ نقاب پہننے والی کے پاؤں تک بسی ہوتی ہے۔ خواتین بازار میں چلتے وقت اسے ہاتھ سے پکڑے رہتی ہیں۔ اور آنکھوں پر سے ذرا ہٹاتی ہیں۔ تاکہ راستہ نظر آتا رہے، بعض عورتیں ان میں ایک سوراخ سا بھی بنا لیتی ہیں۔ جس سے ایک آنکھ سب کچھ دیکھ سکتی ہے۔ اور نقاب کو دائیں میں پکڑے رکھتی ہیں۔ اس طرح انہیں سب کچھ نظر آتا رہتا ہے، یہاں کی عورتوں اور جنید کو بڑے غور و تعجب سے دیکھتی ہیں :

ہر عورت کے ہاتھ اور بعض کے چہرے بھی حنا بنے ہوتے ہیں، ہاتھ کیوں میں بہت سی انگوٹھیاں پہنی جاتی ہیں۔ اور ناخن سیاہ رکھتی ہیں۔ کیونکہ اس ملک میں یہ خوب صورتی کی علامت سمجھی جاتی ہے، منکوں کی مالا یا سونے چاندی کے بروچ اور کنگن وغیرہ پہننے کا بہت رواج ہے۔ اور ہر بچہ خواہ وہ کتنا ہی کم عمر ہو۔ کانوں میں بڑی بڑی بے ڈھنگی سی بالیاں پہنے نظر آتے ہیں :

مراقش سے باہر مردوں کے مکانوں کے بہترین نمونے الجیر یا میں ملتے ہیں۔ ان میں سے اکثر نہایت خوب صورت ہوتے ہیں۔ اور قریب قریب ہر ایک مکان سفید ہوتا ہے، تمام مکان ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں، زمین کے ایک مربع ٹکڑے کے گرد دیواریں کھڑی کر لیتے ہیں۔ اور اگر مالک مکان امیر آدمی ہو۔ تو صحن کے عین وسط میں فوارہ لگوا لیتا ہے۔ جو ہمیشہ چلتا رہتا ہے۔ صحن کے گرد اگر د بڑے بڑے ستون بنا کر ان پر گیلری اور کٹھرے سے بنائے جاتے ہیں۔ زنانہ اور سونے کے کمرے اس کٹھرے سے ملحق ہوتے ہیں۔ ملاقاتی کمرے پہلی ہی منزل میں بنائے جاتے ہیں۔ اور ان کے دروازے صحن کے اس طرف کھلتے ہیں۔ جدھر باد چرچاٹا ہوتا ہے :

بالائی منزل کے کمروں میں سامان آرائش و آسائش بہت کم ہوتا ہے، ایک دیوان ہوتا ہے۔ جو دن کو سوفا اور رات کو چار پائی کا کام دیتا ہے۔ ایک چھوٹا سا اسٹول اور کہیں کہیں چند گدے ان کے علاوہ چند چھوٹے چھوٹے صندوقچے ہوتے ہیں۔ جن میں گھر کا زیور اور بہترین کپڑے ٹھونس ٹھونس کر بھر دئے جاتے ہیں۔ ان صندوقوں پر بے شمار بے ڈھنگے سے نقش و نگا ہوتے ہیں۔ کہیں کہیں ملحقہ کمروں کی دیواروں



میں ایک کمرے سے دوسرے میں جانے کے لئے دروازے بھی ہوتے ہیں۔ یہاں پردے لٹکا دئے جاتے ہیں + فرش اور دیواریں تختہ ہوتی ہیں + بعض گھروں میں فرش پر ایرانی قالین پھرتے پچھا دیتے ہیں۔ لیکن اکثر ان کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ ان قالینوں سے پردوں کا کام بھی لیا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ سامان بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ لیکن آپ کو ان کی کرسیوں پر کچھ ڈیرٹینا پڑے۔ تو تھوڑی ہی دیر میں گھبرا جائیں + ان کرسیوں میں نہایت خوب صورت سیپ کا کام کیا ہوتا ہے۔ ان کے باورچی خانے کے سامان کی سادگی۔ ہماری اکثر خواتین کو قابل رشک معلوم ہوگی + یہ سامان ایک انگیٹھی یا چولے۔ کچھ کونلوں اور کھانا پکانے کے دو برتنوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ جن میں سے ایک تو مٹی کا بڑا سا مرتبان ہوتا ہے۔ جسے مٹی ہی کے دستے لگے ہوتے ہیں۔ اور دوسرا کیتلی کا کام دیتا ہے + گندم کا آٹا اور چاول ان کی خوراک کے سب سے بڑے اجزاء ہیں + انہیں برتن میں ڈال کر دوسرے برتن پر رکھ دیتے ہیں۔ جو پانی سے بھرا ہوتا ہے + پھر نیچے آگ بھادیتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد پھلے برتن سے بھاپ اٹھنے لگتی ہے۔ جس سے ان کا کھانا تیار ہو جاتا ہے +

ان کا سن بھانا کھا جا کا کس کھاتا ہے + یہ بھیٹر کے گوشت۔ ہر قسم کی مٹی مٹی ترکاریوں کی سی تازہ

کھن اور مٹی بھرناک مریج پر مشتمل ہوتا ہے + جب دسترخوان چھتا ہے۔ تو گھر کا مالک اور اس کے لڑکے آکر بیٹھ جاتے ہیں۔ اور گول روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے سالن لگا کر دائیں ہاتھ سے آہستہ آہستہ منہ میں ڈالتے جاتے ہیں + بائیں ہاتھ سے کبھی نہیں کھاتے۔ کیونکہ اسے خوش قسمتی کی علامت نہیں سمجھا جاتا + مہو کھا پکتے ہیں۔ تو خود ان کی باری آتی ہے۔ لیکن اس سے پہلے وہ ہرگز نہیں کھا سکتیں + اگر کسی دن خاوند صاحب معمول سے زیادہ بھرکے ہوں۔ تو ان بے چاروں کو پیٹ سے بھرنا نہ کر سونا پڑتا ہے +

ہر سلمان چار بریاں کر سکتا ہے۔ اور ہر بیوی کا فرض ہے کہ اپنے خاوند کی ہر خدمت بجالائے + میاں گھرتا ہے۔ تو ایک اس کا جوتا اتارتی ہے۔ دوسری جوتہ۔ اسی طرح باقی دونوں کے سپرد بھی مختلف خدمات ہو جاتی ہیں + اکثر دیکھا جاتا ہے کہ میاں تو گدھے پر بیٹھے منہ سے جڑے جارہے ہیں۔ اور بیوی بے چاری بچہ اور فردی سامان اٹھائے مڑتی پھرتی پیچھے پیچھے پیدل آرہی ہے + لیکن بعض لوگ بیوی بچوں کو اپنے پیچھے سوار بھی کر لیتے ہیں +

خانہ داری کے اشارات

فواد احمد لہے کی بنی ہوئی چیزوں پر پھل بڑا کر

یا اثرش چیزوں سے داغ پڑ جائیں۔ نوان پر کچے  
اگر کا قند خوب زور سے مل دو۔ داغ بالکل دور  
ہو جائیں گے۔

♦

موم تہی جلانے سے پہلے اس کے اوپر کے کھسکے  
پر تھوڑا سا نمک ڈال دو۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا۔  
کہ جب موم تہی جلنے لگے گی۔ تو موم پھیل کر قطرے  
نیچے نہ ٹپکیں گے۔

♦

ٹھنڈے پانی میں لیموں پھوڑ کر اس سے نکلیاں  
کرنا بہت مفید ہے۔ اس سے دانت صاف رہتے  
ہیں۔ اور اس پر سیل نہیں جتنے پاتا۔

♦

بعض گھروں میں پانڈی کی چھریاں اور چاقو  
ہوتے ہیں۔ جنہیں ہاتھی دانت کے دستے لگے ہوتے

ہیں۔ ان کے دھونے میں خاص احتیاط سے کام لینا  
چاہئے۔ دستے کو گرم پانی ہرگز نہ لگنے پائے بلکہ  
اس سے جوڑ کمزور ہونے کا اندیشہ ہے۔ اس کے  
علاوہ ہاتھی دانت کا رنگ بھی خراب ہو جاتا ہے۔

♦

دریوں پر چربی یا روغن وغیرہ کے داغ پڑ جائیں  
تو انہیں صاف کرنے کے لئے عموماً پٹرول استعمال  
کیا جاتا ہے لیکن اس میں ایک بہت بڑی خرابی  
ہے۔ یعنی جس جگہ سے پٹرول کے ذریعے داغ اڑایا جاتا

ہے۔ وہاں ایک سفید سا نشان صاف نظر آتا ہے  
اگر پٹرول کی بجائے تارپین استعمال کریں۔ تو داغ  
بھی آسانی سے دور ہو جاتا ہے۔ اور کوئی نشان غریب  
بھی باقی نہیں رہتا۔ ایک کپڑے کا ٹکڑا تارپین میں بھگا  
داغ دار دری پر ملیں۔ جب داغ دور ہو جائے۔ ٹکڑا  
کا خشک ٹکڑا لے کر اس جگہ پر خوب رگڑ دیں کہ  
کو خیال بھی نہ گزرے گا۔ کہ یہاں کبھی تارپین کا  
گنتی تھی۔

♦

پالش کی ہوئی بیز پر سے گرم پانی کے دھبے  
کرنے ہوں۔ تو سیلڈ آئل (Silicone Oil) میں  
نمک ملا کر تہی سی بنا لو۔ اسے داغ پر لگا کر ایک  
گھنٹہ اسی طرح رہنے دو۔ پھر کسی نرم کپڑے سے  
صاف کر دو۔

♦

یہ معلوم کرنے کے لئے۔ کہ اندازہ آتا ہے۔  
سب سے آسان ترکیب یہ ہے۔ کہ ایک بڑا  
لے کر اسے پانی سے بھرو۔ اس میں تین چار ٹمبا  
گھنٹیا سا نمک ڈال دو۔ پھر اٹھسے کو برتن میں  
اگر اندازہ آتا ہے ہوگا۔ تو برتن کے ہنڈیے کے بالکل  
ٹکا پڑا رہے گا۔ اگر تین چار دن کا ہو۔ تو اس کا  
جو دوسرے کی نسبت ذرا موٹا ہوتا ہے۔ تھوڑا  
کو اٹھائے گا۔ ایک جیسے کا پڑنا اندازاً بالکل  
کے سطح پر تیرنے لگے گا۔

## خبریں اور نوٹ

ترکی کی قومی مجلس نے میونسپلیٹیوں کے قیام کے بارے میں ایک نیا قانون منظور کیا ہے۔  
قانون مذکور کی رو سے میونسپلیٹی قائم کرنے کا حق ان شہروں اور قصبوں کو عطا ہوا ہے جن کی آبادی تین ہزار آدمیوں سے زیادہ ہے۔  
اس قانون کے نفاذ کے بعد موجودہ میونسپلیٹیاں زور دی جائیں گی۔ اور آئندہ مجبوروں کا انتخاب ہوا کرے گا۔  
مجلس قیس نے اس معاہدہ کے مطابق آخری منظوری دیدی۔ جو پچھلے دنوں حکومت ترکی اور دولت البانیہ کے درمیان طے پا چکا تھا۔  
مصر و برطانیہ کے درمیان جن فوجی معاملہ کے متعلق خط و کتابت ہو رہی ہے۔ ان کا سلی بخش طور پر تصفیہ ہو جانے کی امید بندھتی ہے۔  
اس باب میں وزیر اعظم خردت پاشا نے جو یادداشت بھیجی تھی۔ اس میں بعض باتیں تشریح طلب تھیں۔ پھر انہوں نے دوسری یادداشت میں ان تمام باتوں کو واضح کر دیا۔ اور اس طرح معاملہ بہت کچھ سلجھ گیا۔ علاوہ ازیں ایک دعوت کے موقع پر برطانیہ اور حکومت مصر کی طرف سے تبادلہ خیالات بھی ہوا۔ جس سے رہا سہا جھگڑا قریب قریب ختم ہو گیا۔

انگلستان کے اجازات فریقین کے تذبذب کی تعریفیں کر رہے ہیں۔

عربی ڈاک سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دروزی وقتاً فوقتاً فراسیسیوں پر حملے کرتے رہتے ہیں چنانچہ ان کے ایک گروہ نے سلطان الاطرش کی سرکردگی میں علاقہ حوران کو تباہ کر ڈالا۔ ایک ریلوے لائن کو اکھاڑ پھینکا۔ اور اسٹیشن جلادیا۔

اللاہرام لکھتا ہے۔ کہ سیرت میں ایک انقلاب پسند جماعت بنی ہے۔ جس کے ارکان شام کی جنگ آزادی میں دروزیوں کی رہنمائی کریں گے۔ شاہ نواد اپنے وزیر اعظم خردت پاشا کے ساتھ انگلستان کی سیاحت کے لئے ۴ جولائی کو جاتے والے ہیں۔ آپ مصر لنگھم میں شاہ باربرج کے مہمان ہوں گے۔

اصلاحات ہند کے تحقیقاتی کمیشن کی عداوت کے لئے لارڈ ریڈنگ سے درخواست کی گئی ہے۔ اگر انہوں نے انکار کر دیا۔ تو لارڈ رنڈلڈ شے نہ بنائے جائیں گے۔

انگلستان کی اشتراکی (برشویک) خیالات رکھنے والی (جامعت نے تجویز کی تھی۔ کہ چھ ایسے بچوں کو جن کی عمر ۱۲ اور ۱۳ سال ہو۔ روہینے کے لئے روس بھیجا جائے۔ تاکہ وہ وہاں روسیوں کے مہمان رہ کر برشویک خیالات اور ان کی خصلتوں

سے کامل واقفیت حاصل کر لیں۔ مگر برطانیہ ڈنار خارجہ نے پر رازہ راہداری دینے سے انکار کر دیا۔ بچوں نے وزارت کے اس طرز عمل کے خلاف اظہارِ غم و غصہ کیا۔ اور اسے نا انصافی بتایا۔ جنوبی افریقہ کے سنوکانوں کی ایک جماعت انگلستان پہنچی ہے۔ تاکہ وہاں کے طریقہِ زراعت سے واقفیت حاصل کرے۔ ۱۳ جون کو شہزادہ ویز نے قصر سینٹ جمبر میں ان سب سے ملاقات کی۔

کپتان لنڈبرگ جو ہوائی جہاز کی ایک ہی اڈان میں نیویارک سے لندن پہنچے تھے۔ جب وہاں سے امریکہ واپس گئے۔ تو بندرگاہ پر پچاس ہزار امریکیوں نے ان کا استقبال کیا۔ خوشی کے پُر جوش نعرے لگانے۔ اور ہوائی جہازوں کے ذریعے ان پر پھول برسائے گئے۔ میٹرنے ان کے کارٹس کے صلے میں مسرت کے ساتھ تحفہ عطا کیا۔

روس میں دو اوزر جاسوسوں کو برسرِ عدالت گوئی سے مار دیا گیا۔

پولینڈ میں روسی سفیر کے قتل کے سلسلے میں حکومت روس نے پولینڈ کو ایک یا دداشت بھیجی تھی۔ جس میں اسے قتل کا ذمہ دار ٹھہرایا تھا۔ اور تاوان طلب کیا تھا۔ حکومت پولینڈ نے اس کے جواب میں لکھا ہے۔ کہ ہم قتل کی ذمہ داری

مانڈ نہیں ہوتی۔ یہ ایک شخص کا ذاتی فعل ہے۔ اس لئے ہم کوئی تاوان دینے کے لئے تیار نہیں البتہ سفیر مذکور کے پس ماندگان کو مالی امداد دی جائے گی۔

ایک جرمن اخبار مکتا ہے۔ کہ روس میں برطانیہ کے خلاف پروپیگنڈا کا یہ عالم ہے۔ کہ وہاں ایک نیا گیت گایا جانے لگا ہے۔ جس کا مضمون بہت نفرت انگیز اور حقارت آمیز ہے۔ مثلاً برطانیہ ظالم ہے۔ اور روس کا جانی دشمن ہے۔ وغیرہ۔

خبر ہے۔ کہ چین کے قوم پرستوں اور شاہ پرتول میں صلح صفائی کے متعلق بات چیت ہو رہی ہے۔ یہ بھی اطلاع آئی ہے۔ کہ چینییوں نے بعض نقاشی پر ردسی اثر کو زائل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ چین چینییوں کے لئے ہے۔ غیر ملکیوں کا یہاں کوئی دخل نہیں ہو سکتا۔

چین کی قانون دان خاتون مس چیگ ایل ایل ڈی کو چین کی قوم پرست حکومت نے شکستہ میں جینج مقرر کیا ہے۔ یہ چین کی پہلی خاتون ہیں۔ جنہوں نے اپنی قابلیت سے اتنا بڑا عداوتی درجہ حاصل کیا ہے۔

جنوبی افریقہ کی ایک خوب صورت عورت اس سال ٹن کے مقابلے میں اول نمبر پر ٹیٹ انگلستان میں ایک تین سالہ بچہ ایکٹری کرتا

ہے۔ اور اپنے کماں فن کے باعث عالم گیر شہرت حاصل کر رہا ہے۔

کابل کی گورنہ میں ہندو مسلمانوں کا فساد ہو گیا۔ بنائے فساد یہ تھی۔ کہ ہندوؤں کا ایک جلوس مسجد کے پاس سے گزر رہا تھا۔ اس پر مسلمانوں نے اعتراض کیا۔ پس ہندو بگڑ گئے۔ اور ایک سٹو سے زیادہ ہندوؤں نے مسجد میں گھس کر لڑائی شروع کر دی۔ اس جھگڑے میں پانچ مسلمان زخمی ہوئے۔ فساد کے الزام میں تو ہندو پکڑے گئے ہیں۔

جھڑپا کی جامع مسجد میں کسی نے سٹو کا گوشت کپڑے میں لپیٹ کر بھینک دیا، صبح کو جب مسلمانوں کو اطلاع ہوئی۔ تو ایک جوش سا پھیل گیا۔ اور قبضے کے قریب دھڑا کر کے مسلمان موقع واردات پر جمع ہونا شروع ہو گئے۔ لیکن چند سرکردہ مسلمانوں نے سمجھا بچھا کر عوام کا جوش ٹھنڈا کر دیا۔ اور امن و سکون قائم رہا۔

حیدرآباد ہندو سوشل کالونیس کا اجلاس شریعتی سر لا دیوی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ جس میں بعض آدم ہاتھوں کے علاوہ اس امر پر زور دیا گیا۔ کہ ہندوؤں کی تعلیمی پستی کے اسباب کی تحقیقات کے لئے ایک کمیشن مقرر ہو۔ جامعہ ثنائیہ میں ہندوؤں کی مذہبی تعلیم کا انتظام باجائے۔ اور سیاسی جلسوں پر جو قیود عائد ہوئے

وہ آزادی جانیں۔

رننگون میونسپلٹی نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ وہاں کی یونیورسٹی کے سرمایہ اوقاف میں ایک لاکھ روپیہ چندہ دیا جائے۔

دہلی میں آنکھوں کے امراض کے لئے ایک بہت بڑا ہسپتال کھولا گیا ہے۔ جس کی رسم افتتاح لیڈی اردن نے ادا کی ہے۔

کانپور کے تین مسلمانوں کے خلاف وہاں کی عدالت میں اس الزام میں مقدمہ چل رہا ہے۔ کہ انہوں نے ۱۲ جون کی شام کو شادی کا ایک جلوس مسجد کے سامنے سے گزرنے نہیں دیا۔ کیونکہ مغرب کی نماز کا وقت تھا۔ اور جلوس کے ساتھ باجائے رہا تھا۔

۳ جولائی کو بنگلور میں کھدر کی نمائش ہونے والی ہے۔ اس کا افتتاح جماعت احمدیہ کریں گے۔ امید ہے۔ کہ جنوبی ہند میں اس نمائش کے ذریعے کھدر کو بڑی ترقی ہوگی۔

حیدرآباد سندھ میں ایک نئی شادی شدہ لڑکی ساس کی بدسلوکی سے تنگ آگئی۔ اور اپنے کپڑوں میں آگ لگا کر جل مری۔

کراچی کے دریا سے ایک جوان عورت کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ جو برہمن یا منسل خاندان سے معلوم ہوتی ہے۔ مچھلی یا دریائی جانوروں نے چہرہ کا کچھ حصہ کھا لیا ہے۔ پولیس تحقیقات کر رہی

ہے۔ کہ یہ کیسے اور کیونکر ڈوبی +  
 سیٹھ برلانے ڈاکٹر راجندر ناتھ شیگر کو جادوا  
 جانے کے لئے ایک ہزار روپے دے دیں +  
 بمبئی میں ۱۹ جون کو خواتین ہند کی یونیورسٹی  
 کے جلسہ تقسیم اسناد کے موقع پر ایک خاتون کو  
 پی اے اور پانچ خاتونوں کو گنکھٹ کی ڈگریا  
 دی گئیں۔ اس یونیورسٹی کی خصوصیت یہ ہے۔  
 کہ اس میں ہندوستانی زبان کی مدد سے تعلیم  
 دی جاتی ہے +  
 خبر ہے۔ کہ پرلوی کو کنسل کے فیصلے تک سوجی  
 شرما صاند کے قتل کے ملزم عبدالرشید کو پچاسی  
 دینا ملتوی کر دیا گیا +  
 اس سال کلکتہ یونیورسٹی کے امتحان انٹرنس  
 میں ۱۵ ہزار طالب علم شریک ہوئے۔ جن میں  
 سے آٹھ ہزار کامیاب ہوئے ہیں +  
 کلکتہ میں ایک جرمن لڑکی بس گریٹ روڈ  
 نے ہندو دھرم قبول کر لیا + اس کی شادی  
 ایک تاجر کے بیٹے سے کر دی گئی +  
 لکھنؤ میں عین آدمیوں نے بس گلنار بائی  
 مالکہ تمیز بیکل کمپنی کا ہیرا اڑانے اور اسے  
 فروخت کرنے کی + اب ان تینوں پر مقدمہ  
 چل رہا ہے +  
 صوبہ بجات متحدہ کی قانونی کنسل میں ایک  
 قرارداد پیش جوئے والی ہے۔ جس میں حکومت

سے درخواست کی جائے۔ کہ وہ کاکوری۔  
 قندے کے قیدیوں سے خاص قیدیوں کا  
 سلوک کرے +  
 کتاب ”زنگیلار رسول“ کے فیصلے پر چوٹ  
 کنور دیپ سنگھ نے کیا تھا۔ لاہور کا اخبار اس  
 اوٹ تک نکتہ چینی کرنے میں قانونی حد۔  
 تجاوز کر گیا تھا۔ اس لئے توہین عدالت۔  
 الزام میں اخبار نمبر کے ایڈیٹر سید دلدار  
 بخاری اور پرنٹریاں نور الحق پر مقدمہ چلا  
 اور ۲۱ جون کو اجلاس کامل نے جس میں پار  
 تھے۔ اس مقدمے کا فیصلہ سنا دیا۔ فیصلے  
 رُود سے اخبار کے ایڈیٹر کو چھ مہینے کی قید محض  
 اور ساڑھے سات سو روپے جرمانہ۔ اور  
 کو تین مہینے کی قید محض اور ایک ہزار رو  
 جرمانہ کی سزا دی گئی +  
 لاہور کے پچھلے ہنگامے کی وجہ سے حکومت  
 پنجاب نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ بیاں چھ مہینے  
 لئے تعزیری پولیس منتقلین کی جائے + اس  
 کے لئے ایک لاکھ نو سو روپیہ منظور کیا گیا  
 اس پولیس میں دس سب انسپکٹر اور ایک  
 ہزار سپاہی ہوں گے +  
 ہزننگ (لاہور) کے ایک کنوئیں سے ایک  
 لڑکے کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ اس الزام  
 ایک سکھ پر لگایا گیا ہے +

# زمانہ کتابیں

## کردشیا

کردشیا کے فن پر اُردو میں کوئی کتاب نہ تھی۔ محترمہ بلقیس بیگم نے یہ کتاب لکھ کر ایک بہت بڑی ملی کوپرا کر دی ہے، کردشیا سے مفید و کارآمد چیزیں بنانے کی ترکیبیں نہایت سلیس اور سمجھنے والے انداز میں لکھی گئی ہیں۔ اور بلاکس کے فوٹو تیار کر دیا کہ کتاب میں لگوائے گئے ہیں۔ یہ فوٹو نہایت صاف اور واضح ہیں قیمت ۴۴/-

## شہیدی بیگم

بے سوچے سمجھے شادی کرنے کی خرابیاں دل چسپ پیرائے میں لکھی ہیں۔ ایک لڑکی کی ماں نے داماد سے بدگمان ہو کر زیور اپنے گھر رکھ لیا۔ شوہر نے زیور ساتھ نہ لانے کے جرم میں بیوی کو قتل کر دیا۔ بہت پر درد واقعہ ہے، قیمت ۱۲/-

## شریف بیوی

ایک شریف بیوی کی چھوٹی سی کہانی جس نے سلائی کی محنت سے اپنے شوہر کے گھر کو بنایا۔ اور رفتہ رفتہ اسے ڈپٹی کلکٹری تک پہنچا دیا۔ اور خود بھی سلائی اور تجارت سے ہزاروں روپے کی تعداد پیدا کی۔ اور مالدار بن گئی۔ قیمت ۵/-

## رسوم دہلی

دہلی میں بیاہ شادی کے موقع پر جو رسمیں عمل میں آتی ہیں۔ ان سب کا حال اس کتاب میں قصے کے طور پر لکھا ہے۔ قیمت ۱۲/-

## خانہ داری

یہ کتاب سلیس سادہ اور دل نشین پیرائے میں لکھی گئی ہے، اس میں ۴۴ مضامین ہیں۔ جو خانہ داری کی تمام ضروریات پر مادی ہیں۔ امیروں اور غریبوں کے لئے یکساں طور پر مفید ہے۔ اور کامیاب زندگی کی جانب استواری کی رہنمائی کرتی ہے، قیمت ۱۵/-

## رفیق عروس

کتاب کی انہی دھن کی سہیلی ہے۔ جو خوشی کے وقت ہم جو بیویوں کی طرح انہی خوشی میں شریک اور

دکھو دے دے دنت درمند سہلی کی طرح مصیبت کی رفیق ہوتی ہے۔ نا تجربہ کاری میں پیار  
کی سی بزرگانہ نصیحتیں اور زمانہ کی اونچ نیچے دکھاتی ہے قیمت ۱۰

### آداب ملاقات

اس کتاب میں یہ بتایا ہے کہ آج کل کی مسفورات کو اپنی باہمی ملاقاتوں میں کن کن با  
محاذ رکھنا چاہئے۔ مہمانوں اور میزبانوں کے لئے جدا جدا وہ قاعدے لکھے ہیں۔ جو اس زمانہ  
مذہب اور معزز گھرانوں میں برتے جاتے ہیں۔ جو سب کو سیکھنے چاہئیں۔ اور جن کے بغیر بیباں  
اور غیر مذہب کہلاتی ہیں قیمت ۱۰

### نعمت خانہ

ہندوستانی کھانوں کی کتاب جس میں ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ تک سب کھانوں کی نہایت صحیح  
آسان ترکیبیں لکھی ہیں۔ اور چند مشہور انگریزی کھانوں اور پیادوں کی غذاؤں کی ترکیبیں بھی درج  
اس کے علاوہ اچار چٹنیوں کی ترکیبیں بھی لکھی گئی ہیں۔ اس میں لکھی ہوئی ترکیب پر عمل کرنے  
پر چیز نہایت عمدہ تیار ہوتی ہے۔ کئی بار خود تجربہ کرنے کے بعد ترکیب اور چیزوں کے اوزار  
لکھتے ہیں قیمت ۱۰

### صفیہ بیگم

یہ ایک تعلیم یافتہ غمزدہ لڑکی کا قصہ ہے جس نے ناز و نعم میں پرورش اور اعلیٰ تربیت پائی۔ ماں  
باپ نے اس کی شادی میں بیوہ رسم درواج کی پابندی کی۔ وہ بد نصیب ماں باپ کی تجویز کے  
مطابق کچھ بول نہ سکی۔ مگر تاب نہ لائی۔ اور عین شادی کے دن شدت غم سے ہلاک ہو گئی۔ نہایت  
در د انگیز اور بھرت فیز قصہ ہے۔ قیمت ۸

۱۶۹۳۱۷

۲۱۱۹

آج کل

جن بہنوں کو آج کا کام کل پر مٹانے کی عادت ہو۔ وہ اس قصے کو ضرور پڑھیں۔ نہایت ہی

میں اور موثر ہے قیمت ۱۰

دفتر تہذیب نسواں لاہور



ڈپٹی ممبر آصف جہان بیگم، مرکزی لائبریری لاہور میں باہتمام لاہور پبلک داس چھاپا۔ ادیبہ ممتاز علی مالک فیضی



